

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

当代中国少年儿童报刊百卷文库：

中国初中生报



本卷主编的话

《中国初中生报》是由共青团中央主办、中国少年报社出版的一张面向全国初中生的综合性报纸。1989年1月4日在北京创刊。邓小平同志亲笔为其题写了报名，党和国家领导人以及社会各届知名人士也曾多次光临报社并为本报题词或撰写稿件。

《中国初中生报》坚持党的教育方针，在对学生进行思想品德教育的同时，把丰富学生阅历、开拓学生视野、活跃课余生活、反映学生呼声、为他们排忧解难以及教会学生适应社会、学会做人作为自己的办报方针。一方面传达党中央、团中央和国家教委的指示精神，同时又使其成为教师的教学助手、家长指导孩子的帮手、同学们了解外界的窗口以及发表习作的园地。许多栏目在社会上享有很高的知名度。如回答解决同学们各种苦恼和困惑的“由衷信箱”、了解国内外最新科技成果及知识的“科技大视野”、洞察了解国外大事及风土民情的“国际经纬”、帮助解决学习中遇到各种难题的“让你更聪明”、发表文学习作的园地“百草园”以及反映中学生所关心的各种社会热点问题的“社会特写”等栏目，受到新老读者的广泛好评。自创刊以来，《中国初中生报》为社会各界培养、输送了成千上万名合格人才，一批批小读者阅读着《中国初中生报》长大成人：在美国深造的王蕤、在加拿大读书的刘菲、在复旦大学学习的司佳、在北京电视台作主持人的王向真、在北京25中教书的王毅……提起《中国初中生报》，他们都掩饰不住内心的感激之情，因为是《中国初中生报》使他们走向成功和成熟。

花季时节，谁不向往人生、向往友谊；豆蔻年华，谁不希望充实自己、广交朋友，在报纸上留下墨迹，成为永久的记忆；和陌生人直抒胸臆，排遣烦恼和忧愁；体验人生、了解外界、提高修养、学会做人，《中国初中生报》肩负了这一使命，所以，她为广大读者所喜爱，亦成为中学生成长道路上的良师益友及进步途中的向上阶梯。

9年417期的《中国初中生报》如浩瀚的海洋，这本文库只是在这湛蓝的大海中掬起的一捧浪花，但她色彩斑斓。相信读过《中国初中生报》的同学忘不了她的丰姿，亦希望没读过的同学能在这知识的海洋里畅游，去寻找理解、寻找友谊、寻找理想和希望。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了。许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业问新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(82)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《中国初中生报》卷

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

希望之星

金牌得主的三句话

本报记者 杜立

1992年7月21日下午，在美国国家科学院礼堂，来自北京四中高三年级的学生郑页，从驰名世界的诺贝尔奖获得者手中接过一块沉甸甸的奖牌——第24届国际化学奥林匹克竞赛金牌。虽然获前16名的人都有金牌，但郑页这块金牌却格外引人注目：因为他是第一名。什么是第一？全球数亿同龄人中的唯一！这个荣誉加在18岁的郑页头上，确实够高的。我很想知道，他当时想些什么？

“要有正确的人生观”“当时真的没想什么，就是觉得挺高兴”，郑页说。当时没想，事后还是想了。因为他毕竟代表中国的中学生，所以得了第一他感到自豪，同时也萌生出想干一番事业的冲动。“我国的化学研究领域还有不少空白”，他说。“当个合格的中学生，首先需要什么？”我问。“首先要有正确的人生观，这可不是空话”，他答。

“骄傲是学习的大敌”郑页是个品学兼优的学生，小学毕业保送重点中学，初中毕业又以极好的成绩半考半送再进重点高中，如今又免试进入北京大学生物系生物化学专业，可谓“一帆风顺”。可郑页却不愿听这个词，因为他也有一段回忆起来很痛苦的经历：

去年参加全国化学竞赛，北京市初试选出20人，复试再从中选出三人。郑页此时已连续两年获全市化学比赛一、二等奖，所以根本没把初试放在心上。他轻轻松松答完卷，自信得连找老师对答案都觉得多余。后来他去听好消息，一连念了20个人名，就是没有自己。这下他傻了。

谈起这事，郑页依然不寒而栗：要不是后来又给了次机会，这不就成了终生遗憾了？可见，骄傲是学习的大敌，不论你有多少资本。

这次，郑页在33个国家和地区的132名选手中独占鳌头，成绩可谓显赫，他却说：“参赛前，我对拿金牌有把握，可对得第一却没敢多想，我国的四名选手各有所长，外国选手实力也不弱。结果，我虽得了第一，也只比获第二的法国选手多一点几分。”

看样子，他不敢骄傲了。

“无论干什么，基础最重要”

初中阶段是打基础的阶段。郑页觉得，对学习来说，打好基础很重要。这方面，他也有不愉快的回忆。

上初一时，为参加华罗庚数学金杯赛，市里要选10人集中培训，学校对曾获上海数学邀请赛北京赛区第一名的郑页抱很大希望，结果郑页爆个冷门：没入选。老师说填空题是基础题，是拿分的，一个也不能错。可14个填空他错5个，搞得学校很失望。这件事让郑页想个明白：不论学什么，都要打好基础。

临走时，郑页对我说：其实我也没什么好谈的，只是把这几句心里话送给初中的同学们，因为这是我对自己的总结。

勤奋换得少年骄

梁志冰 马洪锋

张文轩，5岁插入小学三年级就读，8岁读初中，11岁上高中。今年才13岁的他，于一中提前一年结束高中学业，参加了高考，并一举荣膺枣庄市理科“状元”的桂冠。经过复试，他以全国排名第二的优异成绩，考取中国科技大学少年班，有人说他是“神童”，其实他是——

“一中有个高二的学生考上中国科技大学少年班啦！”

“名叫张文轩，才13岁呢！”

这消息不胫而走，一时成为滕州城最令人爱听最令人激动最令人鼓舞的“小道消息”。笔者听到这个消息，先是为之一惊，尔后是为之一振：“我们滕州出‘神童’啦！”

中国科技大学，是全国的一流名牌大学，也是国际上知名度很高的大学，而她的“少年班”可的的确确是培养“神童”的场所！进了这个学校，将来就是国家的尖端科技人才，前途无量！这怎能不令滕州人激动、鼓舞呢！

带着一种激动的心情，我们采访了“神童”张文轩的父亲——市人行的干部张景卓同志。他带着文轩去中科大复试刚刚归来。他告诉笔者：

“高考才用了三天，而复试却用了七天。全是名牌教授讲课、出题。上午讲大学三年级的东西，下午就考，有时一考就是四个小时，我真担心文轩吃不消，而文轩还是很顺利地过了关。”

在小学，小文轩没上过一、二年级，5岁便直接插入市实验小学三年级。虽然他才5岁，上一年级都不够年龄，但是父母给他的学前教育足以达到四年级的水平。他们认为，让孩子从头上起，是对孩子时间和精力浪费。就这样，小文轩直接插班三年级开始读小学了。在实验小学教师的精心照料和培养下，文轩的成绩总是前一、二名！

文轩升入滕东中学初中一年级才8岁，8岁开始攻读中学的课程，怎么样呢？三年初中学习的实践证明：他的勤奋好学，进一步开发了智力，每次考试总是名列前茅。

三年后，小文轩顺利地升入省重点中学——滕州一中。今年5月份，上了不到两年高中的张文轩，产生了考科大少年班的想法。这时离高考只有一个多月的时间，可高三的知识还没有介入。这时，老师和父母都鼓励他：“打一场攻坚战，奋战一个月，拿下高三！”小文轩在老师的辅导下终于大获全胜，高考总成绩为654分，一举荣获了枣庄市理科“状元”的桂冠，其中语文成绩115分，在少年班也是属第一，数学145分，物理148分（总分都是150分的考卷），这两科在少年班“屈居”第二。

我们问及小文轩的家教，张景卓说：“我们也没什么高招，只是从小培养他的兴趣，努力创造一个有利于他学习的家庭环境。他初学识字时，我们把拼音和汉字贴在相应的家具上，贴得满屋都是，他置身其中，大大地激发了学习兴趣。他学习的时候，我们大人从不看电视，也拿起书或杂志陪他学到底。文轩从小就有自觉性，学习很刻苦，不用大人督促，各类书都爱看，不偏科，不认识的字，就查字典，学习的主动性也很强。偶尔遇到考不好的时候，我们就教育他，种瓜得瓜，种豆得豆，一分勤奋，一分收获，没考好，是由于付出的不够。他坚信！”

13岁的张文轩，经科技大测量，身高1.65米，体重53.5公斤，均属发育正常。繁重的学习并没有影响他的身体健康。他晚上从不加班加点。主要靠白天，靠课堂听讲，他深谙向45分钟要质量的道理。

张景卓还饶有兴趣地告诉笔者，现在社会上传言较多，说文轩是“神童”，其实他一点也不“神”，完全是学出来的，干出来的。

四

在我们的要求下，张景卓带我们去家里见到了小文轩——不算小的个头，带着一张稚气未脱的娃娃脸，一个气质内向的孩子。文轩正看电视，有关抗日战争的，文轩说，他很爱看，只是平时很少看过。我们看了看文轩的卧室和书房，满满的两个书橱里，几乎全是古今中外的名著，还有很多的故事书和儿童画册，文轩说他都读过了，并且很爱看。

我们问文轩考上了中科大少年班有何感想，张文轩说：“首先感谢所有教过我的老师，是他们甘作人梯和基石，为我铺就了通向成功的道路。今后在求知的征途上，只要我的能

力能达到，就一直向着知识的最高峰攀登。”

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。张文轩成功了，他走过的路，是一条拼搏的路。是的，只有用汗水铺成的人生之路，才是最辉煌的！滕州人为他骄傲，为他自豪，同时也期待着他这只雏鹰将来翱翔于科学的蓝天。

成长中的每一个“第一次”

本报记者 静默

在河南内乡县初中三年级(7)班,有一个叫白晓玉的女孩。她有很多头衔:校学生会主席,校广播站站长,班长。她获过很多奖:作文奖、讲演奖。但在采访她时,她告诉我的竟然是许许多多给她带来痛苦和不安的“第一次”经历。

第一次掌声

老师在讲台上大声念白晓玉的作文,教室里不时传出噗噗的讥笑声。白晓玉的头死死地抵着课桌。周身的血冲到脸上,红一阵,白一阵。不知过了多久,老师的声音消失了,可随即教室里爆发出噼噼啪啪的掌声。这掌声像针一样扎在她的心上。她仿佛看见自己的心在滴血。也就在这一刹那,她听见自己生命里回响着另一个声音:“我要获得真正的掌声。”几年以后,白晓玉的作文获得全国大赛优秀奖,也是老师在台上念她的作文,但教室里爆发出的却是另一种掌声。

第一次离家

白晓玉推开宿舍门,愣住了。10张上下铺床,把屋子塞得满满的。除了地上的一个红色水桶,屋里再没有任何颜色。躺在硬木板床上,想起家里自己那个温暖的房间和钢丝床,翻来覆去睡不着;想起白天进门时,宿舍里那些陌生的目光,有点胆怯;想起以后的日子,不管碰上什么事都得自己顶着,就连缝扣子、洗袜子的事也得自己动手,心里很不是滋味。

风从窗缝挤进来,吹在她的头上,冻得她缩成一团。她用被子蒙上头,风又吹到脚底。整整一夜没合眼,第二天起来她就感冒了。但一场大病之后,她学会了独立生活。

第一次难堪

白晓玉发现英语老师有一个习惯,上课从不提问不举手的同学。可英语老师有一天突然破了这个习惯,竟叫没举手的白晓玉站起来背课文。她硬着头皮站起来,可她张不开嘴,因为她课下没背过。她只好把头垂得低低的,遮住自己的脸。同桌悄悄打开书,放在桌面下边,让她照着念,想帮她解围。她只要张开嘴念,就能迅速摆脱难堪。不知哪来一股犟劲,她就不肯张嘴。全班同学的目光齐刷刷照着她,照得她浑身发烫。老师破例罚她课后写20遍课文。

同桌不明白她为什么不顺台阶下来。她解释自己不想骗老师,是因为不想骗自己,经历一次难堪,让心灵受一次打击,就能留下一个深深的烙印,长一次记性,以后就少点难堪。

第一次失败

一走上讲演台,白晓玉的脑子里突然一片空白。她的身子摇晃起来,连脚根都在动,她竟想不起来自己的讲演题目。

可她心里明白,自己是代表全校同学参加比赛的,无论如何不能退回去,干脆即兴发挥吧,她调动自己的表情肌,眨动着那双明亮的大眼睛,让声音富有节奏感。她根本不知道自己讲了些什么,也不知道自己讲了多久。只听一阵掌声,她才如梦方醒般走下讲演台。

讲演失败了,她什么也不想说,只想流泪。可当眼泪淅淅沥沥向外流淌

时，好像也流进大脑，开始冲刷着她被搅浑了的思绪。我为什么会失败？我是不是太相信自己的记忆了？我是不是太飘飘然了？我根本没认真做准备，怎么能讲好呢？

白晓玉还经历过第一次播音，手拿话筒发抖；第一次代表新生发言，被开学典礼的鞭炮吓得不敢放开嗓子说话。但每一个“第一次”之后，她都对自己有所发现，有所反省，有所领悟。她就在这一个又一个“第一次”中一点点长大。

白晓玉说她盼着早一点长大，长大了她要当一个作家，一个专门给孩子写作的作家。她要写出最优秀的作品，让孩子读了她的书心灵更干净，知道怎样努力，而不再让大人操心。

“小博士”智强

本报记者 李明

他年仅 13 岁，却是一个戴着红领巾的共青团员，并被评为省十佳少先队员。他认为自己并不聪明，却以 100 分的优异成绩获全国奥林匹克数学竞赛一等奖。

他是一个既普通又不平凡的中学生。

站在我们面前的“小胖子”，乍一看很像电影《小兵张嘎》中的小胖墩，纯朴、憨厚，看起来普普通通，没有什么特别的。但仔细观察，你会发现他眉宇间透出一股英气。他叫智强，是陕西省渭南市临渭区前进路中学初一（2）班的学生。别看他年仅 13，却有着同龄人难望其项背的成绩和荣誉：班长兼团支部书记、全国奥林匹克数学竞赛金奖得主、陕西省十佳少先队员……

那么他成功的秘诀是什么呢？

我不聪明，但我要强

智强自己说：“其实我并不比别人聪明，但我要强。”正像他自己的名字——自强、自信。从小他就有一种不服输，不落人后的劲头。他爱读课外书，11 岁那年，他看电视连续剧《三国演义》入了迷，又要找原著看，父母说他看不懂，他不服气，抱着一本古汉语词典，硬是把全书一个字一个字读了个遍，而且对里面的人物和故事很熟悉。从这件小事就可看出他有多么强的上进心。在学业上更是如此，他母亲虽是小学老师，但在学习上他基本不靠家长，主动性自觉性很强。他学习并不是死啃书本，而是善于找规律，摸窍门，总结更好的学习方法。正因如此，他感到学习并不“累”，而是轻松愉快的。他好奇心和求知欲都很强，平时注意在看书、看报、看电视时，汲取多方面的知识。正因如此，他的知识面很宽，见多识广，同学们有问题都爱问他，亲切地称他为“小博士”。

我能力不强，但我敢干

智强的个性中还有一个特点，就是胆子大，什么事都敢干，什么困难都不怕。用他自己的话说就是：喜欢迎接挑战！例如学生干部，有的同学不想当，因为怕工作忙影响学习，怕得罪人。但智强不怕，既是班长，又是团支部书记，还兼着英语课代表。他认为当学生干部不但不影响学习，反而会有促进。因为作为干部，在各方面都要以身作则，都要比别人强，这样才能树立威信。他说：“我从小就一直担任学生干部，经常主持大、中队的主题队会，组织班会，开展文娱活动，尽管工作压力很大，但对自身素质的提高有很大帮助，使自己更加成熟、干练。”的确，现在的智强稳健成熟，思维机敏，与人交往落落大方，彬彬有礼，不卑不亢。特别是他的心理素质非常好，遇事头脑冷静，不急不躁。去年他参加全国奥林匹克数学竞赛时，数学尖子云集，竞赛题又以综合性强，难度大著称，但小智强一点也不紧张，沉着应战，充满自信，结果他一路过关斩将，最后以 100 分的高分摘取了一等奖的桂冠。

我想当博士，尽管很难

小智强还有一个特殊的地方就是他的思维方式总喜欢与众不同。他问问题总是爱从多角度、多方位去考虑，独辟蹊径，并且不盲从，有主见。例如在这次陕西省少代会上，他作为省十佳少先队员代表出席，并代表渭南市参

加了“五自知识与技能大赛”，比赛中各队争夺激烈，比分一直没有拉开。这时主持人出了一个颇有难度的问题：“铜钱经加热后，它的周围因热胀冷缩原理而胀大了，那么它中间的方孔会怎样，是大还是小了呢？”按一般的想法，大多数同学都认为是跟着变大，而且主持人为增加难度有意进行这方面的“误导”。在全场一片喊“大”的声音中，智强不为所动，坚决地说：“变小了，因为周围虽变大了，但肯定会向里收缩，所以铜钱的方孔反而变小。”结果证明智强的答案正确，全场一片掌声……

智强的理想与众不同，他的“野心”很大，想当一名博士。他最崇拜的人是陈景润、华罗庚这样的大数学家。他说：“尽管我知道这也许要付出毕生的努力和艰辛，尽管不一定能成功，但我想只要你敢于去做，并付诸努力，总会有所收获。一个人最怕的敌人是自己，最怕的是平庸。”说这话的时候，他的眼中充满坚定和自信。

智强就是这样一个既普通又不平凡的中学生，也许大家可以从他的身上悟出点什么，吸取点什么。

校 园

这是一片希望的丛林——记专收“差生”的柳林中学

本报记者 路玉美

失败，并不意味着你是一位失败者，——失败只表明你尚未成功。失败，并不意味着你比别人差，——失败只表明你还有缺点。失败，并不意味着你必须放弃，——失败只表明你还要继续努力。

——摘自柳林中学校园黑板报在广西柳州市郊的雒容镇，有一所柳林中学，这是一所专门招收“差生”的学校。在会计室的长条板凳上，在办公室型号不一、破旧的办公桌上，在校长和老师满含爱意与疲倦的眼睛里，无数个迷失的孩子，无数个不堪负荷的家长，重新找到了一度丧失的希望。人生最痛苦的莫过于丧失了希望，何况，

他们还是些尚未成年的孩子。阿陈对自己的过去不堪回首，他紧闭着双唇不肯回答我的问话。只是在谈到进入柳林中学的感受时，才禁不住说：“我很高兴啊，我又有了一次机会。”

阿陈曾就读于一所比较好的市立中学，因为打架被学校劝退，尽管阿陈承认了自己的一切过失，愿意接受留在学校的各种处罚，也未能获准再入学校的大门。父亲去求情，遭拒；父亲向老师们去求情，因为阿陈的学习成绩是不错的，也不行。父亲万般无奈，求自己单位的领导出面仍然不行。

转学吧，可阿陈已经背上了恶名声，走到哪儿，都让人另眼相看，偶有违纪就被推出校门，阿陈辗转了四所学校，最终还是流落社会。

一年半，在家整整呆了一年半。阿陈几乎绝望，他在家大喊大叫：“我要上学，我为什么没有学上？”妈妈怕他精神出毛病，要带他去医院检查。阿陈不去：“我没事，我只是想上学！”

有一天，儿子突然高兴地对爸爸讲：“你看没看今天的柳州日报？雒容镇办了一所专收差生的学校。”

爸爸急忙找来报纸，可他却再也没勇气陪儿子去入学，他怕再一次碰壁。儿子自己去了，约了一个和他一样的同学，没想到，学校痛痛快快地收了他，问都没有问及他的过去。

拿起搁置一年半的书包，阿陈高高兴兴地上学去。不料，入学刚刚两天，因为涉嫌一个案子，他被公安局拘留。一家人重陷深渊，这学还上得成吗？

校长见他没到校，跑了几十里路专程来看他，爸爸窘迫至极。校长说：“无论发生了什么事，只要他出来，就请他来上学吧，过去的事情都过去了，现在孩子想学好，我们要给他机会。”

我们去采访的时候，阿陈的父亲正好陪他返回学校，这位中年汉子禁不住泪流满面地对我们说：“我们，我们的儿子终于有了希望。”

阿慧是因为拒不剪掉披肩长发，被老师从课堂上轰出来的；阿军是小学毕业考试没及格，进不了中学的大门；而17岁的阿章，小学四年级便退学务农了，因为不会填表，拿不下拖拉机驾驶执照，从而幡然悔悟，毅然重返课堂……

250名同学，250名“弃儿”，聚集在柳林中学，找回了一块属于自己的天地。他们过着简陋的生活，吃着粗糙的饭菜，但每个人都露出平静与坚毅，曾被生活抛弃的人更懂得珍爱生活。“失败，并不意味着你是失败者”，“失败只表明你还要继续努力”，他们时时这样激励自己。

“我满脑子都是学生，离开这儿我还能有什么呢？”

“在柳林中学教书难呀，”校长说，“我们曾预想一定有很多困难，但也没想到会有这么困难。”这些学生不仅是学习困难，有的人在品德上，习惯上都有很多缺陷。教育不是一天两天的事，柳林中学的老师必须包容这一切，要付出超过一般教师几倍，几十倍的努力去换取孩子们的点滴成绩。“没有什么，特殊的学生必须特殊对待，最根本的是要对学生有真诚的爱。”校长和老师们都这么说。

柳林中学用统编教材，可面对的却是基础很差的学生。普通校讲一遍的课，在柳林也许要从不同角度讲三遍。仍旧不懂的，要给学生分别补课，老师们几乎没有节假日和星期天。《中学生日常行为规范》择其最紧要的一条一条分期要求学生，要重新建立良好的行为习惯。学生未到校，校长老师去家访，学生出走了，大家一齐去寻找，甚至学生的零用钱，学校也统一掌握，按需要领取，真是点点滴滴，耗尽了老师的心力。经过精心的培育，250名同学无一违法犯罪。去年毕业班的23名同学参加中考，17名分别考上了广西自治区内外的重点中学和高中。老师们这样竭尽全力，为什么？图名？没有，图钱？也没有。有位乔老师25岁，一位华侨的亲戚欣赏他的才气，托人为女儿提亲，乔老师谢绝了，他不愿意离开学生。“我满脑子都是学生，离开这儿我还有什么呢？”柳林中学聚集的都是这样的老师，不爱学生，不献身教育事业的教师，无法在柳林混日子。

人活着，最重要的是寻找到那片代表生命绿色和人类希望的丛林，然后选一处高高的枝头，

站在那里观赏人生，消化痛苦，孕育歌声。柳林中学始创于1991年，是一所私立学校。校长林日普做过农民，管理过企业，还做过生意。在年近50岁的时候，他突然觉得自己的生活没意义，辛辛苦苦地跑来跑去，赚钱，干什么呢？通过教书的女儿，他了解到许多孩子因为种种原因被拒之校门外，在社会上游荡，于是他决定为这些孩子办一所学校。所用的资金都是他的积蓄。

他说：“我不为赚钱，能维持学校日常生活而略有赢余就可以，能把流失的学生收回来，给他们学习的机会，这我就满足了。如果能培养出一批优秀学生，对社会有贡献，就是我最大的心愿。”

林日普原名林一添，在填写入党志愿书的时候，将名字改为林日普。他说，他当时就是想要让自己像太阳一样，把温暖和光亮带给人们，普照大地。他努力实现着自己的心愿。他找到“那片代表生命绿色和人类希望的丛林”。站在“高高的枝头观赏人生，消化痛苦，孕育歌声。”柳林中学的黑板报上，也写着这样的一段话，不知是林日普的心声，还是在表达大家对老校长的理解与赞颂。

