

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

当代中国少年儿童报刊百卷文库

环球少年


eBOOK
内容资料 非商业

本卷主编的话

编辑这样一本书，应该考虑到它的功德。给孩子一些什么？老面孔、老调子、老一套，还是新篇、新意、新思维；是教他们自强自立，还是给他们溺爱呵护；是把他们塑造成一个有理想、有作为、有独立人格的新人，还是把他们操练成乖巧听话、能力低下、平平庸庸的弱者，确实是一个值得经常提醒的问题。

给孩子编辑的图书，要领着孩子走，而不是跟在孩子的后面。现在的孩子不同于过去，满眼看到的是汽车、金钱和现代化建筑，而看不到日出日落和广袤的地平线；现在的孩子从成人的世界里学交际和处世，却很少从大自然中获得启示；现在的孩子过多地享用和获取，性格中缺少勇敢、机智和创造才能；现在的孩子缺少经历和冒险，将来的回忆将是没有色彩的童年……所以，给孩子编辑图书，在内容和形式上，不但要思想到位，观念到位，还应有孩子们乐于接受的活泼、趣味和灵气。给孩子们看的图书，应该是快乐的读物，不要过多他说教和嘱咐，也不要一味地是外婆讲的古老的故事，好像孩子们是迷途的羔羊，等待着去点化和牵领，一点儿也不放松他们。长此以往，孩子们的自由性、冒险精神和适应环境能力给扼杀了，无形中培养一种怯弱、被动的性格。基于这些原因，我们从《环球少年》杂志中精选出这个读本，利用孩子们的求知渴望和对事物充满的好奇心，把他们引导到爱生活、爱他人、爱自己，有理想、有作为的阳光路上来。

这是《环球少年》杂志的办刊宗旨。

这是我们给孩子编辑图书的感觉。

我们跟着这个感觉走。

序 会心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向各学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、字习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相称精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(30)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《环球少年》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库 环球少年卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;孙硕夫分主编.—北京:同心出版社,1997.9

ISBN 7—80593—266—2

.当... . 中... 孙... . 少年儿童—报纸—中国文库 少年儿童—期刊—中国—文库 . Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第16596号

责任编辑:张迪车彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编委会

主任:沈映正

常务副主任:温愉新

副主任:孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀侗 齐颖

编委:沈映正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀侗 马光复 车彦 徐达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《环球少年》卷编委会

主编:孙硕夫

副主编:钟平 黄晓宁

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》卷目

综合性报纸(18)

《中国少年报》卷

《中国儿童报》卷

《星星火炬报》卷

《红领巾报》卷

《少年智力开发报》卷

《小学生报》卷

《少年报》卷

《少年报》(儿童版)卷

《小伙伴》卷

《小学生世界》卷

(11)《少年之友报》卷

(12)《小学生周报》卷

(13)《小记者报》卷

- (14) 《现代少年报》卷
- (15) 《三峡希望报》卷
- (16) 《深圳青少年报》卷
- (17) 《小博士报》卷
- (18) 《少年时代报》卷

综合性期刊(24)

- (19) 《中国少年文摘》卷
- (20) 《学与玩》卷
- (21) 《小百科》卷
- (22) 《小学生必读》卷
- (23) 《小学生之友》(山西)卷
- (24) 《小学生》卷
- (25) 《小学生之友》(内蒙古)卷
- (26) 《未来》卷
- (27) 《新少年》卷
- (28) 《少年大世界》卷
- (29) 《小学时代》卷
- (30) 《环球少年》卷
- (31) 《小雪花》卷
- (32) 《儿童时代》卷
- (33) 《小学生时代》卷
- (34) 《课外生活》卷
- (35) 《少年博览》卷
- (36) 《小学生之友》(江西)卷
- (37) 《当代小学生》卷
- (38) 《金色少年》卷
- (39) 《少先队员》卷
- (40) 《红领巾》卷
- (41) 《少年与法》卷
- (42) 《民族少年》卷

文学艺术性报刊(15)

- (43) 《儿童小说》卷
- (44) 《童话王国》卷
- (45) 《文学少年》卷
- (46) 《小作家报》卷
- (47) 《童话报》卷
- (48) 《小学生语文导报》
- (49) 《少年文艺》卷
- (50) 《少年儿童故事报》卷
- (51) 《特区少儿文学》卷
- (52) 《摇篮》卷
- (53) 《故事世界》卷
- (54) 《小溪流》卷
- (55) 《小天使报》卷

- (56) 《春城少儿故事报》卷
- (57) 《重话世界》卷科普报刊(3)
- (58) 《少年科学画报》卷
- (59) 《智力》卷
- (60) 《小星火报》

卷低幼报刊(4)

- (61) 《孩子天地》卷
- (62) 《小学生拼音报》卷
- (63) 《幼儿教育报》卷
- (64) 《小学生学习报》(低版)卷

学习辅导报刊(14)

- (65) 《小学生作文》卷
- (66) 《小学生学习天地》卷
- (67) 《中国小学生作文》卷
- (68) 《作文周刊》卷
- (69) 《学英语》卷
- (70) 《小学语文报》卷
- (71) 《小学生阅读报》卷
- (72) 《小学生作文辅导》卷
- (73) 《百家作文指导》卷
- (74) 《小学生学习周报》卷
- (75) 《小学生语文学习》卷
- (76) 《小学生学习报》(高版)卷
- (77) 《小学生作文选刊》卷
- (78) 《少年作文辅导》卷

少数民族报刊(3)

- (79) 《花蕾》卷
- (80) 《中国朝鲜族少年报》卷
- (81) 《新疆少年报》卷

中学报刊(19)

- (82) 《中国初中生报》卷
- (83) 《课内外辅导》卷
- (84) 《天津中学生》卷
- (85) 《初中生周报》卷
- (86) 《青少年日记》卷
- (87) 《中学英语之友》卷
- (88) 《人生十六七》卷
- (89) 《中学生知识报》卷
- (90) 《少年报》(初中)卷
- (91) 《全国中学优秀作文选》卷
- (92) 《中学生天地》卷
- (93) 《初中生之友》卷
- (94) 《中学生学习报》(初中)卷
- (95) 《中学生阅读》(初中)卷

(96) 《中学生数理化》(初中)卷

(97) 《初中生》卷

(98) 《中外少年》卷

(99) 《中学生读写》卷

(100) 《少年人生》卷

当代中国少年儿童报刊百卷文库

戴小孔眼镜的男孩

蔡征宇

说起我名字的由来，“蔡”是我的姓，“征”的意思是征服，“宇”的意思是宇宙，爸爸给我起这个名字是想让我征服宇宙。也许是由于名字的原因，我很想去太空遨游一番。同时，我也很喜欢诗，自上学以来，我写了四首诗，当然都是用自己的话写的，在全班也“流行”过一阵。

因为我的学习成绩在全班不算是优等生，所以，妈妈总拿我的学习成绩和别人的比。这种做法我最讨厌了。我就是我，干嘛要和别人比呢？从我到这个班以来，交了不少好朋友，但现在和我最要好的朋友是李桥、王喆、韩荆、樊凯。我们经常在一起打打闹闹，一到课外活动时，我们就在一起打闹个够。我也很喜欢踢足球。寒假，我和我的朋友们一块踢球，脚湿透了也不管，因此，回家后总是挨说，但是，我还是一直“坚持”到了开学。因为我的视力逐渐下降，但还没到戴眼镜的程度，所以我就戴上了小孔眼镜，看起来很好玩，但你可千万别笑我。

我是小球星

傅燕

“王梁把球传给中锋，好球，进了！”“解说员”一面解说场上实况，一面和“观众”向那位中锋表示祝贺。这就是我，一个愿跟足球结为终生伙伴的女孩。

个子不高，胖乎乎的身材，显得又笨又重又可爱。一双水汪汪的大眼睛，明亮而闪烁。两片薄而红润的嘴唇，时而撅起生气，时而咧开高兴，只要一闭上啊，那就是一顶用红钻石雕刻的小皇冠。

人不可貌相！我有一双灵巧的双手和发达的双腿。要说我当上了女球星，还得从两点说起：一、“教练员”——哥哥教导有方。二、我踢球争气。

每当天空刚刚露出鱼肚白，哥哥早早地把我叫醒，叫我跟他去练球，我也只好“遵命”了。走进足球场地，球队的小伙伴们已等候多时了，这时啦啦队也到齐了。裁判员宣布：“比赛开始！”草地上，双方为了争夺一只足球，脚下不知要费多少功夫。这时，球滚到我脚下，我用力一踢，噢！进了！顿时，场上一阵阵喊声，都说我是小球星。

心软的金刚

赵金刚

当我刚刚来到这个世界，那小可怜样儿实在不像个男子汉，家里人都希望我健康成长，于是，外公便给我起了个威武雄壮的名字——金刚。就这样，周围的人叫了我 13 年“金刚”。果真我长得又高又大了，胖胖的圆脸，浓眉宽肩很像个“金刚”。可你不知道，我心软着呢！

我从小就爱小动物，每天回家第一件事就是先抱抱我的小猫，怕它在家感到孤独。要好的同学去了上海，一声“金刚，再见”就能使我热泪盈眶。小学毕业了，可我舍不得离开老师，就去看他们。我看老师的方式也很特别，不是去学校，也不是去老师的家，而是偷偷地站在远处看……

这样的事太多，太多了。熟悉我的人都说我太善良。我弄不明白，为什么我不能像男子汉那样做点干脆利落的事呢！我好动，也好想象，经常和小伙伴干一些异想天开的事情，气得老师哭笑不得，气得家长一个劲地说：“快长吧，快长大懂事吧。”

是啊，我该长大了，该成熟起来了。

画画自己

曹阳

齐耳的短发，细细的眼睛，矮矮的鼻梁，薄薄的嘴唇，圆圆的脸庞，那就是我。我从小喜欢音乐，电子琴、钢琴便成了我的好朋友。妈妈说，我一两岁时，听到音乐就手舞足蹈，逗得人们直笑。3岁半的一次演出中，我为表演舞蹈的大哥哥、大姐姐们伴唱，唱完了，竟不肯下台，是一位阿姨把我抱了下去才了事。刚上学时，学校要举办运动会，要求每个班级表演一个节目，我自告奋勇地找音乐，编动作，领着同学们排练起来。结果，我们班的节目得了第一名。爸爸妈妈见我喜欢音乐，给我买了电子琴和钢琴。喜欢归喜欢，如果整天和枯燥的五线谱打交道，还真受不了。特别是比赛前，每天要练七八个小时，手指练酸了、练疼了，甚至破了皮，咬咬牙还得坚持练。有时觉得自己无比可怜，我真恨这可恶的琴！不过，由于勤学苦练，我终于获得了电子琴比赛长春市第一名、吉林省第二名的好成绩，我还通过了业余钢琴五级考试。

有这样一个女孩

李博

在我们班里，有这么一个女孩，尽管她其貌不扬，却非常引人注目。你看，她那一排长长的刘海像门帘子似地从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下那双眼睛虽然不大，却显得很有生气。美中不足的是那小鼻子上面长了几个小疙瘩，不过她压根儿没想过要为这些小玩艺烦恼，她整天快活得像个神仙。那张小嘴巴蕴藏着她丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起小嘴能挂上一把油壶。

这个人不仅感情丰富，也很爱动。一有空闲她便拿出铅笔在纸上勾勾画画，三笔两笔就画出一只哈巴狗或是一只米老鼠。有时她画厌了，又不知从哪个旮旯里摸出一团五彩缤纷的橡皮泥捏起来。要么捏个猪八戒，要么捏个七品芝麻官，但不是把乌纱帽给捏丢了，便是将小狗的尾巴捏成马尾巴，叫人看了真要笑破肚皮。

你们说这个顽皮可爱的小女孩是谁？如果你愿意为我保密的话，我告诉你，这个人就是我！

女班长

刘英博

班长的职务一向是男生的“专利”，一直由男生独掌大权。可是，新任班主任却一反常规，把男生班长替换掉，改用了女生。这岂不是抢班夺权吗，所以，我们男生从不听她的指挥。女班长姓李，这里就用“李”代称吧，“李”梳着短头，一身花裙子，显得温文尔雅。她的话，我们男生从来不听，因为我们不想被一位女生管住。记得有一次自习课，老师出去办事，让她代管班级。这下可乱了套，男生们又打又闹，她的话谁也不听。老师回来后，把她批评了一顿。一般的女孩子，一受了委屈就哭，可她没有哭。从这以后，她经常找一些调皮的男同学谈心，了解他们需要什么样的班长，又向我们这些当过班长的男生请教管理同学的经验。后来，她根据大家的愿望，制定了一个班级“计划”。新“计划”公布之后，女班长以身作则，还虚心接受大家的意见。这样一来，我们这些男生也闹不起来了，反而很愿意配合她的工作。老师后来表扬了她，她只是微微一笑，还羞红了脸。

电脑迷

李响

我是一个与众不同的女孩子。日常生活中，许多同学都在尽量寻找自己的乐趣，而我不认为只有玩才有意思。对我来说，没什么比电脑更有趣了。

一次，上电脑课，有一道练习题把全班同学都难住了，到了放学时间都没有人能做出来。于是，老师对同学们说：“大家先别做了，明天再接着做吧！”听了老师的话，同学们纷纷走了，而我却没动，因为做不出这道题我是不会罢休的。立即，复值语句、条件语句、读数置数语句、无条件转向语句等语句的功能和性质都映入我脑海。我仔细地思索着应该用哪个语句、怎样编排才合乎情理……终于想出来了！我马上将编好的程序输入进去，“RUN”输出结果后果然正确。老师看过之后满意地点了点头。从计算机中，我得到了很多快乐和知识，这也许就是我与与众不同之处吧！

我还喜欢看一些男孩子爱看的科幻书。飞人野比和女神的圣斗士我看了不知多少遍。这也许不像女孩子，可这的确是我呀。

活泼、专注的“小猪娃”

张晓媛

一个女孩梳着短发，圆圆的脸上嵌着一双亮亮的眼睛，红红的小嘴总爱抿着。这就是我。我天生就是一副假小子样，尽管爸爸、妈妈给我买了许多裙子，但我还是很喜欢穿男孩子的短衣、短裤。我属猪，也像小猪娃那么能吃。记得有一次，我站在汽车站等车，天气闷热极了，汽车好像也怕晒似的，不愿出来。豆大的汗珠顺着脸颊滚了下来，我等了很久很久也不见汽车的影子，只好走着回家了。到了家，我饿得肚子直叫，一顿就吃下去 68 个饺子。

我对自己喜欢做的事，总是很专注，特别是弹琴。一天，妈妈给我买回来一台“卡西欧”电子琴，我立刻就被它吸引住了。从下午 4 点钟一直弹到深夜 10 点钟左右，中间一点没休息。妈妈劝我：“媛媛，该睡觉了，这么晚了，别人都睡得正香，你这琴声干扰人家，多没礼貌呀！”我这才依依不舍地把电子琴放回了原处，上床睡觉。活泼、专注、像小猪娃般能吃，不知道我的这些特点哪一个更接近优点？

我有四个绰号

李保伟

说起我这人特点嘛，给你讲讲我的四个绰号，你就会了解了。头一个绰号是“小书虫”。妈妈说我刚会说话那会儿就开始抓书本，虽然那时我不认字，但也能把古诗、儿歌背得滚瓜烂熟。一次我拿来一本《娃娃画报》，大声“朗诵”着上面的故事。念到末尾，大家都哈哈大笑起来，原来书被我拿反了，自己还不知道呢。大伙还叫我“小犟牛”，这是因为我这人特倔强、好强。在班里若是谁的成绩超过我，我非赶上他不可！就因为这股劲儿，我在班里虽然年龄最小，成绩却最好，各科成绩全部是“优”。可“小犟牛”也有落泪的时候，这种情况还不少呢，因此熟悉我的人叫我“刘备”，谁都知道《三国演义》中的刘备最能哭了。别看我表面挺坚强，其实、心里挺脆弱的，受一点打击就掉“金豆”。不过我也是个“雨转晴”，一会儿下两行毛毛雨，一会儿又来个解放区的天。我还是个知识“大口袋”，永远也装不满。我知道，学习是永无止境的，今后的路还长着呢！

一个女孩叫小雨

小雨

一个小眼睛、小鼻子、小嘴巴的女孩子正冲你笑呢，她就是我——“小雨”。

我的名字叫小雨，可非常喜欢雪。喜欢堆雪人，打雪仗，喜欢在雪地上打滚儿，喜欢在厚雪上面走，听“咯吱咯吱”的压雪声音，尤其喜欢走在没有被人踏过的雪地上……

有一件事让我感到十分担心。去年冬天，我们班做游戏，我手里拿着一只气球往前跑，后面追的同学如果拍碎气球就得胜。由于路滑，我正向前跑着，一下撞到了篮球架上，嘴撞出了血。更令人遗憾的是，我的门牙撞掉了一半。我的愿望是当一名播音员，听说当播音员不但要发音标准，而且还要牙齿整齐才行，所以我特别担心。我也有一些爱好，像做手工、画画什么的。我也爱唱歌，因为唱歌的时候，烦恼、忧愁就全都跑到九霄云外去了。不过，我最大的爱好，是给“娃娃”做衣服。我家有一个十分漂亮的布娃娃，我经常用妈妈做衣服剩下的布料给它做衣服、裤子、裙子还有袜子什么的，一做就是一大堆。我就是这样一个活泼、淘气、总也长不大的女孩子。这可是妈妈说的。

一玩就来神的淘小子

肖冰

我是一个个子高高、体格壮实的男孩子，从小就爱淘气，所以从一出生到现在，没少让父母操心。也许是战争影片看得太多了，所以我总学着将军的样子，指挥“战争”，自然我的士兵都是一些玩具了。我也是一个脾气急躁的人，平日里自己玩着玩着便没了耐心，对着一大堆玩具乱嚷一通儿。好在玩具们“脾气好”，要不早就跟我翻脸了。

小时候，大人们不怎么管我，我一直过着自由自在、无忧无虑的生活，也从不写什么作业。可自打上学后，就不那么自在了，成天都有好多写不完的作业。爸爸对我的评语是：“学习不用功，一玩就来神了。”可是说实话，玩比做作业有意思多了。我也知道，不学习的人，将来就是一个没用的人。平日里我也为自己的未来想过，可总觉得那是件十分遥远的事。

当然，我也不是一无是处。有时候，来兴趣了，我就自己写上几篇说不出是什么体裁的小文，虽说有白字，句子也不太流畅，可那是我自己写的呀！于是心里就美滋滋的。

女孩也淘气

许卓艺

我——许卓艺。可能是妈妈希望我长大后出人头地，有一身卓越的才干吧，所以给我起了这么个名字。可她不知道，我的外号比名字叫得还响。许卓花、许许黑、假小子……

我很调皮，是院子里有名的淘气包。说了你也许不信，院子里那些淘小子见了我也会抱头鼠窜，他们怕我呢！奶奶常说我大不像女孩了，一点都不文静、不乖巧。每当这时，我总是嘴一撇、鼻子一翘，回敬说：“女孩子怎么了？就不能玩、不能乐了吗？”不过，逞强好胜的我，也有一件后悔的事。有一次，我看妹妹的花裙上有一个很漂亮的图案，于是就毫不在乎地用剪刀给剪下来了。裙子上漏了一个大洞，妹妹哭了起来，可我当时还是满得意的样子。不过，事后我就后悔了，从那以后，再也不敢为所欲为了，我觉得自己挺有幽默感。记得那次姥姥过生日，妹妹正为考分低在那儿难过呢，于是我走过去对她说了几句话，终于把她逗乐了。到底我是怎么逗她的，就作为一个秘密吧！

我喜欢养狗

鹧鸪

一般的男孩子，都喜欢踢足球，而我却不同，我的爱好是养狗。

养狗可以说是我生活中的一部分，不知为什么我特别喜欢狗，也非常喜欢养狗。爸爸看见我和狗在一起就生气，他希望我能成为足球明星，而我却使他很失望，我曾经也尝试过去喜欢足球，可还是失败了——我怎么也喜欢不起来。我对狗却是另一番感情了，恨不得时时刻刻和它们在一起，爸爸常说我总和狗在一起是没有出息。但我对狗的感情实在太深了，怎么也不忍心离开它们。

我的狗一只只都十分可爱，它们好像都通人性似的，谁对它们好谁对它们坏，它们都懂得。它们对我好极了，每天一放学回来，它们都摇头摆尾地出来接我，这个叼书包，那个送拖鞋，真是好不亲热。我经常跟它们说话，我觉得它们懂我的意思，除了不会说话，它们跟人一样懂得感情。我真喜欢狗，有时候我觉得，狗给予我的比我给予它们的还要多。

天生胆小

葛亮

“嘿，葛亮过来！”

葛亮是谁？就是我呀！从名字上看，你肯定不会误会我是女孩子。

虽然我是个男子汉，可胆子却很小，胆小到害怕自己的属相——大公鸡。如果要问这胆小是大生的，还是后来才这样的，我倾向前者。

我长得很瘦，但个子很高，是典型的“竖长横不长”，这失调的比例造成我被细菌侵入的可能性很大。我很爱生病。我有个最大的嗜好——吃羊肉串。爸爸妈妈说那东西很不干净。其实我也知道在外面马路上吃东西不太卫生，可是，我不得不承认，那烤肉串的香味实在太吸引我了。说到这儿，你也许会说，你的意志也太不坚强了。说对了，这的确是我的弱点。

男孩子应该是什么样的？别人总说应该勇敢、体壮、意志坚强，可我好像都不沾边。不过，我自己心里知道，我就是个地地道道的男孩子，一个快活、淘气，还有那么一点点散漫的男孩子。

爱美的蔷薇

刘薇

我是一个天真烂漫的小姑娘。一张不大不小的脸，一张不大不小的嘴，还有一双不大不小的眼睛。我的性格算是活泼型的。

我喜欢红花绿叶，可我最喜欢的颜色是黑色和白色。服装设计是我的爱好，在我的课余时间，经常给我的“小模特儿”们设计服装。说到“小模特儿”，其实，那是我对小布娃娃们的代称。我的爱好很广泛，有时听听音乐，有时画一些卡通画来自我欣赏。在我开心的时候，便开始作诗，当然我作的诗别人未必能看懂。

我最喜欢在夜晚看星星，幻想着去月亮上找小玉兔一起玩一会儿。我有时真想快点长大，为爸爸、妈妈和所有的人设计服装。但有时我又想回到花一般的童年，那里有我的布娃娃，我的小布狗，我的小风车……

哦，我还没告诉你我的名字呢，我叫刘薇，蔷薇的薇。

我喜欢表演

李恒

我最喜爱小动物了。只要能摸得到的我都喜欢。我的家里到处都是小动物，门口一只小狼狗，窗台一只小花猫，还养了几只小鸡，这多像动物园啊，当然我就是管理员了。

演喜剧是我的特长，只要班级里演喜剧小品，我都是主角。在新年联欢会上，我更是大出风头，赢得同学们的阵阵掌声。由于我的出色表演，竟被老师和同学们评为“最佳女演员”，还奖给我一把小梳子，弄得我哭笑不得。

最了解我的要算是妈妈了。她说：“如果让李恒一天不吃饭可以，要是让他一天不说话是不可能的。”在班级里选班长都是采取竞选形式，我不想当班长，只用四句话就驳倒了对手，还回答了同学们提出的问题。

