

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

小学语文教案：

二年级



小学语文教案

语文第三册

归类识字（一）

第 1 课

教学目的

1. 学会本课 17 个生字，10 个词。
2. 使学生初步知道北京是古都，也是现代化的城市，启发学生热爱首都北京。

教学重点

学会本课生字和理解句意。

教学难点

“市、柿、世”这三个同音字的字义的理解和运用。

教学时间 两课时

教学准备

1. 准备北京著名建筑和名胜古迹的图片。
2. 本课生字词卡片。

教学过程

第一节

一、从图入手，激发情趣

1. 老师展示有关北京的著名建筑和名胜古迹的图片。（如：建国以来的十大建筑有人民大会堂、历史博物馆等，近几年的新建筑亚运场馆及各有名宾馆，中央电视塔等，还有古建筑“景山”、“北海”、“颐和园”等。）

2. 提问：

这是北京的什么建筑？

谁还知道北京还有哪些新建筑和古建筑？

指名回答

二、讲授新课，指导学法

1. 谈话引出新课

同学们说的这些名胜古迹和新建筑都在北京。北京的历史悠久，有几个封建王朝都在北京建都。所以说北京是闻名世界的古都，有很多古代建筑。如：长城、故宫、天坛、天安门等。经过建国 40 多年的伟大建设，特别是近十年来的建设，北京在各个方面都有了巨大变化。为亚运会在北京召开又建设了许多具有现代化的体育场馆和大宾馆，现在正在更加努力建设具有世界水平的现代化场馆。所以说北京也是一座现代化的城市。

2. 打开书，看图读词读句。

(1) 看图读词

指名说说这六座建筑的名称

(2) 出示字词卡片，读一读

ch6ng g) g#ng t2n sh%u
长 城 故 宫 天 坛 首 都 机 场
y4 y)n t* gu3n
亚 运 村 北 京 图 书 馆

(3) 读句子

学生自由读指名读齐读

3. 学习生字，指导学法。

谈话：通过看图和读，同学们对这课书的内容有了初步了解，下边我们来学习生字，今天我们分三步来学会生字，同时老师还要教给你如何自学生字的学法，好，下面开始学生字。

(1) 读一读——读准音

要求：学生自己看书上生字或板书生字把音读准，做到看字能认识读准音。

老师指导生字中易混或应注意音的提示

ch2ng ch6ng g#ng ch3ng
长 城 故 宫 场

这几个字的韵母是后鼻韵母，要读准音

y)n c&n
亚 运 村

这两个字的韵母形相似，但是是两个不同的字母。y)n的韵母是ün，c&n的韵母是un，发音完全不同。

gu3n
馆

这个字的音节按三拼音来拼读发音。

(2) 记一记——记住形

要求：同学们要开动脑筋，想最好的办法把字形记住。今天由老师带领你学，给你方法去记忆字形。

谁能用基本字和部首来记忆字形？

指名分析 肯定正确 纠正错误

ch6ng { 左边“土字旁”
城 { 右边是“完成”的成
g ù { 左边是“古”字
故 { 右边是“反文旁”

y ùn { 右上边是“云”字
运 { 左下边是“走之旁”

谁能用部首及部件和分析笔画来分析记忆字形？

指名分析字形

tú { 外边“大口框”
图 { 里边是折文下边加两点

gu n 左边是“食字旁” gu3n 馆 右上边是宝盖，右下边是竖、横折、横、横折、横，共五笔。 | 冫 尸 月 目

ji è { 上边是“田”字
界 { 下边是“人”加一撇一竖。

谁能按笔画来分析字形？指名分析世——共五画。

笔画和笔顺是：横、竖、竖、横、竖折。一 丨 丨 𠃍 世

小结：今天，我们根据字的不同特点，用三种方法，就把这课书的生字字形记住，今后我们要开动脑筋，根据不同字的不同特点，想出更多更好的方法来记字形。

读生字卡片，齐读，指名读。

(3) 讲一讲——理解义

要求：用组词或扩词帮助理解字义。

指名读生字后并组词

城（长城） 故（故宫） 坛（天坛） 首（首都）
（城市） （故事） （地坛） （首长）
馆（图书馆） 名（名字） 世（世界） 运（亚运村）
（文化馆） （闻名） （世代） （运动）

4. 读短句，理解句意。

(1) 指名读句，齐读。

(2) 理解句中的重点词语，从而理解句意。

提问：“闻名”是什么意思？

“古都”是什么意思？

举例说明“什么是现代化城市”？

闻名——就是非常有名气。

古都——北京的历史悠久，有几个封建王朝在北京建都和从北京的古代建筑来看称为古都。

现代化城市——从北京建设的变化，可以说明北京已经成为现代化城市。

(3) 指导读课文（词、句）

三、巩固

1. 指名读生字词卡片

长城 故宫 首都 亚运村 名字

城市 天坛 世界 图书馆 运动

2. 读短句比赛，以个人和组为单位来进行，表扬好的，并发红旗。

四、指导书写

重点指导笔画、笔顺和在田格中应占位置

chéng	gùgōng	tān	shǒu	yàoyùn
长	故	天	首	亚
城	宫	坛	都	运
村				
tú	guān	míng	shì	jiè
图	书	名	世	界
馆				

照老师指导写一个，自己练习写一个字。

五、作业

1. 每个生字写 4 个后组一词。

2. 读短句三遍。

板书设计

ch6ng	g) g#ng	t2n	sh%u
长	城	故	宫
天	坛	首	都
机	场		
y4 y)n	t*	gu3n	m0ng sh@ ji8
亚	运	村	北
京	图	书	馆
名	世	界	

第二节

一、检查复习

1. 老师贴图片，指名说出建筑物名称并写在图片下，全班订正。

2. 指名说字形

城 故 馆 市

二、引出新课，运用学法

1. 出示学法提要，指导自学。

谈话：下边我们就按以上学法，来指导自学，先读准音，再记住形，最后理解义。

2. 按学法的三步，开始自学。

(1) 读一读——读准字音。

学生打开书自己读准音：

ch6ng ch6ng gu3n gu1n

城 — 诚 馆 — 官

g) g& Sh@ sh@

故 — 姑 市 — 柿

ch6ng sh@

城 — 诚 市 — 柿这两组是同音字。

' - (-

故—姑 馆—官 这两组是音近字

(2) 记—记—记住字形

先由学生自己用不同方法来练习分析字形，后两人一组互相说一说记忆字形的方法。

换部首成新字

城—诚（诚实）“讠”字旁表义，“成”表音，

故—姑（姑妈）“女”字旁表义，“古”表音。

去部首成新字

馆—官（军官）去掉“讠”字旁，就成“官”

加部首成新字

市—柿（柿子）木字旁表义，“市”表音

小结：为了更好记住生字，我们用加、去、换部首的方法来学习新字，很快就把生字学会了，并记住了。

(3) 讲—讲—理解字义

在学习记忆生字的同时，组一组词，加深对生字的理解。

3. 老师检查自学效果

(1) 指名读生字卡片

诚实 姑妈 军官 柿子

(2) 指名说说你怎样记住这个字后再组词。

如：左边“言字旁”，右边一个“成”字，合起来就念“诚”，“诚实”的“诚”。“言字旁”表示“说话”的意思，“成”字的读音似“诚”所以表音，这样就记住了。

4. 指导读全课文 齐读 指名读

二、巩固练习

1. 照样子组字、组词语。

也（他）（他们） 云（ ）（ ） 成（ ）（ ） 古（ ）（ ）
（地）（地球） （ ）（ ） （ ）（ ） （ ）（ ）

2. 填空。指名板演，全班书上做。

(1) 北京是（ ）闻名的（ ）。

(2) （ ）里有很多书。

四、指导书写

ch6ng g& gu1n sh@

诚 姑 官 柿

书写练习，每字抄一个。

五、作业

1. 每个生字写 4 个后组一词。

2. 练习读课文。

板书设计

ch6ng gu1n
城— 诚（诚实）馆— 官（军官）
g& Sh@
故—姑（姑妈） 市—柿（柿子）

（王黛利）

归类识字（一）

第 2 课

教学要求

- 1.学会本课 15 个生字、12 个词语。
- 2.通过看图和读儿歌，初步认识 8 种树木的样子，了解这些树木的特点。

教学重点

学会本课生字及词语。

教学难点

“榕”、“棉”难字的字形分析和记忆。

教学时间：2 课时

教学准备

- 1.八种树木的教学挂图。
- 2.本课生字词卡片和活动字卡片。

教学过程

第一节

一、初步看图，认识树木样子，知道树名和特点。

- 1.看图说出树木名称，并出示树名卡片，贴在图旁边。
- 2.指名说说每种树的外形特点。

如：杨树长得直而高，树叶大而茂密。枫树是落叶乔木，叶子是互生的，通常三裂，叶子边缘有锯齿。秋季叶子变红。

二、看图归类识字，指导自学，检查自学重点指导难字。

- 1.指名说说自学生字的学法是什么？

出示自学生字学法要求：一读二记三讲

- 2.按学法要求。自学后检查自学效果。

（1）打开书读一读，读准音。

注意这几个字后鼻韵母的发音。

y2ng f5ng r\$ng t\$ng s#ng

杨 枫 榕 桐 松

（2）记一记字形。

要求：先看这节课生字词的树名的生字有什么共同点？再想一想用什么方法来记住这些生字？

自学后，指名说出这些生字的共同点。

杨树 柏树 松树 桦树

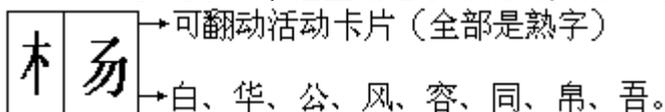
枫树 榕树 梧桐树 木棉树

以上生字都是木字旁，是起到表义作用。

自学后，提问：你用什么方法来记住本课生字？

学生回答：用部首加熟字就能记住这些生字。如“枫”字左边木字旁，右边一个“风”字，合起来就念枫。部首表义，声旁表音。

老师用活动字词卡片，检查记忆字形情况。指名分析字形。



重点分析“榕、棉、桦、杨、梧”这几个字。

榕：左边木字旁，右上宝盖，右中笔顺是撇、点，撇、捺。右下是一个口字。

桦：左边木字旁，右上边是“化”，右下边“十”。

杨：与“场”比较，换部首即可。

棉：左边木字旁，右上是“白”，右下是“巾”。

梧：左边木字旁，右上是“五”，右下是“口”。

(3) 讲一讲理解义。

指名让学生读生字，组成词，来理解义。

小结：这节课学习的9个生字，形旁都是木字旁表义，表示出类别，声旁大部分都能起表音作用，这样的字可以用形声字的特点来记忆字形。

三、学习儿歌，理解意思。

1. 学生自己读儿歌。

2. 两人说说儿歌每一句说的是什么？

3. 指名每人读一句，并说一说这一句讲的是什么？

如：杨树高，榕树壮，
木棉树开花火一样。

学生：这句话说出杨树长得高的特点。榕树树冠大，树干分枝多，很粗壮的特点。还讲了木棉树开花是红色的特点。

4. 根据学生的回答，老师边指图边总结这几种树的特点。

杨树——长得高，笔直。

榕树——长得壮，树干分枝多，树冠大。

木棉树——开红花。（看图）

枫树——秋天叶子是红色。如：香山红叶。

松柏树——一年四季长青。

梧桐树——生长在南方。叶子掌状分裂。

白桦树——产于东北，耐寒。树皮白色。

5. 指名读儿歌，分组读，指名读。

四、指导书写左窄右宽的结构



五、巩固练习

- 1.指名读生字卡并组词。
 - 2.用开小火车形式翻动活动生字读字。
- 六、作业；每个字写4个后组一词。

板书设计

y2ng b3i s#ng hu4
杨 树 柏 树 松 树 桦 树

f5ng r\$ng w*t\$ng mi2n
枫 树 榕 树 梧桐树 木棉树

第二节

一、检查复习

- 1.出示树木图。指名写出树名后订正。
杨树 柏树 榕树 枫树 木棉树
松树 桦树 梧桐树
- 2.老师出示生字卡片，指名分析字形。

桦 $\left\{ \begin{array}{l} \text{木} \\ \text{华} \end{array} \right.$ 棉 $\left\{ \begin{array}{l} \text{木} \\ \text{帛} \end{array} \right.$
梧 $\left\{ \begin{array}{l} \text{木} \\ \text{吾} \end{array} \right.$ 榕 $\left\{ \begin{array}{l} \text{木} \\ \text{容} \end{array} \right.$

二、学习新课，自学为主。

- 1.自学生字，运用学法。

谈话：今天，我们要用以上四个生字，来帮助我们学习新的生字，看谁能读准字音，记住字形，理解字义，把括号里的词语读一读。按上节课的学法，打开书开始自学。

出示学法小黑板：

读一读——读准音。

记一记——记住形。

讲一讲——理解义。

教师巡视检查自学情况。

2. 检查自学情况，总结规律。

提问：你分几步来学会一个字的？

你是用什么方法记住这些生字的？

指名回答 老师板演

桦——哗 梧——捂 棉——绵 物——易

以上这四个字可以用换部首成生字。

榕——容 是用去部首成生字。

“耳”用数笔画来记这个字。一 丨 冂 冂 冂 耳

“捂、哗”可以用形声字特点来记忆字形，声旁表音，形旁表义。

3. 读生字并组词，理解义

hu1 mi2n
桦——哗（哗哗响） 棉——绵（绵羊）

w(r\$ng y@
梧——捂（捂耳朵） 榕——容（容易）

小结：通过同学们运用学法来自学生字，学得很好。而且有的同学还能开动脑筋根据各种不同字的特点，采取不同的方法来记忆字形这一点就更值得表扬和提倡。

4. 指导书写：重点指导不同结构的字在田格里所占的位置有所不同。



三、巩固练习

1. 加部首组字再组词，指名板演，全班订正。

华（ ）（ ） 吾（ ）（ ） 帛（ ）（ ）
（ ）（ ） （ ）（ ） （ ）（ ）
容（ ）（ ） 公（ ）（ ） 白（ ）（ ）
同（ ）（ ） 风（ ）（ ） 易（ ）（ ）

2. 看拼音填空，再读一读。

hu1 hu1 xi3ng
(1) 风吹树叶（ ）
mi2n y2ng
(2) 这只是小山羊，那只是（ ）。
r\$ng y@
(3) 这道题很（ ）。

3. 指导读全课文。

齐读，指名读。

四、作业

1. 写生字，每字 4 个后组一词。

2. 练习背儿歌。

板书设计

hu1	mi2n
桦—哗（哗哗响）	棉—绵（绵羊）
w(r\$ng y@
梧—捂（捂耳朵）	榕—容（容易）

王黛利

归类识字（一）

第3课

教学目的

- 1.学会本课 18 个生字，12 个词语，能理解句子的意思。
- 2.使学生了解“又、土、女、木、爪、舟”做偏旁时，笔画的变化，并写好带有这些偏旁的字。

教学重点

学会本课生字和词语。掌握“又、土、女、木、爪、舟”做偏旁时，笔画的变化。

教学难点

书写好带有“又、土、女、木、爪、舟”做偏旁的生字。

教学时间

2 课时

教学准备

- 1.教学挂图。
- 2.生字词卡片和生字活动卡片。

教学过程

第一节

一、利用画图、记忆字形，理解字义。

1.出示教学挂图，学生自学生字。

要求：先看图，读读生字，记字形，再看看图，理解字义。

2.指名分析字形，理解字义

gō

戈——是古代一种武器。

共四笔。第二笔斜钩，最后一笔是点。

舟——指小船的意思。

共六笔。第二笔是竖撇。

笔顺是：丿 丨 冫 舟 舟 舟

爪——共四笔。第一笔平撇，第二笔是竖撇，第三笔是竖，第四笔是捺。

舌——共六笔。笔顺是：一 二 千 千 舌 舌

小结：刚才我们学习的这六个独体字，都可以作为部首来用，下边我们先来学习前两组的字、词、句。

二、学习带有“戈”部和“舟”部的两组字、词、句。

1.运用自学生字学法，学生先自学。

要求：先读部首字，接着学习新组成的生字，再组一组词，最后读读句子，加深对词义的理解。

2.老师检查自学情况，并指出应注意的部首字的笔画变化。

老师先板书出部首字“戈”、“舟”，指名分析自学后的生字，老师按学生的分析，继续板书，并把部首字在生字中的笔画变化用红笔标出来，以引起学生的重视，加深印象。

战 $\left\{ \begin{array}{l} 占 \\ 戈 \end{array} \right.$ 戏 $\left\{ \begin{array}{l} 又 \\ 戈 \end{array} \right.$ “戈”部在右边
船 $\left\{ \begin{array}{l} 舟 \\ 舡 \end{array} \right.$ 舰 $\left\{ \begin{array}{l} 舟 \\ 见 \end{array} \right.$ “舟”部在左边。

舟 见“舟”部做偏旁时，第四笔横变提，不穿过第三笔横折钩。

板书设计：

字 词 句

zh4n

戈— 战（战友） 杨伯伯是爸爸的战友。

x@

戏（看戏） 奶奶爱看戏。

chu1n

舟— 船（游船） 湖里有两只游船。

ji4n

舰（军舰） 军舰在海上航行。

3.练习读字、词、句。

（1）指名读，齐读。

（2）老师重点解释“军舰”一词。

军舰——是海军战士用的。有武器装备，能执行作战任务的大型军用船，叫做军舰。

三、巩固

1.给独体字加部首组字，组词。

占（ ）（ ） 舡（ ）（ ）

又（ ）（ ） 见（ ）（ ）

2.两人一组比赛读生字词看谁读音正确，声音宏亮。

战友 战士 战斗 军舰

游戏 看戏 木船 游船

3.用活动卡片给部首字和独体字找合适的位置。

指名上讲台前来找并订正。

四、指导书写

重点指导独体字和合体字在田格中的位置。

戈 爪 巾 舟 舌 女

战 戏 船 舰

学生抄字头

五、作业

1. 生字每字写 4 个后组一词。
2. 读句子三遍。

第二节

一、检查复习

1. 指名板默词语，并说出部首。

战友 看戏 游船 军舰

“戈”部 “戈”部 “舟”部 “舟”部

2. 全班齐读部首字

戈 爪 巾 舟 舌 女

二、新课：运用学法，自学生字。

要求：先读部首字，接着学习生字，再组词，最后读句子，加深对字词的理解。

1. 运用学法，自学生字。

要读准字音，认清字形，理解字义。

顺序：部首字 生字 组词 读句子。

2. 指名每人分析一组字词。

分析方法按自学的学法顺序来说。当部首字当部首时，笔画变化部分进行重点指导，并用红笔标出。

zhu1

爪— 抓（抓住）“扌”是部首，“爪”在这个字中是独体字，起表音作用。

c3i

采（采树种）“爪”字头，当“爪字头”时，第二、三、四、笔都变了，变成点点撇。

	ti2n	}	“甜瓜”也就是“香瓜”。
舌—	甜（甜瓜）		
	lu4n		
	乱（乱动）		

bù
巾— 布（花布） 半包围结构
dài
带（带领） 上中下结构

mèi
妹 — 妹（妹妹）
niang
娘（大娘）

“女字旁”，第三笔横变提。

3. 指名读字、词、句。

4. 老师指导读全课文。

三、指导书写：重点指导部首字在做部首时，笔画变化及应占田格位置。

挪 采 甜 乱 布 带 妹 娘

四、巩固

1. 说出部首，再组词。

出示小黑板，指名做

布（ ） 战（ ） 娘（ ） 甜（ ）

带（ ） 采（ ） 舰（ ） 乱（ ）

2. 全班齐做在书上，词语搭配，指名订正，最后练习每词语说一句话。

采 — 甜瓜
坐 — 树种
抓 — 小鸡
吃 — 游船

3. 练习写字。

重点指导区别独体字和合体字在田格中，应如何占位置。

又	对	主	坛	女	妹
木	榕	爪	爬	舟	船

五、作业

1. 生字每字 4 个后组一词语。

2. 写字练习每字写三个。

3. 读全课文三遍。

板书设计

zhu1

b)

瓜—抓(抓住) 巾—布(花布)
c3i d4i
采(采树种) 带(带领)
ti2n m8i
舌—甜(甜瓜) 女—妹(妹妹)
lu4n ni2ng
乱(乱动) 娘(大娘)

(王黛利)

归类识字（一）

第4课

教学目的

- 1.学会本课18个生字、12个生词。能用“漂亮”、“想念”造句。
- 2.初步了解形声字的特点。

教学重点

- 1.学会本课生字和词语。
- 2.初步掌握形声字特点，用形声字特点来学习本课生字。

教学难点

- 1.理解字义，并能在句子中正确运用。
- 2.掌握“飘”的字形。

教学时间 2课时

教学准备

本课生字词卡片，幻灯机。

第一节

一、检查复习

指名读词语卡片（与新学生字有关的熟字词语）

干净 自己 方向 和平 北方 平安

二、新课

1.老师指导学习第一组生字、生词和句子。

方法：以旧引新，指导学法，总结特点。

g1n

先出示旧字：干 读音、记形、理解义。

g1n

再引出新字：竿（竹竿） 加部首成新字

g1n

杆（木杆）

指导学法

（1）读准字音 这三个字是同音字。

（2）记忆字形 在“干”字上加部首成新字。

（3）理解字义在“干”字上加竹字头，就是“竹竿”的“竿”，独体字“干”表音，部首竹字头表义。

在“干”字左边加木字旁，就是“木杆”的“杆”，独体字“干”表音，木字旁表义。

（4）读句子 进一步理解词义。

小结：学习这组生字，我们采用从旧独体字，用加部首引出新生字，再组成词语，最后读句子，加深对字词的理解，是分这几步来学习的。通过这组学习并总结出这组生字是独体字表音，部首表义，是属形声字的特点。下边按老师采用的方法，一起来学习以下几组形声字。

2.看幻灯出示第二组，老师半扶半放来指导。

(1)学生看幻灯自学第二组生字

方法：按学法要求去做。

j! j@

己—记(笔记本)

j@

纪(纪念)

(2)老师分步检查自学情况。

指名读准字音。“记”和“纪”是同音字。

指名说说如何记住“记”、“纪”这两个同音字的。

总结形声字特点：形旁表义，声旁表音。

练习组词，在理解字义的基础上可以适当扩词。

指名读句，加深理解词义。

3.打开书学生独立自学第三、四两组生字词。

方法同上

自学后学生说，老师板书

f1ng f2ng

方—房(厂房)

f3ng

访(访问)

我们走进厂房参观访问。

(1)读准字音，“房”、“访”的声、韵母相同，标调不同，是音近字。练习组词。

(2)记忆字形，“房”、“访”哪部分表音？哪部分表义？

(3)读句子，加深对词义的理解。

pi4o pi4o pi1o

票—漂(漂亮) 飘(飘动)

一面面漂亮的彩旗随风飘动。

(1)读字音，“票”和“漂”是同音字。“飘”的音相近。

(2)老师重点解决难字的字形，采用儿歌方法记忆。

“票”的字形这样记：西二小就念“票”，“门票”的“票”

“漂”的字形——在“票”字左边加三点水旁，还念“漂”，是“漂亮”的“漂”。

“飘”的字形——西二小放风筝，飘得高，就念“飘动”的“飘”，飘来飘去的“飘”。

(3)总结特点。

提问：“漂”和“飘”这两个字，哪部分表音？哪部分表义？

(4) 练习读字、读词、读句。

小结：今天我们学习的这几组生字，都属于形声字，都是形旁表义，声旁表音。这样的字，我们称它为形声字。以后，我们可以根据形声字的特点来自学生字，便于掌握。

三、巩固

1. 指名读卡片

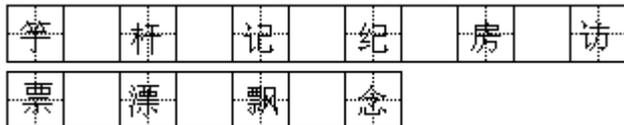
竹竿 笔记 厂房 漂亮
木杆 纪念 访问 飘动

2. 给独体字加部首组字组词。

干() () 己() () 方() () 票() ()
干() () 己() () 方() () 票() ()

指名板演，全班在本上做。

四、指导书写 注意把字写匀称。



五、作业：生字每字写4个后组一词。

练习读句子三遍。

板书设计

g1n	g1n	g1n
干 — 竿 (竹竿)		杆 (木杆)
f1ng	f2ng	f3ng
方 — 房 (厂房)		访 (访问)
pi4o	pi4o	pi1o
票 — 漂 (漂亮)		飘 (飘动)

第二节

一、检查复习

1. 指名读字词卡片

访问 纪念 竹竿 漂亮
房子 记住 木杆 飘动

2. 指名说以下的字，哪部分表音？哪部分表义？

竿 杆 访 房 飘

二、新课

1. 学生自学为主，练习运用学法，用形声字的特点来学习生字词。

f5n f5n f1ng

分 — 芬 (芬芳)

桂花散发着阵阵芬芳。

f7n

粉 (粉笔)

这是一盒彩色粉笔。

p0ng p0ng

平 — 评 (评比)

在卫生评比中，我们班又得了第一。

p0ng

坪 (草坪)

整洁的草坪像一块绿色的地毯。

2. 老师检查自学效果。

(1) 指名读字音，“分”和“芬”是同音字，“粉”是音近字，声韵母相同，标调不同。

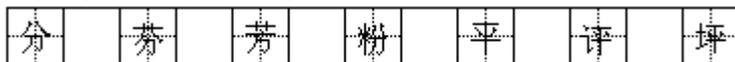
“平”、“评”、“坪”这三个字是同音字。

(2) 指名分析字形，并总结形声字特点。

这两组生字“芬芳”、“粉”和“坪”、“评”都是形旁表义，声旁表音。

(3) 指名组词，读句子。加深对字词理解。

3. 指导书写 各抄一字头



三、巩固

1. 指名读词，并用带点词语造句。

工厂 房子 面粉 戏票 日记 评比
访问 想念 芬芳 漂亮 飘动 分工

造句：

想念——我们想念亲人解放军。

漂亮——小红的连衣裙很漂亮。

启发造句：你们都想念谁？想念过什么地方？

你认为谁或者什么漂亮？怎么漂亮？

2. 先填空，再把句子读一读

指名板填，全班在书上填，后订正。

(1) 竹()上晾着一件衣服。

(2) 校园里有一块美丽的草()。

(3) 五星红旗高高()扬。

四、作业

1.生字每字写4个后组一词。

2.读句子三遍。

板书设计

f5n	f5n	f1ng	p0ng	p0ng	
分	—	芬(芬芳)	平	—	评(评比)
f7n			p0ng		
粉(粉笔)			坪(草坪)		

王黛利

归类识字（一）

第5课

教学目的

1. 学会本课的 14 个生字，12 个生词。
2. 了解形声字的特点，学习用形声规律来识字。

教学重点

学会本课生字词，并能用形声字规律来识字。

教学难点

学生对字义的理解。

教学时间 2 课时

教学准备

本课生字词卡片

教学过程

第一节

一、检查复习

提问：形声字有什么特点？举例说明。

特点是：形旁表义，声旁表音。如“竿、杆”。

二、谈话引入新课。

谈话：通过上一课的学习，我们初步了解了形声字的特点，今天我们继续来学习几组形声字的生字。

1. 运用形声字的特点，自学生字。

（1）读准独体字音，看清形。

（2）记忆字形，加部首成新字，分清形旁和声旁。

（3）组组词理解义。

2. 老师检查自学情况。重点指导难字。

d9ng d9ng

丁 — 钉（钉子）

zhu1n zhu1n

专 — 砖（砖头）

d9ng

盯（盯着）（同音字）

zhu4n

转（转动）

m3 m3

马 — 蚂（蚂蚁）

b1o b3o

包 — 饱（饱满）

m4

骂（骂人）

b2o

雹（冰雹）

“钉”、“盯”、“蚂”、“砖”、“转”、“饱”这些字都是左形右

声。

“骂”、“雹”这两个字是上形下声。

“转”：是车字旁，第四笔是提，第七笔竖折撇。

笔顺是：一 ㇇ 车 车 车 车 车 转 转。

“饱”、“雹”这两个字中的包，里边是“巳”，第三笔竖弯钩封口，要和“己、已”区别开。

3.指名读字词，说出每个字的形旁和声旁。

4.读儿歌，掌握形声字的特点。

小结：这节课我们学习了四组形声字，形旁表义，声旁表音。这些字的音形义都有密切的联系，很好记识。

5.指导书写，注意每个字在田格中所应占位置。

钉 叮 蚂 蚁 骂 砖 转 饱 雹

三、巩固

1.指名读字词卡片。

2.指名板演，给独体字加部首组字组词。

丁 () () 马 () () 专 () () 包 () ()
() () () () () () () ()

3.齐读，订正。

四、作业：生字每字4个后组词。

板书设计

dǐng dǐng

丁 — 钉 (钉子)

dǐng

叮 (盯着) (同音字)

mǎ mǎ

马 — 蚂 (蚂蚁)

mǎ

骂 (骂人)

zhuān zhuān

专 — 砖 (砖头)

zhuǎn

转 (转动)

bāo bāo

包 — 饱 (饱满)

bào

雹 (冰雹)

第二节

一、检查复习

1.指名读生字卡片，并说出生字的部首。

饱 (饣) 蚂 (虫) 骂 (口) 叮 (目)

转 (车) 钉 (钅) 雹 (雨) 砖 (石)

2.指名说出生字的声旁和形旁。

蚂蚁 转 饱 骂、雹

左形右声 左形右声 左形右声 上形下声

二、新课

- 1.继续自学本课后边四组生字，运用学法和形声字的特点来记忆字形。
- 2.老师检查学生自学效果，指名分析字形。
- 3.老师板书，并用红笔标出重点。

mí mǐ pèng péng
米 — 迷（迷路） 朋 — 棚（马棚）

liǎng liàng yuán yuàn
两 — 辆（车辆） 原 — 愿（愿意）

“辆”、“棚”这两个字是左形右声。

“迷”这个字是外形内声。里边“米”字第六笔是点。

“愿”这个字是上声下形。

- 4.齐读儿歌，逐行讲解。

（1）找四人每人一行读后讲义。可以举例说明

如：“形声字好识记”为什么？

“辆”的声旁是“两”能帮着读字音，形旁是“车”能帮辨字义。

（2）指名读，分组读，齐读，背诵。

总结：今天我们学习的这节课的生字，都是形声字，很好识记，形音义之间有密切的联系，形旁表义，声旁表音，看到声旁能帮助读出字音，看到形旁能帮助理解字义，只要我们掌握了形声字的特点，见到类似这样的生字，就可以用形声字特点来识记。

- 5.指导读全课文。

- 6.指导书写，重点指导“棚”、“迷”在田格里所占位置。

迷		辆		棚		愿		意
---	--	---	--	---	--	---	--	---

三、巩固

- 1.指名板演，全班齐做。

写出下面字的部首

盯（ ） 饱（ ） 钉（ ） 雹（ ）

蚁（ ） 砖（ ） 辆（ ） 愿（ ）

- 2.指名读字词，并抄写。

草棚 钉子 砖头 冰雹 蚂蚁

意见 心愿 迷路 转动 盯住

四、作业

- 1.生字每字4个后组一词。

- 2.背儿歌

板书设计

m! m0
米 — 迷 (迷路)
li3ng li4ng
两 — 辆 (车辆)

p6ng p6ng
朋 — 棚 (马棚)
yu2n yu4n
原 — 愿 (愿意)

(王黛利)

归类识字（一）

第6课

教学目的

- 1.学会 16 个生字，10 对反义词。
- 2.初步认识反义词。

教学重点

学会本课生字，理解反义词。

教学难点

“短”和“矮”的音和形及用法和区别。

教学时间 2 课时

教学准备

本课生字卡片和小黑板。

教学过程

第一节

一、检查复习

练习做说反义词游戏，老师先说指名答反义词。

大—小 上—下 来—去 黑—白
快—慢 早—晚 好—坏

二、新课

1.读儿歌，复习熟字，读准生字音，了解什么是反义词。

（1）自己小声读。

要求：读准音，不会可提出来。

（2）指名读儿歌，正音。

（3）分组读，比赛哪组读音准，流利，声音洪亮。

（4）全班齐读儿歌。

提问：谁能说说什么是反义词？

2.学习生字，重点分析字形。

（1）先自学前两句中的生字。重点记字形，理解义。

（2）指名分析字形，老师板书，重点字加以指导。

sh3o

少：是“小”字加一撇，共 4 笔。第一笔是竖，不是竖钩。

f3n

反：第一笔是平撇，第二笔是竖撇。

du3n

短：矢字旁，右边是“豆”字。也可以用“知”字换一部分。

h2n

寒：是上中下结构，上边宝盖头，中间部分是三横两竖，第三横要长些。撇捺分开写，下部的两点，上下对应，下点写得稍长些。

笔顺是：宀 冫 冫 一 一 一 丨 丨 寒 寒 寒 寒 寒 寒。

l7ng

冷：左边是两点水旁，右边是“今”字加一点。注意不要忘记写一点。

暖：左边日字旁，右边上边“孚”，中间一横，下边是一个“友”字。要和“爱”进行区别。

(3) 指名读生字，并组词。

(4) 读反义词儿歌。

提问：前4组反义词和第五组反义词有什么不同？

(一个词如果是一个字，它的反义词也是一个字；两个字组成的词，它的反义词也是两个字。)

3. 指导书写，注意结构不同的字在田格中应占位置。

少 短 单 反 寒 冷 温 暖

三、巩固

1. 分组练习互对反义词。

2. 两人一组对反义词。

3. 师生对反义词。

4. 齐读儿歌

四、作业：每字4个后组一词，读儿歌。

板书设计

sh3o

多—少

du3n

长—短

d1n

双—单

f3n

正—反

h2 n l7ng w5n nu3n

寒 冷 — 温 暖

第二节

一、检查复习

1. 指名板演反义词。

多— 长— 正— 双—

寒冷—

2. 全体同学看老师出示生字卡，对反义词。

3. 订正板演

二、新课

1. 打开书齐读儿歌。

2. 继续学习生字，以自学为主。

要求：读准字音，重点记住字形，理解字义。

3. 老师检查自学效果，指名分析字形，理解义。

3i

矮：和生字中“短”形相似，换右半部“豆”换“委”。意思相近，注意“矮”和“短”的用法。

熟：上下结构，上部又由左右两部分组成：上左共 8 画，由“一口子”组成，上右 3 画，是“九”字加点。下部是四点底。要注意第一点方向不同，第四点要大些。

吞：第一笔是撇，不是横。

破：左边石字旁，右边“皮”的笔顺是：一 丿 ㇇ 支 皮。

4. 指名练习对反义词。

5. 练习读儿歌，试背儿歌。

6. 指导书写，重点指导“熟”在田格中的写法。

矮	粗	熟	吞	吐	破	保	护
---	---	---	---	---	---	---	---

7. 书写练习，每字抄一个。

三、巩固

1. 出示小黑板，指名板演，全班在书上做。

zh8ngmi4n f3nmi4n d1nsh) shu1ngsh)

() () () ()

W5nnu3n h2nl7ng b3oh) p^hu4i

() () () ()

t&nj@nq) t(ch&l2i d4xi3odu#sh3o

() () ()

2. 指名读句口填，全班书上填写

(1) 生米煮()了才能吃。

(2) 哥哥个子高，妹妹个子()。

(3) 铅笔的芯儿细，杆儿()。

(4) 兔子耳朵()，尾巴()。

四、作业：生字每个写 4 遍后组一词，背儿歌。

板书设计：

3i

高—矮

c&

细—粗

sh*

生—熟

t&n

吞—吐

p^ b3o h)

破坏—保护

(王黛利)

看图学文

1 秋 天

教学要求

1. 理解课文内容，使学生了解到秋天的特点，感受到秋天的美丽，激发学生热爱大自然的情感。

2. 能按一定的顺序、细致的观察图画，提高观察能力。

3. 能够正确、流利地朗读课文，背诵课文。

4. 学会本课 6 个生字和由这些字组成的新词。

5. 能够就观察到的秋天的景象进行说话练习。

教学重点

1. 理解课文内容，使学生了解秋天的一些特点，感受秋天的美。

2. 能按一定的顺序，细致地观察图画，提高观察能力。

3. “望”、“底”的书写指导。

4. 能有条理地进行说话训练，培养学生口头表达能力。

教学难点

1. 按顺序观察图画，培养观察能力。

2. 通过理解词句，理解课文内容。

3. 训练学生说话能力。

教学时间 4 课时（其中说话训练 1 节）

教学准备 活动挂图（粘贴） 小黑板 2 块 生词卡片

教学过程

第一节

一、启发谈话，引入课题

师：一年级时我们学过一篇课文叫《秋天到了》还记得吗？今天我们学习一篇新的课文，题目是《秋天》（师板书课题）写的还是秋天的美丽的景象。

二、看图，培养观察能力（一）初看，看看图上画的都有什么？（指导学生按顺序说出：蓝天、白云、稻田、池塘、梧桐树、落叶、蚂蚁、小鱼、燕子）从哪些景色可看出是秋天的景象？

（二）再看图，按顺序说出图面上的景色。

三、看图学文，抓秋天的特征

（一）读课文，初步认识生字。

1. 师范读 要求学生听清字音，尤其是生字的字音。

2. 生自由读，要求 借助拼音读准字音 划出自然段。

3.4 个学生读，集体纠正字音。

4.再读生字字音“望、金、底、作、报、赶”。

(二)读课文，了解课文内容。

1.生读第一自然段，思考：这小段从哪些地方写秋天的景色？(蓝天、白云)

理解天“那么高，那么蓝”是秋天的一大特点。指导读这句时要让学生将“那么”一词重读。

生读第二句，完成课后作业3。

师出示小黑板，学生读句子，比较两句的不同((1)蓝天上飘着白云。(2)高高的蓝天上飘着几朵白云。)从而让学生体会出秋天的天空十分美丽。板书：天 高 蓝

指导读第一自然段。

2.读第二自然段，问：这小段主要写的是什么？(板书：稻田)

看图，引导学生仔细观察图画(或者师贴出稻田图)并说出天底下是一眼望不到边的稻田，黄澄澄的稻子长得很好。

师提出：金子在这里指的是什么？为什么把稻谷比作金子，说明什么？(稻谷的宝贵)“铺了一地”又说明了什么？

生再读第二句话，重点读出：黄澄澄的、铺了一地金子。

有感情地读第二自然段。

3.讲读第三自然段。

生读，找有几句话。

5 个生读，并说出句意。

问学生：这小段主要写的是什么？(落叶、小动物)

师贴出池塘和梧桐树让生说出其所在位置。

生读第三句，比较句子的不同。

{黄叶落下来。
{一片片的黄叶从树上落下来。

师贴出落叶，生说：有的树叶正在向下飘落，有的已经落在水里和地上，理解“一片一片”的意思。(落叶多 接连不断)

生再读1、2、3句(有语气)并告诉学生这是秋天的一大特征。

生读4、5句，问：写了哪几种小动物？

生自己读，理解“伞，运动场”分别指的是什么？小鱼游过去，藏在落叶底下，说明什么？

(看图理解)蚂蚁爬过去，跑来跑去，把落叶当作运动场，说明什么？

“游、藏、爬、跑”表现了小动物们什么？(欢快)

(看图理解)

读4、5句，读出小动物们在秋天的季节里，仍很十分欢快的语气来。

(11)生看图将第三自然段的内容复述下来。

4. 讲读第四自然段。

生读这小段，师贴了两只小燕子说：“小燕子看见树叶往下落，它说什么了？（生读小燕子说的话）“电报”指的是什么？秋天到了，燕子要（南飞）你从课文的哪知道的（生读课文后一句）

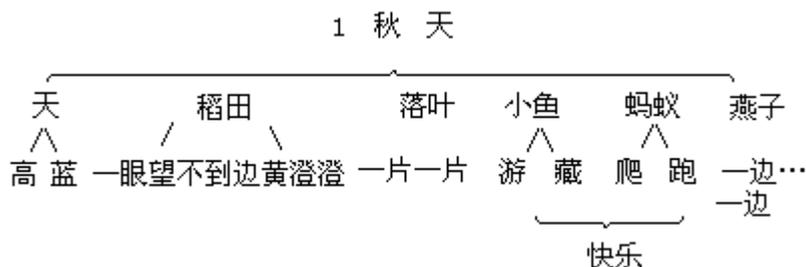
生再读这一段。

（三）读课文，有感情地读，加深对课文内容的理解，回答：秋天都有哪些特点？

生指板书回答

（四）总结课文

板书设计



第二节

一、读课文，巩固生字字音。

1. 生读课文

2. 重点读生字字音

二、看图复述课文内容，加深对课文内容的理解，为进一步背诵课文打基础。

三、出词卡，生认读生字

望不到边、金子、底下、当作、电报、赶快

四、学习生字

（一）抓重点，分散难点

1. 学“望”

师出示“望”生读音 w4ng

分析字形（望是上下结构的字，上边是由亡、月组成，下边是“王”）

重点指导上半部写法，可按笔画来记，第三笔是丿竖提而不是丨，更不能加点“亼”

④师指导生书写“望”



用望组成词语：远望、遥望、一望无边

2. 学“底”

师出示“底”，生读音 d!
分析字音，可与“低”比较分析
重点强调最后一笔是“、”提醒学生不要忘记。

④指导书写 

组成词语：海底、到底、彻底

(二)形近字辨析 金—全

师出示二字，生比较其异同记忆两字

重点指导金字笔顺：丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

(三)以旧带新学赶

师出示竿、杆 生读

换部首成新字“赶”

组词 赶走 赶快 赶忙 赶集

(四)生自己学作、报

强调“报”的右半部是四笔，笔顺为 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇

五、巩固生字

(一)生再读生字新词，加深印象。

(二)填空(课后作业2)

第三节

一、读课文、巩固生字。

二、看图背诵课文(初背)

一步一步看图，一段一段背诵

三、填上适当的词

几()白云 一()池塘

一()金子 一()梧桐树

一()黄叶 一()小鱼

几()蚂蚁 两()小燕子

四、用“赶快”一词造句

五、背诵课文

同学之间互背课文(可看图背)

集体背(师给提示)

个别生背

佟 旌

2 北 京

教学要求

- 1.理解课文内容，使学生知道北京很大很美，是一座现代化的美丽的城市，激发学生热爱首都北京的情感。
- 2.初步培养学生按不同方位抓事物特点进行观察的能力。
- 3.能够正确、流利地朗读课文。
- 4.学会本课 12 个生字和由这些字组成的新词。

教学重点

- 1.通过理解课文内容，使学生知道北京很大很美，是一座十分美丽的城市，激发学生爱首都北京的情感。
- 2.培养学生按不同方位抓事物特点进行观察的能力。
- 3.重点理解“庄严、矗立、造型新颖、川流不息”等词语的意思及第五小段两个长句的朗读指导。
- 4.最的写法指导。

教学难点

初步培养学生按不同方位抓事物特点进行观察的能力。

教学时间 3 课时

教学准备 生字卡片，录相带（立交桥）挂图一张，广场四大建筑名称卡片、风景图片若干。

教学过程

第一节

一、看图引出课题

1.初看图，初步了解图上画的是北京的哪些地方（引导学生有顺序地去观察）

2.再看图、引课题。

师告诉学生北京还有许许多多地方，图上是画不下的，并引导学生说出北京很大很美。[师板书：北京很大很美]？

二、讲读课文

（一）读课文，初步认识课文中的生字。

1.生自由读，要求学生能借助拼音读准字音，并划出这篇课文一共有几个自然段？

2.个别生读，集体纠正字音（国务院立交桥矗立颐和园）

3.师范读，再一次正音，并提问学生课文的第几小自然段写着“北京很大很美”（第二自然段）

（二）抓住中心，展开讲读。

1. 生齐读第 2 自然段，（北京很大很美）

2. 生再自己读 3—7 自然段，用铅笔勾出“从哪些地方可看出北京很大很美？”（生分别找出：天安门、广场、马路、立交桥、古迹、公园、树、楼。师板书出来）这些地方怎么美？

3. 讲读 3—4 自然段。

生读第三自然段，并通过看图“红墙、黄瓦”体会出天安门的雄伟，从而理解“庄严”一词的含义（庄严—庄重而又严肃）[师板书]

指导读第三自然段，重点读出“北京城、中央、红墙、黄瓦、庄严、美丽”等词。

生读第 4 自然段并找出广场上的四大建筑及它们所在广场的位置。

读重点句 2—3 句，突破难点一。

师贴出“北”，生自己贴出其它三个方面

生按东西南北四个不同方位贴出广场上的四大建筑（边贴边说）

师分别介绍四大建筑的作用，引导学生从天安门及广场的雄伟壮观可体会出北京很大很美。生指图叙述。

再读 3—4 自然段（有感情地读）

4. 讲读第 5 自然段。

<1>生读，找这小段有几句话？（4 句话）

<2>逐句分析。？

指导读第一句长句。

北京/有/许多/又宽又长的柏油马路/和/造型新颖的立交桥。

[师板书 又宽又长 造型新颖]

生读 2—3 句（仿照第一句的读法读第 3 句）重点读出“绿树丛荫、鲜花盛开、绿毯似的拼成图案”导词语，引导学生从中体会出北京的马路宽阔和立交桥的美丽。

看录相，体会马路、立交桥的美。使学生从各种立交桥的造型独特，与众不同中理解“造型新颖”一词的含义。

读第 4 句，了解立交桥的作用。

师问学生：像这样的立交桥北京有多少呢？书上用了一个词（许多），为什么要建这么多的立交桥？理解“川流不息”的含义。

5. 再读第 6 自然段。

生读第一句（再次复习长句读法）。

生纷说自己所知道的古迹和公园。

师出示风景卡片生认、师作简单介绍。

生读第二句话，明确“书上写了哪几个古迹和公园，为什么只写这些？”提出“最著名”一词使学生体会出北京的美丽。

6. 讲读第 7 自然段。

生读这小段，回答北京的全城是什么样的？

两个“到处”都是说明什么？

生读3—7小段并看板书说明“从哪些地方可看出北京很大很美。”

7.北京不仅很大很美，书上还告诉我们什么了？

生读第一自然段（师板书）点明它又是一个政治中心。

（三）总结课文，激发学生爱首都的情感。

师：北京是伟大的首都，它又很大很美，是一座现代化的城市，你爱不爱它？为什么？

生用充满爱北京的情感读第8自然段。

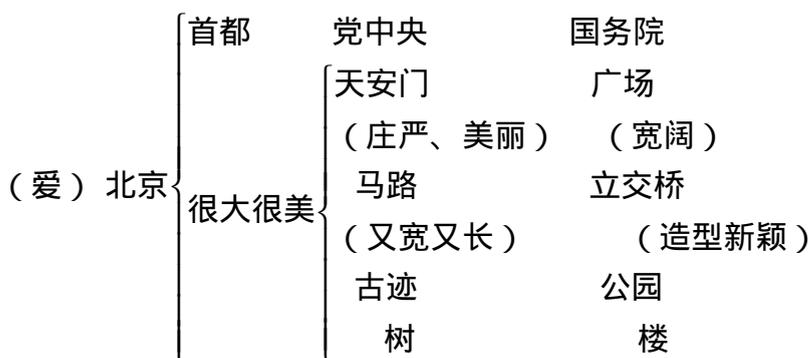
生读全文。

师总结课文。

（四）留作业。

有感情地朗读课文。

板书设计



第二节

一、读课文，检查生字字音

生有感情、有语气地读课文

师对这课作简单说明

二、出示词卡，认读生词

党中央 国务院 中间 立交桥 四周 各种

风景优美 最著名 八达岭

（一）出示词卡，生读

（二）指词中的生字，生再读

三、学生字、辨析字形

（一）形近字辨析学习生字

师出示形近字“务、各、问、间”让学生辨析问学生：这些字你怎样去记忆？

生说（笔画法记忆，部分记忆法、意思记忆法，例如“问、间，生说“问”

要用嘴去问，因此门里面是个“口”字，时间的间里面是日)

生给字组词(任务、家务、事务：各种各样、各行各业；问话、提问、问题；中间、时间、空间)

(二)出示卡片“中央”问：“中央”一词在课文中出现两次，谁还记得？(党中央和国务院都在北京；天安门在北京城的中央)意思一样吗？(生比较两个中央词义，加深对词的理解)引导学生仔细观察“央”的第四笔和第五笔，告诉学生央的第四笔“丿”要出头；第五笔“㇇”不是“、”

生读央并组词 央求 中共中央

(三)加部首组新字

师分别出示“完”、“乔”、“尤”、“犬”等字，让学生分别给它们加个部首组成新字，并说明如何记忆(培养学生独立学习的能力)

(四)重点指导“最”的写法。

师让学生挑出这几个字中最难写的字“最”这个字笔画较多，指导学生仔细观察例字，找出记忆方法，强调最后一笔“㇇”的写法

最

(五)指导书写

央 达 最 务 周

第三节

一、复习巩固

(一)给字找朋友

师出示“完、日、乔、京、尤、取、大”等词再给出几个偏旁“木、讠、门、日、亻、冫、日”把这些字和偏旁分别给几个同学，拿单字的同学顺序上前说道：“谁来和我做朋友”，拿偏旁的同学上前站到他应站的位置并说道：“我愿和你做朋友。”让学生在找朋友游戏中巩固所学生字。