编后语：不用讳言，在我们国家，有许多应该受教育的人因为种种原因而被剥夺了读书受教育的权利。一方面我们在努力贯彻义务教育的权利。一方面我们在努力贯彻义务教育法，无数善良的人们正伸出热情的手，通过“希望工程”救助那些因贫困而失学的孩子。另一方面却每天又都有大量的学生因种种不该有的原因而流失……林日普做了一件好事，但他的光与亮毕竟是微薄的，他照耀不了所有被阳光遗忘的角落。这一现象应该引起有关部门的注意，并从根本上予以重视和解决。

捉襟见肘睡衣龙袍

入水迷彩蹲下开裆
这就是——

尴尬校服

本报记者 肖梅

没人说穿校服不好。日前，大报小报都曾刊出同一幅照片，标题是——穿校服、留短发、去脂粉，南京女子中专生好清纯。照片上身穿着统一校服的女孩子，果然清纯可人。北京 25 中学的校服别出心裁，肩头与裤脚不对称的红黄蓝三色，单个看想像不出会是什么效果，待学生齐崭崭站满操场，那不对称便生出令人赞叹不已的效果——活泼、向上、朝气蓬勃。还有北京 5 中、55 中的校服也别具特色……是不是校服都可人意？笔者手边是来自陕西、河南、上海、北京、山西、江苏、河北、山东、江西、黑龙江、安徽等 12 个省市，关于校服满意程度的 33 份调查报告。被调查的学生中 30% 对校服不满意；家长对校服的不满程度则更高，达 50% 以上。

不满之一——校服式样不佳

像北京 25 中学在做校服时能考虑到式样的学校似乎并不多见，北京 25 中的春秋装，女孩子穿藏蓝色的短款上装，窄斜裙，配上翻开的白衣领与鲜红的领结，使女孩子们显得格外端庄秀丽。而多数学校的校服，则多是短上衣，肥裤子或肥裙子。有的学校竟让女生穿起深色的西服裙，十五六岁的少女，看上去像二十五六岁的妇女，难怪学生找各种理由不穿校服。

江西南昌某中学的一个女生的家长说：“女儿穿起校服，一点点活泼机灵劲都没了，校服不该让学生显得老成呆板。”

绿白相间、红白相间、蓝白相间是各地校服的普遍搭配。北京一所中学的校服是红、蓝、白三色搭配，白色最易脏，却被设计者放在胸、肚、袖上。一套校服必须穿五天，周六才可穿自己的衣服。一进学校，学生中竟找不出一个干净的，全部脏兮兮。污垢的前胸，衬上花季之年的小脸，其惨烈之状令人汗颜。有所学校校服夏装让学生披起厚厚的、类似海军的大披肩。校服是纯尼龙布料，盛夏高温让活动量相当大的学生如何忍受？这所学校的规定是：周一至周六必须穿校服，

否则按旷课处理。

不满之二——校服质量太差

校服质量差，差到怎样的地步？

捉襟见肘、睡衣龙袍，入水迷彩、蹲下开裆……

一、布料不过关过薄过厚，过皱过透……北京某中学

为学生家长减轻负担，只要求做一套校服。那是一身鲜红的运动服，属厚厚的纯尼龙织物。该校纪律严明，要求穿校服，学生竟能全部遵守。那日笔者在该校开座谈会，风马牛不相及地收上来若干条子。上写——

1. 今天气温 28℃，老师穿裙子，我们捂校服。热死人啦！

2. 自己的衣服什么时间穿？

3. 天太热了，这校服让人快中暑了。

4. 夏天穿校服，我们不喜欢！

二、染色不过关 调查报告中，涉及服装掉色、褪色的意见相当多。湖南、江西、河北等地学生的校服有的见不得

阳光，有的下不得水。遇晒就褪色，下水成迷彩的情况较为普遍。

山西太原一所小学的校服一下水就染得乱七八糟；北京一所中学的校服

为黄绿白三色，穿上不出三个月黄绿褪色，白色污脏，校服无法令学生看上去清清爽爽。

三、缝制工艺不过关中小学生每日活动量极大，校服若为运动服还好。一般运动服缝制时已考虑到穿衣人的活动量。制服、裙装类的校服基本上缝制工艺粗糙，无法令人满意。制服、裙装领到手时，几乎所有的班主任都告诉学生：“回去让妈妈加固！扣子、挂勾、背带……别忘了！”尽管如此，平时学校里也经常看到提着裙子四处找别针的女生，或是跑跳抬腿撕裂了裤裆的男生。

四、号码尺寸不过关试样的尺码与交货的尺码不符，似乎是各校订做校服时最常遇到的问题。

河北某校根据地处乡村的特点，采取既省钱又统一服装的办法——为学生订购文化衫。结果，尺码出入太大，95%的学生领到的文化衫无法穿用。文化衫或“睡”箱底或升格干脆由父母代穿。一时间，老师、学生、家长均啼笑皆非。

此外，与尺码不相干的是越穿越小——缩小，或是越穿越懈。北京某中学初一学生入学时订做的运动服，穿到初三毕业反而大得不能穿了。

不满之三——校服价格过高

从来自12个省市的调查情况看，经济较发达的地区校服收费较高，有80、100、200元不等。南方一座城市的一所中学，在校着装、用品、书包乃至鞋袜皆要统一。全年四季校服共计6套，包括鞋袜等用品，收费为700余元。

安徽某县的学校订做校服，收费40元，按道理并不算多。但如以同样价格在市场上买类似服装，质量会比较校服高出不少。上海某校的冬季校服收费高，家长反应较大；苏州某校夏服收费40元，同样使家长反感；山东沂蒙山区人均年收入只有400元，某学校1993年收校服费70元，尽管家长100%反对购买校服，但校服最终还是穿在孩子身上了。

改变校服现状并非无路可寻

校服，是教育事业发展和生活水平提高的产物，从某种程度上说对学生身心发展具有一定的积极作用。比如：学生增加了自豪感：学校集会时队列整齐壮观；很大程度上限制学生不违纪：学生之间避免互相攀比……既然学生统一着装有如此之多的好处，那么我们有关部门，为什么不能将校服的事情办好呢？

前不久，由北京服装协会举办了一场“中日友好学生服装设计交流展示会”。31款日本学生校服令人耳目一新。日本学生校服，以白色、灰色、蓝色、格子花型为主，款式落落大方。主要是西服式上衣，配上格子直筒裙、裤子，服装饰物主要是领结、领带，衬衣一律白色。日本校服给人以最大的启示是：用料低廉。他们多用的确良、仿毛涤，易洗快干，经济实惠，适合学生穿用。而我们的校服设计思路过窄，多以运动服为主，且一水儿的涤盖棉。不改变这种状况，校服不可能令学生与家长满意。

江西某县服装厂承包，老板赢利思想严重。做校服时，从布料、尺寸、价格上大打折扣，造成极坏影响。江苏某市学校购买校服必须按教育局的“规定”，到教育局所属的服装厂购买，而这家工厂的技术能力有限，制做的校服无论款式还是质量均不过关。陕西宝鸡各校都接待过推销校服的厂家代表。帐是这样算的：每套校服39元，回扣5元。厂家精明，提出免费为教师

做套装。“羊毛出在羊身上”，如此这般，校服质量不言自明。

做校服、穿校服是好事，但要把这件事做好却是难事，得靠有关部门齐抓共管，否则，校服之尴尬就都落在学生身上，这不公平，相当不公平！

触目惊心的一幕——从中学生浪费粮食现象所想到的

本报记者 班占林

本报通讯员 吴景贤北京某中学。中午放学的铃声还在我脑海里回荡着，学生们便潮水般冲进饭厅。饭桌上摆放着的10个空空的红塑料脸盆特别使人注目。吃完饭的学生三五成群地向我这边靠拢过来，我便和他们谈起来：“学校伙食怎么样？”“还可以。”我仔细一看何止是还可以，这个吃的是土豆烧牛肉，那个是炖鱼，还有熘肉片、豆腐、海带。我又问：“你们每月花多少钱？”“一般的20多元，高一点的30元。”我本打算再跟他们聊聊，但抬头一看使我为之一惊。一些学生正极为慷慨地往红塑料脸盆里倒饭。眼瞅着一个个盆里就倒满了白花花的米饭和馒头，其中还点缀着些牛肉块、猪肉片、带鱼段、海带丝……我叫住一个刚把大半个馒头扔掉的男生：“你怎么把馒头给扔了？”“没菜了怎么吃？”我还想再问几句，这时又一个同学把半个馒头甩进盆里。

我又把他叫住：“你买了几两饭？”“四两。”“你既然吃不了不会少买点？”“我是三两不够四两又多点。宁可扔点也不能不

吃饱呵。”“这么说你是天天扔了？”“差不多，有时也都吃完了。”

正说着，又一个同学把大半饭盒米饭和菜全部倒掉。被我叫住的那两个学生赶快说：“你瞧，他比我们扔得还多呢。”那个同学很不服气地说：“好菜都卖完了，这菜怎么吃呵？”我眼看着他来到饭厅门口的小卖部前，一会儿拎着一袋小米薄酥脆走了出去。

饭厅里又恢复了我刚进来时的平静，所不同的是10个大红塑料盆里学生倒的饭菜高高耸起。犹如10个坟头，这里葬送掉的是什么呢？

为此，我又了解了几所中学。其中一所学校的老师说，他们学校没有学生食堂，但浪费粮食现象也很严重。早晨，男生用早点打“面包战”，一问，他们还会说用这打不伤人；女生则把吃剩的早点扔到校园的角落里。另一所中学的老师说，他们学校附近的一家农民，看学生乱扔食物非常心痛，就每天来拣，用它养肥了两头猪。

同学们，假若把全国每所中学、每次饭后随意浪费的食物都集中起来，那将是怎样的一个数目？请算算吧！这，但愿能引起大家的深思……

时时关心他人，生活才有滋有味

——北京65中初一（2）班

“关心他人”活动剪影

本报通讯员丁文贵

金秋时节，北京65中初一（2）班同学由班主任王鑫英老师组织、九位家长协助，到几十公里外的京郊鹫峰脚下进行一次“学会关心他人”的教育活动。

请家长先上车

汽车来到学校，老师宣布出发，全班45人，排着整整齐齐的两行队伍，谁也不肯向前挪动一步。老师又下令：“赶快上车！”仍然没有动静。这时，王老师便走到队伍前面：“有什么事吗？”大家七嘴八舌：“请家长先上车，再让晕车的同学上车，我们最后上。”老师明白了，便按照同学的意思办了。

然而同学们上车时都愣住了，车前边和靠窗口的位子全都空着。又是一阵谦让，平静下来后，驱车前行。

半个小时后，有几个同学已承受不住汽油的气味了，先是脸色变黄、变白，接着就恶心想吐。同学们纷纷递过话梅、山楂片、口香糖、塑料袋……一边安慰，一边与他们聊天。但闫蓓蒂同学终于忍受不住，还是呕吐了。王老师和几个同学赶紧围过来，递上水壶让她漱口，并用消毒巾给她擦嘴，一位家长还过来给她捶背。一阵难耐的折腾终于过去，同学们又有说有笑了。

都想睡上铺不可能

汽车到达目的地——北京林业大学鹫峰实验基地。宿舍的床位分上下铺。这对城里的孩子来说是个新鲜事。很多同学都想睡上铺，尝尝是啥滋味，为此争执不休（因为在这里只住一夜），班干部去找班主任了。王老师过来一看，只是笑了笑说：“我们这次外出活动，就是要锻炼你们自己处理日常生活小事。都想睡上铺，但又不可能，谁能把这个机会让给别人呢？还是你们自己解决吧。”几个同学沉默了一会，突然又都微笑起来：“王老师，您休息去吧，我们自己解决了。”王老师走了，可这几个同学又开始推让起来……

薛瑶打水全身湿漉漉

午餐后，开始爬山，到金山寺采矿泉水。上山的路又陡又滑，一边是峭壁，一边是深谷，女生望而生畏。男生便显出男子汉气派，生怕女生摔倒，便帮她们拿水壶、拎衣服，拉着女生通过一个个险地。还有几个男生搀着老师和家长。历尽艰辛，总算到了金山泉。此时，许多同学都已汗流满面，气喘吁吁，口干舌燥。但是，采矿泉水又不容易，需要下到“井”里，而且只有站两个人的狭窄地方。这时，薛瑶、杨梦捷两位同学自告奋勇下到“井”里，一瓶一瓶地给同学接水，胳膊疼了，腿也酸了，但一直坚持将同学们的水壶灌满，最后才自己采了一瓶上来，弄得全身湿漉漉的，同学们都争着把刚刚采到的矿泉水让给老师和家长喝，一个个心里有说不出的喜悦。

一人生病众人忙

半夜里，林渤同学突然发起高烧，全身抖动。同宿舍的班长曹晓听到呻吟，立即起床，披上衣服，赶紧去告知老师和林渤的父亲。老师来了，家长来了，同学们也都来了。询问病情，大家纷纷拿出自己随身携带的药。罗杰的母亲是医务工作者，将药送到林渤的嘴里，边安慰，边为林渤做了物理降温。老师让同学们去睡觉，然而她却跟家长陪着一夜没合眼。班长曹晓为林渤跑前跑后，这一夜也只睡了两个半小时。第二天一早，郑晓南越过一大段山路将热腾腾的饭菜送到林渤父子面前。

北京 65 中初一（2）班的这次活动，使同学们进一步明白了怎样做人，如何关心他人，也正如他们自己说的那样：只有时时想着他人，关心他人，生活才有滋有味。

饭馆的门脸

北京 166 中初二（3）班 卢森

饭馆的门脸，是招睐食客的重要工具，同时，也是中国饮食文化的一个组成部分。由于地区、时间以及文化习惯的不同，饭馆门脸的装饰也各不相同。

在南方的小镇，小饭馆大都是青瓦白墙，红木的门框两旁和门楣上都贴着对联。用红墨写着招牌。有的在门口立根竹竿，上面挂着张酒幌子。还有的在门口补种几株翠竹或花草。一到春天，南风吹来了绵绵的细雨，竹叶和幌子随风摇动，发出“沙沙”的声音，给人一种清秀朴素的感觉。难怪宋朝的大诗人杜牧这样写道：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”

而在南北方文化的交汇处，政治、经济的中心，首都北京，饭馆的门面大都注重现代气息。饭馆的正上方是名人名家的金字招牌，旁边镶嵌着霓虹灯。门口有二至四位身着旗袍的礼仪小姐为食客开门。临街的门窗玻璃上一般都有这样的字样：“自助火锅，35元一位”，“卡拉OK，KTV包间”等等。同时，饭馆的等级也可以从门脸的装饰看出，越高档的，门脸也就越豪华气派。总之，从北京饭馆的门脸可以看出我国经济建设的迅速发展的新气象。

但是，最有特色，最别具一格的，要算东北的小饭馆了。在北国冰城哈尔滨，除了几家大的涉外宾馆外，所有的饭馆门口都挂着一个、二个或四个怪模怪样的东西。它上面是彩绸扎成的花，中间是由一个金属片或硬纸围成的空桶，有的金属上还雕刻着龙凤流云。下面，则是由红绸或红纸剪成的飘带。这东西叫幌，是东北饭馆特有的一种标志。幌上面的花就代表花卷。中间的空桶便代表蒸笼，下面的飘带自然是代表面条了。你看，东北人多实在。幌挂得越多表示饭馆的档次越高，有一个幌，两个或四个，却没有三个，因为三幌的谐音是“撒谎”，你开饭馆的又怎能欺骗顾客呢？同时，幌的颜色也很有讲究：红幌表示汉族食品，蓝幌表示清真食品，而黄幌则表示素食。

其实，不管南北方的饭馆门脸有什么不同，但它都是中国饮食文化的一个方面，都体现出了中国历史文化的悠久。当我们看到祖国有这样多的风俗习惯，是不是应该为生活在这样一个文明古国而感到自豪呢？

手中的钱怎样花——记沈阳 137 中的消费教育

本报记者 杜立

在辽宁沈阳 137 中学，听德育处杨春香主任讲了两个故事：一个爸爸下岗在家的学生，突然赌气不和妈妈说话，一连好几天。原来，他看上件衣服，可妈妈不给买，他竟气得用手往墙上打，直到把手打破；一个家里颇为富裕的学生，手里常有几千块钱支配。父母工作早出晚归，他一日三餐常在饭店里吃，稍一烦闷就请同学吃饭，每月几百块钱居然不够花。

如今他们都转变了。爸爸下岗的那个同学不再比吃比穿了；家里有钱的同学也不下馆子了，而是学会了自己做饭。杨老师说，这样的事不少，这得益于学校的一门新课——消费教育。

137 中的消费教育年初开始，形式活泼多样，点与面、课内与课外、学校与家庭结合得很好，学生也容易接受

以当时的初二两个班为重点，在班上搞消费情况问卷，让同学们自订消费计划；

授课大多安排在周一早上，内容为艰苦朴素传统、正确的消费观和消费道德。在课外，则举办“如何支配零花钱”主题班会、消费道德讨论会，让同学们主动参与；

今年 6 月，学校开设了“储蓄所”，以班级为单位鼓励同学们把钱存入银行；

每个月要请两次家长。一次是来校听课，由学校徐长龄书记讲当今学生消费现状，其中的不良倾向、原因及危害。一次是向学校反馈学生的消费情况，以便及时了解教育效果。

有全面的“教”，还要有重点的“帮”。

初二有个姓王的同学最爱花钱，同学过生日他要送厚礼，带同学吃喝更是常事。有时需要交钱，如果老师上午没来得及收，他中午就能把钱花了。后来妈妈干脆不给钱了，他就找同学借。于是家长会上就有了特殊内容：他妈妈替他还钱。对他，杨老师没少做工作，帮他算经济帐，讲积少成多派大用场的道理；给他讲信誉的重要性，如果在社会上失去信誉将难以立足。直到他转变过来。

如今，盲目消费、相互攀比的现象少多了，最能验证教育效果的是那次郊游。以往，郊游总是学生“敲诈”家长的好机会，每人少则几十多则上百，更有人带多少花多少。而这次郊游，学校通过反馈发现，同学们懂得了节约和怎样花钱了，再不大手大脚、铺张浪费了，连家长都吃了一惊。

如今社会上许多因素都在误导着中小学生学习消费，如不少消费品和消费方式及消费广告，影视片中豪华的衣食住行等等。因此，这学期起，137 中的教育又有了新内容：如何看待社会因素的诱惑？怎样适度消费？杨老师认为，90 年代了，消费教育的内容不应仅仅是节约教育，还是让孩子懂得消费知识，如积少成多的意义、如何量力而行等等。

据报载，瑞典中小学普遍没有消费知识课程，课本有 300 页，“怎样合理安排开支”、“积累与投资的关系”、“怎样看待广告宣传”等等，很全面和实用。在这方面，我们基本上是空白，作为沈阳市大东区教委和区消费者协会进行消费教育的试点学校，137 中的尝试很有意义。

校园流行“错综语言风”

江苏武进百丈初级中学初二（3）班 马文明

校园里曾经一度着牛仔裤、旅游鞋，一度手执“金庸”、“梁羽生”，一度挥起台球竿，一度迪斯科热潮，一度霹雳舞旋风，一度“狱中泪”，一度“西北风”，一度潇洒于“漫漫黄沙中，牵着一匹北方的狼”。可如今却正流行“错综语言风”。

校园里的错综语言可分为“三大门派”：古代化、成语化、外国化。每当你说错了一句什么话，那三大门派就“攻击”了。这儿一句“此言差矣”，那儿一句“君何出此言”，中间又来了一句“牛头不对马嘴”或“风马牛不相及”，自然又少不了“You are wrong。”

下课了，“风”又刮了起来。这边一个“Hi”，那边一个“嗯哼”，中间又冒出了个“Thank you”不知哪儿又来了个“所言极是”。

这“风”不仅下课刮，自习课上也刮，第一组一个“惊天动地”，马上第四组接上了个“地动山摇”，第二组又跑出来个“摇摇欲坠”。弄得班长敲起了警钟，这时“古代化”又不失时机地附上一句“言之有理”，又引来了“You are right”。

唉！“穷酸秀才”“成语大师”“翻译学者”可真不少啊！

一件小事

北京海淀区清河三中初二（1）班 刘杨

星期天早上，我乘公共汽车去姥姥家。车上的乘客不多。这时，站在我身旁的一位解放军叔叔弯下腰，原来地板上有两毛钱。只见他拾起那两毛钱，随即走到售票员面前买了张车票。顿时，我为他的这一举动所惊愕。难道解放军叔叔连这点起码的觉悟都没有？这时车到站了，只见那位解放军叔叔把那张车票扔进了废票箱，同时掏出月票下了车。我恍然大悟。原来他是用这种特殊的方式把拾到的两毛钱上缴给国家。一种对解放军叔叔的敬佩之情油然而生。

在日常生活中，拾到一两毛钱是常事，多数人会很自然地揣进兜里，包括我自己，也认为是小事一桩。但发生在公共汽车上的这件小事却深深地打动了，使我的思绪久久不能平静。那位解放军叔叔的所作所为表明他在人民解放军这所大学里受到很高的道德品质教育。正因如此，这所大学里涌现出了雷锋、王杰、欧阳海等英雄人物。翻开他们的英雄业绩，并没有什么轰轰烈烈的伟绩，反而都是平平凡

凡的小事，而正是这些平凡小事造就了英雄。

这件小事深深地教育了我，它时时提醒我如何做人，如何做一个正直的人。它使我懂了学英雄要从平凡小事做起。

我爱我的“铁哥们儿”

翟东海友情不是水，不会愈冲愈淡；友情是酒，愈陈愈香。

——题记当我踏着激动的步点迈入中学大门，一张张陌生而可爱的脸映入了我的眼帘。真诚、友爱、聪明、机智，无时不在这一张张稚气未散的脸上显现。果然，一个学期的初中生活，使我结识了很多好友，换句话说，我们成了“铁哥们儿”！

“小包黑”“开封有个包青天，铁面无私遍除奸……”张楠出场了。“小包黑”这个雅号对张楠真是再恰如其分不过了。张楠那黝黑的脸膛，刚直不阿的秉性，真是如包拯再世，龙图复生。再加上他身兼我班纪律委员，就更是“小包黑”了。班里的同学都很信任张楠，都愿意接近他。张楠也很愿意当一个合格的“小包黑”。

“小诸葛”知天文，晓地理，精乒乓，善下棋。这，就是我们班的“小诸葛”周京。无巧不成书，他的雅号和名字合在一起，正好是个诸葛京（亮）。人如其名，周京的球技、棋艺的确令我自叹不如。周京有一股“钻”劲，有一股“倔”劲。再难的题，总要把它钻出来；但是，对老师讲的知识，他也要研究一下，“小诸葛”倒是“小诸葛”。

“北京人”这里所指的“北京人”可不是指人的籍贯，我们之所以把这个雅号赐予李阳，一是因为他长得的确很像历史书上描述的周口店的“北京人”。“北京人”靠着辛勤的劳动一步步地进化，而我们的李阳，也非常热爱劳动。他担任我班的生活委员，发报纸，关门窗，每天总是第一个来，最后一个走。提起李阳，同学们都会竖起大拇指：“我们的‘北京人’，没说的，棒！”

“美猴王”一副瘦小的身材，一双明亮的眼睛，一颗正直的心。我真怀疑，杨超楠会不会和六小龄童有什么血缘关系，不然，为什么如此之像。美猴王孙悟空不畏强暴，大闹天宫，具有一种反抗精神。我们的杨超楠，也正继承了这种精神。坏人坏事他敢管，违犯纪律他要告。为此，他得罪了一些人，但是，他却还要那样做。因为他深信：邪不压正。“铁哥们儿”永远是“铁哥们儿”！我们的友爱越来越深。我爱你们！我的“铁哥们儿”。

流动红旗的悲哀

江西信丰县二中 陈春国

中午，我一个人来得早，坐在教室里。四周充满了校园的宁静，一切和往常一样，只是黑板边墙上的流动红旗斜着身子挂在那儿，它无精打采的……

争当红旗班级的活动还是在初二开始的。大家的积极性都非常高，争到了流动红旗，不但班级得到了荣誉，我们自己脸上也有光。于是在每周内各项列队打分的活动中，大伙儿都齐心协力，尽最大努力干好；劳动，我们把窗子玻璃擦得一尘不染；早读，我们班一个不缺；迟到簿上，我们更是榜上无名……经过辛勤劳动，流动红旗理所当然地非我班莫属了。可没过多久，阴影开始笼罩了流动红旗。