我有一颗天真的心，一个顽皮的性格，带着这些和一脑袋问号，我一点点长大了。

老师要我活泼点

王喆

一双本来就不大的眼睛上又套了一副大大的眼镜。为此，同学们常叫我“小四眼”，时间长了，我也习惯了。

我的性格是内向型的：胆子小，不爱讲话。老师在我的鉴定上总是写着“活泼点”三个字。尽管这样，我在班里的形象还是不错的，有很多朋友，像黄长城、蔡征宇、李墨等，都是能在关键时刻帮助我的人。我的学习成绩一直不错，还曾在大大小小的数学和作文竞赛中五次获奖，遗憾的是，都是二、三等奖，至于一等奖只能到中学去拿了。我还有一个从未公开过的秘密，那就是我的小名叫“小毛毛”。这是已不在人世的奶奶给我起的。那时，她最喜欢我，看我很可爱，便给起了这个名字。至于我为何隐瞒了这么久，原因只有一个，那就是上幼儿园时别人听了我的小名，总是叫我“毛毛虫”，我很不高兴。便想：到了小学，一定把我的小名不告诉别人，别再让人叫我“毛毛虫”了。今后，我要发挥长处，改正毛病，让“小四眼”的我更加接近于“完美化”。

“就”墨吃饭

李峤

我叫李娇，虽然是男孩，却长得文文弱弱。两只小眼睛总像搜寻什么似的，一下一下眨动着。那张总是沉默寡言的嘴从不肯轻易张开，细小的臂膀被美名为“火柴杆儿”。我名字的意思是高而峻的大山，可惜，我并不像我的名字那样争气。我爱好书法，可每次写完字都把手弄得黑黑的，洗也洗不净，没办法，我只好“就”着墨吃饭了。最好笑的是，有时候我写累了，情不自禁地用手抹脸，结果给自己弄个大花脸。不仅如此，连我的衣服都成了受害者，在众多的衣服中，只有几件是干净的，其他的都被我染上了“花边”。现在，学习紧了，也顾不上写毛笔字了，于是，爱用钢笔的我又开始“就”钢笔水吃饭了。哎，我这不管不顾的毛病呀！我告诉你们一个秘密：在我的脸上有一个“珠穆朗马峰”——我的高得惊人的鼻梁！这可是有来历的，一次在冰场玩，我一不小心摔倒了。鼻子猛撞到冰上，顿时鲜血直流，鼻梁也鼓了起来。后来鼻血不流了，可鼻梁却再也恢复不了原状了。

我的同桌

赵鑫

我的同桌是个男生，他每时每刻都不停地在动，每天的生活都好像在“打仗”。有一天，早自习时，同桌刚在座位上坐好，就开始贼眉鼠眼地“侦察”起来了。他发现老师和班长都没来，这才长舒了一口气，刚才那偷偷摸摸的表情立刻来了个180度的大转变，毫无顾忌地跟前后左右“联络”起来，大谈特谈昨晚的足球对抗赛。就在这时，只听教室的门“咯吱”一声开了，是老师来了。同桌反应真快，立刻就闭上了嘴，刚才那神采飞扬的样子没了，换上了一副忠厚老实的神情，还拿起笔在本上划着，好像在认真地写作业呢！上课了，老师要进行一次小测验，同桌这下傻眼了。他硬要抄我的。被我拒绝后，他又换了一招，频频发出“干扰波”，让我写不下去，哎，这个坏小子！终于熬到下课了，这回同桌来了神，撒欢似的跑出教室，拉上了几个男生，来到足球场上，向对方球门发起了“冲锋”……你看，我同桌的一天是不是像“打仗”呢？

守门员“凡卡”

樊凯

小小的嘴巴，还有在一次意外“事故”中变成的高鼻梁，这些，就是我最突出的相貌特征。我的名字叫樊凯，真不是个好名字，你可以听听字典里的解释：樊，是对胜利的限制，凯则是胜利的意思，一合起来，意思就是有限制的胜利。我的名字用来反映我的学习状况，是再恰当不过的：学习一有进步，过不了多久就会缩回去，总不能保持长久。结果学习成绩总是时好时坏，时高时低。因此，爸爸妈妈总拿我和别人比，今天“你瞧人家”、明天“你也学学”的牢骚发个没完。我呢，只当耳旁风一样任其吹来吹去，依然我行我素。我唯一的、也是最大的愿望就是成为守门员。最让我高兴的是在比赛中未失一球。说到这儿，你该知道我最大的爱好了一当足球守门员！还有什么特点呢？没事时常捧着一本《十万个为什么》翻来翻去；做梦都想到那神秘的印第安部落去参观、历险；由于小学课本里有《凡卡》一课，致使凡卡成了我的代名词。

小傻瓜故事

小树腰疼了

柴文文

想起小时候做的傻事，真令人好笑！一次，爷爷的腰疼病犯了，我陪他去医院。医生拿着听诊器这听听，那摁摁，还不时地问。临了，医生对爷爷说：“不要紧，受风着凉，吃上两天药就好了。”回到家，爷爷按照医生的叮嘱，倒了点开水，拿出两片药，喝了下去。到了第二天，爷爷腰不疼了。下午突然刮了一场大风，把院子里一棵小树刮倒了，我把它扶起来，可它的腰怎么也伸不直了。我想，它一定是受了风，着了凉，和爷爷一样腰疼呢！于是，我赶快从爷爷的药包里拿出两片药，倒了一点开水想给小树喝。咦，小树的嘴在哪儿呀？后来我想了一个办法，用小刀朝小树腰弯的地方刻了一道口子，把药片塞在里面，又倒进了开水，一边倒，还一边对小树说：“喝了这两片药，腰就不疼了。”晚上，爷爷发现药包里少了两片药，就问我。我说：“给小树喝了，小树受风着了凉，腰疼呢！”爷爷一听，笑着摸着我的头，说：“傻孩子，小树哪会腰疼呢？”

学孵蛋

熊丹凤

你一定觉得很奇怪吧？人又不是老母鸡，怎么能孵蛋呢？可我就孵过蛋，不信你听。那时候，我才4岁，对什么事情都感到好奇。我家养了十几只鸡，每到夏天就有一只老母鸡开始孵蛋。妈妈把几个蛋放在窝里，老母鸡便整天趴在上面，直到把像绒球一样的小鸡孵出来为止。我看了，心想：为什么老母鸡能孵出可爱的小鸡？我也来试试。想到这儿，我便拿了5个蛋，放在兜里，把门反锁上。把这一切都做好之后，我把鸡蛋小心翼翼地放在床上，又用被子盖上，然后才放心地趴在上面。过了一会儿，我就睡着了。忽然“叭”的一声，把我从梦中惊醒，我想：是不是小鸡破壳而出了？当我小心地揭开被子时，却被里面的情景吓住了：鸡蛋都碎了，流得满床都是。我不敢让妈妈知道，就找来一块抹布乱抹起来。结果不但没有把脏东西弄掉，反而弄了一脸。我急得哭了。妈妈听见了，跑到卧室里，忙问：“怎么了，孩子？”我把事情一五一十地说了，妈妈听了，笑得腰都直不起来了。

我种的“手帕树”

孙德君

童年的我，是一个顽皮、天真的小男孩。在我五岁那年的春天，爸爸给我买了一块手帕。那手帕上绣着一只美丽的仙鹤，可漂亮啦。我喜欢得不知把它放在哪儿好。最后我把它整整齐齐地叠好放在小书包里，每天都背在身上。一天，我在连环画上看到一个“摇钱树”的故事。里面说，只要把钱种在地里，就会长出一株满是金钱的树。我想，既然种下钱能长出“摇钱树”，那么种下一块手帕也能长出一株“手帕树”了。我拿着一把铲子，来到院子里挖了一个方方正正的小坑，然后小心翼翼地把手帕放进去。一天天过去了，一点动静都没有。我心想：也许要施一些肥料。可是施完之后还没动静。又想：也许还应该浇点水，于是又浇了一些水，就这样又过去一个月，可手帕树还是不发芽。我再也等不下去了，便把土挖开，呀，那不是我心爱的手帕吗？它已经破烂得不成样子，我站在旁边呆呆地立了一会儿，忽然“哇”地一声哭了出来……

云彩来抓我了

李保伟

告诉你，我最喜欢看天空了，尤其是看天空中飘来飘去的云彩。有时候，看着看着，就会想起童年的一件傻事。我五岁那年，因为爸爸妈妈白天要上班，家里只有我和弟弟。一天，我和弟弟在院子里玩起了过家家。我正玩得高兴呢，忽然弟弟像发现了什么似的，指着天上说：“姐，快看！”我顺着他手指的方向望去。“不就是云彩吗，有什么好看的。”我嘟囔了一句。“不，你看，它在动呢！”弟弟大声嚷道。我朝天上望了一会儿，可不，云彩真在动呢。哎呀，不好了，它朝我们这方向来了。我一下子变得惊慌起来，因为在妈妈给我讲的故事里，云彩是仙人们坐的东西。如今仙人们的坐骑来了，是不是要抓我们到天上去呀！我刚跟弟弟说完这些，弟弟“哇”地一声哭开了，边哭边对我说：“姐姐，快跑呀，仙人来抓我们了。”我听弟弟这么一哭，心里更害怕起来，我俩跑进屋，用被子把自己蒙得严严实实。到了晚上，妈妈回来了，好说歹说这才把我和弟弟劝出来。

我没有找到金子

佚名

小的时候，我总把传说中的故事当成真的，还闹出了笑话。

夏夜，凉风习习，一弯新月悬挂在天上，我静静地躺在妈妈的怀里，听妈妈给我讲故事。

“从前有个穷人，虽然他很穷，却总尽力去帮助别人。他每天都很勤劳地干呀、干呀，突然有一天，他在铲地时发现，自己的汗水掉到地上，竟然变成了金豆子……”

我听到这儿，惊奇地问：“我的汗水掉下来也能变成金豆子吗？”

“能，当然能！”妈妈肯定地答道。

当天夜里，我兴奋得一直睡不着，既然金子这么容易得到，我可要试一试！当晚我还梦见自己住在用金子建成的房子里……

第二天早晨，我起来的第一件事就是赶紧跑去找我的小伙伴，任凭妈妈在后面喊我也不回头。找到了几个好朋友，我就绘声绘色地把妈妈的故事又讲了一遍。她们听得睁大了眼睛，异口同声地问我：“会是真的吗？”“当然了，我妈妈从来不骗我的。”我一拍胸脯，非常肯定地说。

说干就干。我们的脚像踩了风一样，跑到一个比较静的山坳旁。怎么才能流很多汗呢？我们苦苦地想了半天。“对，搬石头！”我灵机一动地说。搬石头真是个累活，为了能流汗，我们专拣最大的石头搬来搬去。“啊，我流汗了！”“我也流汗了！”我们兴奋地叫起来。然后就低头在地上仔细地找起来，用手细细地拨拉着土，可连小石子也没找到一粒，哪有什么金豆子呀！终于，我们像泄了气的皮球一样瘫软在地上。

后来妈妈告诉我：“只要你肯努力，你的汗水就没有白流，就会变成金子。”

可我还是不太明白，汗水到底怎样才能变成金子，你听明白了吗？

“更香”牌洗发精

丁游东

在我的童年生活中，有着许许多多可笑的事。我五岁那年，妈妈给我买了一瓶很香的洗发精。每当妈妈给我洗头时，我就陶醉地闻那香香的气味儿。我给这瓶洗发精起名叫“香”牌洗发精。有一天，我突发奇想：要是把那些好吃的、特别香的东西再放到里面去，不就成了“更香”牌洗发精了吗？说干就干。我马上找来我常喝的牛奶、汽水和杏仁露，还有妈妈的润肤露和香粉什么的，一古脑儿地倒进装着洗发精的盒里，拿一根小棒搅和起来。搅完了，我闻了闻，有一种怪怪的味道。不过，也不算什么，一会儿洗头时就香了。我一边这么想着，一边等妈妈回来给我洗头。不一会儿，妈妈回来了，我马上跳起来说：“妈妈，你看，我发明了一种‘更香’牌洗发精，一会儿你给我洗头就用它。”妈妈见了，奇怪地问我是怎么回事。我把经过说了一遍。妈妈又好气又好笑，说：“你发明的‘更香’牌洗发精不能用，只能扔掉了。”我伤心极了。后来，大人告诉我为什么我调的洗发精不能用，我这才明白过来。

零“星”小雨……

雪儿

小时候，我听收音机里报有零星小雨，也不知道是什么东西，就好奇地问姐姐。姐姐当时想哄骗我一下，便告诉我：“零星小雨就是天上边下雨边掉星星。”我听了，乐得蹦起来。星星是多么美丽可爱啊，我一定要多捡几颗。我把消息告诉了好朋友小平和小薇，并约她们一起到我家院子里来捡星星。我们静静地坐在院子里等着。忽然一滴雨点掉到我的脸上了。我连忙大喊起来：“雨点落在我脸上了！”她们随之也喊起来：“掉我鼻子上了！”“掉我胳膊上了！”我们朝天空望去，天空灰蒙蒙的，小雨点掉下来，打在脸上。身上湿漉漉的。我们脖子都仰酸了，可就是不见星星的踪影。她们两个问我是不是在骗她们，我支支吾吾地不知怎么回答，便跑进屋里找姐姐算帐。姐姐见我气呼呼地进来，撒腿就往屋里跑，这下我知道自己是受骗了。姐姐一边跑还一边气我：“小傻瓜，谁让你信了，星星怎么会掉下来呢？”那天我真的很失望，不是因为上了姐姐的当，而是因为星星不会掉下来陪我玩了。

触电

阳昭军

我这个被别人称为“小秀才”的人，从小到大还没做过一件傻事。可在前不久，却因为调皮，真的就做了一件令人发笑的傻事。那天，我复习完功课，正没事干，无意中目光落在电线上。我突然想起以前爸爸要我别摸电线的事，他还说过电可厉害呢，比老虎还凶，人称“电老虎”。我看着那电线，不服气地想：“还说是什么电老虎呢，只不过是根绳子罢了，有什么可害怕的。正好今天爸妈不在家，让我试试它到底多厉害。”说干就干，我拿起剪刀，“咔嚓”一声，就剪断了电线。正当我去扯电线的时候，一下子被什么东西“打”着了。浑身一边发麻，想喊人又喊不出来。正在这关头，爸爸回来了。他急忙关掉总开关，我这才脱离“电老虎”的口，“哇”地一声，大哭了起来。爸爸一边安慰我，一边说：“这下知道电老虎的厉害了，它厉害是厉害，但你不惹它，它就不会伤你的。”打这以后，谁一说电线，我浑身就有发麻的感觉。

皮球里有“机器”吗？

李新荣

在我9岁生日那天，妈妈送给我一个白色的小皮球作生日礼物。我高兴极了，拿到手就玩起来。忽然我一不小心，皮球掉到了地上，我心慌起来，生怕小皮球摔坏了。谁知这个小皮球掉到地上马上就跳起来了。我心里纳闷：这个小东西怎么摔不破而且还会跳呢？

我问妈妈为什么，妈妈哄我说：“这球的里面有机器，是它使球跳起来的。”什么机器，会这么厉害吗？

一天，我趁家人不在，偷偷地找来一把剪刀，坐在床边上，开始了对小皮球的探索。我先把皮球钻了个洞，不知怎么，这个圆鼓鼓的皮球一下子就凹进去，成了一个小皮碗似的东西。我两眼瞪得大大的：皮球里的东西跑到哪里去了呢？我用剪子把皮碗整个剪开，一看，里面是空空的，除了那层皮，什么都没有。我对自己说：“这里边原来没有机器呀！”我有些失望，但觉得自己还挺有收获的，看来有时候大人也会说错话的。

吸氧气

张程

我这人天生就有一颗好奇心，对什么都爱自己试一试，为此没少吃过苦头。

那是我上三年级的时候。一天，我在一本介绍植物的书上看到一段话：“我们人类是靠吸入氧气呼出二氧化碳而生存的；但是植物却正好相反，它们是靠吸入二氧化碳排出氧气来生活的。”当时这句话深深地印在我的脑海里。

一天，我在外面和小伙伴玩，围着一棵大松树左窜右跳的。忽然间，一个念头冒了出来。我问其他的小伙伴：“你们知道植物会排出氧气让人们呼吸吗？”看着他们那茫然不知的神态，我心里骄傲得不行。便走到大松树跟前，“让我吸给你们看看！”我边说边把鼻子贴在树干上吸了起来。我以为这么做，就可以直接吸入氧气了。

“哎呀！”我大叫一声，一下子跳出了老远，一只手还捂着鼻子。你一定能想象得到，我不但没有吸到氧气，倒有一股又酸又辣的味道进入了鼻中，那是松树油。

“小白兔”不见了

廖道友

我至今想起这件事还“咯咯”地笑呢。那年我8岁，刚上小学一年级。一开学，老师就给我们发了新书，并嘱咐我们说，回去给新书套上书套。妈妈给我买了几个塑料书套，其中我最喜欢那个上面有小白兔的书套了。课本套上书套后，既漂亮又整洁。可是，没过多久，书套上面起了皱纹，特别是那个小白兔书套上皱纹特别多。有一天，我看见妈妈用熨斗熨衣服，把衣服上的皱纹熨得平平整整的。我心想，熨斗这么神，一定能把书套上的皱纹熨平！星期六的下午，妈妈不在家，我学她的样子，立刻插上电源，然后拿起熨斗朝小白兔书套上面一烫。我闻到一股焦味，赶紧把熨斗拿开，“啊”吓得我惊叫起来：我的小白兔不见了，只剩下一个大窟窿！我急得哭起来。正巧，妈妈这时进了屋，忙问我怎么了。我抽抽搭搭地说：“书套起皱了，我想用熨斗熨平，可是……呜呜……”妈妈看看书套上的大窟窿，又看看擦着眼泪的我，哭笑不得，她点着我的脑袋说：“你呀，真是个小傻瓜！”

挖妹妹

王珊珊

童年的我，和许多小孩子一样，对于“我是从哪来的”这个问题一直迷惑不解。

6岁里的一天，我带着这个问题去问妈妈。妈妈笑着告诉我，我是从我家后院的大坑里挖出来的。我又问弟弟是从哪来的，妈妈说他也是从那个大坑里挖出来的。妈妈还说，挖出我的地方花多，所以我是女孩子，挖出弟弟的地方草多，所以他是男孩。

原来是这么回事！

虽然我已经有了一个弟弟，也挺可爱的，但是太淘气。我更渴望有个乖巧听话的妹妹，可以和我扮家家、玩布娃娃。我甚至连妹妹的名字都想好了，叫“王玲玲”。可是盼了好久，“玲玲妹妹”也没有走进我的家中。

一听说从大坑里可以挖出小孩子来，我真是高兴得不得了：既然我和弟弟都是从大坑里挖出来的，那么一定还可以挖出个妹妹来。

中午，趁着大家都在睡觉，我蹑手蹑脚下了炕，拎着一把小铁锹偷偷溜出了家门，来到了这个“神秘”的能挖出小孩子的大坑处。

坑里到处都长满了青青的草，草里点缀着星星一样的野花。有的地方花多，有的地方花少。我选了一处野花密集的地方，小心翼翼地挖了起来。挖几锹我就停一会儿，期待着从那黑黑的小土坑里会露出一个美丽可爱的“玲玲妹妹”来。

顶着夏天午后的太阳，我挖了将近两个小时，可连“玲玲妹妹”的影子都没有挖到。我好失望呀！

妈妈睡醒一觉后，发现我不见了，急忙到处寻找。当妈妈在大坑里找到满身泥土脏兮兮的我时，忙问我在做什么。我告诉她，我在挖妹妹，可是挖了这么半天也没有挖出来。妈妈笑得眼泪都出来了。

玉米长出来了吗？

刘欢

我5岁那年，一天，妈妈给我买了一个四穗玉米，玉米上面镶嵌着一排排的金豆豆，胡须又细又长，外面还披着一件“绿袍子”。我好奇地问妈妈：“这么好的玉米是怎么长成的？”妈妈告诉我，农民伯伯把玉米粒种在土里，经过浇水、施肥，这样就会变出玉米来。我被妈妈的话鼓舞着，心想：如果我把玉米种在土里，不也能结出玉米来吗？不一会儿，玉米熟了。我挑了一穗最大的玉米，从上面剥出三个圆滚滚的粒儿，用小棍在花盆里挖了三个小坑，将它们一粒一粒地埋在里面，浇了水。我知道牛奶很有营养，便在早上喝牛奶时省下来一点，偷偷地浇到花盆里。妈妈经常给我吃鸡蛋，说蛋黄很有营养，于是，我趁妈妈不注意，把蛋黄掰下来一点，撒在土里。可过了一周，我见玉米粒还没长出芽子，便把土翻开一看：呀，黄黄的玉米粒变成了黑粒粒，闻着还有一股臭味。我又气又急，以后才知道，熟了的种子永远也不会发芽。

“甩”咪咪

滕丽

那是一个周日，只剩下我和我的小猫咪咪在家。我跟咪咪玩了一会儿，忽然想起，咪咪该洗澡了。我拿来一个洗衣盆，里面倒好温水，再加点白猫洗衣粉，就把咪咪放了进去。咪咪在盆里乱扑腾，还直打哆嗦。这时，盆里有滴水溅到我的鼻子上，我打了一个喷嚏，心想：我都打喷嚏了，咪咪还能不感冒？我灵机一动，想起妈妈洗完衣服后，总放到洗衣机里甩一甩，干脆，我也给它甩甩干吧！

我把湿漉漉的咪咪放在甩干机里，开动了起来。谁想咪咪在里面又叫又跳，直顶盖儿。我在一旁安慰它：“别吵、别吵，不甩干你会感冒的。”咪咪好像是听懂了我的话，它真的不叫了。忽然间有种不祥的感觉，我赶紧让机器停下，打开盖一看，咪咪躺在里面，一动也不动，昏过去了。我把咪咪抱出来，一边哭一边唤它：“咪咪，醒醒，是我错了，以后再也不用你了，你一定要醒过来啊！”咪咪终于活过来了。后来我才知道自己有多傻，如果时间再长点，咪咪肯定没命了。

我给小鸡涂了颜色

张一航

小时候，我总爱养些小动物，本想为它们好，却总干出一些傻事。有一次，妈妈给我买了6只小鸡，黄绒绒的毛，十分可爱，我特别喜欢它们，每天都和它们在一起玩。一天，我看见妈妈正在用红油、绿油、黄油调色，刷子上蘸满了漂亮的颜色。我心里想：如果用刷子给小鸡们涂上颜色，那多漂亮啊！我偷偷溜回屋，逮住一只小鸡就刷。开始它们还不愿意，可刷着刷着，它们就不反抗了。好不容易刷完了6只，我一看，简直太美了，小鸡的羽毛好像变成了凤凰的颜色。

第二天早上，我一起来就去看那几只小鸡。它们都在阳台上呢，就是不像平常那么活泼了。我想，等羽毛晒干了，它们就会好的。可是，到了晚上，小鸡们都不动了。妈妈说它们死了，我就是不相信，这么漂亮的小鸡怎么会死呢？妈妈说是小鸡身上的油彩让它们的绒毛都掉光了，小鸡才活不成的。当时，我非常悲伤，心想，这就是做蠢事的代价。

异想天开故事

神奇的树

崔莹莹

事情发生在牛牛家。这天他正在写作业，突然觉得脑袋轰地一声响，顿时头晕眼花，呼吸十分困难。他咕咚一声栽倒在地。妈妈见状，吓得大喊救命。左邻右舍都闻声赶来，个个惊得目瞪口呆。牛牛的耳朵里长出了一棵大树！

原来，牛牛是个极不讲卫生的孩子，整天蓬头垢面。这棵树的种子偶然被吹进他的耳朵，因为温度和湿度相当合适，10分钟内超速生长，长成了一棵大树！虽然这类事的传闻不少，但真正在耳朵里长树的人却无人见过。有的人拿来锯，想把树锯断；有的人请来大夫；有的人请来了电视台的“世界奇闻”节目组的记者。

正当人们忙得团团转的时候，那棵大树销声匿迹神秘地消失了。那棵大树呢？它出现在大沙漠里。几天之后，人们惊奇地发现，大树生长的大沙漠，变成了一片森林。不可思议！天空小鸟飞翔；地上鲜花竞开；溪水里小鱼嬉戏。这又是一个奇迹！多么神奇的树啊！