(二)师出示“都”字

问：这个字在这篇课文中都读什么音？(生翻书找) d#ud&

d& d#u

师告诉学生“都”是个多音字，首都，都 是

d& d#u

生读并分别再组词，都市 都 来了

(三)师出示小黑板，生上前填写，以小队为单位进行比赛，获胜者可得一面“金杯”

y1ng ji1o zh#u w6i g8 g8

中() ()作业 ()围 ()种()样 首

d* y#u m7i zu@

() () () 好

(四) 完成书上练习 2

二、朗读课文

(佟 旌)

3 温 暖

教学要求

- 1.理解课文内容。使学生了解周总理关怀、尊重劳动者，热爱劳动人民，教育学生热爱周总理，学习总理的高贵品质。
- 2.初步培养学生按一定的顺序观察人物景物的能力。
- 3.能流利，有感情地朗读课文。
- 4.学会本课 11 个生字和由这些字组成的词语。会用“清洁”、“感谢”造句。

教学重点

- 1.理解课文内容。使学生了解周总理关心劳动人民，教育学生爱总理，学总理的高贵品质。
- 2.初步培养学生按一定顺序观察人物景物的能力。
- 3.重点指导“紧”、“晨”字形。

教学难点

按顺序观察人物、景物，培养学生观察能力。

教学时间 3 课时

教学准备 挂图一幅 生字卡片

教学过程

第一节

一、简介总理生平，激发学生情感。

师介绍周总理的光辉事迹，使学生对总理有个深刻印象。

师问学生：你们还知道周总理的故事吗？今天我们来学习一篇课文，讲的是周总理的故事，板书课题。

二、看图学文，理解文章中心内容。

（一）看图引文

师出示图问：画上画的都是谁？他们在做什么？这件事发生在什么时候？什么地方？你是怎么知道的？（生答……）

生再看图，简单说图意。

（二）讲读课文。

1.生读课文，初步认识生字。

<1>生自由读，看准拼音读准字音。

<2>划出生词，划出自然段。

<3>个别生读，集体纠正字音，并思考：这篇课文讲的是周总理的一件什么事？

2.讲读第一自然段。

<1>生读（这小段告诉我们什么了？）

理解“又”“整整一夜”说明了什么。

板书 为人民工作

<2>指导读第1自然段。

3.抓住重点，表现总理的高贵品质

<1>生读2、3自然段。

<2>看图理解2、3自然段。

引导学生再一次观察图画，远处的汽车可看出总理是从远处走过来的。注意引导学生观察总理和清洁工人的表情。从总理面带笑容，和蔼可亲，用双手紧握清洁工人的手的样子来体会总理说话时的亲切语气和对清洁工人的关心。观察清洁工人的眼睛和嘴，体会他们内心的激动。

师问学生：清洁工人当时的心情怎样？他想说些什么？体会出“激动的心情”。从而理解“激动”一词的意思？

<3>生再读第二小段，从“紧紧握住，亲切地说”可看出总理关心人民，尊重人民。

生读总理的话，让学生进一步加深对总理关怀人民的高尚品质的理解，激发学生热爱总理的情感。

<4>指导读第二自然段。

<5>生读第三自然段，思考：清洁工人为什么那么激动？从哪看出他很激动？

<6>生再读第三小段。

4.讲读第四小段，突破难点。

生读这小段回答这小段主要讲的是什么？

生读第二句并看图，从各自穿的衣服可知道什么？

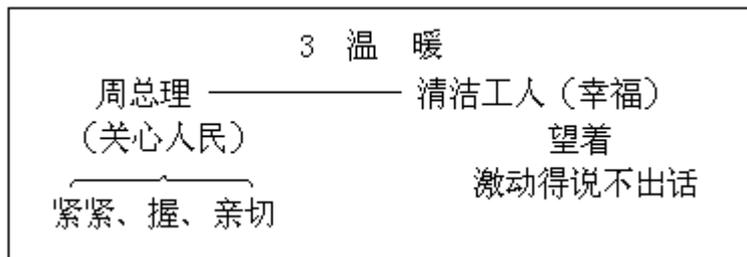
“春天般的温暖”是什么意思？

生读第二句（有语气）并理解这句话的含义，使学生理解到：“春天”是温暖的，“春天般”是“春天一样”的意思。并启发思考：天气这样寒冷，为什么说周总理却送来了春天般的温暖，让学生讨论。

5.师作总结，生读全文。

生读文并看板书说为什么说在寒冷的深秋周总理送来了春天般的温暖？

板书设计



第二节

一、读课文，巩固生字字音。

1. 生读课文，填写课文最后一句。

深秋的（ ）晨是（ ）的，周总理却送来了（ ）。

2. 出示词卡，生认读。

总理、整夜、清洁、扫地、紧握、亲切、同志、感激、清晨

重点读“总、切、志、晨”字音

二、学习生字

（一）抓重点突破难字

1. 学“紧”

<1>生读紧 j!n 不读 j!ng

<2>分析字形，（上半部用笔画法记或用“两竖”加“又”法记、强调第一竖比第二竖稍短些，下半部重点指导笔顺< ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 六笔）。

<3>生写师指导，注意在田字格的位置，还要告诉学生“又”第二笔



是“ \ ”不是“、”并组词。

2. 学“晨”

生读晨 ch6n

生分析晨形，晨是什么部首，“日”，教给学生记忆方法（早晨，太阳刚从地平线上升起，日是太阳的意思，因此日字在上头）

师指导笔顺，重点指导下半部：一厂尸户辰辰

师带生写 

给晨组词 清晨 早晨

3. 学“感激”

<1>生读这词

<2>分别分析感、激两字。

<3>生写师指导。

<4>给感组词 感谢 感动 感到

用“感谢”造句，造句前师先问学生，谁做了什么事值得你感谢？你是

怎么感谢的？然后生读书上的句子，最后再造句。

<5>给激组词 激光 激动

(二) 生自己学习“总、理、洁、扫、切、志” 指导学生观察生字表中这几个生字，重点观察“洁”字的右上是“士”而不是“土”；切的左边由两笔组成，第二笔是“丨”而不是“|”；志的上半部仍是“士”不是“土”。

生写师指导。

生分别给这些字组词。

生用“清洁”一词造句。

(三) 师写“夜”生看，数有几笔？师指导写夜。

夜

三、巩固复习

1. 生读生字新词

2. 做书后作业

3 四、读全文

板书设计

3 温 暖					
紧	晨	激	液		
总	理	洁	扫	切	志 感

第三节

一、复习生字新词

师出示生词卡片，生认读

二、生上前写出重点字“紧 晨 夜 洁 切 志”师再一次讲解加深生记忆。

三、练习

1. 加偏旁或新字，再组词。

总 () () 里 () () 吉 () ()

辰 () () 士 () ()

2. 换偏旁成新字组词雪 () () 喊 () ()

3. 造句

感谢_____

清洁_____

激动_____

四、朗读课文，背诵第四自然段第二句话

(佟 旌)

课 文

4 诚实的孩子

教学要求

- 1.理解课文内容，教育学生做错了事要勇于承认，做个诚实的孩子。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文，会用自己的话讲这个故事。
- 3.学会本课 10 个生字和由这些生字组成的词语，用“互相”、“注意”口头造句。

教学重点

- 1.理解课文内容，教育学生做错了事要勇于承认，做个诚实的孩子。
- 2.重点指导“岁、表、互、承”等字的字形。

教学难点

- 1.通过理解词句，理解课文内容。教育学生做错了事要勇于承认，做个诚实的孩子。
- 2.“承”字的笔顺。

教学时间 3 课时

教学准备 插图一幅生词卡片

教学过程

第一节

一、直示课题

师：今天我们学习第 4 课，师板书课题。

生读课题。

师问：这个孩子是谁？怎么说他是诚实的孩子呢？

二、讲读课文

1.读课文，认识生字的读音。

生自由读，要求借助拼音读准字音并划小段。

出示生词卡，生认读。

列宁 表兄 注意 互相 承认

5 个同学读，集体纠正字音，并回答这个诚实的孩子指的是列宁。

2.师简介列宁，引出课文。

师：列宁是全世界无产阶级的伟大导师和领袖，他领导俄国革命推翻了反动的沙皇政府，建立了世界上第一个社会主义国家。世界上的人都很尊敬他、爱戴他。今天我们学的这篇课文说的是他小时候的一件事情。

（一）生读第一自然段，知道这小段说的是什么？（列宁 8 岁时的一天跟爸爸到姑妈家去做客）

(二) 生读第2自然段,思考:姑妈家的花瓶是怎么打碎的?

理解“不小心”就是“不留意、不留神”的意思。

让学生说说“列宁不小心……花瓶掉下来,打碎了。”这句话的含义。使学生知道列宁没直接碰在花瓶上,是碰了桌子,桌子一晃动,才使花瓶掉在地上打碎了的。说明什么?(列宁不是故意打碎花瓶的)

(三) 生读第三自然段,突破重点

1. 生读这段,找有几句话?(6句)

2. 生读每句,说句意。

3. 师:表兄弟,表姐妹知道不知道花瓶是列宁打碎的?你从书上哪儿看出的。(正玩得起劲,谁也没有注意,还在互相追赶)理解“互相追赶”的意思。

4. 姑妈问花瓶是谁打碎的,列宁是怎么说的?为什么要低声说?

5. 听了姑妈的话,表兄弟,表姐妹都笑了,列宁为什么没有笑?使学生明白因为列宁知道自己说了谎,所以不敢大声回答姑妈的问话,又因为列宁为自己说了谎话羞愧,心里很不自在,所以他没有笑。让学生分析讨论从这里可说明列宁什么?

6. 看图理解课文。引导学生仔细观察,让学生找出哪个是列宁,并从列宁的表情可体会出他当时的心情。

7. 生再读这小段(有语气)

(四) 讲读第四自然段

师问:列宁最后承认错误了吗?

“躺在床上不说话”说明什么?

“把打碎花瓶的事告诉了妈妈”说明了什么?使学生通过这两个问题的解答懂得列宁已知错并决心改正错误。

师:这小段主要写了什么?(列宁主动承认错误)

(五) 师:列宁在给姑妈的信中写了什么内容?你从哪儿知道的?

“你自己做错了事”指的是什么事?(打碎花瓶说谎的事)

(六) 生读全文,回答“为什么说列宁是个诚实的孩子?”你要向他学习什么?

三、生看板书讲述故事

四、师总结全文

板书设计

4 诚实的孩子

列宁去姑妈家做客

姑妈回信列宁诚实

第二节

一、读课文，再次复习生字字音。

(一) 生读课文

(二) 师出示生词卡片，生认读。

列宁 年岁 表兄 互相 承认 注意

二、重点指导

师让学生找出生字表中最难掌握的字。

(一) 讲“承”字，重点指导笔顺。

1. 生读承 chéng

共有几笔(8笔)第一笔是“一”而不是“了”

2. 教笔顺 一 了 了 了 了 了 了 承

告诉学生先写中间，后写两边。

3. 组词：承受 承担 继承 承上启下

(二) 师提出“互”字问：这个字的第二笔和第三笔分别是什么？

教笔顺 一 互 互

组词：互相 互补 互助

用“互相”一词造句

(三) 学“表”字

告诉学生“表”字的第三笔是“丨”而不是“丿”

组词：手表 表扬 表现 表里如一

三、形近字辨析

(一) 宁和安

师出示这两个字问：这两个字有什么不同？(宁下是“丁”；安下是“女”)
如何记忆“宁”(宁字上“宀”下“丁”；换部首方法“灯”将“火”换成“宀”即成宁)

给宁组词 安宁 宁静

(二) 注和住

师：这两个字既是形近字又是同音字，都念 zh)

1. 区别两字不同

2. 掌握记字方法

3. 将“注”组词 注意 注视 注射

4. 用“注意”一词造句

四、自学“岁、兄、列、认”等字

(一) 生读字音

(二) 分析字形

(三) 组词

岁：年岁 岁数 岁岁平安

兄：兄弟、师兄、兄妹

列：列车、列宁、列席

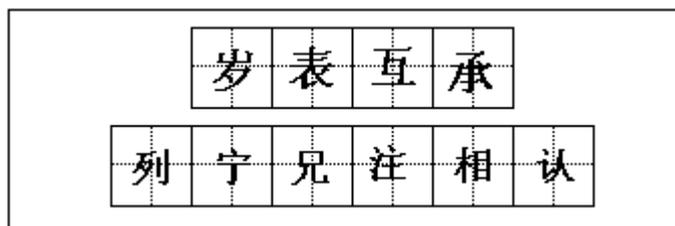
认：认为、认识、相认

五、反复出现，再读生字

六、指导书写。

岁 表 互 承

板书设计



第三节

一、复习课文内容

师出示小黑板（上面写着第一节课的板书）让学生看黑板讲述这个故事。

二、复习所学生字。

1. 写出下列字的部首

列（ ） 宁（ ） 兄（ ） 注（ ）

相（ ） 认（ ） 诚（ ）

生写、集体对正。

2. 换部首组成新字，再组词。

宁（ ）（ ） 住（ ）（ ）

相（ ）（ ）

3. 寻找本课多音字。

师以“相”为例，告诉学生相有两音，一 xi1ng 互相；二 xi4ng 长相
生找本课所出现的多音字

兴	{	xīng 兴起	不	{	bú 不要
		xìng 兴奋			bù 不行
了	{	le 完了	没	{	méi 没有
		liǎo 了解			mò 淹没
相	{	xiāng 互相 相见			
		xiàng 长相 照相			

三、填写适当的词语

例：(诚实的) 孩子	(低声地) 说
() 花瓶	() 笑
() 事情	() 跑进来
() 信	() 一看
() 心情	() 问：“谁来啦！”

(佟 旌)

5 蓝树叶

教学要求

- 1.理解课文内容，培养学生助人为乐的品德。
- 2.分角色有感情地朗读课文。
- 3.学会 12 个生字和由这些生字组成的词语，会用“已经”、“连忙”造句。
- 4.写自己喜欢的一种活动。

教学重点

- 1.理解课文内容，使学生受到“助人为乐”的思想教育。
- 2.重点指导“经、些、已”等字的字形及“由”的笔顺。

教学难点

- 1.理解“林园园看见李丽画的蓝树叶不由得脸红了。”这句话的含义，从而教育学生助人为乐的好思想好品德。
- 2.让学生学会写出自己喜欢的一种活动。

教学时间 三课时

教学准备 书上插图 生词卡片

教学过程

第一节

一、启发谈话，引出课题

师提问学生：“树叶是什么颜色？”（绿色的、红色的、黄色的），今天我们学习一篇新的课文题目是蓝树叶（板书课题），树叶怎么会是蓝色的呢？

二、初读课文，了解大意

- 1.生自由读，划出自然段。
- 2.个别生读，集体纠正字音。
- 3.生再读文，思考：这篇课文讲的是谁和谁的一件什么事？

三、再读课文，理解课文内容

（一）学习第一自然段

- 1.生读，思考：李丽为什么要向林园园借绿铅笔？
- 2.生自己划书，找答案。
- 3.生看图 1，找哪个是李丽，哪个是林园园。
- 4.生说答案，师总结。

（二）初学第五自然段。

师：林园园借给李丽绿铅笔了吗？最后她画的树叶是什么颜色的？（蓝色的）你从课文的第几小段看出的？（第五小段）。

1. 生读第五自然段,思考:林园园看见李丽画了蓝树叶,为什么脸红了?

2. 观察图 2

(三) 提出问题,引出二、三、四自然段。

师:为什么李丽没有接林园园的绿铅笔?

1. 生读第二自然段,问:李丽向林园园借铅笔,林园园愿意不愿意借给她,你从哪看出的?“已经”什么意思?(看图理解)用“已经”造句。

理解:“吞吞吐吐”的意思。

2. 看图 1,观察林园园的表情神态并从她本已画好了树叶,而她却说:“我还没画完呢。”可体现她不愿把自己的绿铅笔借给李丽。

3. 师指导生读对话。(有语气)

4. 李丽再次提出向林园园借绿铅笔时,林园园又是怎么说的?

生读第三自然段并回答问题,让学生明白怕把笔尖弄断是林园园不愿借李丽绿铅笔的理由。

师:李丽听了之后说什么了?

5. 尽管李丽说小心地用,可林园园还是(没借她绿铅笔)

生读第 4 自然段,问:林园园说话时用了三个什么词?(不要)说明了什么?当李丽说还要画小草时,她又说什么了?怎么说的?“皱着眉头”说明什么?

师指导学生读这几次对话。

6. 生再读 2—4 自然段。思考:李丽为什么没有接林园园的绿铅笔?(生读并回答)

(四) 再读第五自然段,点明中心,渗透思考。

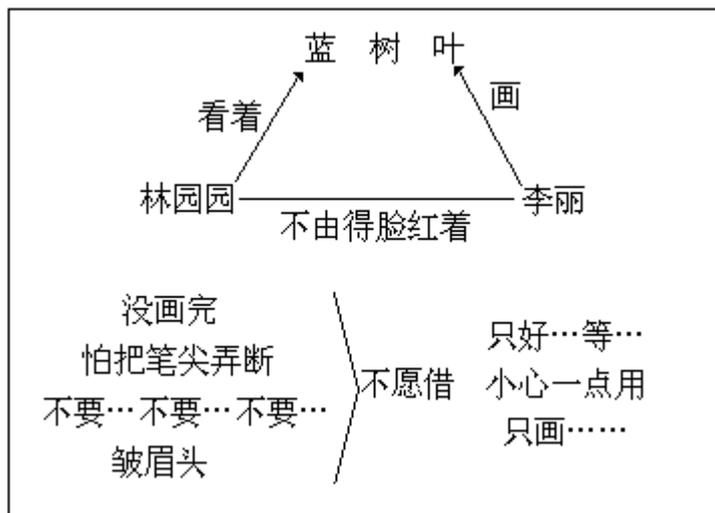
1. 生读第五自然段,思考:林园园看见李丽画的蓝树叶,为什么脸红了?(使学生理解林园园已经认识到自己做法是不对的,同学有困难应当热情帮助,可自己没有那样做。她是因为羞愧而脸红的)。

2. 指导观察图 2,观察林园园的神情。引导学生说出“她正在想什么?”从而使学生受到教育。

(五) 读全文(分角色)

讨论:林园园做的不对,你应该怎样做?师指板书总结全文。

板书设计



第二节

一、读课文，再认生字字音

1. 生自己读。

2. 分角色读。

二、读生词卡片，再读生字，初认字形。

1. 出示词卡生读

美术、铅笔、已经、现在、怕、拿出、连忙、接过来、这些、不由得

2. 出示字卡，生再读

铅、术、已、经、怕、拿、连、忙、接、些、由、现。

三、抓重点字、突难点记

1. 学“已”（比较法学习）

生读“已”y!

比较“已和己”的不同，引导学生掌握区别两字的方法，知道“已”的第三笔“乚”是半封口的。

生再读“已”并组词。

生用“已经”造句。

2. 学“经”

生读“经”jīng

生分析经的结构

重点指导“经”的右半部，告诉学生“丩”不是“又”，下面是“工”不是“土”。

④生写经，师指导

生给“经”组词

3.学“些”

生读些音 xi5

生找书上用的词“这些”与“这个”两个字的意思进行比较，理解这些的意思。

引导生观察“些”在田字格的位置。

师指导写“些”字  重点指导笔顺，告诉学生：第四笔是“ノ”，第五笔是“丿”，不是“乚”。

生给些组词

四、旧字带新字

1.学“拿”

师出示旧字“给”生读。

将“给”换部首成新字——拿

分析“拿”的记忆方法，引导学生自己说出一般说拿指的是用手拿，因此“拿”是“手”字部。

给拿组词

书空“拿”

2.学“术”

生自己分析并给术组词

3.“现接怕连忙”五字并不难，也试着让学生自己学习并用“连忙”一词造句

4.学“铅”

重点指导右半部的写法，上面是“儿”，第二笔是“乚”而不是“乙”；下面是“口”。

生书写铅

5.学“由”

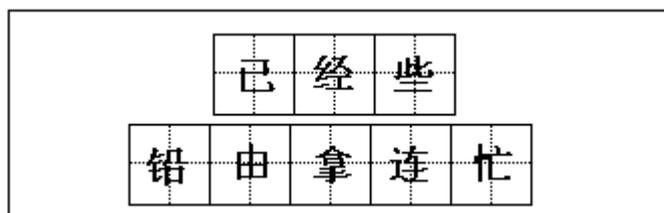
重点指导由的笔顺：丨 冂 冂 由 由，共五笔

比较“由和电”二字的区别

给“由”组词

五、巩固生字

板书设计



第三节

一、分角色有感情地朗读课文。

二、生再读生词卡片。

三、巩固练习。

1.看拼音写字词。

m7ish) qi1nb! y!j9ng n2l2i j@nch)
() () () () ()
li2nm2ng zh8xi6 k7p4 xi4nz4i
() () () ()

每个学生都做这道题 生做 叫几个学生上前写出 订正

2.填空：

我	跑过去看看。
老师	连忙 扶走摔倒的奶奶。

3.做书上 40 页第 3 题：填空，再读一读，答案是：绿、用心、一片片
蓝树叶、这些、不由得。

4.照样子填空

例 1：(红色的)房子

()的铅笔 ()的天
()的树叶 ()的脸

例 2：(吞吞吐吐)地说

()地画着 ()地接过来
()地看 ()地抬起头

四、分角色读课文

五、师作总结。

(佟 旌)

6 发动机和螺丝钉

教学要求

- 1.理解课文内容，使学生懂得在一个集体里，尽管每个人的作用有大有小，但是都在发挥他的作用，不能只看到自己的作用，看不到别人的贡献。
- 2.理解句意，比较句子的不同。
- 3.正确流利有感情地朗读课文。
- 4.学会本课 12 个生字和由这些生字组成的词语。

教学重点

- 1.理解课文内容，使学生懂得在一个集体中，每个人都在发挥不同的作用，不能因为自己的贡献大而瞧不起集体中的其他成员。
- 2.比较两组句子的不同
- 3.“轮、刻、器、劲”的字形指导

教学难点

- 1.理解螺丝钉最后说的话，揭示寓意。
- 2.“器”字的字形指导

教学时间 2 课时

教学准备 书上插图 小黑板 生词卡片

教学过程

第一节

一、直示课题

师板书课题，问：看课题知道这篇课文写的是谁和谁的事？

生读题目并回答

二、讲读课文

（一）初读、初步认识本课生字

- 1.生自由读，要求借助拼音读准字音并划出自然段。
- 2.个别生读，集体纠正字音。
- 3.从课文划出本课的生字及所组的词语。生读

（二）再读、理解课文内容

1.学习第一自然段

生读、提问：这小段主要讲的是什么意思？理解“自高自大”的意思。

生有语气地读这小段，读出发动机自高自大，谁也瞧不起的语气。

2.学习第二自然段。

生读，提问：发动机是怎样夸耀自己的？

生读发动机的话并回答。

师讲解“发动机”，告诉学生“发动机”是一种能够使机器发动起来

的机器，作用确实很大。

发动机是怎样说的，得意洋洋说明了什么？

师出示一组句子，让学生比较其不同。

{ 发动机天天夸耀自己。
{ 发动机天天得意洋洋地夸耀自己。

（通过比较使学生明白第二句比第一句写得更形象、更生动、更加表现出发动机的自高自大、谁也瞧不起）

师指导读这句。

师指导读这段并回答：“发动机是怎样夸耀自己的？”

3. 学习第三自然段。

生读，提问：发动机夸耀自己作用大，这时，螺丝钉怎样？

比较句子的不同。

{ 螺丝钉天天埋头工作。
{ 螺丝钉天天一声不响地埋头工作。

（使学生明白第二句比第一句写得更形象，更生动，写出了螺丝钉踏踏实实工作）

指导读这段，重点读出“一声不响”、“埋头”。

4. 学习第四自然段。

师问：有一天，发动机为什么停止了转动？

生读第四自然段，回答。

理解“大吹大擂”的意思（夸口，说大话）

“实在听不下去了”说明了什么？

师问：发动机停止转动后（惊叫着），惊叫什么？为什么惊叫？当发动机听到螺丝钉说是它们叫自己停下来时，他有些（大惑不解）什么叫大惑不解？（非常迷惑不理解）

师指导读发动机的问话“你们？”，并引导学生思考，发动机在想什么？它信不信螺丝钉的话呢？

师提问：螺丝钉是怎样说的。

生读螺丝钉说的话。

理解螺丝钉说的话。教育学生在一个集体中，每个人都在集体中发挥着作用，看不起谁也不行，这是不对的。

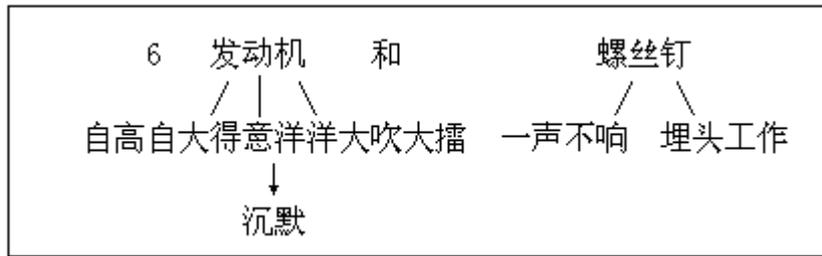
5. 读第五自然段。

生读这小段，思考：发动机听了螺丝钉说的什么话沉默了。

（三）读全文，思考：读了这篇课文，你懂得了什么？（生讨论）

三、师作“总结”

板书设计



第二节

一、读课文，复习生字字音

二、出示词卡，生认读

指挥 车轮 使劲 一挣 立刻 停止 机器 谁的 啦

三、读生字

指挥 轮 使劲 挣 刻 停止 啦 器 谁

四、学生字，分析字形。

(一) 形近字辨析

1. 经、劲

师出示两个字“经、劲”让生分别读。

分析这两个字的不同之处，掌握记忆方法，“使劲、用劲”用的是力气，因此“劲”是力字部，把“力”换成“纟”即为“经”。

给“劲”组词 使劲 用劲 松劲 费劲。

2.	刻 孩	}	方法同上
	上 止		
	啦 拉		
	准 谁		

(二) 难字重点指导

生找出较难的字“器”、“轮”。

1. 学“器”

生读 q@

比较器和哭的字形，熟记器。

指导器的写法，引导学生观察这个字在田字格的位置。

指导书写并组词。

2. 学“轮”

重点指导轮的右半部，上面是“人”，下面是“匕”而不“匕”。

生写并组词

(三) 生自己分析“指、挥、使、挣”这四个左右结构的字，掌握记忆字形的方法。

五、巩固生字。

1.出示生词卡片，生读。

2.用“加、去、换部首”的方法复习生字。

六、朗读课文

板书设计

6 发动机和螺丝钉				
轮	器	刻		
停	使	劲	指	谁

(佟 旌)

8 坐井观天

教学目的

- 1.理解课文内容知道“坐井观天”的含义和喻意，看问题要全面，不做“井底之蛙”。
- 2.学会本课7个生字和由这些生字组成的词语。理解“坐井观天，无边无际”的意思。
- 3.渗透学法“四读法”。
- 4.分角色朗读课文。

教学重点

理解“坐井观天”的含义和喻意。

教学难点

抓住重点词语理解课文内容。

教学时间 2课时

教学准备

- 1.挂图一张。
- 2.小鸟，青蛙图各一张。

教学过程

第一节

一、导入

老师给你们画一幅图，请看是什么？

板书：

今天学习的课文叫坐井观天。

板书 8 坐 观天

观 是什么意思？（看的意思。）

坐井观天什么意思？（坐在井里看天。）

挂板 先读解题目

谁坐在井里看天，它看见天是什么样的。我们学完了课文就知道了。

二、理解课文内容

展书 学生自由读课文。

要求 读，注意读准字音。

看，课文有几个自然段。

提问

这篇课文有几小段？（七小段）

请七位学生读书（每人一小段）

这篇课文说的是一件什么事？（小鸟和青蛙争论天有多大的事）

板书：

小鸟

青蛙

挂板 初读知大意

谁坐在井里看天，为什么会发生争论呢？

读第一小段

青蛙和小鸟各在什么地方？

板书 井沿 什么叫井沿？（井边）

井里

挂图： 让学生贴青蛙和小鸟的位置。

青蛙怎样在井里看天呢？（坐着）

小鸟呢？（落在井沿上）

板书 落

坐

导读 第一小段读出它们的位置。

青蛙坐在井里张着嘴正在和小鸟说话。

它们怎么说的？

一问一答叫什么？（对话）

青蛙和小鸟对了几次话？

读第二—七小段。

青蛙和小鸟对了几次话？（三次）

请三位同学读书（每人读一次对话）

第一次对话在哪小段？

读第二、三小段

青蛙知道小鸟从哪来吗？（不知道）

导读 读出青蛙疑问的语气。

小鸟从天上来为什么落在井沿上？

（因为小鸟飞了一百多里路，口渴了，要喝水，所以落在井沿上。）

说明什么？（小鸟飞了一百多里，天很大。）

导读 读出天很大的语气。

请两位同学读第一次对话。（注意语气）

挂板 细读有语气

这时候，青蛙和小鸟开始争论了。争论什么呢？

读第四、五小段

青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来。

板书 天有多大？

青蛙认为天有多大？

板书 井口大

读青蛙的话

“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

换一种说法，可以怎么说？

（天就跟井口那么大，不用飞那么远。）

青蛙认为小鸟说的话是什么？（大话）

什么叫大话？（吹牛）

青蛙认为小鸟说的那句话是大话？

（飞了一百多里路）

青蛙说话时怎么样？（很自信）

导读 读出青蛙自信的语气。

小鸟听了青蛙的话，怎么说的？

小鸟认为青蛙把什么弄错了？（把天的大小弄错了。）

小鸟认为天有多大？

板书 无边无际

际是什么意思？（边的意思。）

无边无际什么意思？（大的看不到边。）

导读 读出小鸟说天很大的语气。

小结

青蛙和小鸟争论天有多大。一个认为井口大，一个认为无边无际。他们的看法为什么不一样呢？读第六、七小段

青蛙为什么把天看成井口那么大？

（青蛙天天坐在井里。）

天天什么意思？

（每天都在井里，从来没跳出来过。）

试验 当一次小青蛙，把书卷成一个圆筒，举起来看天有多大？（天只有圆筒口那么大。）

为什么你看到的天，只有这么大呀？

（筒壁挡住了你的视线。）

通过这个试验你知道小青蛙为什么说天有井口那么大吗？

（因为井壁挡住了青蛙的视线，它只能看见井口大的一块天，所以说天有井口大。）

讨论 小青蛙和小鸟谁说得对？（小鸟对。）

为什么小鸟说得对？

青蛙为什么错？

青蛙知道自己错了吗？（不知道）

从第六小段哪句话说，青蛙不知道自己错了？

小鸟说青蛙是你错了，说明什么？

（小鸟知道青蛙说错了。）

小鸟为什么让青蛙跳出井口看一看？

（小鸟不仅告诉青蛙错了，还告诉它怎么改。）

如果有一天青蛙跳出井口，会看见什么？

（天确实无边无际，大得很。）

读第三次对话。

青蛙和小鸟说话时怎么说的？（笑着）

青蛙为什么笑？（认为自己说对了。）

小鸟也笑了，为什么笑呢？

（笑青蛙自己错了，还不知道。）

（笑青蛙把天的大小都弄错了。）

分角色读全文。

读了这篇课文你想到什么？挂板 精读明道理

小结：

坐井观天是个成语，现在人们把它比喻看问题、目光狭窄的人。称那些见事不多，却自以为是的人为“井底之蛙”。

板书设计

8 坐井观天			
小鸟	落	井沿	天有多大？
青蛙	坐	井里	无边无际 井口大

学法

先理解题目

初读知大意

细读有语气

精读明道理

第二节

一、读生字卡片

井沿 百里 无边无际

回答 抬头 坐井观天

二、用学过的识字方法自学生字。

井 数笔画

抬 形声字

百 加零件

三、找出易错难写的字。

观 左右结构。记法：见加一个“又字旁”。

组词：观天 观：看的意思。

沿 左右结构。记法：“船”的舟字旁换成“三点水旁”

组词：井沿 沿：边的意思。

答 上下结构。记法：“合”加一个“竹字头”。

组词：回答。

际 左右结构。记法：“示”加一个“左耳刀旁”。

组词：无边无际 际：边的意思。

四、理解课文中的词语

观，就是（ ）的意思。

坐井观天，就是（ ）。

际，就是（ ）的意思。

无边无际，就是（ ）。

（李洪春）

9 我要的是葫芦

教学目的

1.理解课文内容，知道植物的叶子与果实的关系。懂得只有辛勤的劳动才能换来丰硕的果实。懂得看问题要全面。

2.学会本课8个生字和由这些生字组成的词语。会用“每天、可爱”造句。

3.渗透学法“顺序学习法”。

4.会用自己的话讲这个故事。

教学重点

通过了解植物的叶子与果实的关系，悟出事与事有联系，句子与句子有联系。

教学难点

理解课文内容，懂得这个故事说明的道理。

教学时间 3课时

教学准备

1.六张小葫芦图。

2.一张教学用图。

教学过程

第一节

一、借助拼音自读课文

1.“芦”字在本文中读轻声。

2.“邻”是后鼻音，要读准字音。

二、认识自然段

学生边读边标出自然段。

三、熟读课文思考：

1.葫芦开始长得怎样？后来有什么变化？结果怎样？

2.从哪些句子可以看出种葫芦的人很爱葫芦，希望葫芦快快长大？

3.种葫芦的人错在哪里？

4.画出描写小葫芦的词语。

第二节

一、导入

你们喜欢做游戏吗？今天老师带领大家做一个小游戏“摘葫芦”。挂图请六位同学到前面来，每人摘一个葫芦，看一看背后的字，在黑板上组

成一句话“我要的是葫芦”。

今天我们学习第九课——我要的是葫芦

板书 9 我要的是葫芦

齐读 课题

二、理解课文内容

展书 学生自由读课文

弄清 课题在第几小段？

课题中的我指的是谁？

范读

全文有几小段？（四小段）

挂板 先写什么？

葫芦开始长的怎样在第几小段？（第一小段）

读一段

这段有几句话？每句什么意思？

请学生读一句，说一句。

读第一句

什么意思？（种葫芦的人，先搭一个架子）

板书 贴葫芦架子

读第二句

什么意思？（细长的藤上长满了叶子。）

长满什么意思？（特别多，茂盛。）

板书 贴叶子

读第三句

什么意思？（花谢了，长出小葫芦。）

板书 贴葫芦

读第四句

什么意思？（那个人喜欢小葫芦。）

读第五句

什么意思？（那个人每天都去看几次。）

板书 贴人

我们知道这五句话的意思，还要知道它们之间的联系。

板书： 长满绿叶 挂小葫芦

（叶子） （果实）

请学生用因为……所以……说说叶子和果实的关系。

（因为藤上长满了绿叶，所以藤上挂了小葫芦。）

那个人每天都要去看几次。

板书 看

种葫芦的人每天去看什么？（去看小葫芦。）

多么可爱的小葫芦，怎么可爱？

师问

1. 架上爬了什么样的藤？
2. 藤长满了什么样的叶子？
3. 开出什么颜色的花？
4. 小葫芦长得这么好，你喜欢吗？

导读 把喜欢的心情读出来。

种葫芦的人一心想得到葫芦，得到了吗？

挂板 再写什么？

后来小葫芦有什么变化，在第几小段？

读二、三段

小葫芦有什么变化？

板书 生虫

种葫芦的人怎么想？

板书 怕什么 盯

自言自语什么意思？（自己对自己说话。）

种葫芦人的表现说明什么？（不懂叶子果实的关系。）

师讲

植物的叶子是吸收阳光和养料用的。叶子长得好，才能结出果实好。

这时候，谁来告诉种葫芦人这个道理？

板书 贴邻居

听了邻居的话，种葫芦的人怎么说的？

板书 还用治 要

还用治什么意思？（根本不用治。）

种葫芦的人这种说法，说明什么？

（不懂叶子的重要，不听别人的劝告。）

说话

种葫芦的人错在哪儿？

导读 分角色读二、三小段

由于种葫芦的人错了，还不听劝告结果如何呢？

挂板 最后写什么？

结果如何，在第几段？读第四段：

结果如何呢？

板书 变黄 落了 贴图

说话：

用“因为……所以……”说出结果如何

（因为种葫芦的人，只要葫芦，不管叶子，所以小葫芦变黄，全落了。）

小葫芦开始长得好多好呀，后来都落了多可惜呀！种葫芦的人会怎么想？

(怨自己不听劝告不治虫子。)

以后再种葫芦怎么办呢?(知道叶子和果实的关系,既要葫芦又要叶子。)

这篇课文告诉我们什么?(事与事之间是有联系的,看问题不要看一方面、要全面。)

读全文

小结:通过课文的学习我们知道了,叶子和果实是有关系的。生活中事与事之间有联系,句子与句子之间有联系。

三、用自己的话讲讲这个故事

板书设计

先写什么:	长满绿叶	挂小葫芦	看
再写什么?	生虫	怕什么 还用治	盯 要
最后写什么?	变黄	落了	

第三节

一、读生字卡片

葫芦 慢慢 治

邻居 变黄 自言自语

二、找出哪些字可以用学过的方法来记忆。

芦 加部首方法。“户”加一个“草字头”念 l*

组词:葫芦

居 加部首方法。“古”加一个“尸字头”念 j&

组词:邻居

葫 形声字记忆法。草字头形旁表义,胡声旁表音。

组词:葫芦

治 换部首方法。“抬”提手旁,换成三点水念 zh@。

组词:不用治

言 部首字 组词:自言自语

三、找出易错难写的字邻左右结构,右耳刀旁。左边容易写“今”。要与岭、

领加以区分。

组词:邻居

慢 左右结构,竖心旁。右中象“四”不是四。

组词:慢慢

变 又字底。 注意中间两个点的写法。

组词：变黄

四、课后作业

1.造句

每天——我每天坚持锻炼身体。

可爱——图上画的小葫芦真可爱。

2. 填上合适的词语。

()小花 自言自语地 ()

()葫芦藤 一个一个都()

()小葫芦 慢慢地 ()

(李洪春)

10 小马过河

教学目的

1.通过本课教学，使学生懂得遇事不能光听别人说，要自己开动脑筋，认真思考。并勇于实践，在实践中寻找问题的答案。

2.学会本课 11 个生字和由这些生字组成的词语。会用“麦”、“果”、“深”口头组词。

3.学法渗透“三读法”。

4.分角色朗读课文

教学重点

挖掘课文内涵的道理，明白实践第一。

教学难点

突破重点词语、理解课文内容。

教学时间 3 课时

教学准备 1.磨坊图

2.老牛、松鼠、小马图各一张。

教学过程

第一节

一、借助拼音自读课文

1.“深”声母是翘舌音，韵母是前鼻音。

2.“昨”的声母是平舌音。

二、认识自然段

学生边读边标出自然段。

三、熟读课文思考：

1.课文中写了几个小动物？

2.课文中主要写的谁的事？

3.小马为什么要过河？

4.小马过河时遇到了什么事，怎么解决的。

5.小马最后过河了吗？

第二节

一、导入

老师手举小马图，今天我给同学们带来一只小动物，你知道是谁吗？

(小马)

下面我们学习小马过河的故事。

板书 10 小马过河

齐读 课题

二、理解课文内容

展书

范读 这篇课文有几小段？（有八小段）

这篇课文写了哪些小动物？（老牛、松鼠、小马）

这课主要写的是谁？（小马）

写的是小马的一件什么事？（小马过河的事。）

挂板 一读知大意

小马为什么要过河呢？

挂板 细读理解词句

读 1—3 小段

妈妈让小马做什么事？

小马心情怎样？

板书 高兴

书上哪个词写的是高兴的心情？（连蹦带跳）

小马为什么这么高兴？（第一次接受任务）

小马的话说明什么？（1.爱劳动。2.有礼貌）

小马为什么要过河呢？（去磨坊，一条河挡住了去路。）

板书 贴磨坊图

画一条河

小马这时怎么想的？

板书 为难

小马为什么为难呢？

1.第一次离开妈妈。

2.离家很远了。

3.河水哗哗地流着不知深浅。

挂板 精读有语气

导读 1—3 小段，读出小马高兴的心情和后来为难心情的语气。

这时小马遇见了谁，争吵一件什么事？

读 4—6 小段

小马遇见了谁？

贴图 老牛 松鼠

他们争吵一件什么事？

老牛说：“水很浅，刚没小腿，能蹚过去。”

板书 水浅

松鼠说：“深得很哩！昨天，我的一个伙伴就是掉在这条河里淹死的！”

板书 水深

老牛说水浅，松鼠说水深，谁说的对？讨论：水的深浅不变。老牛高大认为水浅，松鼠矮小，认为水深。这是相对而言的，都有自己的道理，为什么？

板书：高大 矮小

小马听了它们的话，怎样表现的？（不知怎么办）

读第五小段“小马听了老牛的话，立刻……”
读第七小段“小马听了松鼠的话，连忙……” } 这两词意思相近。

小马为什么不知怎么办才好？（遇事光听别人说，自己不动脑筋。）

导读 4—6 小段，读出小马和老牛、松鼠对话时的不同语气。

小马听了老牛、松鼠的意见，怎么表现的？

板书 叹气

小马回家问妈妈，妈妈怎么说的？

读第 7 小段（分角色读）

妈妈问小马，小马什么表情？

板书：难为情

什么叫难为情？（不好意思。）

妈妈问了小马几次话？（三次话）

读第一次 指导读 “我……我过不去。”

读第二次 理解 反问句的意思。

读第三次 指导读 “没……没想过。”

小马听了妈妈的话怎么做的？（低下了头）

为什么低头，说明了什么？（认识自己错了。）

妈妈最后怎么说的？

读妈妈的话。

妈妈这句话是什么意思？（河水是深是浅，亲自实践就知道了。）

光是什么意思？（只、就）

小马过河了吗？怎么过的？（在妈妈的教育下，亲自实践。）

实践的结果如何？（水既不浅……也不深）

板书：既……也……

为什么结果是这样？（因为小马既不象老牛那么高，也不象松鼠那样矮，实践中认识到自己可以平安过河。）分角色读全文。

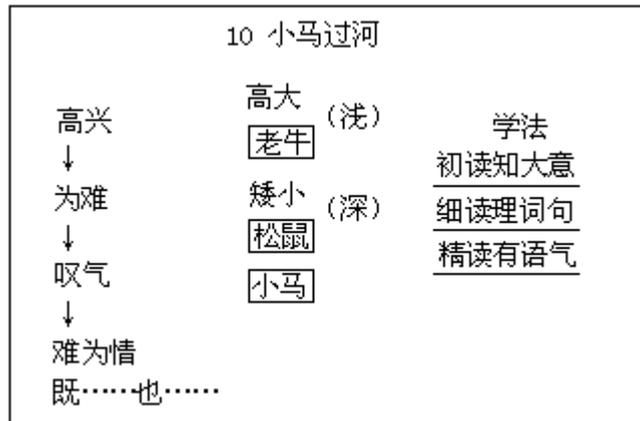
学习这篇课文你明白了什么道理？

板书：遇事开动脑筋，亲自去试试。在实践中去找解决问题的答案。

小马在接受任务到完成任务过程中心情有什么变化？

高兴 为难 叹气 难为情

板书设计



第三节

一、读生字卡片

一匹 伯伯 拦住 昨天 深
 一袋 麦子 如果 伙伴 半

二、用学过的识字方法自学生字

如 加部首法

拦 }
 伙 } 形声字记字法
 伴 }

伯 }
 昨 } 换部首法

三、找出易错难写的字匹半包围结构，三框部。笔顺：一 丿 兀 匹
 组词：一匹（数量词）

半 八字头。 组词：半斤 半口袋

袋 上下结构，衣字底。注意上面“代”不要写撇。
 组词：口袋

麦 部首字 “麦”要与“表”区分写法。
 组词：麦子

深 左右结构，三点水。
 组词：很深深夜

四、课后作业

1. 用下面的字口头组词

麦 麦田 麦种 麦子
 果 如果 水果 果实

深 深秋 水深 深夜

2.比较句子，理解近义词

(1) 小马听了老牛的话，立刻跑到河边。

(2) 小马听了松鼠的话，连忙收住脚步。

“立刻”、“连忙”都是表示时间短，动作快的意思，这两个词叫近义词。

3.写出课文第三、四、五、六小段的意思。

第三小段：老牛对小马说（ ）

第四小段：松鼠对小马说（ ）

第五小段：妈妈让小马（ ）

（李洪春）

11* 捞月亮

教学目的

- 1.理解课文内容，懂得遇事不动脑筋，就盲目跟着做，容易做出傻事来。
- 2.能够借助拼音正确，流利地朗读课文。
- 3.渗透学法
- 4.能用自己的话讲述这个故事。

教学重点

借助提示，读懂课文。

教学难点

弄清重点词语，学会自学方法。

教学时间 2 课时

教学准备 教学图一张

教学过程

第一节

- 一、借助拼音，自读课文
- 二、标画出自然段，划出不懂句子
- 三、借助提示边读边思考
 - 1.猴子为什么到井里去捞月亮？
 - 2.猴子是怎么捞月亮的？
 - 3.猴子捞到月亮了吗，为什么？
 - 4.这个故事告诉我们什么道理？

第二节

一、导入

今天老师给大家带几只小动物，你们知道它们是谁吗？（小猴子）这节课就学习小猴子捞月亮的一个故事。

板书：11 捞月亮

齐读：课题

二、学文

请一位学生读全文

这篇课文几小段？（7 小段）

出示问题

- 1.小猴子为什么要捞月亮？
哪几段说的是这个问题？（1~4）

读 1—4 小段

板书 小猴子

叫起来

大猴子

跟着叫起来

老猴子

也跟着叫起来

附近的猴子

都跟着叫起来

它们一个跟着一个叫，月亮是不是掉在井里这个问题弄清楚了吗？

(没有)

这就是盲目地说。

出示问题

2. 猴子是怎样捞月亮的？

哪几段说的是这个问题？(5—7)

读 5—7 小段

挂图：

说说猴子是怎样捞月亮的？

什么叫“倒挂”？(老猴子的爪子抓住树干、头朝下、勾着另一只猴子的爪子。)

猴子们在没弄清月亮是否真的掉到井里了就去捞，这是盲目地做。

遇事不动脑子，盲目地说、盲目地做，结果如何呢？

出示问题

3. 猴子捞到月亮了吗？

哪小段说的是这个问题？(7)

读第 7 小段

猴子捞到月亮了吗？(没有)

为什么没有捞到？(原来它们捞的是月亮的影子。)

读全文

这个故事告诉我们什么道理？

板书 遇事要多动脑，不盲目追从。

三、请学生用自己的话讲故事

板书设计

1.猴子为什么捞月亮？ 2.猴子怎样捞月亮？ 3.猴子捞到月亮了吗？

月亮——掉 挂图 不是……是

小猴子 叫起来

大猴子 跟着叫起来 月亮 影子

老猴子 也跟着叫起来

附近猴子 都跟着叫起来

遇事多动脑，不要盲目追从。

(李洪春)

12 吃墨水

教学目的

1.理解课文内容，使学生懂得多读好书，专心读书才能增长知识，才能成为有学问的人。

2.学会本课 10 个生字的音、形、义。练习用“一边……一边……”说话。

3.正确、流利，有感情地朗读课文。

教学重点 课文第四小段，陈毅的话。

教学难点 理解课文内容。

教学时间 2 课时

教学过程

第一节

一、导入

看课题

问：墨水能吃吗？

从课题中你想知道什么？（吃了没有？为什么吃？）

二、理解课文

1.范读课文

这篇课文有几小段？（四小段）

这篇课文是一篇写谁的文章？（陈毅）

2.介绍陈毅

陈毅是中华人民共和国的副总理，长期主抓外交工作。为新中国的建立和我国的外交事业，立下了不朽的功绩。是深受全国人民敬仰和爱戴的领导人，他能写一首好诗，是个知识丰富，学识渊博的人。