早晨，一到教室的同学便嚷着：“哎，我的擦桌布哪里去了。”这时，就会自然地想起流动红旗，于是流动红旗很快地“流”到他们座位上，把昨夜的灰尘一擦而净。

到了课间，教室里活跃起来，流动红旗也不得安宁。当“古代大战”在我们教室重演时，机灵的人就瞅住了红旗，把它当作梭标，你投给我，我投给你，一时间满教室乱飞。

看来，流动红旗确实给我们带来了不少“方便”，而流动红旗呢，一天下来，就成了一个灰姑娘。真不知它心里是何滋味。

一股无形的力量把我从座位上推了起来，我拭去它面容上的尘埃，把它端端正正地扶好，心中默默说，正因为我们班各项成绩都好，你才来到我们班，可现在，我们班的的成绩还像当初那样出色吗？

流动红旗，这是你的悲哀，还是我们的悲哀？

热爱生活勇于锻炼

司佳

我叫司佳，是《中国初中生报》上海学生记者站的站长。

什么？你问我为什么要当学生记者，那是因为我平时就爱观察人和事，爱思考和幻想，最重要的是我热爱生活，并勇于锻炼自己。我当小记者的时候，刚刚 11 岁，还是一只羽翼尚未丰满的丑小鸭。刚开始采访时，我由于缺乏经验，出过“洋相”，吃过“闭门羹”，但我并没有灰心丧气，因为我坚信，每次采访的失败，都使我吸取了教训，增长了见识，为以后的成功奠定了基石。

令我感受最深的是我采访获国际奥林匹克物理竞赛金牌的两位同学的指导老师张大同。那是在去年夏天，我忍着连日近 40 的高温，从上海的东南端换三次车，越过吴淞江，来到坐落在吴淞江畔的华东师大二附中。一次来回需要四个小时，就这样一连跑了三次，终于采访成功，我也由于疲劳过度病倒了，但为了及时报道，我不顾家人反对，在病床上写出了《红烛》一稿，赶在教师节前夕，在《中国初中生报》二版上发表了。后来听说读者反应不错，我感到很欣慰。一位哲人说过：“过程比结果更重要。”成绩固然令人欣喜，但我也从中磨炼了自己的毅力和意志，使我变得更坚强，这对于我以后的生活都受益匪浅。

当选记者站站长，这对于我又是一个锻炼。我既要协助辅导老师带领同学们开展采访活动，还要主持记者站例会，互相交流经验和思想。虽然工作很繁忙，但我觉得很充实，同时，我也不放松学习，最近几次考试我都名列全年级第一名。另外，我还在外语学院学完了《新概念英语》的一、二册。

总之，我感觉当学生记者是对自身的一种锻炼，一种考验。要成为祖国的栋梁之材，除了要学好书本知识外，还要去读“社会”这本更丰富的“书”，这就要你去大胆实践，勇敢锻炼。中学生朋友们，你们说呢？

请正确对待分数

湖北钟祥二中初三 施蕾

考完试了，随处可见老师、同学、家长们在一起谈论谁的成绩如何好，考分如何高，尔后便冠以聪明、能干等形容词。这些仿佛形成一个定理：考分高的学生什么都好，什么都高人一等。

当然，分数有不可低估的作用，通过考试，通过评分，可以检验一个同学的阶段学习情况，它确实是一个衡量标准，但并不是唯一的。考试只是检验老师教，学生学的一种手段，其真正目的是为了促进学生更努力地学习知识，掌握本领。可是我们有些同学往往给自己制造一个分数网，被紧紧地禁锢在里面。事实上，这是大可不必的。

大发明家爱迪生小时候并不很聪明，读小学时，他总是爱问一些与学习无关的问题，成绩也不好，每次考分总不高。老师请来了他的母亲，劝他退学，并且断言说这个孩子不可教，不会有出息。于是他被领回家。然而他化一切耻辱为动力，并不因此灰心屈服。终于，他不但成了有出息的人，而且走向了辉煌。

可惜得很，并不是每个教师和家长都能理解孩子的心，体谅他们的难处。每每谈起孩子，总是离不开以分数为中心，以成绩和名次为两个基本点的活题。对差生置之不顾，冷眼相待。使一部分同学对自己失去信心，无心学习。有的甚至迫于这种压力去作弊，企图蒙混过关，致使“考风日下”，这难道不是令人担忧的问题？

大家大概都还记得某省一个9岁的小学生因期末考试没考好，未达到父母定下的要求而被其母亲打死的事吧。一个无辜的小生命，就这么被分数活活地葬送了，怎不令人心痛！当时，此事确实引起了极大反响，孩子家长也悔恨万分。事隔几年，历史悲剧似乎又要重演，孩子没考好，便大打出手，甚至认为“分数就是本钱”，岂不荒唐！

因此，无论作为学生、老师还是家长，都不应片面地看重分数，而应该把重心放到培养德智体美劳全面发展的社会主义事业的接班人和建设者，只有这样，教育才回归了本位。

作弊现象何以在重点中学出现

朱勇

以往学习成绩较差的顽皮学生中出现的考试作弊现象，如今已在一些重点中学成绩较好的学生中蔓延开来。据某大城市重点中学初中的一位班主任老师透露，全班 45 名学生中曾先后发现有 7 名学生有过各种形式的作弊现象，约占 15% 多一点，这个比例不能说低。

造成这种现象的原因是多方面的。一是学生家长望子成“龙”，望女成“凤”心情迫切，对子女实行高压家教，加重了孩子学习的心理压力。有些家长信奉和推行“物质刺激”，如有一家长向女儿许愿，考到 95 分以上就给买一辆中外合资厂生产的高级自行车，作为“奖品”。二是学校某些班主任一味偏重抓分数。有一位班主任竟在班会上说：“全班总分考年级第一，我就带你们去玩。”平时一些老师冷落分数较差的学生，使分数低的学生有一种“丢面子”的失落心理。

有识之士认为，不能忽视学生考试作弊现象，处理时也不能就事论事。首先要使家长树立正确的家庭教育观。其次是学校不能单靠处罚了事，更要结合中学生行为规范的德育教育，长期不懈地教育学生养成刻苦努力、自觉诚恳的学习态度。

青 春

怎样才是少男少女间正常健康的交往

一帆

我们只想为朋友们提供几个条条框框，以便你们在实行人际交往中参考。

交往的范围：广而不狭爱情具有排他性，友谊具有容他性。与更多的人交往，可以避免单独交往时可能产生的不适当心理，而且还有利于你了解认识更多的异性，学会辨别对方。

交往程度上：淡而不深淡就是没有所图，不求索取，在所言、所行、所想上对对方能拿得起，放得下，份量适当。中学时代的人都未定型，将来的变化会很大，因此也不可能做到真正的深交。如果一味“深”，往往会使自己产生失落感和被欺骗感。

交往关系上：疏而不远疏，就是对自己、对他人要有个交往的限度，能有一定的克制力，而不是无论什么事情，什么时间两人都在一起。不远，就是不需整天揣着一颗“防人之心”，动不动就板面孔，瞪眼睛，以示清高或不可侵犯。为人要融洽、随和。

交往内容上：奋而不颓奋，即使人奋进，能够对己对人有益。最主要的是对这个时期人的立志、立德、立学有益。颓，为颓废，即志气消沉，行为放纵。如果人的交往内容总是缠在一些不良情绪，甚至不良举止上，当然就谈不上健康、正常。

交往情感上：喜而不痴每个人交友都会选择能使自己有好感的人。这没有什么不正常。但需要把握的是，此时，你只能将对方当作一个好朋友，去喜结友谊，切不可视对方为理想的“恋人”而痴迷不悟。应想到，你此时的辨别能力不够，对爱的理解和感受也比较浅显、偏颇，如果在此刻确定理想异性，那么你长大后，各方面超过目前水平，再来衡量当时的“理想异性”，只能感到自己的可笑。

交往对象上：真而不假所谓真，就是真朋友，的确是为友谊而来；所谓假，则为假“朋友”，以“友谊”为幌子，实际是为自己的贪欲而来。然而这个时期，许多青少年在异性交往中，既渴望友谊，又出于一定的性别吸引，常常是不易说清。但绝大多数人会希望也能够成为别人的真朋友，极少数人才可能沦为假“朋友”。这里只强调一点，那就是自己先做一个真朋友，就有可能引导对方也做一个真朋友。

即使有一万个理由——谈中学生出走

孙云晓

出走是古今中外皆有的现象。有些人以出走的方式反抗压迫争取自由，留下许多美谈佳话。也许与此有关，当遇到麻烦的时候，有些中学生也选择了出走。然而，少男少女们遗憾地发现，他们的出走并未留下什么美谈佳话，反倒品尝了更多的烦恼。

中学生出走为什么走不出一个光明的前途呢？原因之一是我们今天的社会环境发生了变化。过去，少男少女求职多于求学，如今城市中学生求学绝对多于求职，而社会早已形成了适应此变化的规范。因此，出走的中学生很难找到合适的职业，往往容易落入缺乏安全保障的环境。对于初中学生来说，求职即等于当违法童工，更难以被接受，因而处境必将更加坎坷。

我曾接触过几个出走的少男少女，都是怀着希望而来，又怀着失望而去。他们怨恨社会无情，却意识不到自身的弱点，生存能力低到了让人惊讶的程度。譬如，一位高中女生从西北跑来找我，说她离家出走的目的之一是跟我学写作。于是，我们之间有了如下对话：

孙云晓：你带了多少钱？

女中学生：200元。

孙云晓：你每天住宿12元，吃饭至少8元，加上要留出买返程车票的钱，你在北京顶多能维持一星期，怎么办？

女中学生：我去歌厅唱歌挣钱呀。

我请她唱了一支歌，然后告诉她：你唱得不错，但这种水平在歌厅里挣不到一分钱。

女中学生：那……我让家里再寄钱，反正我非跟您学写作不可！

孙云晓：且不说一星期学不会文学创作，也不谈能否维持生活，你跟我学写作，经过我本人同意了吗？你对老师尊重吗？我身为一名工作人员，有什么理由放下繁忙的工作，天天教你写作？

女中学生愣住了。一付茫然不解的表情：这……

孙云晓：对你来说，当务之急不是文学而是生存！

……

说实在的，我如此打击一位出走少女的浪漫梦想，连自己都感到残忍。但是，凭一种直觉的激励，我又认定这样的态度对她有益，会使她了解社会的真相，从而学会如何做人。

作为一个与中学生有缘的作家，我了解少男少女出走的原因，多与家庭或学校内部的冲突有关。中国自1980年以来，出现了第一代独生子女，而她们与父辈的代际冲突且有深刻的历史依据。譬如，两代人的生活经历、文化背景以及家庭地位，均有巨大差别，必然形成不同的价值观，并导致无休止的争执。其实，代际冲突并非人们想象的那么可怕或那么糟糕，而是社会进步的一种方式——社会进步常常是在痛苦中实现的。了解了这一些，也许会有助于少男少女们的心理健康，对父辈及至对世界持一种宽容的态度，自然也不会想什么出走这种下策。

据悉，北京122中学高二（2）班近日正举行演讲活动。冯宇同学在演讲时谈到了出走，她说：“既然肩负了历史的重任，就不应以出走来逃避，即

使有一万种理由！”

我欣赏冯宇的观点，她用“逃避”二字点出了出走者的心态，又表明了应当坦然面对世界与责任的态度，值得广大少男少女三思。历史告诉我们，只有勇敢者才有生路，而懦弱者往往落入陷阱。

我们这一次相遇是因为青春期

叶子

我们这一次相遇，是因为青春期。你是不是需要一个可以讲悄悄话的大朋友。

进入青春期，就是你正从儿童向着成年人过渡。你觉察到身体的变化了吗？

女孩子，声音越发变得尖细；乳房已略略隆起；阴毛与腋毛不知什么时候莫名其妙地萌发了。

男孩子，正为突出的喉结与变沙哑的声音而自豪；胡须、阴毛与腋毛转眼间已是毛绒绒的了。

青春期各种性的发育变化，都是在性激素的促进下完成。只是，男女孩子起主导作用的性激素不同。

女孩子的卵巢主要分泌雌激素和孕激素，两者相互配合，维持女孩子每月一次的月经周期。雌激素在女孩子青春期内发育过程中，主导作用是：促进和调节子宫、阴道、乳腺的生长和正常功能；其次它对骨骼发育也起一定的作用。雌激素的独特作用还能促进脂肪细胞增大，使女孩子渐渐变得线条清晰，丰满婀娜。

男孩子的睾丸主要分泌雄激素。雄激素有规律地分泌，使骨骼增粗、增宽、变化，使肌肉力量不断增强。雄激素还促进阴茎、睾丸和前列腺的发育，在第二性征发育中起关键作用。最主要的是，雄激素对精子的产生与发育，以及对男性的性功能有促进与维持作用。

青春期发育是个井然有序的过程，但这一切变化过程来得是那么突然，所以青春期少男少女的变化都很快。因此，每个少男少女都可能会在发育的过程中出现暂时的失调，如 40% 的男孩子会发现自己的乳房也在轻度发育……但是，失调是暂时的，大多会在几个月内自然消退。

你的心理健康吗？——和你谈谈多动症

本报记者 若梅

据有关资料表明，3%的中小學生患有不同程度的心理疾病。实际上，专家们在学校测查的结果远高于此，某校学生中心理上存在问题的人达12%左右。

近日，记者采访了北京同仁医院临床心理科洪宝瑟副主任医师，她介绍说，目前中小學生中较为多见的心理疾病是多动症、抽动症与忧郁症。

我们谈谈多动症

多动症又叫脑微小病变综合症，是指智力正常的人，表现出与智力水平不相称的活动过多。多动症并非幼小儿童专有的疾病，它可以由婴儿期一直延续到青年期，甚至更长。

你身边是否有这样的同学，他接受能力差，注意力集中短暂，学习缺乏动力，行为激烈，情绪波动，说谎，常有过失行为……假如你身边有这样的同学，请不要因为他成绩差毛病多而远离他，因为他很可能有心理疾病。

洪大夫告诉记者，目前独生子女的注意力水平普遍与实际年龄不符。中学生们二、初三的注意力发育水平只是正常小学生的水平；其中占总数10%的中学生注意力只相当于正常小学生二三年级的水平。按道理，这部分中学生就存在心理障碍。

实际上，有不少成绩不好的中学生除因学习压力大或家长陪读造成不良后果外，很大程度上是他们患有心理疾病。只是，他们的病情并没有引起家长、老师的重视。患多动症的中小學生大部分不笨，只要能集中精力听讲，学习成绩自然会上去。

在同仁医院临床心理科的诊室里，不断有由父母陪伴的中小學生出出进进，他们在这里接受测查，接受心理医生的指导与治疗。

“多动症可以用药物治疗吗？”记者问。

“当然可以。”洪大夫说。“治疗多动症就是要集中患者兴奋点。一般在早上7:00钟吃药，半个时过后，在药物作用下，患者脑子里的兴奋点开始集中，这时候恰好上课。”

“多动症患者很普遍，治疗效果也很明显。在心理治疗与药物治疗的作用下，患者课堂纪律好转，一般平均成绩能提高20分以上。只是，懂得来这里看病的学生与实际患病人数相比还是太少太少了。即使来看病，也常常是只要成绩提高就不再来，他们不理解心理疾病的治疗需要一个较长的过程，坚持不下来，病情反复就不好治了。”

写在早春的信笺上

贵州纳雍县龙场中学 李东

也许你还在二月白雪的天边踏雪而行，也许你正远涉一条古老的界河，奔向那支无比激越的歌，也许——你已经张开双臂，要和迎面而来的春天拥抱。该说的都留给风吧，在嘴角挂一朵早春的微笑。不必留恋去日的温情，挥挥手，像挥去记忆里的零乱星辰。今夜，将横穿你梦中的原野，最终抵达在一滴露水中。泥泞的路，会不会断在白云深处？歌吟的风，能不能敲响心灵的铜鼓？噢！不必犹豫了，把背影留给冬天，留给这个深冷的季节，把目光许诺给地平线。走吧，雪线下是待醒的花，温恋的东风，将为你书写一路的牵挂。

做男孩真好

河南开封市第七中学初二（1）班 武迪

小时候，真羡慕女孩子，因为在幼儿园时上电视表演节目的，几乎全部都是小女孩。为此，我曾经流过泪。

做梦都想当女孩的我，在岁月流逝中，渐渐长成了一个大男孩。我渐渐觉得自己是个男孩没什么不好，我为自己是一个男孩而自豪。

高兴时，咧开大嘴，放声大笑，无拘无束；愁闷时，双眉紧锁，一言不发，沉闷而忧郁；愤怒时，大吼大叫，舞拳动脚，耍一耍中国功夫；兴奋时和亲爱的朋友热情相拥。这样的感受，是女孩子永远也体会不到、学不会、学不像的。男孩可以疯得满头大汗，而女孩子不行；男孩可以毫无顾虑地在教室唱上一段摇滚，而女孩子不行；男孩可以……这样的例子不胜枚举。再想一下，那女孩干事慢慢腾腾的，一股小女孩子气，就是没有我们男生干事利落。

童年那幼稚的梦随风而逝了，如今，我才真正感觉到，做男孩真好！

勇斗歹徒应以智慧为本

刘爱民

经常听儿子说自己或别的同学在外边遇到坏人的事，看来这已成为普遍的社会问题。

如果遇到坏人怎么办？胆怯和硬碰硬都可能酿成恶果。万一你单独遇到坏人，最好的办法还是智斗。干坏事的人总是心虚的，他们害怕自己的恶行让别人知道。抓住这个特点，遇到坏人首先不要怕，尽量使自己镇静下来。坏人最希望的就是遇到胆小怕事的人。周围有行人，你就不顾一切摆脱坏人纠缠，跑向人群，同时呼救。在偏僻的地方，你就要开动脑筋，用智慧来拖延时间，与坏人周旋。虽然这些办法不是完全奏效，但总比你“坐以待毙”要强得多。

我上初中时，在一个偏僻的胡同里，遇到四个小流氓向我要钱，其中一个揪住我的衣服就要大打出手。我急中生智，冲着旁边的院子里大声呼喊：“爸，有人打我！”那伙小流氓听罢，立即撒开我四散逃去。另一次在街上又遇到同样情况，我冲着后面的人大喊：“大哥，大哥……”没等我喊出后面的话，那两个坏小子早就一溜烟滚蛋了。当然，这只能用于对付那些业余小流氓。硬碰硬时要头脑冷静，一旦弄个你死我活，就会造成很大的痛苦或麻烦。

见义勇为是我们这个时代的中学生所应提倡的，但这要看具体情况，要根据事发时的条件、环境行事。如果是以多制少，以强制弱，就大胆冲上去制服坏人。即便如此，也不要不管三七二十一打个痛快，万一失手造成恶果也要吃官司。如果是以少对多，以弱对强，那你一定要借助群众的力量，尽管你自认为身高马大，也不能硬拼，以防坏人下毒手。北京海淀旅游职高的周贲同学就是在对坏人穷追不舍中，坏人突然回身对周贲同学下了毒手！在惋惜和悲痛中，我们更应汲取教训：我们是中学生，那些成年歹徒毕竟身强力壮，经验丰富。面对这样穷凶极恶的歹徒，我们不能用自己的青春去硬拼，要珍惜青春年华呀！

对坏人，要在气势上压倒他

山西霍局技校 951 班 武永斌

坏人，大多数是违反道德，触犯法律的无耻之辈，在气势上，要根本小看他。如果他与你动手，你要毫不客气给他点颜色，这样他就会害怕，就会逃掉。当然你也得注意，打得赢就打，打不赢就求救，要大造声势吓唬他。这样大多数坏人会落荒而逃。

大多数坏人都是具有相当伤害能力的男性，如果硬拼，吃亏的自然是你。不过你可以攻击他的要害部位，或先让对方放松警惕，然后攻击他。攻击时，一定不能手软。因为你要清楚，对敌方仁慈，就是对自己残忍，纵容坏人，就是间接危害社会。

制服对方，要量力而行。首先得保证自己的人身安全，才能有资本去求得援助，制服坏人。要在躲避和追击的过程中，尽最大力量求助。坏人作乱大多在僻静的地方或晚上，行人稀少且不易被注意，这时就必须得学会同他周旋，如果身单力薄一味死拼，必然受到坏人的伤害。

增强法纪意识智取坏人落网

陕西宝鸡市金台中学教师 朱建敏

看到《中国初中生报》二版，“突遇坏人应该怎么办”一文后，既为文中周贲、马千里、李鹏等同学见义勇为，勇斗歹徒的壮举所感动，又为他们未能正确运用法律手段维护和捍卫正常的教学秩序与公民个人的合法权益而痛心。

“突遇坏人应该怎么办？”这种情况比较复杂，因为这既有案发时间、地域的问题，又有案发时周围有无群众的问题，更有案发地距执法机关远近等问题……但不论在哪一种情况下，只要当国家、集体或公民个人的合法权益受到非法侵害时，逆来顺受，忍气吞声都是不对的；采用非法手段进行报复也是错误的。因为报复对方会导致违法犯罪的发生；如以弱碰强，显然是对己不利。唯一正确的办法是运用法律手段，采用各种方法及时向执法机关报案，才能维护国家、集体和公民个人的合法权益。

当“突遇坏人应该怎么办”一文中的陌生男人，在繁华的京城大街调戏周贲邻家女孩时，倘若周贲、马千里法纪意识强，善于利用当时当地单位林立、人多地利等优势，即向周围单位或往来叔叔阿姨求援呼救，又或者两人稳住坏人，一个速到附近执法机关报案等等，这样就不仅保护了女孩，也保护了自己。

你可能遭受哪些侵害

北京市公安局海淀分局 胥义广

一是被人用花言巧语骗走身上携带的仅有的一些钱物。这种情况大多发生在车站、公共场所、公园、繁华地区等处，以帮助买车票、食品、替你保管东西为由骗取钱物。

二是遭到抢劫。如一些不法分子见你是中学生，常常以帮助带路、找亲属、找工作为由将你骗至人员稀少的僻静地方进行抢劫。

三是主动与你攀谈，以谎言骗你去做工，致使你被迫在他们的地下工厂干各种脏活、累活，吃不饱，失去自由。有的胁迫你去为他们干违法犯罪的的事情，甚至加入他们的犯罪团伙。

女中学生除可能遭到以上那些不法行为的侵害外，有的不法分子假装好心人，以打工为由带你到其家中，或荒郊野外、工地等偏僻处强行施暴后，将你拐卖到其它地方。从近年来女同学遭受不法侵害情况看，大多女生是在车站、公园、街头徘徊犹豫时被不法分子发现而采取种种手段加以侵害的。其次是上门寻找工作、在路上恳求他人帮助的人，见女同学人单势孤对其实实施侵害行为。因此，中学生应时刻提防受到不法分子的侵害。

做个有修养的男子汉

由衷姐姐：

我今年 15 岁，很想当一个真正的男子汉。于是我经常和同学们比力气，当然，我们嘴边上也常挂着一些国骂。可是最近我们班一个女同学说，说粗话并不是一个男子汉所为，我有些不明白，什么样的人才算男子汉呢？

云南汪强汪强同学：

你好：

从信中看，你很想当一个真正的男子汉，我为你高兴。作为一个男子汉，需要有许多条件。但男子汉首先应该具备修养，有绅士风度，儒雅、礼貌，而不是满口粗话，不讲道德。

我们知道，西方男子汉的标准是绅士风度，讲文明、讲礼貌，凡事女士优先。

满口粗话只能说明你的粗俗，和男子汉的标准毫无关系。

而绅士风度则强调你的修养，比如我们现在常看的足球比赛。甲方见乙方队员在场上受了伤，裁判员又没有鸣笛，甲方队员时常故意把球踢出边线，以示球场上的暂停，去处理伤员。而当乙方重开边线球时，又常常把球直接掷到对方的脚下。这就是我们常说的绅士风度。即使在赛场上争得难解难分，也不忘文明和礼貌。