心海探秘

董一萌

告诉你一个秘密：我能潜入人的心里。当夜幕降临人们进入梦乡时，我会悄悄地进入心房，去探求他们心里的秘密。

就说那天晚上吧，我刚刚迈进一个男孩子的心，就听见隆隆的炮声。往前走了几步一看，哇，这儿摆上了战场，真是战火飞扬，好不热闹呀！左边，那么多导弹发射架正在猛烈开火，数不清的坦克像潮水一样此起彼伏，浩浩荡荡地压向右边；再看右方，航空母舰在大海上驰骋，飞机起起落落，玩命似的向左边俯冲、扫射、轰炸，潜水艇在发射水对空导弹……真不愧为男孩子，没想到会这么惊险，这么刺激呀！

我又钻到一个女孩子的心里。嗬，好温馨的一个花香鸟语的世界。小溪静静地流着，风儿轻轻地吹着，繁花密草就像大地毯，蜂蝶们正在翩翩起舞；远处青山绿水，白云慢慢地移动着脚步……我被这优美的景色陶醉了。忽然，天黑了下來，月亮升在天边，我恋恋不舍地离去了……

鲜花王国的奇遇

王丽

星期天，我在花园看了一天的花。花园里的花竞相开放，争奇斗艳。晚上，我做了一个关于花的梦……

梦境中，我来到一个长满鲜花的仙境。这里有许多鲜花。可是长得都很奇怪。我从来没有见到过。我正在想着，忽然从我背后传来一阵银铃般的笑声。我吓了一跳，急忙回头一看，原来是个可爱的小女孩儿。一双水汪汪的大眼睛是那么迷人，头上还戴着一朵雪白雪白的小花。我不禁叫起来，“你不是花仙子吗？”她向我点点头说：“我是花仙子，你一定是鲜花王国的朋友吧？我们鲜花王国的花，既能美化环境，又有治病用途，都是名副其实的仙花。”说着花仙子带我来到一朵红色的花跟前。这朵花的长形花瓣向外伸展着。里面有个圆形的花蕊，显得那么高贵。花仙子说：“它叫治咳花，这种花有治咳的本领，有咳病的人，只要闻一下就会好的。”接着，我们来到一朵白颜色的花跟前，这花是心形的。花仙子对我说：“这叫治疾花，有疾病的人，只要闻一下，就能彻底治好。”这时，我看到一朵绿色的花，九片小花瓣夹着一个小巧玲珑的白蕊。是那么绮丽动人。看到这么美的花，我忍不住闻了一下，浑身顿时感到一阵凉爽，精神也振作了许多。花仙子说：“这是振神花，要是累了或者心情不好的时候，闻一闻它，精神会振作起来，心情也会变好的。”最后，我们来到一朵黄色的花跟前，花仙子向我介绍说：“这叫幸生花，要是有人对生活失去信心，只要在它跟前一过，便会振作起来，对生活充满热情。”

花仙子说：“你采一朵最喜欢的花，作为我送你的礼物吧！”

我刚采了一朵，可是却被妈妈叫醒了。只听妈妈对我说：“王丽，你怎么掐妈妈呢？”

啊，原来这是一场美梦。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058003~4_0041_1.bmp}

思想医院

金昔

我开了一家思想病医院，顾名思义，它是专门医治思想的医院。它里面的部门很多，有专治思想不集中的科，有专治爱调皮捣蛋的科，还有专治不求上进的科等等。当然，我们还有一个天下第一绝，就是思想复活科，这是我们医院的精华部分。

瞧，来“病人”了，是位女同学，她是来看她的思想不集中症的。我对她做了详细诊断后，发现她只是偶然在做题时思想不集中，爱丢三落四。看来病情不太严重，所以我决定对她进行鼓励疗法。她说她喜欢音乐，我就为她准备了一张去音乐国的通行证，摆在她前面够不着的地方。然后让她做题，每做对一道，通行证就离她近一点，要是做错了，通行证就会越走越远。她乐意极了，就按我说的去做。不一会儿，眼看通行证就到眼前了，她却一疏忽，算错了一个小数，结果通行证一下子几乎退回了原位。女同学急得差点哭起来，这时，我就鼓励她不要放弃，再努力一把，目标就会实现的。这下好了，她真的思想集中起来，结果不用我说，她自然实现了到音乐国参观的梦想。

好了，现在我就介绍我们这儿的绝活——思想复活。是这样的，你只要将过去著名科学家的生辰、国籍、著作等信息输入思想复活机，这些著名人物就会立即在机器里“活”起来，他们将继续研究新的或生前未曾完成的科学项目，然后他们的思想成果就一点点地在储存器里储存起来。这回我可以让爱因斯坦、牛顿、马克思等伟大人物又继续为人类作贡献了。这难道不是一个奇迹吗？

我的思想医院怎么样，欢迎你们来参观，眼见为实嘛！

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0043_1.bmp}

正义蔓草

彭志文

星期天下午，我拿起铁锹和喷水壶悄悄来到墙根下，用铁锹挖了一个小洞，然后把一粒种子放进去，盖上土，浇上水。看到我这么忙乎，你也许会问：这是在种什么？嘘！我在种正义蔓草。要问这正义蔓草是干什么用的，待会儿你就知道了。

过了几天，正义蔓草发芽了，越来越高，攀上了围墙。一天下午上学，我摘了两片正义蔓草的叶子带在身上。上活动课时，我正在做作业，值日生李飞忽然走到跟前，拍打着桌子，笑嘻嘻地说：“彭志文，快，帮我把地扫了。”我站起来对他说：“你当值日生，为什么要我扫？”

“我叫你扫你就得扫！”

“我不扫！”

“你敢不扫？！”李飞说着抡起拳头就向我砸来。就在这千钧一发之际，我连忙拿出正义蔓草大喊一声：“正义蔓草，快来救我！”话音刚落就听“扑通”一声，李飞坐在了地上。接着他一边痛得哇哇大叫，一边还想挣扎着起来，可正义蔓草的威力却使他的屁股牢牢地粘在地上，怎么也站不起来。

于是我就得意地说：“告诉你吧，我的正义蔓草就是用来惩罚你这种爱欺负人的人，你要是不肯真正悔改，它就永远不会放过你！”

这下子李飞可服了，连忙说道：“我今后再也不敢了。”他还立了“军令状”，上写：“保证今后友善待人”，还让我帮他贴在他的书桌边上。这时，正义蔓草才让他站起来。

其实，连我自己也没想到我研究培植的这种正义蔓草居然能有如此大的功效。这回我也立功啦！我要赶快把正义蔓草的种子发送到全世界人们的手上，让善良的人们受到保护，让不讲道德的人受到惩罚。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0045_1.bmp}

拯救世界

薛征宇

“地球正以极快的速度向太阳袭击过去，如不采取妥当的措施，最晚不超过 30 天，整个世界将因地球和太阳的相撞而毁灭！”国际拯救世界研究中心传出了令人震惊的消息。

原来，由于各个国家接连不断地发生战争，致使地球被震出运转的轨道。各国选派的科学家正聚集在国际拯救世界研究中心里，共商对策。

“我看还是利用大气压强的原理，用浮力把地球压回轨道。”美国的一位博士说。

“不行，哪里有那么大的浮力呢？就算有浮力，时间也来不及，因为目前我们还没有能够发射浮力的器材。”英国博士说。

“那么，还是用炸弹，把地球再炸一次，也许会把地球重新炸回到轨道上去。”法国博士提议道。

“那也不行，地球已经遭到了一次火力震动，再来一次，地球也许就会承受不了而自行毁灭。”许多科学家一起反驳。

许久没有说话的中国博士说道：“依我看，还是抓紧时间制造定向旋风，使用它既安全又不会对宇宙有什么大的损坏。据我的推算，使用定向旋风来使地球重新回到它运转的轨道上去的可能性有 80%。”他说完，用征求的目光看了一下所有的科学家。

全体科学家研究了半天，最后终于一致同意了这项措施。于是，所有地球人都开始加紧制造定向旋风。

29 天后，国际拯救世界中心把所有的定向旋风全都放进发射台的预备库里。10 点整，随着总发射台一声令下，地球表面迅速充满了定向旋风。人们只觉得地球在移动，但风沙挡住了视线，什么也看不见。

大约过了 20 分钟，地球又恢复了平静，人们正在惊愕之时，国际拯救世界中心又传出了一条令人振奋的消息：“地球终于又回到正常的运转轨道上！”

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0047_1.bmp}

外星表

王雪芬

这天，我正在小树林散步，忽然前面响起了一阵悦耳的音乐声。我不禁向前望了望，发现一个金光闪闪的小东西隐没在草丛中。

走到前面，刚捡起它音乐便停止了。我仔细一看，原来是一个异常精致的小表。只是它没有表针，表面不停地更换着漂亮的图案。忽然这些图案变成了一张嘴，一张一合地说：“我是外星人 LHC 来地球游览时丢失的，在他找到我之前，我愿为你服务。”

我听了这番话，万分惊喜，小心地将它放在衣兜里，蹦蹦跳跳向前走去。忽然我发现有一块石头立在道中央，来不及躲闪了！眼看就要被石头绊倒，这时一股力量将我托起，竟使我稳稳地站住了。惊奇的我，猛地想起小表，明白了一切，高兴地将它拿出来。

忽然，表面又出现了那张嘴：“该背课文了，小主人。”哦，对了，我差点把这事忘了，真是一块聪明的小表。

放学了，我路过水库，见那儿围了許多人，吵吵嚷嚷，我便挤进去。只见一个小女孩正在水中挣扎，眼看就要没命了。可这些人都不會水，无法搭救。这时，我耳边响起一个声音：“快去救人。”

“我？我不会水。”

“下去吧！”

又是一股力量将我推了进去。我心里暗骂，这不要我的命吗？正在焦急时刻，我身下突然出现一个救生圈，并且载着我向小女孩划去。来到她身边，我急忙将她拽上来。救生圈又将我们载到岸边。自然，一时间，我成了家喻户晓的小英雄。

不过，这一切可都应归功于外星表。这天我带着外星表闲逛，不觉又来到捡表的地方。忽然我面前出现一个三头人。他对我说：“我就是外星表主人 LHC，请把表还给我。”说着那表便从我口袋中飞出，落在 LHC 手里。接着 LHC 一声长笑，便消失了。

地球人什么时候也能造出这样的“外星表”呢？

我与项羽比本领

刘立凡

我国古代有一员虎将，名叫项羽。此人腰粗腿壮，力举千斤鼎，有万夫不挡之勇，甚是了得。我心里却不服气：一个古代的莽夫，怎能赶上我们 20 世纪的现代人？

说也怪，那天晚上，我躺在床上，忽见一团云雾飘来，传出一个苍老的声音：“小娃娃，跳上云朵，去与项羽比武吧！”我不假思索，从桌上拿了一把自动枪，跳上了云朵。

也不知忽忽悠悠飘了多久，眼前豁然一亮，一座雄伟的都城出现在眼前。响过一阵锣鼓声，一群卫兵簇拥着一个威风凛凛的大将走来。我定神一看：哟，这不是项羽吗？

只见他跳下马来，用鄙夷的目光瞧瞧我道：“这位是刘先生吧？听说你对我的武艺不服气，请到校场比比看，如何？”

我微笑着答道：“久闻项帅大名，在下实是钦佩，今日正好领教了！”

项羽长袍一挥，我们飘飘悠悠来到了校场。项羽看看我，伸出蒲扇般大手，向前方指去。我顺着他手指的方向一看，约两公里处，隐隐有两面旗。

项羽道：“看我把左边的旗射倒！”言罢，摇摇摆摆地从卫兵手中取过一张硬弓，半弯腿，力贯双臂，右手轻轻一扣，箭便稳稳飞出，瞬间，左旗杆拦腰折断。

校场上立刻欢声雷动，士卒呐喊助威。项羽回过头来向我道：“刘先生，你放箭呀！”

我不慌不忙地从腰间抽下 A 型激光枪，枪筒自动地瞄准了目标，一条笔直的光无声无息地射出，准确无误地将旗绳断为两截。

校场上一片寂静。项羽瞪大了铜铃般的眼睛，半晌说不出话来，脸上的神色又是惊奇，又是懊悔。他用长袍遮住了涨红的脸，叹道：“艺不如人，唉！现代人真够厉害的，我项羽服了！”转眼间，项羽钻进一股黄烟，跑得无影无踪。

音乐国里显神威

盖丁丁

一天傍晚，我一做完作业就又像往常一样拿起我的小指挥棒，跟着录音机里的《命运交响曲》练起指挥来。可是当主旋律刚刚奏响时，激昂动人的音乐就忽然间变成了嗞嗞扭扭、噉噉喳喳的声音了。这是怎么回事？我仔细检查了录音带，没问题呀。我再把耳朵贴近录音机，哎呀，我竟听到了吵闹声。是音乐国里闹纠纷了，小音符们在吵架呢？这还了得。我不容分说，将手里的指挥棒一挥，变成了一把金钥匙，由它带领，我打开了音乐国的大门。

瞧，哆来咪发嗦啦唏聚在一堆儿，正吵得欢呢！这时，只听哆大声说道：“我建议我们音乐家族里应该去掉发和唏这两个半音，他们的音调听起来总是摇摇晃晃的，而且人们一唱到他们时就容易跑调。”咪也站出来说：“我同意哆的意见！凭什么老让那个难听的发离我那么近？”“就是嘛，就该赶走他们，只有我们全音奏出来的音乐才是最动听的。”来、嗦、啦也都纷纷表示赞同。委屈的发和唏躲在一旁眼泪汪汪地一声不吭。我实在看不过去了，就一步登上指挥台，冲着他们说道：“你们别吵了！你们是一个整体，每个音符都有自己独特的长处和功能，没有发和唏的变化之美，哪能衬托出其他稳定音的优美与和谐呢？音乐也会变得单调和死板。作为一个整体，成员之间应该互相合作，扬长避短，这样你们才能有更多更美好的音乐奉献给人类。好！现在由我指挥，一起奏一曲《欢乐女神》。”

嘿，我的这番话还真管用，全体音符各就各位，在我手中的那把富有魔力的金钥匙的指挥下，顷刻间一曲激动人心的《欢乐女神》响彻天空。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0053_1.bmp}

复制一个我

张程

我总是有很多离奇古怪的想法，比如想用纸做一双翅膀飞上蓝天呀，想用积木做一个遥控机器人帮妈妈做饭呀。然而最有趣的是，我想照我的原样再复制一个我。

这一天，我看到了一篇题为《五百个试管喜剧明星》的文章，从中，我发现了复制一个人的绝妙方法：用一个试管装上培养基，然后把要复制的人的头发插到培养基里，再吹一口气，头发便会立刻变成那人的复制品。“太好了，这正是我需要的！”我几乎跳了起来，赶忙把制造培养基用的材料抄写仔细：牛奶、玫瑰腐乳、美加净药性发乳、地板蜡、煤灰、止咳糖浆……

找啊找，费了九牛二虎之力，我终于弄齐了材料，接着就照文章上的方法一丝不苟地干了起来。不一会儿，一切准备就绪，只差吹一口气了，啊，心里好紧张呀，不知复制出的我会是个什么样子。

突然，我仿佛站到了一面大镜子前，眼前出现了一个和我长得一模一样的人，我笑他也笑，我们握握手，成了好朋友。我成功啦！

从此，妈妈又多了一个听话的好孩子，同学们也多了一个爱玩的好伙伴。从那以后，我和“我”整天形影不离，一起学习，一起做游戏，别提有多快乐了。可是没几天，麻烦也跟着来了，那个“我”常常不听我的管制，一个人跑出去干起了坏事，不是踢球打碎邻居家的玻璃，就是偷偷折了公园里的玫瑰花，要么就是抢小伙伴的玩具手枪欺负人，见到老师不讲礼貌、上课精神溜号……结果呢，邻居、家长、老师统统跑到我家来找妈妈，说那些都是我干的。还有最可气的，我考试排了第一名，他偏说是他的成绩。唉！这还了得，多出一个我，竟然多出这么多麻烦。今后，我可得吸取教训，这世界上只有一个我就足够了。

我一气之下收回了培养基，那个坏“我”顷刻间消失掉了。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0055_1.bmp}

零食王国一日游

王艳

女孩子都爱吃零食，我当然也不例外。那天，我还幸运地收到了一封来自零食王国话梅公主的请帖。她为了向我们这些为“零食事业”的发展做出过巨大贡献的女孩子们表示感谢，特地邀请我们去参加“零食王国一日游”活动！

于是第二天一大早，我便兴冲冲地冲出家门，咦，原来一辆饼干做的客车早已等在那里了。我跳上车，和几位新相识的小伙伴一路聊了起来，各自炫耀自己在吃零食上的“光辉业绩”，真是热闹极了。这样说着，不一会儿，驾驶员牛肉干先生就把我们带到了零食王国。导游瓜子小姐走过来热情地接待我们，指指点点地为我们介绍王国里的各处风景。当我们来到王宫跟前时，都不禁惊呆了，巧克力砌成的墙，奶油铺的屋顶，再加上金黄的桔子做成的窗子和门，说真的，要不是出于礼貌，我们准能把这座宫殿一口气吞下去。

总算到了中午，大厨师面包先生为我们准备了一桌丰盛的饭菜，我们开怀大吃起来，以至于最后把菠萝盘子都给吃掉了。吃过午饭，话梅公主亲自接见了我们，她带我们去她的别墅里玩，还告诉我们，别墅里的一切都是用鱼片做成的，非常具有乡村气息。可别笑我没出息，一看到这么多我最爱吃的鱼片，我是再也忍不住了，抓过一个花瓶就吃了起来。可令我想不到的是，话梅公主不但没生气，还奖给我一个由40个香蕉组成的大勋章！接着，我们还参观了王国里最大的湖泊——饮料湖，最繁华的街道——雪糕大街等等。

当牛肉干先生送我们回来时，天已经很晚了。不过这次的“一日游”，可真是让我大开了眼界！

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0057_1.bmp}

未来只有我知道

萧婷

我发现了，我不是个平凡的小孩，而是一个有特异功能的孩子。因为我会通过把手放到别人的心上，知道他的未来。

一天晚上，天闷热极了，我睡到半夜就醒来了，再怎么也睡不着。于是，我一想：何不趁这个好机会看看我们班同学的未来。我跑到小胖子张晶的未来里：嘿！好香呀，哪里来的香味？我仔细一瞧，小胖子正站在那边炒菜呢！他看看我，然后热情地说：“小朋友，吃点什么东西呀？我们这里好吃的多着呢！不吃饭，买个冰淇淋吧！”

“不了，不了。”张晶这家伙叫我小朋友，气死我了。但是我不好说什么，只好悄然离去了。

我又跳进“小夜莺”莹玉的未来里。哇！她家东西真多，冰箱、沙发、电视机、空调、吸尘器等样样俱全。我变个隐身人跟着她。

“小姐，你的鲜花。”花店的送花人进来了，摘下帽子敬了个礼，然后把一束艳丽芬芳的花放到了桌上。

“叮铃——”门铃响了。莹玉去开门了，叫我震惊的是，进来的竟是我！“我”披着一头乌黑的长发，穿着一套十分漂亮、时髦的裙子，坐到莹玉身边聊起来。我坐在旁边听她俩聊天，从她们的谈话中，我知道“我”和莹玉同时考进了演艺圈，当了演员，还挺“红”呢！我心中愉快极了，因为“我”获得了两样金奖：最佳演员奖和金星奖。张莹玉为了庆祝“我”获奖，请了许多同学，有小花、琳琳、小寒、文静、翠儿等。她们现在有的当了舞蹈家，有的当了音乐家，有的当了体育健将，还有的当了医生。大家同聚一堂，举杯痛饮。这时，时钟响了，我飞快地穿过时间隧道回到了家，疲倦地爬上小床，舒服地睡着了，睡得好甜，好甜……

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0059_1.bmp}

动画节奇遇

沈月明

盛夏的一天，我带着心爱的小水枪在大森林中漫步。天气好极了，小动物们也时时欢跳在我的左右。

我走着走着，忽然，远处传来一阵热闹的锣鼓声，我赶忙跑过去看个究竟。只见，在两棵白桦树之间系了一条大彩带，上面写着“森林动画节”几个大字。空中还飘着几个美丽的气球，在树下那片空地上摆着几张大圆桌。嘿，你说好玩不，白雪公主和灰姑娘在打电子游戏，机器猫正同蓝精灵们玩牌，还有孙悟空、圣斗士、葫芦兄弟他们正在敲锣打鼓拉胡琴比赛唱京剧呢。噢，明白了，“森林动画节”嘛！

这时，只听蓝妹妹叫了声：“快看呀，人类小朋友也来参加动画节了，大家欢迎！”于是，我被花仙子拉了过去。

呀！这么丰盛的野餐！意大利馅饼，法国巧克力，俄罗斯棉花糖，还有中国水蜜桃……应有尽有，摆了满满几大桌。我同大家一块儿又跳起了森林华尔兹，真是高兴极了。

突然，“啪、啪、啪”，气球都爆炸了。空中出现了一架黑色直升飞机，舱门开了，跳出来一批带降落伞的人——不好，坏蛋们来破坏动画节了，有白骨精、蛇妖、老巫婆、格格巫，还有那只讨厌的波斯猫。

“准备战斗！”孙大圣一声令下，气氛一下子紧张起来，大家都各自亮出了看家本事。我也不能作缩头乌龟呀。哎呀！我的小水枪呢，怎么不见啦？

正在这时，大坏蛋格格巫向我猛扑过来。我急忙向右躲闪，“哎哟”，我被绊倒了。哇，原来是我的小水枪，不容分说拿起水枪，朝那张狰狞的面孔开了一枪，“啊——”，格格巫应声倒下。

胜利喽！其他伙伴们也轻松地战胜了敌人。于是，胜利的欢呼声响彻整个大森林。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0061_1.bmp}

神奇的昆虫遥控器

于潇

2050年的“六·一”儿童节那天，我将送给小朋友们一件奇特的礼物。它是什么呢？

瞧，就是这个普通的铁盒子。打开盒盖，有4个并排的黑键。我轻轻按下其中的一个，只见无数昆虫飞过来，纷纷扬扬地满操场飞舞，有苍蝇、蚊子，还有蝗虫，可把小朋友们吓坏了。奇怪的是，这些害人的家伙们，只是在空中很有节奏地跳着舞。

我又按下另外一个键，蚊子先飞走了，它们落在草地上，挑有毒的花草叮咬，不一会儿就把有毒的花草给消灭光了。它们集中在一堆垃圾旁边，吐出一些绿色汁水来，然后飞走了。

接着我又按下下一个键，苍蝇很有规矩地围着垃圾大口大口地吃了起来，吃完垃圾，它们在蚊子吐出的汁水里洗个澡，也飞走了。

当我按下最后一个键时，蝗虫成群结队来到一块玉米地里，津津有味地吃起各种杂草，并往玉米的根下吐一种水。

小朋友们都看愣了，一个劲地问我这是什么东西。告诉你们吧，这就是刚研制出的昆虫遥控器。它发射出一种超声波，转变成各种昆虫语言，通过和昆虫对话，能有效地控制昆虫的行动。这样，害虫就不再祸害人和庄稼了，还能做一些有益的事。

比如蚊子，它吃下有毒的花草后，经过它的毒液作用，吐出一种能杀死各种细菌的药水；苍蝇成了消灭垃圾的能手，它用蚊子吐出的药水消毒后，也不再传播疾病；蝗虫专吃杂草，消化后吐出的水是一种肥料，为庄稼提供营养。

要是这些坏家伙不听话怎么办？有人提出疑问。我告诉他们，昆虫遥控器发出的超声波，是一种强制语言，如果昆虫不按指令行动，超声波就会立即捣毁昆虫内脏。听我说完，小朋友们都欢呼起来。

年龄变化器

王雅辉

人们都说，生长在这个年代的儿童太幸运了，整天被父母宠着，无忧无虑。唉，真不明白，做孩子有什么好的，我真想让自己快点长大。终于有一天，我梦想成真。我的一个外星人朋友，送给我一台“年龄变化器”。这台机器有四个按钮：第一个是变成老年人，第二个是变成青年人，第三个是变成孩子，第四个是复原。