3.讲读课文

挂板 1 初读知大意

请四位学生读书（每人一段）

这篇课文写的是陈毅什么时候的什么事？

读第一小段

这小段说的是什么？

板书 喜欢读书

从小喜欢读书说明什么？

好学

挂板 2 细读理解词句

陈毅爷爷小时候不仅好学，而且态度怎样？

读二—四小段

陈毅爷爷小时候是怎样学习的？

读第二小段

陈毅爷爷为什么要一边看书，一边吃饼？

（珍惜时间，吃饼的时间都不肯放过。）

板书 一边看书，一边吃饼

为什么把饼蘸到墨盒里？（用因为……所以……）

（因为酱和墨盒离得很近，所以把饼蘸到墨盒里。）

墨盒：盛墨汁或供研墨的用具。

为什么把饼蘸到墨盒里，还吃得很香？

说明什么？（陈毅爷爷心思全放在书上了，读书特别专心。）

读第三小段

“妈妈走进屋……才发现”说明什么？

（中间已隔了一段时间，妈妈若不惊叫，陈毅还不会发现，从这里更说明他读书专心了。）

板书：勤奋

妈妈为什么吃惊地叫？

“不是……而是……”是否定前面的，肯定后面的。

陈毅爷爷为什么这样勤奋地学习呢？

读第四小段

陈毅爷爷是怎么说的？

第一个墨水指什么？ 板书墨水—墨水

第二个“墨水”指什么？ “墨水”—知识、学问。

这句话是什么意思？（自己知识不多。表达了一种渴望读书的迫切心情和学习上的不自满。）

板书 进取

挂板 3 精读有感情

读出妈妈又吃惊，又心疼的语气。

读陈毅爷爷谦虚进取的语气。

三、课后练习

填空：

陈毅说的话里，第一个墨水指（ ）

第二个“墨水”指（ ）

这句话的意思是（ ）

板书设计

	12 吃墨水	
	喜欢 读书	
陈毅爷爷	一边读书一边吃饼	好学
	墨水—墨水	勤奋
	“墨水”—知识学问	进取

第二节

一、读生字卡片

墨水 爷爷 屋子 心疼

芝麻 香味 嘴里 肚子

二、利用学过的识字方法自学生字

1. 加部首识字

墨 “土”加一个“黑字头”念 m^h 组词：墨水

香 “日”加一个“禾字头”念 xi¹ng 组词：香味

麻 “林”加一个“广字头”念 m² 组词：芝麻

拉 “立”加一个提手旁念 l¹ 组词：拉着

肚 “土”加一个月字旁念 d¹ 组词：肚子

2. 形声字记字法。

芝 上下结构，草字头形旁表义，之声旁表音。

3. 换部首识字。

屋 “室”的宝盖头换成“尸字头”念 w[&]。组词：屋里

三、难记忆的字

嘴 部首—口 注意：右下“角”的第三笔是撇。

左右结构 组词：嘴里

疼 部首—广（病字框）点提写在撇上。

半包围结构，组词：心疼

爷 部首—父 注意：下面是个硬耳刀。

组词：爷爷

三、课堂练习

1. 读下面词语，说说带点的字怎么记。

爷爷 墨水 吃惊 嘴 屋

肚子 芝麻 心疼 拉 香

2. 读句子，再用一边……一边……练习说话。

(1) 他一边看书，一边吃饼。

(2) 妈妈一边责怪他，一边拉他去漱口。

(3) _____

3. 写出带有下面部首的字。

口_____ 廿_____ 广_____

封_____ 月_____ 疒_____

(李洪春)

13 画鸡蛋

教学目的

- 1.理解课文内容，使学生懂得从小苦练基本功的重要性，激发学生学习兴趣。
- 2.学会本课 12 个生字和由这些生字组成的词语。练习用“简单”、“熟练”造句。
- 3.朗读课文、背诵老师说的话。

教学重点

理解老师说的话。

教学难点

理解课文内容，通过重点词句的挖掘达此目的。

教学时间 3 课时

教学准备

- 1.鸡蛋 2 个
- 2.教学图一张

教学过程

第一节

一、导入

这篇课文的题目是什么？（13 画鸡蛋）

你认为鸡蛋好画吗？

老师这儿有两个鸡蛋，谁上黑板上来画画看。

师讲：

下面我们来学习这篇课文。

二、理解课文

范读：（要求：听听老师读书的语气。）

哪小段告诉我们达·芬奇是什么时候的人，哪国人，他是什么人？

读第 1 小段

达·芬奇 著名是什么意思？（非常有名，大家都知道。）

| |
名 姓

这小段主要告诉我们什么？

板书 著名画家

达·芬奇是位非常有名的画家，为什么能成为画家，他开始画画时是什么样的？

读第 2 小段

老师让达·芬奇画鸡蛋，他为什么不耐烦了？他是怎么想的？

读第一、二句

（他认为画鸡蛋太简单，所以不耐烦了。）

板书 一个又一个 不耐烦

什么叫不耐烦？（感到厌烦，忍不住了。）

老师听了达·芬奇的话是怎么说的？

一共说了几句话？（四句话）

老师是什么态度？（严肃）

严肃什么意思？（态度认真，令人敬畏的样子。）

读第一句什么意思？（指出他认为画蛋容易的想法是错误的。）

读第二、三句什么意思？（鸡蛋的形状看起来简单，实际上各不相同，千变万化。）

老师的这两句话说明什么？（画鸡蛋不容易。）

你们观察的鸡蛋是一样的吗？读第四句什么意思？（让他画鸡蛋的目的。）

板书 看得准确

画得熟练

读一下老师的话（注意严肃的语气。）

什么叫眼力？（观察事物的能力。）

什么叫技巧？（巧妙的技能。）

达·芬奇听了老师的话是怎么做的？

读第3小段

他的态度上有什么变化？

除了态度上有了变化，行动上有没有变化？

板书 态度 不耐烦 用心

行动 不想画 画了一张又一张每张都画了许多

从态度上和行动上的变化说明了什么？

（在明确了画鸡蛋的目的后，学习态度上变得积极主动了。）

经过这样严格的训练，结果怎样？

齐读第4小段

“无论……都……”是什么意思？

（不管前面是什么条件，都能出现后面的结果。）

画得又快又像是严格训练，苦练的结果。

达·芬奇为什么能成为著名的画家？

（因为他从小苦练基本功，为将来打下了基础。）

所以我们要向他学习，成功之路上洒满汗水。让我们记住一句名言“学海无崖苦作舟。”

读全文

从达·芬奇成功之路，你明白了什么？

（成功之路上洒满汗水。老师的严格要求，自己的刻苦练习是不可少的。）

三、按课文内容填空

老师严肃地说：“你以为画鸡蛋很（ ）（ ），这就错了。在（ ）（ ）鸡蛋当中，没有形状（ ）（ ）相同的。每个鸡蛋从不同的（ ）（ ）去看，形状也不一样。我让你画鸡蛋，就是要（ ）（ ）你的眼力和绘画（ ）（ ），使你能看得准确，画得熟练。

板书设计

13 画鸡蛋	
著名画家 苦练基本功	
	{ 练眼力
	{ 绘画技巧
态度：	不耐烦 用心
行动：	不想画 画了一张又一张 每张都画了许多

第二节

一、读生字卡片

简单 完全 角度 一张

训练 技巧 无论 一千个

二、用学过的识字方法自学生字

张 }
全 } 加部首记字法
简 }
技 }

千 部首加零件法

论 换部首记字法

三、找出易错难写的字

先 上下结构，儿字底。注意上边“土”加一撇。

组词：先生 少先队

角 部首字。 组词：角度

度 半包围结构，广字头。“度”要与“席”区分。

组词：角度

训 左右结构，言字旁。

组词：训练

练 左右结构，绞丝旁。注意右边与“东”区分。

组词：练习

巧 左右结构，工字旁。注意右边是两笔写成。

组词：技巧巧手

四、猜字游戏

1. 胖月头上一把刀。（角）

2. 拉长弓。（张）

3. 手握一支笔。（技）

第三节

一、朗读课文

二、课后练习

1. 看拼音写词语

ji3od) x)nli4n j@qi3o w2nqu2n

() () () ()

2. 填上合适的词

— () 鸡蛋 — () 画

— () 墨盒 — () 马

— () 机器 — () 本

3. 造句

简单——这道数学题很简单。

熟练——爸爸是个老司机，开车技术非常熟练。

4. 把句子补充完整

(1) _____ 让达·芬奇画鸡蛋。

(2) _____ 用心画画。

(3) _____ 一边看书，一边写字。

5. 检查背诵老师的话。

(李洪春)

14 给妈妈的礼物

教学目的

- 1.理解课文内容，向南南学习从小懂得孝敬父母。
- 2.学会本课 11 个生字的音、形、义。理解“积攒”、“镶上”、“衬托”、“夺目”词语。
- 3.能按照课后作业提示的顺序，说出南南送给妈妈的礼物是怎样做成的。
- 4.有感情地朗读课文。

教学重点 南南制作礼物的过程

教学难点 理解课文内容

教学时间 3 课时

教学用具

- 1.一个小盒子、一团棉花、一块塑料板。
- 2.一些彩色小石子。

教学过程

第一节

一、导入

读课题 14 给妈妈的礼物

在妈妈过生日时，你们送过妈妈礼物吗？

这篇课文说的是谁给妈妈的礼物？

南南给妈妈什么礼物呢？

二、理解课文内容

1.范读课文

要求：注意听南南和妈妈的对话。

问：这篇课文有几小段？（6 小段）

挂板 1 课文先写了什么？（做礼物）

从哪小段到哪小段写的是南南做礼物？

读 1—3 小段

南南制作礼物是按什么顺序写的？

（攒石子，给石子涂颜色，动手做的顺序写的）

读第 1 小段

“每天，总要，用水洗干净，几个星期，许多”说明什么？

（南南心里爱妈妈，记挂着妈妈的生日，几个星期前就开始准备了。）

“每天捡一、两颗”说明什么？

（南南捡得很细，而且捡到都是自己满意的。）

积攒是什么意思？（一点一点地聚集。）

第几小段讲的是涂颜色？

读第 2 小段

为什么等妈妈爸爸不在时才涂？

（他对爸爸妈妈暂时保密）
他静下心来，才能做好。 } 说明他对这事很精心。

“有的涂成黄的”后面是什么号？（省略号）

省略号表明什么？

石子在阳光的照射下好看极了，表达了南南什么心情？（当时高兴的心情。）

准备好了，该干什么了？

读第 3 小段

这小段说的是什么？（亲手制作礼物的过程。）

这小段有几句话？（三句话。）

读第 1 句：什么意思？

南南找来制作礼物的材料 {
用过的香皂盒
一团棉花
一块泡沫塑料板
一些小石子

读第 2 句：什么意思？

南南制作礼物的过程先……再……然后……最后

请学生到前边来边说边用老师准备好的材料制作礼物。

读第 3 句：什么意思？

南南把做好的礼物保存起来

端端正正是什么意思？（字不歪不斜、很工整。）

从材料选择，到礼品设计，颜色搭配以及制作态度都说明什么？（南南为妈妈制作生日礼物是非常精心的。）

挂板 2 课文再写了什么？（送礼物）

从哪小段到哪小段写的是南南送礼物？

读 4—6 小段

南南送礼物是按什么顺序写的？

（送礼物——收礼物——赞礼物顺序写的）

妈妈生日那天南南是怎么做，怎么说的？

读第 4 小段

这段写的是什么？

板书 送礼物

“双手捧着”说明什么？（南南对妈妈很有礼貌，很尊敬。）

听了南南的话你感到什么？

（南南的话里充满了对妈妈的爱和美好祝愿。对自己制作礼物感到自豪。）

导读：读出南南真挚的感情。

妈妈这时怎样做，怎样说的呢？

读5、6小段

第5小段写的什么？

板书 收礼物

妈妈收到礼物，什么心情？（高兴）

惊喜什么意思？（又惊奇、又高兴。）

第6小段写的什么？

板书 赞礼物

妈妈收到礼物，说了些什么？

这份礼物好在哪里？（南南亲手制作，表达了爱母之情。）

“谢谢你，我的孩子”（赞扬南南懂事，对妈妈充满爱。）

导读 读出妈妈惊喜感激之情。

表演 （请两位同学，一位扮南南，一位扮妈妈把送礼物过程表演出来。）

读全文

你是象南南这样爱自己的妈妈吗？

板书设计

14. 给妈妈的礼物
攒石子
制作礼物涂颜色
动手作先.....再.....然后.....最后.....
送礼物 { 送礼物 尊敬 有礼貌
{ 收礼物 惊喜
{ 赞礼物 第一次 谢谢你

第二节

一、朗读课文

二、读生字卡片

礼物 香味 桌子 洗干净

摆好 快乐 泡沫 星期天

取出 味道 书桌 一颗石子

三、用学过的识字方法自学生字

1. 换部首识字

礼 “乱”的“舌字旁”换成“示字旁”念 lì。组词：礼物

颗 “棵”的“木字旁”换成“页字旁”念 kē。组词：一颗石子。

泡 “抱”的“提手旁”换成“三点水”念 pào。组词：泡沫

2. 加部首识字

期 “其”加一个“月字旁”念 qī。组词：星期

洗 “先”加一个“三点水”念 xǐ。组词：洗净

取 “耳”加一个“又字旁”念 qǔ。组词：取出

3. 形声字识字

沫 左右结构，“三点水”形旁表义。

（形声字）“末”声旁表音。 组词：泡沫

味 左右结构，“口字旁”形旁表义，

（形声字）“末”声旁表音。 组词：味道

四、难记忆的字

摆 部首——扌 注意右上象四不是四。

左右结构 组词：摆好

桌 部首 木 注意上边的笔画丨丩。

上下结构 组词：桌子

乐 部首 注意第二笔是“乚”。

组词：快乐

五、课堂练习

填空

把棵的“木字旁”换成“页字旁”念（ ）。

味是（ ）（ ）（ ），形旁（ ），声旁（ ）。

“先”加“三点水旁”念（ ）。

第三节

一、有感情地朗读课文

二、课后作业

1. 按下面的顺序，说说南南送给妈妈的礼物是怎样做成的。

（1）南南把捡来小石子洗干净。

（2）南南给小石子涂上颜色。

（3）南南找来香皂盒、棉花、泡沫塑料板，把礼物做好。

2. 读一读，再写词语。

礼 礼物 洗 洗干净 期 星期天

乐 快乐 取 取出来 桌 小书桌

味 味道 摆 摆整齐 颗 一颗颗

3.想想字义，区别“颗和棵”，再填空。

颗：圆的，小的东西。

棵：比较细的，长的植物。

一（ ）松树 一（ ）向日葵 一（ ）草

一（ ）星星 一（ ）种子 一（ ）石子

（李洪春）

15* 丽华长大了

教学目的

1.能根据提示，大体理解课文内容，懂得应当向丽华学习，主动为别人做些事情，做个懂事的好孩子。

2.能借助拼音，正确、流利地读课文。

3.以“妈妈说我做得对”为话题，练习说话。

教学重点 使学生理解为什么说丽华长大了。

教学难点 指导说话练习。

教学时间 2课时

教学过程

第一节

一、读题 15 丽华长大了

二、借助拼音读课文

1.边读边把不懂的词句划下来。

2.边读边画出小段。

3.按提示思考。

挂提示（1），原来，在大人眼里，丽华为什么是个不懂事的孩子？

挂提示（2） 后来丽华有什么变化？

妈妈爸爸是怎么说的？

挂提示（3）为什么说丽华已经长大了？

三、理解课文

范读课文

第几小段说的是提示（1）（1、2小段）

读第1、2小段。

丽华真想什么？（快快长大）

她是怎么做的？办法是什么？为的是什么？

原来在大人眼里，丽华为什么是个不懂事的孩子？

（大人觉得丽华只学大人的样子，不懂得帮大人做事。）

第几小段说的是提示（2）（3、4小段）

读第3、4小段

后来丽华有什么变化？

妈妈是怎么说的？

丽华先是偶然一次，后来是什么？（常常做）

开始扫地，后来呢？

看到丽华的变化，爸爸怎么说？

爸爸和妈妈都认为什么？（丽华长大了）

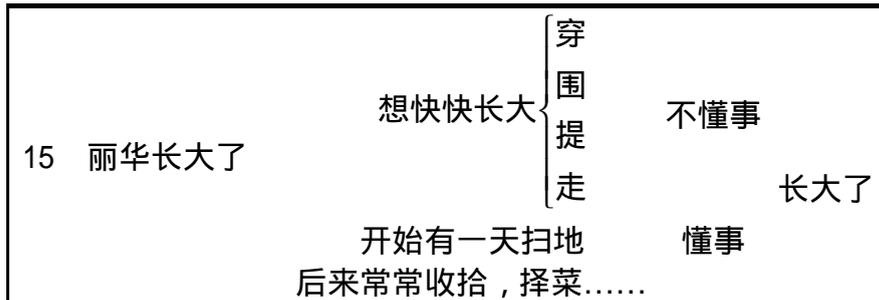
读第5小段（齐读）

谁来把丽华的前后表现说说

讨论：为什么说丽华已经长大了？

你长大了吗？怎样做就长大了？

板书设计



第二节

用《妈妈说我做得对》作话题，说一说你在什么时间，什么地方，做了一件什么事，妈妈是怎样称赞的。

一、读弄清要求

二、想什么时间

什么地方

什么事

妈妈是怎样表示的

三、说语句通顺，故事完整。

例：下课了，我刚走出教室，看见前面一位学前班的小弟弟摔倒了，鲜血顺着磕破的膝盖流下来。我马上走过去，扶着他去卫生室上了药。回到家里，我把这件事告诉了妈妈，妈妈笑着说：“你做得对！”

（李洪春）##

归类识字（二）

第 1 课

教学目的

1. 用看图归类的方法学习本课的 15 个生字和 15 个生词，能借助汉语拼音读懂儿歌内容。

2. 通过学习词语，读儿歌，使学生认识 10 种农活和 6 种农业机器，了解机械代替手工是科学技术的进步，了解机械化的优越性和人在机械化中的重要作用，初步了解劳动的重要意义，使学生受到劳动的教育。

教学重点

1. 学会生字的音、形、义，读懂课文内容。
2. 了解使用农业机械的好处和人在机械化中的重要作用。

教学难点

1. 认识 10 种农活和 6 种农业机器。
2. 用识字方法分析难字“播、插、稻、穗”等字。

教学准备 写有本课生字和生词的卡片

教学时间 2 课时

教学过程

第一节

导语：同学们，我们吃的每一颗粮食从播种到收获农民们付出了辛苦的劳动，你们了解都要经过哪些劳动吗？这些知识我们今天就会从归类识字第一课中学到。

一、指导看图

1. 共有几幅图？师：每幅图包括两部分，上面是农业劳动的名称，下面画的是农业机械的名称。我们先看第一部分图。

（1）看看有几种农业劳动的名称。用“谁在干什么”的句式练习说话。
例：农民伯伯在播种。

（2）出示生词卡片，读一读，注意读准字音。（把生词卡片按顺序排列在黑板上）

s3	ch1	y1ng	g5	y2ng	
撒种	插	秧	车水	收割	扬场
ni3n	zhu#	b2	k(n	d4o	su@
碾米	捉虫	拔草	捆	稻子	捡稻穗

（3）看图理解词语的意思。（教师可根据本班学生的情况讲解词语。）
扬场：把打下来的谷物、豆类等用机器、木锨等扬起，借风力吹掉壳和

尘土，分离出干净的子粒。

(4)再读词，师打乱词语的排列顺序，问：为什么书上不按这个顺序来排列图呢？使学生了解到：书上图和词语的排列顺序就是种植农作物的一般过程。

按顺序再指名读词，说说种植农作物的一般过程是什么？

2.看图的第二部分

(1)看看画的都是什么？读一读，注意读准字音，看清字形。板书：

播种机 插秧机 抽水机

收割机 扬场机 碾米机

(2)这些都是农业机器，它们可以帮助人们来干什么？练习说话：什么机可以帮助人们干什么。例如：插秧机可以帮助人们插秧。

3.使用这些农业机器有什么好处吗？指名读儿歌。再齐读，思考：说说这首儿歌告诉了我们什么。板书：

手工劳动（慢）

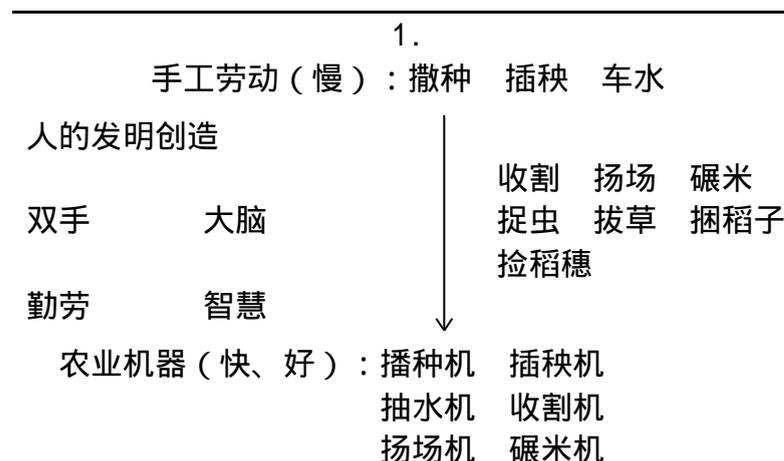
人的发明创造

农业机器（快、好）

4.小结：

人有双手和大脑，世界上的许许多多的事物都是人发明创造的，也是人制作或建造出来的，人们都应当通过自己的劳动为社会创造财富。同学们现在在学习各种知识，都是为了长大了用双手和大脑，用我们的勤劳和智慧，为祖国的社会主义现代化建设贡献自己的力量。

板书设计：



第二节

一、检查复习，指名、齐读词和儿歌。

二、分析字形、指导书写。

1.分析记忆字形。

(1) 将生字卡片排列在黑板上，问：这些生字中用得最多的部首是哪个？（扌），请同学们找一找部首是提手旁的几个字。板书：

撒、播、插、抽、扬、拔、捉、捆、捡。问：为什么这些字都是提手旁？

（因为这些动作都需要用手来完成。）重点指导几个字的字形：

播：右上是“采”，一个横撇下面加个“米”字，不要写成“采”。拔：右边是“采”，不要忘记右上一笔，更不要写成“发”。

插：指导右边的笔顺：一 二 千 千 千 禾 禾 畚 畚，9笔写成。

扬：注意右边的“弓”是一笔写成。

(2) 用“抽、拔、捉、捡”进行扩词练习。

(3) 找出部首是禾木旁的几个字，板书：秧、稻、穗。指导两个字。

稻：右上的“禾”在“孚”“彩”字中出现过，右下用数笔画的方法记，笔顺是：一 丨 冂 冂 冂 冂，6笔写成。注意里面是两个断着的小横，不要写成一横。

(4) 这些生字中哪些可以用熟字加（换）部首的方法来记？

秧、抽、割、捡

(5) 剩下的几个字你怎样记？说一说你记字的方法。

碾、劳、捆

2.指导书写。

(1) 这些字要写紧凑。

撒、播、割、碾、稻、穗

(2) 写好左窄右宽的几个字。

插、秧、抽、扬、拔、捉、捆、捡

(3) 写好上中下结构的字：“劳”，中间的宝盖头既要起到托住上面草字头的作用，又要起到盖住下面“力”字的作用。

三、读书、完成课后练习2，写在书上。

板书设计

第 1 课

笔画紧凑：撒 播 割 碾 稻 穗

左窄右宽：插 秧 抽 扬 拔 捉 捆 捡

上中下结构：劳

（指导书写生字均使用田字格黑板。）

（王小红）

归类识字（二）

第 2 课

教学目的

1. 用看图归类的方法学习本课 9 个生词，12 个生字，能借助汉语拼音帮助读懂句子的意思。

2. 通过学词学句，启发学生喜爱体育运动，并能坚持体育锻炼；初步了解锻炼身体的目的。

教学重点

1. 学会生字的音、形、义，读懂句子的意思。

2. 能够练习用所学生字进行扩词练习。

教学难点：理解句义，初步了解锻炼身体的目的。

教学准备

1. 本课生字卡片

2. 写有课后练习 2 的小黑板

教学时间 2 课时

教学过程

第一节

一、导语

同学们，你们都喜欢体育运动吗？你们经常观看体育比赛吗？你们都熟悉那些体育项目吗？今天我们学习的归类识字第二课向我们介绍的就是一些体育运动项目。

二、教学新课

1. 看图，图上画了几个运动项目，都是什么？说一说。练习说话：谁在干什么。

2. 出示：

体操 武术 举重 游泳 冲浪 滑冰

足球 排球 羽毛球

指名读词，注意读准字音。齐读。

3. 说明：第二行的 3 个词属于水上冰上运动项目，观察这个运动项目的特点（和水有关）第 3 行的 3 个词属于球类运动项目，观察球类运动项目的特点（和球有关）。

问：你还知道哪些运动是属于水上或冰上运动项目的？如：跳水、划船等。哪些运动是属于球类运动项目的？如：篮球、网球等。图上这些运动项目中，你喜欢哪几项？为什么？（引导学生热爱体育运动。）

4. 出示句子，理解句义。

(1) 指名读，说说共有几句话，句子的意思是什么？说说你的理解。
(共有2句话，句子的意思是：现在要坚持体育锻炼，将来才能为祖国的建设事业贡献力量。)问：同学们是不是天天坚持体育锻炼呢？请每天坚持锻炼的同学谈谈为什么这样做？齐读句子。

(2) 读全文。

5. 指导部分生字的书写。

举：上边是点、点、撇，和学字头的上边相同，不是小字头。写“撇”、“捺”时要舒展，不要写像两个斜棍。

重：注意笔顺：重重，第二笔的横要长，要盖住下面的部分。

认真写好这两个字。

板书设计

第 2 课

体操 武术 举重

游泳 冲浪 滑冰——水上冰上运动项目。

足球 排球 羽毛球——球类运动项目。

热爱体育 坚持锻炼 建设祖国

第二节

一、检查复习

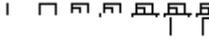
1. 指名读文、齐读课文。

2. 集体边说边书写“举、重”二字。

二、指导另外几个生字的书写，重点突出记字方法，让学生说说自己用什么方法记住它。

1. 写好“左窄右宽”的字。

操：左边是提手旁，右上是三个口，右下是“木”，要托住上面的三个口。

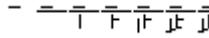
滑：注意右边的笔顺：，9笔写成，第3笔是横折，第六笔是竖，不是撇。

排：写右边时两边的三个横要对齐，右竖比左竖稍长。

羽：由两个“习”字组成，第二、五笔是点，第三、六笔都是提。书写时，左边的“习”稍小些。

泳：注意右边的第三笔是横撇，不要写成点提。

2. 其它结构的字。

武：共8笔，笔顺是：武武，注意左下是提，不要在右下

多加一撇。

背：下面是“月”，第一笔是竖，不是撇。

3. 说说你怎样记这些字。

4. 练习书写这些字。

三、巩固练习

课后练习第2题，用所学生字各组两个词，学生可以组成本课出现的词语，对学生自己组的正确的词语要加以鼓励。

板书设计

第 2 课

用田字格书写

小黑板

本课生字

课后练习 2

(王小红)

归类识字（二）

第3课

教学目的

1. 按造字方法学会本课 14 个生字 12 个词语，能够理解词语在句子中的意思。

2. 能够把左右结构的字写得匀称、美观。

教学重点

1. 能够按造字方法掌握生字的音、形、义。

2. 能够把左右结构的字书写美观。

教学难点

1. 指导学生结合句子理解词义。

2. 恰当地对一些形近字进行扩词练习。

教学准备 写有与本课生字有关的熟字卡片和本课生字卡片。

教学时间 3 课时

教学过程

第一节

教学这一课分两部分进行，第一部分先重点指导前三组的学习，教学生掌握学习方法后，其余的在第二部分中进行，由学生自学，以提高学生对会意字的理解，提高识字能力，下面按这两部分进行学习。

一、教识字方法，学习前三组 1. 学习第一组

(1) 复习“小”、“土”，读准音，理解“小土”的意义，出示
ch6n
“尘”，读准字音，分析字形，部首是（ ）。

(2) 扩词：尘土、灰尘。在扩词过程中，使学生认识到“尘”是会意字。

(3) 板书：尘土/飞扬。读句子。句式：什么，怎么样。

2. 学习第二组

(1) 问：什么东西上面是小的，下面是大的？举例说一说。这些物体的共同特点是什么？（教师做出“尖”的手势）板书：

小、大 → 尖 $\xrightarrow{\text{扩词}}$ 笔尖、尖刀、拔尖
钢笔尖/弯了。

3. 学习第三组

问：用眼睛看强烈的日光的时候会怎样？

板书：日、光— 晃— 明晃晃、晃来晃去

中午的阳光/晃眼睛。

二、小结学习前三组的基本步骤：第一步：用两个熟字来根据新字提问（理解会意字）。第二步：学习生字，扩词练习。第三步：理解句义。

三、指导书写（用田字格黑板）

尘、尖：这两个字结构一样，写时注意：1.上下大小相等，各占一半格。
2.两个字的第二笔是“丨”，不是“丿”。3.左右两点要舒展自然。

晃：1.上小下大。2.下面的“光”要能托住上面的“日”。

板书设计

3

熟字	生字	组词	部首	什么	怎么样
小、土	尘（尘土）	（ ）	尘土/飞扬。		
小、大	尖（笔尖）	（ ）	钢笔尖/弯了。		
日、光	晃（晃眼睛）	（ ）	中午的阳光/晃眼睛。		

第二节

一、复习上一节学习方法的三个步骤。

二、运用学习方法分小组学习下面几组，然后讲给大家听。

1.集体讨论。

（1）在田里出大力气的是什么人？

田 } 男
力 } （2）部首（ ），组词：男孩
（3）读句子理解词语：

男孩比女孩力气大。

（1）东西不正就怎么样了？

不 } 歪
正 } （2）部首（ ），组词：歪了
（3）读句子理解词语：

墙上的镜框挂歪了

2.分小组讨论以下几组。

（1）把东西放在土里叫什么？

土 } 埋
里 } （2）部首（ ），组词：埋土
（3）读句子理解词语：

先下种子后埋土。

古 } 枯
木 } 问：古木放久了会怎样？

鱼 } 鲜 问：鱼羊肉买什么样的好？
羊 }

三口为品、三木为森、三日为晶、三人为众

形容树多 形容很亮 形容人多

3. 小结：

(1) “晶、森、品、众”这四个字从结构上看有什么共同的特点？(由三个相同的独体字组成，上面一个，下面两个。)说明：这种结构的字叫“品”字结构的字。

(2) 今天我们学习归类识字 3 中的大部分字都能从字形上了解字义，像这样从字形上可以了解字义的字叫“会意字”。

三、巩固练习

1. 出示小黑板，做组词练习。要求：

(1) 看清字形，区别每组的两个字哪些地方相同，哪儿不同。

(2) 读准字音再组词。

尘() 理() 姑()

尖() 埋() 枯()

从() 林() 品()

众() 森() 晶()

2. 看拼音填空，再把句子读一读。要求：

(1) 先读准拼音，再连起来读句子。

(2) 把生字写上，再读句子。

n2n

()孩爱踢足球。

x9nxi1n

这条鱼真()。

ch2

爷爷爱喝()。

w1i

不要()着头写字。

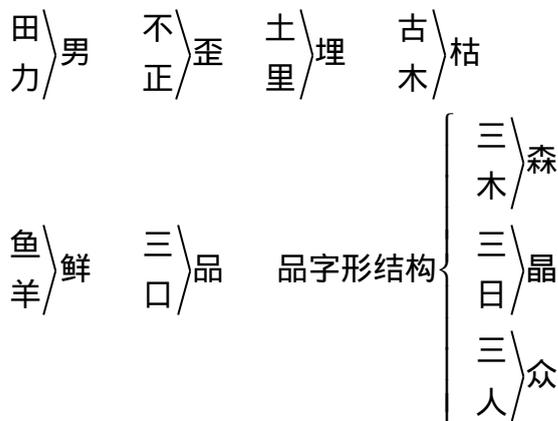
hu3ng

在阳光下看书()眼睛。

3. 读全文

板书设计

3. 会意字



第三节

一、检查复习

1. 说旧字组新字。如：鱼—羊—鲜
2. 说说“品”字形结构字的特点是什么？

二、指导课后练习第3题。

这些字都是左右结构的字，写的时候，注意安排好字的结构，注意字的左窄右宽。

伙：单人旁约占全字三分之一的位置，右边的“火”约占全字三分之二的位罝，第一笔“点”的起笔处应和单人旁“竖”的起笔高矮差不多，第三笔“撇”是“竖撇”，第四笔是“捺”，从第三笔“撇”的二分之一的地方起笔，收笔要同单人旁“竖”的收笔处在一条横线上。“伙”字左右两部分的高低基本相同。

伴：右边的“半”第二笔是“撇”，两“横”要上短下长，“竖”要写得稍长，使得这个字左稍短，右稍长。（上齐下不齐）。

姑：左边女字旁约占全字的三分之一，右边“古”约占三分之二。女字旁的写法，已学过，可以复习后再写。右边的“古”要比独体字“古”写得窄长一些。和女字旁的高低基本相等。

妈：左右两部分上下都不齐，“马”字第一笔“横折”要比“女”的起笔处低。“竖折折钩”的“钩”要比女字旁稍长出一些。

泡：三点水占全字的三分之一，右边“包”占全字的三分之二。第一笔“撇”在竖中线右边起笔，收笔要过竖中线，但不要在横中线以下收笔。第二笔“横折钩”不要写得过宽，约在右上格中间偏下的地方往下写折。里面的“巳”，最后一笔竖弯钩要在右下格中间偏右的位置收笔，托住上面的部分。

沫：右边的“末”，第一“横”要在左边第一点和第二点之间起笔，第二“横”起笔要和第二点的收笔处在一条横线上。第三笔“竖”的起笔处和

第一点的高低基本相同，从两“横”的中间通过，收笔处比三点水的“提”的起笔处长出一些。“撇、捺”两笔要对称写。

眼：“目”字做为偏旁，要写得瘦长，一般比右边的结构要窄些。中间两“横”与左“竖”相连，最后一“横”与左右相连。右边“艮”的最后两笔“撇”较短，“捺”较长。“艮”也要写得窄长些，比“目”要高些。

睛：要写得左矮小些，右高大些。右边“青”的上半部三横不要写成一样长，要写得紧凑些，下半部稍高些。

稻：“禾”字做为偏旁，要写得瘦长，比右边的结构窄，最后一笔“捺”要改成“点”。右半部分的高矮和禾字旁基本相等。右上写得扁一些，右下高一些。

穗：右半边“惠”的上部笔画多，要写得紧凑些，比下边“心”字要长些。

三、练习书写这些字。

板书设计

在田字格中书写这些字。

王小红

归类识字（二）

第4课

教学目的

1.用熟字带生字的方法学习本课17个生字，14个词语，并会用这个方法分析记忆字形。

2.初步认识形声字的特点，并能用来帮助识字。

教学重点

1.用熟字带生字的方法学习本课生字的音、形、义。

2.用熟字加一部分的方法分析记忆字形。

教学难点 初步学会用形声字的特点来帮助识字。

教学准备

1.投影仪

2.制作活动字，即熟字和部首分别制作，然后合在一起作为新字。

教学时间 2课时

教学过程

第一节

一、检查复习，导入新课

投影仪上打出“气、由、本、正、东、生”

要求：（1）读准字音。

（2）认清字形

（3）了解字义（组词）

二、教学新课

1.师：现在有九个部首要来和这6个字做伙伴，你们看看，和新伙伴在一起，这6个旧字在读音、字形上有什么变化。

2.教师指导两组

（1）投影“汽”，说一说熟字和生字在音、形、义方面有什么不同？

投影：

气—汽	}	音：相同
		形：“气”左边加上三点水就是“汽”。
		义：（扩词）空气汽油

（2）投影“油”，说一说熟字和生字在音、形、义方面有什么不同？

投影

由—油 $\left\{ \begin{array}{l} \text{音：相同} \\ \text{形：“由”左边加个三点水就是“油”。} \\ \text{义：（扩词）由于油印机} \end{array} \right.$

3. 以下几组由学生小组讨论学习。然后选一名代表将学习的结果写在投影仪上，投影：

正—证 $\left\{ \begin{array}{l} \text{音} \\ \text{形} \\ \text{义} \end{array} \right.$ 东—冻 $\left\{ \begin{array}{l} \text{音} \\ \text{形} \\ \text{义} \end{array} \right.$

生—牲 $\left\{ \begin{array}{l} \text{音} \\ \text{形} \\ \text{义} \end{array} \right.$ 生—胜 $\left\{ \begin{array}{l} \text{音} \\ \text{形} \\ \text{义} \end{array} \right.$

4. 第二组的 6 个生字由学生按方法自己学习，并请学得好、记得好的同学把答案写在投影片上。（格式同上）

三、小结：

今天我们学习的这 17 个生字，都是旧字加个部首组成的，而且读音相同或相近，这样的字叫形声字。大家来仔细观察一下形声字有什么特点呢？通过分析总结出形声字一般由两部分组成，一部分是形旁（大多数情况下即这个形声字的部首），形旁表示这个字的意思；另一部分是声旁，声旁表示这个字的读音。是不是所有形声字的形旁都表义，声旁都表音呢？不是的，因为很多形声字的声旁已经没有表音的作用了，如“棵、海、江”等字，它们声旁的读音和字音就不同，所以同学们在读书看见形声字时，不能就读半边的音，出现错误，所以识字时，还要先拼读音节，如果发现生字的读音和声旁的读音相同，就可以利用声旁来记生字的音。

四、巩固练习，齐读第 4 课

板书设计

4. 形声字 $\left\{ \begin{array}{l} \text{形旁（义）} \\ \text{声旁（音）} \end{array} \right.$

第二节

一、检查复习

说说形声字形旁和声旁的作用。

二、指导书写生字

1. 写好左窄右宽的字，找一找本课有哪些字的结构是左窄右宽的？

汽、油、证、冻、牺、牲、胜、骑、倒、蜻、蜓、晴

汽：三点水旁约占全字的三分之一，右半部占全字的三分之二。注意最后一笔是“气”，不要写成“乙”。

骑：“马”的最后一笔是提，不是横。

倒：写时候注意中间的“至”稍短，两边稍长。

2. 指导其它几个字。

三、巩固复习。

1. 出示投影课后练习 1。要求 读字组词。 写在书上。指一人写在投影片上。

汽	(汽油)	证	(证人)	胜	(胜利)
	(汽车)		(证明)		(战胜)
烈	(烈士)	晴	(晴天)	骑	(骑车)
	(热烈)		(晴朗)		(骑马)

2. 出示投影课后练习二。要求先口头说一说，连一连，再动笔写。

倒	汽车	河水	响亮
采	茶水	身体	冻冰
开	骑马	歌声	笨重
学	石油	蜻蜓	低飞

四、小结

师：这节课我们学习的是用旧字加一部首组成的新字。知道了形声字的特点，明确了在利用形声字的特点帮助识字时应注意什么。

板书设计

第 4 课					
汽	油	证	冻	牺	牲
胜	骑	倒	蜻	蜓	晴
利	烈	座	歌	笨	

归类识字（二）

第5课

教学目的

1.学会12个词语、15个生字。学会用熟字去一部分的方法分析记忆字形。

2.知道同音字、音近字要分清字形、字义，避免写别字。

教学重点

学会12个词语、15个生字。

教学难点

学会用熟字去一部分的方法分析记忆字形。

教学时间 2课时

教学准备 字词卡片

教学过程

第一节

一、出示课题

二、复习熟字

出示词卡片，指名认读：近（近处）远（远方）迟（迟到）村（农村）
护（爱护）拦（拦住）

三、学习竖线左边的生字

1.逐组自学这些生字。

让学生自己读音节、分析字形，说出生字和同组中熟字的异同。

2.指导学生分析记忆生字字形。

出示生字卡片，指名认读并说说怎样记住这个字。

斤：“近”去掉“讠”就是“斤”，“斤两”的“斤”。

元：“远”去掉“讠”就是“元”，“三元”的“元”。

尺：“迟”去掉“讠”就是“尺”，“皮尺”的“尺”。注意要把最后一笔变成捺。

寸：“村”去掉木字旁就是“寸”，“尺寸”的“寸”。

户：“护”去掉提手旁就是“户”，“户口”的“户”。

兰：“拦”去掉提手旁就是“兰”，“兰花”的“兰”。

3.小结这几个生字的分析记忆方法。让学生知道这几个生字都是用熟字减去一部分的方法分析记忆生字的。

四、按照上述方法学习竖线右边的生字。先让学生自己读读每组字，说说怎样借助熟字帮助分析记忆生字，再指名说。

永：“泳”去掉三点水旁就是“永”，“永远”的“永”。

华：“哗”去掉口字旁就是“华”，“华丽”的“华”。

阿：“啊”去掉口字旁就是“阿”，“阿姨”的“阿”。

争：“挣”去掉提手旁就是“争”，“斗争”的“争”。

困：“捆”去掉提手旁就是“困”，“困难”的“困”。

代：“袋”去掉衣字底就是“代”，“代表”的“代”。

五、学习生字“皮、姨、斗”。

出示生字卡片，指名借助拼音认读。

六、练习书写。

1. 让学生找出生字中难写的字，老师重点指导难字的书写，然后学生照范字练写。

姨：共9笔，笔顺是难点：𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇。组词：阿姨、姨妈。

斗：注意“斗”字里的两点是一上一下，下边的“点”稍微往左一些。

“横”稍向上斜。组词：斗争、战斗。

2. 让学生仔细观察书上的范字，找出书写时要注意的笔画，指名说一说。老师随着学生的发言在黑板上板书，最后学生在本上练写。

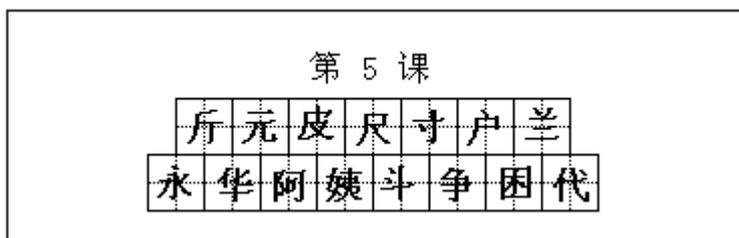
七、以游戏的形式对生字进行复习巩固。

游戏名称：指字。游戏方法：男、女生中各选一名代表，站在黑板前，各执一根教鞭。老师读出一个生字，他们就指出这个生字，比谁反应快。

八、小结

告诉学生这节课以用字减去一部分的方法学习了一些生字，以后还可以用这种办法学会更多的生字。

板书设计



第二节

一、复习生字

师出示生字卡片，指名认读。再说说多数生字都是用什么方法记住的。

二、理解新词的词意

指名读这节课字词部分，同学们说说自己对哪些词语不太明白，师生共同帮助他理解新词的意思。

华丽：美丽而有光彩。如：华丽的衣服、华丽的宫殿。

斗争：用举例的方法帮助学生理解。如：同坏人坏事做斗争、同不良习惯做斗争。

皮尺：用漆布等做的一种尺子。

兰花：花名。春季开花，淡绿色，味芳香，供观赏。花可制香料。

三、学习本课的三个句子

1. 让学生借助拼音读句子，标出有几句话。

2. 指3人，1人读1句并说句意。结合学生说句意，老师提问。

第1句：每组字形哪儿像，哪不像？让学生举例回答。

第2句：每组中的两个字的意思怎么不一样？

第3句：为什么说写字前“分清形义很重要”？

再指名把3句话完整读一读，并说说这3句话的主要意思。

四、指名正确、流利地读全课

五、做“造句”练习

1. 让学生借助拼音读读课后第2题。指名说说题目要求。

2. 指名读句子并找出带点的词语。

3. 用“代表”、“永远”各说一句话，然后写下来。

代表：我代表全班同学向老师献花。

永远：我们永远要好好学习。

六、小结本课教学内容。（弄清句意、练习朗读和造句）。

板书设计

第 5 课	
有偏旁，没偏旁， 每组字形 <u>有些像。</u>	造句：
仔细看，认真想， 俩字 <u>意思不一样。</u>	代表
写字前，要思考， <u>分清形义很重要。</u>	永远

（孙燕玲）

归类识字（二）

第6课

教学目的

- 1.学会本课 13 个生字、10 个词语，能借助汉语拼音读懂句子的意思。
- 2.复习按音序查字典的方法，并逐步做到熟练掌握。

教学重点

学会本课 13 个生字、10 个词语。

教学难点

复习按音序查字典的方法。

教学时间 3 课时

教学准备

《新华字典》、字母卡片、字词卡片

教学过程

第一节

一、直出课题

导语：本课是按音序查字典的方法帮助我们识字的。

二、复习大写字母，按顺序背熟汉语拼音字母表

- 1.出大写字母卡片，指名认读。
- 2.指名背诵汉语拼音字母表。

三、利用查字典的方法帮助识字

- 1.要求学生借助拼音读全课，全读准字音，标出生字，再指名读，正音。
- 2.一边复习查字典的方法，一边利用查字典的办法学习“辨”“辩”“蜂”“峰”。

（1）重点指导学生学习“辨”和“辩”。

出生字卡片“辨”和“辩”，指名认读。再出示新词卡片“辨别”“辩论”，指名读。

让学生一边复习查字典的方法，一边在老师的指导下，从字典中查到“辨”和“辩”。

第一步就是先看清要查的音节第一个字母是什么，在字典的《汉语拼音音节表》里查到这个字母。（bian 的第一个字母是 B。）

第二步先从《汉语拼音音节索引》中 B 的下面找到 bian，再看它后面的数字。这个数字就是这个音节在字典中的页数。在指定的页码中查到 bian 后，再按四声的顺序，找到第四声的“辨”和“辩”。

和学生一起再一次归纳出音序查字法。

说说怎样记住“辨”和“辩”。

辨：左边是辛字旁，中间是一点一撇，右边是“辛”。组词：辨别、分辨。

辩：把“辨”中间的“丿”变成“讠”。组词：辩解、辩论。辩字中间是“讠”，和字义有关系。

读读词语后面的两个句子。

简单介绍第一部分的编排：包括大写字母、音节、生字、词语和句子。

(2) 用查字典的办法，学生学习“蜂”和“峰”。

让学生仿照第一部分的学法，自学第二部分，从字典中查到“蜂”和“峰”。

指句说说自己是怎样查到这两个字的。

指导字形。结合“蜂”学习“蜜”。

蜂：左边是虫字旁，和字义有关系，右上是折文，右下是“丰”。组词：蜜蜂、马蜂

蜜：中间是“必”，下边是：“虫”。组词：蜂蜜、采蜜

峰：把“蜂”的虫字旁换成山字旁，和字义有关系。组词：山峰、峰顶

指名读第二部分，找出自己不懂的词句，师生共同解答。

四、小结

告诉学生，本节课利用查字典的方法学习了几个生字，今后我们知道了某个字的读音和用法，不知道这个字怎么写或者知道字的读音和字形，不知道是什么意思，都可以用这种办法查字。

板书设计

第6课			
	(第一步)	(第二步)	
	音序中的大写字母	音节	在字典哪一页
辨	B	bian	
辩	B	bian	
蜂	F	feng	
峰	F	feng	

辨 辩
蜂 蜜 峰

第二节

一、复习音序查字法的步骤

二、用查字典的方法自学“驼、驮、洼、娃、须、需”

1. 出生字卡片“驼、驮、洼、娃、须、需”指名认读。
2. 说说每个字在查字典时，应查哪个大写字母。（T、T、W、W、X、X）
3. 把 6 个字分为三组从字典中查出来，再按老师发给的表格的内容填空，最后订正。

要查的字	音序中的大写字母	音节	在字典哪一页	字音	组词
驼					
驮					
洼					
娃					
须					
需					

4. 指名说说怎样记住这些字，先说难字，再说易字。结合“驼”学习“骆”，结合“须”学习“必”。

驼：马字旁右边写“它”就是“驼”。组词：骆驼，驼鸟。

骆：马字旁右边写“各”就是“骆”。组词：骆驼。

驮：马字右边写“大”就是“驮”。组词：驮东西、驮粮食。

洼：把“蛙”的虫字旁换成三点水旁就是“洼”。组词：洼地。

娃：把“洼”的三点水旁换成女字旁就是“娃”。组词：布娃娃。

须：三撇旁右边写“页”就是“须”。组词：必须、须知。

必：熟字“心”加一撇，就是“必”。组词：必须、必然。

需：雨字头下写“而”就是“需”。组词：需要、军需

5. 读一读词语后面的句子，找出不理解的词句，提出来，师生共同讨论，找到答案。

三、指名读全文，师小结本节课的教学内容和班级的学习情况。

板书设计

6			
骆	驼	驮	洼
娃	必	须	需

第三节

一、复习生字、新词

1. 出生字卡片，指名认读。
2. 出生字卡片，指名读字、组词。
3. 把生字卡片贴在黑板上，做指字游戏。游戏方法：每小队派一名代表各执一根教鞭，师读生字，比赛谁指得快。

二、做和查字典有关的练习

1. 师指黑板上的生字，学生迅速说出它的音序中的大写字母。
2. 从《汉语拼音音节索引》中快速找到以下几个字母：J、E、X、F、B、W、M、S、R。
3. 以最快的速度，从字典正文中翻到这些页数：131、195、15、337、521、224、312。

板书设计

第 6 课						
辨	蜜	须	需	骆	娃	
必	驮	注	辨	峰	驼	蜂
				J E X F B		
				W M S R		
				131、195、15、337、		
				521、224、312		

(孙燕玲)

看图学文

16 骆驼和羊

教学目的

1. 理解课文内容，懂得应当全面地看待自己和别人。只看到自己的长处和别人的短处是不对的。通过看图，继续提高观察能力。

2. 学会本课 9 个生字，理解由这些字组成的新词。

3. 朗读课文，能用自已的话复述课文的具体内容。

教学重点

理解课文内容。学会本课 9 个生字。

教学难点

懂得应当全面地看待自己和别人。只看到自己的长处和别人的短处是不对的。

教学时间 3 课时

教学准备

挂图小黑板字词卡片

教学过程

第一节

一、以图激趣，引出课题

老师出挂图，问学生图上画着哪些动物，从而引出课题。

二、初步看图，大致了解图意

出示三幅教学挂图，说一说每幅图主要画了“谁在干什么”。

第 1 幅图：骆驼在吃树叶，羊伸着脖子也吃不到树叶。

第 2 幅图：羊走进园门，去吃青草，骆驼钻不进去。

第 3 幅图：老牛正在给骆驼和羊讲道理。

三、初读课文，大致了解课文内容

1. 自由读课文，借助拼音读准字音，标出生字和自然段。

2. 指名分自然段读课文，正音。

四、抓住重点词语，结合插图理解课文

1. 学习第一自然段。

(1) 指名读，回答：骆驼和羊为了什么事争论起来。（骆驼和羊都夸耀自己的长处，互不服气，所以争论起来。）

(2) 指导朗读：“长得高好”读出十分肯定而又骄傲的语气。“不对，长得矮才好呢。”读出不服气的语气。“我可以……，证明……。”读出自信肯定的语气。“我也可以……，证明……。”读出不示弱的语气。