说实在话，说脏话很不文明，要想做到有绅士风度，只有在修养上下大功夫，包括不说脏话。

即使面对的是很大的挑战，似乎不骂人不足以发泄心头的怒火，我劝你此时也不要骂人。骂人不会给对方带去任何伤害，只能证明自己品格低下。不如摆事实，讲道理，或者以沉默对之。要知道，沉默也许比骂人一千句还要厉害呢？那是高高在上的一种轻蔑，彬彬有礼之中的不屑。

当然，如果你能退一步，用宽容的态度去对待一切，你的涵养就又高了一层，你已经成了一个真正的男子汉了。

由衷姐姐

友好相待不是爱

由衷姐姐：

一年前，老师把一个颇调皮的男生调到我旁边，我和他渐渐熟悉起来。新年前，我将一张精美的贺卡放在他的书包里，贺卡有点那个意思。从那天起，当我们目光相遇时，他每次都深深地望着我。后来，他连再见都没说就转学走了，我不知道他去了哪里。我伤透心了。请姐姐解答我的问题：1.他有没有一点点喜欢我？2.为什么他转学都没有通知我？3.我和他眼神相接时，他在想什么？

黄媚玫

媚玫姑娘：

大凡青春期的女孩子常犯一个通病，就是一厢情愿。有个自认为不错的男孩子稍与她接近多一些，便以为人家如何如何喜欢自己，然后就躲在小屋里为自己编织一场梦。首先，那男生对你不错，可能基于大家都是同学，而且又坐得那么近，同学之间本该互相帮助。这事太平常了，不能代表他喜欢你。

其次，就算他曾经介意过你，并不能代表什么。少男少女心智、思想均未成熟，此时并不知道自己想要什么，在做什么，因此，彼此的情感经常改变。今日注意你，明天留意她，这事几乎天天在发生。

第三，他既然不让你知道他现在的学校，自有他的道理，如果你千方百计取得他的地址写信去表白一番，恐怕会自讨没趣，这事最好不做。

至于你们四目相对时他在想什么，只有他自己知道。我不好乱讲，或许他在想这女孩纯真可人；或许他在想这蠢丫头发什么神经……

中考临近，我看自顾自为好。如若依旧牵挂于他，只去多唱几遍唱滥了的歌——《同桌的你》，那里面有句极精辟的词——“我也是偶然翻相片，才想起同桌的你”。既然十数年后落得个偶然翻相片才被人想起的结果，那如今的伤心、痛苦乃至泪流成行不是太可笑了吗？

友好相待不是爱！切记，切记。

由衷姐姐

人生

感谢初中时的那段自由

夏有志

生活是海洋，凡有生活的地方就有快乐和宝藏——这是印在 50 年代初中语文书上的诗名，而我正是在 50 年代度过难忘的初中时代的。三年的初中生活，我真正享受到了生活的快乐，真正自自由由随心所欲到处挖掘了生活宝藏。

我之所以快乐和随心所欲寻找生活宝藏，是因为我的父母根本不管我，如果夜深我还没回家，我的父母绝不会惶惶然四处找我唤我的。十二三岁的我，在那个极度贫穷的家里，几乎达到了无视其存在的程度。当年，我曾因缺少父爱母爱而痛苦过、怀恨过，然而现在每每回忆起那段时光，我又常常怀着理智的感激心情，庆幸父母对我的漠不关心：正是父母对我的漠不关心，才给了我少年人的无限时间和空间，才使我无拘无束天然发育和自然成长。

几乎每个星期天我都泡在图书馆里，我如饥似渴地阅读大量的古今中外名著，有时甚至是生吞活剥地“啃”名著。有人说作家出自年少时，我那时大量的阅读对我后来的文学创作生涯，是不是起了一定的奠基作用呢？

从我家到学校要步行一个多小时，而这一个多小时，我双脚踩出的轨迹很少是两点一直线；在多变的曲线、折线中，我混迹于北京的市井之间，杂处在平民生活圈子里；一天天变化着的北京城和各式各样的生活，是不是我早期的无字教科书呢？

我们那时的班主任张老夫子是很放纵我们的，除了他的有声有色的语文课，他很少到班里来。于是，我们班就成了多中心的学生王国，我们班有公认的雪莱式诗人，有篮球明星，有滑稽大王，当然也有令人畏惧的小流氓；这些同龄人物曾是我崇拜的，也是我效颦的对象。

班主任不大管我们，我们就自己组织班活动。当时我们是男六中，为了搞新年晚会，我们就自己脸红脸热地去女一

中、女十中联系友谊班，而且居然由我们自己组织了令人激动不已令人难忘的几次大活动。班主任不大管我们，我们就

自己组建了足球队、戏剧队、文学社……虽然一个个小组织如雨后春笋又一个个夭折，但是在组建中在失败中，我们不也在学习生活么！

就在写这篇小文前不久，我获悉：当年和我一个班的那群秃小子当中，如今有的成了大学教授，有的成了大企业领导，有的成了军官，有的成了大医院的主治医师，有的成了……了不起的人才！我的同窗们，当你们回忆起你们的初中时代时，你们是否也似我一样感激张老夫子对我们班的放纵呢？

（夏有志，当代著名儿童文学作家，中国作家协会会员。迄今为止，已出版发表《三个和一个》等长、中、短篇小说 300 余万字，著书 27 本，获各种文学奖 24 次。）

迷信困惑中学生

尤国勋

尽管我们已经步入了 20 世纪 90 年代，但迷信的幽灵，依然在中国大地，特别是广大农村徘徊。占卜、看相遍及乡野，拆字、打卦布满街头，磕头、烧香随处可见，电脑算命招摇过市……封建迷信沉滓泛起，卷土重来：现代迷信也登堂入

室，所向披靡。这一切，腐蚀着人们的思想，毒害着人们的灵魂，更冲击着当代中学生。在扑朔迷离的迷信面前，处于世界观、人生观形成时期的年轻一代，他们本不相信这些唯心的、腐朽的、没落的东西，可家庭和社会上演出一幕幕关于迷信的活剧，却让他们陷入了深深的迷茫——

不敢不信

放假了，过年了，家住农村的学生又回到了父母的身旁，在浓浓的节日氛围中，他们享受着合家团圆的天伦之乐。但几乎与此同时，他们也目睹、甚至身不由己地介入迷信——这个点缀新春佳节的灰色景观中。

洋洋是家里的独生子，在某重点中学读书。他的学习好、品德好，老师每次看到洋洋的父亲，总要夸上几句。谁知，忠厚的父亲并不认为这是学校培养和洋洋勤奋的结果，而是因为“祖上有德”。为此他逢年过节都要到列祖列宗的坟头烧香磕头，保佑洋洋出人头地。洋洋当然不信这一套，今年春节回家，看到家家户户向阴曹地府“送压岁钱”，便和一位邻居开玩笑说：烧的纸是稻草做的，纸如果能当钱的话，稻草不全都是“金条”了嘛。这句话传到父亲的耳朵里，洋洋受到父亲严厉的训斥。除夕晚上，洋洋的父亲开始给祖宗烧香磕头，让洋洋也跪下，洋洋说啥也不肯，一向善良、仁慈、对洋洋宠爱有加的父亲勃然大怒，给洋洋重重一个巴掌：你这个畜牲，逢年过节尽点孝心，这是祖上的规矩，更改不得。在父亲威逼下，洋洋只好含泪下跪……

那年中考前夕，处在紧张复习阶段的芳芳被母亲带到一个据说是“很灵”的拆字先生家里。那位先生戴着一副深度眼镜，知道来意后，一边盘问芳芳在校学习如何，一边开始自己复杂的“操作程序”，最后，让芳芳从一个竹筒里取出一个字来，芳芳颤颤地取出一个颇为吉祥的旧体“增”字，心中掠过一阵欣喜。谁知，那位先生却满脸惋惜的神情，低声细语地说：这个字拿得不好，字中的“日”被上面“八”字罩着，被旁边的“土”埋着，恐难有出头之日。一席牵强附会之辞，说得芳芳透心凉，随后，芳芳的头脑中时常浮现拆字先生阴森的面孔，学习时常走神。孰料，中考时，芳芳竟以 1 分之差与重点中学失之交臂。

如果说巧合纯属偶然，那么，蛊惑人心的迷信布道者，他们的未卜先知，说到底只是以事实为依据的推测，幼稚的中学生，又怎能识得其中“真面目”？

不敢不信

在迷信的信徒中，还有笃信心诚则灵而又趋之若鹜的“虔诚一族”，在中学生中所占比例相当可观。

某县城的一隅，一位挂满佛珠的算命先生，正托着一位妙龄小姐的纤纤素手，煞有介事地说：“小姐这双手，注定是块坐办公室的料，最适合当秘书搞公关或者做个会计，30岁以后定有贵人相扶，心想事成。”小姐连连点头，付款以后，乐滋滋地走了……

你不会想到，这位“妙龄少女”正是某职业中学高二年级的学生。笔者在与这些中学生的交谈中了解到中学生所以热衷于算命相面主要是由于他们对自己的未来捉摸不定，而算命先生的话语常常正中下怀，给人一份渺渺的希望和憧憬，即使有些“忠告”，也总是十分得体、中听，让你心悦诚服。

应该承认，迷信作为一种社会现象，实在是根深蒂固，特别是近年来，由于我们对迷信行为缺乏严厉的打击措施，致使迷信风愈刮愈烈，这是与我们正在进行的社会主义现代化建设极不合拍的，对年轻一代的消极影响则更加广泛。不过我们也欣喜地看到，大多数中学生，不仅认识到了迷信的危害，而且有越来越多的人开始自觉地同迷信思想和行为作斗争。我们相信，随着精神文明建设的加快，迷信现象在我们的神州大地消声匿迹将指日可待！

自省·自悟·自勉
——写给自己的一封信

李玲同学：

每天清晨太阳升起的时候，别忘了对自己说：“我会很出色！”

去年，你的学习成绩多次在班上名列前茅，新的一年中，当你取得好成绩的时候，当赞美声和鲜花纷纷向你涌来的时候，别忘了对自己说：“每个中学生都应成为 21 世纪的主人，你作为新时代中学生的一分子，更应加倍努力！”

在新的一年里，学习科目增多，课程加深，你又是在普通中学上学，面临着许多的困难，也许会有不少次失败，但别忘了对自己说：没有困难，便不会有出色的你。迎难而上，终会成功。因为，失败并不可怕，可怕的是失去战胜困难的勇气。有这么一种药，名叫“220”，就是说为了制作这么一种药，实验就做了 220 次，一次又一次的失败，没有使实验者们退缩，他们在困难和失败面前更加顽强起来，最后他们终于取得了成功！你在学习上不正是需要这种精神吗？

另外，在新的一年里，你不但要搞好自己的学习，而且要带动大家学习，你给同学们讲《为了大山的呼唤》，讲那个为了山里的孩子献出生命的教师；你会提醒同学们，我们的家乡虽说是水果之乡，但是，百分之六十的果园仍然是低产果园，等待我们去改造；你会告诉同学们，由于乡镇企业的工人文化水平低，造成产品质量不过关，连年亏损，你会让同学们清楚，如果不好好学习，连父母的血汗钱都对不起。我们初中这段求学的黄金时代，总共只有三年，时间一去不复返，请加倍珍惜吧！

希望“我会很出色！”这句话伴你度过一个硕果累累的 1992 年。加油呀！
知心人李玲

青春美丽痘

湖南东安县 1 中初二（41） 班王辉

偶尔一次用手摸脸，咦？！光滑的面上悄悄地冒出了几个小豆豆。赶忙来到镜子前，照来照去。“多讨厌！”口里吐出了几个字眼，猛地用手一捏，“哎哟！”——匆匆来到医务室，白衣天使笑着说：“哟，长‘美丽痘’啦——”

呸，还美丽呢！让同学看见，多不好意思。怎么办？“书是知识的宝库”。于是，一头扎进图书馆，东寻西找，好不容易来了个水落石出——心里又惊又喜。回到家，照书上所说：“蔬菜、水果多吃，肉类少吃。”这样，家里一日三餐，小菜全包。几天后，脸上多少有一点好转！可又忍不住香喷喷的肉片的诱惑，干脆抹去“食戒”吧。哎，一个计划落空。

不如……来到商场的化妆柜前，买了瓶“青春露”。早上、晚上，在镜子前偷偷地涂涂搓搓。过了几天，邻居大哥说：“男子汉不要怕这个。青春痘——美丽！”“哦？”似懂非懂点了点头，把“青春露”扔在一边。

在班上我走来走去，一些女孩儿见了怪腔异调地说：“呀，脸上长‘美丽痘’了，嘻嘻……”“有什么好笑，这是自然美！”口是这么说，心里却不怎么自在。

一次班会上，心血来潮，哼了一首《挡不住青春》，蓦地发现：噢！青春痘还真美。

银行家和他的女儿

本报记者 游林

王化伦和他的融通信用社在山西几乎家喻户晓，人们说他：“一天创造15万元的利润，一天工作15个小时，一天15元的生活费”。中国发展与研究委员会设立专题“从融通到山西经济发展”，中央电视台专题报导王化伦现象给金融界带来的震撼。

王化伦1955年出生，生长在贫困的年代，父母被专政，12岁的他拉扯着10岁的弟弟过着饥一顿饱一顿的生活。

15岁跨入工程兵的行列，超负荷的劳动练出了超人的毅力。当过养猪能手。在军旅生活中入了党。

1976年复员到山西机器厂，曾带领几名工人进行技术改造。1979年当上人民警察，仅1982年，在一次贸易会期间，他就抓获窃贼88个，扒手们听到他的名字就闻风丧胆。

1994年开始创建融通信用社，开业两周年，存款额突破7亿元，创下了中国金融史上的奇迹。

面对这样一位颇富神奇色彩的人物，王瑞把自己的父亲当作了偶像。

王瑞今年15岁，是山西省实验中学高中的学生。瘦高的个子，初看上去，像一个稚气未脱的小女孩，但她落落大方的谈吐却透出了她训练有素的教养及成熟的感觉。

谈起自己的父亲，更多的是崇敬与佩服，但王瑞并不想让别人知道自己的父亲是谁，因为她知道的路靠自己走出来，别人代替不了——哪怕是自己的父亲。王瑞愿意把自己摆在平常普通的位置与别人相处，她相信自己的能力。

最让王瑞佩服的一点也是父亲没有靠当厅长的祖父，而是靠自己刻苦努力来成就一番事业的。

王瑞回忆说：从上小学开始就没有被接送过，一直到现在还是自己骑车上学，没有被娇惯过，也没有特殊过。练就得敢闯敢干的性格倒像个男孩子。王瑞最喜欢长跑和跳远这两项别人看来枯燥却最练毅力的体育项目。喜欢书法和唱歌，均有名师教授，将来的志向是做主持人或外交官，主持人中她最喜欢杨澜的素养和丰富的知识。

当我问及王瑞如何看待她父亲王化伦捐资数十万于希望工程和扶贫助教事业时，王瑞真诚地说：“我自己有这样好的学习环境，别人也应该有。”

王化伦以“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”来塑造自己，尽心地为群众、为身边的每一个人服务着，并积极地做着各项慈善助人事业。对于父亲的为人，王瑞认为无法企及，但她乐于帮助别人，从身边的同学做起，哪怕是一张纸、一块橡皮，她都急同学所急。她是个随和懂得关心别人，结交广泛的人，她不愿自己变成自私和心胸狭小的人。王化伦常引用这样一句名言：“世界上最大的敌人就是自己。”王瑞坚信别人能办到的事自己也能办到。她知道现在自己是播种的季节，现在辛勤地播种，才不会将来“学到用时方恨少”。关于家庭教育，王化伦给我讲了一段故事：他的一个同事，喝醉了酒把孩子叫到身边：“你爸爸没什么能耐，也不能望你有什么出息。”而王化伦自己却总是对女儿讲：“爸爸没有做什么，希望你比爸爸强。”“人

们总是挣钱给孩子留下。老子挣下 10 万留给儿子，儿又挣下 20 万留给孙子，结果是三代守财奴，却不会创造价值。尤其是我们这一代人总想用我们吃尽的苦换来下一代的幸福。物质上拼命给予或者是‘望子成龙’的过高期望，都忽视了道德伦理的传统教育，基础的家庭伦理没有学到，导致诸多的社会恶习，积重难返。”对此，王化伦深感忧虑，不禁感叹：“忠实、诚恳、富于奉献精神的人越来越难得见到。”

话题回到对女儿的期望，王化伦以一种特有的父亲的慈爱目光注视着女儿：“我们从小不允许她撒娇，要她生活自理，要勤奋、自立。对于我现在所拥有的一切，我总是对她说：自己努力得来的东两才属于你自己，不要有依赖的感觉。”

私下里，王瑞告诉我：“父亲所拥有和所做的一切都是他的工作，他的事业，他的需要。”这是她作为一个女儿对父亲的理解和认同。

父亲与女儿今后的路依然很长。

王化伦说他要做一个“打更人”，用自己的付出使别人受益，唤醒大家，为人们报一声“平安”。

王瑞说她学习条件比别人优越，应该付出更多的努力，做得更好、更强。

儿子的故事

涂卫中

儿子上小学时老实腼腆，从三年级起中午就自己热饭，学习总是处于中上水平，没有什么特殊的天份，也很少使大人操心。故事是从中学开始的。

他变了 1992 年初夏儿子将从小学毕业升入初中，我却被单位委派出国工作。那天中午，儿子正和几个同学在家里玩，我拿了行李匆匆对儿子说了声：“好好照顾自己！”就走了。这句话折磨了我很长时间，他只有 12 岁呀。国外的工作紧张忙碌，儿子来过几封平安信，我对他的思念与日俱增。1993 年春节过后不久，接到北京电话：儿子离家出走。心急如焚的我不顾一切，放下手上的工作立即赶回北京。当我见到儿子时，他的变化几乎让我不敢相认。个子长了一头，嗓音粗重沙哑，小平头变成大中分……变得沉默寡

他首先需要的是保护，然后才是教育

一天早上，看着他背着书包上学去了，不一会老师来电话说翟潇潇没到校。学校离家不远，老师和蔼负责，从她那里我才知道一年来发生在儿子身上的事：学校周围常有一些社会不良青年截堵低年级学生索要钱财，这些人发现翟潇潇家里经常没有大人，从让翟潇潇给他们买早点开始发展到一帮人到家吃喝偷拿，一次潇潇考试不及格，不敢让父亲签字，这帮人撬开抽屉拿走万元带他出走了。潇潇跟着他们吃喝玩，觉着他们挺照顾自己，却不知道他们花的全是自己家的钱……我怒火中烧，恨这些人的无耻，恨儿子不争气。晚上，儿子回家时脸上有一块伤，问他他说骑车不小心摔的。我的鼻子酸酸的，我知道这是那些人打的，因为他拿不出更多的钱。我们不再怨儿子，他首先需要的是保护，然后才是教育。为了工作我不得不再次出国，但这次我带着儿子。我们一方面是让他开眼界长见识，更重要的是让他脱离原来不良的环境，忘掉不愉快的过去。

1993 年秋天，他爸爸来信说国内有了寄宿制学校，和儿子充分商量后，我们又回到了北京，儿子进了北京私立华诚中学。全封闭的学校设在郊区，孩子星期六回家，星期日返校。小班制使得每个学生能得到老师更多的关怀和帮助。学校的管理也很严格，从早上起床到晚上熄灯，每时每刻都有老师和同学们在一起，督促着孩子们的学习，纠正着孩子们的不良习惯。

“你不用担心我会学坏，其实我比他们都坏”

全新的环境使儿子新鲜了一段时间，可并不太久。初一第二学期刚开学几天，老师叫我到学校去，电话中冷淡的口气预示着不祥。果然，由于打架、顶撞老师、上课迟到不听讲、学习成绩差等等劣绩并屡教不改，学校让我把翟潇潇领回家。到家后，我们让儿子自己想想决定今后去哪里，干什么。儿子在沉闷痛苦中度过了 14 岁生日，有生以来头一次没人给他过生日。一个星期后他说他想好了，要回学校，并保证在学校呆下去。经校长们的反复研究，华诚中学同意他返校留校察看。学期结束时他升入二年级。当许多家长为孩子未能进入前三名而沮丧时，我们却为儿子勉强升级而高兴，因为我们知道起跑时迈出第一步所付出的努力是最大的。

翟潇潇很让老师头痛的是在学校常和那些比较落后的学生交朋友，据说还有“女朋友”，这可让我们紧张了。我们拐弯抹角地提出交朋友要有选择的话题，聪明的儿子明白了我们的用意，他说：“你不用担心我会学坏，其

实我比他们都坏。”我听了心里很难过，我不许他这样说自己，他才14岁。我对他说：“每个孩子到了这个年龄都会出现这样或那样的问题，你爸爸像你这么大时也没少挨爷爷的打，这不是坏，只是淘气罢了。”

儿子感激地说：“以前我不懂事交了坏朋友，可现在我长大了。”我们相信他。

与女同学的交往

说起“女朋友”，儿子有点不好意思：“要不是她，我早就被学校开除了。”他拿出她写给他的信给我看，信上几乎全是批评鼓励，也有一些傻里傻气的话，字里行间透着天真。她在学校是个好学生，在我们儿子最困难的时候，她不嫌弃一个落后生，给他信心。真让我感动，我们再三叮嘱儿子珍惜友谊，绝不能伤害朋友，儿子答应了，但我不知道他是如何理解的。一天晚上老师在办公室里批评这个女生，她在哭，这时办公室的玻璃被人打破了。老师们马上查出只有翟潇潇和另一个男生没在宿舍。再三追问他俩谁也不承认。事情明摆着，老师们都很生气。星期六没等我问，儿子就说：“我可以告诉你，玻璃不是我打的，但他是为我打的，我不能告发他。”我什么都没说，我不知道儿子这样做对不对。暑假里的一天，这个女生来我家约儿子出去玩，我不能阻止，看着他们高高兴兴地出了门，我不由得担起心来。担心什么我也说不清，反正如果儿子和男生出去玩我不会担心。晚上儿子按时回来，我小心翼翼地问：“去哪玩了？”“康乐宫，我买的门票。”“在哪吃的饭？”“吃的快餐，赵明请的客。”我愣了，这个赵明是我们的邻居，是个男孩子。“他怎么和你们在一起？”儿子对我的问题似乎有点不解：“我们在电梯里碰上的，就叫他一块去了。”我松了一口气，暗笑自己庸人自扰，同时觉得有点对不起儿子。后来这个女孩子转学去了南方，至今我还常想起她，希望她写信来。

头一回当“第一”

上初二以后，班主任为了锻炼学生们的毅力要求大家晚自习后做几个俯卧撑。一次不知为了什么，儿子犯了倔，下自习后大家都在按要求做，唯独他坐在座位上不动。班主任让他一起做，他说作业没做完，说什么也不肯做俯卧撑。其他同学都做完了去睡觉了，儿子仍在慢腾腾地做那早就该做完的作业。班主任强压怒火在旁边陪着他，两人谁也不说话。12点过了，儿子终于站起身，脱掉外衣说：“来吧，你说做几个？”老师的心很久没能平静。儿子回家后对我们说：“我越来越觉得我们老师不错。”

儿子在努力，学校很重视，每个老师都充分肯定他的进步，不停地鼓励他。上学期他被选为学生会干部。当我们向他祝贺时他却说：“只因为我的学习成绩太差了，不然我能当学生会主席。”是呀，从初一开始他的心从来没放在学习上，落下不少功课，尤其是语文和外语，他最不感兴趣。我们要他先学做人，在学习上暂时还没有很高的要求。一天，儿子从一部香港电影中听到一句“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”立即被吸引住了。问我们这样的“好词”还有没有。我们随口说出一些，他如获珍宝似的一一记在本上，除了毛，主席诗词外还有像“人生自古谁无死……”、“山不在高有仙则名……”等等。儿子问有没有一本书里全是这样的句子，我们说会有的，你自己收集吧。他开始看书，爱看古人传记和武侠小说，看他读得津津有味，讲得头头是道，从不看武侠小说的我也读起金庸、古龙、梁羽生、卧龙生……