我急不可待地按了第二个按钮，一下子我变成了20岁的姑娘。我骑着自行车，在马路上手离车把地狂骑，街道上的人吓得躲得远远的，这时我才想起自己已不是孩子了。做青年人真是麻烦，时刻得注意体面。

于是，我又按了第一个按钮，变成了年过八旬的老人。刚才骑车的精力全没了，走起路来摇摇晃晃，用拐杖也不中用。做老年人还真不行呵！我犯愁了。

这时，外星人朋友对我说：“地球上的人谁不向往童年时代，可你还想变来变去，真是身在福中不知福！”我很羞愧，连忙按了一下第四个按钮，又回到了无忧无虑的童年时代。

我种了一棵故事树

武德

我喜欢听故事，几乎着了魔。只要听故事连续三天三夜，我都不会觉得饿觉得累。可是大人们总是那么忙，而世上好听的故事又是那样数不胜数，我怎样才能随时听到想听的故事呢？

还是去异想天开城堡找答案吧。嘿，我找到了一粒种子。据说它长成大树后，能随时结果实，而每当你碰落一枚果实时，耳边就会响起一个非常动听的故事，所以这种树叫“故事树”。我把这粒种子拿回家，种在小园子里。终于有一天，我坐在树下时，一阵风吹来，忽然有一个声音响起：“从前有一个美丽的山谷，里面住着一位善良的老婆婆和四个能干的兄弟……”我抬头一看，呀，我的故事树已结满了闪光的果实。我高兴极了，以后有这么多的故事来跟我作伴了！这边是阿拉伯的，那边是古希腊的，还有安徒生的童话和我们中国古老而美丽的传说……我还要留几枚果实作种子，送给那些和我一样着迷于故事的孩子，让快乐和充实永远伴随着他们。 畅想故事

21 世纪的某一天

葛丹

早晨，起床后我吃过早餐，便乘坐太阳能微型小轿车去学校。在去学校的路上，一千多层的摩天大厦随处可见。21 世纪的人类已经不再乘坐电梯上楼了，而是乘坐万能地毯。万能地毯上有 0—9 这 10 个数字，不管你想去哪层楼，只要按一下这个楼层的数字，坐在万能地毯上，不过几秒钟，就可以到达你想去的楼层了。

我坐着太阳能微型小轿车去上学，不一会儿就来到了学校。我们的教学楼高达 200 层，我乘坐万能地毯，来到了 110 层楼，走进了教室。上课了，老师用电脑给同学们讲课，同学们都全神贯注地看着电脑里出现的文字。下课后，同学们纷纷来到游戏室里做游戏。放学回到家，我用电脑打印机完成了老师布置的家庭作业，还用电脑温习了明天要学的功课。晚餐是我最喜欢吃的高级花粉食品，因为好吃，所以我吃了许多。吃过晚餐，我看了一会儿少几节目，然后便进入了甜蜜的梦乡。

21 世纪的汽车

臧冬旭

到了 21 世纪，当你漫步在城市的街头或乡村的大道上，一种新式的汽车将映入你的眼帘。汽车的窗子像翡翠一样碧绿，车子四周像象牙一样光滑。

这么漂亮的汽车是用什么材料制造成的呢？原来它是用各种各样的塑料、高强度的钢丝、玻璃纤维和轻金属合成的。轻金属的强度比钢材还要坚硬，重量却比木头还轻。

由于使用的是新型的轻金属材料和新技术，在汽车制造厂展现在你眼前的是另一番景象：整个制造现场是那样的宁静，只有几名管理人员和机器人在有条不紊地工作，他们是那样轻松，就像小朋友们搭立体积木一样轻巧，简便。制造速度也快得惊人，转眼之间，一辆精美漂亮的汽车就制成了。

汽车的外壳是用一种特制的塑料做的，比钢铁还要坚硬，色彩比琉璃瓦还要漂亮。在北风呼啸寒风袭人的隆冬，你坐在车里，会感到温暖如春；而在烈日当空、热浪袭人的盛夏，你坐在车里，又会感到凉快极了。原来，汽车顶上和车内四周都填有一种泡沫塑料，泡沫塑料有数不清的孔隙，能够很好地保温隔热，并且具有极好的隔音作用，只要你把窗户关了，车内顿时鸦雀无声。

这样的汽车非常坚固，不仅能经得住飞沙走石的袭击，而且用棍棒敲打也不碎。车内地板是用特制的塑料和人造橡胶制成的，既美观，又富有弹性，踩在上面你会感到柔软而又舒适。

如果残疾人开这种车，那也很方便，只要在汽车里对着自动控制话筒念一下这辆车的密码，车就会自动而灵活地开动。如果是盲人，只要在话筒前多念一位自设的密码数，车便会自动开走，遇到红绿灯会自动判断。不知道密码的人，就开不走这辆车。这种车不仅出现在陆地上，由于车身轻，还能行驶在海面上呢。

21 世纪的电脑网络

王华^{书华}

在 21 世纪，爸爸妈妈们已经不用再天天去市场选购新鲜的蔬菜和水果了。那时可以通过先进的电脑网络把市场的所有商品一一显示在荧光屏上，如已经选购到合适的商品，在屏幕上打“ Yes ”即可。随后会有指定的服务员为你送货到家，方便极了。在 21 世纪，你不用怕鞋底会坏，因为你不用去上学，呆在家里就可以受教育了。那时不论是中学生还是小学生都会拥有一台电脑。老师讲课通过电脑联网，这样全班同学都能看懂。电脑联网可以让同学们知道家庭作业是什么，而且作业也用电脑完成。第二天老师就用电脑了解你完成作业情况并批改作业。如没按时完成作业，电脑会自动打电话给你爸爸妈妈单位，不管你用什么“计策”也别想逃脱了。在 21 世纪，电脑网络给人们的工作、学习和生活都带来了很大方便，使人们有了更多的属于自己的时间。这些时间里人们干些什么呢？可以看书、做实验、搞创造发明、玩游戏、郊游等等，总之可以做一切喜欢做的事情。

21 世纪的房屋

徐长江

到了 21 世纪，你会觉得城市和乡村没有什么差别。因为随着社会不断发展，乡村也似乎变成了繁华的城市，一座座高楼大厦从田野边上拔地而起。一种新式的房屋将映入你的眼帘，你会惊奇地发现，这些晶莹夺目的房屋压根儿不是砖石砌成的，而是用各种各样的塑料、高强度的钢丝、玻璃、纤维和金属建造的。主体是用“新世纪混凝土”轧制成的。“新世纪混凝土”的强度比钢材坚硬，重量比木料轻，外观比象牙还要光滑，看上去既美丽、又牢固。再看房屋内部，屋顶安装了各式各样的彩灯，像许多的萤火虫。墙壁装上了消声器和隔音玻璃。室内摆着精美的家具，不占多大的地方。家具不用时，可以折叠。

在 21 世纪的房屋里，你找不到一根管线。当夜幕降临的时候，你只要一按电钮，屋顶和四周的墙壁就会泛起一片柔和明亮的光芒，宛如白昼一样。原来在天花板和墙壁里都装有发光板。你如果觉得有些冷，只要按一下控制空调的遥控器，就马上会感到温暖如春了。

21 世纪的教师

李娜

在高大雄伟的教学楼旁，停靠着一辆小巧玲珑的高级轿车，这就是我的专用车，一个 21 世纪老师的车。乘坐电梯，我升到 108 层，开启了我的办公室，坐在舒服的转椅上，开始用电脑批改作业。忽然有人叩门，进来的是个手端一杯咖啡的机器人，它是我专用的。我上课的教室，没有黑板，代替黑板的是一台巨大的电脑。讲课时，只需坐在旁边，用手操纵电脑就行了。这里的学生们也是每人一台电脑，有了电脑，可以更深入地学习，而且方便、简洁。中午吃饭的时候，我和大家都来到了食堂，每个人都拥有一个取饭机，只要按一下你所要东西的按钮，饭便可以自动取出。我要了一盘老鼠肉，津津有味地吃了起来。在 21 世纪，科学家已把老鼠肉变成比海味比山珍更好吃更有营养的一道菜了。

吃完饭后，大家又来到了健身房，开始从事各种体育活动。愉快的一天过去了，放学后，大家驾驶着自己的汽车向家里驶去。

21 世纪的妈妈们

佟鹤静

“唉，太累了！”这是每一位妈妈经常说的话。是呀，每一位妈妈白天除了上班，下班后还要做永远做不完的家务。到了 21 世纪，不光是每家都有一个机器人来减轻妈妈的负担，而且还会有一套全自动的家庭服务设备。

瞧，我家就有一个机器人，他的名字叫艾姆。妈妈下班一进门，“艾姆”就送上一双拖鞋，又送上一杯热茶，随手又把全遥控的电视机打开了。休息好了，该做晚饭了。妈妈纹丝没动，只说了一些菜名，然后拿起遥控器只轻轻按了一下红按钮，电冰箱的门就自动打开了，从里面送出妈妈所要的菜。艾姆赶紧接过菜拿到厨房去切，等待妈妈去做饭。妈妈来到厨房把米放进电饭锅里，电饭锅开始自动淘米，妈妈按了一下黑按钮，电饭锅便自动做起饭来。不一会儿，一顿丰盛的晚餐就准备好了。至于其他的家务活，艾姆早已用全功能吸尘器、自洗自干洗衣机等替妈妈做好了。21 世纪的妈妈们是多么轻松、愉快呀！

21 世纪的女建筑师

陈杨

在宽敞平坦的高速公路上，忽然开来一辆豪华小轿车。它停在一座蘑菇形的高楼边，随后从车里走出一位姑娘，她就是我，一个 21 世纪的女建筑师。这座蘑菇形高楼，就是我设计的。我来到蘑菇形的玻璃门前，门一下子便自动开了。

这时，机器人海罗从里面走出来。海罗是我的秘书。它接过我手里的公文包，并随我一起走进工作间。在我的工作间里，自动升降柜上放着一台电脑和一盆健脑鲜花。旁边还放着遥控传话机，那是 21 世纪的高科技产品。如果你想上我设计的楼顶上看看，只需按一下电钮，高速电梯便会平稳地带你升入豪华大厦的楼顶。这样，你就可以饱览整个城市的景色和山城特有的风光了。也许你还不知道，在我们建筑公司里，所有的工作都是由电脑完成的，人只需要掌握它、控制它就就行了。比如，每天电脑都会安排我一天的日程表，搞设计的时候，我直接在电脑上构图。至于修改嘛，就更方便了，我只要按几个键就可以了。

奇妙的 21 世纪

宋鸽

你好！我是生活在 21 世纪的薇薇。我想，你一定想知道 21 世纪是什么样的吧，那就请你跟我穿过时间隧道，到 21 世纪去看看吧。

我先带你参观我的家。在 21 世纪，每家都拥有一个机器人保姆，它可以随时为你服务。我家住在完全由电脑控制的豪华小楼里。一楼是接待客人的电脑房间。二楼是爸爸妈妈的房间，这里有一台电脑，用途可广了：可以在家里选购商品，可以咨询医疗保健和国家大事。三楼是我的玩具房、卧室和书房。书房里有一台微型电脑。我一按电钮，电脑书架便把需要的书送出来。我写作业，都是用电脑输入，然后打印出来。还有玩具房，我和机器人沙比经常在这里玩超级玩具。比如用电脑来组装飞机、大炮模型，用遥控器控制智力拼板……这些玩具不但使我玩得痛快，还可以锻炼思维呢。

参观完我的家，我再带你去游览一下植物王国和空中乐园。我们坐着自动驾驶的太阳能小汽车，沿着新型高速公路去植物王国。

一路上，你可以看见高达几百层的摩天大厦和用电脑控制的珍奇动植物保护区。到了植物王国，这里的景象叫你惊奇。叔叔阿姨培植出了新品种的蔬菜水果。有用黄瓜和西瓜嫁接培植的果实，它既有黄瓜的清香，又有西瓜的甜蜜，个儿头比西瓜还大。那里的苹果结得像桔子，白菜长得像蒜苗，既好看，又好吃……

然后我们乘上云梯，去空中乐园。空中乐园四周环绕着人造大气，上面还有个人造太阳，即使是冬天也不怕，还可以随时调节温度。这里的玩具都是由电脑控制的全自动超级玩具，机器人亲自为你服务……

听了我的介绍，你一定会说：“21 世纪真是太奇妙了！”当然，这一切，都等着我们自己去创造！

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0075_1.bmp}

致 21 世纪少年朋友的一封信

方帅

亲爱的方舟：

你好！在写这封信的时候，我刚从北极的草原上放牧归来。在这个假期里，我大部分时间都在这个草原上度过的。草原上碧绿碧绿的，像一条没有边际的绿毯，一群群五颜六色的绵羊在草原上吃着草。看！那些绵羊有红色的、蓝色的、黄色的，还有五彩的呢。它们在草原上四处奔跑着，走到哪里就给那儿的绿毯“绣”上了一簇簇鲜艳的大花。当然，它们也不是永远无拘无束的，偶尔会有一匹机器马雄赳赳地跑来跑去，在看管着羊群，它是代替牧民们在此放牧的。

看到这里，你一定会感到奇怪吧！北极到处是冰天雪地，怎么会有草原和羊群呢？其实，这在 21 世纪并不是件稀奇的事。北极在以前确实到处都是冰，但是现在，由于在这里的上空安装了好几颗人造小太阳，使那些冰完全融化了，气候也因此转暖了，土地也变得很湿润，长出了许多绿茸茸的牧草，这里就成了大草原；羊群也到这里来生活啦。说到羊群，你一定又会问，绵羊都是白色的，为什么这里的羊群是五颜六色的呢？这点也很平常。现在的人们研制出了一种特殊的化学染色剂，只要在饲料中加一些化学染色剂，羊吃了以后，自然就会长出各色好看的毛来。再有，这里的人制造了机器马，只要在马的电脑里加一个“看羊群”的程序就行了。另外，在机器马的身上还安有接收器，可以随时报出羊群所在的位置，一旦发生了什么情况，可以及时让人们知道。

我在北极时住在萨得老爷爷家里，他老人家已是 90 多岁高龄了，但身体还很硬朗。他待人非常热情，假期里多亏他照顾我。

这个假期里，收获真不少。我参观了这里的原子能高速发电站，还去了海底牧场，看到了不少新事物，这些情况等以后再详细讲给你听。最后希望你从现在起努力学习，掌握更多的知识，将来做一个工程师、航海家……用自己智慧的双手去创造美好的明天！

祝学习进步！

你的朋友：方帅

给 21 世纪孩子的一封信

戴玲

生活在 21 世纪的孩子：

让我衷心地对你说一声：“对不起。”不要问我为什么，先来听听下面的这个故事吧。

地球曾经很美丽，她深深地爱着每一个小生灵，她给了他们许多财富：蓝天，绿树，红日，彩霞……而最令她感到痛心的是人——那些疯狂得不可理喻的孩子。地球妈妈给了他们生命，抚养他们长大，而他们却把母亲的爱抛在脑后，肆意地践踏那美丽的圣土。

他们惊醒了山林的沉静，随着电锯那令人心碎的声音，一排排树木倒下了，他们却用它们做了家具，堂而皇之地摆在家里；他们打破了自然的安宁，伴着一声声划破夜空的枪声，一个个小动物倒下了，他们却用它们的毛皮做了衣裳，得意洋洋地穿在身上；他们把废气排向天空，他们把污水倒入河流……可恨而又可悲的人们啊，他们毁了地球母亲，也毁了他们自己。

聪明的孩子们，你们一定可以猜得到，我就是那无数无知愚蠢的人群中的一员。你们说我怎能不道歉呢？是我们夺去了你们应该得到的东西：天空的蔚蓝，草木的碧绿，红日的鲜艳，彩霞的缤纷……

我们写下了一个悲惨的故事，却把最悲惨的结尾

留给了你们：你们平时不敢出门，因为到处都是有害的气体；你们一盆水要派好多用场，因为所有的河流都已干涸；你们没见过任何一种动物，因为他们早已灭绝；

你们唯一能见到的绿色，是交通信号灯。

亲爱的孩子们啊，你们有和我们一样的黄金时代，然而你们却只能够在黑暗中度过一生中最美好的时光。对不起，真的对不起！

一个上一世纪的孩子

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058003~4_0079_1.bmp}

2020 年的教师节

蒋芳

今天是 2020 年 9 月 10 日，人们在欢声笑语中迎来了第 35 个全国教师节。清晨，我家的机器人拿着一张请柬，要我回母校参加教师节联欢会。

我坐着高速汽车来到母校，校园里矗立着四座教学摩天大楼。它们全部是用新型材料建造的，每个教室里都安装了电脑，同学们从荧光屏上就可以学习知识。掌握技能了。

今天学校异常热闹。联欢会在一阵五彩荧光礼花中拉开了序幕，接着一群身着水晶服的小天使一样的孩子们登台献辞。这时，“太空花”好似从天而降，瞬间落满了整个会场。这里变成了一个花的海洋，许多小演员登上了舞台，在花丛中翩翩起舞……精彩的节目把我带回甜蜜的小学时代……

我正陶醉在小学时代的回忆中，这时校长站起来讲话了，然后是毕业生代表向辛勤的园丁献匾。我向母校赠送了我发明的助学器。

献完礼后，师生们都在谈论着自己的工作，这时两位老师向我们这边走来。我好半天才认出她们是我小学四年级时的彭老师和刘老师。她们的脸上已经添了道道皱纹。

我们激动地拥上去：“老师好！”“老师好！”……我们几个把老师团团围住。

老师问我们从事什么职业，我们都一一作了回答。两位老师听完后，脸上露出欣慰的笑容，说：“时间过得真快呀，你们这些当初的小不点儿，现在已经成了新世纪的主人了。不过，你们一定要再接再厉，把 21 世纪建设得更加美好啊！”

我们都深深地点着头。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0081_1.bmp}

未来不是梦

王志辉

21 世纪离现在已经不远了，展望未来，它一定是一个科学技术飞速发展的世纪。科学技术将解决现有的和将会有的一切危害人类生存和发展的问題。那时，整个世界都将全面实现机械化，农村和城市的概念将会消失。

到那时，模拟人工智能的机器人将为人类服务。假如你要环球旅行，模拟人工智能的机器人将驾驶智能飞机，带你到世界各地。假如你饿了，机器人将根据你的口味，把食物送到你手里。

21 世纪人们对体育非常重视。因为高度的自动化，如果不锻炼身体，就有碍健康了。不知哪位科学家发明了一种房子大小的机器，它具有许多运动项目，有模拟游泳池、篮球、举重……如果你做不完足够的运动，机器人就不会为你服务。因为要想启动机器人，必须插入你的健身卡才行。

环境上的问题可以算得上是当今世界最严重的问题。到 21 世纪，世界上的环境将恢复到远古时期。科学家们会发明一种微生物，它们靠吃大气中的煤烟和油物生存，还会把煤烟和油物还原成煤和石油供人类使用。

科学家们还将发明一种新式灌溉飞机。它的内部有一个大水箱，水源来自大海，灌溉目标是沙漠和需要水的土地。当它取水以后，在到达灌溉地点之前，它将把对植物有害的过多的盐分离出来，用剩下的淡水灌溉农田，剩下的盐用来做工业原料。这样既可以保持水土，扩大耕地，又可以分解出新的工业原料，可真算得上是一举两得了。

瞧！多么美妙的 21 世纪，能让你锻炼出健康的身体，又有为你服务的机器人，还有优美的环境……谁不希望 21 世纪快点到来呀！

未来的天文台长

苏杭

50年后的一天，我正在天文台观测距我们很遥远的一颗中子星。这时，我的助手进来说：“台长，两点钟有一个天文记者招待会，请您参加。”我答应了一声，观测完那颗中子星之后，开始写观测报告。过了一会儿，我看了看表，差不多快到两点钟了，便来到“天文科学会堂”。这时，无数镜头对准了我。

一位记者举着话筒说：“台长，您最近又发现了什么星，它的质量怎样？”我想了想说：“发现了一颗脉冲波巨大的中子星，它的质量大得不可想象，上面一立方米的物质，相当于几百艘万吨级轮船那么重。”这时台下轰动起来，议论纷纷。另一位记者说：“台长，有没有发现与地球同样有生物的星球？”我说：“现已知道10多亿颗像地球这样的行星，可能有生物，但这些星球都距我们几亿光年，人的生命和材料受到了限制，不能去观测，所以只能估计。”回答了几个记者提出的问題后，我回到了天文台，又开始观测那无边无际的宇宙。

未来的服装设计师

张萌萌

在 2018 年，我已经是一名出色的服装设计师了，我设计的服装从面料到样式都很受欢迎，还引起不小的轰动呢！下面我给你们介绍几种：

“皮肤型蛋白质衣服”，是由从蛋白质中提炼出来的蛋白纤维加工而成的。它不仅有人造纤维的优良特性，而且具有皮肤一样的透气保温性能，最重要的是，它能保护、滋养人们的皮肤。具体做法是：从动物胶中提取蛋白，制成人造蛋白纤维再经过机织、染色、设计剪裁几道工序之后，衣服就做好了。

还有一种是冬暖夏凉的“空调服”。这种轻便的服装是用一种特殊的衣料制成的，它可将温度控制在人们感觉舒适的范围内。我设计的是电子式的空调服，这种空调服类似于电热毯，但它不需要人来调节温度。这种衣料里编织有微细的电热、冷却和通风的材料，并有许多微细的传感器，好比好多只微细的温度表一样，通过与人体皮肤的接触，记录出皮肤的温度。当它们发现偏离了人们感觉舒适的温度范围时，就自动地进行调整。

最后介绍的是我设计的不沾污的“无尘衣”。这种“无尘衣”是用预先经过“污”性处理的织物制成的。所谓“污”性处理，是使织物先吸饱、填满无色或与织物同色的人造“污”粒，使衣服没有余地再沾污。别担心，这种污粒对人体一点好处都没有。经过“污”性处理后的衣物不管什么水迹、果汁、酱油都丝毫不会沾污它，下雨时还可以当雨衣。这种“无尘衣”虽然多次洗涤，功能仍不减。

作为 21 世纪的服装设计师，我有责任使人们穿上既舒适又美观的服装。

百年后相会

梁 言

朋友，百年以后再相会，一切会使你惊讶不已——

清晨，一阵美妙的电子音乐会把你从睡梦中唤醒，家用机器人已经把洗得干干净净的衣服轻轻放在床头上；来到客厅，电脑已按你的要求配制出各种早点；新颖的房子如向日葵一样围着太阳缓缓转动，不断调节着温度，使你在四季如春的环境下学习、生活……

到那时，再也不用担心会发生地震灾害了，科学家发明了一种“自然灾害预报器”。它实际是一台计算机，接收着事先安放在各地的微型探测器发出的信号。信号反常，说明要发生自然灾害，预报器就会自动发出通知，提醒人们及时进行预防。

也许你会说：“我可活不到那一天。”这你大可不必担心，那时的医学水平早已达到非常先进的地步，不仅能医治百病，还能使人返老还童。因为人们利用先进的科学技术，造出各种人体“零件”。要是换了内脏，还嫌皮肤老化，再换一张人造皮肤就可以了。

朋友，让我们相约：一百年后再相会！

童话故事

失踪的通讯兵

王放放

在我们班里，我和安伟的塑料兵最多，种类也最齐全，有炮兵、步兵、侦察兵……光指挥员就有 10 几种。我俩都想成为班里的塑料兵大王，因此谁也不服谁。

听说学校附近的小商店里，又上市一种塑料兵。中午一放学，我便跑到那个小商店。那里果然新进了造型精致的通讯兵。它们佩戴耳机，身背发报机，长长的天线上还有一个信号接收器。可是，通讯兵只剩两个了，我当即都买下了。安伟来迟了一步，只见他鼻子都气歪了，看上去好像一肚子后悔。我没理他，拿着新买的塑料兵，大步走出商店。我给这两个通讯兵分别起了《变形金刚》中的名字，一个叫飞天虎，一个叫守护神。没想到，放学回家，我翻书包，发现通讯兵只剩一个了。我急忙拿出来一看，飞天虎不见了，只剩下守护神孤孤单单的。我猜想，飞天虎是不是让安伟给偷走了。