2. 学习二、三自然段。

(1) 看第 1、2 两幅图，说说骆驼和羊来到什么地方，它们在做什么。

(2) 学习第二自然段。

指名读，看看这段有几句话。

指六人一人读一句，并说出每句话的主要意思。

第一句：他们到了园子旁边。

第二句：茂盛的枝叶从围墙里伸出来。

第三句：骆驼一抬头就吃到了树叶。

第四句：羊怎么也吃不着树叶。

第五句：骆驼说，这可以证明高比矮好。

第六句：羊不肯认输。

指名读第二句。指名在图中找到“围墙”并说说“围墙”的意思。看图说说“茂盛”的意思。

围墙：围着房屋、园子、场院的墙。

茂盛：本课指树的枝叶长得又多又壮。

指导朗读：读出枝叶茂盛的语气。

看图，观察骆驼和羊的动作，说说从哪儿看出骆驼很容易就吃到了树叶，而羊很费力也没吃到。

指名读第三、四句，标出写羊动作的词。

指导朗读：第三句读出骆驼很容易就吃到树叶的语气；第四句读出羊很费力也吃不到树叶的语气。

说说这件事证明了什么？

指导朗读：第五句，骆驼说的话，读出很得意的语气，第六句，读出羊不认输的语气。

指名有语气读第二自然段，说说骆驼用什么办法证明自己的看法对。

(3) 学习第三自然段。

出示写有问题的小黑板。问题是：骆驼和羊来到什么地方？你从哪些词句看出羊很容易走进园去，而骆驼怎么也钻不进去？标出写它们动作的词。

学生边看图，边读文并思考问题。

指名回答问题。

回答第一个问题时，结合挂图理解“又窄又矮”的意思。回答第二个问题时，利用表演的办法，理解“大模大样”的意思。

指导朗读。

学生先仿照第二自然段的读法自己练习有语气朗读，结合学生读的情况，老师适当加以指导。

说说羊用什么办法证明自己的看法对？

(4) 指名有语气朗读第二、三自然段。

3. 学习第四自然段。

(1) 学生讨论：到底是高好，还是矮好，为什么？

(2) 指名读第四自然段。

(3) 理解老牛的话。

指名读老牛的话。

说说骆驼和羊各有什么长处和短处，它们看到了什么，没看到什么？

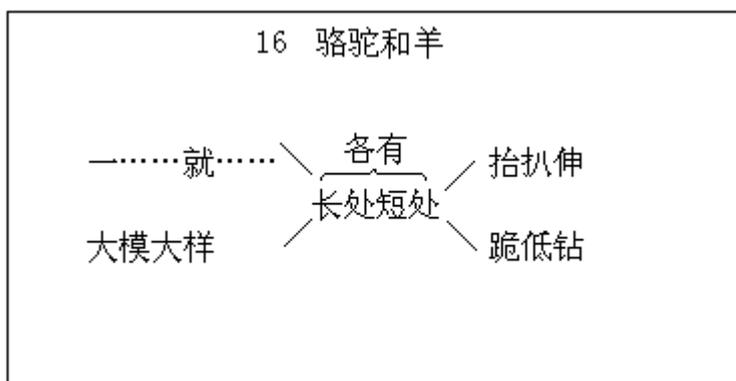
看图，观察骆驼和羊的表情、动作，说说它们听了老牛的话会怎么想。

(4) 指名有语气读第四自然段。老牛的话要读得稍慢、肯定而有力。

五、总结全文

指名有语气朗读全文。说说学了这篇课文，你都知道什么了？

板书设计



第二节

一、指名读课文，注意生字的读音

二、出示生字卡片，指名认读

三、指导生字的字形，练习书写

1. 学习难字。

看书上的范字，找出难记、难写的字，说说怎样记住这个字。师板书并告诉学生书写时要注意什么。学生照样子抄字头。

墙：左边是提土旁，右上笔顺是：一十十ㄥㄥ。右下是“回”。组词：墙角、墙壁。

茂：上面是草字头，下面是把“成”里的“㇇”去掉，剩下的那部分。组词：茂盛、茂密。

摇：左边是提手旁，右上是“采”的上半部分，右下笔顺是“ノ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇”。组词：摇头、动摇。

腿：先写“月”，再写“良”，最后写“辶”。“良”上面没有“点”，最后两笔是撇、点。组词：前腿、后腿。

2. 学习其它的字。

让学生说说怎样记住其它的字。师板书。都说完后，再抄字头。

俩：单人旁右边写“两”就是“俩”，告诉学生这个“俩”是两个的意思。

围：大口框里写“韦”，或者把“违”的“讠”换成“口”。组词：包围、围墙。

盛：“成”字下面写“皿”。组词：茂盛、盛开。

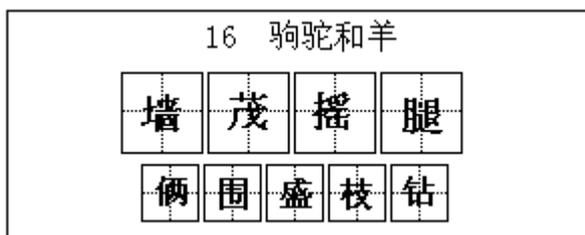
枝：“木”右边写“支”。组词：一枝花、树枝。

钻：“钅”右边写“占”。组词：钻心、钻进去。

四、复习、巩固

老师快速出示生字卡片，看谁第一个正确读出字音，再齐读。

板书设计



第三节

一、造句练习：用“可以”、“怎么”各写一句话

1. 指导读题目。

2. 在书中标出带有“可以”和“怎么”的句子，读一读，自己练习造句。

3. 指名造句，师生订正。

4. 把句子写下来。

例：可以——我可以用你的彩笔吗？

怎么——你怎么没参加运动会？

二、练习复述故事

1. 指名读课文，学生边看图边记忆。

2. 指名看着挂图，借助板书复述。要求说出：（1）骆驼和羊为什么事争吵起来？（2）骆驼和羊各用什么办法证明自己的看法对？（3）老牛是怎么说的？

3. 自己小声练习。

4. 指名脱离挂图和板书复述课文。

板书设计

16 骆驼和羊

造句：复述说出：

可以 1.骆驼和羊为什么事争吵起来？

怎么 2.骆驼和羊各用什么办法证明自己的看法对？

3.老牛是怎么说的？

(孙燕玲)

17 美丽的公鸡

教学目的

1.理解课文内容。了解公鸡由骄傲变成伤心、惭愧；由找别人比美到替人们做事的过程，懂得美不美不光看外表，而在于能不能替人们做事的道理，使学生受到初步的审美教育和热爱劳动的教育。

2.通过看图，培养学生抓住事物特点进行观察的能力。

3.能够分角色有表情地朗读课文。

4.学会本课7个生字和这些字组成的新词，听写老马说的话。

教学重点

理解课文内容。了解公鸡由骄傲变成伤心，惭愧；由找别人比美到替人们做事的过程。

教学难点

1.让学生懂得美不美不光看外表，而在于能不能替人们做事的道理。

2.培养学生抓住事物特点进行观察的能力。

教学时间 3课时

教学准备

挂图、字词卡片

教学过程

第一节

一、出示挂图，引出课题

1.观察每幅图中都出现的一个小动物是谁，师板书课题。

2.按顺序观察六幅挂图，说说图上画着谁在干什么。

第一幅图：公鸡昂首挺胸，得意洋洋地唱着夸耀自己的歌。

第二幅图：公鸡跟啄木鸟比美，啄木鸟正在给大树治病，不肯和它比美。

第三幅图：公鸡跟小蜜蜂比美，小蜜蜂要去采蜜。

第四幅图：公鸡跟青蛙比美，青蛙要去捉虫。

第五幅图：公鸡在和老马说话。

第六幅图：公鸡在打鸣催人们早起。

二、初读课文，大致了解课文内容

1.借助拼音自由读课文，要求读准字音，标出生字和自然段。

2.指名分自然段读课文，正音。

三、图文结合，理解课文内容

1.学习第一自然段。

(1)观察第一幅图，引导学生观察公鸡的外表和神态，知道这是一只美丽又骄傲的公鸡。

(2) 指名读第一自然段。找出表现公鸡美丽和骄傲的词句，并说说这些词句的意思。(表现公鸡美丽的句子是公鸡唱的歌；表现公鸡骄傲的词句：自以为、整天、得意洋洋地唱)

(3) 理解课文后，用自己的话有语气地讲述图意，用上“自以为”“得意洋洋”等词语。

2. 抓住重点词语，理解二、三、四自然段。

(1) 理解公鸡来到什么地方，和谁比美，怎样比美。

看二、三、四幅图，观察公鸡来到什么地方，它要和谁比美。在书中找出相应的句子，指三人分别读一读。(分别是第二段的第一、二句和第三、四段的第一句。)

看看公鸡是怎样称呼人家的，它为什么这样称呼人家。(它称呼别人是“长嘴巴的啄木鸟”、“鼓眼睛的小蜜蜂”、“大肚皮的青蛙”，说明公鸡认为别人长得不美，它看不起人家，对人家很不礼貌。)

指导学生带着骄傲的语气读公鸡说的话。

(2) 理解“为什么人家都不和它比美”。

看图，观察那些小动物的动作，说说为什么别人都不和它比美。用“冷冷”的语气读啄木鸟、蜜蜂、青蛙的话。

(3) 理解当别人都不和公鸡比美时，公鸡行为、想法的变化。

指名用文中的话回答：当别人都不和它比美时，公鸡是怎么做的。(开始时，它不在乎，“唱着歌”“大摇大摆”地走了，后来见谁也不和它比美，才伤心地“只好”往回走。)

(4) 以读促理解。

指名分角色有语气读二~四自然段，再指名看图说说公鸡要和谁比美，为什么别人都不和它比美。

3. 学习第五自然段，理解老马的话。

(1) 结合看图，在文中标出公鸡和老马的话，指名读。

(2) 理解老马的话。

指名读。

“不光看外表”是什么意思？整句话的意思是什么？

用老马的话评一评小动物们谁美谁不美，为什么？(啄木鸟、蜜蜂、青蛙、老马都能为人们做事，所以它们都美，而公鸡虽然长得漂亮，但不能为人们做事，所以不美。)

4. 学习第六自然段。

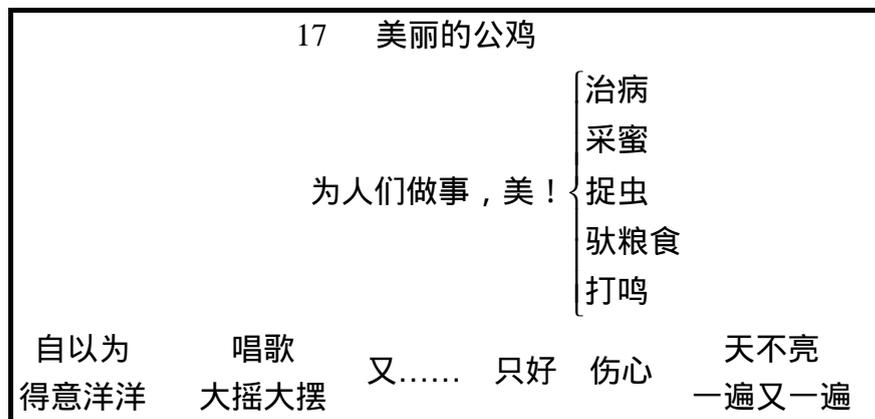
(1) 看第六幅图，看看公鸡在干什么，远处有哪些景物。

(2) 读课文，找出表现公鸡用行动改正缺点的词句。(惭愧、再也不、天不亮就...、一遍又一遍)。理解“惭愧”。(认识到自己的缺点、错误，感到不安。本文指公鸡认识到自己以前很骄傲，还不能为人们做事，它感到很伤心、自责。)

四、总结全文

指名分角色、有感情地朗读全文，回答：你喜欢这只公鸡吗？为什么？

板书设计



第二节

一、指名读课文，注意生字的读音

二、出示字词卡片，指名先读新词，再读生字。（治病、一块、粮食、伤心、因为、再也不）

三、指导生字的字形，练习书写

1. 学习难字。

看书上的范字、找出难记、难写的字，说说怎样记住这个字。老师板书并告诉学生书写时要注意什么。学生照样子抄字头。

病：病字头下写“丙”。病字头笔顺是：丶、一、广、广、广。“丙”的笔顺是：一、冂、丙、丙。组词：生病、看病、治病。

用数笔画的方法记：一、冂、丙、丙、再再。

2. 学习其它的字。

指名说说怎样记住其它的字。师板书。都说完后，再抄字头。

块：把“快”的“亻”换成“土”。组词：一块。

粮：米字旁右边写“良”。组词：粮食、粮店。

食：人字头下写“良”。注意要把“良”的最后一笔“丶”变成“丶”。

伤：左边是单人旁，右上是“㇇”，右下是“力”。组词：伤心、伤害。

因：大口框里写“大”，注意最后一笔是点。

四、复习、巩固

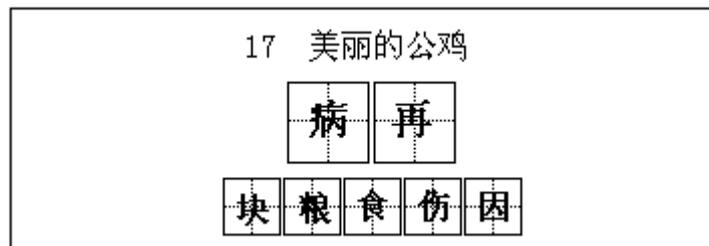
做“猜字游戏”。指一人背向黑板、面向同学而站。老师用教鞭指一生字，让他猜老师指了哪个字。如：老师指的是“伤”。这名学生用教鞭指着

生字问：是不是“病”？生答：不是“病”。再问：是不是“粮”？生答：不是“粮”。问：是不是“伤”？生答：对、对、对！就是“伤”。

这个游戏可以多找几个人轮流做。

五、指名读课文

板书设计



第三节

一、完成课后练习第三题：填空后读句子

1.出示字词卡片，指句读，再齐读。（治病、粮食、伤心、再、一块、因为）

2.投影：

（1）啄木鸟要给老树治（ ）。

（2）公鸡碰到一匹驮（ ）的老马，就（ ）地说：“老马伯伯，我要跟啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美，他们为什么都不理我呢？”

（3）公鸡听了很惭愧，（ ）也不去跟谁比美了。

（1）学生自由读，想想括号里填什么。

（2）指名口头填空。

（3）指名到前边去填，其他人写在书上。

（4）师生共同订正。

二、听写句子：美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事。

1.学生先听老师把句子完整读一遍，心中默记。

2.师再读，生听写。

3.师三读，生检查自己写的句子。

三、完成课后练习六，学习这篇课文，你知道了什么？明白了什么道理？

先说说，再写下来。

1.学生自由读题，弄清这道题有几个要求。

2.指名说：学了这篇课文，你知道了什么。

3.指名说：你明白了什么道理。

4.把两个问题连起来回答。

5.把话写下来。

例：学了这课，我知道了啄木鸟、蜜蜂、青蛙、老马整天忙着为人们做事，他们很美。公鸡长得美，可他开始看不起别人，还不干事，后来听了老马的话，他就天天早晨打鸣，催人们早起。它成了一只真正美丽的公鸡。我懂得了，美不美不光看外表，还得看能不能帮人们做事的道理。

板书设计

17 美丽的公鸡

填空：

- (1) 啄木鸟要给老树治()。
- (2) 公鸡碰到一匹驮()的老马，就()地说：“老马伯伯，我要跟啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美，他们为什么都不理我呢？”
- (3) 公鸡听了很惭愧，()也不去跟谁比美了。

说话、写话练习：

- 1.学习这篇课文，你知道了什么？
- 2.明白了什么道理？

(孙燕玲)

18 精彩的马戏

教学目的

- 1.理解课文内容，知道马戏团里动物表演得精彩有趣，都是演员们训练的结果。
- 2.提高学生细致观察图画的能力。
- 3.能正确、流利有语气地朗读课文。背诵课文第四段。
- 4.学会本课9个生字和由这些字组成的新词，会用“精彩”、“小心地”练习说话。

教学重点

理解课文内容，学会本课9个生字。

教学难点

提高学生细致观察图画的能力。

教学时间 3课时

教学准备

挂图 小黑板

教学过程

第一节

一、出挂图，指导学生按顺序观察每一幅图，说说图上画了哪些小动物，它们在干什么。板书课题，解释“精彩”。

二、初读课文，大致了解课文内容。

1.自由读课文，借助拼音读准字音，标出生字和自然段。

2.指名分自然段读课文，正音。

三、抓重点词语、借助插图理解课文内容。

1.学习第一自然段。

(1)指名读第一自然段。

(2)说说什么时间，谁和谁去干什么。

(3)指名有语气读第一自然段。

2.学习二、三、四自然段，理解三种动物表演的精彩之处，知道这三段的叙述方法。

(1)重点指导阅读第二自然段，让学生在理解课文内容的同时掌握阅读方法。

指名读第二自然段，看看这段有几句话。

指4人一人读一句并说句意。

第一句：先说猴子爬竿吧。

第二句：猴子打扮得像个小孩。

第三句：猴子表演了倒竖蜻蜓。

第四句：观众被逗得哈哈大笑。

理解重点词语。

第一句：指名读，告诉学生这句话告诉了我们节目名称是“猴子爬竿”。

二、三句：看第一幅图，说说猴子是怎样表演的，先说猴子的外表，再说它的动作。指名读二、三句，看图理解“倒竖蜻蜓”。（倒竖蜻蜓：是头朝下，脚朝上，用手支撑着身体的倒立姿势。）看图，观察猴子的表情。（眼睛瞪得圆溜溜的，还好奇地瞅着观众。）再指名读二、三句，说说从哪些地方可以看出猴子的样子很顽皮。告诉学生二、三句具体地写出了猴子是怎么表演的。

第四句：指名读，理解“哈哈大笑”的意思及为什么观众会哈哈大笑。告诉学生这句话讲了观众的反应。

指名有语气读这段，小结本段写法：先说节目名称，再讲是怎样表演的，最后讲了观众的反应。

（2）指导学生学习第三自然段。

学生自由读并标出这段有几句。

说说这段先写了什么，再写了什么，最后写了什么？指名读相应的句子。（第一句、第二~四句、第五句）

指名读二~四句，看看哪句话写了这幅图的内容。（第二句）指名读第二句。在图中找到“中心点”。观察黑熊的表情，说说从哪儿看出它很紧张。

指名读第五句，说说“哄笑”的意思，再说说观众为什么会哄笑。（哄笑，许多人同时大笑。）

指名读第三自然段，说说这段和上一段都是按照什么顺序写的。

（3）指导学生自学第四自然段。

出小黑板，让学生带问题自由读第四自然段：

这段有几句话？每句话主要讲了什么？

哪句写了节目名称？哪几句写了山羊是怎么表演的？哪句写了观众的反应？

找出写出图的内容的句子。

指名回答问题。

说说从哪儿看出山羊的表演很精彩。（它在钢丝上走得稳稳当当；它表演的绝技很精彩。）理解“稳稳当当”、“绝技”。稳稳当当：形容山羊不慌不忙、不摇不晃地走来走去的样子。绝技：没有人能比得上的、独一无二的技艺。

3.学习第五自然段。

看图，说说还有哪些动物表演了什么节目。指名读第五自然段，说说为什么动物们表演得这么精彩。

四、总结全文。

指名读全文，读出动物们的表演很精彩。师总结本课二~四段的写作顺序。

板书设计

18 精彩的马戏			
节目名称	猴子爬竿	熊踩木球	山羊走钢丝……
怎样表演	倒竖蜻蜓	爬 直立	踩圆板
观众的反应	哈哈大笑	哄笑	喝彩

第二节

一、指名读课文，注意生字的读音

二、出示生字、词卡片，指名读（精彩、猴子、黑熊、踩木球、直立、圆板、小狗、算术、叔叔）

三、掌握字形、练习书写

1.看书上的范字，找出难记、难写的字，说说怎样记住这个字。师板书并告诉学生书写时要注意什么。学生照样子抄字头。

猴：反犬旁右边写“候”去掉中间一竖，剩下的部分。告诉学生反犬旁的字一般与动物有关。组词：猴子、小猴。

算：上边是竹字头，中间是“目”，下边笔顺是：横、撇、竖。组词：算术、计算。注意把上、中、下三部分写紧凑些。

叔：左上“上”，左下“小”，右边写“又”。“又”要写得稍长些。

2.说说怎样记住其它的字。师板书，都说完后，再抄字头。

精：米字旁右边写“青”。组词：精彩、精神。

熊：“能”字下写四点底。告诉学生四点底就像熊的四个爪子，用这种方法帮助记忆。组词：狗熊、熊猫。

踩：足字旁右边写“采”，因为要用脚踩，所以是足字旁。组词：踩地、踩木球。

直：去掉“真”下的“八”就是直。组词：直接、一直。

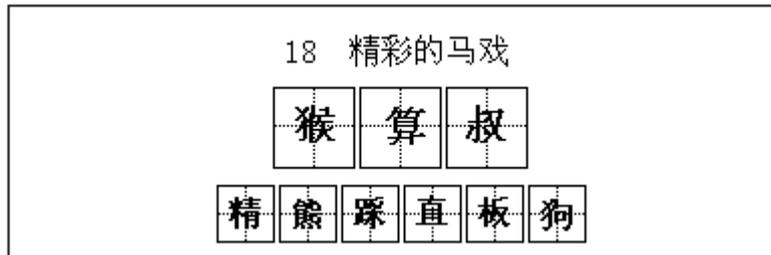
板：木字旁右边写“反”就是“板”。组词：木板、地板。

狗：反犬旁右边写“句”就是“狗”。组词：狗熊、小狗。

四、复习，巩固。

做“开火车”的游戏：老师随便指黑板上的生字，学生按座位顺序，一人读一字，最后比一比哪组同学都能读上来。

板书设计



第三节

一、完成课后第三题：用带点词语练习说话

1. 让学生从课文中找出有关的句子读一读，然后练习造句。

2. 指名造句，师生共同订正。

例：精彩：新年晚会上的节目非常精彩。

小心地：我小心地走过一座独木桥。

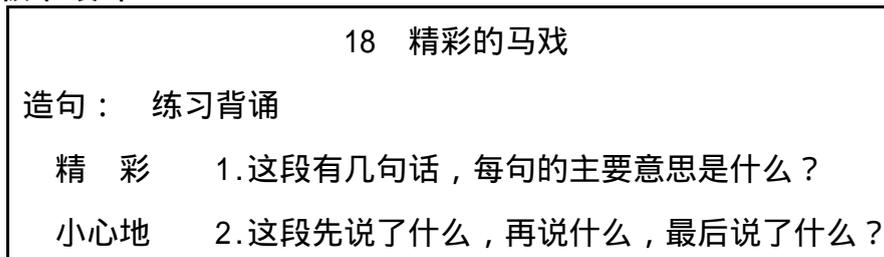
二、练习背诵课文第四段

1. 复习：这段有几句话？每句话的主要意思是什么？这段先说了什么，再说什么，最后说了什么？

2. 在理清思路的基础上，练习背诵。

3. 指名背诵。

板书设计



(孙燕玲)

课 文

19 静夜思

教学目的

1. 理解诗的意思，能用自己的话说出来。
2. 学会本课 6 个生字，理解诗中的词语。
3. 能背诵并默写这首古诗。

教学重点

理解诗的意思，能用自己的话说出来。

教学难点

用自己的话说出这首古诗的意思。

教学时间 2 课时

教学准备

挂图 生字卡片

教学过程

第一节

一、出示课题

直出课题，告诉学生这是一首古诗，作者是唐朝著名诗人李白。

二、初读课文，读准字音

1. 借助拼音读准字音，标出本课有几句话。
2. 指名读课文，正音。

三、讲读古诗，理解诗中的词语和全诗的意思

1. 理解课题的意思。

引导学生说说“静”“夜”“思”三个字的字意。（静，安静；夜，夜晚；思，思念。）可以让学生用组词的办法说出字意。再让学生看着挂图说说“静夜思”就是诗人在什么时间怎么样？（在静静的夜晚引起对家乡的思念。）

2. 讲读第一句。

（1）指名读第一句。

（2）让学生说说自己对哪些字词不理解，师生共同解释。（如，明月：明亮、皎洁的月亮。疑：本意怀疑，在诗中是认为的意思。）

（3）指名以“哪儿，怎么样”的句式说出第一行的意思。（床前的地上一片银白色的月光。）

（4）指名说说第二行的意思。（以为是地上结了霜。）

（5）指名读第一句，并说句意。

3. 讲读第二句。

(1) 看挂图，观察诗人在干什么，看他的表情，说说他在想什么。(他坐在窗前看着窗外一轮明月高挂天空，不免思念起家乡来。)

(2) 指名读第二句，理解重点词语。

看图，说说“举头”的意思。告诉学生“故乡”就是长期居住过的地方，即老家。指名说出“思故乡”的意思。

(3) 指名读第二句，说说这句话的主要意思。(诗人抬起头来望见高挂天空的明月，不由得低下头思念起故乡来。)

4. 指名读全诗，并说说这首诗的主要意思。

5. 老师有感情地讲述这首诗的大意，学生边看图边认真体会这首诗所包含的诗人的思乡深情。

6. 在理解的基础上，指导朗读，引导学生注意韵脚和在适当地方稍加停顿。

静夜思

床前/明月/光，

疑是/地上/霜。

举头/望/明月，

低头/思/故乡。

7. 在熟读基础上，要求学生背诵这首古诗。

板书设计

19 静夜思
床 前/明 月/光，
疑 是/地 上/霜。
举 头/望/明 月，
低 头/思/故 乡。

第二节

一、指名读课文，注意生字的读音

二、出示生字卡片，指名读

三、掌握字形，练习书写

1. 看书上的范字，找出难记、难写的字，说说怎样记住这个字。师板书并告诉学生书写时要注意什么。学生照样子抄字头。

静：“青”右边写“争”，就是“安静”的“静”。书写时左右两部分基本相等。“青”作为偏旁，第三横要短些。

疑：左上写“匕”，左下写“矢”，右上写“矛”，右下写“疋”。比较“疋”和“定”的下半部分，不要把横钩写成横或横折钩。组词：怀疑、疑问。

霜：雨字头下写“相”。注意上下两部分写紧凑些，不要把字写得太长。组词：冰霜。

2. 说说怎样记住其它的字。师板书，都说完后，再抄字头。

思：“田”下写心字底。组词：思念。

床：广字头下写“木”。组词：木床、床单。

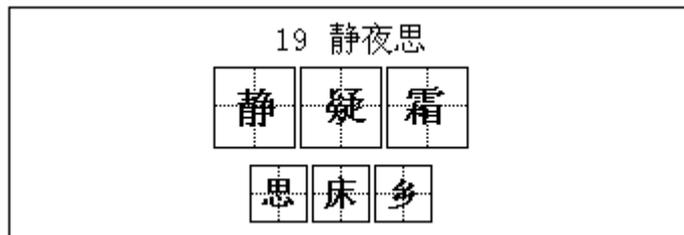
乡：和“纟”比较，把“纟”第三笔“丿”变成“丿”。组词：故乡、家乡。

四、复习、巩固

做“开火车”的游戏：老师随便指黑板上的生字，学生按座位顺序，一人读一字，最后比一比哪组同学都能读上来。

五、指名读课文

板书设计



(孙燕玲)

20 蜜蜂引路

教学目的

1.理解课文内容。知道列宁是怎样找到养蜂人的，初步懂得遇到疑难的事情只要仔细观察，认真思考事物间的关系，就可以找到解决问题的办法。

2.学会本课的6个生字和由这些字组成的词，能说出“谈天”“往常”“惊讶”“果然”的意思。

3.能正确、流利地朗读课文。

4.能够把左右结构的字写得匀称、美观。

教学重点

1.理解课文内容，知道列宁是怎样找到养蜂人的。

2.学会本课的6个生字和由这些字组成的词。

教学难点

知道列宁是怎样找到养蜂人的，初步懂得遇到疑难的事情只要仔细观察、认真思考，就可以找到解决问题的办法。

教学时间 3课时

教学准备

投影机图片字词卡片

教学过程

第一节

一、出示课题，激发情趣

直出课题，理解“引路”。

由“蜜蜂怎么会引路？它给谁引路？”引起学生兴趣，引出正文。

二、初读课文，读准字音

1.自由读课文，借助拼音读准字音，标出本课有几个自然段。

2.指名分段读课文，正音。

三、讲读课文，理解课文内容

1.讲读第一自然段。

指名读这段，回答：读了这段，你都知道什么了？理解“附近、当地、谈天”的意思。

板画：（代表莫斯科）、小山、小房子。

指导朗读：读出列宁是怎样请养蜂人的。

2.讲读第二自然段。

（1）自由读第二自然段，思考：列宁又想找养蜂人，这次他遇到了什么困难？

指名回答。理解“往常”的意思。

(2) 板画山路，板书：遇到问题。

3. 讲读第四自然段。

(1) 让学生回答，列宁最后是否找到了养蜂人，从哪段知道的。

(2) 指名读第四自然段。结合看插图，理解“惊讶”的意思。说说养蜂人为什么感到惊讶。读列宁的话，理解“向导”。

(3) 指名分角色有语气地读第四段。

板书：解决问题

4. 讲读第三自然段。

(1) 默读，看看这段有几句话。

(2) 指名读第一句并说句意。

板书：一边……一边……发现观察

指名把“花丛、蜜蜂”的图贴到黑板上。

(3) 指名读第二句。板书：仔细

回答：列宁观察到了什么？

指名根据课文内容把园子和小房子的图贴到黑板上。回答：列宁要找的是养蜂人，他在观察到这些现象后，会想些什么？

出投影：

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 蜜蜂采了蜜就要飞回（ ）。2. 养蜂人往往住在（ ）附近。3. 列宁跟着采了蜜的蜜蜂走，就可以找到（ ）。 |
|--|

指名填空，齐读。

告诉学生，列宁在仔细观察后，认真思考了蜜蜂、蜂房、养蜂人的家的关系，于是他去敲了房子的门。（板书：认真思考蜜蜂蜂房、养蜂人的家。）

(4) 指名读第三句：为什么说开门的“果然”是养蜂人。

四、总结全文。

指名读全文，说说列宁是怎么找到养蜂人的？

告诉学生，列宁以蜜蜂为向导，找到了养蜂人，所以这课题目叫蜜蜂引路。我们平时遇到问题时，也可以像列宁这样先仔细观察，再认真思考，最后找到解决问题的办法。

板书设计

完成课后练习第4题，进行写字训练，使学生进一步获得左右结构形式的字的书写知识，并通过练习逐步熟练掌握。

1. 自由读读这些字，再指名读。

2. 说说这些字都是什么结构的字，再比较一下左右两部分的宽窄情况。

3. 把这些字分成五组，分别指导书写。

摇摆：提手旁要比右边的结构单位窄一些。左右两部分高低基本相等。

牺牲：牛字旁要比右边的结构单位窄一些，左右两部分高低基本相等。

牛字旁第四笔是提。

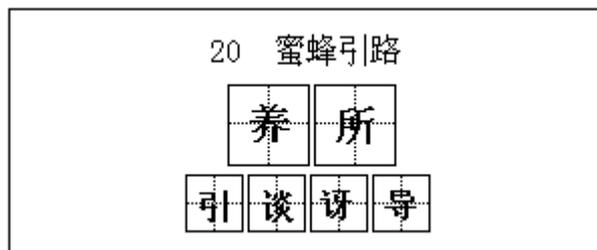
谈话：言字旁要比右边的结构单位窄一些，左右两部分高低基本相等。

“谈”字右半边分上下两部分，右上稍小，且要把捺改成点。

骆驼：马字旁要比右边的结构单位窄一些，但要多于全字的三分之一。第二笔竖折折钩，要比独体字“马”的同一笔画窄，第三笔写成提。右边的“各”“它”要写得稍宽些。

城墙：左右两部分高低不等。土字旁比右边的“成”矮小。“墙”字右半边分上下两部分，右上略高，右下“回”要写得略扁些。学生在理解的基础上练习书写。

板书设计



(孙燕玲)

21 数星星的孩子

教学目的

- 1.理解课文内容。了解张衡从小爱好天文，喜欢研究，长大以后成为著名的天文学家。启发学生观察、研究自然现象的兴趣。
- 2.学会本课的10个生字和用这些字组成的新词。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

理解课文内容，学会本课10个生字。

教学难点

启发学生观察研究自然现象的兴趣。

教学时间 3课时

教学准备

字词卡片 投影片

教学过程

第一节

一、直出课题，提示“数”的读音

二、初读课文，大致了解课文内容

- 1.自由读课文，借助拼音读准字音，标出生字和自然段。
- 2.指三人读课文，分别读1~3段、4~5段和第6段。说说这节课主要讲了谁的什么事。（这节课讲了张衡数星星的事。）

三、抓住重点词语，结合插图理解课文

1.直插第六小段，知道这段主要内容。

问学生哪段直接告诉我们这个数星星的孩子是谁，然后指名读第六段，再说说读了这段你都知道什么了，最后老师领读第六段。

2.学习一、二、三段。

（1）学习第一小段，体会夜空的美丽。

出投影，内容是课文第一幅插图，即夜空的美景。指名用书里的话说出夜空的美丽。用投影出示这句话，指名读。比较句子：“天空中有无数颗星星”和“满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”范读再指名读。

看书里的第二幅图，用书里的句子说说谁在干什么。

指名有语气读第一段。

（2）学习二、三小段，知道张衡和奶奶对数星星有什么不同看法。

指名读二、三小段，找出奶奶和张衡说的话。

指名读奶奶的话，说说为什么奶奶叫张衡“傻孩子”，“又”说明什么。（“傻孩子”说明奶奶对张衡很疼爱，“又”说明张衡不止一次这样做。）

指名读张衡的话，说说他说了几句话。再指三人每人读一句并说出句意。（第一句：能看得见就能数得清。第二句：星星不是乱动。第三句：两颗星之间总隔那么远。）帮助学生理解：张衡不仅数星星，也注意到了星星的运行规律。

指名分角色读奶奶和张衡的话，说说奶奶和张衡对数星星有什么不同的看法。（奶奶认为那么多星星乱动，根本数不清，张衡认为星星之间的距离是不变的，所以可以数得清。）

3.学习四、五小段，知道爷爷的观点，以及张衡听了爷爷的话是怎么想的，怎么做的。

（1）默读第四小段，看看爷爷说了几次话。

（2）指名读爷爷的第一次话，说说爷爷同意谁的观点，他告诉了张衡什么知识。

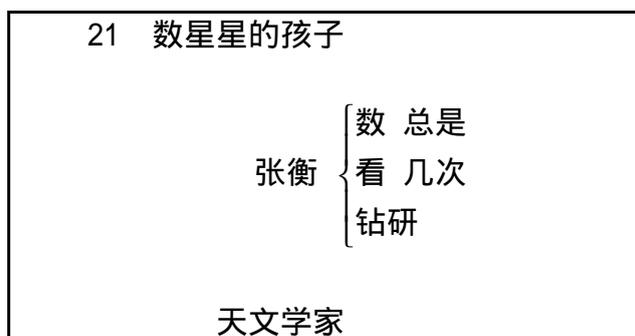
（3）指名读爷爷的第二次话。出北极星和北斗星的投影。根据爷爷的话找出北斗星和北极星。投影句子：那七颗星连起来像一把勺子，叫北斗星。和“那七颗星叫北斗星”比较，使学生知道这句话把北斗星比成了一把勺子。再让学生说说它们的运行规律。

（4）说说听了爷爷的话，张衡是怎么想的、怎么做的，用书里的话回答。再说说张衡观察的结果是什么，“果然”说明什么。用投影演示北斗星、北极星运转的情况。

四、总结全文

指名分角色读全文，说说为什么张衡长大以后成了著名的天文学家。

板书设计



第二节

一、指名读课文，注意生字的读音

二、出示生字卡片，指名认读

三、指导生字的字形，练习书写

1.学习难字。

看书上的范字，找出难记、难写的字，说说怎样记住这个字。师板书并告诉学生书写时要注意什么。学生照样子抄字头。

数：左上“米”，左下“女”，右边“攵”。在写法上注意“米”最后一笔是点，女字旁的横要写成提。在读音上注意它是一个多音字，在“无数”中读 shù，在“数星星”中读 shù。

晚：右边是七画，笔顺是：ノ 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕。注意竖弯钩上不要多加一点。

睡：右半部是八画，笔顺是：一 一 千 千 千 千 垂 垂。

提醒学生“垂”的中间一横要写得长一些，最后一横略短些。

2. 学习其它的字。

让学生说说怎样记住其它的字。师板书。都说完后，再抄字头。

珍：右下是三撇。组词：珍珠、珍贵。

之：笔顺是：ノ 之 之。组词：之间。

用熟字或学过的部首分析、记忆字形

空：穴宝盖下写“工”。组词：空气、天空。

闪：门字框里写“人”。注意“人”的最后一笔是点。组词：闪开、打闪。

组：把“祖”的示字旁换成“纟”就是“组”。组词：分组、组词

勺：“的”去掉左边的“白”就是“勺”。组词：勺子

楚：“林”下写“疋”。“疋”的笔顺是：一 一 下 下 下 下。注意“林”最后一笔是点。组词：清楚

四、复习、巩固

用做“猜字游戏”的方法复习所学生字、新词。

板书设计



第三节

一、完成课后练习第二题：看拼音写词

1. 先让学生读题目，弄清要求。

2. 读读拼音，把词写下来。

3. 检查：或自查或互查。

二、练习朗读课文

通过比赛的形式，激发学生读书的兴趣，提高读书能力。

以组为单位，展开各组间的比赛。

比赛方法：在组长的组织下，各组先进行组内选拔赛，每组选出三名代表，然后由代表参加班内比赛。

评分标准：每人满分三十分，“正确”、“流利”、“有感情”各三十分。最后根据总分评出优秀组和优秀个人。

板书设计

		21 数星星的孩子 (读书比赛)		
组别	要求 人次	正确	流利	有感情
	一	1		
2				
3				
二	1			
	2			
	3			
三	1			
	2			
	3			

(孙燕玲)

22 植物妈妈有办法

教学目的

1.理解诗句，了解蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。培养学生对自然的热爱和观察兴趣。

2.学会本课的生字和词语。用“准备”、“纷纷”造句。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

1.理解诗句，了解课文中讲的几种植物是怎样传播种子的。

2.用“准备”、“纷纷”练习造句。

教学准备

本课用植物标本或幻灯片。

教学课时 两课时

教学过程

第一节

一、谈话激趣、引出课题

同学们，你们知道什么是植物吗？树木、花草、庄稼、蔬菜都是植物。植物是怎样传播种子的呢？今天我们来学习第22课《植物妈妈有办法》。

二、初读课文，理清段落

1.借助拼音自读课文，注意不认识字的读音。

2.教师范读课文，学生听准字音，并用铅笔标出节。

3.指名按节读课文，其它同学听后评议。

三、学习课文、理解意思

1.学习第一小节。

(1)请一位同学读第一小节，注意“得”的音。

(2)出示句子进行正音。

d7i

孩子如果已经长大，就 得 告别妈妈。

(3)说一说本小节中“孩子”、“长大”、“四海为家”三个词语各表示什么意思？

孩子：在本课中指的是植物的种子。

长大：说明种子已经成熟，可以种了。

四海为家：指的是种子到处生根发芽，重新生长。提问：本小节提出了一个什么问题？请找出这句话读一读。

2.学习第二小节。

p* ch6ng

(1) 请一位同学读第二小节，注意“蒲”、“乘”的读音。

(2) 说一说蒲公英的种子是怎样进行传播的？

教师板画：

分层提问：

图中的哪一部分是“降落伞”？哪一部分是种子？

“降落伞”必须在什么条件下才会飞起来？（板书：风）

“纷纷”表示飞时的样子，说一说种子会怎样飞呢？（一个紧跟着一个没有顺序地随风飞去。）

用“纷纷”口头造句。

(2) 出示句子，读准“得”音。

d6

蒲公英的种子飞得多远哪！

(3) 说说蒲公英是怎样传播种子的？

3. 学习第三小节。

(1) 请一位同学读第三小节，注意 c@不要读成 ci0。

(2) 说说苍耳妈妈送给种子的是什么？

教师板书：铠甲

解释铠甲，是古代士兵身上穿的铁衣，在本课中指苍耳外面的带刺的硬壳。

教师板画：

问：苍耳在传播时需要的另一个条件是什么呢？（动物的皮毛）

(3) 朗读本段后再让学生说说苍耳是靠哪两个条件传播种子的？

4. 学习第四小节

(1) 请一位同学读本段课文，注意 ji2 不要读成 xi2。

(2) 说说豌豆妈妈用什么办法传播种子？

教师板书：豆荚、晒太阳

5. 学习第五小节

(1) 出示句子，读准“得”音

d6

那里有许多知识，粗心的小朋友可得不到它。

(2) 集体齐读第五小节。

四、总结全文，发散思维

小结：学习了这篇课文后，我们知道了植物传播种子的方法是不同的。一个要靠自身的条件，另一个就是利用自然界的条件，这样才能够使自己的“孩子”四海为家。

问：你们想一想其它植物是怎样传播种子的呢？

学生发言时，老师要注意点拨。

集体背诵课文。

板书设计

22 植物妈妈有办法



第二节

一、检查复习，巩固字音

1. 读课文，检查字音的准确。

2. 用卡片检查学生是否能快速，准确的读音。

二、分析字形，学习生字

1. 依次地出现卡片，师生共同分析字形。

植：根据读音确定本字是形声字，左边“木”表义，右边的“直”表音。

靠：根据字的结构来分析字形，让学生说出上边是“告”下边是“非”。

准：先复习“谁”，再用换偏旁的方法记忆字形，口述：谁字去掉“讠”旁，换成“冫”旁就是准，准备。

备：注意与“各”进行区别。强调上边是三笔写成的折文。

纷：根据字的读音先确定是形声字。再分析左边“纟”表义，右边“分”表音。

野：这是本课难写的字，提醒学生右边是“予”笔顺是 ㇇ ㇇ ㇇ 予。

晒：左边是“日”表示有太阳才能晒，右边是“西”。

识：单独发音读 shí，在“知识”这个词中读轻声。

2. 学生根据自己的情况，确定本课生字中难记的字，再由学生讨论最佳记字的方法，记忆难写的字。

三、巩固练习，抄写字头

1. 看板书读字，口头组词。

2. 抄写本课生字。

附说话课教案一节：

《沉与浮》

一、明确要求，做好准备

同学们，今天我们来做个《沉与浮》的小实验。先请大家说一说本次实验要用的是些什么物品。

依次出示小木板、橡皮、铁块、小石子、玻璃缸、清水。

二、提出要求，有序观察

1.看：老师在实验中先干什么？后干什么？最后干什么？

2.看：水中的物品，哪些沉，哪些浮？

3.想：为什么有的物品沉，有的物品浮？

根据课堂情况可以先提要求后做实验，也可以边做实验边提要求。

三、练习说话，学习表达

1.层次：只要学生能够按照先—后—最后的顺序简述实验过程，就是达标。

2.层次：先组织学生讨论一下为什么沉和浮的原因，再让学生把这个原因说到实验中去，使说话的层次深一点。

例：上课了，老师给我们做了一个《沉与浮》的实验。

老师先往玻璃缸里放了很多清水，又把木板、橡皮、铁块、小石子一个一个地放进水中。看！木板和橡皮浮起来了，铁块和小石子却沉入了水底。这是为什么呢？老师说：“这是浮力决定的，你们长大了就会明白的。”实验真有趣。

（王守敏）

23 回声

教学目的

- 1.理解课文内容，知道什么是回声，初步懂得形成回声的原因。
- 2.学会本课生字，掌握字的音和形。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点

- 1.理解课文内容，通过水波纹的产生和回荡悟出回声的形成原因。
- 2.掌握本课生字的音形。

教学难点

初步懂得回声形成的原因。

教学课时 2 课时

教学准备

投影仪 玻璃缸 清水 小石子 填空用投影片

教学过程

第一节

一、谈话引趣，导入学习

青蛙妈妈和小青蛙在桥洞下面玩，小青蛙高兴地叫起来“呱呱呱，多好啊！”这时从桥洞下传出同样的声音“呱呱呱，多好啊！”这是怎么回事呢？我们来学习 23 课回声。

板书课题 23 回声

二、初读课文，划分小段

- 1.学生借助拼音自读课文，特别注意不认识的字要读准字音。
- 2.用笔划分自然段，请六位同学每人读一小段，其它同学听后简单评议。

三、细读课文，理解内容

1.请同学连读 1~3 自然段。其它同学边听边思考：小青蛙发现了什么现象？

提问

- (1)小青蛙发现了什么现象？（有一只小青蛙在学他说话。）
- (2)这件事发生在什么地点？（桥洞）
- (3)桥洞是什么形状的？（半圆）

请两位同学分为“小青蛙”、“看不见的小青蛙”角色读第二自然段中的对话。

- (4)小青蛙认为这是怎么回事呢？

请一位同学读第三自然段。

2. 请同学读 4~5 自然段。其它同学边听边思考：青蛙妈妈是怎么做的？又是怎样说的？

提问

- (1) 青蛙妈妈是怎么做的？
- (2) 这颗石子落到水里产生了什么？
- (3) 水波纹是怎样动的？

板书：水 波纹 碰河岸 荡回来

通过实验使学生看清水波产生回荡的现象。

在投影仪上放好玻璃缸，往里注入清水，把小石子扔进水中，让学生观看水波纹的变化。

- (4) 青蛙妈妈又是怎么说的？

请一位同学朗读第 5 自然段。

看投影片回答问题。

1. 叫声像（ ）。
2. 水波纹碰（ ）荡回来。
3. 声音的波纹碰（ ）返回来。

老师和同学一边讨论一边读书，把水波纹产生现象与声波的回荡联系起来，以此说明回声的形成。

板书：声音 波纹 碰石壁 返回来

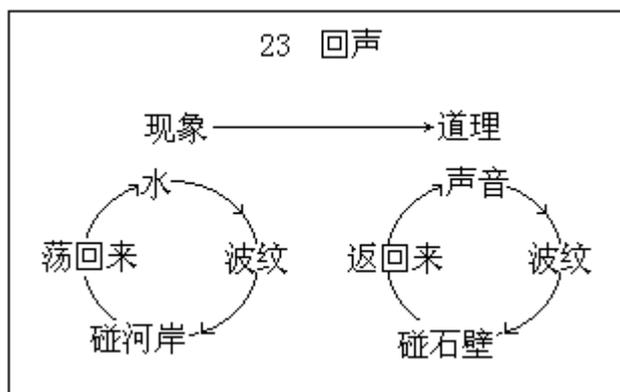
朗读 4~5 自然段，并用自己的话说说什么是回声。

3. 请同学读第 6 自然段。其它同学边听边思考：为什么桥洞中会响起一片“呱呱呱”的回声？

（因为小青蛙叫个不停，所以回声一声接一声，就连成了一片。）

三、朗读全文，注意情感

板书设计



第二节

一、检查复习，巩固字音

1.请六位同学连读课文，检查字音是否读准。并用铅笔画出本课生字词。

2.出示生字读准字音。

二、分析生字，掌握字形

采用边分析字形，边组词的方法学习生字。

洞：同学的“同”加上“河”就是洞。

组词：桥洞、洞穴

影：用“景”加上“彡”就是影。

组词：影子 电影

扔：扔东西要用手所以扔是“扌”旁。也可以用换偏旁的方法记字，“奶”去掉女字旁换上提手旁就是“扔”。

波：“皮”字加上“氵”旁就是“波”。

组词：波纹 水波 波浪

纹：形声字，左边是“纟”旁，右边是“文”。

组词：波纹 花纹

返：形声字，“反”表音，“辶”表义。

组词：返回 返校注意：在形声字教学中，那些不明显的字就不要要求学生判断。

三、巩固练习，练习写字

1.看板书读字音。注意叫后进生多读。

2.抄写字头。

3.试填课后作业第3题。

(王守敏)

24* 动物过冬

教学目的

- 1.了解课文里写的几种动物，它们是怎样过冬的。
- 2.能够借助汉语拼音熟读课文。

教学重点

能在课后提示的引导下，了解小动物们是怎样过冬的。

教学课时 两节

教学过程

第一节

一、初读课文，扫清字音障碍

- 1.借助拼音自己读课文，注意读准字音。
- 2.划分自然段，标出自然段号。
- 3.重点指导读准语气词和儿化韵。

了 呢 啦 啊 要读轻声。

“暖暖和和”的“和”读轻声。

有点儿、哪儿、这儿，都要读成儿化韵，6r 不单独读，要和前面的韵母结合起来读成卷舌韵母。

- 4.出示句子，练习轻声与儿化韵在句中的读音。

周围静极了，朋友们都到哪儿去了呢？

一阵风吹来，他感到有点儿冷。

小蚂蚁喊道：“喜鹊你好，燕子、杜鹃、黄鹂，他们都到哪儿去了？”

喜鹊说：“我不去，我把窝垫得暖暖和和的，就在这儿过冬。”