那次带儿子去看牙，人很多，我们站在外面等。儿子掏出一个皱巴巴的小本递给我：“帮我背背单词。”我不敢相信这是真的。仅仅几个月前为了他的英文我特意买了电脑和软件，可一打开电脑叫儿子学，他就说肚子痛，在厕所里一呆就是一个小时，我问他这变化是怎么来的，儿子说他不知道，不过他讲了登长城的事。那次学校组织去慕田峪比赛爬长城，清瘦的儿子没想到自己居然争了个第一，他说：“……我的腿都快断了，当我站在烽火台上时第一次觉得长城真美。”这恐怕是他头一次当了第一，他说心里有一种感受他说不清，也许从那时起他对自己有了信心。

一个新来的老师对我说：“翟潇潇学习很刻苦，我看见他天不亮就一人起来背书。”她哪里知道一学期前常常是起床铃响后老师催三四遍也难把翟潇潇叫起来，看着儿子略显疲惫的脸我心疼地说：“别急于求成，当心身体。”哪想到他一本正经地说到：“天将降大任于斯人也，必将劳其筋骨，……”这回我可真是目瞪口呆了。

期末考试后儿子自豪地递上成绩册：88，86.5，83，79.5，77，99，99，97，95，80，良，优十。作为奖励我们答应满足他一个愿望，儿子说想独自去南方旅游。虽是许多的不放心，还是为他收拾了行装，看着飞机冲上蓝天，心中是一万个祝福。

少年与法

农村初中生订婚现象不容忽视

刘成

笔者在一些乡村学校采访时发现，在某些偏僻地区，农村初中生早订婚的现象十分普遍。在湖南某山区县，笔者了解到的这种现象让人吃惊：有所乡中学，初三一个班里竟有一半人订了婚；在另一所农村中学，初三一个班32名男生中有13人已订婚，还有12人正在筹备订婚事宜。

对于这种现象，笔者采访了部分学生、家长及学校领导。一个已订婚的学生告诉笔者：“我的订婚全是家里包办的，我家较穷，家里怕我毕业后考不上学校，回乡务农找不到朋友，恰好有合适的，就订了婚。”据笔者调查，大多数已订婚的学生是迫于家中压力而订了婚约的。

在采访中，家长们也向笔者吐露了不少苦衷，主要是地方偏僻，怕孩子跳农门无望后，回乡务农打单身。一个家长对笔者说：“咱们这个山里小村，又偏又穷，人家姑娘谁愿嫁到这里来，咱村的光棍汉在这一带是最多的。我娃子成绩仅一般，为了不让他日后打单身，我们只好给他凑合着找了一个订了婚，唉，真是没办法。”我说这样做，影响了孩子的学习，要不得。家长长叹一声说：“什么要得要不得，这还不是为了他好吗？”

对这种现象，大多数学校领导表示要坚决刹住这股歪风，但仍有个别学校领导对此司空见惯，说什么订婚又不是结婚，对此重视不够。

农村初中生订婚后，无法再安心学习，有的成绩直线下降，有的甚至由于分心或想早日成家立业，“赚钱”思想作祟，而导致中途辍学。

在此，笔者呼吁有关部门采取措施坚决制止这种不良现象，也希望广大农村初中生自觉抵制这股歪风。[来信摘编]

“订亲”的烦恼编辑老师：

我是一位农村中学的男孩，有件事让我感到非常头痛。

在我们农村，父母常在孩子很小时就给他订下亲事。我14岁那年，父母为我订下亲事，当时我还小，糊里糊涂地就答应了。如今我17岁了，对今后的生活充满幻想，对人生也有了自己的看法，所以我想退掉这门亲。我总觉得我们还小，还有好多事要干，而且两人互不了解，将来也不去幸福的。可我向父母说起退亲的事，父亲大发脾气，说已经给人家很多钱了，并找出种种理由让我明白退亲是不可能的。

我该怎么办呢？

河南濮阳县白土垌乡一位中学生

冲动险酿恶果

内蒙古赤峰松山区当铺地乡中学 于学勇

暑假的一天中午，我正在瓜摊卖瓜。突然有人告诉我有人到我家西瓜地偷瓜，我忙问是谁，邻居指着迎面而来的一群人说：“那不来了吗？”只见一群人架着一个十六七岁的人来了，不用问，偷西瓜的人已落网！

真可恶！我们没日没夜守着这块地，眼看着辛勤的劳动即将收获到丰硕果实，这小子可好，想坐早其成，抓住了他，可要出气了！我立即叫人把小偷绑到电线杆上，随手拿起根木棒。

这时，李大爷忙劝住我说：“你这是犯法啊！”我不解地放下手中的木棒说：“怎么我打小偷还犯法？”李大爷耐心他说：“小偷偷东西犯法，你打入更犯法！”接着他拿出《普法手册》说：“这是非法拘禁他人！《刑法》第 143 条规定：严禁非法拘禁他人或者以其他方法非法剥夺他人人身自由，违者处三年以下有期徒刑或拘役。具有殴打侮辱情节的，从重处罚，致人重伤的，处三年以上十年以下有期徒刑！”

“这么严重！我只不过为了出出气，不会把他打伤，更不会打死。”

李大爷又将《普法手册》翻到《治安管理处罚条例》，指着第 22 条读道：“有下列侵犯他人人身权利行为之一，尚不够刑事处罚的，处 15 日以下拘留、200 元以下罚款或者警告：（一）殴打他人造成轻微伤害的……”

我一时无话可说了，他又介绍了自己在一本普法丛书上看到的一个小例子：一个中学生偷摘菜农黄瓜被抓住后，被用脚踢，腰带抽打致使这个中学生轻度脑震荡，面部组织受到轻度损伤，这位菜农被拘留 10 日，并包赔那位中学生住院花去的医疗费。

“难道他偷东西还有理吗？”

“不！”李大爷接着说：“我们的正当权益是不容侵犯的，我们把这个小偷送到派出所，公安机关会给予公正处理的。”

后来，公安机关根据事实对偷瓜者进行严肃处理，表扬了我们克服感情用事，依法保护自己权益的作法。

私拆信件要不得

胡律师：

你好！我们班的同学特爱交笔友，这本来是件好事，可没想到，A老师竟然私自拆信看信。一次我们在一起看信，A老师看见后便要求我们给他看，我没答应。以后每次上课他总是无缘无故批评我，冷落我。我是一名文艺委员，我也有自尊哪，好几次我想对校长反映，但他毕竟是教师，我也不知道该怎么做？至今他还一而再、再而三地拆信，同学们为此大为不满，胡律师，老师的做法对吗？

诗铃诗铃同学：

你好！你来信谈到老师私自开拆同学们的信件，我相信，你的这位老师是出于关心、爱护同学的目的，但不管目的怎样，这位老师的行为已经违法了。

我国《未成年人保护法》第31条规定：“对未成年人的信件，任何组织和个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要由公安机关或人民检察院依照法律规定的程序进行检查，或者对无行为能力的未成年人的信由其父母或其他监护人代为开拆外，任何组织或个人不得开拆。”开拆，指未经许可打开未成年人信件，偷看信件内容，之后或封好或不封好，交未成年人收阅。凡隐匿、毁弃或非法开拆未成年人的信件，无论动机如何，都是违法行为。情节轻微的，构成一般违法行为；情节严重的，要负刑事责任。

有的父母或其他监护人、学校老师认为，拆看未成年人的信件是对他们负责。其实，这样做反倒不利于未成年人的健康成长，因为拆看未成年人的信件，披露了他们的个人秘密，严重地伤害了他们的自尊心。不尊重未成年人，又怎能获得好的教育效果呢？诗铃同学，相信你的这位老师明白了这个道理，就不会再拆看你们的信件了。你说呢？

祝学习进步！

胡律师

一堂法律常识课

张文忠

星期一上午，初中学生孙巍骑自行车上街买文具。途中发现自行车后轮气不足，就到路边个体修车处借用高压气筒打气。打了两下，发现气筒不通，修车人就拿过去修了几下。孙巍再次弯腰打气时，因气筒高压舱内气压过大，气流先将气筒的卡子冲掉，接着气筒内的油污冲出，正好击中了孙巍的右眼。

为治眼，孙巍先后在济南、上海、北京住院三个多月，花去医疗费 4000 多元。但终因右眼角膜破裂，医治无效，致使右眼球被摘除。事后，孙巍的家长找到修车人，要其承担孙巍的医疗费。但修车人却以自己无过错为由拒绝承担。

这件事在校园内引起了很大反响。有人认为修车人把坏气筒让人用，伤了人应当赔偿损失；持反对意见的人认为，人家借气筒给你提供方便，气筒出了毛病，又不是修车人的错，自己伤了自己，自认倒霉算了。一时同学们议论纷纷，莫衷一是。最后还是班主任赵老师用法律常识为同学们解开了这个“谜”。

她说：“孙巍同学医疗费赔偿的归属问题，在法律上叫做承担民事责任。这些规定都写在我国的《民法通则》中。它把民事责任分为过错责任和无过错责任。所谓过错责任，是指行为人只要有过错，无论是故意还是过失，都要承担民事责任，没有过错则不承担民事责任；所谓无过错责任，即在法律有明确规定的情况下，不论行为人是否有过错，只要发生了损害的事实，而且这种损害事实又与行为人的行为有因果关系，即适用无过错原则，追究行为人的民事责任。《民法通则》第 106 条和第 132 条分别规定：‘没有过错，但法律规定应当承担民事责任的，应当承担民事责任’；‘当事人对造成损害都没有过错的，可以根据实际情况，由当事人分担民事责任’。在孙巍同学受伤这一事件中，孙巍同学的眼睛是被修车人的气筒击伤而致失明的，对此后果，修车人和孙巍同学双方均没有过错。根据民法通则的上述规定，对此损害后果所造成的 4000 多元的经济损失，修车人应当承担一定的赔偿责任。”

听了赵老师一番话，同学们心里都亮堂了许多。但孙巍同学仍心存疑虑：“道理上虽是这么说，可修车人硬是不肯承担医疗费，我们有什么办法？”

孙巍同学的想法有一定的代表性，很有必要和同学们解释清楚。于是，赵老师特别提醒同学们说：“现在法律、法规逐渐健全了，同学们要认真学法、守法、护法，并学会运用法律武器来维护自己的合法权益。孙巍同学完全可以依照法律规定，向修车人索取医疗费赔偿。修车人以无过错为由拒绝赔偿是没有法律依据的。此事如果你们双方无法达成协议，你可以向有管辖权的人民法院提起诉讼。”

孙巍及全班同学顿觉释然。

一个犯罪少年的自白

张军岳 整理

去年5月，河南邓州市某派出所根据群众检举，抓获一个专门以亲戚为盗窃目标，已盗窃现金和存折近5000元的少年。

少年犯郭某，原邓州市罗庄乡某中学初二学生，仅三个多月时间，就盗得如此数额的钱款，不能不令人心惊。下面是他的自白——

我是正上初二的学生，同学们都知道我花钱大手大脚。因我从小娇生惯养，家庭经济条件又不错，问母亲要个二三十的，从没遭到拒绝过。在乡里，我总比其他小孩有钱，敢买想要的东西，伙伴们羡慕我，我也觉得骄傲。但随着年龄的增长，我接触的人和物增多，消费更大了。由于受社会上高消费的刺激和影响，加上我爱结交朋友，爱讲哥们义气，处处显示自己出手大方，所以家里给的钱已满足不了需要。就开始偷家里的钱，每次三五十元。母亲发现了，我就编个理由说是学校要的什么费，母亲也就不再深究，有时顶多数落我几句，这样我的胆子就越来越大，变得无所顾忌起来。母亲手头的钱也毕竟有限，已满足不了我的欲望和花销了。这时我就把目光投向亲戚家，这些亲戚有的在外打工，寄回了不少钱，家里又常常无人看管，容易得手，即使被发现了，也可借口是亲戚关系私下了之。

去年春节，我撬开了我三爹家的门锁和箱子，盗走现金450元。当初我也担心被人发现，后来竟风平浪静，无人追查这回事。我就用370元钱买了一架照相机，同哥们儿一起快门一按倒也潇洒，剩下的80元也很快花完了。我又坐卧不安起来，打起我舅的主意来，用同样手段，盗走他家一张数额为1300元的存折和身份证，竟顺利地取出了钱。于是我变本加厉起来，几天后又把手伸向我三爹家……听到村里群众议论着此事是江湖大盗所为，我就不禁窃笑。有了这么多钱，想买山地自行车就买一辆，原来买的那个照相机出了毛病，就再买一个。什么喇叭、握力器、小型收录机之类，只要我看上，只要我兜里有钱，就毫不犹豫地买下。因我父亲常年在外工作，管不了我，母亲文化低对我溺爱，每当我把购买的东西带回家时，也只简单地过问一下，我随便编了理由说是借同学们的，或摸奖摸来的，她就不再管了。编后语：案件虽然破了，但从郭某的自白中老师和家长们能得到什么启示呢？如何加强学生的政治、法律知识教育，从小管好自己的孩子，应引起学校和家长的重视！

谁为孩子们撑起保护伞

孔庆香

1995年5月，我在山东苍山县某中学一个班搞了一次关于学生被抢劫敲诈的调查问卷。这个班有学生70人，男生37个，女生33人。参加调查问卷者62人，调查数据如下：一、你被抢劫敲诈过吗？有多少次？回答有者25人，两次以上者7人，最多者达7次。二、你被敲诈的时间、地点？他们的年龄、采用什么手法？时间：早、中、晚饭时均有发生，尤其是星期六晚上较多。地点：回答校外者20人，校内者5人。年龄：大致在15至20岁之间。手法：有个别带匕首、木棒等凶器，采用威胁、搜身等手法。三、你被敲诈过多少钱？多者20多元，少者几角甚至没有。四、你告诉过谁？回答告诉父母者14人次，告诉老师者5人，告诉同学者10人次，没有告诉别人者4人。五、现在上学父母接送吗？回答经常接送者20人，偶尔接送的35人，不接送者13人。

学生被社会青年敲诈勒索，是近几年来时常发生的事。一些青少年初高中毕业后无所事事，加上某些不健康影视的影响，他们吃喝玩乐，欲望无法满足。他们大案不敢作，或暂无法作（他们大多数为15至20岁的青少年，有一部分还是在校学生）。因此，他们将魔爪伸向了学生。学生的生活相对稳定，有规律，也给他们作案提供了机会。有些人作案后还对学生威吓，说什么：“你每天都从这里过，几点来几点走，我都知道，你要告诉别人，我就找人揍你。”等等。

学生本身也缺乏自我保护意识。

现在的初中生大多数是独生子女，他们在家时是“小皇帝”、“小公主”，但出了门后就没戏唱了。特别是遇到意外事件，更是吓得手足无措，任人摆布了。

现在，人们的生活水平普遍提高了，父母给孩子的零花钱较多。这样，也为犯罪分子大开方便之门。如今由于风气不正，某些家长担心孩子出事，因此教育孩子遇事忍让。有的家长甚至还说：“钱，咱可以不要，但千万不要出事。”由于这种错误导向，当孩子遇意外事件时，就乖乖地任人摆布了，没有反抗意识。

社会打击不力，是造成这种现象的重要原因。某些社会青年错误地认为：“大法不犯，小错不断，气死公安局，难死法院。”对于这种现象，公安局实在也难管。即使抓住了也只是批评教育而已，严重点的罚点款。然而，他们仍然我行我素，甚至于变本加厉地把损失补回来，这样就造成了这种现象的屡禁不止。

值得欣慰的是，现在社会家长和学校逐渐认识到了这种现象对青少年的危害。山东电视台专门采编了这类节目，呼吁全社会重视这种现象，在社会上引起了强烈的反响。为此，学校及各级领导和政府专门召开了会议，研究了对策。家长在工作之余也多来到学校周围，观察了解情况，学校保卫科也扩大了巡逻范围。我们希望在不久的将来，这种现象会从社会上消失，孩子们的天空再也不会是乌云密布。但愿这一天早日到来！

青藤书屋

著名作家王蒙为“青藤书屋”题词

王蒙：河北南皮县人，1934年10月15日生于北京。

1953年开始文学创作，迄今发表作品六百余万字，其中长篇小说6部：《青春万岁》《在伊犁》《活动变人形》《恋爱的季节》《失态的季节》《暗杀—3322》；中篇小说15篇：《布礼》《蝴蝶》《杂色》《如歌的行板》《湖光》《相见时难》《莫须有事件》《风息浪止》《深渊》《鹰谷》《名医梁有志传奇》《一嚏千娇》《球星奇遇记》《蜘蛛》和《九星灿烂闹桃花》。他的作品多次在国内外获奖，包括意大利蒙德罗国际文学奖和日本创价学会的和平文化奖。曾任《人民文学》和《中国文学》主编。一度担任文化部长。

现任全国政协常委、中国作家协会副主席、中国国际笔会中心副会长和中国国际交流协会副会长。

为书消得人憔悴

王毅

前不久,《读书》杂志发表了一篇题为《清华园里可读书?》的文章,作者身为清华校友,在母校83年校庆之际,面对陈寅恪撰文、梁思成拟式、纪念王国维的墓碑和清华学子流失下海的现状,发出一声“陶令不知何处去,清华园里可读书?”的慨叹与召唤。当然,类似的现象绝非清华大学所独有,其中的原因也决不只是经商赚钱那么简单。

其实,目前关于读书方面的报刊销路一般都很不错,像《读书》、《书摘》、《中华读书报》、《文汇读书报》等,马上还要发一个《书缘》杂志,各大极也纷纷有读书版上马。这本身就说明越来越多的人——特别是学生,因为他们是报刊的主要消费层——已经、正在或者将要向书籍靠拢。这其中也深含着有识者对一些人长期远离书籍的忧虑。只是当我们在谈起这个话题的时候,总是习惯性地忽视了图书市场本身。

因为自己买书是从小时候攒一套连环画开始的,所以有个买书先看价钱的毛病,对书的涨幅也就特别敏感,书虽然早已被作为一般商品出售,但它本质上却是一种特殊商品,其涨幅并不像猪肉、鸡蛋、花生油那样直接影响我们的生活,所以,一般人意识不到,书价从精确到分到精确到角精确到元甚至几十元,使得买书也成为和进精品专卖店一样的奢侈性消费。装帧的精美、纸质的优良理所应当,但空白越留越大、动辄就是系列或者全集,就会渐渐背离读书、出书的初衷。《北京晚报》的苏文洋老师撰文提议重印“活页文选”,也许这对出版业是某种意义某种程度的倒退,而对阮囊羞涩的学生读者却绝对是一项有眼光的善举。在各种大小降价书市上,高低不等的折扣仿佛提醒人们:买书是最不保值的。我们不禁要问:“究竟是谁把大量超值的利润赚去了?书到底值多少钱?”

书籍内部同样存在着问题——几天不去书店就能冒出一大堆“新书”来,这其中有多少有内容有价值真正称得上“新”的书,很值得怀疑。名著的重复翻译、重复出版俯拾皆是,系列、丛书中的重复现象就更多了。一本《文化苦旅》、一本《文明的碎片》、一本《秋雨散文》,三本书加起来,干货又有多少?有人认为这是出版业对作家的谋杀,其实主要还是作家的自杀。作家已不再把著书立说视为立功、立言、立德的人生三大目的之一,面对纷乱浮躁的市场只有妥协。这还是说值得一读的,而那些滥竽充数的就更多了。另一大问题是粗制滥造错字连篇。中国社科院的周国平老师就曾气愤地指明一本署了他名字的书不是他写的,原因就是错字之多不忍卒读。据说赵玫的一部长篇小说从写完到上市只用了二三十天的时间,质量仍然很好。由此可见,保证校对质量是不为也非不能也。

书籍本身的内忧外患,使得种类多了,印数反倒少了,表面虚假的繁荣掩盖了书籍市场真正的疲软。据说今年有可能出台图书价格法规,为书消得人憔悴的读书人在翘首企望的同时,更希望有更多物美价廉的好书一本一本本地进入我们的生活。

女孩的梦——《冬妮梦幻童话》

北京市 55 中初一 顾力行

快过春节的时候，妈妈带回来一套书。我连忙拿起来一看，是我最爱看的童话书。名字也很有趣，叫《冬妮梦幻童话》。我迫不及待地捧起书，仔细看起来，立刻，书中的故事情节把我深深吸引住了。

《魔法少女》里，美丽的外星女孩仙蒂不甘寂寞，来到地球上，结识了两个小伙伴，并一起去探宝。在探宝的路上，仙蒂和伙伴们也遇到了一些麻烦，但仙蒂用智慧和我们不能理解的魔法，与小精灵们交往，发现了奇迹，寻到了宝物。

《米兰小游星》讲两个地球上的小伙伴非常喜欢宇宙，并发现了一颗小游星，但没有人相信。他们在飞机上被外星人劫持到了那颗小游星上。在那里，他们误入垃圾处理站，险被当做垃圾处理；奇遇大沙虫，入了虫口。可是有惊无险。书中又数《狐仙妮妮》让我最喜欢，两个漂亮的火狐姐妹同时爱上了一个英俊的王子。在巫女帮助下，她们变成了两个一模一样的姑娘。娜娜和妮妮同样漂亮、迷人，但娜娜是虚荣、坏心肠的人，妮妮却是个心地善良的好姑娘。恶人有恶报，坏人总会露出狐狸尾巴。而善良的人总会有好报，妮妮终于和王子成了亲。它告诉我们一个道理：最美的不是外表美而是心灵美。

这部系列童话不但好看、有趣，而且讲了许多生活、科学上的知识。它感情幽邃，令人读来不忍释手，掩卷令人深思。我放弃了春节那么多好电视，连我最喜欢的黎明的节目都没看，这几本书伴我度过了春节中的美好时光，为此，我感谢冬妮阿姨。

内容提要序和跋

黄侃

某校的一次“读书习惯”测试表明：高中生约有70%的人读书时没有读内容提要和序、跋的习惯，而习惯于从正文的第一页读起，这是读书的一种恶习，是一种读书不得法的表现，读书不读内容提要和序、跋，不免有遗珠之憾。

内容提要是一本书的内容梗概，一般放在正文之前，也有放在文末书后的。一篇文章或一部分的前言，通常称为序。跋，实际上就是后序，亦作后记，一般是放在文末书后。序跋文，有作者自己写的，也有同时代人和后代人写的。序多说明材料来源，著述宗旨，创作甘苦；跋内容大多属于评介、考释之类。好的序跋文实际上也是一篇情文并茂、感人肺腑的散文，或者是一篇对某一作家、某一著作具有独到见地的专论。常言道：爱读书的人看内容提要。会读书的人先看序。一篇好的序或跋其作用是不可低估的，也是不可缺少的。鲁迅曾说：“一本书没有木刻的插画还不要紧，而缺少一篇好的序跋文却实在觉得有些缺憾。”

这说明序跋文的重要性。

我少年时代爱读书，在师长的指点下，学会了看一本书先看内容提要和序、跋的好方法，深感受益不浅。一本书的内容提要简明扼要，却能使读者知晓全书的概貌，了解全书的主要内容。一篇好的序，总是能教人提纲挈领地领会书里的主要内容；一篇好的跋也同样会教人在掩卷之余，回味无穷，从而巩固一下已经体会到的东西。我认为，一篇写法讲究、语言生动的内容提要和序、跋，它不仅能启发读者的阅读兴趣，而且能帮助读者提高对作品的鉴赏能力，领会著作精髓，了解书的内容、特点，对指导读者怎样去读这本书是很有作用的，从这个意义上说，内容提要和序、跋，是我们读一本书的向导。所以，学会读内容提要和序、跋，对于阅读者，特别是对于青少年读者，是大有益处的。愿大家在阅读一本书的时候，先细读一下它的内容提要和序、跋吧！

读书在那时要偷偷地……

肖森

五六十年代，高玉宝的《我要读书》家喻户晓，妇孺皆知，文化大革命中，却又有许多人陷入无书可读的境地。

我也是其中一个。记得上中学时，与一个同学差点撕破了脸，原因竟是一本今天看来红得不能再红的书——《红岩》。但那时，《红岩》属禁书之列，我和那个同学虽有争吵，但谁也不敢大声，生怕隔墙有耳，被别人知道。