第二天，上课的时候我两眼一直盯着安伟。只见他上课举手、发言和往常没有什么两样。到了晚上，我躺到床上翻来覆去睡不着觉。突然，我的守护神通讯兵接收到了一种“嗒嗒”的奇怪的信号，就像拍电报的信号声音一样。正当我十分惊讶，还没有做出判断的时候，我的守护神通讯兵向我报告，他接收到了飞天虎在安伟家里发出的信号。我的猜想得到了证实，飞天虎果然是被安伟偷去了，就放在他的上衣兜里。如果当面向安伟去要回飞天虎会伤了他的面子，那么怎样才能把飞天虎通讯兵救出来呢？我想来想去，突然想出了一个奇特的妙计。先不把飞天虎救出来，让它在安伟内部当一名间谍。这样就可以知道安伟每天在做什么。

第三天，数学小考。我很快就答完了考卷，便看了看离我很远的安伟，他正在检查考卷。我就向衣兜里的守护神下达了指示。守护神接到指示后，马上向飞天虎发出信号。飞天虎接到信号后，探出脑袋一边看安伟每道题的得数，一边向守护神发信号。

守护神接到信号后，悄悄对我说：“第一题得数 32，第二题得数 57，第

三题得数 $1/4$ 。”糟了！我第三道题得数是 $1/5$ ，我又仔细验算了一遍，发现是我错了，我便把得数迅速改了过来……然后我不假思索地大胆交了卷。结果全班只有我和安伟打了 100 分。晚上躺在床上睡觉的时候，我便让守护神向飞天虎发出信号表扬了飞天虎通讯兵。

星期日，老师让卖废品，比一比哪个组卖的多。我们一组经过一番努力，卖了 24.31 元。正当我们兴高采烈，以为我们组必胜无疑时，隐藏在安伟口袋里的飞天虎发来信号。我这才知道安伟的第二组已卖了 30.24 元。为了拿第一，我马上又动员全组人员继续干。结果我们一组超过了二组。星期一上午，老师果然把优秀小组的荣誉授给了我们一组。这天晚上我当然又一次表扬了飞天虎通讯兵，称他为“优秀地下工作者”，并给予它连长级待遇。

我万万没有想到，飞天虎通讯兵在接收我的嘉奖令时，被安伟的警察部队逮捕了。安伟知道飞天虎通讯兵是我的间谍后，十分生气，把它关到—15 大的电冰箱里。在进电冰箱之前，飞天虎最后一次向守护神发出了呼救信号。守护神接到了飞天虎的信号后，马上报告了我。我立即派了一个排的塑料兵去营救飞天虎。它们刚到安伟家，就遭到安伟的警察兵的攻击。经过一场短兵相接的战斗，我的塑料兵歼灭了安伟的警察兵。它们费了好大劲几才撬开电冰箱，里面简直是冰的世界。只见飞天虎和鱼肉冰在一起，非常痛苦。三个侦察兵只好用机枪火力把冰融化，然后背起飞天虎。它们刚出电冰箱，就见安伟手里拿着吸尘器向它们走来。它们还没弄清楚怎么回事，已经进了吸尘器的肚子里。只有一名侦察兵死死把住了吸尘器口，这才逃了出来。回来向我报告了这一切。

正当安伟得意洋洋把我的飞天虎通讯兵放在衣兜里骑着自行车到一个三岔路口时，突然被一辆迎面而来的自行车给撞了。

这时，在他兜里的飞天虎通讯兵对安伟说：“你如果放我出去，我就能救你。”

安伟无计可施，只好放出飞天虎。飞天虎马上向守护神发出信号。守护神接到后，立刻报告了我。我便马不停蹄地赶到安伟被撞倒的地方，只见许多人正围着他。

我走过去对安伟说：“我扶你去医院吧。”

安伟不好意思地说：“对不起，是我偷了你的塑料通讯兵。”

我说：“你应该感谢塑料通讯兵。要不是他的报告，我怎能知道你在这里。我决定把我的飞天虎塑料通讯兵送给你。”

安伟说：“不必了，我已经领教了你的间谍战术了。”

我说：“还是送给你吧，我不让飞天虎当间谍，也不让他干坏事了。”

安伟笑了，我俩都笑了。

猫和老虎的故事

海青

猫和老虎为什么长得那么相象？那是因为，在很久很久以前，他们是一对孪生兄弟。那时候他们还没有名字，而且形体要比现在的猫大得多，比现在的老虎小得多。

他们虽然是孪生兄弟，但是性格却完全相反。哥哥胆子大，勇敢；弟弟胆子小，怯懦。所以，无论做什么事，总是哥哥在前面大踏步地走，弟弟在后面小心翼翼地跟着。

兄弟俩对自己的形体都很不满。哥哥嫌自己长得太小，不够威风；弟弟却嫌自己长得太大，很容易暴露目标。于是他们就到处打听谁能按照他们的意愿改变他们的形体。终于他们听说在很远的地方有一个峡谷，峡谷的南侧有一棵千年古树，他能帮兄弟俩实现各自的愿望。

为了能梦想成真，兄弟俩上路了。不知道翻过了多少座山，趟过了多少条河，历尽了千辛万苦，他们终于找到了那棵千年古树。那棵树高大参天，枝繁叶茂，树皮斑驳。哥哥性急，抢先说出了自己的愿望。

“古树爷爷，我想变得再大一点儿，再威风一点，我要做百兽之王。您能帮助我吗？”

“哈……好孩子，有志气！不过，要实现你的愿望，你得先跃过前面那个峡谷。要做大王可要有胆量噢！”哥哥走到峡谷前，见这个峡谷对于他来说实在是太宽了，而且还深不见底，一旦跃不过去，就会摔得粉身碎骨。他又回到古树爷爷面前，坚定他说：

“我一定要跃过去。”他退出一百步远，向着峡谷拼命狂奔起来。在到达峡谷的一刹那，他“吼——”一声，用尽全身的力量一跃而起。就在这时，他的形体神奇般地变大了好几倍，他很轻松地跃过了峡谷。在他落地的同时，他的额头上出现了一个“王”字。

弟弟见哥哥的愿望实现了，便也请古树爷爷帮忙：

“古树爷爷，我和哥哥不一样，我……我的胆子小，我不想让自己目标太大，我想变得小一些。您能帮我实现这个愿望吗？”

“哦，胆小的孩子，如果你真的想变小，我可以帮助你，不过你必须得先爬到我的身上来。”

“可是，我怕……”为了帮助弟弟，古树爷爷撒了一个善意的谎。

“你看，猎人来了！”听了古树爷爷的话，弟弟头都不敢回，只叫了一声“不妙”，就抓住树干，“蹭蹭”地往上爬起来。他觉得越往上爬，他的身体越轻。当他爬到一个大树杈后躲起来的时候，他的身体只有原来的十分之一了。古树爷爷见他仍处于紧张害怕之中，就安慰他说：

“对不起，我的孩子，为了增加你逃跑的本领，我不得不骗你说猎人来了。不过，你以后一旦遇到危险就可以爬到树上躲避了。”

……

兄弟俩在古树爷爷的帮助下，实现了他们各自的愿望。他们对古树爷爷千恩万谢后就分手了。从那以后，原本亲密无间的小哥俩，就这样由于性格和愿望的不同，分别走上了不同的生活道路。哥哥成了百兽之王，人们根据哥哥跳峡谷之间的那声大吼，给他起了个名字，叫“老虎”；弟弟则成了上树和躲藏的能手，人们根据他爬树之前叫的那声“不妙”，给他起了个名字，叫“猫”。

野猴子和马戏团的猴子

金虹

半夜时，一只饥饿的野猴子为寻找食物无意中来到马戏团的宿营地。他在关猴子的铁笼子前停下，“喂，朋友，给我点儿吃的吧，我快饿死了。”

马戏团的猴子懒洋洋地爬起来，接连打了几个哈欠，揉揉眼睛，这才注意到原来是一只要饭的野猴子。他瞧瞧野猴子伸过来的脏手和那一身破破烂烂的衣服，再瞧瞧自己身上的绫罗绸缎，顿时有种特别的优越感，于是他立即摆出一副绅士的派头：“请问先生怎么称呼？”

“我没有名字，人们都叫我野猴子。哦，先生，请给我点儿吃的吧，我饿得不行了。”野猴子再次请求道。

“你想吃什么？蜜饯还是鲜桃？”马戏团的猴子问。

“随便什么，只要能填饱肚子就行。”野猴子说。

于是，马戏团的猴子很大方地把蜜饯和鲜桃一起端出来。野猴子的手便从铁笼的栏杆间伸进去，一下一下地抓着吃。

马戏团的猴子看到野猴子饿成这样子，很是同情，他问野猴子，“你经常这样吃不饱吗？”

野猴子点点头羡慕地反问道：“你每天都吃得饱饱的吗？”

“那当然，”马戏团的猴子说，“我在马戏团里唱主角，不仅吃得饱而且吃得好。对了，你愿意留下来吗？”

“真的？我愿意，我当然愿意！”野猴子快乐地回答道。他是多么羡慕笼里的这只猴子啊，吃得好，穿得好，睡得又安稳。

“那好，你只需在我的笼子外面睡到天亮，明天一早他们就会发现你并且收容你的。”马戏团的猴子说。

“可是我什么本领也没有？”野猴子担心地问。

“没关系，他们正巧缺个小丑，只要你穿上花花绿绿的衣服，上台做一些滑稽动作就行了。”马戏团的猴子安慰他说。

野猴子考虑了一下便点头同意了。想到明天他就可以和马戏团的猴子一样穿上漂亮的衣服，吃上美味的饭菜，甜蜜地睡着了。

第二天早上，马戏团的人果然把他捉住，拴上铁链和马戏团的猴子关在一起。从那以后，人们就开始训练他，教他钻圈、拖小板车，朝观众鞠躬飞吻……野猴子很聪明，很快就会了。马戏团的老板高兴极了，给他穿上亮丽的衣服，顿顿都给它吃美味的鲜果，而且还经常有糖块、香蕉等赏赐不断。野猴子非常满足，他庆幸自己交了好运，终于结束了流浪生活。

然而日子一久，新鲜感消失了，野猴子变得越来越烦躁，特别是在没有节目的时候，野猴子便在笼子里不安地跳来跳去。每当黑夜来临，遥望着满天的繁星，野猴子开始怀念过去的日子，他一次又一次地失眠了。“啊，朋友，我实在忍受不了了，每天被囚禁在铁笼里。”他终于对马戏团的猴子说出了自己的懊悔，“你不知道那山野的风，那清澈的溪流，那挂在悬崖边上的酸枣，现在对我来说简直是仙境，每时每刻都诱惑着我冲出这铁笼；你从没见过山里的春天，啊，那真是一个花的世界，我从这座山到那座山，从这棵树跳到那棵树，真是自由自在，快活死了。”野猴开始向马戏团的猴子描述外面的世界。

“真的吗？外面真的有这么迷人，这么好玩吗？”马戏团的猴子无限神往。因为他从小出生在马戏团里，对外面的世界一无所知。

“那当然！”野猴子说，“我们设法逃走吧，我带你去过神仙的日子。”
马戏团的猴子点头答应了。从此以后，他们一直在寻机逃跑。

终于有一天晚上，他们趁机逃了出去……

一路上，野猴子快活得又唱又跳，连翻许多筋斗。马戏团的猴子胆战心惊，老是担心地问：“我们吃什么呢？住哪儿呢？”

“怕什么？”野猴子说，“我以前不是也没饿死？”

马戏团的猴子正要反驳他，突然一只家狗“汪汪”叫着向他们冲过来，幸亏路旁有两棵树救了他们。马戏团的猴子在树上吓得大哭起来，“呜呜，多可怕啊，我从来没有遇过这么大的危险，受过这样的惊吓。”

“嘿嘿。”野猴子笑起来，“这才只不过是一只家狗呀，进了山，还要经常受到豺狼虎豹的追赶呢！”

马戏团的猴子恐惧地瞪大了眼睛，“多可怕啊，我看我们还是回去吧，这样的日子怎么能过？整天饱一顿饿一顿的，还得经常提心吊胆。”

“不！”野猴子坚决地说，“现在对我来说再美的山珍海味，再舒适的床铺也抵不上一刻钟的自由。好吧，朋友，咱们就此分手，看样子你过不了我那日子，我也过不了你那日子，再见！”

野猴子说完纵身一跳下了树，再一跳便消失在茫茫月色里……

谁是被告

颜菁

忽然有一天，食品王国的街道上出现了一张布告：

布告

上午 9 点在面包法庭公开审理
浪费粮食一案。

庭长：果仁面包（手印）

×月×日

喝，这一来，平静的食品王国犹如水中投进一颗石子，波纹骤起。你看吧，9 点未到，法庭内已座无虚席，谁都想来看个究竟。

“叮铃铃……”9 点整，庭长夹着公文包从法庭侧门走了进来——他是这座城市的权威人士——一个腆着大肚子的面包老头。

法庭内顿时鸦雀无声。跟着进来的审判员、辩护律师、书记员也一一各就各位。

审判开始了。

庭长果仁面包环视了一下四周，威严地叫道：“传原告！”

食品王国的公民们，不约而同地把眼睛转向那个侧门，死死地盯着。不一会儿，一只半拉馒头走进门来。她衣衫褴褛，蓬头垢面，吃力地爬上原告席。两只红桃似的眼睛不住地溢出泪水，哭哭啼啼地说不出话。审判席不时有人在交头接耳。

“馒头小姐，请你抑制住自己的感情，开始陈述吧！”庭长先生最不能容忍的就是眼泪，然而也不得不以和蔼的口气提醒这位可怜的女士。

馒头小姐终于止住啼哭，哽哽咽咽地诉说：“命运对我太不公平了！我本是出生在精制面粉之家，现在却落到泔水桶里度过残生的地步！我的事业，我的理想全被剥夺了，我要求起诉！”

“可是，小姐，请问你要起诉谁？”审判员花卷先生翻了翻那对充沛智慧的眼皮说。

“这……我……”馒头小姐不知所措地抽出条手绢揉着红红的鼻头，感到了问题的关键性和严重性。不是吗？在这审判席上，只有被告位置是空着的呀！“我……我起诉泔水桶，是它把我弄得这样脏臭，它毁了我的前途！”

“不！馒头女士，你这样看问题是片面的！”年轻的辩护律师千层饼立刻反驳，“泔水桶的工作就是把你们这些被弃的食品运送到乡下——那是在肯定了你们的贡献之后才这样做的。”

“可是”，馒头小姐辩解道，“我的价值要根据我的贡献而论。可你看我只少了一半身子，我还有能力，难道看不出来吗？”

审判席下窃窃私语，声音越来越大，就像一群蜜蜂从远处飞来似的。

“安静！安静！”庭长先生不住地拍着惊堂木。

“馒头小姐，我认为你应该找出否定你的价值的人。”审判员的脑细胞不愧是最敏感、最活跃的。“你能讲一下你未进泔水桶前的经历以及怎样进的泔水桶吗？”

馒头小姐点点头，回忆起往日的遭遇：“我在一个食堂中午开饭时诞生在第一号笼屉中。那时我白白胖胖，非常惹人喜爱，被一个小青年从竹屉中

拿走了。以为自己会像祖辈一样——牺牲自己，为人类做出贡献——这就是我的事业呀！可没料到，那小青年只啃了几口，就把我连同一些米饭一起扔进了泔水桶。我伤心极了，竭尽全力往外跑。可是，接踵而来的米饭、馒头压得我差点透不过气来，好不容易才爬出来。现在找到你们，不仅为我，也为所有的被扔掉食品！”

馒头小姐最后的一句话声音特别大，她仿佛又看到了无数扑面而来的馒头、米饭；耳边仿佛又响起了泔水桶里的伙伴们的嘱托，不禁泪如雨下……

“这不行！他们不能这么对待我们！”审判席下一个气鼓鼓的油条忘记了自己是在旁听，忿忿不平地议论开了。

“是呀”，窝头老大娘也颤巍巍地跟着说，“想当年，咱家族不兴旺，少得可怜，那时，他们多爱惜咱呀，别说浪费了，吃都舍不得，没想到现在……”

“安静！安静！”

庭长先生同左右法官耳语了几句话，架起老花镜说，“现在，宣布审判结果。由于人类中的一些人不珍惜自己的劳动成果，像馒头小姐一样被扔进泔水桶的粮食每年就有 200 亿公斤。因此，法庭认为造成粮食浪费的人才是真正的被告！”

审判席下一片掌声。

冰姑娘

刘晓璐

玉龙雪山是那么的高，高得总是有云朵围在它的腰际，让人难以见到它洁白的全貌；玉龙雪山又是那么的冷，冷得只有冰姑娘和冰婆婆才敢住在那里。

冰姑娘是个纯洁美丽的孩子，在这片雪白、寂静的天地里，她最喜欢做的事就是听冰婆婆讲童话故事。冰姑娘非常渴望知道人间世界的事情，渴望到人间去生活，渴望获得不灭的灵魂。她在暗暗找机会下去一趟。

春天来了，花儿开了，山下的世界又开始美丽起来。冰婆婆终于允许冰姑娘到山下去看看新的世界，她对冰姑娘说：“你已是大人了，应该到山下走走，长些见识，并为在山下生活的人们做一些事，这也是我们水族成员应尽的责任。”冰姑娘得到吩咐，第二天就跨过雪线走进一条山泉，朝山下奔去。

山不转水转，没多久时间，冰姑娘就随着四通八达的水游过了许多地方。这一天，她来到了一座海滨城市。这座城市非常美丽，人来人往的繁忙景象让冰姑娘目不暇接。岸边堤坝上坐着一个穿得很破旧衣服的小男孩，把头埋在膝盖上“呜呜”地在哭泣。她朝小男孩慢慢游去，想看看小男孩住在这么美的城市里还有什么伤心事。小男孩越哭越难过，自言自语起来：我想要朋友，我想要冰淇淋。爸爸妈妈你们为什么要离开家乡到这陌生的地方盖房子呢。这里我没有伙伴，没有遍山的野果让我采，没有满河的鱼让我捉，这里的孩子看不起我，不跟我玩。我想要朋友，我想要冰淇淋……

冰姑娘听了，很同情这个孩子，愿意满足他的这一小小的愿望，让他快乐，再说也能显显自己的本领。立刻，孩子的左手边多了一支堆得尖尖的彩色冰淇淋。孩子一边哭诉一边用右手抹眼泪，头往左一偏，看见了。“哇，冰淇淋！”孩子欢呼一声，拿起来就抿了一口。顿时一股甜丝丝的凉意传遍全身，孩子快乐了，对着冰姑娘（海水）说：“这座城市真好，对吧，它给我冰淇淋吃，我要把这件事告诉爸爸妈妈，让他们把这里建得更美。”冰姑娘高兴地游远了。

冰姑娘一路上游啊游，这一天又来到了一个炎热的地方。今年这里又恰逢大旱之年，土地一块块裂得像乌龟背。农民起早贪黑地从10多里外来来回回地挑水，一桶水倒进去，只见一股白烟冒起，地上就再也见不到什么了，地依然裂得像龟背。冰姑娘也深感燥热难忍，身体在快速溶化。她心想：原来山下也不是随处都美丽如画呀。唔，好热，我受不了了，赶快逃走。可是，婆婆是怎么说的，要我为人们做一点儿事，现在我已看到人有困难需要帮助，我怎么能拂袖而去呢？就让我来做一点儿事吧！在满天星星的注视下，冰姑娘飘升到空中，一点点地把身体化作甘霖，静静地洒向土地，直到第一缕阳光从山背后出来。冰姑娘脱水过度，已承受不住这柔和的照射，急忙躲进河里，随水而去。

冰姑娘在水上如人坐船休闲旅游一般，顺水绕过了一座大山，又一座大山。当绕过第99座大山时，她发现右边的青山格外美丽，上面种满了一行行的苹果树。果树林的左边是茂密的大森林，森林深处隐隐地露出一星半点亮晶晶的波光来。她急忙沿前面的弯道拐进右边狭长的河湾里，往波光处游去。

远远地就听见孩子们的欢笑声，待近了一看，一群光屁股的男孩子正在河里嬉戏打闹，还有个孩子在呼叫：“好热，好热。”冰姑娘正奇怪：初春

游泳，这孩子叫什么热呀！突然一股热气从水里涌上来，冰姑娘顿觉热气缠绕，呼吸不畅。这时她才明白，她来到热泉了。待想退回去，可水是不能倒流的，她只能拼命往前游，以期早日冲出这可怕的热漩涡。

孩子们也已发现这块飘在水面上的冰块，欢呼一声全冲上来团团围住她，把身体贴在她的身上，直叫：真凉快，真舒服。冰姑娘被推闪得晕头转向，不辨东西。她努力冲出孩子们的包围圈，往前游去。突然，她的左边响起了一个孩子的呼救声：“救命啊，救命啊！”原来那孩子刚才玩得全身热烘烘的，又第一个把热热的身体贴在她冰凉的身上，一热一冷这么一激，抽筋了。再看看其他孩子，急得去乱抓那孩子的手。这样会出更大的事的，她放心不下，又游回来，游向那个孩子，托起他的头，向岸边靠去。刚巧岸边有一棵老树倒进河里，一根枝干半沉半浮在水面。冰姑娘把小孩的双手搭在枝干上。这样孩子就不再会被水呛着，孩子醒来后还可以自己爬回岸上，她转身又向泉口冲去。

这时冰姑娘已被热水闷得奄奄一息，她迷迷糊糊冲到泉口。刚刚要碰到冷水，只听“嘭”地一声，冰姑娘不见了。

原来，这热泉所在位置比较高，泉水流进河水时，有一个小小的落差。其实落差只比一级台阶高一点，本来这对冰姑娘来说，顶多擦破点皮，可这次冰姑娘被热泉耗去了大量体力，又为救孩子险些没命，最重要的是分界的河口处有一块尖尖的露出水面的大石头。冰姑娘冲下来时，眼花得没看见，胸口正好碰在石尖上……冰姑娘被溶化了，连同她那美好的心灵一同被溶化进涓涓的细流里……

“ 嚞嚞 ” 响的怪物

格格

哨兵托尼是个多嘴的蚂蚁，他带回来的消息让蚂蚁国陷入了恐慌之中。他在离蚂蚁王国洞穴不远的草丛里发现了一个怪物。这个怪物有一张圆脸，两边长着长长的尾巴，更可怕的是它还总是在发出“ 嚞嚞 ” 的声音，分明是个有生命的活物！

蚂蚁们议论纷纷，声音一直传到女王的耳朵里。女王挑选了 30 名王国里最强壮的蚂蚁，由托尼带路，去察看那个怪物到底是什么东西？

怪物静静地躺在草丛中。“ 嚞嚞 ” 的声响确实吓人。蚂蚁们在怪物旁等了半天也不见它有什么行动，于是就大胆地顺着它的尾巴爬上了圆脸。圆脸光滑极了，而且脸上根本没有嘴。没有嘴就肯定不能吃掉蚂蚁，那还有什么可怕的呢？

女王听了他们的报告，决定召开全体蚂蚁大会。女王说：“ 我们越冬的食物还不够，现在托尼发现了一个会发出声响的怪物，我们最强壮的战士都运不动，所以我们必须全体出动！”