小蚂蚁走过去一看，真的，洞挖得多好啊！

二、再读课文，检查学生读书情况

- 1.按自然段的顺序练习分段读书。
- 2.分段指名读，检查读书情况。

第二节

一、读课后提示，弄清要求

说说课文里写了几种动物，它们是怎样过冬的。

问：1.提示要我们弄清几个问题？

2.分别说一说要弄清什么问题？

二、根据提示，细读课文

- 1.找出课文中写了哪几种小动物。

板书：蚂蚁 喜鹊 青蛙 燕子 杜鹃 黄鹂

2.这件事发生在什么季节？（读第一段）

3.在第二段中找一找燕子、杜鹃、黄鹂是怎样过冬的，读这句话。

4.再找一找喜鹊是怎样过冬的？读这个句子。

5.在第三段中找一找青蛙是怎样过冬的读一读句子。

用查字典的方法理解“冬眠”。

6.在最后一段中找找小蚂蚁是怎样过冬的？

三、通读全文，归纳整理

1.朗读全文，同时思考：这六种小动物共有几种过冬方法？

板书：候鸟到南方 原地 冬眠 在洞里。

2.你还知道别的动物是怎样过冬的吗？

板书设计



25 草

教学目的

1. 理解诗的意思，能用自已的话说出来。
2. 学会本课的4个生字，理解诗中离离、岁、荣、枯、尽五个词语的意思。
3. 背诵并默写这首古诗。

教学重点

1. 理解诗中五个词语的意思。
2. 能用自已的话说出古诗的意思。

教学难点

1. 准确理解“一岁一枯荣”的含意。
2. 能正确书写“离”、“烧”两个字的形。

教学时间 2课时

教学准备

教师要练习本课的板画内容，以便在课堂教学中，辅助教学突破难点。
生字卡片。

教学过程

第一节

教师谈话：同学们，咱们学过几首古诗？请你来背诵一下。今天我们再来学一首古诗。

一、初读课文，扫清障碍

1. 借助拼音学生自读课文，要读准字音。
2. 认读生字卡片，扫清字音障碍。

lǒ róng yě shāo jìn

离 荣 野 烧 尽

3. 先质疑，再板书全诗。

问：读了这首诗后，你有不懂的词语、句子吗？

学生边回答，教师边板书不懂的句子，使板书成为一首完整的古诗。

二、学习古诗，理解意思

1. 引导学生理解题目。

问：（1）这首古诗讲的是什么事物？

（2）从哪看出来的？

文章的题目就像人的眼睛，看文先看题。

2. 理解第一行古诗。

问：（1）写的是哪里地方的草呢？

(2) 从诗中哪一句可以看出来？读这一句。

结合课本的图画，用给“原”组词的方法理解“原上草”。

(3) 原野上的草长得怎么样呢？看老师板画。

先让学生看图用自己的话来形容一下草长得怎样，再让学生用古诗中的词来形容草长得很茂盛。

(4) 用自己的话讲讲第一行的意思？

在广阔的原野上，草长得非常茂盛。

3. 理解古诗的第二行。

先让学生读“一岁一枯荣。”注意“一”的变调前者读 y0，后者读 y@。

(1) 采用给词造句的方法理解“一岁”。

问：谁用“岁”来说一句话？

讲：今年我七岁。七岁就是生长了七年，那么一岁就是一年。“岁”就是“年”。

(2) 采用板画的方法理解“一枯荣”。

一年当中有几个季节？

板书：春 夏 秋 冬

春天小草长得什么样？夏天呢？秋天呢？冬天呢？

在古诗的第二行中哪个字可以表示草长得特别茂盛？哪个字可以表示草长得特别不好？请你选出这个字再找出一簇草写在它的旁边。

(3) 结合板画说说枯、荣的意思。

枯——死去 荣——茂盛

(4) 用自己的话讲讲第二行的意思？

草每年都要茂盛一次，又要枯萎一次。

4. 理解古诗的第三行。

(1) 用板画的方法理解“野火”。

野火：指荒山野地自己燃烧起来的火。

(2) 理解“烧不尽”。

漫山遍野的大火，把草烧得一干二净，地面上面的草都烧完了。尽就是完。可是诗中说不尽，不尽就是不完，那么草的哪一部分没有被烧完呢？（引导学生答出根。）

(3) 用自己的话说说第三行的意思。

野火只能烧毁草的叶子和茎。而深埋在泥土里的根是烧不完的。

5. 理解古诗的最后一行。

问：谁能根据前三行的意思。说说这一行古诗的意思。

每当春风吹来的时候，小草们又会生长出来，长得十分茂盛。

6. 朗读全诗说诗的意思。

三、进行小结

从古诗中我们看到了：小草不畏野火的凶猛、年复一年地生长着、茂盛

26 刘胡兰

教学目的

- 1.理解课文，使学生了解刘胡兰的事迹，学习她与敌人斗争的革命精神。
- 2.学会本课9个生字，掌握字的音形。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4.会默写毛主席为刘胡兰写的挽词。

教学重难点

理解课文内容、了解刘胡兰的事迹，学习她与敌人斗争的革命精神。

教学时间 2课时

教学准备

录音机本课挂图

教学过程

第一节

一、创设情境，激发情感

教师有感情地谈话：1947年国民党统治时期，在山西省云周西村，由于叛徒的出卖，年仅15岁的共产党员刘胡兰被捕了。（板书课题出示刘胡兰像）敌人对她用尽了刑法，刘胡兰毫不动摇。最后，敌人当着乡亲们的面用铡刀杀害了她。毛主席为刘胡兰亲笔题词“生的伟大，死的光荣。”（把挽词板书在黑板上。）

二、由情入理，感知内容

- 1.听录音朗读，学生边看课文边用铅笔划分自然段。
- 2.请五位同学，每人读一自然段，连读全文。

提问：毛主席说刘胡兰的一生是怎样的？

齐读：生的伟大，死的光荣。

三、以情动情，理解课文

- 1.读第一自然段，回答以下问题。

（1）刘胡兰的家乡在什么地方？

（2）她牺牲在什么时间？

（3）她是为什么被捕的？

- 2.读句子，再说说带点词的意思。

由于叛徒的出卖，年轻的共产党员刘胡兰被捕了。

由于：表示事情发生的原因。

出卖：课文中是指叛徒贪生怕死，向敌人供出了刘胡兰。

- 3.读第二自然段，思考并回答以下问题。

(1) 敌人先后几次采用什么手段对待刘胡兰的？刘胡兰是怎样做的？

学生回答，教师板书成以下内容。

板书： 收买 “不知道”
威胁 “就是不知道”
毒打 不动摇像钢铁

(2) 结合提问读课文

敌人开始用什么手段对待刘胡兰？刘胡兰是怎样回答的？

读第二自然段前部分到刘胡兰大声回答：“我不知道！”

敌人用“枪毙”威胁刘胡兰，刘胡兰又是怎样做的？

读敌人又威胁她说：“……”到“不知道，就是不知道！”

敌人的手段都失败了就毒打刘胡兰，刘胡兰又是怎样表现的？

读敌人从刘胡兰口里得不到什么，到刘胡兰像钢铁铸成似的，一点儿也不动摇。

4. 读第三自然段，注意感情。

敌人使出了最残忍的手段，用死来威胁刘胡兰，刘胡兰面对死亡是怎么说的？又是怎么做的？

(1) 把自己当成刘胡兰，读她说的话。

(2) 找出表示刘胡兰视死如归的词语。

板书：挺 迎 踏 走

5. 读第四、五自然段。

四、以情悟道，总结升华

1. 朗读全文。

2. 教师总结。

同学们，有千千万万像刘胡兰这样的先烈为了我们的幸福生活，献出了他们宝贵的生命。他们的血不会白流，我们要永远记住他们的名字，不辜负他们的希望，把我们的国家建设得更加美好，让我们齐声朗读毛主席为刘胡兰写的挽词，以表示我们对烈士的怀念。

齐颂：生的伟大，死的光荣。

板书设计

26 刘胡兰	
(敌人)	} 生的伟大 死的光荣
收买 “不知道”	
威胁 “就是不知道”	
毒打 不动摇像钢铁	
铡刀 挺、迎、踏、走	

第二节

一、检查复习，读准字音

1. 通读课文，用铅笔划出生字词。

2. 出示生字，读准字音。

二、学习生字、分析字形

刘：左边“文”，右边是“刂”旁。

胡：月字旁，左边是“古”。

于：一二于 要与干进行区别。

血：笔顺是 丶 丨 冫 冫 血，注意音是 xuè。

铁：金字旁，右边是“失”。

死：笔顺是 一 丿 夕 夕 死 死，死与生相反。

兵：笔顺是 一 丨 卩 卩 兵 兵。

士：一 十 士 写时注意上横长，下横短。

伟：左边“亻”，右边“韦”。

三、巩固练习，完成作业

1. 练习读字音，并口头组词巩固字义。

2. 抄写字头。

3. 默写毛主席为刘胡兰写的挽词。

4. 留作业写生字。

(王守敏)

27* 谜 语

教学目的

- 1.理解谜语每句话的意思，能猜出谜语。
- 2.能借助拼音读准字音。

教学重难点

抓谜面的词句，理解意思，猜出谜底。

教学课时 1 课时

教学准备 雪花图案 世界地图

教学过程

第一节

一、看拼音读课文，注意读准字音

- 1.借助拼音自读课文。

要求学生一边小声读一边识字，遇到不认识的字就借助汉语拼音读准字音。

- 2.指名读课文，检查学生是否能读准字音。

二、分节读课文，理解谜面的意思

(一) 第一个谜语

- 1.读谜面，提出不理解的词句。
- 2.根据提出的词句，进行分析理解。

白花：指出此花的颜色是白色的，没有其它颜色的。

天上栽：指出了此花形成的地点不在地上而在天上。

一夜北风：指出了此花开放的时间是特殊的必须是北风呼呼刮，天气特别冷。

六个瓣：说出了此种花花形的特性。

飘呀落下来：点出了花的另一个特性会飘落。

- 3.根据以上的这些特点，猜谜底。（雪花）

(二) 第二个谜语

- 1.读谜语，提出不理解的词句。
- 2.根据提出的词句，进行分析理解。

高山不见一寸土：表示出了此山的特点是画在纸上的。

平地不见半亩田：表示出了此地的特点也是画在纸上的。

江河湖海没有水：是河就有水，为什么没有水呢？让同学自己推想一下。

世界各国在眼前：世界那么大，只有在世界地图的上面才能同时看到各国在什么地方。

3.猜谜底（世界地图）

三、请同学说谜语，大家猜一猜

板书设计

27* 谜语	
从天上飘落下来 白花 北风 六个瓣	世界各国在眼前 高山 平地 江河湖海 不见土 不见田 没有水

（王守敏）

语文第四册

归类识字（一）

第 1 课

教学目的

1. 学会本课 14 个生字、8 个词语。
2. 了解我国 8 处风景名胜及其所在地。
3. 使学生了解我们的祖国历史悠久，名山大川、文物古迹遍及全国各地，启发学生热爱祖国、培养爱国主义思想感情。

教学时间 2 课时

教学重点

1. 学会本课 14 个生字及 8 个词语，重点指导学生易错字的字形，培养学生识字的能力。
2. 了解我国 8 处风景名胜及其所在地。

教学难点

指导“徽、窟、瀑、陵”字的字形。

教学准备

风景名胜图片、生字卡片、小黑板

教学过程

第一节

一、导入新课

同学们今天老师将带着你们一起到我国八处名胜风景区去游览一番。

（出示 8 幅图片）

二、学习新课

（一）读本课的词、短文，帮助学生解决生字的读音。

1. 看图读词、读短文，使学生了解我国的名山大川、文物古迹遍及全国各地。

2. 除本课介绍的这些风景区，你还知道有哪些名胜风景区吗？（可让学生加以介绍，调动学生的学习兴趣。）

3. 读词，读短文，从词语中提取生字，解决读音。

注意：州念 zh#u 龙念 l\$ng

（二）学习本课生字，解决字形，培养学生的识字能力。

1. 指名说出识字的五步方法是什么？

（1）读音。

- (2) 记忆方法是什么？
- (3) 注意点是什么？
- (4) 在书中的词语是什么？
- (5) 进行扩词。

2. 教师举例指导，学生回答。

如：“塔”

- (1) 念 tǎ
- (2) 用部件法记忆。左边是提土旁，右边是“荅”。
- (3) 写时注意右边“荅”和“答”进行区分。
- (4) 在书中的词语是“大雁塔”。
- (5) 扩词是白塔、宝塔等。

3. 根据本课生字字形的特点不同，指导学生用不同的方法来分析记忆。

(教师引导学生归类进行分析。)

- (1) 用熟的部首、部件及笔画三种方法结合在一起来分析记忆字形。

徽 塔 陵

重点指导“徽、陵”的字形。

徽：中间部分上边是“山”中间一小横，下边是“糸”，右边是反文旁。

陵：右边下边是折文儿，不是反文旁。

- (2) 部首归类记忆字形。

“湖、瀑、湾、潭”与水有关，所以是三点水。

指导“瀑、潭”的字形。

瀑：右边中间“共”和“共”区分，下边是“氺”和“水”区分。

潭：右边的上边是“𠂔”和“西”区分。

- (3) 用熟字和学过的部首、部件来分析记忆字形。

杭 窟 雁 桂 岩

雁：“厂”里的“隹”和“谁、难”进行比较。

- (4) 用笔画、笔顺来分析记忆。

州：共六笔。丶 丨 丨 丨 丨 丨

龙：共五笔。一 丿 九 龙 龙

三、出示卡片、读词，理解词义

四、读短文，进一步明确我们的祖国有悠久的历史文物，有许许多多古迹，还有许多天然风景区。

五、布置作业：写生字

板书

1.

- (1) 徽、塔、陵 (2) 湖、瀑 (3) 杭、窟、雁 (4) 州、龙
湾、潭 桂、岩

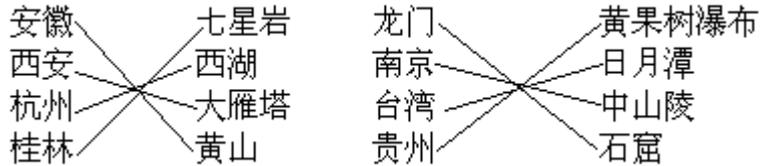
徽	瀑	陵	雁
---	---	---	---

第二节

一、看图读词、读短文进一步了解本课内容

二、做练习

1.把相关的词语连接起来。



- (1) 读准词语。
- (2) 想一想、找一找相关的词语。
- (3) 练一练，动手连线。

2.看拼音写汉字。

d4 y4n t3 hu2ng gu% sh) p) b)
() ()
zh#ng sh1n l0ng l\$ng m6n sh0 k&
() ()

- (1) 读准音节。
 - (2) 找一找易读错的音节。
 - (3) 看音节写字。
- 3.比一比、说一说以下各字在书写时应注意什么？

徽、陵、窟、瀑、潭、龙

- (1) 读准字音。
- (2) 说一说各字的字形结构。
- (3) 在书写时应该注意什么？(学生回答)

三、默写本课生字

1.看音找字。

2.给音写字。

四、布置作业：写词语

陈培荣

归类识字（一）

第2课

教学目的

- 1.学会本课 12 个生字、9 个生词。
- 2.认识三类动物及其主要特点。

教学时间 2 课时

教学重点

- 1.学会本课生字及新词。
- 2.认识三类动物及其主要特点。

教学难点

指导“蝶、蝇、苍”字的字形。

教学准备

动物图片、生字卡片

教学过程

第一节

一、导入新课

（出示动物图片）请同学们观察动物图片，看一看哪些动物属于鸟类、属于昆虫、属于兽类？请你把这些图片排成三行。（以动物的不同种类特点进行排列）

二、学习新课

（一）看图读词、读短文。

- 1.回答短文中提出的问题。（教师提问，学生回答）

（1）哪些动物天上飞？

哪些动物地上跑？

（2）哪些动物是害虫？

- 2.再读词、读短文，把字音读准。

（出示卡片纠正字音）

蚊 w6n 苍 c1ng 狮 sh9

（二）学习本课生字，解决字形，指导易错字。

- 1.复习形声字的特点。（学生回答）

- 2.教师引导学生根据本课生字字形的特点进行归类识字。

（1）复习旧字（教师出示卡片，学生认读）。

丽、昔、牙、胡、世

木、师、星、瓜、里

(2) 学习新字，给以上旧字加上部首成为新字。

给“丽、昔、牙”加上鸟字旁。

(教师出示卡片并板书) 鹂、鹊、鸦

丽 }
昔 } 鸟
牙 }

给“胡、菓、文、黽”加上虫字旁成为新字“蝴、蝶、蚊、蝇”。

(教师出示卡片并板书)

虫 }
胡 }
菓 }
文 }
黽 }

注意“蝶”右上边为“世”，下边为“木”。

“蝇”右上边是“口”下边“电”。

给“师、星、瓜、里”加上反犬旁成为新字“狮、猩、狐、狸”。

师 }
星 } 犭
瓜 }
里 }

(三) 读词、读短文。

(四) 教师出示生字卡片，复习巩固本课的生字。

三、布置作业：写生字

板书

丽 }
昔 } 鸟
牙 }

虫 }
胡 }
菓 }
文 }
黽 }

师 }
星 } 犭
瓜 }
里 }

蝶 蝇 苍

第二节

一、看图读词读短文

二、出示词语卡片、抽读练习

三、做练习

1.说一说书上的动物哪些在天上飞？哪些在地上跑？哪些是害虫？

(1) 出示动物卡片认读。

(2) 把动物卡片归类认读。

(3) 按要求回答问题。

2. 以下各字去掉部首是什么字？

鹂() 鸦() 蝴() 蚊()

狮() 猩() 狐() 狸()

(1) 读字。

(2) 去掉部首读字，看一看是什么字？

(3) 以下各字加上部首是什么字？

仓() 昔() 文() 胡()

丽() 牙() 师() 里()

(1) 出示卡片复习旧字(仓、丽、昔、牙、文、师、胡)

(2) 旧字加上部首是什么字。

四、默写本课生字

五、布置作业：写词语

(陈培荣)

归类识字（一）

第3课

教学目的

- 1.学会本课 13 个生字、9 个词语。
- 2.通过阅读理解短文的意思，使学生初步知道什么是部首字，学习部首字的重要性以及学习的要点。

教学时间 2 课时

教学重点

- 1.学会本课的生字及词语。
- 2.让学生知道什么是部首字。

教学难点

- 1.指导个别部首字的笔顺。（瓦、臼）

教学准备

生字卡片

教学过程

第一节

一、导入新课

（出示卡片）“对、坛、战、船、妹”这些字是我们上学期学过的。这几个字里的“又、土、戈、舟、女”分别叫做部首字，今天这节课我们将继续学习一些部首字。

二、学习新课

（一）指导学生看图弄清图意。（学生回答教师提出的有关问题）

- 1.看图说一说一共有几个部首字？
- 2.每一个部首字底下都有一幅图、一个词语，每一个词语都能帮助我们了解生字的意思。请同学们看拼音读一读这些词语。

注意把字音读准。出示卡片正音：犬 qu3n 皿 m!n 臼 ji) 穴 xu6 骨 g(

（二）读短文，了解部首字的作用。

- 1.自读短文，把字音读准。
正音出示卡片，“了”念 li3o。
- 2.理解短文中的一些词句。
 - （1）学习部首字为什么很重要？（学生回答）
（因为合体字大多含有部首，学习部首字可为以后学习更多的汉字打基础，同时也为部首查字典做准备。）
 - （2）“音形义”、“相关的汉字”各指的是什么？

（“音形义”指的是部首字的读音、字形、字义。“相关的汉字”指的是由这些部首字做部首组成的汉字。）

（三）学习生字、记忆字形，教师进行重点指导。

制：左半部的笔顺是“𠄎 𠄎 𠄎”。

革：第四笔一小横不要写出头，不要把这个字写成草字头。

齿：下边为“人”不要写成“x”。

臼：笔顺是“𠂇 𠂇 𠂇”。

穴：下边是撇、捺。

（四）读字、读词、理解词义。（出示卡片）

器皿：指某些盛东西的日常用具的统称。

革制品：“革”指去了毛并且经过加工的兽皮。用这样的兽皮制成的物品叫革制品。如：皮带、皮包、皮鞋。

臼齿：口腔后方两侧的牙齿，通称槽牙。

三、布置作业：写生字、读短文。

板书

3.

部首字：又 土 戈 舟 女

穴	瓦	革	臼
---	---	---	---

第二节

一、看图读词读短文

1. 举例说一说什么是部首字？

2. 学习部首字为什么很重要？

二、做练习

1. 看拼音写汉字。

（出示小黑板）

lǐ8 qu3n dǎng xu6 g(tou

() () ()

y8 m3 g6 zh@ p!n ji) ch!

() () ()

(1) 读音节。

(2) 找一找哪些音节易读错？

(3) 看音节写汉字。

2. 给带点字注音。

器皿() 猎犬() 洞穴()

骨头() 臼齿() 革制品()

- (1) 读词。
 - (2) 找一找易读错的字是哪些？
 - (3) 注音。
3. 说一说下列字的笔顺。
- 瓦、皿、臼、齿、谷（指名说）
- 三、默写本课生字
- 四、出示卡片，抽读词语
- 五、布置作业
- 写词语，读短文。

（陈培荣）

归类识字（一）

第4课

教学目的

1.学会本课 18 个生字、16 个生词，会用“态度”、“用功”、“兴趣”口头造句。

2.进一步掌握形声字的特点。

教学时间 2 课时

教学重点

- 1.掌握形声字的特点。
- 2.重点指导学生易错字的字形。

教学难点

指导“趣、醒、究、态”的字形。

教学准备

- 1.生字、词语卡片
- 2.小黑板

教学过程

第一节

一、导入新课

出示小黑板，做找朋友的游戏。（目的是让学生了解熟字和生字之间的关系。）

小黑板上有：工 丁 几 朵
躲 功 顶 讯

提问：这八个字每两个字是一对好朋友，它们都有相同的地方，你看一看谁和谁是一对好朋友？用线连接起来。

工 丁 几 朵
躲 功 顶 讯

二、学习新课

（一）弄清本课生字的特点。

1.每一对好朋友中，有一个字我们已经学过了。那么另一个字读什么呢？出示卡片：gōng dǐng jǐ duǒ

功 顶 讯 躲

2.想一想这些字的读音和它的好朋友的读音，你发现了什么？

（生字与熟字的字音相同或相近，这些生字都是形声字。）

3.看一看这几个字的字形和熟字的字形有什么关系？

(熟字加偏旁成为新字。)

(二) 指导本课生字的音、形、义。

1. 读本课的词语，注意读准生字的字音，加深本课生字特点的认识。

(1) 注意“披、趣、醒、露”的读音。

(2) 前边的字是左右结构的字，后边的字是上下结构的字。

2. 教师重点指导第一组的生字，帮助学生找到学习的规律。

(1) 学习第一组生字，“工——功(用功)”。

复习熟字“工”(出示卡片)。

学习新字“功”，把熟字“工”的第三笔改为“丿”，右边加上偏旁“力”，成为新字。

比较“工”和“功”的异同点。(学生回答)

“工”和“功”字音相同，字义不同。“工”是工人的工，“功”是用功的功。

让学生用“工人”、“用功”进行口头造句。

工人：爸爸是工人。

用功：小明学习很用功。

(2) 让学生试着学习第二组“丁——顶(山顶)”。

(3) 学生自学其余各组的字，教师稍加点拨、指导。

第九组：“趣”读q，不读q(。

第十一组：“态度”是指人的举止神情或对事物的看法和采取的行动。

第十四组：“露水”指凝结在地面或物体表面上的水珠。

(三) 指导本课部分生字的书写。

躲：左边“身”的第七笔不要出头，和“身”区分。

趣：“取”最后一笔是一大点。

露：注意“雨”的书写和“雨”区分。

究：上边的穴宝盖要和宝盖头区分开。

醒：左边“酉”书写时注意“酉”里的一小横不要丢掉。

(四) 读本课的生字、词语。

三、布置作业

写生字。

板书

4.

躲	醒	趣	究	露
---	---	---	---	---

第二节

一、复习巩固本课的生字、新词

二、课堂练习

1. 看拼音读词语。(出示小黑板)

sh1n d!ng p9 y9 fu k5 d%u

() () ()

l) shu! x@ng q) t4i d)

() () ()

2. 比一比，组成词语。

科() 裂() 机() 雾()

蝌() 烈() 讥() 露()

(1) 读准字音。

(2) 比较每组字的异同点。

(3) 组成词语。

3. 读句子，用带点词语练习说话。

(1) 王老师对同学态度非常和蔼。

(2) 露露是一年级的小学生，学习很用功。

(3) 爸爸对养花很有兴趣。

先把每句话读一读。

把带点词语找出来。

用带点词语说一句话。

三、默写本课生字

四、通读本课词语(出示卡片)

五、布置作业

写词语。

(陈培荣)

归类识字（一）

第5课

教学目的

- 1.学会本课 15 个生字、11 个生词。
- 2.进一步掌握形声字的规律。

教学时间 2 课时

教学重点

- 1.学会本课的生字及新词。
- 2.掌握形声字的规律。

教学难点

- 1.读准“炮、映、密”字的读音。
- 2.指导“挺、胸、逢、湿”字的字形。

教学准备

生字卡片、词语卡片

教学过程

第一节

一、导入新课

今天我们继续学习有关形声字的一些规律。

二、学习新课

（一）出示卡片复习学过的一些形声字，从中了解形声字的一些规律。

“注、期、蜓、挣、站、跑、峰、芬、英、把、蜜”部首、基本字各是什么？

（从中了解到形旁多表义，声旁多表音。）

（二）读词、读短文，了解本课内容。

（教师提问，学生回答）

- 1.要学的字是哪些？这些字有什么特点？
- 2.用笔把短文中讲的形声字的规律的句子划下来。

（三）指导本课生字的音、形、义。

1.注意“睁、沾、挺、炮、映、密”的读音。特别是“炮、映、密”字的读音，因为它们特殊的形声字。

2.教师重点指导学生学习第一组生字。

注——柱（柱子）

（1）出示卡片“注”，读音是 zhù。

（2）了解“注”的声旁、形旁和字义。

(声旁为“主”，形旁为“氵”，“注”是灌进去的意思。让学生了解“注”一般把水往里灌，所以它的形旁为三点水。)

(3) 出示生字“柱”(学生回答)

偏旁是“木”读zh)，声旁是“主”。

读词，理解词义。

(柱子多是木头做的，所以“柱”字的形旁为木字旁。)

3. 让学生试看学习第二组：期——欺(欺负)

4. 学生自学其余各组的字，教师检查并有重点的指导。

挺：不要把“ing”读成“in”，注意笔顺“扌扌挺”。“壬”字下面的一横要短。

睁：念zh5ng，左边是目字旁，右边是熟字“争”。

逢：“夂”是折文而不是反文儿。

“炮、映、密”这三个是特殊的形声字，注意它们的读音。

“负、胸、湿、篱”这四个生字由词语带出来的，不是形声字。

相逢：是彼此遇见的意思。

篱笆：用竹子或树枝等编成的简单的围墙，一般环绕在房屋、场地等周围。

(四) 读词、读短文，进一步领会形声字的规律。

三、出示卡片，进行词语练习

四、布置作业

写生字。

板书



第二节

一、读词、读短文进一步了解形声字的规律

二、课堂练习

1. 说一说下列各字的部首是什么？再组成词语。

蜂() 泡() 沾() 纷()

逢() 炮() 站() 份()

住() 挣() 英() 蜜()

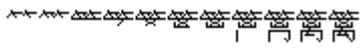
柱() 睁() 映() 密()

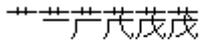
(1) 读准字音。

(2) 指出各字的部首。

(3) 组成词语。

2. 写出下列各字的笔顺。

篱：

茂：

睁：目 睜

逢：辶 逢

(1) 读准字音。

(2) 各字书写时应注意什么？

(3) 把各字的笔顺写下来。

3. 举例说一说什么是形声字，形声字有什么规律？

三、默写本课生字

四、布置作业

写词语。

归类识字（一）

第6课

教学目的

- 1.学会本课 17 个生字、10 个词组。
- 2.懂得什么是数量词及使用时应注意什么。
- 3.会运用本课出现的 10 个量词。

教学时间 2 课时

教学重点

- 1.学会本课的生字、词组。
- 2.懂得什么是数量词并会运用量词。

教学难点

- 1.指导“蛋、葡萄、翅、枚”字的字形。
- 2.懂得什么是数量词及使用时应注意什么。

教学准备

生字卡片、图片

教学过程

第一节

一、导入新课（略）

二、学习新课

（一）出示练习：在括号里填上合适的词，从中了解什么是数量词。

一（口）井 一（棵）树 一（只）小鸡
一（口）人 一（袋）粮食 一（度）电

（这些词组中表示数目的词“一”叫做数词，词组中表示人、事物或动作的单项的词叫量词如：“只、口、棵、袋、度”。）

（二）读本课的词组、短文。

- 1.说一说在使用数量词时要注意什么？
- 2.读词组和短文，进一步理解短文内容。
- 3.词组中的数词和量词各指什么？

数词是“一”

量词是“盒、杯、瓶、串、台
只、对、把、面、枚”

（三）学习本课生字、记忆字形。

- 1.读准字音。（出示生字卡片）

注意：瓶 p0ng 不读 p0n。

串 chu4n 不读 cu4n。

雀 qu8 不读 qi8。

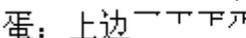
2. 引导学生进行归类记忆字形。

(1) 用学过的字和部首来记忆。

针、杯、视、膀、扇、枚

(2) 用熟悉的部件加笔画来记忆。

盒：上边是“合”，下边是皿字底。

蛋：上边，下边是“虫”。

糕：右边上半部和“羊”比较。

下边四点的位置是在“ ”下边。

串：两个扁口加一竖。

葡萄：重点指导这两个字里面的部分。“甫”笔顺是“一甫甫甫甫”。

“缶”笔顺是“缶缶缶缶”。

雀：上边是“少”，下边和“谁”比较，是“谁”右半部。

(四) 读词组，短文。

三、布置作业

写生字。

板书

6.

一 盒 蛋 糕

(数) (量)

雀	蛋	葡	萄	翅	枚
---	---	---	---	---	---

第二节

一、读词组和短文

1. 举例说一说什么是数量词？

2. 使用数量词应注意什么？

二、课堂练习

1. 在括号里填上适当的词语。

一台 $\left\langle \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$ 一瓶 $\left\langle \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$

一把 $\left\langle \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$ 一对 $\left\langle \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$

2. 填上适当的量词。

一 () 粉笔 三 () 茶水

二()珠子一()红旗

一()钢笔一()书包

三、默写本课生字

四、布置作业

写词组。

(陈培荣)

看图学文

1 小蝌蚪找妈妈

教学目的

- 1.学会本课 13 个生字和由这些字组成的新词。
- 2.使学生从小蝌蚪找妈妈的过程中，了解青蛙在生长过程中的几次形体变化，培养学生观察能力。
- 3.知道青蛙是捕捉害虫的能手，教育学生要保护青蛙。
- 4.分角色有感情地朗读课文。

教学时间 3 课时

教学重点

了解青蛙在生长过程中的几次形体变化，从而培养学生观察能力。

教学难点

学习小蝌蚪怎样变成青蛙的。

教学准备

- 1.挂图
 - 2.幻灯片
- #### 教学过程

第一节

一、揭示课题

池塘里有一群小蝌蚪，它们想找自己的妈妈，但又不知道妈妈是谁？它在哪？我们跟他们一起去找好吗？

（板书：小蝌蚪找妈妈）

二、从图入手指导总观全图

问：小蝌蚪长什么样？我们看书上是怎么说的？

三、读全文，理解一、二自然段

（1）读准字音。

（2）标出自然段。

问：哪一自然段写小蝌蚪的样子？

学生再读第一自然段。

问：小蝌蚪什么样？（大脑袋、黑灰色的身子、甩着长长尾巴。）

自由读第二自然段。

问：第二自然段有几句话？（三句话）说说每句话什么意思？重点指导三个问题，要求先谈问题 a.过了几天，小蝌蚪有什么变化？看图观察小蝌蚪长后腿的位置？b.它见到了什么，问了什么话？（见到鲤鱼阿姨，我们的

妈妈在哪里。) c.它是怎样得到回答的?(板书:四条腿 宽嘴巴)

师小结:学习这段我们分三步 读全文看有几句话? 想每句话什么意思? 读问题看图回答问题。

四、再读第二自然段,体会小蝌蚪找妈妈的心情

布置作业:读第三、四、五自然段。

第二节

一、读第二自然段,想想第二自然段讲的是什么?

二、三个学生分别读三、四、五自然段

(1)问:三、四、五自然段哪两自然段与第二自然段叙述方法基本相同?(三、四自然段)

(2)师扶着学习第三自然段。指导学生分步骤学习。 读全文,看有几句话? 想想每句话是什么意思? 读问题,看图回答问题。 再读全段。

(3)放手让学生自学第四自然段。把第二个问题改为 它们来到了哪里?看到了什么?想到了什么? 小蝌蚪和青蛙妈妈是怎么说的,怎么做的?

(4)问:小蝌蚪在看见鲤鱼、乌龟、青蛙妈妈时怎么做的?(迎上去、追上去、游过去)它们在意思上有什么不同?迎上去:有礼貌,也为了让鲤鱼发现自己。这与我们问路一样。追上去:小蝌蚪和乌龟前进方向相同,表现它们找妈妈的心情。这也是急中出错的原因。游过去:真实地表达出小蝌蚪找妈妈的心情,因为这次肯定不会错了,于是就高高兴兴地游过去。

三、讲读第五自然段

问:第五自然段有几句话?

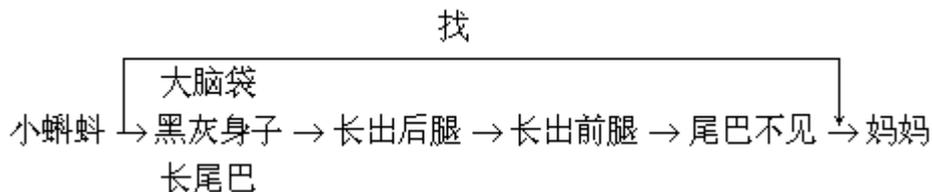
1 第一句话什么意思?出示幻灯,显示小蝌蚪整个的变化过程。

2 第二句什么意思?从青蛙天天捉害虫你想到了什么?

四、小结:同学们看图,小蝌蚪在找妈妈的过程中随着不断了解妈妈的特征,自己的身体也在变化,最后终于找到了妈妈,它多高兴呀!

布置作业:课后练习2

板书设计



第三节

一、在生字表中标出字的偏旁部首

二、出示生字

1.易写错的字：群（第二笔要出头）宽（注意不要加点）甩（第五笔是L）裳（下部是衣，不要少写一）鼓（右边是支，不是女）龟（下边不出头）

2.正音：捕（b() 裳（shang）

3.组词

脑（大脑）甩（甩开）捕（捕鱼）龟（乌龟）

恼（恼怒）用（使用）扑（扑来）鱼（金鱼）

4.笔画笔顺提示：脑：第八笔是“丶”。迎：第二笔是“丨”

三、结合课文说说词语的意思

池塘：蓄水的坑，一般不太大，比较浅。

甩：挥动，课文中是“摆动”的意思。

碧绿：青绿色。

捕食：捉取食物。

鼓：本课是凸起的意思。

布置作业：1.写生字 2.写词 3.课后练习

2 骄傲的孔雀

教学目的

- 1.学会本课 12 个生字和由这些生字组成的新词。
- 2.通过看图学文，使学生懂得孔雀因为骄傲，结果掉进湖里，落得个很不光彩的下场，以此教育学生戒骄戒躁。
- 3.能根据图意，结合课后作业提示讲述课文内容。
- 4.有感情地朗读课文，背诵课文最后一段。

教学时间 3 课时

教学重点

图文结合，理解内容，从而教育学生戒骄戒躁。

教学难点

从孔雀的动作、语言、心理活动体会孔雀的骄傲自大。

教学准备

挂图

教学过程

第一节

一、总观全图，理解图意

问：同学们看看图上画的是什麼？（孔雀）你们看他的样子：抬着前爪，昂着头，那看不起别人的样子可以知道这是一只什麼样的孔雀？生答：骄傲的孔雀。

1.贴图（二）（三）（四），请一个同学用一句话说说每幅图的意思，再连起来说一说。

2.找出图所对应的自然段。

二、自由读课文，要读准字音。读后，纠正学生的问题。

三、再请一个同学读第一自然段，说说哪句话说孔雀的骄傲？（只要……就）再找出从哪些词语能看出孔雀的骄傲？（抖动、展开、炫耀）

四、观察图三，师问：孔雀为什么会掉进湖里呢，下面我们通过学习二、三、四段来理解。

1.先请同学们结合图来说说喜鹊和孔雀在说话、表情方面有什么不同？（花喜鹊：躬着身子，很有礼貌。）

（孔雀：理也不理，昂着头，挺着胸脯，大步向前走。）

2.师问：

（1）问：正在他向前走时，发现了什麼？怎麼做的？（发现了漂亮的鸟，立刻停住脚步）

（2）什麼叫立刻？请你举个例子说一说。

(3) 它是怎么做的？他发现了什么？

(4) 看图说说什么叫五彩洒金？

(5) 当孔雀展示自己的美丽，可发现湖里的和它一样时，他迈出一大步，掉进湖里，为什么会这样？

五、孔雀上岸后又怎样呢？请大家自由读五六自然段。

1. 师问：孔雀为什么会高兴呢？

2. 师问：

(1) 读读花喜鹊的话，说说花喜鹊的话说明了什么？

(2) 听了花喜鹊的话孔雀会怎么想？

小结：学习了骄傲的孔雀之后，你从哪些地方看出孔雀很骄傲？你觉得这只孔雀怎样做才不会落得这个下场？

布置作业：有感情地朗读课文。

板书设计

2. 骄傲的孔雀

孔雀：抖动、展开、炫耀
昂、挺、拖、理也不理 } 骄傲

掉进湖里

可高兴了

花喜鹊：点头问好
格格地笑？

影子

第二节

一、指导学生用自己的话讲讲课文内容。重点提示 1. 观察图画。2. 描述孔雀的心理语言、动作、表情和喜鹊的动作。3. 再读读课后练习一。

二、背诵课文最后一段，要求：分句读、再背。

三、读句子，用带点的词语造句。

1. 孔雀拖着长尾巴散步。

孔雀拖着美丽的长尾巴散步。

先说说这两句有什么不同之处？为什么要用美丽的？用美丽造句。

2. 孔雀睁大了眼睛。

孔雀睁大了圆圆的眼睛。

说说两句有什么不同之处。圆圆的说明了什么？用圆圆的造句。

第三节

一、把带有生字的词语抄在书上

二、学习生字新词

1. 根据课文内容说说下列词语的意思。

骄傲：自以为了不起看不起别人。

炫耀：向别人显示自己。

问：课文中指什么？

翎毛：羽毛。

一模一样：形容完全相同，没有什么两样。

挣扎：用力勉强维持。

2. 注意下面字的笔顺。

展：第九笔是丿

貌：第四笔是丿

丑：第一笔是

3. 注意读音。

一模（mó）一样 挣（zhēng）扎（zhā）格（gē）

4. 易错字。

展（展） 貌（貌） 洒（酒）

5. 多音字。

模	{	mó (模样)	朝	{	cháo (朝鲜)
		mú (模子)			zhāo (朝阳)

6. 扩词练习。

展（展开）（展览）

貌（面貌）（礼貌）

扎（挣扎）（扎实）

迈（迈大步）（向前迈）

布置作业：写生字

3 丑小鸭

教学目的

- 1.学会本课 12 个生字和课文出现的新词。
- 2.通过丑小鸭的故事，培养学生从小和善待人、互相尊重和正确地认识自己的思想行为。
- 3.有感情地朗读课文，背诵课文最后一段。

教学时间 3 课时

教学重点

图文结合，理解课文内容，教育学生从小和善待人，互相尊重。

教学难点

从丑小鸭出生后的遭遇，理解为什么丑小鸭会变成一只美丽的白天鹅。

教学准备

挂图。

教学过程

第一节

一、自由读课文，要求读准字音

二、分段读课文，想一想：为什么大家叫它丑小鸭？（因为它的毛灰灰的，嘴巴大大的身子瘦瘦的）

1.出示图一，说说图意。

问：图上三只小鸭长得什么样？

问：它们看到了这只小鸭子什么表情？它们会想些什么？（它看到了这只小鸭子都非常的惊奇，它们在想这只小鸭子可真丑啊！）

问：这只新出生的小鸭子看到大家看着他，他会怎么想？（为什么他们要用瞧不起的目光看着他。）

2.出示图 4，师问：这只丑小鸭变成了一只美丽的白天鹅，你们想知道是为什么吗？

三、一个同学读 3、4、5 自然段

1.再自由读第二自然段。

师问：为什么大家都讨厌他，只有鸭妈妈疼爱他。（因为丑小鸭太丑了，所以大家都讨厌他，而鸭妈妈毕竟是它的妈妈，无论孩子多么丑，妈妈总是疼爱的。）

师问：什么叫苦恼？（苦恼就是痛苦、烦恼。）

2.师问：丑小鸭离家出去了，它的环境改变了吗？（没有）

师问：只好……才说明了什么？（说明了情况更糟。）

3.师问：在芦苇地里，它为什么在悄悄地过日子（因为他怕被别人发现，

欺负他。)

4.师问：羡慕是什么意思？惊奇、羡慕说明了它什么心情？再读第五自然段。（羡慕的意思是看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。它的心情是如果自己能像他们那样自由飞翔多好啊，丑小鸭渴望跟随他们一道飞上天空，过自由的日子。）

5.丑小鸭落到了最悲惨的地步，读这一段应该怎样读？（用悲伤、痛苦的语气来读。）

6.出图二、三用自己的话带感情地给大家讲讲丑小鸭的遭遇。

四、看图四：这只洁白的天鹅就是那只丑小鸭？当它看到自己变成了洁白的是什么心情？（丑小鸭看自己变成了白天鹅心里非常高兴、欣喜。）

1.读第六自然段。

2.师问：丑小鸭是怎么知道自己变成了一只白天鹅的？（丑小鸭飞临湖面竟意外地发现自己变成了一只漂亮的天鹅。）

小结：丑小鸭从刚出生就不受喜欢，只有鸭妈妈疼爱他，它忍受了许多痛苦，最终变成了一只白天鹅。

读读这个故事，你想到了什么？

布置作业：带感情把这个故事讲给爸爸妈妈听。

第二节

一、看图把丑小鸭这个故事讲给大家听

要求：1.带感情地讲。

2.看图，要有对话、动作、心理活动。

二、指导背诵最后一段

三、读一读，用带点的词造句

1.一群洁白美丽的天鹅，从空中飞过。

(1) 什么叫洁白：雪白、干净。

(2) 洁白——

2.一只只小鸭都从蛋壳里钻出来了，只剩下一个特别大的蛋。

(1) 特别用来形容什么？

(2) 特别——

布置作业。

第三节

一、把带生字的词语划在书上，读一读

二、学习生字、生词

1.说说下列词语的意思。

疼爱：关心喜爱。

孤单：单身无靠，感到孤独。

苦恼：痛苦、烦恼。

出走：被环境逼迫不声张地离开家庭或住所。

讥笑：讥讽和嘲笑。

羡慕：看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

幸亏：多亏。

2. 注意笔顺：

瘦：廋廋廋廋廋廋廋廋廋

瘦越：其中戍：一 冂 戊 戍 戍

3. 注意读音

傍 (b4ng) 瘦 (sh^u) 恼 (n3o)

4. 区别下列各字并组词。

堆 (一堆土) 特 (特别) 恼 (恼火) 傍 (傍晚)

厚 (很厚) 推 (一推) 牧 (牧场) 脑 (脑袋)

旁 (旁边) 原 (原来)

布置作业：课后练习 3。

板书设计

3. 丑小鸭

又大又丑
毛灰灰的
嘴巴大大的
身子瘦瘦的

丑 ⇒ 欺负 ⇒ 出走

{只好
才敢}

⇒ 漂亮的天鹅

课文

4 春雨

教学目的

- 1.学会 7 个生字和由这些字组成的生词以及熟字组成的新词。
- 2.能借助汉语拼音读准字音，理解诗歌内容，知道春雨对植物生长有哪些益处，教育学生积极参加种树、种花、绿化、美化祖国的活动。
- 3.能听写课后作业中的句子。
- 4.能有感情地背诵课文。

教学时间 2 课时

教学重点

教育学生积极参加种树、种花、绿化、美化祖国的活动。

教学过程

第一节

教学责任

通读课文，了解课文内容，培养学生积极参加绿化，美化祖国活动的兴趣。

一、亮责任

读懂这篇诗歌，体会其中含义。

二、落实责任

1.告诉学生这首诗歌的四部分是什么。

第一部分：诗歌的前两行。

第二部分：从“飘在果林”至“沾湿她的衣褂”。

第三部分：从“我们顶着蒙蒙细雨”至“把祖国大地绿化”。

第四部分：从“春雨沙沙”至结束。

2.教师范读，学生体会每部分意思。

3.学生读第一部分，说说含义。

（春雨给人一种可爱的感觉）

4.说说春雨的声音和样子各是什么样的？

5.读第二部分。

问：春雨给树木、庄稼、青蛙带来什么样的变化？

6.读第三部分。

问：（1）小朋友顶着春雨在干什么？

（2）他们为什么要这样做？

7.齐读最后一部分。

诗的结构首尾呼应，读起来很有韵味给学生以想象的余地。

问：读了这首诗以后，你想到了什么？

8. 在学习课文时应理解的词语。

染绿：使柳芽变绿。

唤醒：叫醒。

蒙蒙细雨：雨点很密的小雨。结合课文插图理解。

滋润：在诗中指增加水分，使庄稼长得更快更壮。

沾湿：与“淋湿”的意思相近，体现春雨蒙蒙，细如牛毛的特点。

9. 反复读课文，体会诗中的含义。

三、验收责任

1. 检查学生读课文的情况。

2. 春雨还给自然界带来哪些变化？

第二节

教学责任

指导朗读，达到背诵的程度，学会本课中的生字及词语。

一、亮责任

通过朗读课文达到背诵程度，学会本课生字新词。

二、落实责任

1. 齐声朗读课文

2. 领读课文

春雨/沙沙

淋湿/我的帽沿

飘在/果林

我们顶着/蒙蒙细雨

点红/桃花

把祖国大地/绿化

3. 找学生读课文，注意语气、停顿及生字读音。

4. 学习生字

(1) 出示旧字

纱 消 架 讶 换

(2) 用换部首方法学习新字。

沙、梢 染 芽 唤

(3) 重点指导

降：注意左边耳旁写法，右半部分第二笔是横撇，第五笔是撇折。

蒙：秃宝盖下不能丢掉一横。

(4) 进行扩词练习

降 $\left\{ \begin{array}{l} ji4ng \text{ 降雨} \\ xi2ng \text{ 投降} \end{array} \right.$

5. 反复读课文，分部分进行背诵

三、验收责任

1. 背诵课文

2. 听写句子

板书设计

4. 春 雨

{	树木	点红	染绿	我们	{	顶	} 绿化
	庄稼	滋润				创	
	青蛙	唤醒					

5 春 晓

教学目的

- 1.学会5个生字，掌握“春晓、眠、觉、闻、啼鸟、知”等词语。
- 2.能借助拼音读准字音，通过朗读课文理解内容，并能用自己的话说说这首诗的意思。
- 3.能背诵课文，默写课文。
- 4.到郊外或公园去找春天，把看到的大自然的变化，先说说，再用几句话写下来。

教学重点

- 1.能用自己的话说说诗意。
- 2.观察大自然的变化，写几句话。

教学难点

把自己观察到的大自然景色写清楚。

教学时间 3课时

教学过程

第一节

教学责任

学习古诗《春晓》理解诗的意思，体会作者对春晓的生动描绘和热爱。

一、亮责任

学习这首诗，理解这首诗的意思。

二、落实责任

- 1.范读课文，学会体会诗的意思。
- 2.讲解诗意。

(1)介绍诗的作者。

《春晓》是唐代诗人孟浩然所作。他写的田园山水诗很有名。

(2)逐句分析。

全诗共四行，两句话。

第一行：讲春天的晚上人们睡得很熟，很沉，不知不觉天就亮了。

(眠：睡 觉晓：天亮)

第二行：讲醒来以后，听到到处都有鸟的叫声。

(闻：听到 啼：鸟叫)

第三、四行：昨夜又刮风又下雨，不知花被打落多少。

3.问：《春晓》写了怎样的景象？

仔细看图，展开讨论

《春晓》写的是百花盛开，小鸟在枝头欢快地鸣叫，风雨过后，地上满

是落花的春天清晨的景象。

4. 小结

这首诗既写了春天的早晨，雨过天晴，小鸟在枝头鸣叫跳跃的欢乐场面，又抒发了作者对昨夜风雨交加，满地落花的惋惜之情。诗中有声有色，有景有情，意境清新、自然，构成了一幅情景交融的春晓图。

三、验收责任

请学生说说每句诗的意思。

第二节

教学责任

朗读背诵课文，学会诗中的生字。

一、亮责任

背诵默写课文，学会诗中生字。

二、落实责任

1. 范读课文，注意停顿。

春眠/不觉晓，
处处/闻啼鸟。
夜来/风雨声，
花落/知多少。

2. 请学生反复读诗，在注意停顿的基础上，注意生字读音。

3. 请学生背诵课文。

4. 指导生字。

(1) 复习旧字。

浇 民 耳 帝

(2) 请学生说出新字。

晓 眠 闻 啼

(3) 指导重点字。

觉：头为“⺮”注意撇和点的方向。

晓：右上角最后一笔为撇，没有点。

觉 $\left\{ \begin{array}{l} ju6 \text{ 觉得} \\ ji4o \text{ 睡觉} \end{array} \right.$