几年后，我下乡当了知青。接受贫下中农的再教育，活儿再苦再累我也受得了，但时隔不久，我便觉得浑身不自在。到底是认识字的人，没书读不行。

《艳阳天》、《金光大道》早已吸引不了我了。我开始向周边的知识青年打探。功夫不负有心人，特殊的嗅觉使我寻到一本《茶花女》。当我死缠硬磨那个知青时，他笑着摊开手，说：“不在我这儿！”“在哪儿，在哪儿？”当我得知这本书在几十里之外的某村时，竟连夜赶去。

一切顺利，夜半踏着月光，胜利返航。但书放在哪儿？没带包不能拿在手里，要是被巡逻的民兵发现，还不出事。我把书放在腰带里，紧贴在胸前。腰已不由自主地佝偻下去，然而又立即放松自己装作什么事也没有。直到进宿舍，才放心地取出已经温热的书。

记得很清楚，那是一本无头无尾的书，黄脆的纸张，周边卷着卷，封面是一张画报纸。我在同学中是以读书快闻名的，然而，我看这本书时，生怕早早看完。早上出工时把书塞进被里觉得不妥，放在铺下，又怕人坐上去，察觉出来，结果，出了院子，又跑回去，锁进箱子里。

不用说，那本书对我震撼极大，才知道，外国还有这么感人的小说。

那时，知青间的矛盾很大，很多时候，是靠拳头解决问题的。有些知青思想空虚，无事生非总要造出一些事端。他们敢把《毛主席语录》卷烟叶抽，但不敢染指那些有问题的书，他们知道，无论谁去动，我都会找他们拼命的。另外，他们也很仗义，即使知道我手里有那些书，也不去揭发。要知道，这书一但揭出来，一顿批斗是免不了的。

插队期间，看的书极有限，有《古诗源》、《欧·亨利短篇小说选》、《先秦散文选》等，也正是这些书籍，给予我力量，填补了插队时的精神空虚。

如今不会有人偷偷摸摸去读书了，也不会无书可读了，想来我们今天真幸福。

校园男子汉天地

编者的话：有人说，如今校园里没有了男子汉。这话挺刻薄，然而细想，至少目前校园里缺乏“男子汉精神”。顽强自主、不过分依赖家长，心胸开阔、摒弃小是小非，百折不挠、在困难面前不低头，英勇无畏、在邪恶面前敢于抗争……这些男子汉的风姿似乎在不少人身上久违了。可以说，进行分比教育，塑造校园男子汉形象应该是个很迫切的事。

众口众词说风采——“校园男子汉应该有怎样的风采”讨论

要勇敢地表现自己想想看，联欢会的高潮，同学提议要你唱支歌助兴。面对大家的邀请，你——一个十六七岁的小伙子，却涨红着脸：“我……我不行。”哪怕你有副金嗓子，哪怕最熟悉的歌就在嘴边。连点表现自我的勇气都没有，你还算个男子汉吗？社会发展，竞争日益激烈，善于自我表现应该成为现代青年人，尤其是男子汉的性格。社会需要人才，而人才不只靠“伯乐”去发现，现代社会应该提倡“毛遂自荐”的自我表现精神。谦虚是一种美德，但它并不代表“推托”和“逃避”，逃避者不应是男人。只有勇敢地表现自己，你才能在芸芸众生中显露出自己的才华，在社会中发挥自己的作用。

当然，你不一定会很成功，但一次次的尝试就是一次次的锻炼，在锻炼中，你会得到很多经验，增长你的才干，使你更加出众。

清华附中张京原

在失败面前要坚强

朋友，如果你是校园中的一名男生，你敢站起来宣布：“我是一个坚强的人”吗？

是啊，坚强、勇敢这些在男生们头顶闪烁了几十年的光环在随时光的流逝开始暗淡的同时，我们的男生似乎也开始变得多了几分软弱。试看在考试失利之后，男生们拿起耳机聆听那无限失落的歌声；学校辩论会女生胜利后友好地握手和男生垂头丧气的身影；农训中男生对劳动后的疲劳所发出的埋怨……

于是我们不禁要问：“校园男生的坚强形象还需要去提倡吗？”答案无疑是肯定的。我们说任何一个国家的富强源于它坚强的人民，而它坚强的人民来自于坚强的青少年，我们载着前人的希望与梦想奔入竞争的21世纪，而坚强之心，则是点燃希望的火把。校园中的男生应在失败面前变得自信，在跌倒的时候自己站起来。让我们每个男生都能自豪地高呼“我是个坚强的人”吧！

清华附中潘健

男生，应充满“力量”

男生应该是朝气蓬勃的，他们有一双硬翅，有一股奔放的力，有豪言和壮志，敢于向高峰攀登，不畏艰难地冲刺，敢于说“将来要承担起建设国家的大业”。

男生要有强健的体魄、有很强的自立意识和能力。整天无所事事、等待命运的安排，整天衣来伸手、饭来张口，等待父母的怜悯，整天泡在书本里而不问窗外事，这不是校园的男子汉。

男同学们该觉醒了，不要以为上帝会把幸运降给你，也不能期望父母的双臂会把你推向顶峰。男生应该体现出一种力量，一种奋斗的力量。

北京196中杨宝宝

女孩俱乐部

女孩的世界是最美丽的，因为女孩的心最纯洁。

女孩的世界是最痛苦的，因为女孩的心最脆弱。

《中国初中生报》特意创办“女孩俱乐部”，这是一个女孩的世界，女孩们在这里可以一起做梦，一起去完成生命中的向往；当心中落雨时，则一同走过雨季，迎来艳阳天；当都市的烦躁袭扰时一起去探险，走进大自然去看云、看山、看水，共同超越，提升我们的精神与心灵。昂扬起青春的生命，不淡漠、不迷离，做个快乐、自信的女孩。

让我们走到一起，共建一个美好的精神家园。让我们敲响希望的钟，祈祷一切会更好。

潇洒的“假小子”

胜伦芮

一个总是很开心的女孩，喜欢用欢笑去驱散友人的忧伤，喜欢用笑脸去取代友人的泪眼；一个总是很大方的女孩，做事速度总是很快，只是质量嘛——有一点差；一个总是很活泼的女孩，经常和男孩子们一起欢蹦乱跳，不喜欢做一个稳重的姑娘，却愿意充当一个潇洒的“假小子”……

在做件事前从来未考虑过别人怎么说，只是全心投入去做，却可以笑着接受任何后果。只要有机会就抱着“试一试”的思想大胆去闯，有时碰得“满脸灰”，但至少留下一句，此生无悔。

有笑就有泪，可即使她流泪，也是笑容中的泪光，因为这是激动的泪，伤心根本不能使她落泪。只因她坚信：面对伤害自己的人，微笑是最好的答复！

在大千世界中生活的人们，都有各自的追求，她只有一个信条——做自己想做的事，她坚信有付出就有获得。

也曾因为失败而自责，也曾因为错误而悔恨，也曾因为失落而难过，但欢乐却依然伴随着她。

面对生活，她也有自己的目标；面对亲人，她也有自己的温柔；面对对手，她也有自己的矜持；面对成功，她也有自己的欢乐；面对失败，她也有自己的难过；面对未来，她也有自己的企盼……这个女孩就是我，一个自己都无法形容自己的女孩，好棒！又好差——好美！又好丑——好可爱！又好可气……噢，我是一个什么样的女孩！

女孩也狂热

河南省开封市第六中学初二（1）班 唐慧

女孩如水，太淡了；女孩如花，太单了；女孩如烟，太薄了；女孩如梦，太快了。看似孤单的她，却拥有着发自内心的一份真挚，一份狂热。

也许你未发现，也许你不明白，女孩那淡淡一笑，女孩那轻快的步子，正说明女孩的狂热，只不过她只是独自，只是默默。赛场上她可能不是出色的运动员，但她一定是最狂热的观众。她喜欢篮坛飞人迈克尔·乔丹，她也崇拜绿茵名将罗伯特·巴乔。可一切都很平静，她愿独自欣赏。她会在半夜守着电视机看世界杯，她也会一连几个小时，一动也不动地看 NBA，也会静静地和她心中的偶像一起比赛，一起投入，一起进入高潮。从 70 年代的贝利，80 年代的马拉多纳，直到今日的蒂斯图塔，她都喜欢，这些都是她崇拜的英雄。只是一切都一如往昔，一切都默默而已。

女孩也喜欢探险，那深深的海底；那炎热的撒哈拉大沙漠；那高耸的雪山；那充满神秘色彩的原始森林……这一切的一切对女孩都有根深根深的吸引力，吸引着她为之狂热。有一天，自己能登上珠穆朗玛峰，向全世界人民问好；有一天，自己能遨游太空，去欣赏那美丽的未知世界……这些都是女孩的梦想，这些都是女孩狂热的地方。

女孩去读自己，像读一首诗，将最狂热的读给你听。女孩如诗如梦却拥有一份狂热心态。女孩有时让人读不懂，外表文静的她却有一颗狂热的心，热烈、奔放地跳着。即使经历无数次挫折，她只会变得更坚强，内心深处更狂热。

有一天，女孩挣脱了心的束缚。女孩终于走了出来，从自己的房子里走了出来。于是球场上多了一个假小子，教室里多了一个假小子，教室里多了一份开朗的笑，歌星、影星不再是她唯一追逐的目标；于是操场上见到了她忘我的奔跑，自信与勇气在她身上找到，泪水不再是她的代表；于是日记本里普希金代替了琼瑶，她的心胸不再那么狭小，她也不会再保持矜持和高傲。

尽情挥酒吧！女孩，挥洒你拥有的狂热。因为你正拥有着青春，你是否懂得，青春与狂热是那么不可分割。

女孩如水，很淡，但有时也会泛起波澜；女孩如花，很单，但却芳香弥漫；女孩如云，很薄，但是她逍遥飘然；女孩如梦，很快，但是却甜美无边。

女孩还是女孩，只是狂热依然。

域外交流

我爱和平

日本岐阜县大垣市市立星和中学清水觉司 绿竹译

冲绳，属亚热带气候，是一座阳光明媚、风景如画的海岛。从小学三、四年级开始，我就憧憬而向往这个美丽的岛屿。并对它的历史和文化作了详细的调查。调查中，我对冲绳那些在战争中亡故的人们充满怀念与遗憾。

在《和平资料纪念馆里》，我对展厅中的每一件实物，每一个历史过程，都仔仔细细地阅读了，我默默地，一动不动地用心去体会。我深深感到是战争夺去了冲绳人民“生命如宝”的精神，我强烈地意识到，无论如何再也不能发生战争

我们开始学历史时，老师总是问我们，怎样才能学好历史，我这样回答：“对过去的历史错误，不能回避，也不能让它重演，必须提高认识，应有进取心。”

停战纪念日已经过去了半个世纪，参观前，我还不十分了解这段战争的历史，我们应该正确理解战争的残酷和悲惨，它比我们想象中的不知要严重多少倍。

宇宙飞行员毛利说过：“从空中飞行俯瞰地球真是美极了，看不出国境线。”地球原本就是没有国境的一个星球。我们应该意识到这一点。

一个星球，一个没有国境的星球，全人类只有友谊，没有争端，我们和平地居住在这个地球上，那么生活该多么美好啊！

到2008年，我25岁，那时候，国际和平友好文化交流会更广泛地开展，朋友遍天下，手表里装着电话，随时可以交谈。

无论世界变得多么狭窄，可人心不变。年轻的我们也会学习友好国家的历史，如果不停止接受那些错误的认识方法的话，那我们就不能准确地相互理解。

我想，国际交流的第一步，是知己知彼，各国之间相互尊重，才能维系世界和平。

希望已放弃战争、以沿海贸易为中心的日本，在21世纪通过对话的方式解决前进中的问题，为了达到这个目的，避免国与国之间的政治冲突，人与人之间首先要结成广泛的信赖关系。

为了相互理解，为了完成国际交流的重大任务，对我们中学生来说，和平是值得深刻思考的问题。

（本文获“21世纪的我”作文比赛最优秀奖）

介绍你认识加拿大的“学堂”

菲菲

在国内我上的是美术职高，5天制的学习，略显轻松，谁想加拿大的中学比起前者更甚，我一个在美国念高二的好友打电话来说：“在外国读不读书就全看你自己的了。”这话没错。通常加国大中小学生一年有3个学期——冬、夏、秋。每个星期五天课，每个月几乎都有假期。复活节，一下四五天；万圣节，一下又二天，MARCH BRAKE 十几天，圣诞节就更长了。在加国一堂课通常是1小时15分钟，一天最勤奋的学生不过上四堂课，于是下午2:00后大家就都可以“大步迈向家门口”了。

出国前，听说国外私校公校差别很大，到此地一看，确是不同。公共学校（public school）开设的学科五花八门几十种。做饭、剪头、看小孩、养花，什么都有，而且一样可以拿学分。而私校就大大不同，所有的学科全部是必修科目，如化学、物理、几何、微积分、经济等等。

在美国、加拿大等国各大学收学生的标准大致相同。一个高中生，在学校拿够一定的学分才有资格申请大学，各学校会看你的学分高低决定是否录取。加拿大高中生必须拿到30个学分才可以申请大学，其中又要有6科OAC课程（指大学预科）。所以如果想上一所好一点的大学攒一把“剪头”“做饭”之类的学分是万万不行的。

在加拿大的学校里，老师和学生的关系甚是融洽，时常看到老师盘腿坐在课桌上上课，也常见学生老师为争论一道题而面红耳赤。

在这里全然没什么“考勤”之类的约束，学生想来就来想走就走，但大家心里都明白，毕不了业，拿不下学分就不能深造，所以课堂上的时间是很宝贵的。常常出现一堂微积分没上，下一堂就全然不懂的状况，因此不论公校私校学生反而不需要老师催着上学。每堂1小时15分钟的课是很紧张的，根本容不得你去想其它什么事情。

加拿大学生很懂休息和学习之间的关系。玩得疯，睡得狠，作业一定做，不会的一定问。甚至有老师为回答一个学生的提问占用一堂课的时间。

所以我说，在加拿大上学，学的是学生的自觉性、独立性，而这些我想也是国内学生同样应该学习的。

小老外过中国年

刘焜

往脸上扑二两多胭脂；三尺多长的红绸布就楞往腰上系；头上扎一块大白毛巾；在喧天的锣鼓中一路秧歌，把黄土扬得老高……这就是小老外们对中国春节的设想之一。

在守岁爆竹里的中国年会和圣诞老人的短袜子、圣诞树有着怎么样的对比和区别呢？

詹妮弗·玛西不断夸耀国人前孺后妇的脚踏车重载技术后，十分肯定地得出了春节与圣诞的区别：圣诞节的重头戏在街头餐馆的 party、教堂里的圣餐以及孩子们一夜香梦后醒来发现圣诞短袜的惊喜。而中国年，人们都在匆匆作回归状，团圆在一个温暖的大家庭中，共度良宵。

所有店铺都已打烊，詹妮弗也在逃离拥挤的汽车后，漫步北京冬夜华灯初上，寥无人迹的大街，进入中国四合院，接受中国伙伴为他们“预订”的惊喜。

以前，这些小老外过中国年就是一起吃上一顿中国菜，站在高楼上远远地瞥几眼城里的火花。而今天是在中国人家里作为家庭的一员，充分发挥他们的聪明才智，学包饺子、学着说“恭喜发财”之类的吉祥话，之后得到个大红包，使克逗甘更觉不虚此行。（据传说活动结束了，小老外们还在争论中国的压岁钱比圣诞短袜更令人兴奋得多。）

当然也有小老外在除夕之夜早早地钻了被窝，小心翼翼地问：“早睡早起吗？我想做个好孩子！”不大会儿，电视里几句依依呀呀的老旦或者几个美国暴力片的血腥镜头就会让他们睡意全消，从被子缝里探出小脑袋来！

在北京已居住几年的小老外们对冰糖葫芦，棉花糖，吱呀吱呀的风车早已见怪不怪。可他们还是不理解中国人明明不迷信，为什么还要抢着买香烧，抢着去摸白云观石拱门上福字下的猴子，在用铜板投掷“金钱眼儿”……王飞眨着中国男孩儿特有的那种环形双眼皮劝谏道：“你直接入乡随俗得了，回答你这问题的，起码大学二年级，这工夫哪找专家去？！”这种劝谏在洋哥们儿拦不着出租，找不到饭馆的时候又重复了几遍。

在午餐桌上，克逗甘自称熟识川菜，筷子一指，直捣水煮牛肉。在中国孩子为打扫盘底残羹是否可行这个问题上进退维谷时，珍妮芙极坦然地把古老肉的盘子端了起来，使中国孩子产生了一种痛失良机的吃亏感。——然而依旧掏钱包抢着跟洋哥们儿付帐。当然是中国人赢了，赢了之后默默地低着头走出餐馆。张宇凌问：“是不是这就是小康呀？！”

地球村不再是个抽象的字眼儿。

地球村就是大红灯笼高高挂、五湖四海的哥们儿只要想就都能过上个中国年，就是洋哥们儿竖着大拇指说元宵节他们也不会错过，就是洋人玩筷子夹宫爆鸡丁比你还油，就是你拱手拜年时领的压岁钱又被人家平均走了一份。

体 育

有这样一支中学生女子足球队

李玉章 李霞

石家庄市四中女子足球队组建于 1993 年，在负责女子足球队教练的卢老师严格要求下，队员们每天一个半小时的训练日复一日年复一年，节假日不休息，寒暑假坚持训练。在一次训练中，队长任丽娜的脚崴了，但她咬着牙忍着疼痛完成训练，事后她说：“我是队长，我不坚持完成训练任务，队员们怎么办？我得带好这个头！”

1993 年，这支女子足球队参加石家庄市中学生足球赛，荣获第一名。1995 年 7 月，女子足球队到廊坊参加河北省中学生足球锦标赛，荣获第一名。优异的比赛成绩是来之不易的，这荣誉里浸透着教师和队员们的辛勤汗水。

现在，这支威风凛凛的女子足球队正摩拳擦掌积极训练，为迎接 1996 年河北省青少年运动会做准备。

黎兵的故事

本报记者 李明

1. 86米魁梧的个子，英俊的脸庞，谦和的微笑。他的技术全面，能攻善守。在比赛中，他有时上半场在前沿冲锋陷阵，到下半场又会尽职尽责当好后卫。这就是中国国家足球队主力、广东宏远队球员黎兵，他被评为中国首届足球先生。无数球迷喜爱赞赏他，可有谁知道他少年时代成长的艰辛。

在前不久举行的第一届中国足球“双星金鞋奖”颁奖会上，记者采访了黎兵，他向记者讲述了他少年时代的故事。

1980年，11岁的黎兵被选入了贵州体育运动学校足球班。那时的他身高才1.52米，而且又瘦又小。但教练兰义霖慧眼识英才，认为他有发展潜力，是个好苗子。但这一年，黎兵正好考入了贵阳市的重点中学六中，他的父母想让他专心上学，反对他踢球。小黎兵只好含泪离开了足球班。但课下仍偷偷跑到体育场看小伙伴训练。兰教练被这个孩子对足球的热爱和执著感动了，他也不愿放弃这样的好苗子，便和小黎兵一起做家长的工作，“精诚所至，金石为开，”黎兵终于重返训练班。

入队后，小黎兵一点也不突出，连颠球都不过四五个。他还很怯生，有一次打训练比赛，双方战平要罚点球决胜，兰教练说：“黎兵，来罚点球。”可黎兵却偷偷躲在小伙伴后面，不敢答应，还让同伴说他没来。胆子虽小，黎兵却不怕吃苦，肯练。这些少年队员在兰教练指导下一年要练360天以上，大年初一都练，训练量也大得惊人。黎兵对记者说：“离开贵州后，就没有进行过像在兰教练手下强度这么大的训练。只有有了良好的体能，高超的技术才能发挥出来。”黎兵能成为中国的足球先生，恐怕与当初的艰苦训练不无关系。

由于练得刻苦，又肯动脑子，黎兵进步很快，不久便成为足球班技术最好的一个。黎兵从那时开始就又踢前锋，又当前卫，从而练出了全面的基本功。同时，他也使自己变得坚强，克服了胆怯懦弱的毛病。

1987年，黎兵被中国青年队教练刘敏卿看中，就这样，他离开了家乡贵州。后来他又从青年队进入国奥队，最后进入了国家队，成为了著名的球星。

谈起往事，黎兵感慨地对记者说：“在少年足球班养成的良好习惯影响了我的一生。希望青少年朋友都从现在开始定下一个适合自己的理想和目标，并努力为之奋斗，即便最后没有成功，也会有所收获。”

的确，看着现在的他在球场上生龙活虎、自信从容，真难把当年那个胆怯不敢出头的少年和现在的他联系在一起。昔日的“丑小鸭”已成长为一只矫健的苍鹰。但黎兵表示还要不懈努力，不断超越自我。

学 习

随机应变——《三国演义》智慧谈

孙崑 武挥

《三国演义》作为一部世界文学名著，具有独特的魅力。它不仅是一座艺术的“殿堂”，还是一个智慧的“锦囊”。不久前，电视台播放了根据原著改编的电视连续剧，引起同学们极大的兴趣。借此机会，我们谈一谈《三国演义》中的智慧。

东汉末年，军阀混战。曹操“挟天子以令诸侯”，四处讨伐。一次，他率兵攻打割据南阳的张绣。张绣先是投降，后又反叛。曹操由于猝不及防，只好引兵撤退。张绣见状，未听谋士贾诩的劝阻，急忙趋兵追击，结果大败而还。不成想，此时贾诩反而劝他集结精兵再次追击，张绣虽心有余悸，不知奥妙，但还是依从了贾诩，结果是大获全胜。事后，贾诩解释道：“曹操精通兵法，撤退时必有强将断后，因此贸然追击必败，但曹操在打败追兵后，定是轻装前进，不复戒备。此时，再以精兵强将追击，必胜无疑。”

以上贾诩的分析，不能不令人折服。它给人的启迪就是“随机应变”。事物都是在一刻不停地发展变化，像张绣那样僵死地处理，只能是处处被动挨打。而贾诩能针对事物的发展变化，采取灵活机动的战略战术，因而就把握了主动权，改变了被动的局面。

此外，要做到“随机应变”，还需要注意到事物之间是相互联系的。人们处理问题时，常常习惯于将问题孤立起来，这也是一种僵死的处理方式。巧妙利用事物间的联系，进行变通的思想也在《三国演义》中有充分体现，“蒋干盗书”就是一例。

曹操占领荆州后，起用降将蔡瑁、张允来指挥操练水军，准备发动灭吴战争。曹军大多来自北方，不习水战，而蔡、张二人久居荆州深谙水战计谋，因此这二人成了东吴主将周瑜的心腹之患。如何除掉这二人？周瑜想不出良策，十分焦急。恰巧，曹营派蒋干前来“说降”，周瑜马上想到何不将计就计利用蒋干除掉蔡、张？于是在他的精心策划下，蒋干盗走证明蔡、张二人要“降吴”的假书信……

在上面这场智慧的角逐中，周瑜要除掉蔡、张，曹操要除掉周瑜，而蒋干呢？是联系二者的中介。周瑜正是抓住了这个“联系”，才取得了成功。

孔乙己逛京城

张栩

应芳星园中学学生会的邀请，孔乙己来到了京城，一下汽车，就受到我们学生会代表们的热烈欢迎。多年不见，老先生也有不小变化：腿伤治好了，身体硬朗了，还接受了不少新知识，不过还是爱咬文嚼字，您听，又来了一

“少乎哉？不少也！”