浩浩荡荡的蚂蚁大军出动了，大家推的推、扛的扛，终于把怪物运回了蚂蚁王国的广场。女王派出了王国科学家，去彻底查清这个怪物到底是什么？

科学家们从太阳升起一直研究到太阳落下，终于得出了两点结论：

1. 这个怪物虽然是活物，但浑身硬硬的，根本啃不动，所以无法做越冬食物，花费这么多人力把它运来是错误的。

2. 科学家发现，怪物有一长一短两根指针，长针走一圈，短针正好走一个小格。从太阳升起到落下，短针正好走一圈。所以，如果女王同意的话，蚂蚁王国从此以后可以按照一种叫做“ 时间 ” 的东西生活了。

女王非常高兴，蚂蚁王国自由散漫一直是她头疼的大问题，现在有了时间，一切困难都解决了。蚂蚁们也很高兴。他们听女王说以后要按时间生活了，女王答应他们，有了时间，生活就是另一种样子了！女王命令托尼当报时官，那个怪物的短针每动一个格他就喊一声，然后大家按托尼的喊声一块起床，一块出去劳动，一块休息。蚂蚁们生活得既快乐又忙碌。

可新鲜劲儿刚刚几天就消失了。统一时间起床，有的蚂蚁没休息好，昏昏沉沉地在干活时就睡着了。更糟糕的是，有时候，大家正努力抬着一大块食物走到半山腰，突然托尼的喊声响起来了，大家扔下食物就回去休息了。第二天再去，那块食物已经无影无踪了。蚂蚁王国又一次陷入了混乱。蚂蚁们议论说：“ 本来没有时间这个怪东西时，我们活得自由又快乐，大家都尽可能多地找食物。秋风一起，冬天的食物就存够了。可现在有了时间，大家都不爱干活了，就盼着托尼早点喊一声让大家休息。” 有的蚂蚁说：“ 原来我们是这个王国的主人，可现在连女王都成了时间的奴隶，这个时间真是个怪物！”

议论声又一次传到女王耳朵里。她弄不明白了，为什么有了时间我们生活得反而不快乐了呢？

可是女王不好意思宣布废除时间。那个怪物不能吃，如果不用来指示时间，那不就证明她命令把怪物搬回来是完全错误的吗？

蚂蚁王国的混乱还在继续，直到有一天，托尼悄悄地来报告女王，那个怪物的指针一齐不动了。这次托尼学聪明了，没有多嘴。

女王和托尼正在宫殿里愁眉苦脸，突然听到外面蚂蚁们在欢呼：“ 女王

万岁！”女王出去一看，蚂蚁们都高兴极了。他们也发现那个怪物不再发出“嚟嚟”的声音了。他们以为是女王命令人让指针停走的，所以他们都聚到女王这儿表示感谢。

女王也就正式宣布：废除时间！蚂蚁们又一次欢呼：“女王万岁！”

从此蚂蚁们又过上了勤劳又快乐的生活，那个怪物，成了他们外出劳动时避雨的好地方。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0110_1.bmp}

灭蝗大战

祁萌

今年春天，几百只螳螂聚集在一棵大树下，开着每年都要举行的“灭蝗”技术会。螳螂们正在切磋着“灭蝗”技术。

忽然，一只黠螳螂身穿紫中带白的战袍走上台，看上去活像一簇紫丁香，走起路来好不威风。它清清嗓子对大家宣布：“今年的技术会由我主持，我是刚刚走马上任的总指挥……”坐在下面的螳螂们半信半疑，纷纷嘀咕起来。

黠螳螂见此场面，有条有理地说：“灭蝗指挥部刚刚查明，咱们这块草坪最适合蝗虫产卵。这里终年阳光照射，土质松软，而且避风。要知道，在面积为100平方米的草坪上竟有几万只蝗虫卵。当卵变成成虫时，就有成群的蝗虫觅食，给人类造成巨大的损失。今年要完成一个代号为‘特大行动’的灭蝗计划！”黠螳螂语调变得十分神秘。下面的螳螂们脑子里都画了一个大问号，等黠螳螂把行动方案讲清楚后，它们脑子里的问号，一下子变成了惊叹号。

第二天早晨，“特大行动”就开始了。黠螳螂带领几只螳螂来到草坪中央，那儿有一个不大的洞口，是四通八达的隧道。这里是鼯鼠的家。几只螳螂对着洞口大喊：“有请‘黑县令’。”声音传到洞里，被一只肥壮的黑鼯鼠听到了。它便是黠螳螂要找的黑县令。你可别小看这只鼯鼠，这一带的鼯鼠都得听它的，要不怎么叫它“黑县令”呢！

这位县令大人知道上面有人找它，真是喜出望外，整整黑色“鼯礼服”，不慌不忙来到洞口，露出那尖尖的鼻子问道：“是谁找我？”黠螳螂急忙回道：“我黠螳螂无事不钻三宝洞，只是想请您帮助消灭……”

黠螳螂话未说完，旁边的几只螳螂纷纷抢着说：“酬金优厚，省时省力，并能解馋。”

它们几个的话还没说完，黑县令有点不耐烦了，大声喊：“别绕圈子了，你们让我干什么，就直说！”

“消灭幼蝗蛹。”几只螳螂一齐答道。

黑县令哈哈一笑说：“这点小事包在我身上了。”

下午，黑县令亲自率领一个加强排在草坪的地下，拉开了灭蝗的战斗。战斗中，黑县令想：“如按常规计算，半天下来才消灭500只幼蛹，要想在幼蛹出土以前把它们都消灭掉，可真是瞎想。”最后决定：再派一个加强排。能吃的吃，吃不了的就咬死，咬不过来的就装到编织鸟送的口袋里，运到河里淹死。

地下的鼯鼠激烈地奋战；地上的螳螂也在不停地寻找准备逃出的幼蛹；树上几十只编织鸟也在紧张地制作着口袋。它们每做好一只口袋，树下早已等候的螳螂们便迅速地运往十几个洞口。在不远的河边，也有一个洞口，小乌龟趴在那里。它们的任务是把一只只口袋拖到河底，为幼蛹举行水葬。这样陆、海、空三军大张旗鼓，忙碌了整整三天，再看那幼蛹的十万大军已是屈指可数了。

这回可是史无前例的大胜仗，它们消灭了一个飞蝗群体。在庆功会上，黠螳螂乐得17只复眼几乎都并到了一起。黑县令也稳稳当地戴上了乌纱帽，为酬谢盟军，特为编织鸟订购了缝纫机，为小乌龟买了脚踏。

从此它们年年都要大干一场，每年能消灭十几万只蝗虫。这可比人类的农药不知强多少倍。

跳蚤布拉哈

天行

跳蚤布拉哈，是一个神气的小家伙。他的身材很小，可他的弹跳能力却很惊人，纵身一跳可以跳到是他身高三百倍的高度。所以他整天东游西逛。饿了，就跳到随便哪只动物身上饱吸一顿鲜血，而且是边吸边拉，并留下一串串又红又肿又特别痒的肿块；累了，就躲在动物身上毛最密最软的地方，他得意极了。

正因为跳蚤布拉哈的身材很小，又很机灵，不容易被抓住，所以尽管大家非常讨厌他，却又无可奈何。

这天，动物王国的虎将军基格尔准备到灌木丛中走走，巡视一下他的领地，半路上被跳蚤布拉哈发现。他想，都说老虎威风八面，许多动物都畏惧它，哼，我这回就非要尝尝虎血是什么滋味，送他一些痒痒的红包，让他留着解闷吧！

等老虎基格尔走近时，跳蚤布拉哈轻轻一跳，就落在色彩斑斓的虎背上，钻进毛丛中，狠狠地叮咬出一长串又红又大的肿包。老虎基格尔痒得又跳又骂：“该死的跳蚤，准又是你干的好事！”跳蚤布拉哈躲在皮毛中，又着腰挺硬气地嚷道：“是啊，是我跳蚤布拉哈！你平时不是很威风吗？可我就不怕你！这么大的块头，喝点血又算得了什么？真小气！”

老虎基格尔听了大怒，用爪抓挠半天，也没捏住跳蚤；抖了半天虎毛，也没能把跳蚤甩出去。于是老虎基格尔便怒气冲冲地跑进动物王国的王宫里，向狮王告状，要求处罚跳蚤布拉哈，为自己出气。

狮王一听说虎将军来告状，马上偕同狮后出席法庭审判跳蚤。众多的动物们都排列两旁，静静地观看这场审判。老虎基格尔和跳蚤布拉哈并肩跪在狮王面前，听候审问。

狮王听完虎将军的诉说，很生气，拍了一下桌子吼道：“你这只小小的跳蚤，真是胆大包天，竟敢叮咬动物王国的虎将军，你知罪吗？！”两旁的许多动物也齐声助威：“快说，快认罪！”跳蚤布拉哈昂着头，也斜着眼睛，扫一眼狮子，就是不出声，只是用脚嗒嗒地叩响地面。

狮王震怒了，又一猛拍桌子，大声吼道：“你为什么不俯首认罪？又为什么不回答问题？”

跳蚤布拉哈连忙低下头，竟嚤嚤地哭起来。他现出一副恭敬、委屈的样子说：“噢，我最尊敬的而又至高无上的狮王，您可千万别只听那虎将军的一面之词，诬告我叮咬了他。您看看，您想想，那威武的虎将军身材是那么硕大健壮，架势那么威风，力量又是那么强劲；您再瞧瞧我跳蚤，身材如此矮小，力量这般微弱，怎敢斗胆去欺负、叮咬虎将军呢？倒是他以强凌弱，以大欺小，用他那钢一样坚硬的利爪，总要抓住我，羞辱我呢！”说完，跳蚤布拉哈还挤出一滴眼泪。

狮王听完跳蚤布拉哈的话，反倒犹豫起来。

忽然，狮王听到两旁动物发出一阵嗤嗤的暗笑声。狮王寻声一看，动物们一边掩口偷笑，一边偷眼向狮后望去。狮王侧头一看，啊？只见狮后正不住地扭动身躯，并用爪不停地抓挠。狮王忙低声说道：“斯文些，保持庄重！”狮后生气地说：“肯定是那该死的跳蚤在捣乱，叮咬我，真是痒死我了。”边说边用力胡乱地抓挠起来，也顾不得保持她那狮后的矜持和高贵了。

这下子狮王可真恼怒起来。命令把跳蚤布拉哈抓住，重重地定罪。跳蚤

布拉哈也害怕了，它带着哭腔申诉道：“这能怨着我吗？上帝让我降临世间时，就赐给我这副模样，造就我这般身材，我生就有吮吸动物鲜血的本领和习性，否则我就无法生存了，呜呜……”

这算什么理由？旁听的动物们纷纷议论，在它们的要求下，布拉哈受到了惩罚。

山羊姑娘的裁缝店

凡广英

山羊姑娘的家门口，聚集着一群动物，黑压压的一片，它们都在看什么呢？

原来是山羊门旁贴了一张广告，上面写着：“我，山羊姑娘办了一个裁缝店，专为大家服务，敬请光临。”那快嘴的小麻雀便把这一喜讯传遍了整个大森林。

这几天大家都带着自己的孩子去做漂亮的小花衫。山羊门口每天都有许多动物来往，门庭若市。山羊这几天可真够辛苦了，忙得连饭都顾不上吃。慢慢地山羊便熟悉了这种生活，能轻而易举地做成一件漂亮的衣服了。

来做衣服的动物越来越多，山羊赚来的钱也越来越多。在没办裁缝店时山羊只是一只会吃草的羊，也没有谁瞧得起它。现在不同往常了，只要山羊走到哪儿，都有动物亲热地与它打招呼。慢慢地山羊便傲慢起来。

一天，老牛带着小牛来请山羊做一件漂亮的小花衫。山羊想，哼！你一天为人们犁点地，就招来许多人赞许，说你是动物中最有用的，今天看谁有用？山羊瞟了小牛一眼说：“三天以后来取衣服。”

老牛说：“你不量身高、粗细，怎么做衣服呀？”山羊得意而又不耐烦地叫道：“我知道了，快走。”老牛只好带着小牛走了。

到了第三天，老牛带着小牛来取衣服了。瞧，小牛乐得又蹦又跳，还大声喊着：“我有新衣服了！”它们来到山羊家，山羊得意地说：“试试吧！我就不量身高，也不量粗细，照样做得漂亮合适。”

山羊姑娘正眉飞色舞地夸自己能行，突然，小牛大叫：“这是怎么做的，一点儿也不合身！”

老牛忙帮小牛穿，可是怎么也穿不上。老牛皱着眉头严肃地说：“不管小事大事，都要认真去做，不要有一点成绩，就骄傲自满，否则，事情就会走向反面。”老牛说完带着小牛气呼呼地走了。

山羊姑娘望着老牛的背影惭愧地低下了那高高的头。

美丽的花环

平子

小狗贝托感冒了，发着高烧。他只能按照鹿大夫的要求，躺在床上，哪儿也不能去。贝托好寂寞呀！现在正是春天最好玩的时候，小伙伴们一定玩得很开心。贝托就这样望着窗外，呆呆地想着。

离贝托家不远，就是小熊鲁提的家，里面正传出说话声。噢，贝托的小伙伴，小熊、小兔、小猴、小猪他们都在这里呢。原来，他们刚刚知道贝托生病的事，正商量怎么帮助它呢。

“我们给它请最好的大夫。”善良厚道的小猪比基说。

“可我们这儿，还有谁比鹿大夫的医术高呢？”心直口快的小猴杰瑞反驳道。

“我把电动小火车给他玩，他肯定会高兴！”小兔莉尼慷慨地说。

“可贝托现在下不了地呀！”小猴子又给否定了。

“哎呀，这也不行，那也不行，小猴子，你倒是想个主意呀！”

小猴子不吱声，开始想主意了。这时，沉默了半天的小熊鲁提开口了：

“我看，小狗贝托需要的不是医生，也不是玩具，他需要的是我们。他现在一定很寂寞，应该让他知道我们都在关心他，盼着他早日康复！”

“哇，好主意！”小伙伴们一致通过。可是怎么做呢？

小猴子发话了：“我们去平时玩的草地上采些鲜花，扎成一个大花环送给贝托。”

不一会儿，他们采来好多鲜花，扎成了一个花环。呀！从没见过这么美丽的花环。

然后，他们蹑手蹑脚来到贝托的窗下，将花环慢慢举过头顶，当他们看见贝托惊异的脸上漾出幸福的微笑时，也忍不住笑了。

米西的梦想

张芳

米西是一只非常可爱的小老鼠。它的毛像雪一样洁白亮泽，受到同伴们的一致赞美。米西还是个小画家，可惜它从没欣赏过世界名画。

一个阳光明媚的日子，洞外一群麻雀叽叽喳喳地议论着什么，原来在大城市的美术馆里将举行一次画展，全世界的名画都在美术馆展出。米西听了神魂颠倒，“假如能看看那些画，该多好啊！”它抑制不住内心的激动，心在悄悄颤抖。这时，天空中一颗流星飞下来，变成人形站在米西面前说：“亲爱的米西，你可在梦中见到那些画，但你那一身白毛将变成令人厌恶的灰色，好好想一想吧！”

米西连忙说：“如果能看上一眼，变成灰色我也心甘情愿。”

人形流星一阵长叹：“唉，可怜的米西，你将为你的愿望付出可怕的代价。”

人形流星消失了，米西马上酣然入梦，在梦中它仿佛到了另一个世界，一幅幅世界名画使米西惊叹不已。

米西醒来，自己一身美丽的白毛果真变成了灰色。它并没有伤心，细细回味着梦中的每一幅画，直到天空中的星星向它顽皮地眨着眼睛。突然，一个念头从脑海中一闪而过：如果能到美术馆看看真正的画，那我将是世界上最幸福的了。没等米西想完，人形流星又落在地上，说：“亲爱的米西，你同样可以去看到真正的画，但你只能在这个世界上活一夜。当太阳升起时，你将变成一滴水珠，永远消失。”

米西毫不犹豫地回答：“只要让我看一眼世界名画，我宁可只活一夜。”

人形流星没再说什么便消失了，米西转眼之间已到了美术馆的大厅，它从没见过这么大的屋子。在大厅的墙壁上悬挂着一幅幅世界名画。米西看啊，看啊，怎么也看不够。这时，一阵凉风吹来，米西像片落叶一样被轻轻托起。它明白太阳马上就要升起来了，于是用尽全身力量，想再看一眼那些世界名画。但天空中传来一个可怕的声音：“米西，你本来可以拥有美好的一切，可你的追求毁灭了这一切，你不后悔吗？”

“不！我永远不后悔，我看到了美好的东西，我的愿望不再是梦！”说着，米西变成了一滴小水珠，一滴晶莹透明的小水珠。

想长尾巴的男孩

吴似

想尾巴

你想有一条尾巴吗？有些小朋友肯定会说：“长一条尾巴多难看啊，我们才不要呢！”可是，有一个叫小越的男孩，他特别想在屁股后面长一条尾巴。为什么呢？说出理由来，可有趣了。

小越今年10岁了。他在电视里看到可爱的松鼠，那毛茸茸的尾巴总是向上翘着，一颤一颤的，显得十分机灵。松鼠在很高很高的树上跳来跳去，又快又稳又轻松。它还会从这棵树上一下跳到另一棵树上，就像飞一样。这是为什么呢？全靠它那又肥又大，像降落伞一样的漂亮大尾巴。小松鼠睡觉的时候，把尾巴往身上一盖，大尾巴就成了一条又舒服又暖和的大被子。小越想，小松鼠的尾巴真是太好了，我要是能够像松鼠那样长出一条尾巴，那该多好哇！

有一天，妈妈带着小越到公园去玩。到了猴山，那儿有许多的猴子，有的互相在在身上抓挠儿，有的在吃东西，还有的在爬山……最吸引小越的是，有一只大猴用尾巴勾着挂着的绳子在荡秋千，一边荡一边吃东西。另一只小猴子也学着大猴子用尾巴勾绳子荡秋千。小越向大猴扔了一块糖，大猴一下就接着了，把糖纸剥掉就吃。小猴又从大猴嘴里夺了一半，它俩一边荡秋千一边吃，还瞪着圆眼睛看小越。小越想，猴子的尾巴真是太好了，如果我能够像猴子那样长出一条尾巴，那该多好哇！

小越的奶奶住在农村，他有时上奶奶家。一天，小越在奶奶家写作业，忽然听到厨房里有“吱、吱”、“哗啦”的声音。他到厨房门口一看，原来是老鼠在偷东西。有一只老鼠四脚朝天抱着鸡蛋，另一只老鼠咬着抱蛋的老鼠尾巴往前拖。小越看着看着傻了，忘了赶跑老鼠。只是想：想不到老鼠的尾巴竟有这样的妙用，如果我能够像老鼠那样长出一条尾巴，那该多好哇！

小越很爱看书。一天他看故事书，看到书上讲狐狸的尾巴能让不带猎狗的猎人捉不着它。原来，狐狸被猎人发现后，就往草丛里钻。狐狸钻进草丛以后，故意露出一段尾巴。狐狸往右钻，它的尾巴就向左甩；狐狸往左钻，它的尾巴向右甩。这样，狐狸向左逃跑，猎人就以为往右逃，猎人就向右追；狐狸向右逃跑，猎人就以为它往左逃，猎人就往左追。猎人追错了方向，狐狸就乘机逃跑了。小越想，哈哈，狐狸真聪明，能用尾巴迷惑猎人。如果我能够像狐狸那样长出一条尾巴，那该多好哇！

小越后来又知道，响尾蛇的尾巴能够发出声音，牛、马、驴的尾巴可以赶牛虻、苍蝇；鱼的尾巴可以起舵和桨的双重作用……反正，随着对各式各样的尾巴了解得越多，小越就越感觉到尾巴的好处。当然，小越希望长出的尾巴，比松鼠尾巴、老鼠尾巴、猴子尾巴等等都要好，可以随时变大变小，变粗变细，变长变短，变软变硬。

天哪，要是长出这样的尾巴，真是太美了。

小越太想长尾巴了！晚上睡觉做梦，常常梦见自己的屁股后面长出一条大尾巴，高兴得摇着尾巴，又唱又跳。醒来以后，赶紧摸摸自己的屁股，还是光溜溜的，这才知道原来是梦中长尾巴，心里别提有多难过了。上课时，他也想长尾巴，有时还说胡话：“我长出一条尾巴了！”逗得同学哄堂大笑，惹老师生气，自然就挨批评了。有时写日记，写着写着，竟情不自禁地会写出：我长出一条非常有用，非常漂亮的尾巴……小越时时想长尾巴，什么时

候才能真的长出一条尾巴来呢？

长尾巴

今天上课，小越又因为想尾巴走神了，问题回答不出，被老师狠狠地批评了一顿。批评以后又罚站，罚站以后又被留在学校检讨。放学了，同学都先走了，他一个人垂头丧气地走回家。半路上，他遇见一个白发苍苍的老爷爷。老爷爷走着走着，忽然一跤跌倒了。小越连忙跑过去，把老爷爷扶起来。老爷爷说：“小朋友，扶我过马路吧。”小越想，这位老爷爷不说一声谢谢，怎么还命令我呀？但是小越又一想，老爷爷走路都跌跤，腿摔疼了，过马路不方便，我应该扶他过马路。小越扶着老爷爷，小心翼翼地过了马路。

小越正要离开老爷爷，可是老爷爷又说：“小朋友，给我买个冰糕吧。”小越这回有点不高兴了，心想把你扶起来，又帮你过马路，还让我买冰糕，也太……可他看见老爷爷的嘴唇干裂了，声音也哑了，肯定是很渴很渴的。小越只好把妈妈给的零花钱掏出来，买了一个冰糕给老爷爷吃。

老爷爷吃完冰糕，精神好多了，对小越说：“小朋友，你对我很好。为了报答你，我可以满足你的一个愿望。什么都可以。”

“满足一个愿望，什么都可以？”小越一听这句话，马上想到了长尾巴的事情，眼睛也一下亮起来了，说：“真的吗？”老爷爷说：“真的。”小越说：“我想长出一条尾巴，这条尾巴可以变粗变细，变大变小，变长变短，变硬变软，老爷爷，可以吗？”

老爷爷说：“真有意思，你要长尾巴，长出一条天底下最好最好的尾巴，当然可以。不过，我要告诉你，长尾巴容易，退尾巴可就难了。你不后悔吗？”小越挺起胸脯，抬起头，两手叉腰，坚定地说：“老爷爷，没事，只要长出尾巴就行！我决不后悔！”

老爷爷笑着说：“那好吧。”说完，就用右手掌在小越的屁股后面轻轻地拍了三下，嘴里说了一些谁也听不懂的稀奇古怪的话。

“好了，你就能长出尾巴了。”老爷爷对小越说。小越摸摸自己的屁股，平平的，没有长出尾巴来呀！老爷爷说：“你回家睡一觉，明天早上就会长出尾巴来了。噢，对了，你要什么尾巴，说话得倒着说，比如你要狐狸尾巴，你就说‘巴尾狸狐’。如果你要尾巴变短，你就说：‘短变巴尾’。一旦念错就糟了。记住了吗？”小越说：“记住了。”老爷爷笑着化作一道金光，不见了。小越明白了，原来这位老爷爷是天上的神仙呢！

小越这回神气了，长尾巴的愿望很快就要实现了。晚上吃完饭，动画片也不看，就早早地睡了。平时睡觉都穿小背心小裤衩，这次他什么也不穿，光溜溜地钻进被窝里，好让尾巴顺利地长出来呀！

早晨，他一醒过来就伸手摸屁股，哈哈！真长出一条尾巴来了。

这条尾巴是什么模样的呢？小越走到衣柜的大镜子前面，把屁股对准镜子，扭头一瞧，嗨，那尾巴就像毛笔的笔头，尖尖的，五六公分长。他要让尾巴变化，就按老爷爷教给的办法倒着说：“长变巴尾。”果然，尾巴一下就变长了，有十多厘米。小越还嫌短，又说：“长长变巴尾。”好家伙，呼一下，尾巴长到了足有两米长。小越又说：“粗巴尾。”话音刚落，尾巴就变得有碗口那么粗。小越高兴极了，要想长出松鼠的尾巴，就说：“巴尾鼠松。”果然，又长又粗的尾巴，一下变成了一条弯弯的向上翘着的，一晃一晃的毛茸茸的松鼠尾巴。小越又说：“巴尾虎老。”松鼠尾巴又变成了一条钢棒一样的老虎尾巴。小越的尾巴变来变去，变化无穷。小越不想变了，尾