5. 看图读诗，体会文中意境，注意语气。

三、验收责任

默写课文。

板书设计

春眠/不觉晓，
处处/闻啼鸟。
夜来/风雨声，
花落/知多少。

第三节

教学责任

让学生通过观察说出春天大自然的变化，再让学生练习写一写。

一、亮责任

把自己所观察到的春天大自然的变化，说一说，并能写成一段话。

二、落实责任

1. 指导学生说话。

(1) 冬天过去了，春天来了，你看到了什么变化？

(2) 花、草、树有什么变化？

(3) 小动物有什么变化？鸟及自己所见到的动物有何变化？

2. 教给学生说话方法。

(1) 注意说话次序，回忆上次《春天》看图说话的次序。

(2) 要加进想象和形容词，体现出春天万物复苏的情景。

3. 广泛让同学练习说话。

(1) 单个说。

(2) 同位子说。

(3) 请同学到前面说。

4. 提出写话要求。

(1) 格式。

(2) 注意标点。

(3) 不会写的字用音节代替

三、验收责任写一段话。

6 日月潭

教学目的

- 1.学会 12 个生字，掌握生词和由熟字组成的新词。
- 2.能借助汉语拼音读准字音，理解课文内容，知道日月潭在什么地方，它的名字是怎么来的，练习默读课文。
- 3.能听写课后作业中的词语。
- 4.能有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

练习默读课文，体会文中在描述中表达出的热爱日月潭，热爱宝岛台湾的感情。

教学难点

在理解课文的基础上，准确背诵全文。

教学时间 3 课时

教学过程

第一节

教学责任

能借助汉语拼音读准字音，理解课文内容知道日月潭在什么地方，它的名字是怎么来的并练习默读课文。

一、亮责任

借助汉语拼音读字音，理解课文内容，知道日月潭在什么地方及它名字的由来。

二、落实责任

1.范读课文，划分段落。

2.指名读第一段

问：日月潭在什么地方？

理解词语：

树木茂盛：树木长得又多又壮。

群山环绕：本课说日月潭周围都是山，潭水在群山怀抱之中。

名胜古迹：有优美风景或古代遗迹的著名地方。古迹，多指古代流传下来的建筑物。

3.默读第二段。

问：日月潭的名字是怎么来的？

（提出默读课文要求：不出声，不指读，边读边想）

4.齐读第三段。

问：本段写什么时候的景色？（清晨）

晨星：清晨还未隐去的星星。

隐隐约约：本课指看起来不很清楚。

倒映：指天上的星星和岸上的灯光映在湖中。

5.问：这段写了日月潭的哪些时候的景色？

（太阳高照和蒙蒙细雨中）

清晰：非常清楚。和隐隐约约相对。

展现：完全显现出来，让人看。

轻沙：轻飘飘的沙。本课比喻雨中日月潭的景象。

读本段第二句：

问：拿什么比喻什么？

（1）拿轻沙比喻日月潭在雨中的景象。

（2）拿仙境比喻日月潭的周围的景物。

指导。

整个日月潭的美景/和周围的建筑/都清晰地/展现在眼前。

6.由于风景优美，许多中外游客都来游览。

7.练习分段背诵。

三、验收责任

背诵课文。

第二节

教学责任

熟读课文，学会 12 个生字，掌握生词和由熟字组成的新词。

一、亮责任

学会本课的生字及由这些生字组成的词语，并能熟练读课文。

二、落实责任

1.学生分段读课文。

（读清生字读音，看准字形）

2.复习旧字。

雀 急 勺 健 沙

3.学习新字。

省 隐 约 建 纱

左中右结构：附

半包围结构：迹

左右结构：称

称独体字：升

上下结构：秀 筑 照

4.重点指导。

升：一 二 升 升

隐：注意右边“ヨ”横都不出头。

建：注意“廴”的捺要出头。秀：上部最后一笔为捺。

5. 扩词

省：台湾省	省区	省市	
附：附近	附加	附和	
迹：古迹	迹象	水迹	
称：对称	称职		
升：升起	公升	升旗	
隐：隐约	隐藏	隐蔽	
约：相约	约束	和约	约定
照：照相	照片	照顾	
建：建筑	建设	建国	
筑：筑坝	泥筑		
纱：薄纱	纱巾	细纱	
秀：秀丽	优秀	秀美	

6. 指名读词。

三、验收责任默写生字。

第三节

教学责任通过课后练习，巩固本课的所学知识。

一、亮责任通过课后的练习，巩固本课的所学知识。

二、落实责任

1. 读 P47/2 读读写写，理解每个词的意思。

2. 听写这些词语。

3. 读句子。

4. 抄在练习册上。

5. 指导背诵。

(1) 分段背诵。

齐背 分句背 自己背 分组背 齐背 指名背

(2) 连段分别背诵。

三、验收责任检查背诵

板书设计

6. 日月潭

台湾
台中附近
日潭

最大湖
山
月潭

木 名胜古迹

清晨
雾
晨星

中午
展现

下雨

……像……
……像……

灯光

风光秀丽
吸引

7 草原上的鹰

教学目的

1. 要求学生能借助汉语拼音正确、流利地朗读课文。
2. 通过学习，理解课文内容，知道草原上的鹰和人们生活有着密切的联系，它能够帮助人们了解天气的变化，能够帮助迷路的人克服困难。
3. 在理解课文的同时，要注意培养学生的观察能力。

教学时间 2 课时

教学重点 通过阅读，去理解课文内容，能正确解答课后练习第三题。

教学准备

一幅鹰的挂图 投影片

教学过程

第一节

教学内容：借助拼音，带着思考题独立阅读思考，然后进行小组讨论。

一、用图导课。

1. 出示挂图。谈话：图上画的是什么？你们见过它吗？

(贴图)

2. 出示课题，看看草原上的鹰与人们的生活有什么关系。

(板书课题)

二、借助拼音阅读课文，把不懂的词语画下来，再查查字典。

三、说说有哪些词语不懂，现弄懂了哪些。

四、正音。(出示小黑板或投影)

旋(xu2n)、卷(ju3n)不要丢介母ü。

“朝”是多音字。朝·着(ch2o) 朝·霞(zh1o)

朝、逝、沙、尘这几个字是翘舌音。

狂、汪、当、清这几个字是后鼻音，要读准确。

五、认真阅读课文，独立思考下列问题。

1. 本课有几个自然段？仔细想每段都写了什么？
2. 从哪些地方可以看出草原上的鹰能预报天气？
3. 如果在草原上迷失了方向，鹰能帮什么忙？

六、组织小组针对思考题进行讨论。

第二节

教学内容：交流讨论情况，引导学生细读课文，进一步理解课文内容。

教学过程

一、指定四位同学读课文

二、根据思考题，全班交流讨论情况。各抒己见，有不同的意见可以提出来。

三、师生共同学习，分析文章重点。

1.指名读第一段，思考这段写了什么？（点明鹰和人们的关系）你是从哪句话看出来的？

2.提问：鹰能预报天气你是从哪几段看出来？

（1）指名读2~3段。

（2）对天气的不同情况进行比较。

（3）提问：情况有什么不同？（时间不同，活动情况不同，天气变化不同）都是怎样？

（4）天气变化（由好到坏）过程分了几步叙述。请你画下来，说一说。

3.小声读第四段，思考：这段有几句话？每句是什么意思？

（1）提问：当人们迷失方向时会是怎样呢？这时，你应该怎样做？

（2）理解“眺望”一词的意思，用动作演示。

（3）用肯定的语气读第一句话。通过读理解“如果……就，要是……就”的意思。

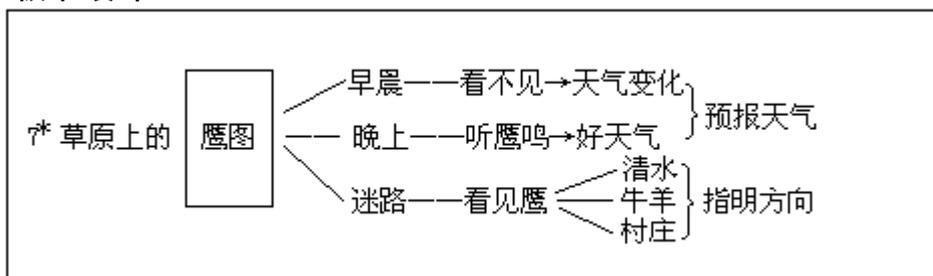
（4）提问：鹰为什么能帮助迷失方向的人克服困难呢？（因为鹰的生存离不开水和食物，有鹰存在的地方，也就有水源，牛羊和村庄。）理解“或许”的意思，可让学生用换词方式弄懂意思。

4.让学生讨论：说说鹰的这些作用是它本身直接告诉人们的吗？（长期观察总结出来。利用动物活动为人类服务。）

四、教师小结

五、有语气地朗读全文

板书设计



8 称 象

教学目的

- 1.通过学习，理解课文内容，知道曹冲称象的具体方法和步骤。从而教育学生学习曹冲，遇事要爱动脑筋，积极想办法。
- 2.要求学会本课 10 个生字和用这些字组成的词语，并初步懂得在句子中恰当的加上一些词语，可以把话说得更加具体、形象。
- 3.能够正确、流利地朗读课文，练习用自己的话讲这个故事。

教学时间 3 课时

教学重点

理解课文内容，能说出曹冲称象的具体方法和步骤。

教学准备

一头塑料小象、一台天平称、一个玻璃器皿、一条塑料小船（一种塑料用品）生字卡片翻板。

教学过程

第一节

一、由学字导出课题。

1.教师板书“象”，让同学们认读。

2.分析字形。提问：“大象是什么样子的？”用象形记忆法来记住这个“象”字。启发学生说出：“‘象’字的上半部分‘𠂆’就好像是大象的长耳朵；象字的中间部分‘尸’好像大象的小眼睛，下面的部分‘豕’好比是大象的大身子。”

3.引出课题。提问：“要想知道大象有多重，怎么办呢？”同学回答：“可以称一称。”教师板书“称”。接着提出疑问：“谁听过称象的故事？怎么称？结果怎样呢？请带着问题学习第 8 课。”

二、初步阅读，领略课文内容。

- 1.个人小声阅读，画出本课生字，反复认读，标出小段。
- 2.出示生字卡片，初步认读，组成词语。
- 3.分五位同学读全文，大家思考：课文讲了一件什么事？（回答略）

三、细读课文，分析内容。

1.学习课文第一段。

师问：故事发生在什么时候？课文第几段写这个内容？

请一个同学读书。

师问：读了这一段，你知道了什么？

生答：有人给曹操送来一头大象，曹操带着儿子和官员们来看象。

2.看书中插图。

师问：从哪里看出是古时候？谁是曹操？周围都有谁？（生答略）

过渡：大象是什么样？官员们怎么看？曹操提出了一个什么问题？官员们说出了什么办法？

3. 个人默读2~3段，画出描写大象样子的句子。

（1）师问：大象是什么样的？这里说大象的什么像堵墙？为什么这么比喻？腿像四根柱子又是什么意思？（用具体的事物做比喻进一步说明大象的高和大。）

（2）师问：官员们是怎么议论的？

比较句子： $\left\{ \begin{array}{l} \text{大象有多重呢？} \\ \text{大象到底有多重呢？} \end{array} \right.$

从中体会到增加“到底”一词，是使句子更加具体形象，把官员们那种急切的心情描写出来了。

（3）当曹操提出“谁有办法把这头大象称一称”的问题后，官员们想出几种办法？先议论，后回答。（板书：官员造大秤、宰大象）

师问：曹操听了怎样？

比较句子： $\left\{ \begin{array}{l} \text{曹操听了摇头。} \\ \text{曹操听了直摇头。} \end{array} \right.$

“直”是什么意思？为什么直摇头？同学们讨论。让同学们做动作演示一下。（从中体会到：曹操非常不赞成他们的办法）

（4）分角色读第3段。

过渡：谁想出了一个办法？是什么办法？结果怎样？

4. 单人读第4~5段，大家思考问题。

（1）师问：谁想出了一个办法？他说了几句话？

（2）找5个同学读，然后分析每句话的意思？

板书：曹冲 赶象上船 沿水画线
象下装石 船沉到线
称出石重 大象重量

（3）用教具做演示，让学生动手做。

（4）同桌互相练说称象步骤，然后单人说。

（5）师问：结果是怎样？课文中为什么用“果然”一词？（说明曹冲的办法与实际相符合）当时曹冲的年龄有多大？

比较句子： $\left\{ \begin{array}{l} \text{曹操的儿子曹冲七岁。} \\ \text{曹操的儿子曹冲才七岁。} \end{array} \right.$

“才”是只有七岁或仅仅七岁，进一步说明年纪小。

师问：曹冲为什么这么小的年纪就能想出这么好的办法？（生答略）我们应该向曹冲学习什么？

四、有语气朗读全文，复述故事。

板书设计

官员	曹冲——爱动脑
称——造大秤	赶象下船——沿水画线
xiòng	象下装石——船沉到线
象——宰大象	称出石重——大象重量

第二节

教学内容：学习本课 10 个生字，读准字音，认清字形，理解字义。

教学过程

一、朗读课文

二、自学生字：要求读准字音，分析字形组成词语。

三、集体学习，掌握字形，弄懂字义。

1. 检查个人学习情况。

(1) 指定单个认读。(出示生字卡片)

(2) 以一个小组为单位给生字组词。

2. 强调读音要准确。

曹：平舌音，读 c2o，不要读翘舌音。

线：三拼音，读 xi4n，不要丢掉介音“i”。

3. 让学生自己分析字形，可以不按顺序，说出自己的记忆方法。(同学之间互相交流，互相启发，激发学习兴趣。)

4. 教师帮助分析重点字的字形。(笔画多和易错的字。)可以利用投影放大字形，看清笔顺。

线：左边是绞丝旁。右边的笔顺为 一 二 弋 戈 戈。共 8 画，不要忘记最后一点儿。

微：左中右结构。左边和右边同熟字“徽”相同，中间是“山一几”组成，不要忘记一小横。“几”第二笔是横折提，不要写成横折弯钩。

(象字在上节课处理过，不再作为重点。)

“议、堵、砍”三个字可用换偏旁方法记忆。

“造、提”两个字可用加偏旁方法记忆。

“沉”字联系日常生活实际，有水才能使物体沉下去，所以沉字带有氵旁。

“曹”字笔划比较多，注意上半部分的书写。笔顺为：一 冂 冂 冂 冂 曹。下半部分是日字。

5. 重点解释字义。

“堵”：原意是挡住、阻塞的意思。在本课是“一堵墙”的“堵”。是量词，“一堵墙”即一面墙。这里指大象的身子很高很大。

“议论”结合课文来理解。提问：当曹操提出谁能称出大象的重量这个问题后，官员们怎么说的，课文用了“有的说……有的说……也有的说……”这几个词反映了官员们的办法，启发学生认识到对一件事每个人谈自己的意见。这就是在议论。

6. 扩组练习。

7. 抄写生字。

四、作业：写生字

板书设计

8 称 象					
cáo xiàn wēi					
曹	线	微			
操一条		笑			
堵	议	造	砍	提	沉
一	墙	大	秤	树	不起
↓	↓		↓		
(都)	(蚊)		(吹)		

第三节

教学内容：巩固生字词，有语气朗读课文。

教学过程

一、分角色朗读课文，先按小组练习，然后再选出朗读好的小组在全班表演。

二、同桌互讲称象的故事，找单人在全班讲。

三、师问：曹冲用什么办法称出大象重量的？先由同学说，然后出示课后练习第3题的内容。

1. 单人读一读。

2. 分析这段话有几层，每层说的是什么？（回答略）

3. 抄写这段话。

四、字词练习。

1. 读词语、开展竞赛。

2. 填空练习。

c2o z4o w5i
 () 操 () 船 () 笑

qi2ng xi4ng xi4n

一()墙 一头() 一()()
拊一是 ()石一欠 ()讠一义 ()
五、作业：把这个故事讲给别人听。

9 刻舟求剑

教学目的

- 1.通过学习，理解课文内容，能说出“刻舟求剑”这个成语的含义，理解刻舟求不到剑的道理。
- 2.学会本课7个生字和掌握由这些生字组成的词语。
- 3.会背诵课文。
- 4.写话练习。用一段话写出在学雷锋活动中做的一件事。

教学时间 3课时

教学重点

- 1.学会本课生字和新词。
- 2.理解刻舟求不到剑的道理。

教学难点 写话练习。

教学准备 投影片一张、生字卡片、小黑板

教学过程

第一节

教学内容：初学生字，认真阅读课文，理解课文内容。

一、新课导入

教师讲：第八课讲的是古时候称象的故事，你们还喜欢学故事吗？请大家一起来学习。

二、默读课文，初步感知

要求：（1）看拼音读课文，把生字的音读准。（2）新词要联系上下文来理解，不懂的地方记下来。（3）标出小段。

三、认读生字，解答疑难（出示生字卡片）

四、深入分析、弄懂寓意

1.指定四位学生读课文。思考：这个故事发生在什么时间？什么人？在什么地方？宝剑掉到哪里去了？

2.提问：这个人的宝剑是怎么掉进江里的？读课文回答。“不小心”是什么意思？再读这一段，用十分惋惜的语气读读。

过渡：那个人是怎么做的呢？他为什么这样做？

3.读第二段，回答问题（一点儿不着急。在船舷上刻记号。他记住掉剑的地方，捞上宝剑？）

4.指导看插图，说清图意。

5.小声读3~4段，思考：当有人问他，他是怎么回答的？

（1）提问：“有人”指的是什么人？他为什么要问？每句话是什么意思”应该怎么读，谁来读读看？

(2) 教师示范。学生练读，指名读。第一句要读出着急的语气。两句话既要读出不理解的语气，而且还要读出不赞同的口气。

(3) 理解词语“不慌不忙”的意思。他为什么不慌不忙？

(4) 用不慌不忙的语气读读那个人的话。

(5) 提问：按照那个人说的办法，能把宝剑捞上来吗？为什么？（展开讨论）

(6) 用投影片演示（或用挂图）让学生看明白：船一移动，船的位置就变了，在船上的记号的位置也跟着变了，那个人只记住剑从船弦掉下去的位置，并不是剑掉在水里的位置，所以，完全不可能在船靠岸之后，从船上刻有记号的地方捞到剑。

五、揭示课题，析字悟意

1. 让同学说出这个故事的名字。

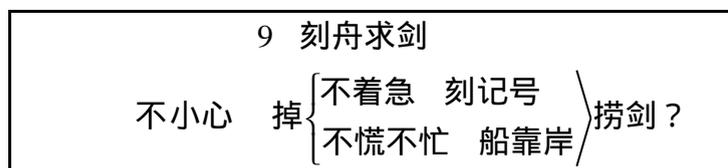
2. 逐字分析，舟：是船；求，是找的意思。用自己的话说出这个成语的意思。

六、总结谈话，启发联想

1. 分组讨论。 那个人等船靠岸后捞到剑了吗？ 他没捞到剑会说什么？ 别人可能又会说什么？

2. 提问 你认为那个人错在哪里？ 学完寓言以后，你明白了什么道理？

板书设计



第二节

教学内容：学习本课 7 个生字，练习朗读课文。

教学过程

一、朗读课文

二、自学生字，要求重点放在分析字形上

三、集体学习，掌握字形，弄懂字义

1. 检查个人学习情况。

(1) 指定认读。

(2) 开展竞赛认读。

2. 开展互教法。（学生自由领生字，教给大家）如“求”是“球”去掉“王”旁。

“宝”，“玉”字上面加个“宀”头。宝剑：古时候指稀有珍贵，所以是“宀”头。

“捞”，“劳”字加个“扌”旁，“捞”东西，要用手，所以是“扌”旁。

3.教师帮助分析重点字形。（笔画多和易错的）

剑：右边是“脸”的左半部，最后一笔横变成提，右边是“丿”旁。

“急”，上下结构，上面是“急”，中间是“心”，下面是“心”底。因为心里急，所以下面是“心”底。

“号”，是上下结构，上面是口，下边是横，竖折折钩，注意最后一笔不要穿过横。

“慌”，指心里慌，所以左边是“忄”旁，右边分为上中下，上面是草字头，中间是“忙”的右半边，下边是“儿”。要写紧凑些，可与熟字“流”区别异同点。

4.扩词练习，丰富词汇。

5.边讲边理解词语：

“宝剑”：原指稀有珍贵的剑，后来泛指一般的剑。

“不慌不忙”：心里很沉着，不着急。

四、巩固复习生字词

1.看音写词语。

2.猜字谜。

3.抄写生字。

五、作业

1.写生字。

2.练习背诵课文。

板书设计

qiú jiàn		
9 刻舟 求 剑		
bǎo	lāo	jí hào huāng
宝剑	捞上来	急 号 慌
↓	↓	着急 记号 不慌不忙
玉	劳	

第三节

教学内容：（1）指导背诵课文。（2）写话练习教学过程：

一、指导背诵课文

1.教给背诵方法。

(1) 根据内容，想联系。

(2) 参看插图，抓事态。

(3) 读完一段，练习一段。

(4) 反复练习，记得牢。

2.可采用多种方法。(自由背、分行背、互相背、指名背、齐背、领背等)

二、写话练习

1.读写话要求。

2.回忆在学雷锋活动中参加了什么活动，做了什么好事？

3.在班上交流。

4.教师讲明写作要点和格式要求。

5.用一段话写出来。

三、作业：把写出的一段话读给家长听。

10 狐狸和乌鸦

教学目的

- 1.理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承的话，容易受骗上当的道理。
- 2.要求学会本课 7 个生字和由这些字组成的词语，练习看拼音写出句子。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文。

教学时间 3 课时

教学重点

理解课文内容，弄清乌鸦上当受骗的原因。

教学准备

一幅活动图、生字卡片、投影片一张、翻板、拼音句子条。

教学过程

第一节

一、导入

谁看见过乌鸦？它长得漂亮吗？它的叫声好听吗？（回答略）一只狐狸却说乌鸦长得漂亮，嗓子好，这是怎么回事，学习课文，看看它们之间发生了什么事？（板书课题）

二、教师范读课文，学生初步了解课文内容。

三、学生默读 1~3 自然段

1.提问：你读懂了什么？（乌鸦住在树上，狐狸住在树下洞里。它们之间很了解。乌鸦知道狐狸狡猾、馋懒。狐狸也知道乌鸦不好看，嗓子不好。）

2.贴图。（活动的乌鸦和狐狸）

3.提问（1）有一天，乌鸦给孩子们找到一块肉，它是怎样做的？（回答略）

（2）狐狸这时也出来找吃的，当它一抬头看见乌鸦嘴里的肉，它是怎样的？它想到了什么？（狐狸看见肉，馋得直流口水，它想把肉弄到手。）

（3）让学生们议一议，狐狸会用什么办法。（直接向乌鸦要，不行！用硬的办法，抢！也不行！）看看书狐狸究竟用的是什么办法。

四、找单人读 4~7 自然段

1.提问：狐狸对乌鸦说了几次话？都是怎么说的？

2.让学生从 4~7 段中找一找。

3.有语气读一读乌鸦说的话。

4.比较句子，有什么不同。

{ 你好，乌鸦！

{ 您好，亲爱的乌鸦！ （板书您亲爱的）

(1) “您”和“亲爱的”各表示什么？

(2) 狐狸为什么要这么说呢？（假心假意地问好，目的要让乌鸦张嘴说话。）

5. 学学狐狸的话。

6. 教师提问：

(1) 第二次狐狸为什么不问乌鸦怎样，反而问它的孩子呢？（乌鸦喜爱孩子，狐狸在讨好乌鸦）

(2) 这一次狐狸成功了吗？（板书您的孩子好吗）

(3) 用假装关心的语气读读狐狸的话。

(4) 当狐狸一计不成又施一计，它第三次说了什么话，请同学们读读。

(5) 这里狐狸是在赞扬乌鸦吗？为什么说同麻雀相比呢？（这里狐狸故意奉承乌鸦，平时乌鸦看不起麻雀，狐狸知道这一点就利用这一点别有用心夸奖乌鸦，讨得乌鸦高兴，让乌鸦张开口，好骗到那片肉。）（板书羽毛真漂亮，嗓子真好）

五、小结：狐狸第一次假意问好，第二次极力讨好，第三次故意买好，想尽一切办法要让乌鸦张开嘴，肉好掉下来，达到得到那片肉的目的。那么乌鸦听到狐狸的话都是怎么想的？又是怎么做的？

1. 把描写乌鸦态度的句子画下来。

2. 请同学们说说。

3. 提问：什么叫不作声？乌鸦为什么不作声？（说明它警惕性高。）（板书：不作声）第二次乌鸦是怎么表现的？请把“还是”去掉，换上一个词，使句子的意思不变。（仍旧）仔细看书，虽然都是不作声，有了什么新变化？（看了一眼）这说明什么？（警惕性有所放松）（板书看了一眼）

第三次说乌鸦得意了，乌鸦得什么意？它是怎么做的？（回答略）（板书：得意）

4. 看图（运用活动图，乌鸦一张嘴，肉就下来了。）

六、分角色朗读4~7自然段，体会狐狸的狡猾，乌鸦上当的原因。

七、结果如何呢？齐读第8自然段。

八、提问：你要是小动物，你会说什么呢？（先讨论后发言）

九、出示拼音句子。（书后练习3题）

十、教师总结：狐狸和乌鸦的故事告诉我们一个道理，不要轻易相信别人的话，遇事要动脑分析，避免上当受骗。

板书设计

狐狸和乌鸦

您 亲爱的 不作声
你的孩子好吗 看了一眼
羽毛真漂亮 得意……唱
嗓子真好

|

第二节

教学内容 学习本课7个生字，读准字音，认清字形，理解字义。

教学过程

一、朗读课文。

二、自学生字，要求读准字音，能分析字形，组成词语。

三、集体学习，掌握字形，弄清字义和词义。

1.先检查个人自学情况。

(1)指名认读。(出示生字卡片)

(2)说出每个生字的部首，除去部首剩几笔。

2.强调读音要准确。

肉：读 r[^]u，不要读 y[^]u。

叼：读 di¹o，注意不要读丢韵母 i。

3.让学生互教，自己分析字形，说出记忆方法，达到激发兴趣，互相交流之目的。

如：叼，可用形声字记忆法来记。叼东西用口，因此是口字旁，右边是刁，强调最后一笔是提，不是撇。和刀字加以区别。或同刁区别。

差，数学课上常见字，大部分学生都已会注意和“着”区别。可用顺口溜记忆：羊字一歪尾，工字下面藏。“差”就是不好的意思。

句，是熟字狗的右半边。

4.教师分析指导难字的字形。(笔画多和易错的字)利用投影放大字形，指导记忆。

窝：是穴宝盖，下边的笔顺是口 冂 宀。鸟、兽、虫类住的地方叫窝。

肉：笔顺是：丨 冂 内肉。有的同学认识内，可在内的人下面再加一个人字。

刚：注意左半部的书写丨 冂 冂 冂，右边是立刀旁。

掉：利用投影，左边是扌旁，右边上边是“卜”，不是“十”，下边是“早”

5.扩词练习。

6.指导书写。

四、作业，写生字词。

板书设计

10 狐狸和乌鸦			
wō	ròu	gāng	diào
窝	肉	刚	掉
鸟	一块	才	下来
diào	chā	jù	
叼走	差不多	几句	
↓	↓	↓	
(刁)	(着)	(狗)	

第三节

教学内容 巩固生字新词，处理课后练习，有感情地朗读课文。

教学过程

一、朗读课文

1. 个人练习。

2. 分角色朗读课文。

二、课后练习处理

1. 读了这篇课文，你懂得了什么道理？议论说说生活中听了假话，奉承话受骗上当的例子，以后听了奉承话应该怎么做。

2. 读生字词卡片，展开竞赛。

3. 写出每个字的部首，再组词语。

窝(窝) 叼(叼) 差() 掉()

(鸟窝) (叼走) () ()

三、看音写词练习

j)zi g1ngc2i di1o12i ch4b)du#

() () () ()

y0pi4nr^u ni3ow#

() ()

四、作业：有感情地朗读课文。

11* 黄鹂和山雀

教学目的

1. 要求学生能够借助汉语拼音正确、流利、有语气朗读课文。
2. 通过学习，理解课文内容，了解黄鹂和山雀是益鸟，卷叶虫和梨椿象是害虫。

教学时间 2 课时

教学重点

知道卷叶虫和梨椿象是怎样隐蔽和伪装自己，危害果树的；从中了解黄鹂和山雀对保护果树的重要作用及熟练地捕捉害虫的本领。

教学准备

投影，黄鹂、山雀、卷叶虫和梨椿象的投影片，字词卡片。

教学过程

第一节

教学内容：借助拼音，了解课文内容，指导一些字的读音，个人阅读。

一、导入谈话

你们喜欢鸟吗？你们都知道哪些鸟？（出示黄鹂和山雀的投影片）认识这两种鸟吗？（简介）你们知道它们有什么本领吗？一起来学习课文。（板书课题）

二、借助拼音读课文，把不懂的词语画下来，再查查字典。

三、说一说有哪些词语不懂，通过查字典弄懂了哪些？

四、集体认读词语，订正个别字的读音。（出示词语卡片）

1. 多音字：“睡着”的“着”要读 zhe；“塞到”的“塞”要读平舌音 s1i；“树皮似”的“似”要读翘舌音 sh@，不要读成 s@。

2. 易错的字：“津津有味”中的“津”应读成 j9n，不要读成 j9ng。“捕捉”的“捕”应读成 b(，不要读成 P(。

五、认真阅读课文，思考以下问题，把课文中不懂的地方画下来。

1. 本课有几个自然段？仔细想想每个自然段都写的是什麼内容？
2. 老黄鹂捉到什麼虫子给小黄鹂吃？是从哪儿捉到的？
3. 山雀吃的是什麼虫子？小黄鹂为什么惊奇地叫起来？
4. 为什么说卷叶虫和梨椿象是害虫？

第二节

教学内容：仔细阅读课文，解答思考题，理解课文内容。

教学过程

一、指定单人朗读课文

二、提出在阅读过程中遇到的不理解的地方。全班一齐讨论解答。

三、针对思考题，理解课文内容。

1. 同位子议论思考题，全班交流。

(1) 指定四位同学读全文。

(2) 逐条解答思考题。

“老黄鹂捉到什么虫子给小黄鹂吃？是从哪儿捉到的？”（学生回答时板书：卷叶虫）从哪些词中可以看出老黄鹂有熟练的捕捉害虫的本领？让学生找出来。“看见……连忙……捉出”这几个词说明老黄鹂非常熟悉卷叶虫，能准确地发现卷叶虫，同时能迅速捉到卷叶虫。卷叶虫是怎样伤害果树的？”读读老黄鹂的话，从中知道卷叶虫的狡猾，进一步说明黄鹂是捉卷叶虫的能手。（出示投影，让学生认清卷叶虫的样子。板书：黄绿色、吐、卷、躲、吃叶肉。）

结合课文上下句理解“津津有味”；本课指吃得很有滋味。

“山雀吃的是什么虫子？小黄鹂为什么惊奇地叫起来？”读课文 3~4 自然段，解答这个问题。（出示投影片，认识梨椿象。板书：梨椿象，落、吞、树皮似的，吸果汁。）

然后让学生归纳说说“卷叶虫和梨椿象为什么是害虫？”（找出它们相同点和不同点，作个比较。）

要说出它们吃叶肉和吸果汁。要找出它们怎样隐蔽和伪装自己来危害果树的。

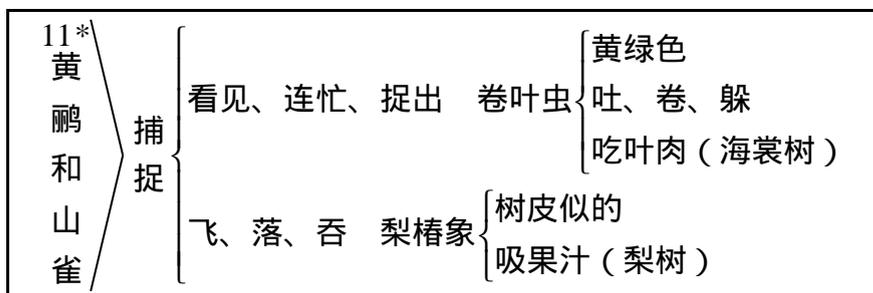
(3) 用自己的话说说每个自然段都写了什么？

(4) 提问：你知道还有什么鸟是益鸟？什么虫是害虫？平时应该怎样做呢？

当秋天来到的时候，红彤彤的海棠，黄澄澄的梨挂满枝头，应当感谢谁呢。

四、齐读课文最后一段。

板书设计



12 爱因斯坦小时候

教学目的

1.通过学习，了解爱因斯坦小时候喜欢钻研问题，爱做那些需要动脑筋、花气力才能做到的事情，教育学生学习伟大科学家这种刻苦钻研的精神。

2.学会本课9个生字和由这些生字组成的词语，会用“开始、认真”练习造句。

3.能够正确、流利、有感情地朗读课文。

教学时间 3课时

教学重点 了解爱因斯坦小时候是一个什么样的孩子？他是怎样对科学发生兴趣的。

教学难点 老师因为什么改变了对爱因斯坦的态度。

教学准备 生字卡片、投影片

教学过程

第一节

教学内容：理解课文内容，了解爱因斯坦小时候爱做那些需要动脑筋，花气力才能做到的事情，能正确回答作业中的问题。

一、谈话导入新课

教师：同学们很喜欢科学家，有的同学立志长大也当一名科学家。你们都知道哪些世界有名的科学家？了解爱因斯坦吗？

1.简介爱因斯坦其人。

2.出示课题。

二、看拼音小声自由读课文，了解课文梗概。思考问题：遇到生字，反复多读，掌握字音。本课有几段，标出来。爱因斯坦从小喜欢做什么？

三、检查生字认读情况和阅读情况

指定六名学生读课文。

四、出示小翻板填空，解答“爱因斯坦从小喜欢做什么？在课文哪一段，读一读。

五、指导仔细读书，深入理解文章内容。

1.选出4名学生分别读2~5段。思考：爱因斯坦是怎样对科学发生兴趣？当时他几岁？课文的哪一段是写这些内容的？

2.免费阅读第二段。

3.指导理解第二段。（板书、五岁、指南针）

（1）理解“摆弄来摆弄去”的意思。（板书摆弄来摆弄去）

（2）发现了什么？他想弄明白是怎么回事时就怎么做的？当发现那枚

小针时他又是怎么想的？（提出疑问，还要继续琢磨）（板书兴趣）

4.有语气读读这段课文。

过渡：爱因斯坦上小学的时候是怎样的？老师和同学们都是怎样对待他的？（板书小学）

5.默读第三段，回答问题。

6.分角色朗读 4~5 段。思考：同学们的作业是什么？老师拿出一个小板凳，都说了什么？（板书手工作业）

（1）出示老师的两次话，体会内容。

你们谁见过这么糟糕的板凳？
世界上还有比这更糟糕的板凳吗？

（2）读一读。

（3）理解词语“糟糕”的意思。

（4）分组议论这两句话的意思。

（第一句是在批评这个板凳做得很不好，第二句是语气更加重，说明老师特别生气，认为做得差极了。）

（5）指导学生分别用不同语气读这两句话。

7.提问：爱因斯坦听了老师的批评，他是怎么做的？说了些什么？从课文中画出来说说看。

（1）读一读他是怎么做的句子。

（2）理解“低下头，站起来，小声说，拿出”都说明了什么？（诚实、认真的态度）看插图。

（3）读一读他对老师说的话。（板书 三次）

8.指名读第六段。思考：因为什么老师改变了对爱因斯坦的态度？

（1）分组议论。

（2）理解“从此”的意思。

六、老师总结：爱因斯坦从小爱动脑筋，爱做花气力的事，做事非常认真，由于他刻苦钻研，勤奋好学，长大以后，才成为世界闻名的伟大科学家。

齐读课文第一句。

板书设计

12 爱因斯坦小时候	
五岁—指南针—摆弄来摆弄去 兴趣	} 喜欢 { 动脑筋 花气力
小学—手工作业 三次	

第二节

教学内容：学会生字新词，练习朗读课文。

教学过程：

一、指导学生有语气地朗读课文

二、学生自学生字，读准字音，分析字形，组成词语，不懂的词语查字典。

三、集体学习，掌握字形，弄清词义，丰富词汇。

1. 认读生字。（指名读）

强调弄 n^{ang}，糟 z^{ao}，虽 su⁹，此 cⁱ 的读音。

2. 分析字形。

（1）说出每字的部首，除去部首还剩几笔。

弄：扌部 3 画 始：女旁 5 画 业：业部 0 画。

泥：氵旁 5 画 糟：米旁 11 画 虽：口部 6 画

强：弓旁 9 画 此：止旁 2 画 改：攴旁 3 画

（2）任意选择生字，交流记忆字形的方法。

（3）教师给予适当指导：

如：“始、糟、虽”三个字可用旧字加偏旁的方法记住。“虽”字学完，再学“强”。

“泥、此”两个字可用比较法学习。（泥——呢、此——比。）

“业”字可用熟字去一笔的方法来记。

“弄”字可看成是干字下面加个开。（书写时要注意，上面本是王，这样说是便于记忆。）

（4）用投影指导“改”字的书写。注意强调改的左边是“弓”字改成“彳”，右边是四笔反文，这样，就念改。

3. 扩词练习

4. 理解词义；

（1）检查在讲读中弄懂的词语。

（2）提出还有没有不懂的词语。可用查字典和联系上下文的方法解决。

四、指导书写

五、作业：写生字。

板书设计

12 爱因斯坦小时候								
	nòng	shǐ	zāo	suī	qiáng	ní	yè	cǐ
	弄	始	糟	虽	→ 强	泥	业	此
部首：	王	女	米	口	弓	氵	业	止
剩几笔：	3	5	11	6	9	5	0	2
		↓	↓	↓		↓	↓	↓
区别：		台	曹	虫		呢	亚	比
词：	摆弄	开始	糟糕	虽然	强一些	泥鸭子	作业	从此

第三节

教学内容：巩固复习，课后练习处理，有语气地朗读课文。

教学过程

一、分组练习朗读课文

二、分角色朗读课文

三、复习生字词

(1) 指名读字词。

(2) 送信游戏。

(3) 看音写词练习。

(4) 填写适当的词语，让学生自由说。

喜欢(数学) 发生(兴趣)

发现(问题) 改变(态度)

四、造句指导。先理解词义，再进行指导。

例：

1. 开始——从今天开始，我每天要练习写大字。

2. 认真——我们学习的时候要认真，不能马马虎虎。

五、作业：抄写词语

(周树珍)

13 灰雀

教学目的

1.理解课文内容，从中知道列宁爱鸟，在列宁的影响下，捉鸟的孩子自觉改正错误，把鸟放回树林里，教育学生从小要爱护鸟，做了错事要及时改正，做个诚实的孩子。

2.掌握本课8个生字和由它们组成的词，会用“喜爱、可惜、一定”造句。

3.能够正确流利、有感情地朗读课文。

4.练习写话。把自己喜欢的小动物的样子和惹人喜爱的地方，用一段话写出来。

教学时间 3课时

教学重点 理解课文内容，了解小男孩几次语言的变化以及他怎样自觉改正错误的。

教学难点 写话练习。

教学准备 生字卡片、小翻板、投影片

教学过程

第一节

教学内容：理解课文内容，知道列宁怎样喜爱灰雀，小男孩在列宁的影响下，知错就改，把鸟放回到树林里，能正确解答课后问题。

一、导入新课

1.出示课题：你们喜欢鸟吗？今天一起学习一篇课文，讲的是有关灰雀的故事。

2.简介灰雀的样子。（可看投影）

二、自己默读课文，初步了解内容

1.借助拼音，认读生字。

2.标出小段。

三、检查初认生字情况

四、找3个同学读全文。其它同学思考：列宁在公园里看到什么样的鸟？从哪里可以看出列宁非常喜爱它们？

五、指导认真阅读，深入理解内容

1.议论思考题。

2.从课文中找出列宁非常喜欢灰雀的地方，把有关句子画下来。

3.指名阅读第一段。

（1）理解词语“郊外”。

（2）提问：课文是怎样描写三只灰雀外形的；为什么把灰雀的叫

声比作唱歌？ 从哪几个词中可以看出列宁非常喜欢灰雀？（板书：每次仰望 经常）

（3）用愉悦的心情读读这一段。

4.分角色阅读 2~10 段，思考：胸脯是深红色的灰雀哪儿去了？

（1）提问：那只灰雀不见了，列宁是怎么做的？他说了些什么？（板书：不见 找遍 问男孩）

（2）理解“周围、找遍、或者、严寒、可惜”几个词的意思。（可用换词方法理解或者的意思。）

（3）列宁的这些问话说明了什么？（对灰雀的喜爱和找不到灰雀时的那种焦虑、担心、惋惜的心情。）

（4）指导读列宁说的话。（注意用不同的语气读。）

（5）提问：男孩听了列宁的话，是怎么说的？他会想什么？

（6）根据男孩当时的表情，有语气地读男孩说的话，从中体会男孩的语言变化和心理活动。（利用投影）（板书：没……我没看见、它还活着、一定会飞回来。）

（7）理解“坚定”的词义。

（8）分角色读 2~10 段。

过渡：那只灰雀回来了吗？它是怎么回来的？

5.指名读 11~13 段

（1）理解“果然”一词的意思。这里为什么使用“果然”一词。（看插图）（板书：又看到）

（2）看到灰雀回来了，列宁为什么没有再问那个男孩？（联系课文 2~10 段，进行分析：让学生知道 列宁从男孩支吾的态度上看到他矛盾的心理。从男孩说：“灰雀一定会飞回来！它还活着。这些话中猜到灰雀的去处。现在又看到男孩惭愧的表情中，就明白原因了。）（板书 微笑）

（3）小男孩为什么没有直接说出来而是低着头，站在白桦树旁？

（4）讨论：为什么说男孩是个诚实的孩子？

（5）你是从哪些词中看出列宁已经知道男孩是诚实的？画出来，说一说。

六、教师总结

七、朗读课文（分角色）深化主题。联系实际。启发议论：你喜欢这个男孩吗？喜欢他什么呢？

板书设计：

13 灰雀

列宁	{	每次
	{	仰望 不见 找遍 问男孩 又看到 微笑
	{	经常
男孩	{	没……我没看见。
	{	它还活着。
	{	一定会飞回来。

第二节

教学内容：掌握本课八个生字和新词。练习朗读课文。

教学过程：

一、练习有感情地朗读课文

二、自学生字要求：读准音，重点在分析字形，不懂的词语可查字典。

三、集体学习

1.出示生字卡片，练习认读。强调：郊 ji1o、遍 bi4n、或 hu^、竖 ji1n 的读音。

2.分析字形：

(1) 学生任意选择生字，进行互教。

(2) 教师针对易错的字给予重点指导。

强调每字的部首和除去部首剩几笔。

冬：夂部 2 画 郊：阝部 6 画 遍：辶部 9 画

或：戈部 4 画 严：一部 6 画 讲：讠部 4 画

惜：忄部 8 画 竖：土部 4 画

(3) 让学生互相交流，说说自己是用什么方法记忆字形的。

“郊”字，可用换偏旁法记忆。（校）捺变成点。

“遍、讲”字可用加偏旁法记忆。（扁、井）

“严”字，可用加一笔的方法记忆。（亚）

“惜”字，可从字义上考虑。惜：是表示内心活动的，所以是竖心旁。可与借和错区别。

“或”字，重点强调不要丢掉撇，笔顺是 一 可 可 或 或，8 画写成。

3.扩词练习。

4.理解词义。

(1) 检查在讲读中已经处理过的词语。

(2) 解决还不懂的词语。（可通过查字典或联系课文的上下文的方法弄懂。）

四、指导书写

五、巩固练习

1. 认读竞赛。

2. 找朋友游戏。

六、作业：写生字

板书设计：

	13 灰雀						
	huò 或 戈部 4画 或者						
	dōng	jiāo	biàn	yán	jiǎng	xī	jiān
	冬	郊	遍	严	讲	惜	坚
部首	夂	阝	辶	一	讠	忄	土
剩几笔	2画	6画	9画	6画	4画	8画	4画
		↓	↓	↓	↓	↓	
区别		校	扁	亚	井	借	
词：	冬天	郊外	找遍	严寒	讲话	可惜	坚定

第三节

教学内容

(1) 有感情地朗读课文。

(2) 课后作业处理。

(3) 巩固复习生字新词。

教学过程

一、练习朗读课文

二、巩固复习生字新词

1. 认读生字词卡片（送信游戏）

2. 形近字组词语：

校（ ） 扁（ ） 亚（ ） 借（ ） 井（ ）

郊（ ） 遍（ ） 讲（ ） 严（ ） 惜（ ）

三、造句指导（先弄清词义，再指导造句。）

例：1. 喜爱——小弟弟那副顽皮的样子，非常惹人喜爱。

2. 可惜——妈妈最心爱的花瓶，可惜被我不小心打碎了。

3. 一定——我们上课的时候，一定要专心听讲。

四、写话练习

1. 审题

(1) 读要求。

(2) 了解写作内容。着重写小动物的样子和惹人喜爱的地方。

2. 温习课文描写灰雀外形的一段话，分析写作顺序：先讲它的胸脯的毛色，再讲它在枝头的样子，接着讲它们的叫声，最后讲列宁对它们的态度。

3. 仿照课文，说说你喜爱哪种小动物，想想体态、动作、毛色、鸣叫、吃食等方面有什么特点，哪些地方最让人喜爱。

4. 在说的基础上，按照一定的顺序写下来，要求语句通顺，不会的字用拼音。

5. 自己写完，在班内交流，再进行修改。

五、把你写好的一段话读给爸爸妈妈听

(周树珍)

14 考 试

教学目的

- 1.学习小梅等三个小学生在紧急时刻沉着、坚定，把危险留给自己，把安全让给别人的高尚行为。
- 2.知道外国教育家进行实验的具体过程。
- 3.能够正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4.学会本课 11 个生字和由这些生字组成的新词。会用“顺利”、“获得”造句。

教学时间 3 课时

教学重点

学习第六至第十二自然段，了解实验的具体情形。通过有感情的朗读，体会小梅的高尚品质，懂得“考试”成功的原因。

教学难点

知道那位教育家为什么激动，培养学生的民族自豪感。

教学准备

做实验的器具、投影仪、词语小黑板、录音机

教学过程

第一节

导语：请同学们齐读课题。同学们对考试一点也不陌生，因为我们参加过很多次考试。本课中所说的考试和我们平时的考试一样吗？带着这个问题请同学们默读课文，标出自然段。（本课共有十三个自然段。请同学们说说课文中所说的考试和我们平时的考试有哪些不一样？）

1.听录音读课文，学生跟着默读，想：外国教育家做了一项什么实验。然后让学生回答这个问题。一个同学说不好，可以让其它同学补充。通过回答问题，提高学生的语言表达能力。

2.请四个同学读课文。第一个同学读第一自然段；第二个同学读二至五自然段；第三个同学读六至八自然段；第四个同学读九至十三自然段。请大家注意听他们是否读准字音了，想一想每个同学读的那一部分主要说的是什么内容。

四个同学读完后，老师和全班同学一起订正没有读准的字音。

让学生练习说各部分的主要内容时，老师要先给搭好架子或给个提示，因为二年级的学生还不具备独立概括的能力。

老师问：第一段写了谁？要做什么？（一位教育家要做一个实验。）

第二至第五自然段交待了做实验的什么？（要求和方法）

第六至第八自然段记述了实验的什么？（过程）

第九至第十三自然段讲这个实验的结果怎么样？（获得了成功）

3.读生字表中的生字（正着读、倒着读、打乱顺序读、先个人读、再齐读）读生字卡片。

4.准备好铅笔和尺子从课文中画出由生字组成的新词。先自己小声读，再读给同桌的同学听。

5.请几个同学有感情地读一遍课文。

6.看图，指着图上的人物说说他们都是谁。

作业：

练习有感情地朗读课文。

第二节

一、请一个同学读全文，其他同学边听边想：哪几段写的是做实验的要求和方法。

默读二至五自然段，老师用投影仪显现出几个问题，请同学们边读边思考。然后分小组讨论，最后请三个同学回答问题，检查同学们是否读懂了这一部分。

（1）做实验需要几个人？

（2）需要做哪些实验的准备工作？（老师摆出实验的器具）

（3）怎样做实验？（让学生指着实物回答）

二、六至八自然段是做实验的过程，要重点指导学生通过有语气的朗读来体会当时的紧急情况。

1.请一个同学读第六段，（用投影仪显示）请同学们画出三个动词，老师板书：拿、灌、喊。老师问：为什么说“危险”？（水不断上涨，会淹死人的，上来的越晚，危险就越大，越早上来就越安全。所以这如同面临一次生与死的考验。）

2.想一想这位教育家的话应该用什么样的语气读？先让学生自己读一读，体会一下。（大声地、十分紧张地）请两个同学每人读一遍。

3.教育家喊：“一、二……”想一想这有多长时间？（中间间隔四秒钟左右）为什么？（要留出三个学生思考的时间，小梅说话的时间和三个同学顺利地提出铅锤的时间。）每个同学都小声地练习读教育家的话。