旅途劳顿，饥肠辘辘，总得请老先生吃顿便饭，也算“洗尘”吧。于是我们来到一个小饭馆，抬头一看匾额上大书“咸亨餐厅”四个字，老人端详了半天，问道：“这，第三个字？……”我连忙回答：“那是‘餐’字，乱简化字！”落座之后，他又指着张贴的价格表发问：“何谓‘生^才’？何谓‘大并’？啤酒怎么论‘并’？”我解释道：“‘^才’应写成‘菜’，‘大并’实为‘大饼’，啤酒每‘瓶’一块八角，‘瓶’写错了！”孔先生摇摇头，面有不悦之色，但饭菜已上齐，大家就忙着吃饭了。饭后，我到付款处交了钱，拿着收据回来了。谁知，孔老先生对收据也感兴趣，看了半晌，说道：“小小纸片，两个错字，‘伍拾捌园正’，‘园’本是‘菜园’、‘花园’之‘园’；用于货币，应为‘圆’或‘元’；‘整’乃‘无零头’之谓也，非‘正’、‘反’之意。唉！少乎哉？不少也！”听完之后，大家都笑了。午饭过后，我们把老先生送到招待所，让老人家好好休息休息，明天再参观市容，考察民情。谁知第二天一早他交给我一张纸，打开一看，上写几行字：利民大^丁（街）错字多，造字比^西（赛）好红火。代写书^信（信）的叫师付（^傅）？家用电^日（器）铺^面（面）多。^行（停）车^场（场）里车有^数（数），按时收费莫^啰嗦。空（宣）传^部（部）门有问^题（题），纠正错字没得说。我一看，乐了，说道：“孔老师，您真下功夫了。”“不，昨天下午我到街上转了一小圈，就发现了12个乱简化字，唉——”我听到这儿就接了茬：“少乎哉？不少也！”说完我们俩都大笑起来。编后语：张栩老师的《孔乙己逛京城》以生动、活泼的形式，寓教于乐，向同学们介绍有关日常学习和生活中，字、词、句的正确用法和注意事项。

奇妙的 0.618

范永利

不知道你注意了没有：如果手指握在笔杆的 0.618 处时，就会感到轻松自如，写字的速度也较快，书写出的字体也比较优美、整齐。你不妨试一试，体会一下。

如果把一条线段分成两条线段，使其中较大线段与较小线段的比等于原线与较大线段的比时，较大线段恰是原线段的 0.618 倍。也就是 0.618 是方程

$X^2 + X - 1 = 0$ 的正根 $\frac{\sqrt{5}-1}{2}$ 的近似值。符合上面讲的分割方法的线段，称

做把这条线段黄金分割。这个分点叫线段的黄金分割点。这就是说写字时，手指握在笔杆的黄金分割点处最省力。一些心理测验表明这样一个事实：对于大多数人来说，宽与长之比等于 0.618 的矩形，使人感到最舒服。这种比例的矩形又常被称为黄金矩形。埃及的金字塔、印度的泰姬陵，法国的埃菲尔铁塔，加拿大多伦多电视塔（世界最高建筑）……这些古今雄伟的建筑中都可见到 0.618——黄金比的影子。在大自然中也有 0.618 的身影。春天到了，当你去郊外踏青觅春的时候，也请你留心观察，你一定会惊奇地发现：一些植物的生长也与 0.618 有关。植物支杈和叶子的分布是有规律的。植物的叶子是进行光合作用，为植物制造营养的，为了获得最大的采光效果，枝茎上的叶片是交错生长的。经过大量的观察和分析人们发现：上下两层的叶片的正投影恰好成 $137^\circ 28'$ ，这个角度恰好是把圆周分为 1:0.618 的两条半径所夹的角。不仅在大自然中，在科学和艺术中处处都有 0.618。我国著名的数学家华罗庚教授首先证明了它的最优性，发明了优选法，并亲自到工农群众中推广和普及优选法，使数学研究走出了高深的殿堂，服务于生产和科研实际，取得了令世人瞩目的经济效果。

0.618 被誉为“人间最巧的比例”，它的奥妙在于：凡是符合这种分割的物体和试验，都会获得极好的美学价值和实用价值。

科 技

电脑也会生病

沈阳市 42 中初三（4）班 马煜

去年我 15 岁生日的时候，爸爸问我要什么礼物？我说要“电脑”。真没想到一向小抠的爸爸，这一次居然答应了，问我要什么型号，我说要联想“1+1”（386）。当时沈阳还没有这个型号。不久爸爸托人在北京联想公司真的给我买回一台联想 1+1（386）。电脑伙伴百玩不厌，百问不烦。可是电脑也有小脾气，你要是不管哪来的软件都往它脑子里塞，它就会生病。电脑要是生起病来还真挺邪乎，最厉害的一次是，我向外校同学借来一个软件，拷入硬盘后，只玩了幾次，电脑就犯懒，说什么也不工作了。后来沈阳联想的叔叔来我家，才给电脑治好了病。可这“家伙”“病好”了以后，把什么都忘得一干二净。联想叔叔告诉我不要随意拷贝没有版权、版号和来历不明的软件，并且，在使用一段时间后，就查一查有没有可疑字符，字节是否被改变，如果有改变很可能是感染上了病毒。最好把重要的文件和资料用软盘备份，以防止丢失和备用。只要做到以上要求，电脑就不会调皮和生病了。从此我照联想叔叔说的做了，我的电脑好伙伴再也没有调皮和生病。

点评：使用软盘时应注意盘片的来源。检查版权和版号，这是防止病毒感染的必要手段。除此之外，还应该学习好电脑基本知识。

中央电视塔倾斜吗？

乐嘉龙

行进在北京西三环路上的人们，往往停下来，翘首仰望中央电视塔，有人看着、看着，似乎发现了问题：电视塔是不是有点斜？

是的，电视塔永远是向背阳面倾斜。但这种倾斜只能借助于电子经纬仪才能观测到。平常，我们视觉中的电视塔的倾斜，有可能是由于看一个超高建筑，看久了，视觉上产生错觉。

那么，电视塔为什么会向背阳面倾斜呢？这主要是由于日照因素的影响。早晨，太阳从东方升起，塔身受阳光照射的一面会因受热膨胀变形，产生弯曲，向背阳面倾斜。从早到晚，太阳东升西落，使塔身变形趋势的运动轨迹呈顺时针不规则的圆形。这种总是背向阳光呈抛物线的弯曲，在一天中的 14：00 到 18：00 达到最大，2：00 到 6：00 才慢慢恢复垂直。这样周而复始，使塔身处于不断的位移和变形中，且这种位移和变形在塔身的不同部位数据各异。

其次，高空风力的影响会使塔体承受空气运动的荷载产生动态和静态的摆动。

电视塔的倾斜是属于超高建筑垂直精密度允许范围之内的。超高建筑的垂直度是指建筑物顶点的偏移量与被测建筑物高度的比值。中央电视塔的垂直精密度为万分之二点五，这个数据和俄罗斯莫斯科奥斯坦金塔相同，达到国际先进水准，完全符合设计要求。

热线的由来

凌翔

1962年12月，有美、前苏联等18个国家参加的国际裁军会议在日内瓦开幕。会上，美国率先提出建立直通联系，即所谓的“热线”，该提议得到前苏联的响应。次年6月20日，美、前苏联又派代表在日内瓦签订了建立两国首脑直通联系的协议。协议规定，这条“热线”于同年的9月1日开始启用。从此，闻名于世的“热线”正式诞生了。

“热线”主线从华盛顿的白宫及五角大楼开始，经英国的伦敦、丹麦的哥本哈根、瑞典的斯德哥尔摩、芬兰的赫尔辛基，最后同前苏联莫斯科的克里姆林宫接通。1966年，前苏联、法国两国首脑也建立了这一装置。现在，这种既迅速而又秘密的直通电话或电报线路，已把世界主要国家首脑直接联系起来。随着社会的繁荣、时代的进步，热线将逐步从政治领域被引入生活领域。

多媒体电脑靠什么组成

沈佳

一个美国儿童打开电脑的屏幕，只见一只可爱的米老鼠正在睡懒觉，当他一按 V 键时，电脑中就会突然传出一个声音：“V 字开头的有小提琴”，米老鼠突然惊醒过来，抖了抖身子，然后爬起来一本正经地拉起小提琴来。当他再按 O 键时，米老鼠就会爬上一根杆，然后滑到厨房里，它打开烤箱，烤箱里的热气喷了出来，米老鼠两只大耳朵直往后翻……

这个儿童是通过将一张名叫“米老鼠 ABC”的 CD—ROM 光盘，放在多媒体电脑中“读”出的上述画面。

这种将计算机技术与图形、图像、动画、声音和视频等尖端技术相结合的产物，就是我们上面提到的多媒体电脑。

如今多媒体电脑已进入宾馆、邮局及各大公司为顾客服务。那么，在家庭中多媒体电脑应该如何进行配置呢？

多媒体的配置包括标准配置与功能配置两方面。

标准配置由三部分组成：电脑微处理器（CPU）、内存以及硬盘。

多媒体真正的意义在于图像和声音的结合，多媒体使用光盘，光盘上可存储许多声音、文字、图形、动画等数据，一张 VCD 光盘（影碟）经过压缩技术，可压缩存储 74 分钟活动画面及立体声伴音。这些压缩数据通过解压卡来解压缩。CD—ROM 即只读光盘驱动器是为了读出 CD 光盘上的数字信号，并还原出来。声卡就是为了发声，让 CD—ROM 直接播放出美妙的音乐来。有了视卡还能使 CD—ROM 播放影碟上的节目，用电视卡可在电脑上收看电视节目。传真/调制解调器可以为多媒体电脑提供通信手段。

以上我们说了硬件配置，还需要一定的标准软件配置，如 MS—DOS6.2，windows3.2，Tab—works 等，它们用来管理这些硬件。

多媒体是改变人类生活的“魔术师”，它将会使人们的生活进入“天方夜谭”。日本最近推出的多媒体电脑，可与人“对话”，如果你对着屏幕上的“人”，喊一声“喂”，奇迹就发生了，他会询问你“有什么事？”然后按照你的要求回答问题。可以预料，多媒体电脑的普及应用不会十分遥远。微处理器对电脑的速度和处理信息的能力至关重要。一般所说的微处理器如 80286、80386 及 80486，它们的时钟频率不同，相应地处理速度也不一样。时钟频率一般用兆赫（MHZ）作单位，时钟频率越高，运算速度越快。目前市场上流行的 486DX2/66 较适合多媒体家用电脑，其中 66 是指时钟频率为 66 兆赫。如需要速度更高那就要考虑先用 486DX4/90，Pentium60（奔腾 60），Pentium100（奔腾 100）等。

内存的大小也是一个重要的考虑因素，一般最好容量在 8M 以上才可以运行目前流行的 windows95 及 OS/2 等操作系统，这样才能保证得到一个满意的运行速度。

硬盘是用来存储信息的，其容量越大越好，一般容量为 540MB 的硬盘就已足够用了。

功能配置包括以下几个方面：二倍速或四倍速的光盘驱动器、解压卡、声卡、视卡、传真/调制解调器、电视卡等，这些可按用户的需要来选配。

宇航价格

匡吉

据统计，美国第二个宇航员约翰·格伦在轨道上呆一分钟要花费 168 万美元，而那次在 1962 年进行的飞行共持续了 3 小时又 56 分钟，共耗费 39648 万美元；“阿波罗 12 号”上的宇航员在月球上每秒钟要花费 3 万美元，那次飞行中，宇航员在月球上共呆了 2 小时又 40 分钟，因此美国人从月球带回地球的 33 公斤岩石标本的价格应为 28800 万美元。1958 年到 1972 年，为开发宇宙，美国政府共拨款 630 亿美元；而在整个越南战争期间，美国共支出军费 1200 亿美元。

根据粗略的统计，美国国家宇航及宇宙研究局的开支要

占美国人饮酒耗费的三分之一，占吸烟支出的二分之一。但是，宇航活动给人们带来的实际利益，现在看来还并不特别

显著。因此，至今在美国，对要不要开发宇宙，对宇宙开发投资数量的多少，人们还存在着一定的分歧。

我打电话你掏钱

园丁

新年伊始，首都电信又推出了一项全新的服务方式——800号业务，它可以使主叫客户不付长途电话费，而把费用加在申请该项业务的受话单位帐号上，即“我打电话你付费”。日前，美国电话电报公司、摩托罗拉公司、中国惠尔普公司、IBM公司等部门已成为在北京申请使用800号业务的首批顾客。

“我打电话你掏钱”是对传统的“谁打电话谁付费”的突破。支撑这项新颖业务的信息传输、交换系统是享有“超智商”美称的智能化网络(NI)。

电话自问世以来的一个多世纪漫长岁月里，都是由发话一方付费，这似乎是天经地义的事。因为打长途电话要有相当的耗资，这种付款方式往往影响了电话广泛使用。随着科学技术的日益进步，老皇历被打破，由受话人一方付费的通话方式应运而生。这种新颖的电话业务可以极大地方便用户，很适合商品经济的需要。

早在1967年，美国电话电报公司就开始试行800电话业务，顾客或消费者可打这种电话给美国各大公司，电话费则由各公司支付。美国电话电报公司发现，有相当多的顾客愿意直接从公司订购物品，如果他们打电话订购，公司是愿意掏电话费的。这比函购和邮购要方便快捷，而且能密切公司与消费者之间的联系，并能增加用户用电话订货的数量。因为对于顾客来说电话都是免费的，所以打电话者络绎不绝，顾客纷纷从各地打来电话，有直接订购物品的，有要求某种服务的，有提出产品批评意见和建议的，使产品质量不断提高。美国西海岸旧金山的一名男子打电话到4500公里外的迈阿密，向那里的一家航空公司预定飞机票。在华盛顿州西雅图市的一名妇女发现早餐麦片中有不寻常的颜色，就打电话越过半个美国告诉那家生产公司。公司虽支付了全部电话费，但也受益匪浅。

实践表明，对想扩大市场和影响的公司、企业，通过办理800业务，鼓励用户广开言路提建议，不失为一项良策。对于一般客户来讲，通过拨通800号码，也可免费获得自己所需的信息，可谓是一举两得，双全其美。这种新颖电话服务的问世，大大改变了电信与商业的作业方式，有人甚至将其誉为是商业界革命性的变革。

任何一项新生事物从产生到发展，总是需要有一段过程，“800”业务从萌芽到普及也不例外。美国电话电报公司首先在生产洗衣机、电冰箱之类的公司推行“800”计划，惠尔普家庭用品公司是最早的用户之一。该公司1967年刚使用这个电话号码时，年记录是700万次，而到1991年使用记录已超过了100亿次。如今，成千上万家公司紧步惠尔普公司后尘，纷纷装设了“800”电话。从今天美国商业经营的角度来看，“800”电话对零售商带来的影响更大。从儿童服装、汽车配件到电脑软件，数千种生意都能由“800”电话达成交易。目前，国际间由对方付费的电话业务，业已在中美等不少国家问开通。随着电话的日益普及和全国性智能网的建成，我国各地实行由对方付费的电话业务也是指日可待的了。

“黑色计划”之谜——B—2 隐身飞机揭秘

焦国力

“黑色计划”是美国五角大楼 29 年前制订的绝密计划之一。20 多年来，随着一架架隐身飞机升上蓝天，这个绝密计划的档案内容渐渐露出了端倪。原来，“黑色计划”就是“隐身武器计划的”的一个代称。

1988 年 11 月 22 日，在美国的加利福尼亚的帕姆代尔机场举行了一个隆重的展览仪式。这是美国空军在 B—2 隐身轰炸机秘密研制成功后，第一次向人们公开展示 B—2 隐身轰炸机。前来参观的客人共有 500 人，其中有 13 名国会议员和 60 名新闻界人士。

人们围在一个机库的大门前翘首以待。当机库的那两扇钢铁大门，在滑轨上向两侧缓缓滑动的时候，客人们的眼睛不约而同地盯住门里。然而人们最先看到的并不是什么隐身飞机，而是十几条警犬，还有一些全副武装的警卫。“当时的保安措施相当严密，人们只能站在规定的界线之外观看，根本无法接近飞机。”一位到过现场的新闻记者事后这样写道。

当警卫人员和警犬就位之后，一个“灰黑色的幽灵”出现了。人们看到“一只巨大的黑蝙蝠”缓缓地被拖出机库，就在这时，第 15 航空队的军乐队奏起了一首激昂的乐曲，曲名叫《隐身吹奏曲》。

罩在 B—2 战略轰炸机身上的面纱终于被揭开了。这只“巨大的黑蝙蝠”周身都是黑灰色的，它的翼展约为 52.42 米，机身长约为 21.03 米，机高为 5.2 米。这样一个庞然大物刚刚被拖出机库，大门就停住不动了。警卫人员和那十几条警犬各就各位，呈半圆形将 B—2 战略轰炸机紧紧地围住。有些好奇的新闻记者，想绕到飞机的尾部看个究竟，但是警犬那直立的耳朵和门动着凶光的眼睛，使记者们不得不停住了脚步。在这种时候，谁也休想看见飞机的尾部构造，因为尾部装有隐蔽红外特征的关键设备，这些设备可以减少发动机喷口的热源，以躲避敌方红外探测装置。这是隐身办法之一。

参观的人们在 B—2 轰炸机的机身外，武器都隐藏在机身之内，机身内装有旋转式发射器，需要时再打开武器舱门。这样既可以减少阻力，还可以有效地躲避雷达探测。这是隐身办法之二。

B—2 轰炸机周身有一层黑灰色涂层，这是一种雷达波吸收物质，雷达波照射之后，不再反射回去。这是隐身的办法之三。

我们知道，喷气式飞机在飞行中会产生白白的凝结尾迹，俗称“拉烟”，这会暴露飞行的航迹。B—2 轰炸机绝不会出现凝结尾迹，因为 B—2 采用了燃料添加剂和飞机尾部导流系统，将冷空气与发动机排出的热气混合在一起，消除凝结尾迹的形成。这是隐身办法之四。

B—2 轰炸机像其它先进军用飞机一样，机上有空中受油装置，可以在空中加油进行长距离飞行。

由于 B—2 轰炸机采用了以上种种先进技术，美国空军的一些高级将领，把 B—2 轰炸机看成“能够保持有效的战略作用”的轰炸机，五角大楼把 B—2 看成是战略核力量的一个重要砝码。

在公开展览之后，1989 年 7 月 17 日清晨，B—2 隐身轰炸机在加利福尼亚帕姆代尔机场进行了首次秘密试飞，飞行了两个多小时，平安地降落在跑道上。试飞成功了。

“人体特异功能”是真的吗？

季子

什么是特异功能？到底有没有人体特异功能？我在上大学时曾对这个问题产生过极大的兴趣。

记得是1979年底，报纸上登载了一条消息，说北京的一对小姐妹能用耳朵和胳肢窝认字。这报道篇幅不长，但颇具轰动性，不仅成了同学们议论的热点，就连我们物理系的几位老师也打算把这个奇特现象作为课题进行探究。没过多久的一天晚上，这两位上了报纸的小学生，被请到我们系的实验室，我有幸亲眼目睹了“耳朵和胳肢窝认字”的奇迹。

前来观看者大多持将信将疑的态度。许多人把写有一个字的纸条折起来，装进自己准备的一个胶卷暗盒里，交给那位陪小姑娘一起来的成人，再由他一个一个地交给她们“认”。这两个小姑娘分别把暗盒捂在耳旁和夹在腋下，皱着眉头坐在椅子上一声不出，大约十来分钟后，站起来走到黑板前，把“认”出的字写到黑板上，然后将暗盒交给观看者查验。实在令人不可思议，几乎每个暗盒里的字都能被“认”得八九不离十。我写的一个“申”字，被认成“由”字，可谓误差甚小。眼见为实嘛！此刻我对这两位小姑娘具有的神奇功能深信不疑。

到了80年代中期以后，社会上传说的“特异功能”越来越多，也越来越离谱：有的能发功降雨灭火，有的能徒手发电烤羊肉串，有的能靠“意念力”使药片穿出玻璃瓶，有的能把水变成汽油……真可谓八仙过海、争奇斗艳。

这些奇功异能真的存在吗？

相信者大有人在，有些记者、作家、名人还为“特异功能大师”著书立说，作见证。同时，不信者也大有人在，从报纸上出现“特异功能”那时起，就受到很多人的怀疑和否定。随着争论的升温，我也开始怀疑那些神乎其神的人体功能是否真的存在。

怎样才能判断这些现象确实存在呢？

“因为人体特异功能违反了起码常识，所以它是不存在的”，这种观点缺乏说服力。当初，科学家告诉人们地球每天自转一周时，也是违反了常识的，因为人们感觉到的不是地球在转，而是太阳东升西落，绕着地球转。人类对自然界包括人体本身的认识还很有限，以前没见过的，现有知识解释不了的现象，不等于不存在。

“我曾亲眼看到特异功能表演，所以我相信那是事实”，这种论点也难以成立。请记住，眼见未必为实。我们观看魔术表演，明知“空中钓鱼”是假的，却看不出魔术师的机关在哪里。魔术是科学的艺术，其魅力就在于能蒙蔽视觉，使观众见假为实。如果魔术师不承认钓到大鲤鱼靠的是娴熟的技巧，而说成是靠“意念力”搬运来的，那么“空中钓鱼”不是也成了“特异功能”表演了吗？

“对特异功能信则有，不信则无”，这种观点更站不住脚。自然界客观存在的现象，并不在乎人信不信。电磁波看不见，摸不着，不管你信不信，每一时刻都有来自不同方向的电磁波穿过你的身体。

“人体特异功能”是不是真的，只能由科学实验来检验、鉴别。虽然不同的学科领域，如生物、物理、地质等等，有着不同的实验规范要求，但任

何自然科学的研究工作，都有一个基本的原则：不能用表演来代替实验。

十几年来，“特异功能者”在各地作了大量表演，许多目击者坚信这些人的功能是真的，并把表演误认为是实验，以讹传讹，产生了极大社会影响，一些报刊对“特异功能”进行了积极宣传，电视台的晚会也时有“大师”们的表演。有些著名科学家也把表演当成事实，轻率地发表了看法，使“特异功能确实存在”的观点更具“权威性”。这些科学家虽然在自己的研究领域有所成就，但从没有认真研究过人体功能，因而，他们对“人体特异功能”的看法并不具有科学上的权威性。

有一位著名的作家，“为了证实气功高级功夫，人体特异功能的存在”，组成摄制组对各位“大师”的表演进行实验并录像，请来演员、歌星、领导干部等等名流充当“公证人”，并号称“向全人类公证”。文学创作的才华终究不能代替科研素质，社会名流观看表演如果算得上是科学实验，那么任何人都可以自称是科学家了。这位作家策划的“公证”遭到来自科学界的严厉驳斥，因为他的“实验”缺乏严格的防伪措施。

1988年，在北京进行了一次对“物品穿壁现象”的汇报及测试会，出席人员中有部级领导干部，有“特异功能”研究者，也有对“特异功能”表示质疑的科学家和魔术师，被测对象是一位名声极大的“特异功能大师”。这位“大师”具有用“意念力”把药片穿出玻璃瓶的能力，还有隔着牛皮纸信封“透视”信中内容的本事。理论物理学家何柞麻等人为了测试物品能否穿壁，请中科院化学所制作试管的老师傅专门吹制了玻璃瓶，瓶上留有极难发现的防伪暗记，内装一定数量的药丸和有机玻璃片，瓶口烧结，按要求只留了一个很小的孔，这是为了让“大师”发出的“气”能进得去。这种测试样品的设计非常严谨，正常人不打破瓶子是无法取出瓶内物品的。如果瓶子毫无变化，而瓶内物品被移出瓶外，就可唯一地说明此人确有“特异功能”。有了防伪暗记，可检测玻璃瓶是否重新烧结或被人用替代品“调包”。然而，这位享有盛名的“大师”不出何柞麻院士所料，几个小时也没能将物品移出瓶外。接着又进行了“透视”测试，这位“大师”居然作弊，在“调包”时被在场的魔术师识破。可笑的是，事后有人竟把“大师”的败绩解释为，是何柞麻的“气场”太强，压住了“大师”的“特异功能。”

科学对失败是宽容的，对做假是唾弃的。著名发明家张开逊教授说得好：“实验是科学家的节日，是伪科学的末日。”