巴又还原成了笔头形。

小越摸着自己的笔头尾巴，高兴得合不拢嘴。他想自己有了这条尾巴，本领就大了，做什么事都会叫大家吃惊、佩服。

尾巴带来的好处

小越长了一条自己想要的尾巴，非常高兴。这条尾巴给他带来了许多意想不到的好处。

有一天，他跟一些小朋友在公园里玩捉迷藏，小越指着尾巴，对小朋友神气地说：“我有这条尾巴，你们一起找我，也找不着。”小朋友说：“你那条尾巴不过是一条假尾巴，也不会帮你隐身。你有尾巴，我们会更好找你呢！”小越说：“那就试试看吧。”

小朋友们一起数数，等到数完30个数就开始找小越。这时小越连忙小声说：“巴尾狸狐。”他觉得屁股有点痒，后来他往后一看，嗨，真长出一条毛茸茸的狐狸尾巴。趁小伙伴们还没数完30个数，小越就赶紧往草丛里钻，故意把尾巴露在外面，等小朋友来找。

小朋友们四处找，有一个小朋友看见了尾巴，就说：“小越，我看见你了，看我怎么把你抓出来。”小越听到声音，赶紧跑，一边往左跑，一边尾巴往右甩。抓他的小朋友以为小越往右边跑了，就一齐往右的方向包抄过去，结果扑了空，追了老半天也没追上，一个个累得气喘吁吁，满头大汗。小越得意地对小伙伴说：“怎么样？服不服？”大家一齐说：“服！服！”

尾巴还给小越带来很多其他好处。比如：用猴尾巴荡秋千，上音乐课时用响尾蛇的尾巴奏音乐，攀登跳跃时用松鼠尾巴，下水游泳时用鱼尾巴，等等。最值得小越骄傲的是参加市里的一次小足球比赛。

小越是守门员，因为他的尾巴帮助他扑几个球。他所在的校队一路过关斩将，打败了一个又一个对手，终于进入了决赛。到了决赛那天，观众把整个体育场挤得满满的。对手是上届冠军。比赛开始的哨声吹响了，站在球门口的小越摸摸自己的尾巴说：“今天，就看你的了。”他默念：巴尾的虎老。

比赛一开始，双方就踢得难分难解，很激烈。小越他们的对手不愧是上届的冠军，队员个人技术好，互相之间的配合也很好，踢得快，踢得准，防守严密，进攻猛烈，创下了好多射门的机会。有一个球，对方队员已经带球突入禁区了，起脚射门，小足球直往球门飞。说时迟，那时快，小越一下扑过去。谁知小越判断失误，他往右边扑，足球却从左边飞来。在这千钧一发之际，小越赶紧念：“长变巴尾虎老。”顿时尾巴呼一下长了一米多长。老虎尾巴猛一扫，小足球正好撞在尾巴上。老虎尾巴硬得像铁棍，对面踢的球很有劲，硬碰硬，老虎尾巴把球打飞了，小越的屁股也被震得一阵生痛。

“好！”“守门员真棒！”观众席上的人群沸腾了，喊声、叫声，震天动地。

就这样，对方的很多次射门，眼看着球就要进到网窝里了，但是都被小越挡住了，一个都没有进，这全是小越尾巴立的功。后来，小越他们队以5比0赢了，登上了冠军的宝座。小越是最大的功臣。队员们围成一圈，把小越抬起来，抛到空中，接着又抛到空中。小越连忙捂住屁股，痛得直咧嘴。

自从小越在比赛中接连扑了几个险球，一下得到了本市最佳少年守门员荣誉称号，又上电视，又接受记者采访，可把他美坏了。小越走在马路上，常常会有人说：“哟！这不是我们市的最佳少年守门员吗？”有的人干脆拿出日记本，请求小越签名留念呢！每当这时，小越就咧开嘴，笑啊，笑啊，

心里比吃了蜜还要甜呢！

就在小越得意洋洋的时候，他万万没有想到，这么好的一条尾巴，竟然会使灾难接二连三地降临到他的身上，还差点要了很多人的命。

尾巴带来的灾难

暑假开始了，市里组织一次少先队原始森林夏令营活动，学校就推荐小越去参加。

在那里，同学们自己动手扎营。傍晚，同学们捡来柴，堆在一起。晚上，同学们围着火唱呀，跳呀，十分快活。

早晨，小越起来穿裤子，因为他长了一条尾巴，需要裤子后面有个小洞洞，要把裤子反过来穿。同学们看见小越把裤子穿反了，一个个都笑了。小越丈二和尚摸不着头脑，就问：“你们笑什么呀？”同学样说：“你把裤子穿反了。”小越说：“没有啊？”一位同学指着裤子后面的小洞，说：“没有穿反，裤子后面怎么会有个洞洞呢？”小越的脸一下就红了。

吃完早饭，小越跟同学们玩捉迷藏。小越摇摇尾巴说：“你们一起找我吧。有这条狐狸尾巴，你们谁也捉不着。”同学们都不信。小越让他们背过身去，等待“开始找”的号令。小越往马莲草地里一钻，说了声：“开始找！”同学们都很聪明，四处找尾巴。一名小同学看到了小越的尾巴，就跑过去。小越听见脚步声，赶紧往右跑，尾巴却故意往左甩，小同学就赶紧往左追，越追越远了。

小越心里高兴，越跑越来劲，不知不觉地跑了好长时间，离营地越来越远。小越跑累了，就趴在草地上，翘着尾巴，休息。

突然，传来几声枪响。小越吓了一跳，听见有人说：“有一只狐狸。”接着，又听见“汪汪”的狗叫声。小越想：“糟了！我现在长着狐狸尾巴，会不会被他们看见了，以为我是狐狸呢？”

狗叫声越来越近。小越赶紧逃，逃出草地，看见一个灌木丛，赶紧往里钻，可那条狐狸的尾巴还是露在外面。一条高大的猎狗跑过来，咬着尾巴把小越拖出来。小越吓得紧紧抱成一团，浑身发抖，一句话也说不出。猎人赶过来一看，奇怪地自言自语：“这只狐狸怎么还穿着衣服呢？”拎起来一看，原来是一个小孩。猎人揉揉眼睛，皱着眉头说：“小孩怎么还长尾巴呢？”小越“吭哧”了半天，说不出一句话。

猎人问：“你是狐狸还是人？”小越没有回答。

猎人又说：“你再不说话的话，就是狐狸了，我可要开枪了！”小越连忙说：“别开枪！别开枪！我是人，我是人。”猎人就问他从哪儿来，小越告诉他扎营的地点。猎人把他送到了夏令营的营地。小越虽然捡了一条命，但还是浑身发抖。同学们都奇怪地问他是怎么回事，小越红着脸，不好意思说出来。小越提前离开了夏令营。

有一天晚上睡觉，小越不想盖棉被，他要用松鼠的尾巴当被盖。他说：“巴尾鼠松。”又说：“大、大、大。”一条又大又肥的松鼠尾巴长出来了。由于松鼠的尾巴太大了，把小越的整个身子全都蒙在里面了。后半夜，小越做梦说胡话。妈妈听见了，起来看小越睡得怎么样？妈妈推门走进小越的卧室，打开电灯一看，一下就惊呆了：床上，小越不见了，只有一个毛绒绒的东西躺在那儿，身子一起一伏的。“天那！这是怎么回事啊！”妈妈喊了一声，吓得晕倒在地。爸爸跑过来，一看床上毛茸茸的东西，便拿了一根木棍捅一捅，把松鼠尾巴掀开了。一看，原来是小越！爸爸气得不得了，可小越

还在呼呼大睡呢！

爸爸赶紧喊来救护车，把妈妈送到医院抢救。

更可怕的事情还在后头呢！

一天放学，他在路上看见一辆很漂亮的轿车。小越对车可有研究了，家里有一本书，里面全是世界名车的图片，可就是没有这辆车。这到底是什么车呢？想着想着，这辆车竟“吱”一声停在小越旁边。

从车里走出一位 30 来岁的人。他非常神气，走到小越面前，说：“小朋友，你知道这辆车叫什么名字吗？”小越摇摇头，“这叫‘超一流飞鹰’。”“你不想坐坐吗？看看车里的设备？”

小越觉得奇怪，说：“我不认识你，你为什么让我一名小学生坐这辆名贵的车呀？”那人笑着说：“因为你与众不同，你有一条谁也没有的尾巴，就有权利坐一坐‘超一流飞鹰’，明白吗？”

小越想：哦，原来是这样。我有一条尾巴，就可以坐“超一流飞鹰”，真是太棒了！想到这里，小越可高兴了。他昂首挺胸，上了“超一流飞鹰”。

车里的高级设备，那真是超一流，热浴池、充水床、彩电、鸡尾酒桌等应有尽有。最使小越高兴的是，车里还有一台电子游戏机呢！小越忍不住动手玩起游戏机来。

小越哪里知道，他是上了坏人的圈套。这人是专门制作身体畸形的儿童标本的，卖给大坏蛋，赚大钱。这情况，小越一点儿不知道，还蒙在鼓里呢！

小越玩着玩着，忽然觉得应该下车回家了，就对那人说：“停车，我要回家了。”可是，这时车已经把他拉到一个陌生的地方，像是人烟稀少的郊外。

小越问：“叔叔，这是什么地方？”那人说：“一会儿就知道了，下车吧。”小越不下车，说：“你不告诉我，我就不下车。”那人转过头来，在小越面前用一块怀表左右摆动。小越看着看着，不知不觉地就迷迷糊糊睡着了。原来，他对小越使用了催眠术。后来，小越醒了，小越睁开眼睛，发现自己被坏人扛着：四周全是一个个大玻璃罩，里面都有一些畸形儿童的标本，有的长着猴脑袋，有的长着五只眼睛，有的长着三只手，非常吓人。小越一边流着眼泪一边说：“你为什么来抓我？”那人笑着说：“因为你长着尾巴，很特别，我要把你做成标本，小家伙，懂吗？”小越一听呜呜哭得更厉害了。那人说：“你哭也没用，明天你就成了标本了。哈哈！”

小越被扛到了制作标本的房里，里面有几个大人，戴着大口罩，拿着剪刀，在做人体标本。柜子上还有一些红色、绿色、黄色等颜色的药水。小越不由得倒吸了一口冷气，害怕极了。

小越被关到一间房子里。他坐在地上，想到明天就要被做成标本了，再也看不到爸爸、妈妈了，再也看不到老师、同学和好朋友了，就伤心地痛哭起来。哭着哭着，他觉得都是尾巴惹来的祸。如果自己没有尾巴，就不会被骗到这里来了。他想到那位帮他长出尾巴的老爷爷。他一边哭，一边自言自语他说：“老爷爷呀，你当时不该让我长尾巴呀！明天我就要被做成标本了，这可怎么办呢？”

小越正哭着说着，忽然，有人拍了一下他的肩膀。他扭头一看，原来是那位帮助他长出尾巴的老爷爷。老爷爷手摸着白胡子，笑呵呵地看着他。小越一下站起来，扑到老爷爷怀里哭了。老爷爷说：“好了，别哭了。我就是来救你的，你闭着眼睛拉着我。”小越就紧闭着眼睛，拉着老爷爷的手，只

听老爷爷念念有词，又听“停”，双脚就踩在了地上。小越睁开眼睛，发现自己已经到家门口了。

老爷爷说：“好，我该走了。”老爷爷刚要走，就被小越一把拖住了。小越大声说：“老爷爷，你不能走哇！”

退尾巴

老爷爷对小越说：“我已经把你救出来了，你还要我干什么呢？”

小越说：“老爷爷，我不要这条尾巴了，你能让我把这条尾巴变没吗？”老爷爷皱着眉头，理理胡子，说：“能是能，但是得需要你自己去退。要吃很多很多的苦，行吗？”小越的脑袋像啄木鸟的头似的点个不停，说：“只要能退掉尾巴，什么样的苦我都能吃。”

老爷爷就在小越的耳朵旁说了一些话，小越含着眼泪点头答应了，泪珠一颗一颗掉到地上。

原来，老爷爷叫小越做三件事。第一件事，让小越三天不吃冰激凌。小朋友，你们可不知道，小越最喜欢吃冰激凌，不管冬天夏天，小越每天都要吃上两三个。这时正是夏天，天气炎热，要戒冰激凌三天，真是太难了。

第一天，小越好几次把手伸到兜里拿钱，想去买冰激凌，但一想到退尾巴，就缩回了手。他看见别的小朋友欢快地吃着冰激凌，真是馋得不得了。

第二天，他为了避免看见别人吃冰激凌，特制了一副眼镜。这副眼镜是用挂历纸卷成的两个筒。这样，他的视线是一条直线，视野很小，也就看不见别人吃冰激凌了。

第三天也是如此。他终于做到了三天不吃冰激凌。

第二件事，让小越捡九千九百九十九片白杨树树叶，再把这些树叶烧掉。烧叶子的时候，人不准离开。这时的树叶可不愿掉下来，需要到树上去摘。又高又粗的杨树，小越可爬不上去。他搬来梯子，架在白杨树下面，再一杠一杠向上攀登。往下一瞧，真高哇！小越的腿有点发软了，真不想再往上爬了。可是，就剩下几杠就能够着树叶了。小越终于够着树叶了。他真高兴，坐在树枝上，一片一片地摘，一边摘一边数：“一、二、三、四、五、六、七”……数了一天，终于数到了九千九百九十九片杨树叶子。小越的兜里有叶子，头上顶着一些叶子，裤腰带里还别着一些叶子，胳肢窝里也夹着叶……凡是能放叶子的地方都放满了叶子。

第三件事，让小越用尾巴把毯子上的灰尘打扫干净。小越把毯子铺开口中念道：“巴尾虎老。”虎尾巴吱一声长出来。小越的尾巴上下摆动，毯子被他打得啪啪直响，毯子上的灰也被打出来了。

开始没什么事，小越还觉得不怎么费劲儿。可是毯子很大，才打了一小时半，小越的屁股就疼起来了，鼻子冒着热气。这时，小越感到尾巴又酸又疼，真想休息一下，躺在床上，或者看看漫画书。可是毯子上的灰打不完不能走，尾巴带来的不幸全部浮现在小越的脑海里。他咬紧牙关，鼓足了劲，尾巴摆得更快了，打毯子的声音也比原来响了，打起来的灰也把他呛咳嗽了。终于，小越终于坚持到了最后。小越的脸上带着胜利的微笑，躺在床上，足足睡了一下午；醒来还睡，一直睡到大天亮。

小越起床后，好像昨天什么事也没有发生一样。他想玩会儿尾巴，就说：“巴尾的狗。”可是屁股上没有长出狗尾巴来。他又说了几遍，尾巴还是没有长出来。小越这才想起来，昨天是退尾巴的最后一天，今天的尾巴就没了。从此以后，小越再也不用担心尾巴会带来什么不幸了。他可以跟同学们一样，

放心地上学、生活了。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0139_1.bmp}

我的小学生活是在一个小镇的小学度过的，从学校到家，只需走 10 分钟，每天我都回家吃午饭。

下课铃一响，我便冲出教室，上气不接下气地跑回家。妈妈总是微笑着站在门口等着我，那眼神好像在说，我是她心里唯一的宝贝。午休时间常常只有我们两个人一起度过。

那时候我班排了一出剧。老师选我扮演剧中的公主。每天午饭后妈妈不厌其烦地陪我练习。几周过去了，尽管我在家把台词背得滚熟，可一登台，什么都忘了。最后老师不得不对我说，剧中还安排了一个叙述者，让我换演那个角色。虽然她的口气很委婉，我还是觉得受了伤害，尤其是当看到我的角色换给一个比我强不了多少的小姑娘时，心里更受不了。

那天中午我并没有把这件事告诉妈妈，但她好像看出我有心事。往常吃完饭她总要张罗练台词，可那天她却问我愿不愿意去院子里散步。那是一个可爱的春日，老榆树下，蒲公英在草丛里绽出了绒球儿般的黄花，一朵朵，一簇簇，宛如哪个画家随手在一幅风景画面上点了几颗金星儿……

妈妈漫不经心地哈下腰，“我想把这些蒲公英都拔掉。”她说，顺手拔了一棵，“以后，我们的园子里只养玫瑰花。”

“可我却喜欢蒲公英。”我说，“所有花都美丽——蒲公英也是一样，你看它金灿灿的，多好看呀！”

妈妈严肃地望着我，“是的。每一种花都以自己的美带给人们快乐，是吗？”我点点头，真高兴说服了妈妈。

“人也是一样，”她意味深长地接着说道，“不是每个人都能做公主，你不再扮演公主，这也不是什么丢脸的事。”

发现妈妈已猜到我的痛苦，我忍不住哭了起来，边哭边告诉她事情的经过。她听着，安慰地笑了笑。

“你演叙述者很合适，”她说，“你平时不是总爱大声讲故事给我听吗？叙述者的角色跟公主的角色同样重要啊。”

从那以后，在妈妈经常地鼓励下，我开始为自己的角色而感到自豪，午饭时间，我们便用来读台词，商量上台该穿什么服装等等……

演出那天晚上，我有点紧张。演出前几分钟，老师走过来，“你妈妈让我把这个交给你。”她递给我一株蒲公英。花边已经打卷了，花朵耷拉下来。可是，只要看到它，知道妈妈就在台下，只要想起我们那个午饭时的谈话，我便立刻振作起来。

演出博得了阵阵掌声。演出结束后，我把那株蒲公英揣在口袋带回家。妈妈精心地把可怜巴巴的花瓣夹在我的书页里，我会心地笑了。

多少年了，我常常回想起那个阳光明媚的中午，与妈妈共同度过的美好时光；我一直珍藏着那朵枯萎的蒲公英——那是妈妈所给我的最好的礼物。

妈妈的帐单

竹全编译

小彼得是一个商人的儿子。有时他顺便到爸爸做生意的商店里去瞧瞧。店里每天都有一些收款和付款的帐单要经办。彼得往往受遣把这些帐单送往邮局寄走。他渐渐觉得自己似乎也成了一个小商人。

有一次，他忽然想出了一个主意：也开一张收款帐单寄给他妈妈，索取他每天帮妈妈做事的报酬。

一天，妈妈发现餐盘旁放着一份帐单，上面写着：

母亲欠她儿子彼得如下款项：

取回生活用品：20 芬尼

把信件送往邮局：10 芬尼

在花园帮助大人干活：20 芬尼

他一直是听话的好孩子：10 芬尼

共计：60 芬尼

彼得的母亲收下了这份帐单，并仔细地看了一遍，她什么话也没有说。

晚上，小彼得在他的餐盘旁边找到了他所索取的 60 芬尼报酬。正当小彼得如愿以偿，要把这笔钱收进自己的口袋时，突然发现在餐盘旁边还放着一份给他的帐单。

他把帐单展开读了起来。

彼得欠他的母亲如下款项：

在她家里过的 10 年幸福生活：0 芬尼

他 10 年中的吃喝：0 芬尼在

他生病时的护理：0 芬尼

他一直有个慈爱的母亲：0 芬尼

共计：0 芬尼

小彼得读着读着，感到羞愧万分！过了一会儿，他怀着一颗怦怦直跳的心蹑手蹑脚地走近妈妈，将小脸蛋藏进了妈妈的怀里，小心翼翼地把那 60 芬尼塞进了她的围裙口袋。

我长久渴望的

陈健编译

“为什么我得和琳达合用一间房？”我问妈妈。我都12岁了，在我心中，7岁的妹妹只不过是个小丫头。她每晚上床比我早，而且，她上床的时间就是熄灯时间。要是我想看最新的神话故事，就只好在被窝里打着电筒。

所以，我总是暗暗梦想，要是我单独有间房那该多好。正好，那个夏天，爸爸好像也在想同一件事。他每晚要上夜校，所以，他想单独有间房，好避开吵闹的家人，一个人安安静静地看书。最后他决定再盖一间房。

对爸爸来说，盖间房可不是请木工和泥瓦匠，那得自己动手。他买来木材、石灰、钉子等，然后就拉锯子、抡木锤，自己干起来。

建筑活儿令我们几个孩子都入了迷。小弟身后拖着个比他个头还大的木锤，在后院里摇摇晃晃地走着，兴高采烈地叫着，活像个小监工。当房子骨架在水泥地基上搭好后，它就成了我们玩捉迷藏的“森林”。等柏油纸裱糊上去后，它又貌似个古老西部的沙龙。到电线接通，电源插座安上时，插座里的金属片闪闪发光，真像淘金人在深山里找到了金块。

就这样，新房像个神秘的小城堡似的竖起来了。爸爸在一面墙上造了个书橱，用来装他的课本；还造了一个大壁柜和3扇窗户。我好羡慕他有这么阔气的一间房子。

到秋天时，建房的活儿放缓了。感恩节时，突然漫天飘起了雪花。在我的印象中，加州南部还从来没下过雪呢。我好奇地站在未完工的新房里，看着满天银色的雪花，飘落到房梁上，枫树上，又旋转着坠落到地上。

这一刻我感到好神秘。新房里还没装暖气，冷飕飕的。而且，地板也没完工，房板还裸露着。但在我眼里，它却像山神的宫殿和白雪公主的城堡。

圣诞节前，新房彻底完工了。墙壁刷成了淡绿色，窗帘是蓝色的，镶着金边；地板也铺好了，暖气和电器也一应俱全。

圣诞节的前一天，我从学校返回家时，发现我和琳达合用的卧室大大变了。

“嗨，琳达！”我喊着，“你把我的书放哪儿去了？”

琳达诡秘地笑笑，一副“天知、我知、你不知”的神色，领着我穿过走廊，来到新房。爸爸妈妈正站在新房里。

“让你大吃一惊！”爸爸妈妈一齐叫道。我这才看见，我所有的东西都装进了一套崭新卧室的家具里。我的衣服挂在新柜子里，那套《南希·德鲁神话故事集》也摆在镶嵌在墙内的书橱上。我完全弄糊涂了。

“爸爸知道，你一直想要一间自己的卧室，”妈妈说，“所以，他决定让你住这间房。”

那晚，我独自睡在新房里。透过窗户，我看着突然变得陌生而神秘的后院，不禁有种很奇怪的感觉。我感到非常孤独。虽然有南希·德鲁的神话故事作伴，我却怀念起妹妹睡觉时的咕哝声了。“要是你还不关电筒，我就去告诉妈妈”这种威胁话，也不再令人气恼，而变成某种令人怀念，令人感到安宁而舒适的东西。

我下了床，蹑着脚悄悄走进琳达的卧房。她也没睡着。然后，我和她一起悄悄回到我的新房。我们熄了灯，钻进我的被窝里，吱吱咯咯地笑个不停。我们开始轮流讲鬼怪故事。每次讲到一半，讲到最可怕处时，对方就忙捂着耳朵，连连叫停。在新房的大窗户外，明亮的月光洒在枫树枝叶上。

“我很高兴你搬进了新房。”琳达说。

“真的？”我受了感动，问她。

“嗯，当然是真的，”琳达说，“因为，我这下总算有了自己的卧房。”

为了罗尼的棒球帽

韩敏编译

乔依兴奋极了，他恨不得马上就走到商店。

“走慢点，行不行？商店不会自己跑掉的。”妹妹贝斯气喘吁吁地说。

“可那棒球帽就不一定在那里了。”