4.读第七自然段，（用投影仪显示）老师问：小梅为什么低声说话？老师板书：低声说。（说明她沉着、不慌张。）小梅说的话里有几个感叹号？让学生小声读，体会一下两个感叹号在这里起了什么作用？（小梅象是在下命令，说明她决心自己留在最后，让同伴先出去，在危急时刻，她首先想到的是别人的安全，而把危险留给了自己。）说说应该用什么样的语气读小梅说的话？（坚决、果断）让学生自己练习读出第七自然段的语气。

5.同桌的两个同学一个读外国教育家的话，一个读小梅说的话。然后请

三个同学分角色读六至八自然段，要求读出语气。

三、学习九~十三自然段

1. 老师问：外国教育家做的这个实验结果怎么样？（成功了。）成功的原因是什么呢？请同学们带着这个问题听一个同学读9至13自然段，从课文中找出实践成功原因的句子画下来。（12自然段）读第12自然段，（用投影仪显示）“不假思索”是什么意思？（形容说话做事迅速，用不着考虑。）要读出诚恳、自信的语气。“应该”一词要读重音，小梅的话说明了什么？（小梅具有先人后己的高尚风格，她能在危急时刻把危险留给自己，把安全让给别人。体现出了中国少年儿童的高尚觉悟。）

2. 听了小梅的话教育家非常激动，让学生默读第十三自然段，找一找哪些词语说明了教育家非常激动？画在书上。（抱起、好久）想一想那位教育家为什么激动？（1. 他做过许多次实验都没有成功，这次居然成功了。而且是第一次成功。2. 过去每次实验都是几个人争着往外拉铅锤，好让自己先脱离危险。而这次小梅却是主动地让别人先出来，把危险留给了自己，这实在太出乎他的意料之外，他被中国小姑娘的高尚精神所感动。）

四、分角色有感情地朗读课文

五、我们也来做一做这个实验。谁来当小梅？（找三个学生做实验，一个同学当外国教育家。做完实验后，当外国教育家的同学要问当小梅的同学“为什么要这样做呢？”“小梅”回答完后，全体同学要给予热烈的掌声。）

板书设计

14 考试——做实验		
外国教育家：拿	灌	喊
激动	危险	危急
小梅：	低声说	不假思索
先人后己 品德高尚	冷静、不慌张	不加考虑

作业：有语气地朗读课文

第三节

一、分角色有感情地朗读课文

二、读小黑板上的词语：考验、实验、系着、绳子、顺利、好久、而、获得。

三、造句。老师把“顺利、获得”两个词写在黑板上，先让同学们从课

文中找出含有这两个词的意思，说说对这两个词的理解，然后老师说范句，最后再让学生口头造句。

例句：1 我们顺利地完成了大扫除的任务。2 我班有十名同学获得学习标兵称号。

四、指导书写生字。

老师把生字卡片贴在黑板上，边贴边让同学们默读，然后请一个同学读生字，另一个同学把生字组成词读。老师问：这些生字里有两个字是形近字，谁能找出来？（验、险）老师把两张卡片放在一起让学生比较相同之处和不同之处。两个字的右半部相同。注意人字头下面的横不要丢掉，再往下三笔的笔顺是从左到右，不要先写中间再写两边。要引导学生从部首上区别这两个字，最简单的记法是：“马验”、“β险”。写马字旁时要写瘦些，提醒学生马“脸”一定要长（第一笔的折和第二笔的竖要写长些才好看。）最后一笔是“提”。“β”第一笔是横撇弯勾，写在横虚线的上面。第二笔竖要写直、写长。

老师问：还有哪些字是左右结构的字？（试、绳、顺）老师把这三个生字卡片贴在一起，请同学到前面指一指左窄右宽的字是哪些（试、绳）。先来学习这两个字的写法。

问学生：“试”的部首是什么？（讠）要纠正个别同学“讠”的写法，“折”不要左斜。右边的“式”第一横不要长，第四笔是“提”，斜勾要大，千万不要写撇，这个地方很容易错，老师要带着学生多书空写几遍。

让学生说说“绳”怎么记，要强调“电”第二笔中的横要压在横虚线上，最后一笔和“口”要挨上。

“顺”左右各占一半格，“川”的前两笔上面要比着写，第二笔要短，第三笔要长。右边第一笔要从竖虚线上起笔，第三笔“竖”要沿着竖虚线写。再读这五个左右结构的字，让学生抄字头，强调不要写分家。

问：“获”是什么结构？（上下结构）什么部首？（艹）倒数第二笔是什么？（捺）

“系”第一笔是横撇，中间不要写成绞丝旁，不要把这个字写得瘦长。

“危”是刀字头，倒数第二笔中的横要压在横虚线上，最后一笔竖弯勾要写大些。

学生抄写以上三个字头。

最后学习两个独体字：“久”先问学生共有几笔，第一笔的撇尖到横虚线上收笔，不要把这个字写成“反文”问学生“久”是什么意思？（表示时间很长）。“面”第一横不要太长，第四笔中的横要压在竖虚线上，里面有两竖，第一竖要和第二笔的撇尖对齐。让学生抄这两个字头。

学生口头给每个生字组词。

五、听写本课生字词（可以在听写本上，也可以在桌上用手写）。

作业：

1. 写生字，并在每行生字的最后组一个词。
2. 用“顺利”和“获得”造句。

(李秀荣)

15* 快乐的节日

教学目的

1. 借助汉语拼音读课文，做到正确、流利、有感情。
2. 通过理解课文内容，体会少年儿童在祖国的关怀和培育下生活幸福美好，教育学生树立远大的理想，学好建设祖国的本领，长大报效祖国。

教学时间 2 课时

教学重点

1. 练习有感情地朗读课文。
2. 引导学生通过讨论理解课文内容，体会少年儿童的快乐心情。
3. 进行革命理想教育，结合课文第三节让学生谈谈自己的理想是什么。

教学难点

1. 训练学生朗读诗歌，要读出语气。
2. 要让学生知道理想的实现不是等来的，而是要从立志这天起就为实现理想而努力，否则远大理想就会变成一句空话。

教学准备 教学挂图、录音机、小黑板

教学过程

第一节

一、老师写出课题后让学生齐读，课题中的“节日”指的是什么节？带着这个问题我们来看图。出示挂图（即课文中的插图。）

1. 先让学生整体看一看图，用一句话说出图上的意思。（不要强求学生说得一致。时间、地点说得不够准确也没关系，要让学生大胆地练说。）

2. 让学生根据老师出示的问题细致观图。

（1）图上有谁？他们在什么地方干什么？

（2）他们为什么这样高兴？

（3）图上还有哪些景物？

这几个问题，老师事先可以写在小黑板上，也可以用投影仪显示出来。

回答第二个问题时，要结合课题来回答。可以问学生：“快乐的节日”指的是谁的节日？是哪一天？不光让学生知道是因为过“六·一”儿童节，所以他们非常高兴，还要引导学生知道：他们生长在社会主义国家里，受到党和政府的关怀、爱护，在祖国的怀抱里幸福生长，过着美好的生活，所以他们非常快乐。

3. 分小组看着图讨论以上三个问题，然后练习回答问题，老师要适时地加以引导。

二、初读课文，创设情境

1. 借助汉语拼音让学生小声地自己练习读课文，要求读准字音。

2.说说诗歌共有几小节。用 1、2、3、4 标出序号，标在每小节第一行的前边。

3.请四个同学每人读一小节，要注意纠正学生不正确的发音。

4.老师范读课文，特别要让学生听清老师读的语气和每小节之间的停顿。

f (m\$

5.老师指导学生读小黑板上的词语（老师要在课前写好）：抚摩、鲜艳、美丽、小溪、流淌、祝贺、充满希望、感谢、培养、幸福、成长、羽毛、丰满、勇敢、飞翔、理想、快乐时光。

学生把不理解的词语提出来，全班一起通过查字典（或词典），联系上下文弄懂词语的意思。

6.指导学生一小节一小节地朗读，要读得亲切，表达出快乐的心情。通过声音的轻重，声调的高低、停顿时间的长短不同，读出本课的语气。

7.这首诗歌是根据歌词改编的，放这首歌的录音，激发学生的阅读兴趣。

8.学生分小组练习朗读。

9.全班开展比赛，看谁读课文最有感情。

作业：练习正确、流利、有感情地朗读课文。

第二节

一.导语：每年的六月一日，是少年儿童最高兴的日子，是你们的节日。在我们的国家里，少年儿童受到党和政府的极大关怀，被称作祖国的花朵。这首歌表现了少年儿童在节日里的愉快的心情。

二、理解课文内容

1.一个同学朗读全文，其它同学体会一下少年儿童的心情。

2.边默读课文边找一找哪小节写出了少年儿童的快乐心情。（一、二、四小节）请三个同学每人读一小节。

3.分小节学习，体会快乐的心情。

第一小节写了哪些景物？画在书上（小鸟、风、花园、草地、红领巾、衣裳）学生边回答，老师边板书。老师指着板书说：在小鸟的带领下，在微风的吹拂中，少年儿童来到了什么地方？（花园，草地）这里景色非常优美，少年儿童们打扮得什么样？（戴着鲜艳的红领巾，穿着美丽的衣裳）老师板书：鲜艳、美丽。让学生说这两个词的意思。接着问：少年儿童像什么？（一朵朵美丽的鲜花。）

齐读第一小节，边读边想：这一小节作者是通过什么写出少年儿童的快乐心情？（通过对景物的描写，创设情境，表达了少年儿童的快乐心情。

默读第二小节，想：谁向我们唱歌？谁和我们说话？（花儿、小溪）老

师板书这两个词。

少年儿童在欢度自己节日的时候太高兴了，所以看到花儿在微风中摆动就觉得是在向自己点头祝贺。看到小溪哗哗地流淌，就觉得是在唱歌，在和自己说话。

齐读最后一小节。问：“快乐的时光”指什么？（六·一儿童节）在这欢乐的节日里，少年儿童尽情地唱啊、跳啊，和老师一起度过这美好的时光。这一节更充分表达了少年儿童的快乐心情。

以上三小节贯穿一条线——快乐。读课文时一定要表达出这种感情。男生读第一小节，女生读第二小节，全班齐读最后一小节。

三、学习第三小节，畅谈自己的理想

1. 小声读第三小节，看看有几句话？每句所表达的是什么样的感情？（1. 感激之情；2. 报答之情。）老师板书后问：为什么要感谢祖国？（党和祖国就像妈妈一样，哺育着少年儿童幸福成长，没有祖国妈妈的培养、爱护，就没有今天的幸福生活。）怎样报答祖国呢？齐读第二句。这一句里把少年儿童比作什么？（小鸟）“羽毛丰满”是什么意思？（小鸟的羽毛长大，长全才能飞得高，飞得远。本课的意思是：学好知识，掌握本领。）小鸟的成长靠的是妈妈的哺育和自己刻苦地练习飞翔。少年儿童的成长靠什么？（靠祖国的培养，更要靠自己的努力，增长知识，长大才能为祖国服务。）

2. 我们每一个同学都有自己美好的理想，说一说你的理想是什么？

分小组讨论一下要实现自己的理想需要什么样的本领？这些本领你现在还没有，应该怎么办呢？

再请两个同学分别读第三小节，要读出感激之情和报答之情。

3. 老师小结：我们应该从现在开始，认真学好建设祖国的本领，长大把祖国建设得更加美好。

4. 齐读全文，要读出感情。

四、反馈

说说每小节的主要意思是什么？（通过对美丽景物的描写，表达了少年儿童的快乐心情。通过对花儿和小溪的描写，表达了少年儿童的喜悦心情。少年儿童要用实际行动报答祖国的培养。少年儿童在节日里尽情地欢乐。）

板书设计

15* 快乐的节日

- 一、 小鸟 } 花园、草地 红领巾(鲜艳) } 祖国的花朵
 风 } 衣裳(美丽) }
- 二、 花儿 } 祝贺、歌唱、说话 快乐心情
 小溪 }
- 三、 感激之情，报答之情
- 四、 唱啊、跳啊、快乐时光

(李秀荣)

弦和弹是弓字旁。弦是指弓上射箭用的有弹性的细绳。弹跟弓、弦有关，所以弹也是弓字旁。

这课看图归类识字的特点是：第一行是管乐器；第二行是弦乐器；第三行是键盘乐器和打击乐器。

三、巩固练习

1. 读词语卡片。
2. 读书。

第二节

一、谈话：我们继续学习第 1 课。

二、学习短文

(1) 自由读。

(2) 指名读。

(3) 理解短文的意思。前两行学生好理解，后两行是歌唱的内容。意思是说，在党的领导下，祖国一天比一天好，生活一天比一天美好。

三、指导写字

1. 读田字格里的生字。

2. 观察这 13 个生字有什么规律。(一类是左右结构，一类是上下结构。)左右结构的字要分清哪些字是左窄右宽的，哪些字是左宽右窄的。上下结构的字要分清哪些是上小底大的字，哪些字是上大底小的。

3. 观察“管、箫、箏”等字各部分在田格的位置，然后指导学生抄写。

四、巩固练习

1. 做第 96 页的第 2 题。写出本课生字中带有下面部首的字。

：笙 管 笛 箫 箏

钅：钢 铃 锣 弓：弓 弹

2. 做第 96 页的第 3 题。读读比比，再组词语。

古(古代) 宫(故宫) 苗(禾苗) 敲(敲锣)

吉(吉他) 管(管理) 笛(笛子) 鼓(锣鼓)

归类识字（二）

第 2 课

教学目的

1. 通过学词学句，懂得劳动与收获和享受的关系，教育学生热爱劳动，积极主动地参加力所能及的劳动。

2. 要求学生学会 7 个词语，11 个生字；能借助汉语拼音读懂句子的意思。

教学重点

1. 学会 7 个词语，11 个生字，做到读准字音，认清字形，理解词语意思。

2. 通过读理解儿歌的意思。

教学难点

生字“柴”、“摘”是翘舌音，学生不易读准，“摘”“挖”学生不易写对。

教学时间 2 课时

教学准备 生字卡片

教学过程

第一节

一、谈话：今天我们学习归类识字第 2 课。

二、学习新课

1. 让学生观察这课是由几部分内容组成的。（这课是由两部分内容组成的。第一部分内容是看图归类识字，第二部分内容是短文。）

2. 提示预习方法。先看看图上画的是谁，他在干什么；再看看下面的词语借助汉语拼音把生字的音读准；结合画面理解词语的意思；想想用什么方法记忆生字；最后读一读短文。

3. 检查预习情况。（先指名读词语，再指名读短文。）

4. 学习本课生字，发散学生思维用多种方法记忆生字。

（1）读生字卡片。

（2）师生共同学习重点字和难字。

“挖”字左边是个提手旁，右边上边是个穴宝盖，下边是横折弯钩。

“柴”字上边是“此”，下边是“木”，强调“柴”字的读音，看图理解“担柴”的意思。

“拌”字左边是个提手旁，右边是：个“半”字。“药”字上边是个草字头，下边是个“约”字。拌农药：是指粉状农药，使用之前得在农药中加入几倍的水或溶剂进行搅拌，使之稀释，浓度变小。

“摘”字用顺口溜的方法记忆，“摘”字左边是个提手旁，右边是一点

一横长，点撇在下方，大口把嘴张，古字里面藏。强调“摘”字的发音。

其它生字让学生自己说说是用什么方法学会的。

(3) 读词语卡片然后提问：我们今天学习的这 11 个生字你是用什么方法记住字形的？（有的是熟字加偏旁；有的是换偏旁；还有的是用顺口溜记忆的。）指带有提手旁的字问：这些字有什么共同特点？为什么这些字带有提手旁？（挖、挑、担、挤、拌、搭、摘这些字都带有提手旁，而且都是左右结构的字，是表示动作的词语，因为劳动离不开手，所以是提手旁的字。）今天我们学习的这七个词语有什么特点？（这七个词语代表了七种劳动，多指农活儿。）

5. 学习短文。

(1) 自由读，借助汉语拼音要读正确。

(2) 指名读，检查效果，发现问题给予订正。

(3) 提出问题思考，理解句子的意思。农民天天劳动有什么收获？工人天天劳动有什么收获？幸福的生活是怎么来的？小学生的劳动是什么？我们怎样做就会有收获？

三、巩固练习

1. 读书。

2. 读词语卡片。

第二节

一、谈话：第一课时我们学会了第 2 课的词语和短文，这节课我们要学写这些字，把字写规范，写好，同时我们还要完成课后作业。

二、指导写字

1. 读 98 页田字格里的生字。

2. 看看这 11 个生字有什么规律。（一类是左右结构的字，一类是上下结构的字。）

3. 观察左右结构字的特点。（左窄右宽）

4. 观察上下结构字的特点。（“柴、架”这两个字上下大小差不多，“药”字是上小底大。）

三、巩固练习

1. 读一读，比一比，再组成词语。

挑（挑水） 坑（挖坑） 药（药材） 挤（挤车）

桃（桃花） 杭（杭州） 约（隐隐约约）

拌（拌农药） 柴（木柴） 塔（白塔）

架（瓜架） 搭（搭瓜架）

2. 读读下面的词，说说表示动作的词是什么部首，再用线把能搭配的词连起来。

挖 柴火
拍 汽车
担 地道
挤 皮球

搭 雨衣
摘 农药
拌 棚子
披 葡萄

3. 读课文

归类识字（二）

第3课

教学目的

- 1.学会 15 个生字,12 个词语,读懂 12 个句子,并能读出部首字的名称。
- 2.结合识字初步学习部首查字典的步骤和方法。

教学重点

- 1.知道部首的名称。
- 2.初步学习部首查字典的方法。

教学难点

确定部首准确地查字典。

教学时间 3 课时

教学准备

- 1.生字卡片
- 2.字典
- 3.小黑板

教学过程

第一节

一、谈话：同学们今天我们要学习一种新的归类识字的方法，看看哪位同学学得好，学得快。

二、学习新课

- 1.出示小黑板让学生读出部首字的名称。
- 2.让学生观察这课的形式。这一课是按部首归类，用查字典的形式识字，有 6 个部首，每个部首带出两个生字，生字后边编排了由生字组成的词语，词语下边各编排一个句子。
- 3.让学生自学。
- 4.检查学习效果。

举例说明：老师出示“鞋”字的生字卡片，指名认读，让学生分析记忆字形，用“鞋”字练习组词，最后读读句子。

老师出示“鞭”字的生字卡片，指名认读，让学生分析记忆字形，用“鞭”字练习组词，最后读读句子。

让学生比较这两个字哪儿相同，（这两个字都是由“革”部组成的，用部首查字典都要查“革”部。）

其它的生字学习过程略。

三、巩固练习

- 1.读生字卡片。
- 2.读词语卡片。

3. 读书。

第二节

一、谈话：这节课我们继续学习第 2 课，学会写好本课的生字。

二、指导书写

1. 读第 100 页田字格中的生字。

2. 分析 15 个字都是什么结构的字。（鞋、鞭、形、状、献、预、源、矿是左右结构的字。窗、贫、穷、贡、资是上下结构的字。）

3. 指导写左右结构的字。

（1）指导写左窄右宽的字。

“鞋”字右边是两个“土”，中间的竖不是一笔写成。

“鞭”字中间单立人要写在竖中线上。

“形”字的三撇要写规范正确，不要写成“彡”这样的三撇。

“预”字的第三笔是横钩，不要写成横。

4. 指导写上下结构的字。

（1）观察上下结构字的共同特点。（这些字的上半部分都写在横中线的上边。）

（2）“窗”字下半部分的第一笔是撇，提醒学生不要丢掉。

（3）“贫、贡、资”底下的贝部最后一笔是点，不要写成捺。

5. 其它的生字照田格的样子抄在本上。

三、巩固练习

1. 读词语卡片。

2. 读书。

3. 出示小黑板做练习。说说下面字的部首名称，再看拼音写汉字。

b) xi6 x0ng zhu4ng y) x0

鞋（布鞋）形（形状）预（预习）

chu1ng sh1 g#ng z9 ku4ng sh0

窗（窗纱）资（工资）矿（矿石）

注：指名到小黑板写，其他同学做在书上这题是第 100 页的第 2 题，然后共同订正。

第三节

一、谈话：这节课我们要初步学会部首查字典的方法。

二、学习新课

1. 以“鞋”字为例。第一步分析“鞋”字属于什么部首。（革部）第二步从字典的“部首目录”里找出要查的这个部首在“查字表”里的哪一页。

第三步数数要查的字的笔画数，不包括部首。（“鞋”字去掉部首后还剩六画。）从字典的“查字表”里找到后，它后面的页数就是它在字典正文的页数。第四步从字典正文里查出要查的字。

2.总结查字典的方法。（1）分析查的字属于什么部首；（2）从字典的“部首目录”里找出要查的这个部首在“查字表”里的哪一页；（3）数出要查的字的笔画数（不包括部首），从字典的查字表里找到，再找到这个字在字典正文的哪一页；（4）从字典的正文里查出要查的字。

3.边提问查字典的步骤边练习查“状”字。

4.分小组用部首查字典的方法，练习查出其它的字在字典的页数。

三、巩固练习（第100页的第3题）

下面的字去掉部首是什么字？把它写在括号里，再写出有几画。

药（约） 6 画 献（南） 9 画 源（原） 10 画

穷（力） 2 画 贡（贝） 4 画 硬（更） 7 画

注：本课只是初步学习，为了达到熟练，平时还要加强练习。

归类识字（二）

第4课

教学目的

1.学会 15 个生字，11 个词语。学习用熟字加偏旁部首的方法分析、记忆字形。

2.初步认识形声字的特点，并能用来帮助识字。

教学重点

掌握识字规律，用形声字的特点来识字。

教学难点

掌握笔画多的字。

教学时间 2 课时

教学准备

1.生字卡片 2.小黑板

教学过程

第一节

一、谈话：今天我们继续学习归类识字第 4 课，请同学们把书翻到 101 页，看看这节课归类识字的形式有什么特点？（这节课识字的特点是在熟字的基础上加上了偏旁组成了新字。）

二、学习新课

1.让学生预习。方法是先复习旧字，把字音读准，认清字形，了解字义；再学习生字，借助汉语拼音把字读准，分析记忆字形，想想熟字和生字在音形义上的异同点。

2.检查学习情况。

xi4

（1）学习第一组。老师板书下——吓指名读，让学生分析这两个字的异同点，（这两个字字音相同，“下”字左边加个口字旁就是吓一跳的“吓”。）让学生组词“吓一跳”。

w(

（2）学习第二组。老师板书五——伍指名读，让学生分析这两个字的

du@

异同点，练习组词“队伍”，板书词语“队伍”并学习生字“队”字。

其它略。

3.几点说明。

（1）有的词语意思要结合具体语言环境去理解。

3.看拼音填空，再把句子读一读。（第102页第2题。）

xi4 y0 ti4o

(1)小琴不敲门就轻轻走进来，把我（吓一跳）。

ji4n k1ng

(2)奶奶的身体很（健康）。

du@ w(

(3)少先队员走在游行（队伍）的最前面。

d3ng zh)

(4)乌云（挡住）了太阳。

zh9 zh& zh9 w3ng

(5)（蜘蛛）会（织网）

归类识字（二）

第 5 课

教学目的

- 1.学会 12 对反义词，13 个生字。
- 2.认识反义词，理解反义词的意思。

教学重点

学会 12 对反义词，13 个生字。

教学难点

学生对不常用的比较抽象的反义词不易理解。

教学时间 2 课时

教学准备

- 1.生字卡片
- 2.小黑板

教学过程

第一节

一、谈话：今天我们学习归类识字第 5 课，这节课是把 12 对反义词归在一起，利用反义词的特点识字的，谁来说说什么叫反义词？

二、学习新课

1.自学。

2.检查学习情况。

（1）学习第一组。老师板书“取”，让学生结合语言环境说说取的字义，启发学生说出它的反义词“存”，分析记忆“存”字的字形。

（2）学习第二组。老师板书“贫”，让学生说说贫的字义，启发学生说出它的反义词“富”，分析记忆“富”字的字形。

其它的反义词学习方法同上。

3.几点说明：

（1）有的不易理解的反义词要结合语言环境加以理解。

（2）进行字形教学时，可启发引导学生采用熟字和生字分析比较的方法识记生字。

（3）让学生读准生字的字音。

三、巩固练习

- 1.读书，读生字卡片。
- 2.做找反义词的游戏。

第二节

归类识字（二）

第6课

教学目的

- 1.学会13个生字，12个词，读懂12个句子。
- 2.了解部首和字义的关系，复习巩固用部首查字法查字典的方法。

教学重点

学会生字，巩固部首查字典的方法。

教学难点

掌握“膊、臂、镰、钓”等字的字形。

教学时间 2课时

教学准备

- 1.生字卡片
- 2.小黑板
- 3.字典

教学过程

第一节

一、谈话：今天我们学习归类识字第6课，除了学会生字词外，还要进一步巩固部首查字典的方法。

二、学习新课

- 1.复习部首查字典的方法和步骤。
 - 2.用第一组生字指导学生练习用部首查字法查字典来掌握字音和字义。
 - (1)出示第一组生字“脍、胆、臂”。（不带拼音）
 - (2)让学生说出这组生字的部首名称。（月部）
 - (3)从字典的“部首目录”中找到这三个字的部首，在“查字表”里的哪一页。
 - (4)数出要查的字除去部首还剩几画，从字典的“（5）字表”里找到。
 - (5)从字典正文里查出要查的字。
 - 3.检查学生查字典的效果时，可让学生回答：所查的生字在字典的哪一页？有几个读音？字义是什么？等等。
 - 4.分组用部首查字典的方法学习后面三组生字。（老师出示板书好了的小黑板。）
 - 5.检查学生自学的效果。
 - 6.读书，结合句子理解词语意思。
- #### 三、巩固练习
- 1.读生字卡片。

2. 正确流利地读书。

说明：在学生自学时教师要注意了解哪些同学查字典有困难，给予帮助指导。

每查完一组字后启发学生理解部首与生字的关系。

第二节

一、谈话

二、指导学生写字

1. 读田字格中的生字。

2. 分析记忆字形。

3. 重点指导以下几个生字的书写。

“膊”字右上边的第三笔是“冫”（横折），不是“㇇”（横折钩）。

“臂”字注意两点，一是右上边的第三笔横比第二笔横要短，二是月部在底下时把撇变成竖。

“镰”字左边是“钅”部，右边的笔顺是广厂产芦芦廉廉，共18笔。

在指导写这三个字时，让学生仔细观察每部分在田字格的位置。

指导写“衫、裤、袖”时强调这三个字是“衤”部，与“礻”部区分。

三、巩固练习

1. 做106页第2题，用下面的部首组字，再组词语。

月	⎧	() _____	心	⎧	() _____
		() _____			() _____
		() _____			() _____
钅	⎧	() _____	衤	⎧	() _____
		() _____			() _____
		() _____			() _____

2. 做106页第3题，下面的字去掉部首还有几画？填在括号里。

膊（10画） 臂（13画） 镰（13画）

裤（7画） 银（6画） 悲（8画）

看图学文

16 黄山奇石

教学目的

1.通过观察课文中的照片插图，培养学生抓住景物的特点观察图画的能力和想象能力。

2.通过看图学文，弄清黄山奇石“奇”在哪里，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

3.学会本课8个生字和由生字组成的新词。

4.任选两段背下来。

教学时间 3课时

教学重点

1.指导学生读好长句中的自然停顿。

2.了解课文中说的黄山奇石是什么样子。

3.注意区别形近字记清字的笔顺。

教学难点

了解课文中有详有略的写作特点。

教学准备

三幅挂图、投影仪、小黑板、录像机

教学过程

第一节

一、认真看图，抓住特点

1.理解题目：老师板书后，学生齐读课题，说说自己对题目的理解。（“奇”是奇形怪状的意思。从题目得知，课文写的是黄山风景区奇形怪状的山石。）为什么说是奇石呢？我们带着这个问题来看几幅图。

2.指导看图，初步了解“奇”在哪里。

老师在黑板上贴出挂图，（课文中的三幅插图）先统观一下三幅图，然后再一幅一幅地看。

第一图：有似曾相识的感觉吗？本册第一课第一幅图就是黄山风景。看一看图上有什么？奇峰怪石，云雾缭绕，山峰险峻挺拔，景色秀丽神奇，这一切就是黄山风景区的特点。再观察一下这里的山石，和你过去所见到的山石一样吗？有什么特点？（奇形怪状）这幅照片是从远处拍摄的黄山景色。

第二图：看出这幅图上的石头奇在哪里了吗？（那块巨大的石头像桃子。）你见过这么大的桃子吗？它座落在什么地方？（山顶上一块大石头中间，周围的苍松翠柏就像桃子的绿叶。再看远处：山峦起伏，云雾缭绕，真

是神仙般的境界，所以人们叫它为“仙桃石”。（板书）

第三图：这幅图上的石头有什么奇特之处？（山峰上有块石头像猴子。）它什么姿势？（蹲在山头，两只胳膊抱着腿，眼睛看着前方。）这只猴子在看什么呢？（看云）我们观察一下这里的云像什么？（大海的波浪）我们叫它“云海”这块奇石，人们给它起了一个非常形象的名字叫：“猴子观海”。（老师板书）

齐读黑板上的三个词语。

通过看图，你觉得黄山风景区的石头怎么样？（真是奇形怪状）像这样奇形怪状的石头在这里真是数也数不清，本篇课文向我们进行了具体的介绍。

二、初读课文，理清结构

1. 学生自己小声读课文，要注意读准生字的字音，读完后标出自然段。

2. 三个同学读课文，第一个同学读第一自然段，第二个同学读第2~5自然段，第三个同学读第6自然段，大家听他们是否读准了字音。

3. 读小黑板上的词语：闻名中外、风景区、神奇、尤其、石盘、伸着、一动不动、翻滚、巨石、狮子抢球、著名、奇形怪状。

学生把不理解的词语提出来，全班一齐讨论，通过查字典和联系上下文弄清词语的意思。

4. 默读课文，想：课文中提到了哪些奇石怪石？要求用总—分句式来回答。（共提到七处怪石：仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都、天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴。）哪些是具体介绍？哪些是简略提到？（前四处是详写，后三处是略写。）老师在详写的词语后面用红粉笔画三角。

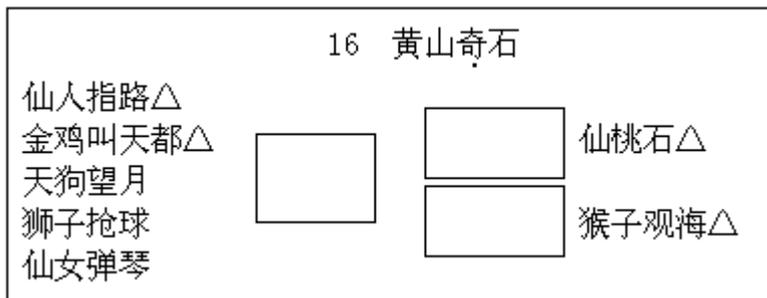
5. 指导学生读好长句。

课文中的第一句和最后一句很长，要注意句中的自然停顿。老师可用投影仪显示出这两个句子。

先让学生自己小声读，体会一下在哪里应该稍加停顿。全班一齐讨论（第一句在“风景区”的后面划一竖线；最后一句在“正等你”的后面划一竖线，表示这里要自然停顿。还要注意逗号、句号和感叹号的不同读法。每个同学都小声练习读，然后请两个同学在班上读，老师检查学生读的情况。

作业：有感情地朗读课文。

板书设计



第二节

一、导语：这节课我们重点来看一看课文是怎样向我们介绍黄山风景区的奇石的。多数同学都没有亲眼看过这里的景色，通过学习课文，我们初步领略一下黄山风景区的奇丽风光。

二、认识奇石，激发感情

1. 三个同学朗读课文。第一个同学读第 1 自然段；第二个同学读 2~5 自然段；第三个同学读第 6 自然段。然后请另外三个同学说说这三部分各写了什么。

2. 齐读第一段，回答小黑板上的问题：（1）“闻名中外”是什么意思？（2）黄山风景区在哪个省？（3）它的特点是什么？（板书：闻名中外、景色秀丽、怪石有趣。）

3. 看录像片，欣赏黄山风景区的美丽景色。也可以让同学们把自己听到和看到的有关黄山风景区的景色向大家作介绍。

4. 一个同学读 2~5 自然段，大家边听边想：课文重点向我们介绍了哪些奇石？板书：仙桃石、猴子观海、仙人指路、金鸡叫天都。课文是怎样介绍这些奇石怪石的呢？

先看第 2 自然段，默读回答小黑板上的问题：（1）奇石叫什么？（2）奇石在什么地方？（3）“奇”在哪里？（它比人工雕刻的还逼真，颜色、形状所在的位置都恰到好处，书上说它好像是从天上飞来的。）在回答第（2）个问题，要解释一下“石盘”的意思。让学生再认真看书上的插图。

按照老师提出的三个问题学习第三自然段，默读，然后回答问题，画出猴子的动作：抱、蹲、望。老师板书这三个字。让学生看着板书说一说猴子的样子，再看图体会猴子的动作，理解“陡峭的山峰”（直上直下）。

老师问：“猴子观海”中的“海”指什么？（不是大海，是云海）。把“猴子观海”改成“猴子观天”好不好？为什么？（不好。因为我们平时看到的天空中的云一般是静止的，变化很慢，只有下大暴雨或天气突变时，才能看到乌云翻滚的景象。而黄山的云却像大海的波浪一样。）让学生看图再观察，体会什么叫“翻滚的云海”。“猴子观海”这个名字是非常贴切生动的。

“仙人指路”和“金鸡叫天都”两处景观书上都没有插图，但课文中介绍得很清楚。请同学们按前两段的学习方法自己学习4~5自然段。回答完小黑板上的三个问题后，可让学生根据自己对课文内容的理解，做出仙人指路的动作。注意：手臂一定要向前伸，不要往左右两边伸。

为了帮助学生更好地理解第5自然段，培养想象能力，让学生动手画一画山峰上几块像雄鸡的巨石和对面的天都峰。理解“巨石”、“啼叫”、“著名”等词的意思。问学生：为什么只有当太阳升起的时候，那几块巨石才变成一只金光闪闪的雄鸡？（雄鸡就是公鸡，公鸡的羽毛是金光闪闪的。清晨太阳从东方升起，阳光照在巨石上，好像给大公鸡披上了锦衣。）公鸡都是清晨打鸣，雄鸡的出现正好和鸡叫的时间相吻合。

5. 课文中提到了七处景观，是不是黄山怪石就只有这七处呢？读一读课文的最后一段，从哪里能看出不止这七处？（“等等”）

6. 看着黑板上“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这三处课文中略写的奇石，想象一下它们的样子，和同桌同学说一说。

为什么不把这些有趣的景观一一向我们做介绍？（奇石怪石太多了，说也说不完。）

7. 默读课文的最后一句，说一说是什么意思。（这一句有两重意思：（1）进一步说明黄山的奇石多。板书：多。（2）黄山好似一位热情好客的主人，欢迎中外游客去那里做客，还可以给它的孩子们（奇石）起名字。给人一种亲切之感。）

黄山的景色秀丽神奇，令人流连忘返。像这样美丽的地方在我国还有很多，请同学们据自己所知，列举一下风景优美的圣地，会更激发对祖国大好河山的热爱。

请同学们怀着对祖国河山的热爱之情，有感情地读一遍课文。（自己小声读）

三、再读一遍本课的生字卡片，并口头组词。

四、读作业中的词语，一字多组。注意词语意义上的联系与区别。

作业：背诵自己最喜欢的两个自然段。

板书设计

16 黄山奇石（多）

闻名中外 景色秀丽 怪石有趣	{	仙桃石：山顶的石盘	飞
		猴子观海：陡峭的山	抱、蹲、望
		仙人指路：高高的山峰	伸、指
		金鸡叫天都：山峰上	巨石、金光闪闪、啼叫
		天狗望月、狮子抢球	仙女弹琴……

第三节

一、检查生字的认读情况并组词

1. 读生字卡片。（个人读、齐读）
2. 读本课生字表中的生字。（打乱顺序自己小声读。）

二、记忆生字的字形

1. 说说每个生字的部首：本课学生拿不准部首的字是：“尤”和“其”。告诉学生一个规律：如果一个字没有明确的部首时，就查一查字的第一笔。“尤其”这两个字第一笔都是“横”，那么就在“一”部里查一查有没有这两个字。通过查字典确定这两个字的部首都是“一”。

2. 说说每个字是什么结构。“区”和“巨”是里外结构；“尤”是独体字；“其”是上下结构的字。其它字的结构都很清楚，学生一看便知。

3. 请一个同学把左右结构字的卡片贴到黑板上，请一个同学说说“抢、神、伸”三个字的结构特点是什么。（左窄右宽）“神”和“伸”是形近字，要记住它们部首的区别，“神”部首是“礻”，不要写成“礻”。“抢”的右边不要写成“仑”。

4. “区”和“巨”部首相同，都是三框旁。笔顺很容易写错，老师要强调。“区”：一 ㇇ ㇇ 区。“巨”：一 ㇇ ㇇ 巨。一定要最后写竖折。

5. “其”可用学过的“欺”带着学；“尤”可用优带着学；“著”可用“都”带着学。

三、指导书写

1. 在本课生字表中，把每个字的关键笔画描一描。
2. 在生字本上抄字头，要掌握好每个字的结构特点，看好每一笔写在田字格的什么地方，然后再下笔抄写。

四、反馈：在书上完成课后作业 4。

五、检查背诵：每人任选两个自然段，点名背时，先说明自己背的是哪两个自然段，大家看着书，检查他背的是否正确。也可以不看书，心里和他一起背诵。

作业：

1. 写生字。
2. 抄写作业了的词语，每词一个或两个即可。

（李秀荣）

看图学文

17 我们也要当红军

教学目的

1.能按一定的顺序观察图画，培养学生有顺序、有重点地观察能力和想象能力。

2.理解课文内容，进行革命传统教育，有感情地朗读课文。

3.学会本课的9个生字和生字组成的新词。

教学时间 2课时

教学重点

1.学习本课的第三段，练习概括每句话的意思和自然段的意思。

2.观图时要重点观察毛主席和两个孩子的表情、神态及穿着打扮。

教学难点

1.观图时要引导学生进行合理想象。

2.注意多音字的不同用法，巩固部首查字典的方法。

教学准备：教学挂图、小黑板

教学过程

一、观察图画，了解图意

1.老师贴出挂图，请同学们从整体上观察画面，看一看图上有谁。（毛主席、红军队伍和两个穷人家的孩子。）

2.观察人物。毛主席身材高大，穿着军装，脚穿草鞋，两手背在后面，微笑着看着两个孩子。从毛主席的神态中看得出来，他对两个孩子怎么样？（非常喜爱）

再看两个孩子，身上穿着破破烂烂的衣服，都穿着草鞋，背着小包袱，左边高个的孩子背着一顶破草帽。右边的孩子包袱上绑着一双布鞋。他们好像在急切地向毛主席说着什么，请求着什么。请同学们猜一猜他们可能会说些什么呢？学生根据自己的想象回答完问题后，老师要总结学生的发言，然后写出课题：17.我们也要当红军，全班齐读课题。这是两个孩子的强烈要求，也是他们最大的愿望。他们的愿望能实现吗？毛主席会批准他们的要求吗？你们从画面上能看出来吗？主要观察一下毛主席和红军战士的神态，说说自己的分析。（毛主席微笑着，耐心地听着两个孩子的诉说。从旁边走过的红军战士边走边向两个孩子微笑，露出喜爱之情）想一想红军战士可能会说什么？（欢迎你们参加红军队伍。这里就是你们的家。）

3.观察环境。按从上到下的顺序。天色怎么样？（白中透蓝，万里无云。）地上怎么样？（一洼一洼的积水，到处是烂泥。人物的影子投在地上，说明刚刚下过一场大雨，天晴了，用简单的四个字来概括就是：雨过天晴。）

谁能用简单的话概括画面的主要内容？（两个穷孩子向毛主席要求参加

红军，毛主席答应了他们的要求。)

二、初读课文，了解内容

- 1.自己小声读课文，要读准字音。然后标出自然段。(共有4个自然段)
- 2.四个同学每人读一个自然段，大家注意听他们是否读准了字音。如果发现有的字音不准，教师要在黑板的一侧把字和字音都板书出来，全班订正。

三、认读本课生字词

- 1.读小黑板上的生字词。(个人读或集体读)
- 2.读准本课的三个多音字并会组词：(要、答、转。)
- 3.读生字卡片，会口头组词，做到脱口而出。

四、讲读课文

1.读第一自然段，使学生了解红军是一支什么样的军队。老师问“泥泞”是什么意思？(地上淤积着烂泥。)刚下过雨，道路很不好走，红军战士都穿着草鞋、扛着枪，他们干什么去？(打仗，消灭敌人，解放劳动大众，让穷人翻身过上幸福的生活。)老师要引导学生懂得红军是毛主席共产党领导的人民军队，他们的战斗生活非常艰苦，但他们都很坚强、勇敢，不怕牺牲。

2.学习课文第二段，体会两个孩子要求参加红军的迫切心情。

(1)一个同学读第二自然段，大家想：这段主要写的什么？(两个孩子向毛主席请求参加红军队伍。)

指导学生有语气地读两个孩子的话。两个孩子共说了几句话？(两句)第一句要读出“喊”的语气，表现出两个孩子一心一意投奔红军，渴望参加红军队伍的急切心情。第二句要读出恳切请求的语气，最后的感叹号说明这是孩子们发自内心的请求。为什么说“也要”当红军？(因为他们知道红军是穷人的队伍，他们羡慕红军战士的英勇，渴望参加红军，亲手消灭敌人。)

(2)从这段里哪些地方可以看出他们一心要参加红军队伍？(“奔”、“满头大汗”说明他们也许是从很远很远的地方赶来，顾不得歇一会儿。从他们肯切的话语里也能看出他们参加红军的决心。)

3.两个孩子当红军的愿望实现了吗？带着这个问题，默读第3自然段，标出共有几句话(5句)用、……的序号标出。请5个同学每人读一句，大家边听边想每句话说的是什么意思。小组讨论每句话的意思和这一段的意思是什么。重点抓住“谁，干什么”的句式练说。第一句讲毛主席仔细打量两个孩子。要让学生理解“打量”是什么意思。(认真地观察人的衣着、外貌)“量”的本音是第二声，在“打量”一词中读轻声。第二句介绍两个孩子的穿着；第三句和第四句介绍两个孩子带的东西，第五句说毛主席答应了他们的要求。这一段的意思是讲毛主席在认真打量了两个孩子后，决定答应他们当红军的请求。

老师问：毛主席是怎么知道他们是贫苦农民的孩子？(从两个孩子的穿着打扮上看出来的。)读有关的句子。

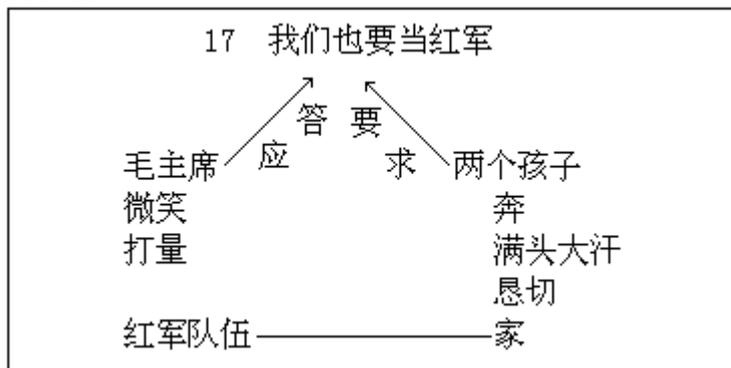
两个孩子的愿望实现了，他们多高兴啊！他们为什么一心要当红军呢？小组讨论，然后在班上说。（因为他们家里很穷；也许他们的亲人都让敌人杀害了，他们要参加红军报仇雪恨；他们知道红军队伍是穷人的队伍，也许村里的许多穷孩子都当红军去了，他们也一直想当红军，这次终于有了机会，所以他们非常恳切。）

4. 齐读课文的最后一段。为什么说“红军队伍就是你们的家”？全班一齐讨论。（1）参加红军的绝大多数都是穷人。他们远离自己的家乡和亲人，把部队就当成了自己的家。（2）他们为了一个共同的目标走到一起来了，情同手足，出生入死，像一家人一样。）

老师总结：学习了这一课，我们知道了今天我们虽然过上了幸福生活，但是不能忘记当年红军是怎样浴血奋战，克服困难，艰苦奋斗的。要珍惜幸福生活，把祖国建设得更美好。

作业：有感情地朗读课文。

板书设计



第二节

一、检查生字的认读情况

1. 读生字卡片并口头组词。

2. 读作业 3 的多音字组词，一定要读准字音。此项练习要求同学们用部首查字法查出带点字的读音，写在括号里。有的同学认为自己不用查字典也会写出带点字的读音，就懒得去查字典。老师必须强调按要求去做，因为这项练习的目的不只是会写出多音字的不同读音，还要巩固查字典的方法，确定部首的能力并迅速地查到字的正确读音，所以不能只图省事而忽视了能力的培养。如果课上时间不够，可留作作业。本课生字中的“背”也是一个常用的多音字，可以把它也补充到作业中来。

二、指导书写

1. 读一读生字表中的 9 个生字，看一看哪些生字可以用熟字带着学。把学生提到的生字贴在黑板上并在旁边写出熟字。如：（物）忽、（转）传、

(危)脆、(很)忌。让每一个学生都小声说说怎样记住这些生字。抄写四个生字的字头。

2.“奔”和“量”这两个生字笔画较多，也不太好记，要多让学生书写几遍。“奔”撇和捺要大一些。“量”中间的横要长，学生抄字头。

3.“背”的下面是“月”第一笔是竖，结构特点是上宽下窄。

4.“支”和“另”的笔画较少，也容易记忆，让学生自己学习。“支”和“只”的意思要加以区别。“支”常用于“一支军队”、“一支歌曲”、“一支笔”等，作量词用。“只”常用于某些成对的东西中的一个，如：“一只手”、“一只鞋”、“一只手套”、“一只耳朵”。并且多指飞禽走兽，如“一只鸡”、“一只鸟”等。

三、反馈练习

1.学生抄完字头后，做书上课后作业 4“看拼音写字组成词语”。然后全班齐读词语。

2.为检查学生掌握生字的情况，老师判一个组，其它同学互相判，谁写错了在班上说说自己错在哪里。

3.有感情地朗读课文，同桌同学互相读互相检查。也可采取打分的形式，把朗读的分数记在书上课题的旁边。

看图学文

18 难忘的泼水节

教学目的

- 1.通过看图培养学生的观察能力，了解傣族人民的风俗习惯。
- 2.通过看图学文，了解周恩来总理当年是怎样和傣族人民一起过泼水节的，理解周总理关心少数民族，和傣族人民心连心的深厚情谊。
- 3.有感情地朗读课文，背诵课文后四段。
- 4.学会本课 11 个生字和由生字组成的新词。

教学时间 3 课时

教学重点

- 1.抓住人物的穿着、表情及动作体会人物的心情。
- 2.练习概括每句话的意思和自然段的意思。
- 3.练习有感情地朗读课文。

教学难点

- 1.概括句意和自然段的意思。
- 2.用部首查字法查出带点字在词语里的意思。

教学准备 投影仪、小黑板、教学挂图

教学过程

第一节

一、认真看图，了解图意

老师出示挂图，看看图上的人们在干什么？（人们和周总理一起过泼水节。）老师板书：泼水节。这篇课文的题目是：难忘的泼水节。老师板书：难忘的。问：为什么说难忘的泼水节呢？（因为周总理来参加泼水节，人们见到了日夜想念的周总理，这是人们永远也忘不了的日子。）问：泼水节是哪个民族的节日？（傣族）老师在题目的后面写上“傣族”并加括号。

老师问：谁知道泼水节是怎么回事？学生如果讲不清，老师要补充说明：（每年的清明时节，也就是当凤凰花开的时候，到了那天，人们穿上漂亮的服装，背起象脚鼓，互相泼水祝福，这是傣族人民一年中最盛大的节日。）

谁知道傣族人民主要居住在什么地方？学生如果说不上来，老师要告诉学生：傣族人民主要分布在云南省南部西双版纳地区，在我国大陆的最南端。是我国少数民族之一。

我们敬爱的周总理工作很忙，还抽出时间和傣族人民一起过泼水节，把幸福和欢乐带给傣族人民，说明了什么？（周总理和傣族人民心连心，他心

里装着各族人民。)

看图上人们的表情什么样?(喜气洋洋,兴高采烈,喜笑颜开。)

再看人们穿的衣服,色彩鲜艳、漂亮,包着头巾,多数的衣服都没有领子,绣着花边,赤着脚。周总理穿着什么样的服装?(对襟白褂,咖啡色长裤,头上包着一条粉红色头巾)

人们的手里拿着什么?要求学生用“有的……有的……还有的……”这样的句式说一句完整话。老师把句式写在黑板上。(人们有的端着碗,有的抱着水罐子,还有的敲着象脚鼓和周总理一起欢度泼水节。)

人们围聚在周总理身旁,像众星捧月一般簇拥着周总理,表现了傣族人民的什么感情?(对总理的尊敬、爱戴,像亲人一般。)板书:爱戴。

二、初读课文,理清思路

1.自己小声读课文,要读准字音,读完后标出自然段。(共8个自然段)

2.请三个同学读课文。第一个同学读1~3自然段,第二个同学读4~6自然段,第三个同学读7~8自然段。其它同学注意听他们是否读准了字音。边听边想每个同学读的这一部分的主要内容是什么。(1)周总理到来前;(2)周总理和傣族人民一起过泼水节;(3)傣族人民的欢乐心情。)