尽管十几年来“人体特异功能”现象被炒得很火，但迄今为止，尚无一例符合科研规范的研究结果证实了“特异功能”的存在。

有些对“特异功能”持怀疑态度的人摆下擂台，欢迎“特异功能者”前来测试，却没有“大师”接受挑战。中国科协科普研究所的郭正谊研究员，长期致力于揭露伪气功、伪科学的工作，他在“女大师”张香玉轰轰烈烈开展“宇宙语”授功时公开发表文章揭露“宇宙语”是荒诞无稽的伪科学，引起了张香玉弟子们的愤慨，找上门来让他收回自己的观点，并要在他面前展示“功能”。虽然这几个年轻人自认为练就了“天眼通”，有透视功能，却临场心慌，没有一个成功的。

据魔术师起凤先生讲，“在某些‘特异功能’表演时，只要魔术师一在场，一些表演者便声称‘气场不好’，因而，排斥哄赶魔术师的事件屡屡发生。”“一般说，完成一个魔术现象，必须要有替代物和遮掩的条件，而一些所谓的‘特异功能’演示，也不能例外。”一位叫司马南的人，揭露伪

气功和“特异功能”更为直接，除了能发出“外气”让迷信者“接收到”，还能演示种种“特异功能”。司马南与各位“大师”的区别在于，他不承认自己有“奇功异能”。据他介绍，那些人能“接收到外气”是因为他用语言和动作进行心理暗示的结果；他表演的“特异功能”不过是一些魔术、戏法而已，其效果也不在“大师”之下。

本文开头提到的那两位小姐妹用耳朵和胳肢窝“认字”的谜底在司马南所著的《神功内幕》一书中可以找到答案，原来是有外人配合的戏法。有兴趣者可找来这本书看一看，虽然我还不能确定那两位小姐妹采用的方法与司马南所介绍的方法完全相同，但在没有进行严格实验鉴定的情况下，一种被说成是“特异功能”的现象，别人用魔术方法也能表现出来，就不能认为这种“特异功能”是真实存在的。

如果现在对“人体特异功能”作最终结论还为时过早的话，但起码可以说，目前没有任何证据可以确定“人体特异功能”是真的。

文 艺

不败的音乐奇才——郭峰

本报北京学生记者站记者 高远

我回来了

一提起郭峰，人们马上就会想起 10 年前那首感人至深，久经传唱的歌曲《让世界充满爱》。这首歌成为刚刚起步的中国流行音乐的发轫之作。那一年郭峰只有 23 岁。

10 年后的今天，郭峰回来了：“我回来了。我的根在中国，前途也在在中国。”郭峰在日本一待就是四年。郭峰开始了写歌、唱歌的生活。1992 年他又到了新加坡，在新加坡郭峰从没离开过音乐半步。

从交谈中，我感觉到郭峰是个很随和的人。他说他很愿意交朋友，喜欢和朋友在一起，没有敌意，没有隔阂，也相信“善有善得”，因此认为对世界应存有一份爱心。他说自己是个很随和的人，很少用条条框框来苛求自己，这在自己写的歌中有所体现：“想写什么就写什么，从不为作曲而作曲。”他还说自己的作品不是为流行而作，他的目的只是为了传递艺术、传递思想，并把二者适当地结合起来。至于作词，他喜欢描写细微的东西，把最小的东西放到最大的极限，用音乐来说话。

“希望中学生抓紧每一分钟”

谈到郭峰的童年，他露出了自豪的神色：“我从小学钢琴，很早就显示了对音乐的偏爱。13 岁开始写歌，15 岁就发表了第一首歌《月光》。曾为中学生写过《只有你自己才知道》《乡情》等等，还有《我多想》《恋寻》《道路》……已出版了 11 个创作专辑。我创作的歌风格各异，有通俗歌曲，也有民歌。在中国乐坛上成长起来的歌手基本上都唱过我作词、作曲的歌。因为我发挥了自己的才能，且抓紧了每一分钟。我希望广大的中学生也能做到这一点。因为只有小时候把基础打好了，长大后你才能有资格去选择社会，否则，只有社会选择你了。”

“我会永远走下去”

今年六月，郭峰刚刚到京，他为大型演唱会“爱·友谊·和平”创作一首纪念反法西斯胜利 50 周年的主题歌。郭峰仅用了两个小时，名为《有你，有我》的大型主题歌创作便完毕了。几个音乐界著名人士声称，这首《有你，有我》表现感情丰富、广阔且细腻，其流行程度将会超过 10 年前的那首《让世界充满爱》。“这首歌一定会被大家所接受，我有信心。”郭峰说。果然，在 8 月 19、20 日北京首都体育馆举行的“爱·友谊·和平”大型演唱会上，郭峰、毛阿敏、常宽等 15 名歌手主唱，加上 150 人的和声伴唱，历时七分半钟的《有你，有我》被广大观众所接受了。“请握住我的手，拥有我温暖的天空。有你，有我，这世界不会再有寂寞；有你的心和我们一起跳动，生活会变得更加幸福……”这首旋律优美的歌曲，有一种拨动心弦的震撼，这首歌获得了巨大的成功。

中国乐坛，潮起潮落，物换星移。下去的人多，立住的人少。郭峰，他站住了，在中国的流行乐坛上。“其实今后我也没什么打算，只是音乐之路，我会永远走下去。”郭峰，我知道你定会取得更大的成功，因为，你是不败的音乐奇才。

歌名集锦

水手

在《望星的季节》，我《透过开满鲜花的月亮》，仿佛看到你熟悉的《笑脸》，可是《想你的夜晚没有你》，《谁人知》。对中学生来说，友谊，《你是阳光空气》，《没有人可以像你》，令我无论在《海角天涯》，都《冰冷地想起冷冷的你》。我《再次走进你》，彼此之间分离了太久的《生疏的情感》让我《难以捉摸你的心》。

在《这个冬天不太冷》的日子里，我《送你一瓣的雪花》，让你看懂我《不变的真诚》。但也许是《天意》吧，让《新青春年代》彼此的《缘尽了》，可你《不要说走就走》，让我徘徊在《爱与痛的边缘》。

《又一个下雨的天》，我带上《九百九十九朵玫瑰》为你《送别》。望着你《乘风乘月乘忧去》，我在心里默默地为你《祈祷》《祝你一路顺风》。尽管到最后《还是要孤单》，但是《我希望你相信》，《我的心不会改变》，因为《你我曾经走过纪元》，但中学时代的友谊，《伴你潇洒地走》。

脑筋急转弯

郭书龙

- 1.什么东西胖得快？瘦得更快？
- 2.每个人都想拥有更多的东西，可有一样东西最好别有，那是什么？
- 3.什么样的门不能敲？
- 4.我想找个与自己长相脾气和志趣一模一样的人作朋友，怎么找？
- 5.什么办法可以让你在火车上比火车跑得快？
- 6.一名球员进球最多却被开除，为什么？
- 7.干什么可以一夜之间成为百万富翁？
- 8.小明考了 100 分，但他却没法高兴，为什么？
- 9.下公共汽车前先干什么？
- 10.什么样的水只能用不能喝。
- 11.什么地方的水倒着流？
- 12.为什么人要站着走路？
- 13.什么样的病无药可医？
- 14.什么样的蛋不能要？

文学

《中国少年报》（1957.1. 19）曾发表冰心女士的《小桔灯》，而这里将向您诉说另一个——

山城梦

四川自贡市蜀光中学 许洋

2000年4月。盐都超光速地铁站。我按捺不住内心的激动，因为我是受冰心奶奶的委托，去采访当年《小桔灯》中的“小姑娘”啊！眨眼工夫，地铁把我载到了长江北岸著名的山城——重庆。

看，江畔的草们挥舞着臂膀，快活地与你共享春色。驱车前往郊外的途中，我的脑海里不时闪现出半个多世纪以前的画面：乡公所，歪斜不平的石板路，山窝里的小屋，大黄果树，木板门……啊，现在会是什么样子呢？

山势渐高。忽然，前方出现一朵绿云，在淡淡的晨雾中缓慢游弋着。近了，啊，黄果树！它虬枝盘亘，密密匝匝，春意盎然。它的背后是一幢光闪闪的楼房。“想必就是这儿！”我摁响了门铃。半天也没人应。奇怪！正当我失望之际，蓦地听到一个脆生生的声音：

“奶奶，您找不到我了！嘻嘻……”

“找不到？哈哈，你再也逃不了啦。”一位老婆婆从黄果树的一个树洞里掏出一个可爱的小姑娘，“呵，呵，这次‘迷藏’你又输了。”“奶奶……”小姑娘忸怩地撒起娇来。

我赶忙迎上去，恭敬地叫了一声：“老奶奶！”小姑娘和老婆婆同时一愣，“老奶奶，这是王春林家吗？”

“是啊，我祖祖（注：即曾祖父）就是王春林！”小姑娘抢着说：“去，去——”老奶奶转向我说：“闺女，请到家里坐吧。”

我跟着她们一起踏进那幢光闪闪的楼房。进了客厅，小姑娘热情地送来水果和咖啡。客厅真宽敞啊！泡沫沙发正对面墙上是长约一米的高清晰度电视，右墙角是框式大空调。老奶奶在沙发后面的墙上按了一下。嘿，真绝了！四面的墙都像是透明的水晶，从里面射出雪白雪白的光来。“这是‘墙壁灯’。”她微笑着说。又按了一下，啊，四周墙上都拉开一道门，里面是书和一些家庭必需品。“这是‘隐形壁柜’。”

我简直看呆了，仿佛置身于电脑海洋中，什么电脑床，电脑收音机，电脑钟……先前脑海中的一切幻像都不见了，哪里还有当年木板床的踪迹！猛然间，我才想起是来采访，忙从包里掏出一封信，捧到老奶奶的面前：

“老奶奶，这是冰心奶奶给您的信。她祝愿您身体好，希望大家‘都好了’！”

“好，好……”老奶奶不住地点头，热情地请我品尝皮球大的苹果，桔子大的无核葡萄，花生大的瓜子儿……我吃不了那么多，灵机一动，说：“老奶奶，我要带些回去，给全国的少年朋友……”

时间过得飞快，我要走了。老奶奶目送我下山。我回头望去，老奶奶和小姑娘仍站在那棵高耸入云、小山似的黄果树下，向我挥手。啊，黄果树，老奶奶，小姑娘，这不正是一幅美丽动人的山城《春之图》吗？“叮铃铃”闹钟响了。我睁眼一看，晨曦已透进小窗，照在我翻开的课文《小桔灯》上。哦，原来这是一个梦！

一块废纸

山西永济职中 韩永亮

卫生班长小明开始检查教室卫生了。他犀利的目光过滤着每一寸水泥地板，一个纸星儿也别想逃过他的眼皮。我可慌了神。脚边躺着几块废纸，皱巴巴地裂着大嘴朝我笑。小明踱着方步，已踱到前排了。“妈呀！这怎么办？”我心里连呼，“糟了。”但脚并不慌，从容不迫地来了个左踢，又来了个右踢。坐在我身边的两位“女先生”便分享了“财神”。我心里松了一口气，暗自高兴，“急中生智”这个成语蛮不错的。小明站在我身边，他威严的目光刺得我心里发麻。以为真相“败露”，那就要遗臭全校了……我知道，一个纸星儿也要罚五角。“林芳站起来，看你脚下！”小明把左邻叫起来。遮在我心头的阴云才一消而散。大概是学习过度专心吧，她竟不知这一切。果然不出我所料。

只见林芳从容地站起来，瞟了我一眼，目光中充满了不知是恨、是愁。弯腰拾起废纸，从口袋中掏出几张皱巴巴的角票，递给了小明……废纸代替了钱的位置。

之后的日子依然如旧，平平淡淡。林芳依然与我说说笑笑。我恢复不了往日的自己，觉得低人一头，整天脑子里乱哄哄的。搁着一块废纸。

季节对季节说

广东深圳实验学校 严闽沙

春对秋说 我是盎然 你是颓废
秋对春说 我是凝重 你是浮华
夏对冬说 我是热情 你是冷酷
冬对夏说 我是清醒 你是急躁
秋对冬说 你有荒芜的大地
我有累累的硕果
冬对秋说 你有落叶的叹息
我有未来的希望
春对夏说 你有无知的鸣蝉
我有繁忙的蜜蜂
夏对春说 你有轻浮的柳絮
我有无私的绿叶
我对春夏秋冬说 一种心态一份情怀
我是故事的主人翁
我对春夏秋冬说 你们是一首曲的高低音符
春夏秋冬对我说 一分耕耘，一分收获

心中絮语

早晨是一天中美好的时刻，所以你必须把握住。即使错过了也别灰心，因为明天的早晨更美好。

浙江仙居县第二中学林建伟

人生在世，有失有得，何必计较太多。

浙江仙居县厦阁中学李玲玲

不要为一时的挫折而苦恼，不要为一时的失败而灰心，振作起来吧，机会就在眼前！

湖北十堰市东风轮胎厂 16 中学周静

你、我、她，彼此相聚相识，皆是有缘；而又彼此相知相投，更是难得，朋友，请珍惜这份友谊吧！

北京十五中学潘雅飞

人生应该有希望，但希望是一块荒芜的田地，等待你去开垦。

河南开封市第七中学 陈默

平平坦坦那是梦想，坎坎坷坷才是考验。

河北石家庄市九中杨帆

抛弃迷惘的昨天，珍惜今天，憧憬明天。

山西稷山县杨赵镇杨赵树 宋忠霞

只有有大海一样胸怀的人，才能承受别人无法承受的困难。

河南安阳钢铁集团有限责任公司中学王晓冬

充实的人生不是清闲自在，而是风雨兼程，分秒必争。

生活是一片绿，人生是一叶舟，你就是水手。

北京海淀区花园村中学薛莹莹

最亲爱的

刘心武

[作家介绍] 刘心武，1942年生于四川成都，当过中学教师，北京出版社编辑，《人民文学》杂志主编，小说家，编审。代表作有长篇小说《钟鼓楼》、《风过耳》、《四牌楼》；中篇小说《如意》、《立体交叉桥》、《小墩子》；短篇小说《班主任》、《我爱每一片绿叶》、《黑墙》、《白牙》；纪实作品《5019长镜头》、《公共汽车咏叹调》、《私人照相簿》；儿童文学作品《我是你的朋友》、《我可不怕十三岁》；散文随笔《献给命运的紫罗兰》、《为你自己高兴》等。作品多次获奖，《钟鼓楼》获茅盾文学奖；入选英国欧罗巴出版社《世界名人录》、美国传记协会出版的《当代国际杰出人物名录》、英国剑桥国际传记中心出版的《世界传记辞典》；若干作品在国外被译为英、法、德、俄、日、意、瑞典等文字发表；1993年出版《刘心武文集》八卷。

是的，你头一回听李春波唱《一封家书》，那头一句歌词让你觉得真逗：“亲爱的爸爸妈妈……”你原来总觉得，“亲爱的”这个词儿挺那个，在你这个年龄，上中学的时候，能把这词儿挂嘴上吗？头年教师节，小组搭伙儿给班主任老师买了一张最大的贺卡，在那上头写祝词的时候，也有女生说，打头写上“亲爱的王老师……”可男生们几乎全都现出难以形容的表情，有的还急了眼，抗议说：“什么呀什么呀！”结果打头写上了“尊敬的王老师……”那位才从师范学院毕业没几天的女老师，接过贺卡时总算没脸红，这都是你们初中年华才有的内心微妙，对不？

你还从没给爸爸妈妈写过“家书”，因为你压根儿就还没离开过家。爸爸是很平常的爸爸，长相平常，职业平常，收入平常，性格嘛，除了有时候脾气上来，像团火球，也很平常；妈妈有点平常，妈妈挺漂亮，这是真的，不是吹，可妈妈的职业也挺一般，没什么可引以自豪的，总之，你原来虽然对爸爸妈妈没啥不满意，可心里想起他们来怎么也安不上“亲爱的……”所以你学唱《一封家书》的时候，那头一句，就总唱得怪腔怪调。

……没想到，那天你又惹得爸爸生气，这本是常有的事，爸爸觉得你不对，呲儿你，你顶撞几句，爸爸更严厉地呲儿你；妈妈并不怎么加入呲你的行列，可是她也不轻易出来护着你，那天也如是；也许是那天爸爸喝了两杯酒，加上他在单位里不顺，他呲你呢，你在学校里就那么顺么？你还一脑门子官司呢？妈妈当时在厨房里刷锅，爸爸突然爆出邪火，你一句话顶过去，他大吼一声：“你给我滚！”你摇摇肩膀，一跺脚，也不知光是心里想还是嚷了出来：“滚就滚！”你也不记得是怎么一过程，反正，当你清醒过来时，你已经在街头。

“流落街头”，记得语文老师提问过你，问你这个词组里那“流落”两个字怎么讲，你当时张口结舌，后来老师给解答了，你还记在了笔记本上……这回你可是真地流落街头了！夜色茫茫，还下起了霏霏细雨，街上的行人不断在减少，你没穿够衣服，你拱肩缩背地踽踽独行，后来你发现地铁站口，那里面溢出温暖的光晕，你赶快走了进去，地铁站里果然能避寒，但是你总不买票进站，于是就有一个门牙上满是烟渍的男人走到你跟前，叫你“小兄弟”，递你一支烟，还问你“要不要活儿？”你心里怦怦乱跳，你慌忙转身，

跳上了往上的楼梯。你回到街头，一个报摊支着塑料棚子，守摊的老头儿还在吆喝，兜售最新的一期《法制与生活》，你听着那声音，心里余悸犹存……

你漫无目的地走动，时间仿佛停滞了，而空间显得迷茫凄清……

你不饿，可是你很渴，你掏兜，你发现自己居然有一块多钱，你想买喝的，可卖小食品和饮料的店铺都关门了，你也看不到还在营业的摊档，你手里捏着钱，咽着唾沫，心里生动地浮现出家里的热茶，还有加了冰块的冻果珍……那只外面画着唐老鸭的大瓷杯还是几年前过生日的时候，爸爸在游乐园给自己买下的……那天爸爸的脾气该有多好！父子二人还一起坐了“过山车”，你明明跟爸爸说，你一点都不害怕，而且你懂得离心力原理，人在“过山车”的大环圈里，头朝下时是肯定不会摔下来的，可真到了那个时候，爸爸还是紧紧地搂住你的肩，大手把你的肩膀都捏痛了！……

没碰上卖饮料的，却走拢一个卖香烟的塑料棚，每种烟的价格都用大标签标注着，你手里的钱只够买最次的烟……你都快走过去买了，忽然，你听见一辆汽车刹车的怪声，你扭过头，只见马路的斑马线上，一个瘦长的身影正在舞臂抗议，而司机却从车窗里探出头来，嚷出粗话，后来汽车很快开走，那险些被车轧了的男人过了马路，他东张西望，一脸的惶急，你躲在电线杆后，探出头来，你看清楚了，那正是你爸爸，他的短发上缀着细细雨珠，在路灯下闪着怪异的光，你的心“嗡”的一声，仿佛被槌了一下……

你说不清，当你从电线杆后闪出，迎向爸爸时，你是只在心里叫了他一声，还是爽性嚷了出来，而爸爸是分明地大声叫出了你的小名，那声音里充满了焦虑后的惊喜……

你们一起回到你们居住的那栋高层楼，电梯已经停开，楼道里的灯坏掉了许多，从楼底爬到你们居住的15层将是一个“苦难的历程”……然而，一束飘曳的光亮，降了下来，那是你妈妈，自从爸爸下楼找你以后，她就一直苦守在面向马路的窗前，当她终于看到了你们的身影，她便马上下来迎接你们，她找到了家里的手电筒，偏偏电池已无能量，于是她便举着烛台下来，为防止过道风吹灭蜡焰，她还捏上了一盒火柴……

你们一家人，就那样在楼里邻居都不知晓的情形下，就着飘曳的烛光，一步步登上楼梯，回到了自己的家中，那是一个平平常常的家，不大的家，没有什么财富和包装的家，然而，从那一天起，你铭心刻骨地懂得了，一个属于自己的家，那无可估量的价值……

是的，从那一天起，从你灵魂深处，悸动着一股暖波，你憬悟，你这一生一世，只有这样一个爸爸，这样一个妈妈，而他们，也只有你这样一个儿子，你们都远不完美，然而你们是互为“亲爱的”。是的，从今以后，你要坦然地放声说出：“亲爱的爸爸妈妈……”并且，当你再唱《一封家书》，那头一句，你一定会满溢着真切的情愫吟出，你将不能容忍对这一称呼的轻亵的懵懂……

那是一定的，有一天，你将离开爸爸妈妈，独立生活，你也将写家书，那开头，也许与李春波的还有所不同，因为你更愿意写上：“最亲爱的……”

1994.5.28

母亲节后、父亲节前

我的城……

刘孝存

每一座城市，都属于生活、工作在那里的人们。是吧？

在拉萨，当地的朋友引领着我去参观布达拉宫、大昭寺、哲蚌寺，还陪伴着我去游逛八角街。他一一指点着极具特色的藏戏面具、酥油灯、转经筒、藏刀、羚羊角，还详细地告诉我，插在藏民屋旁的旗幡有几种颜色，这些颜色的各自的示意又是什么，而那些在街上行走着的头缠红色穗带的高大汉子是强悍的康巴人。一切都陌生，一切都新奇，但我的朋友却如数家珍。我佩服他对拉萨风土人情的熟悉，他却微微一笑。这无声的语言明明是：“这是我的城……”

在苏州，我又是在当地朋友的引领下去游览拙政园、狮子林、沧浪亭、虎丘山、寒山寺。走进古老的街巷，在小巷深处品尝形形色色的苏州小吃，又登上篷船和船家攀谈。我感觉自己如同“刘姥姥初进大观园”，朋友的目光却不无骄傲地对我说：“这是我的城。”

在海南，我第一次在椰子树下拍照，第一次尝到了芒果和波萝蜜的滋味。在朋友的引领下，我去逛夜市、吃“雪条”、踏海滩、买海螺，装回一大袋南国相思豆。当我心满意足，向当地朋友深表谢意时，在朋友的脸上我又读到了“这是我的城”的字句。

这是对的。每个人都有“自己的城”。

我的城是北京。每当外地朋友来，我都可以绘声绘色地讲述北海的秀美、天坛的开阔、颐和园的湖光潋滟、故宫的宏大雄伟，还有那独具特色的四合院，就连胡同都是富有魅力的——一尺大街、二龙路、三不老、四川营、五路居、六道口、七贤里、八大人胡同、九道弯、十间楼，还有耳朵眼胡同、半截胡同、烟袋胡同、炒豆胡同……对朋友们的惊叹、好奇、兴奋，我感到自豪。自豪之余，便请朋友去吃北京烤鸭。这时候，我尤其害怕街头上有人骂街、挥拳、随地吐痰。因为这是“我的城”，我不愿朋友们反感、笑话。

“我的城”的感觉更体现在夜幕降临以后。来京的朋友往往和我在外地一样，到了晚上，不敢轻易地独自去逛街——怕迷失方向，也隐隐地有一种不安全感，即使什么事情也不会发生。我就不同了，只要在北京，无论何时，即使是深夜2点钟，我都敢于大摇大摆地在街头漫步。因为我太熟悉，因为它的确是“我的城”。

从何时起，我不敢自吹自擂熟悉北京城了？那天朋友从外地来，闲话之余他就问起了燕莎商城、赛特购物中心、天地大厦和世界公园。我只是听说过，却全不知它们的方位、路线，更不必说它们的“内容”、“特色”。倒是另一位外地朋友去过世界公园，并且讲述起公园的建筑，评价起它的优劣。一连串的问，答不上来，不仅使我尴尬，而且叫我突然觉得北京对于我是那么陌生。我还能生得出“我的城”的自豪感么？朋友却说：“这些年，北京变化太大了！”一下子，我恍然大悟，如释重负。可不是么，北京在变，可以说日新月异；而我，除了上班下班，大多时间在家中“闭门造车”，脑海里装的只是一个老北京。

这天，我伴随着朋友逛了一圈北京城。谁也不能引领谁，我们是相互陪伴。然而我依旧自豪，因为我看到的是一个既古老而又崭新的城市，一个充

满希望和活力的城市。它依旧是“我的城”。

不，它何止是“我的城”！应该说，它是我们的城，我们大家的城。

后记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