三、认读生字词

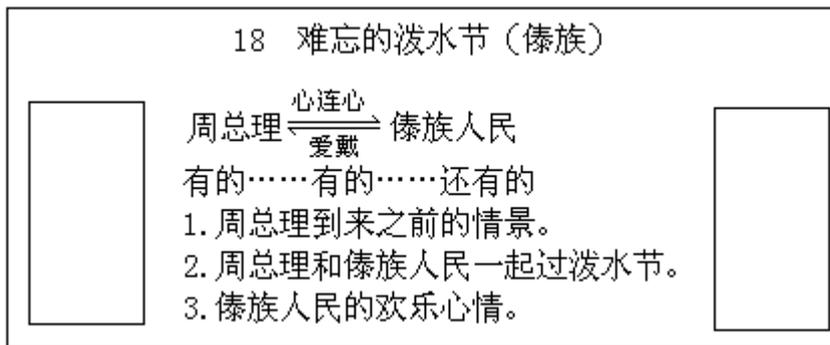
1.老师出示词语小黑板:泼水节、傣族、铺地毯、驶过、跳舞、祝福、幸福、令人难忘、龙船、满面笑容、象脚鼓。以上词语要熟读,做到脱口而出。

2.读书上作业4的词语,用部首查字法查出带点字在词语中的解释,写在书上带点字的旁边。驶:意思是开动;祝:意思是表示良好的愿望。令:意思是“使”。

3.读生字卡片,指定一组,每人读一个并口头组词。最好组书上没有的词,练习运用生字的能力,进行发散思维。

作业:练习熟练地朗读课文。

板书设计



第二节

一、请三个同学朗读课文，他们的同桌同学说三部分的意思。

二、学习1~3自然段的内容

1.学习第一自然段。边默读边想：这段告诉了我们什么？（凤凰花开的时候，就是泼水节到来的时候。）问：凤凰花的颜色是什么样的？（火红火红的）想象一下这种颜色你可曾见过。从图上找一找凤凰花。（图的右下角生长着，地上铺着花瓣。）

2.一个同学读第二段，大家想：这段告诉了我们什么？（今年周总理要和傣族人民一起过泼水节。）这就是傣族人民特别高兴的原因。“今年”指的是哪一年？读一读课文最后两个自然段就知道了。板书：1961年，那时周总理已是六十多岁的老人了，他为什么还要到云南这个非常遥远，又非常炎热的地区和少数民族一起过泼水节呢？（周总理关怀着全国各族人民。）

3.齐读课文第3自然段，看看傣族人民是怎样欢迎周总理的。

（1）画出人们的动作词语，老师板书：敲起、赶来、撒满、欢呼。

象脚鼓。傣族的一种乐器，样子像大象的脚，鼓身是木制的，羊皮做的鼓面。演奏时，斜挂在肩上，用手拍击鼓面，用来给舞蹈伴奏。人们敲起象脚鼓表达欢乐的心情，烘托节日的气氛。

“赶来”改成“走来”意思一样吗？“赶来”有急切的意思，泼水节是傣族人民一年中最盛大的节日，人们都愿意到最热闹的地方来欢度节日，更重要的是他们听说敬爱的周总理要来参加今年的泼水节，人们早就想亲眼看一看周总理，能和总理一起过泼水节是多么幸福啊！大家唯恐来晚了赶不上和总理一起联欢，所以起了大早，急急赶来。

人们把鲜红的凤凰花瓣撒在地上表示什么？（表达人们对周总理的无限热爱的尊敬，这是傣族人民迎接最尊贵的客人，最亲的亲人时的一种礼节。由此可以看出周总理在傣族人民心中的地位。）

画出第3自然段中的比喻句，齐读，说说本体、喻体、比喻词各是什么。

人们为了欢迎周总理还准备了什么？（龙船、花炮）读有关的句子。“一条条”、“一串串”说明了什么？（江面上有很多的龙船驶过，很多的花炮齐放，场面热闹非凡。）

“欢呼”一词表达了人们的什么心情？（激动高兴、情不自禁）人们渴望见到周总理，今天愿望终于实现了，压抑不住的喜悦通过欢呼声表达出来。读这一句时声调要高，要表达出傣族人民的激动心情。

三、学习4~6自然段

1.默读第4自然段，看一看共有几句话？（两句）请两个同学每人读一句，其他同学边听边想每句话的主要意思是什么？（第一句介绍了周总理的外貌和神态。第二句是讲周总理敲着象脚鼓和傣族人民一起跳舞。）

看图上周总理穿的服装，他为什么要穿这样的衣服？（为了尊重傣族人民的风俗习惯。）

画出这段中周总理的动作词语：接过、敲着、踩着、跳舞。老师板书：

这些动作词语说明了什么？（周总理和傣族人民心连心，像一家人。）

2.全班一齐回忆学习第4自然段的方法，（1）这段有几句话；（2）理解每句话的意思；（3）通过重点词语，体会自然段的意思。

3.按第4自然段的学习方法，自学第5自然段，先分小组讨论，然后全班一起说说讨论的内容。答案是：共有3句话，第一句的意思是泼水开始了。第二句的意思是周总理向傣族人民泼水，为人们祝福。第三句的意思是：傣族人民向周总理泼水，祝愿他健康长寿。描写周总理的动作词语是：端着、拿着、泼洒。这段的意思是：进一步说明周总理和傣族人民心连心。

4.练习背诵第5自然段。（1）请三个同学每人背一句。（2）每个同学小声背这一段，全班齐背。

周总理来参加傣族人民的泼水节，这对傣族人民来说，是天大的喜事，是双喜临门的日子。傣族人民欢欣鼓舞，激动的心情无法形容。课文的哪些段落具体描写了图上的内容？（4—5自然段）全班齐读这两段，一定要读出欢乐的情绪。

5.第6自然段描写了周总理和傣族人民一起过泼水节的欢乐场面，要读出语气。先自己小声练读，然后个人读，最后全班齐背。

四、学习课文最后两段

1.请一个同学读，大家想：这两段表达了什么？（傣族人民的激动心情。）

2.为什么说1961年的泼水节是幸福的，是难忘的？（因为周总理来到这里，他把幸福、欢乐及美好的祝愿都带给了傣族人民，傣族人民永远也忘不了这一天。）

3.全班齐背最后两段。

五、请一个同学有感情地朗读全文，要把傣族人民对周总理的爱和周总理与傣族人民在一起过泼水节时的欢乐情绪读出来。

六、练习背诵课文最后四段

作业：

1.有感情地朗读课文，然后做课后作业3。

2.熟背课文最后四段。

板书设计

18 难忘的泼水节（1961年）

周总理←心连→心傣族人民

欢乐	}	傣族服装	敲起、赶来	}	欢迎
		接过、敲着	撒满、欢呼		
		踩着、跳舞	龙船（一条条）		
		端着、拿着、泼洒	花炮（一串串）		

第三节

一、熟读生字和字词

1. 读生字卡片，口头组词。（个人读或齐读）
2. 读小黑板上的词语，打乱顺序读。

二、分析字形结构

1. 说说每个字的结构。“毯”是半包围结构，“舞”是上中下结构，“令”是独体字，也可说是上下结构。其它字的结构都很清楚。

2. 说说每个字的部首：“毯”的部首是“毛”“舞”的部首是“丿”。“令”的部首是“人”。

三、指导书写

1. 从本课的生字表中找出左右结构的字，（有6个）它们的共同特点是什么？（左窄右宽）

部首一样的两个字是什么？（祝、福）老师要强调不能写成“衤”，因为这两个字和“衣”的意思没有任何关系。分别给两个字组词，老师把词写在黑板上：祝愿、庆祝、祝贺、祝福、幸福、福气、有福同享。

“族”不要丢了右上边的“卧人”。

“泼”和“波”要区别。“发”第二笔撇要写高一些才好看。

“驶”：右边是历史的史，不要写成“吏”。

“铺”让学生自己说说怎么记。

抄写6个生字的字头。

2. 另外三个生字老师要重点指导。

“毯”：里面的两个“火”最后一笔都是点。“毛”的最后一笔要写大些，把“炎”包在里面。

“舞”上边的“”要写小些，中间是一横四竖下面再写一大横，右下的笔顺是 一 二 牛。

“幸”：让学生认真看一看哪横最长？（第二横）下面是“羊”吗？（不是，比羊少一横。）

抄写三个字头，注意关键笔画。

“节”和“令”两个字比较简单，让学生自己说说怎么记。
四、听写。一个同学在黑板上写，其它同学在本上听写。
作业：1.写生字。2.写作业4的词语。

课 文

19 所见

教学目的

1. 理解古诗的内容，能联系诗句理解词语的意思。用自己的话说出诗中所描写的情景，体会作者热爱大自然的感情。

2. 掌握诗的读法，背诵课文。

3. 学会本课 5 个生字，通过查字典了解每个生字的意思和用法。

4. 转述练习，能清楚、准确地转述开家长会的通知内容。

教学时间 3 课时

教学重点

1. 进一步掌握古诗的读法，理解诗句的内容，能用自己的话说出古诗的意思。

2. 通过朗读和理解古诗的内容，培养学生的想象能力。

3. 练习准确清楚地转述内容。

教学难点：培养学生的想象能力，激发学生对大自然的热爱。

教学准备：教学挂图、小黑板、投影仪

教学过程

第一节

一、初读课文，使学生对古诗内容先有一些感性认识。

1. 课前在黑板上抄写好古诗。学生自己把古诗读一遍，边读边思考，试着理解每行的内容，要读准字音。

2. 请个别同学在班上读，老师要指导学生读出语气。

(1) 古诗有几行？每行几个字？告诉学生这种格律的诗叫“五言诗”。

(2) 指导五言诗的读法，一般是二、三读法，读完前两个字要稍有停顿，第三个字要读重音，声音也要拉长些。注意逗号、句号的停顿。根据古诗的内容，最后一行要读得轻一些。

(3) 练读，看谁读出了古诗的韵律，然后全班齐读。

二、理解古诗的内容

1. 理解题目的意思：“所见”的意思就是：所看到的。诗中所描写的这一情景是谁看到的呢？（作者）作者看到了谁？他在干什么？带着这个问题，我们来学习古诗。

2. 学习古诗内容，理解词句的意思。

(1) 齐读古诗，想：古诗中写的是谁？（牧童）“童”指儿童，小孩。“牧”指放牧牲畜的。诗中所说的牧童，是放牛的孩子。

(2) 读第一句，说说这个放牛的孩子在干什么？（骑在牛背上唱歌。）

(3) 查字典。“振”是振荡的意思。“林樾”指枝叶稠密的树林。让学生根据自己的理解说说“振林樾”的意思。（牧童的歌声非常响亮，振荡着整个树林。）

(4) 再读第一句，回答下列的几个问题：（用投影仪显示出问题）
什么地点？ 人物是谁？ 他在干什么？

请同学们闭上眼睛，默背第一句，想象第一句中所描述的大自然的美丽景色。然后让同学们背第一句，说说自己的想象。

(5) 学习第二句。

齐读第二句，查字典：“欲”、“捕”各是什么意思？（“欲”：想。“捕”：捉。）“鸣蝉”是什么意思？（正在叫着的知了。）用自己的话说一说这个放牛的孩子想干什么？（听到了知了的叫声，他想捉知了。）他是怎么做的呢？再读第二句，想：“忽然”是什么意思？（一下子、立刻）“闭口立”是什么意思？（闭着嘴站在那里。）看图：他跳下牛背，站在那里干什么？（他在寻找树上的知了。）这是一个多么可爱的孩子，大家观察一下他的外貌和神态，然后同桌的同学一块说说。（他穿着古代人穿的衣服，发髻高盘，光着脚丫。右手握着放牛鞭，左手的食指不自觉地摸着腮，眼睛看着树上，专心致志地在寻找着蝉的踪迹。）

听一个同学读第二句，想象这个孩子听到蝉的叫声后那一连串的动作。（停止唱歌，跳下牛背，站在树下，向树上望去。）老师在黑板上写出四个动作词语：停、跳、站、望。

说说这首古诗是写的什么季节的景色？（夏天）从诗中哪些地方可以看出是夏天？（樾，蝉）为什么？（“樾”：树阴，夏天树木的枝叶茂盛，才会有树阴。“蝉”：夏天才有的一种昆虫。）

用自己的话说说第二句的意思。

3. 把这首诗的意思连起来说一说。（先读古诗后解释。）

说说“振、欲、捕”三个字的意思，然后做课后作业1。

背诵古诗。个人背、齐背。

读生字卡片。

作业：背诵古诗。

板书设计

19 所见（五言诗）

牧童骑黄牛，牧童：放牛的孩子

歌声振林樾。振：振荡。林樾：树林。

意欲捕鸣蝉，欲：想。捕：捉。

忽然闭口立。忽然：立刻。立：站。



第二节

一、检查背诵古诗。请两个同学站起来，一个背诗，一个说古诗的意思。

二、读本课的生字卡片，练习口头组词。有些同学常用古诗中和生字相邻的字组词，老师要告诉学生古诗中相邻的字很多都不是一个词，不能随便用。

三、指导书写

1.这五个字中哪几个字是左右结构的字？左窄右宽的字有几个？（三个：振、鸣、蝉）

2.说这这三个字怎么记。“振”：右边是“晨”字的下半部。“鸣”：口字旁写在田格的左上格里，“鸟”的第一笔写在竖虚线上，最后一笔要写大些。“蝉”：为什么是虫字旁？（蝉属昆虫类。）蝉是益虫还是害虫？（害虫，它吸食树木的汁液。）抄字头。

3.“欲”：的结构特点是什么？（左右各占一半。）“谷”的第四笔写成点，右边的“欠”第三笔起笔在前两笔的相接处。抄字头。

“闭”：书写顺序是先外后内，部首是门字框、“门”的笔顺是：

丨 冂 门，要写大些。里面是“才”，第一笔写在横虚线上。抄字头。

四、听写。请一个同学在黑板上听写，其它同学在听写本上听写。

作业：1.写生字。2.默写古诗，并用自己的话讲讲古诗的意思。

第三节

一、导语：今天，我们上一节说话训练课，内容是练习转述。根据同学们的理解说说什么叫转述。（把别人的话，说给另外的人。）板书：转述。今天让同学们练习的内容是：转述通知。

二、请同学们看 126 页、4.读一读。先自己小声读，再请一个同学读，边读边想：要求是什么？学生回答，老师板书：

1.把时间、地点、内容说清楚。

2.转述要准确。

三、在老师的指导下学生练习转述

1.默读通知内容，把通知中表示时间、地点、内容的部分画下来（3月18日下午2时，在学校礼堂召开家长会）通知的后半部分是希望和要求。

2.如果你接到这个通知，回家后怎样和爸爸妈妈说呢？老师提示：要把通知上的话，变成自己的话，次序也可以打乱，但内容要说全，说清楚，不能转达错了。

先自己说一遍，然后同桌的两个同学互相练习转述，要互相检查是否达到了题目的要求。

例：我们学校定在 3 月 18 日下午两点召开家长会，地点在学校礼堂。一定要准时参加，别迟到，万一有事不能去，要事先和老师说一声。

3.最后让几个同学在班上练说，大家评议。

四、巩固练习

1.老师出示小黑板，上面写好通知，让学生练习转述。通知内容是：为使学校门口不再发生堵塞现象，从明天开始请学生家长在离学校门口 50 米外的地方接自己的孩子。希望同学们做好家长的工作。

2.先让同学们把通知的内容读明白，想一想怎样转述，先说什么，后说什么。转述要准确，把内容说清楚。

3.请几个同学在班上转述，大家评议。

4.老师小结：同学们在日常生活中，经常会看到，听到很多事情，当你用自己的话向别人学说另一个人的话时，希望同学们一定要把内容转述清楚，说准确，既不要罗嗦，也不要漏掉内容，要在生活中有意识地提高自己的转述能力。

（李秀荣）

20 雷雨

教学目的

- 1.理解课文内容，想象雷雨前，雷雨中，雷雨后的自然景象，培养学生按一定的顺序观察自然现象的能力。
- 2.能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3.学会本课的6个生字和由这些生字组成的词语，会用“渐渐”造句。

教学时间 2课时

教学重点

- 1.用比较句子的方法理解课文中的重点词句。
- 2.通过指导学生反复朗读课文，发展学生的想象力，帮助学生在理解的基础上背诵课文。

教学难点

本课描写天气变化的词语非常准确，要引导学生用心体会。

教学准备：投影仪、小黑板、录音机

教学过程：

一、电教手段，引出课题

放录音，问学生：你们听，这是什么声音？（打雷下雨的声音）板书：雷雨。

打雷下雨是一种自然现象，尤其是夏季经常出现。课文中所描写的这场雷雨是什么样的呢？文中向我们进行了详细介绍，通过学习你一定会有身临其境的感觉。

二、初读课文，理清结构

- 1.小声读课文，要读准字音，读完后标出自然段。（8段）
- 2.请三个同学读全文（1~3）、（4~6）、（7~8）听的同学们有两个任务：（1）注意听他们把字音读准了没有。（2）三个同学所读的内容分别是写什么时候的雷雨景色？（雷雨前、雷雨中、雷雨后）老师板书这三个词语。如果学生读得不够流利，可再请几个同学读这三部分。
- 3.读小黑板上的词语：雷声、压下来、蜘蛛网、垂下来、渐渐地、彩虹。要求读准、读熟。通过查字典理解“垂”的意思。

三、理解课文内容，进行词句训练，指导背诵课文

1.先看课文是怎样描写雷雨前的景色的。一个同学读1~3段，大家想象一下雷雨前的景色。（1）出示小黑板：写了哪些景物？怎么描写的？带着这两个问题请同学们默读这一部分，画出这三个自然段中分别描写了哪里的景物。板书：乌云、树叶、蝉、树枝、蜘蛛、闪电、雷声。

（2）课文中是怎么形容、描写这些景物的？板书：压、不动、不叫、乱摆、逃、亮、响。“压”改成“飘”行不行？（乌云像一口大黑锅一样越来越低，用“飘”肯定是不合适的。）

(3) 看着板书说说课文内容。

(4) 一个同学读第一段，另一个同学读2~3段，大家边听边想，这两部分给你的感觉有什么不同？板书：静—动、无声—有声。说明天气在急剧地变化。哪个词说明天气变化特别快？（忽然）作者观察得非常细致，就连蝉和蜘蛛这些小动物也都观察到了，写出了大雨即将来临时它们惊慌的表现。

(5) 比较句子，用投影仪显示：

树上的叶子不动，蝉不叫。

树上的叶子一动也不动，蝉一声也不叫。

闪电亮，雷声响，雨下大了。

闪电越来越亮，雷声越来越响，雨越下越大。

老师问：这两组句子中哪些句子写得好？为什么？（每组的第二句写得好。“一动也不动”说明一丝风也没有；“一声也不叫”说明很静。三个“越来越”写出了天气之恶劣，天气变化之大，变化速度之快。读这些形容词的时候，要读得慢一些，语调低沉一些，这样才能起到加强语气的作用。）

学生练习有语气地读1~3自然段，先自己小声读；然后看着板书练习背诵；再请一个同学在班上背，最后齐背“雷雨前”这一部分。

2. 学习课文的第二大部分（4~6段）

(1) 一名同学读这一部分，另一个同学说说这部分主要写了什么时候的景色？（雨中的景色）

(2) 默读4~6段，哪些词语说明了雨大？板书：“哗、哗、哗。”“越……越……”、“看不清”。

以上这些词语说明什么？（雨势很猛，雨下得很大，而且是越来越大。读时要慢一些，每个“哗”的尾音要拉长。学生练读。）

老师问：为什么树啊、房子啊，都看不清了？（因为雨太大了）一人读4~5段，读出语气。

老师贴图。让学生看图并结合自己曾经看到过的大雨中的景色，体会一下当雨下得很大的时候，看外边的景物模糊一片，像笼罩着一层白雾。

(3) 学生看板书或挂图背诵课文1~5段。

(4) 哪段写雨变小了？（第6段）学生自己小声读，想：雨是一下子就小了吗？从哪个词能看出来？（渐渐地）板书这个词。问“渐渐地”是什么意思？（一点一点地，慢慢地）。读时要慢一些，声音越来越小。练习背诵这一段。

3. 默读7~8自然段，想：这两段写的是什么时候的景色？（雨后的景色）

(1) 我们运用第一自然段的学习方法，学习第三部分。老师边指小挂板上的问题边提要求：（1）把7~8自然段中所提到的景物画下来。（2）看看课文是怎样描写这些景物的。让同学们准备一会儿，然后把两个问题连

起来回答。老师板书：天（亮）、空气（清新）、雨（停）、太阳（出来）、彩虹（挂）、蝉（叫）、蜘蛛（坐）、池塘（满）、青蛙（叫）。

问：“清新”是什么意思？（空气很新鲜，伴有泥土的清香，像过滤了似的。）

（2）请一个同学读7~8自然段，其它同学心里跟着一块读，以便加深印象。再请一个同学读这一部分，其它同学闭眼听读，边听边想象雨后的景色，老师趁这个时间把挂图贴在黑板上，同学们听完后睁开眼睛和彩图对比一下，想象中的雨后景色是不是和彩图一样美丽？然后，老师指着彩图，带着同学们把7~8自然段复述一遍。最后让同学们自己看着板书背诵这部分。

4.请一个同学朗读全文，要有语气，其它同学心里跟着一块背诵。然后同桌同学互相检查背诵。

四、老师小结：作者能认真观察雨前、雨中、雨后的景物，写出了它们的变化，使我们读后有一种身临其境的感觉。希望同学们要提高对大自然的观察能力，在观察中增长知识。

作业：背诵课文。

板书设计

20 雷雨		
雨前	雨中	雨后
乌云、树叶、蝉 (压)(不动)(不叫) 树枝、蜘蛛、闪电 (乱摆)(逃)(亮) 雷声 (响)	哗、哗、哗 ……越来越 …… 渐渐地 图一	天、空气、太阳、彩虹 (亮)(清新)(出)(挂) 蝉、蜘蛛、池塘、青蛙 (叫)(坐)(满)(叫) 图二

第二节

一、检查复习

- 1.背诵课文。三个同学各背一部分。
- 2.读生字词语。（出示小黑板，全班齐读）

二、指导书写生字

老师说：本课生字不多，共有6个，在讲读课中；同学们已经认识了字音，理解了字义这节课主要是学习书写。

1.说说这6个字是什么结构？什么部首？“垂”和“网”要通过查字典确定部首。“垂”的部首是“丿”。“网”的部首是“冂”（同字框）

2.让学生自己说说哪些字可以自己学，不用老师指导。哪些字比较难

记。

“垂”和“渐”笔画较多，特别是“垂”的笔顺老师要重点指导。其它的字都可以让学生运用已学过的汉字分析方法自己记忆字形。

“垂”笔顺是：一 二 千 千 千 垂 垂 垂。笔顺规则是先中间，后两边。大家一起书空练习后，再检查个别人的笔顺是否正确。然后观察这个字共有几横？（四横）哪横最长，哪横最短。让学生抄字头。

“渐”问学生：左中右结构的字应注意什么？（三部分要写得紧凑些，不能分家。）中间的“车”，最后一笔是什么？观察哪一笔写在竖虚线上。抄字头后，练习用“渐渐地”造句。这个词比较容易造句，老师可不用说范句。

“雷、压、网、虹”四个字让学生自己学。说说每个字的字形特点是什么？（雷：上宽下窄。虹：左高右低。网：外大里小。）还要看着田格中的生字描一描每个字的关键笔画。即哪些笔画写在横虚线或竖虚线上，或哪笔最长，哪笔最短。说说每个字的记忆方法。最后再抄写字头。

三、反馈：听写本节课学的六个生字。

作业：1.写生字。2.抄写作业3的句子。3.用“渐渐地”书面造句。

（李秀荣）

21* 看浪花

教学目的

1.理解课文的思想内容，教育学生从小树立长大以后建设家乡、建设祖国的远大理想。

2.借助汉语拼音朗读课文，要读准字音，注意节与节之间的停顿，并读出感情。

3.能回答课后思考题。

教学时间：2课时

教学重点：通过阅读，理解课文内容，能正确解答课后练习第三题。

教学准备：录音机、录有海浪声的录音带、小黑板、音乐磁带

教学过程

第一节

一、导出新课

1.听录音，说一说这是什么声音？

2.出示课题，看看课文中写的谁去看浪花，他们看到了什么，想到了什么？（板书课题）

二、借助拼音阅读课文，把不懂的词语画下来，再查查字典。

三、师生共解：说说哪些词语的意思你已经懂了，还有哪些不懂的。

四、正音（出示小黑板）

淡（d4n） 声母是d，不要念成b。

穗（su@） 注意韵母是ui，声调为四声。

抚（f（））摸（m#） 不要读错声母。

五、认真阅读课文，独立思考下列问题

1.本课的诗歌有几节？仔细想每节都写了什么。

2.“哗——哗——”是什么声音？

3.你见过浪花吗？它们是什么样的？

4.三个孩子看浪花的时候都想到了什么？

六、组织小组针对思考题进行讨论

第二节

一、指定五位同学读课文

二、根据思考题，全班交流讨论情况。有不同的意见可以提出来

三、师生共同学习，分析文章重点

1.指名读第一节，思考这节写了什么？指导阅读体会三个天真纯朴的孩

子在海滩看浪花时美好的意境，速度应慢些。

2. 提问：三个孩子在海边看浪花，都想到了什么呢？

(1) 读诗歌中的第二三四节。

(2) 哪些地方写三个孩子看浪花所产生的遐想及表达的理想，找出重点有关句子读一读。

(3) 他们都有怎样的理想？（想为祖国农业的现代化、科学技术现代化、工业现代化做贡献。）

(4) 指导朗读：速度可稍快，感情要强烈。

3. 诗歌最后一节写了什么？

(1) 读这一节内容。

(2) 回答问题。

(3) 指导朗读：速度稍慢，给人以回味的余地。

4. 练习朗读诗歌。

指导：语调要亲切、欢快。第一节与第二节之间、第四节与第五节之间停顿时间稍长些，中间三节之间停顿稍短些，要读出气势来。

四、自己练习朗读，教师给配乐

五、欣赏：找朗读比较好的同学配乐朗诵

板书设计

21* 看浪花

海水	淡水	浇庄稼	农业	} 现代化
海底	打猎	激光枪	科学	
海底	采矿	金疙瘩	工业	

22 不懂就要问

教学目的

1.理解课文内容。认识到孙中山小时候在学习中做到勤学好问，是不容易的，教育学生学习这种精神。

2.学会本课的8个生字和由这些字组成的词。

3.能正确、流利地朗读课文。

4.用自己的话，能清楚连贯地复述《自读课本》中的一篇文章的内容。

教学时间：3课时

教学重点：理解课文内容。认识到孙中山小时候在学习中做到勤学好问，是不容易的。

教学难点：清楚连贯地复述一篇文章的内容。

教学准备：生字卡片、小黑板、《自读课本》、孙中山画像

教学过程：

第一节

一、导入新课

1.出示课题：同学们知道孙中山吗？今天我们学习的这篇课文就是讲他小时候学习的事。

2.简介孙中山（可看画像）

二、自己默读课文，初步了解内容

1.借助拼音，认读生字。

2.标出课文自然段。

三、检查初认生字情况

四、找10个同学每人读一段，读全文，其他同学思考：从哪些地方可以看出孙中山小时候勤学好问？

五、指导认真阅读，深入理解课文

1.提问：是谁提出“不懂就要问”的？

2.指导阅读第一、二段。

（1）理解词语“私塾”、“至于”。

（2）提问：孙中山小时候读的什么书？那时候怎么上课？

（3）朗读第一、二自然段。

3.指名朗读第三段。

（1）思考：一天，孙中山来到学校，先做什么，接着做什么？后来又做什么？

（2）默读课文，回答问题。（板书：照例）

（3）理解词语“照例”、“流利”。

(4) 提问：孙中山向老师提出了什么问题？是在什么情况下提问的？
过渡：孙中山这一问引起了什么？

4. 默读第 4~8 自然段。

(1) 思考：每一段讲的是谁？怎么做的？说什么？（找出怎么做的词语画下来。）

(2) 回答问题。（板书：吓呆、鸦雀无声、拿着、厉声）

(3) 指名朗读课文，回答：老师的态度有什么变化？为什么？（板书：收起 讲的详细）

(4) 自读这一部分课文，读出文中的前后变化。

5. 孙中山为什么要提这样的问题？——自读第 9、10 自然段。

(1) 联系课文第三段回答问题。

(2) 理解孙中山说的话的意思。

(3) 读最后两段课文。

六、朗读全文，讨论：从哪些地方可以看出孙中山小时候勤学好问？

七、教师小结

板书设计



第二节

一、练习有感情地朗读课文

二、自学生字

要求：读准字音，重点分析字形，不懂的词语可以查查字典。

三、集体学习

1. 出示生字卡片，练习认读。

强调：懂 dǒng 诵 sòng 例 lè 呆 dāi 的读音

2. 分析字形。

(1) 学生任意选择生字，进行互教。

(2) 教师针对重点字或易错字给予订正，并强调每个字的部首和除去

部首所剩笔画。

(3) 让学生交流记字方法。

“诵”可用换偏旁法记忆(通 变中间为右半部分)

“至”可用去偏旁的方法记忆(到 去掉丩把提变成横)

“例”可用加偏旁法记忆(列 加上亻)

“段”重点强调笔画笔顺ノ 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 段段 9画写成。

3. 扩词练习。

4. 理解词义。

(1) 检查讲读中已经处理过的词语。

(2) 理解不懂的词语(可用查字典方法)。

四、指导书写

五、巩固练习

1. 出示小黑板。

y0 du4n b8i s^ng l@ sh5ng y1 qu8 w* sh5ng

() () () ()

学生做在书上，指名写在小黑板上，并订正。

2. 认读竞赛

六、作业：写生字

第三节

一、练习朗读课文

二、巩固复习生字新词

1. 认读生字词卡片。

2. 做课后作业题第二题，看拼音写句子。

三、说话练习

1. 审题。

(1) 读要求。

(2) 了解所讲内容，选一篇文章。

2. 自己从自读课本中选一篇文章。

3. 读一读你选的文章，知道文章说了一件什么事。

4. 自己练习把文章用自己的话讲给大家听。

5. 说话竞赛，看谁讲的清楚、明白。让大家知道你讲的什么意思。

6. 回家讲给你的爸爸妈妈听。

23 我的爸爸

教学目的

- 1.理解课文内容，知道李大钊是怎样教育孩子认真学习、懂得革命道理的。
- 2.学会本课 8 个生字和由这些生字组成的词语。能结合句子讲解“踏实”、“痛快”的意思。
- 3.能有感情地朗读课文。

教学时间 3 课时

教学重点 理解课文内容。知道李大钊是怎样教育孩子认真学习、懂得革命道理的。

教学难点 能结合句子讲解“踏实”“痛快”的意思。

教学准备 生字卡片、小翻板

教学过程

第一节

一、导入新课

1.出示课题：同学们知道李大钊这个人吗？他是中国共产党的创始人、领导人之一、我们这节课要学习的《我的爸爸》就是写李大钊的故事。（板书：23 我的爸爸）

2.简介李大钊同志。

二、自己读课文，初步了解内容

1.借助拼音，认读生字。（注意假（ji4）

2.标出小段。

三、检查初认生字情况

四、找 6 个同学读全文，其他同学思考：课文共讲了几件事？

五、指导认真阅读，深入理解内容

1.回答思考题。

2.默读课文，找一找哪几段是写第一件事的，哪几段是写第二件事的。

3.讲读第二至四段。

（1）读这一部分，找出爸爸说了些什么话，这些话是什么意思。

（2）从哪几句话里知道作者按爸爸的要求，学习不再三心二意，用课文中一个词来说明。（踏实）

（3）从哪些地方可以看出他们玩得很痛快？

（4）指名朗读这一部分课文。

4.讲读第五至六段，着重引导学生体会爸爸说的话的意思和他当时的语气、神态。

(1) 默读课文，爸爸为什么听我们唱完了“眉头一皱”？

(2) 爸爸说了什么，他说的第一句话，哪是歌词的说法，哪是爸爸的话，这句话是什么意思？爸爸说的第二句话，有几层意思，用自己的话说说这几层意思。（可让学生先读文，再回答）。明确：当时是在旧社会；“学校象……多么幸福”，这是学校新改的歌词；那时农民和工人的劳动果实绝大部分被地主、资本家强占去了，所以虽然他们劳动很辛苦，但生活很穷困；实际上“许多”孩子过的是“吃不上饭”的生活，所以爸爸说歌词里说的是“撒谎”；爸爸的第一句话是反问的语气，不是在问别人，而是更加肯定这是在撒谎；第二句话是感叹的语气，饱含着他对剥削者的憎恨，对“许多”的孩子的同情。

(3) 引导学生观摩插图中人物的神情，体会用“低沉的声音”教我们唱《国际歌》的情景，理解“低沉的声音”在这里的意思。

(4) 有感情地朗读这一部分。

5. 引导学生体会第二三两段开头“每逢看到”“每逢听到”在课文里的意思，加深学生对第一段中“永远不会忘记”的理解。

六、朗读全文，找出李大钊教育孩子的话，并说说这些话什么意思，画出重点句。

七、教师小结

板书

我的爸爸		
不能三心二意	踏实（学）	教唱《国际歌》
	痛快（玩）	低沉的声音

第二节

一、练习有感情地朗读课文

二、自学生字

要求：读准音，重点在分析字形。不懂的词语可查字典。

三、集体学习

1. 出示生字卡片，练习认读。

强调：仗（zn4ng） 辣（l4） 谎（hu3ng）的读音。

2. 分析字形。

（1）学生任意选择生字，进行分析。

（2）教师针对易错字给予重点指导：

踏：右半部分先写一个“水”，在下边写“日”。

仗：右边最后一笔要出头，不是“大”。

夏：上半部分容易写成“白”。

强调每字的部首和除去部首剩几笔。

(3) 让学生互相交流，说说自己是用什么方法记忆字形的。

“痛”字，把“通”字的“辶”换成“疒”。

“辣”字，左右结构，左边把“辛”的最后一竖改成撇，右边是束字。

“谎”字，用换部首的方法记（慌）”

3. 扩词练习。

4. 理解词义

(1) 检查在讲读中已经处理过的词语。

(2) 解决不懂的词语。（可通过换词，查字典或联系上下文的方法理解。）

四、指导书写

五、巩固练习

1. 认读竞赛。

2. 说一说下面词语在句中的意思：踏实、痛快。

六、作业：书写生字

第三节

一、有感情地朗读课文

二、巩固复习生字新词

1. 认读生字词卡片。

2. 读一读，讲讲带点词语的意思。

(1) 小孩子做什么事情都不能三心二意，要学就学个踏实，要玩就玩个痛快。

(2) 一个夏天的晚上，爸爸在一边弹琴，一边教我们唱歌。

三、课后作业指导

1. 审题。

2. 口头完成。（可先找出课文中出现的读一读。）

3. 书面完成。

四、听写字词，检查学生掌握情况

24* 哥哥傻吗

教学目的

1.理解课文内容，懂得遵守公共秩序、关心他人、待人诚实是少年儿童应具有的良好道德品质。教育学生向“哥哥”学习，做一个有道德、守秩序的好孩子。

2.能借助汉语拼音读课文，读得正确、流利、有感情。注意课后作业提示的带点字的读音。

教学时间 2课时

教学重点 读课文，理解课文内容，能正确解答课后练习第三题。

教学难点 理解课文内容，知道课文讲了“哥哥”的哪三件事。

教学准备 投影片

教学过程

第一节

一、启发谈话，导入新课

1.提问：你觉得什么叫“傻”？

2.导入新课：有一位小朋友，他有一个哥哥，哥哥做了几件事，这位小朋友就以《哥哥傻吗》为题写了一篇文章，下面我们就来一起学习第24课。

(板书：24* 哥哥傻吗)你们来看看哥哥到底傻不傻。

3.强调课文为阅读课文。

二、借助拼音读课文，把不懂的词语画下来，再查查字典。

三、说说有哪些词语不懂，现在弄懂了哪些，共同理解。

四、正音(出示投影片)

规规矩矩(jǔ) 真傻(shǎ) 沙(shā)子

抓(zhuā)起 闯(chuǎng)了祸 撒(sǎ)腿就跑

摔(shuāi)倒 很脏(zāng) 少(shǎo)先队员

总(zǒng)说

五、找出文中带有带点字的句子，读一读。

六、朗读课文，标出课文自然段。

七、读课文，思考：课文写了哥哥的几件事？都是什么事？

第二节

一、指定五位同学读课文

二、根据上节课的思考题，分组讨论，然后全班进行交流。

三、师生共同学习，分析文章重点

1. 指名朗读第一段，思考这一段写的什么？

2. 阅读课文第二、三、四自然段。

(1) 这三段课文分别讲了哥哥哪三件事？

(2) 哥哥是怎样做的？

(3) 从这三件事可以看出哥哥怎么样？

(以上三道题让同学们读书、讨论，发表自己的意见。)

(4) 看图(P148)，图上画有谁？在干什么？他们在想什么？

(5) 指导学生朗读课文。

3. 学习课文第五段。

(1) 指定同学读课文。

(2) 提问：小林为什么说哥哥傻？哥哥到底傻不傻？

四、朗读全文，讨论：哥哥有哪些优秀品质。

板书设计

24 * 哥哥傻吗			
买电影票	摆手	规规矩矩	遵守公共秩序
扶小强	扶	问	关心他人
补种向日葵	说	种	诚实待人

25 葡萄沟

教学目的

- 1.理解课文内容，知道葡萄沟在什么地方，它盛产的葡萄和葡萄干的特色，认识到葡萄沟真是个好地方。
- 2.正确、流利地朗读课文，背诵课文第一二段。
- 3.学会本课九个生字和由这些字组成的词，能从音、形、义上分别辨析。

教学时间 3 课时

教学重点

1.理解课文内容认识、知道葡萄沟为什么是个好地方，知道葡萄干制成的过程。

2.正确流利朗读课文，背诵课文第一二段。

教学难点 理解课文第二段，小结每句话的意思及内容，体会人们为什么喜爱葡萄沟的葡萄。

教学准备 生字卡片、彩图、录相机、录音带

教学过程

第一节

一、导入新课

1.出示课题：你们知道在我国新疆吐鲁番有一个叫葡萄沟的地方吗？今天一起学习一篇课文，讲的就是葡萄沟这个地方。

2.出示彩图：同学们知道这个地方居住着哪一个少数民族吗？（维吾尔族）

二、自读课文，初步了解内容

1.借助拼音，认读生字。

2.标出小段。

三、检查初认生字情况

四、找四位同学读全文。其他同学思考：葡萄沟这个地方给你什么感觉？（板书：真是个好地方。）

五、指导认真阅读，深入理解内容

1.指导阅读第一段。

（1）朗读课文。

（2）提问：葡萄沟在哪儿？那里出产哪些水果？人们最喜爱的水果是什么？（板书：水果、多、葡萄。）

（3）用喜爱的语气读这一段。

（4）试着背诵这一段。

2.指名读第二段。

(1) 提问：这段共有几句话？每句话什么意思？这段话说的什么？

(2) 分句朗读，回答问题。

(3) 理解“茂密”、“五光十色”的词义。

(4) 理解第二句比喻句：茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

(5) 提问：哪些词语说葡萄长得又好又美？（板书：一大串、一大串、有……、五光十色）从哪些地方可以看出维吾尔族老乡热情好客？（准会、最甜、吃个够）这里的葡萄美，人更美（板书：人更美。）

(6) 有感情地朗读第二段，用问答方式练习背诵第二段。

过渡：收下来的葡萄运到城市去，有的还可以制成什么？葡萄干是怎样制成的呢？

3. 默读第三段。

(1) 订正字音：阴(y@n)房

(2) 提问：阴房是什么样的？修在哪儿？为什么？

(3) 读文思考并回答：葡萄干是怎样制成的？（可分组讨论后回答。）

(4) 提问：这里的葡萄干有什么特点？（板书：色鲜、味甜、非常有名）

(5) 句式练习，用“因为……所以……”来说一说这里的葡萄干为什么非常有名？

(6) 指名朗读第三段。

4. 齐读最后一段。

(1) 回答：为什么说葡萄沟真是个好地方。

(2) 有感情地朗读第四段。

六、随录相片看一看葡萄沟，进一步体会课文内容

七、朗读课文，教师总结

板书设计

25 葡萄沟 (真是个好地方)	}	水果	多	人更美
		葡萄	一大串 一大串	
			有……	
			五光十色	
		葡萄干	色鲜 味甜	非常有名

第二节

一、练习有感情地朗读课文

二、自学生字

要求：读准音，重点在分析字形，不懂的词语可联系上下文或查字典进行理解。

三、集体学习

1. 出示生字卡片，练习认读。

重点：杏(xìng) 坡(pō) 淡(dàn) 够(gòu)

2. 分析字形。

(1) 学生任意选择生字，进行互教。

(2) 教师针对易错的字给予重点指导。

强调每字的部首和除去部首剩几画。

沟 氵部 4画 杏 木部 3画 坡 土部 5画

梯 木部 7画 秀 禾部 2画 淡 讠部 8画

客 宀部 6画 够 句部 6画 留 田部 5画

(3) 让学生互相交流，说说自己是用什么方法记忆字形的。

“沟”字，重点强调右半部分，笔顺是ノ 勹 勹 勹

“坡”“淡”，可用换部首方法记。（波、谈）

“留”字，重点强调左上部分，笔顺是ノ 阝 畺

3. 扩词练习。

4. 理解词义。

(1) 检查在讲读中处理过的词语。

(2) 解决不懂的词语。（可通过换词或查字典的方法弄清。）

四、指导书写

五、巩固练习

1. 认读竞赛。

2. 找朋友游戏。

六、布置作业：写生字

板书设计

25 葡萄沟

	杏	坡	梯	季	淡	客	够
部首	木	土	木	禾	y	宀	句
剩几笔	3画	5画	7画	3画	8画	6画	6画
区别		波			谈		
词	杏干	山坡	梯田	秋季	淡绿	好客	能够

第三节

一、练习朗读课文

二、巩固复习生字新词

1. 认读生字新词。

2. 形近字组词：(156页3)

梯() 坡() 淡() 客()

弟() 波() 谈() 各()

三、练习听写句子

1. 读一读每句话，知道每句话说的是什么。

2. 复习句子中的生字。

3. 听写练习(157页4)

四、检查背诵第一二段

26 看月食

教学目的

1.理解课文内容。初步懂得发生月食的原因，激发学生热爱科学、学习科学的热情。

2.学会本课7个生字和由这些生字组成的词。

3.能正确、流利地朗读课文。

教学时间 3课时

教学重点 理解课文内容，了解月食发生的原因及月食发生前后月亮的不同变化。

教学难点 了解月食发生的原因及月食发生前后月亮的不同变化。

教学准备 生字卡片、小翻板、投影仪、一盏台灯、一个乒乓球。

教学过程

第一节

一、导入新课

1.谈话导入新课：大自然中有很多现象是很奇特的，有的已经被人们发现，不再是个谜。比如“月食”，就是如此。

2.板书课题：我们一起来学习第26课《看月食》。

二、自己默读课文，初步了解内容

1.借助拼音，读准字音。

2.标出自然段。

三、找7个同学读全文，其他同学思考：课文写了几个人？都是谁？

四、过渡：课文中的几个人谁说的对呢？我们深入学习课文。

五、指导认真阅读，深入理解内容

1.指名阅读第一二自然段。

(1)提问：月食发生在什么时间？从前人们把月食叫做什么？

(2)读奶奶说的话，思考：从前人们是怎样看待月食的？

(3)为什么听了奶奶的话后妹妹“眼睛一眨一眨的，好像信又好像不信”。

2.学习课文第3—6自然段。

(1)指名朗读这一部分课文。

(2)提问：爸爸带着我和妹妹到什么地方看月食？月食前月亮什么样？后来有变化吗？

(3)读一读第三段，回答：月食之前月亮像什么？读一读句子“银光落在河面上，闪闪发光。”理解“银光”、“落”、“闪闪发光”。(板书：圆圆的月亮)

(4) 默读第四段，找出有关月亮变化的词语，然后读一读。(板书：
被咬去一块 小船 镰刀 眉毛 弯弯的细钩 暗 锣)

(5) 指名读课文第四段，同学想象月亮是怎样变化的？

(6) 看幻灯，月亮变化时的不同样子。

(这部分也可让学生动手画一画，理解月亮是怎样慢慢变化的；教师在黑板上画，订正)

过渡：月食是怎样形成的呢？

(7) 指名读第五段，找一找爸爸说了哪些话？读一读，然后用自己的话说一说月食是怎样形成的。

(8) 教师用台灯、自己的拳头和乒乓球进行演示、讲解。

(9) 用自己的话说一说什么叫月食？(也可到前边来边演示边说。)

(10) 指名读第六段，思考：课文第四段和第六段都是叙述月亮变化的，有什么不同，然后回答。

(11) 用自己的话说一说月食全过程。

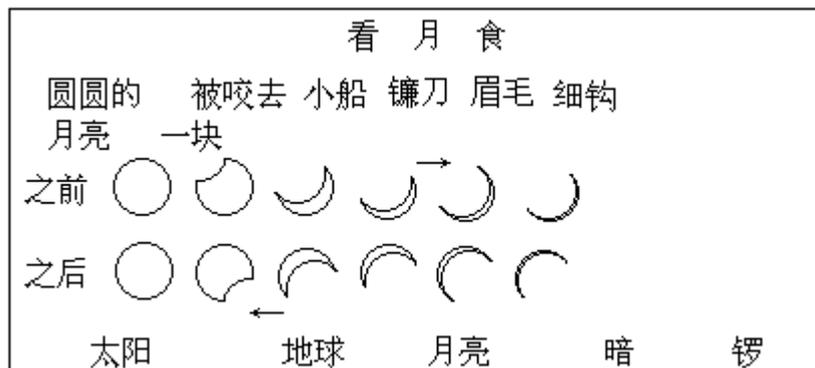
3. 齐读第七段。

六、朗读全文，教师小结

1. 找出奶奶和爸爸说的话，读一读，说说他们谁说的对。

2. 找出讲妹妹的句子，说说妹妹认识的变化。她看了月食后说些什么？

板书



第二节

一、练习有感情地朗读课文

二、自学生字

要求：读准音，重点在分析字形。

三、集体学习

1. 出示生字卡片，练习认读。

强调：被 (b8i) 盆 (p6n) 般 (b1n) 的读音。

2.分析字形，重点指导。

被：部首是“衤”，不是“礻”。

眨：右半部分为“乏”，四笔写成。

般：右上角同“船”字，最后一笔没有钩。

强调每字部首和除去部首剩几画。

3.扩词练习，并理解词义。

4.指导书写。

重点：“被”把“衤”写清楚，不要丢点。

“眨”把“乏”写正，关键是“フ”。

四、巩固练习

五、作业：书写生字

第三节

一、有感情地朗读课文

二、复习巩固生字、新词

1.认读生字卡片。

2.扩词并做“龙头接龙尾”游戏。

三、课后作业指导

第二题：

1.审题。

2.找出书中有关句子读一读。

3.口头完成。

4.书面完成。

5.看小翻板答案，进行订正。

四、听写，检查学生掌握情况

27 要是你在野外迷了路

教学目的

1.理解课文内容，了解在大自然中辨别方向的几种方法，培养学生对大自然的热爱和观察自然的兴趣。

2.学会本课7个生字和由这些字组成的词。会用：“万、确、察、积、辨、实、导、针”几个字口头组词。

3.能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

教学时间 3课时

教学重点 理解课文内容，了解在大自然中辨别方向的几种方法，培养学生对大自然的热爱和观察自然的兴趣。

教学难点 了解文中介绍的在大自然中辨别方向的几种方法。

教学准备 生字卡片、小翻板

教学过程

第一节

一、谈话导入

1.谈话：同学们都喜欢到大自然中去游玩、观赏，如果在野外迷了路该怎么办呢？

2.板书课题，我们一起学习第27课《要是你在野外迷了路》。

二、自己读课文，初步了解内容。

1.借助拼音，认读生字。

2.标出小段。

三、找6个同学读全文，其他同学思考：这首诗写的是什么？

四、指导认真阅读，深入理解课文

1.学习课文第一节。

(1)指名读第一节，说说这节说了什么？

(2)理解课文中的“指南针”。

2.学习课文第2~5节。

(1)指名朗读这一部分课文，思考：课文向我们介绍了几种在大自然中辨别方向的方法。

(2)默读第二节课文，找出文中介绍“什么时候，什么情况，用什么方法辨别方向”的重点词语，并画下来。（板书：时候 位置 指什么方向）

(3)回答问题，并用自己的话说一说怎样利用太阳来辨别方向。

(4)读一读第一节诗，并试着背诵下来。

(5)小结第二节的学习步骤，按照这个步骤学习第三、四、五小节。

各节重点：第三节中理解“指路灯”是干什么用的，为什么把北极星比

3.扩词练习。五、指导书写六、作业：书写生字

第三节

一、检查背诵课文

二、巩固复习生字新词

1.认读生字卡片。

2.找朋友游戏。

3.读词语，再用带点的字口头组词：

千万 准确 观察 积雪 碰上 分辨 忠实

向导 指路灯 指南针

三、课后作业指导

第二题：

1.审题

2.小组讨论答案，汇报结果。

3.订正答案。

4.你还知道别的“指南针”吗？

四、听写字词，了解学生掌握情况