放学回家的路上，路过瑞根商店的时候，乔依见橱窗里放着一顶好漂亮的棒球帽，标价是一美元，只剩这一顶了。

乔依盯着那顶帽子看了许久，他很想把它买来送给罗尼。学校每个学生都有顶棒球帽，只有新来的罗尼没有。

罗尼家以前住在市外，是最近才搬进市内的。罗尼的爸爸常年有病，没有多少钱来支付额外的开销，像棒球帽这样的东西他们是没钱买的。

乔依忽然想起了爷爷曾给他做的那个像小猪形状的储蓄盒。自从有了那个储蓄盒，乔依就5美分、10美分地往储蓄盒放。这些钱都是乔依给杂货店老板跑腿和修剪绿草挣来的。回到家，乔依什么事也没做就上楼了。他来到自己房间，捧过了那只胖胖的小铁猪，把所有的硬币都倒了出来。10分、20分、30分、90分，要是再有10分该多好啊！

乔依慢腾腾地下了楼，来到厨房，一点儿精神也没有。

“怎么了，乔依？”妈妈问。

乔依把他的想法告诉了妈妈，然后又说：“学校所有的男孩都有棒球帽，只有罗尼没有。”

“如果你把零钱交给我，我就给你加10分。”妈妈说着递给乔依1美元。

乔依高兴地跳了起来，“谢谢妈妈！妈妈，您太伟大了。”说着，把那1美元装进衣袋里，和妹妹贝斯一起向商店跑去。

乔依和贝斯刚刚拐过最后一个街角，迎面走来了一些男孩儿和女孩儿。罗尼也在其中，他们边兴奋地议论着，边在地上找着什么。

“你们在找什么？”贝斯焦急地问。

“在找罗尼的钱。”

“他一直在做工，好不容易攒到了1美元钱，还丢了。”

“这钱是要买瑞根商店的那顶棒球帽的。”

“真想买一顶棒球帽，我还从来没戴过像那样漂亮的棒球帽呢。”罗尼说。

这时，乔依突然想起来了，有一回他们在玩棒球，当他们呐喊着奔跑的时候，罗尼的眼中闪着渴望的光。当然，大家并没有注意到罗尼那么羡慕他们。

乔依拖着脚步在草地上边走边想着：“那顶棒球帽或许能使罗尼觉得和他们的关系更近些。”

乔依突然摸到了自己口袋里的那1美元钱，顿时，他知道该怎么做了。他弯下腰大声喊道：“瞧，瞧这啊！”

大家都围了过来，见有张1美元的钞票静静地躺在了树叶上。钱找到了，罗尼的脸上露出了笑容。可乔依惟恐被发现破绽，心怦怦地跳个不停。

“快点！”他们大声喊着，争着向商店跑去。

“你干嘛不来？”贝斯对乔依说，“你可以用你的那1美元买点别的东西嘛。”

乔依用时轻轻地碰了妹妹一下。

贝斯盯着哥哥看了一会儿说：“我想你并没找到罗尼的钱，那一美元一定是你的，对不对？”

他们来到了公园。罗尼也在，他头上戴着那顶新买来的棒球帽。看着罗尼那高兴的样子，乔依感到一种愉快，一种从未有过的愉快。

好汉查理

宏巍编译

查理是个很调皮的孩子，他经常做些恶作剧，弄得四邻不安，没有人喜欢他，倒是他自己叫自己是“好汉查理”。

放暑假时，镇上来了度假的罗伯特先生一家。罗伯特先生的女儿杰西很可爱，不过她只能坐在轮椅上。一天下午，查理跑到罗伯特家的院子里玩。他看到罗伯特先生屋内的墙上挂着一把中国长刀，镶着宝石的刀柄，画着奇怪的金色动物的马鞍。查理喜欢极了。他从窗户爬进房间，羡慕地望着那把刀。

“你想把它拿起吗？”查理听到说话才发现杰西坐在轮椅上，正在门口望着他。

“不，好汉查理从不随便拿人家东西。”

“我想你可以拿下来看看它，好汉查理，我叫杰西。”

“谢谢！”查理觉得自己同平时不太一样，他显得彬彬有礼。他抽刀出鞘，刀光闪闪地让人眩目。“这刀好吗？”杰西问。

“是的。”查理说着不舍得将刀挂回墙上。

“可惜是爸爸的，不然我会送给你。好汉查理，能推我到外面的草坪上去晒晒太阳吗？”杰西满怀希望地望着查理。

“好吧。”查理有些不好意思，尽量做出一付“好汉”的样子。

在草坪上，阳光照耀着杰西，她高兴地欢叫，还大声地背一些赞美诗。查理一向讨厌上课时背那些诗，而这时他觉得诗很好听。查理和杰西在阳光下度过了一个快乐的下午。

“你能经常来陪我玩吗？”告别时杰西问。

“好的。”查理虽然调皮捣蛋，但说话一直是算数的。

整整一个暑假，镇上的人们发现调皮的小查理没有搞恶作剧。查理每天陪杰西在草地上玩，他给杰西讲森林、河流和山谷；杰西则给他讲许多小镇外的新鲜事。查理从杰西那儿知道许多要看书才可以知道的事。

暑假很快过去了，罗伯特一家要走了。临行的时候，罗伯特先生把查理叫来：“查理，你是不是很喜欢这把刀？”

“是的。”

“现在它是你的了。”

“不了，罗伯特先生，我不能随便拿你的东西。”

“查理，你带给杰西的礼物是欢乐，现在我把刀作为礼物送给你，它代表杰西。查理，你是好样的。”

查理第一次听到有人这样夸自己。

“谢谢您，罗伯特先生。”与杰西告别时，查理握着杰西的手说，“杰西，我会做个好汉。”

“你会的，我从来就相信。”

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058003~4_0153_1.bmp}

搬家

大勇编译

搬家那天，杰夫看上去真伤心。搬运工人以为出了什么事儿，问他干吗难过。

“我喜欢这所房子。”杰夫说，“新房子一定和这所房子不一样。”

“那倒是。”搬运工表示同意他的想法，“会完全不同的。有一次，我帮人家搬进了一栋新房子，发现窗外有一窝小松鼠——还有一次，新房子外面树上搭好一间小屋……”

“还有什么？”杰夫急着问。

“哦，我记不起来了。”搬运工说着，搬起了杰夫的大椅子，“不过你总会发现些新东西——想出些新花样来布置房间——”

杰夫开始考虑起来了。能把东西都放在自己喜欢的地方，该多好啊。但他马上又想起了另外一件事。

他又伤心起来：“可新房子那儿我没有朋友啊！”

“你现在有多少朋友？”搬运工问他。

“9个。”杰夫说，“在这儿附近，我有9个朋友。”

“可真不少啊，”搬运工说，“不过，有件事我敢肯定——一个男孩子要是在一个地方能有好多朋友，那到了新地方也准会交上许多朋友。我说不清这是为什么，不过，情况总是这样。”

说完，他把卷起来的地毯扛上肩头。这时候，房间里的东西都已经搬走了，整幢房子都空了。搬家用的大卡车也装好东西准备开了。爸爸、妈妈和小狗黑黑都坐进了汽车，也准备出发了。

杰夫的朋友们都坐在栅栏上，给他们送行。

杰夫和黑黑一起钻到后座上去。“再见！”朋友们大声向他告别。杰夫也很想向朋友们说声“再见”，可是喉咙里像是有什么东西卡住了。

妈妈挥着手说：“孩子们，并不是真的分开呀，我们随时会回来看你们的！”

杰夫紧紧地搂住黑黑，过了一会儿，杰夫看了看那位搬运工，他正朝着杰夫笑呢，杰夫也朝他笑了。

“再见！”杰夫大声说。

搬运卡车开动了，爸爸的汽车也开动了。杰夫出发了，去适应新环境，去找新朋友。他的老朋友还在向他挥手呢。

默特尔的齐特尔

陈健编译

那天一放学我就跑出二年级课堂，跑回家扑进母亲怀里。“妈妈，全班同学都不喜欢我。”我哭着说。

“出什么事了吗？你怎么会这样想？”妈妈温柔地抚摸着我的头发问。

“课间休息时，一个男孩带头朝我喊：‘默特尔，默特尔，慢慢腾腾像乌龟，胖胖嘟嘟像刺猥。’其他同学就全都跟着喊。其实我并不胖，是吗，妈妈？”

“当然不，”妈妈说，“那只是一段愚蠢的顺口溜，你不去理会就是了。”

“可他们是在嘲笑我！”我抽泣着说。

“那么，这样吧，我们来使个巧法子，把这顺口溜变一变。”

“怎么变呵？”

“用齐特尔，默特尔的齐特尔。”妈妈眼里闪着光说。

“齐特尔？”

“对，齐特尔，我们现在就来做一些齐特尔。”

不一会儿厨房里就充满了烘烤巧克力、椰子、黄油和核桃的香味。等这种混合点心变成黄褐色时，妈妈把它从烘箱里取了出来。“你班上有多少人？”她问。

“23人。”我说。

“那我们就把它切成28块齐特尔，每个孩子一块，你老师和她丈夫各一块，校长一块，另外两块我们现在就吃！”

“明天，”妈妈又说，“我开车送你去学校，先向你老师谈这事，请她选个合适时间让孩子们排成队，到那时他们将一个个依次说：‘默特尔，默特尔，请我吃块齐特尔！’每当一个孩子说过之后，你就用餐巾纸包一块齐特尔递过去说：‘我是朋友默特尔，请你吃块齐特尔！’”

次日，一切如妈妈说的那样发生了。打那以后，原先嘲笑我的顺口溜被人忘了，相反，我时而会听到有人说：“默特尔，默特尔，帮我做块齐特尔！”我便在万圣节、圣诞节、情人节时做一些齐特尔带到学校，分给大家。原来嘲笑我的同学都成了我的朋友。

几年之后，我在一本很厚的《食谱大全》中查“齐特尔”，当然，我没能查到，那里根本没有齐特尔。我这才知道，“齐特尔”是妈妈自己发明的。

我依然是胜者

韩敏编译

在我们那个区，我曾跑得最快的，男孩子都跑不过我。哥哥常和他们打赌，让那些男子和我比赛。每次，他们都不在乎地说：“比就比，不就是个小妞么。”他们就是认为要胜我没问题。可总是事与愿违，每次都是我战胜他们。只有那一次，我没跑好，是因为被路上的石子给绊倒了。

我参赛时，从来不去想这是比赛要获胜啊什么的，我只是在听自己脚踏在地上发出的声音，听着自己的呼吸声，我甚至还可以感觉到自己脸上是什么时候变红的。

唉，上面说的都是那次意外事故以前的事了。

自那次事故后，我再也跑不起来了，而且永远也跑不起来了。现在我能听的声音，是我的轮椅车轮上的胶皮摩擦地面时发出的声响。有时一想到这些，心情就糟透了。当一个人在房里时，我就会大哭一场。

我觉得这太不公平。为什么我的朋友们可以自在地到处跑，而偏偏让我一辈子坐在轮椅上？尤其是我跑得最好的时候。

要说忍受，这些我还能忍受。最让我忍受不了的就是别人在我面前议论我。这些人以前不认识我，看见我，像没看见似的，一边说还一边摇着头。

我最喜欢和朋友们在一起。他们用轮椅推着我在大街上赛跑，我们边跑边哈哈大笑，发出各种各样的怪声。人们管我们叫捣蛋鬼，说我们是些讨厌的孩子。说真的，我宁愿让人叫我讨厌的孩子，也不愿让人说我是个可怜的病人。

我现在学会下棋了。昨天晚上我第一次赢了爸爸。记得在事故发生后，爸爸鼓励我要勇敢，要我找些除赛跑以外的自己喜欢做的事情。每当这时，我总是希望爸爸立刻走开，别管我。真的，以前我没想过学下棋，因为我总觉得只有怯懦者才玩那玩意儿，现在我已开始喜欢下棋了。

现在我要学的做的有很多，尽管这些事从前对我来说是极简单的，可现在做起来要经过一番努力的。

穿衣服是最简单的事了，可伤愈后第一天在没人帮助下自己穿衣服时，那心情不亚于赛跑时胜了汤姆的心情，甚至比那时的心情还好。可穿衣服却让我费了不少事。我穿了一遍又一遍，最后终于还是自己把衣服穿上了。尽管这不是比赛，可我觉得自己依然是胜者。

永远的杰西姐姐

大勇编译

杰西是一只大玩具熊。

它是那么漂亮，那么可爱，那么让你难以忘怀。它长着一身褐黄色的毛，特别柔软。还有一双温顺的眼睛，总是悄悄地注视着你。每天晚上睡觉时，我都把它抱在怀里。阿拉斯加的冬天是这么漫长，杰西让我觉得日子并不像想的那么难过。

“杰西”是我姐姐的名字。从前姐姐总是念童话给我听，许多个冬天的夜晚就是在她可爱的声音中度过的。那时每天入睡对我来说是件多么高兴的事啊，我可以进入美好的梦乡。

5岁那年我爸爸带着我来到了这个寒冷的地方。爸爸对我说：“你会有一个新妈妈，还有一个姐姐。”妈妈去世以后我才知道孤单的滋味。我高兴极了，我可以有一个姐姐了。

那是一间特别温暖的房子，到处是我喜欢的淡蓝色。我走到哪儿，杰西就跟到哪儿，我不停地说：“我喜欢这儿。”杰西耸耸肩：“噢，查理，等冬天来了再说这话也不晚。”

杰西是个可爱的姐姐：她总会买很多好东西送给我，要知道这些都是从她的零花钱中省出来的。星期天杰西会带我去滑旱冰，不过我要是摔了，杰西从来都不会来扶我，她会说：“查理，男子汉是不要人帮忙的。”事实上她帮我帮的够多了。

冬天来了，阿拉斯加是一片银色的世界。我想起杰西说的话，这里太难过了。阳光和温暖显得十分冷酷和吝啬，我知道爸爸的研究必须在这里才能完成。杰西上中学了，每天回来讲许多学校里的事情。虽然有些事我不太懂，但是杰西快乐有趣的神态总是让我很开心。更何况杰西答应每天讲故事给我听，冬天真的好过多了。

事实上我希望自己快点长大，可不希望杰西也如此。杰西要离开我去外地上学了，这对我来说确实是个相当大的打击。它不仅意味着冬天单调乏味，还意味着再没有人会对我说：查理，男子汉是不要人帮忙的。

圣诞节来了，这是我一生中最难忘的一个圣诞节。杰西突然回来了，杰西说要在家里过自己的生日。这是多么令人高兴的事啊。可事实上，爸爸妈妈似乎并不像想象的那么开心。我当然管不了那么多，和杰西去滑冰、采购圣诞节的物品，去看过去的朋友。我们一起聊天、开晚会，总是觉得时间过得太快了。

时间过得的确十分无情，杰西走了，我第一次注意到杰西如此瘦削。杰西真的走了，事实上我并不知道在分开的那么多个日子杰西的生活发生了多大的改变。我只知道杰西是我的姐姐，永远那么可爱和温柔。我并不知道杰西要离开我们，离开我，我宁愿这是个恶毒的玩笑。

杰西生病已很久了。爸妈说她的心脏太脆弱了。杰西总是说要去中国看看。她真的去了。她让皮特捎了玩具熊给我，她却没再回来。

阿拉斯加的冬天依旧十分漫长而难捱，我不知道还会在这里呆多久，我守着玩具熊，叫她“杰西”，我看见她悄悄注视着我。我知道无论在哪里，无论做什么，这双眼睛都仿佛在说：

查理，男子汉是不要人帮忙的。

好朋友

杨建木编译

波丽达 8 岁了，是个活泼可爱的小女孩儿。她什么都好，就是不喜欢小动物，尤其是邻家那条叫“维基”的小狗。每次她从外面回来，都气冲冲地对妈妈说：“维基太讨厌了！看见我就跑过来，在我腿下绕来绕去的，让我没处躲，烦人！”

“那是因为它喜欢你，狗见到熟人都是这样的。”妈妈笑着说。

“那我也懒得理它。”波丽达嘟哝着，“它又蠢又笨，我就是讨厌它，以后也决不理它。”

果然，从那以后波丽达无论在什么地方见到维基都是掉头就走。她可不愿是它的什么“熟人”。可维基不在乎，每次见到波丽达依旧是又叫又跳，像看见好朋友似地跑过来。波丽达每周都只身一人去奶奶家。小狗维基特别爱跟在她后面散步。每当这时波丽达就踢它，踢重了维基就“呜呜”地叫着，夹着尾巴溜走了。

又是个周日，波丽达拿着妈妈做的小饼去奶奶家。刚走出大门，维基就从它家门口跑了过来。

“噢，你这讨厌的狗，回家去，回家去。”波丽达用脚踢它，不让它跟在后面。维基掉头刚往回跑几步，突然停下来鼻子一抽一抽的，可能是闻到波丽达手里小饼的香味了，于是又跑了回来。波丽达生气了，毫不客气地把维基踢回院子里，关上门。不一会儿，波丽达就跑到奶奶家。当她坐在奶奶身旁时，绝对想不到这时的维基已傻乎乎地跳过院墙，正用鼻子在地上寻着波丽达和小饼的气味，追随而来了。

波丽达的奶奶病了，躺在床上，看见孙女的到来高兴极了：“今天我不舒服，波丽达，坐在这儿给奶奶读点什么吧！”就这样，奶奶吃着小饼，波丽达给她读着书，不知不觉地就过了好长时间。当波丽达告别奶奶，推开大门准备回家时，被门外的情景吓了一跳。门外面雾茫茫的，一切全给大雾笼罩了。波丽达的心有点慌了。“不回家，妈妈会着急的。”想到这儿，波丽达一步步挪着迈出奶奶家的大门，上了大街。

当她走到街的拐角时，不由得站住了，平日在此分开的几条大道，今天全被雾埋住了，什么也看不见。“往哪儿走才能回家，人呢，怎没有人，我迷路了，怎么办？”波丽达几乎喊了起来！“妈妈，我回不了家了，快来帮帮我！”她哭咧咧地自言自语着。就在这时，她突然感到有个什么东西凉凉地碰了一下她的手。她吓得急忙收回手，低头一看，见是维基。波丽达吃惊地蹲下用手摸着那又蹦又跳、又舔她又扑她的小维基。

“维基，我从来不喜欢你，可今天看到你我真高兴。真的，不骗你，你也在雾中迷路了吧？别离开我，好吗？我不踢你了，我们做个伴行不行？”

波丽达怕维基跑掉，从鞋上抽出一条鞋带系在维基的项圈上。维基也不在乎，一直兴奋地舔着她的手。“走吧。”波丽达话音没落，维基拉起绳子就跑。波丽达怕它跑掉，只好死劲地抓住绳头跟着它跑。维基领着她在雾中一会儿东，一会儿西，一会又绕着转圈儿。“我们这回可真的迷路了，这是走到哪儿了？”波丽达哭了。

突然，维基“汪汪”地叫了几声，就蹲在了一个门旁。波丽达好奇怪，抹着眼泪摸到门旁的牌子，把脸贴近仔细一看，“安……格·罗奇，呀，是我家邻居。”波丽达抹去眼泪，惊喜使她的眼睛睁得大大的。

“对了，对了，你住在这儿，我是下一个门，我到家了。维基，谢谢你！你真是最聪明的小狗。”她高兴地伸手打开门，让维基回家去，又走到下一个门旁。当然，也顺利地进了大门。

第二天，波丽达抱着一个漂亮的红皮球跑出了大门。“你在雾中把我领回家，这是你的奖品。”波丽达摸着维基说。从此波丽达和维基成了最好的朋友。

小金鱼迪沙

金灵编译

文戈给那条红色的小金鱼起了个名字叫“迪沙”。这个名字本来是文戈自己想好了准备给弟弟用的，但是爸爸一年前去世了，妈妈曾经答应过给他生一个小弟弟，现在不能了。文戈就把“迪沙”这个名字送给了小金鱼。

小金鱼迪沙住在水族馆里。水族馆在文戈的家和学校之间。有一天放学路上，文戈溜进了水族馆。大胡子饲养员正在给金鱼们喂食，文戈注意到有一只小金鱼因为个子小根本抢不到食物。文戈偷偷地拿了一些鱼食，趁其它的鱼不注意扔给了这条小金鱼。小金鱼吃到了食，对文戈摆摆尾巴，又吐了一长串气泡，好像在说：“谢谢你。”

文戈一下子就喜欢上了它，文戈把头贴近鱼缸。小金鱼轻快地游过来隔着玻璃用头轻轻地碰他。文戈高兴极了。就是从那一天起，文戈决定叫它迪沙。

文戈喜欢上迪沙，就再也不用发愁放学以后这段时间怎么过了。文戈的爸爸去世以后，妈妈不得不工作到很晚才回家。文戈不愿意一个人呆在家里，每天放学，文戈都要到水族馆去和迪沙一起玩。迪沙会表演很多节目，在水里翻筋头、倒退着游泳。和迪沙一起玩，文戈会不知不觉一个人笑出声来。文戈在水族馆里经常玩到闭馆，回到家时总是妈妈在等他，而不再是他等妈妈了。妈妈问他为什么回来得这么晚，他总是回答说：“我和迪沙一起玩了。”文戈这么回答的时候心里在想：妈妈一定以为迪沙是他的同学呢。

可是，有一天，文戈在学校里做手工，很晚才放学。他跑到水族馆时都快闭馆了，他急忙跑到玻璃缸前去找小金鱼迪沙，但迪沙却不见了。文戈想，它准是因为我没准时来看它，就生气了，躲到礁石后面去了。文戈绕着玻璃缸找了一圈，没有找到。他又绕着玻璃缸找了一圈，还是没有找到。文戈的心一下子抽紧了，是不是迪沙死了？他急忙找到大胡子饲养员，问：“迪沙哪儿去了？”大胡子很奇怪：“迪沙是谁？”文戈说：“就是鱼缸里最小的那条金鱼。”大胡子说：“噢，它刚被人买走了。”文戈着急地问：“您认识买鱼的那个人吗？”大胡子耸耸肩说：“对不起，小家伙，我不认识。”

文戈慢腾腾地走到家的时候，天都快黑了。妈妈正在门口等着他。他一看到妈妈，就“哇”地一声哭着扑到妈妈怀里。妈妈摸着他的头说：“文戈，怎么啦？”文戈委屈地说：“妈妈，迪沙被人买走了。”妈妈抱起文戈哄着他说：“乖孩子，不要哭，咱们回家去。”

一进家门，文戈看到书桌上多了一个玻璃缸。他急忙跑上前去一看，呀，是他的迪沙，他的迪沙正在鱼缸里游泳呢。文戈把头贴近鱼缸，迪沙又轻快地游过来，隔着玻璃轻轻地碰他。文戈高兴地笑了。

文戈说：“妈妈，原来是您把小金鱼买回来了。”妈妈说：“天天和你一起玩的就是这个迪沙，对吗？”文戈不好意思地笑了。妈妈又说：“以后妈妈回到家就能看到你了吧？”文戈使劲点了点头。

夜深了，文戈躺在妈妈的臂弯里。他想看看这时迪沙在干什么？他抬头一看，噢，迪沙也躺在月亮的臂弯里睡觉呢。

聪明的格里戈

韩敏编译

“妈妈，送货的给我们送来一只大箱子。”格里戈大声地说。

“是你舅舅托人送来的。”妈妈看了看信封的地址后说。

“我去拿剪刀。”格里戈说着跑开了。等他拿着剪刀跑回来，妈妈正在看那封信。

“你舅舅卖了你外公的农场。还说把从农舍小阁里找到的一些东西放在大箱子里给你捎来了。箱子里还有为你准备的礼物呢。”

“是吗？”格里戈特别高兴，“保罗舅舅答应过我的，让我去怀俄明州他的农场去玩，他信上说没说？”

“没说。”妈妈说。

格里戈打开了箱子，眼睛在四处寻找他的礼物。

“这是什么？”格里戈从箱子里拿出一个木制的梳妆盒问妈妈。

“那是你外婆小时候玩的梳妆盒，是我的外公用一棵被飓风刮断的胡桃树心儿做的。”

“我的礼物在这儿呢！”格里戈从箱子里拿出了一个小金属盒。盒上系了条丝带，有张字条别在了丝带上：

“礼物就在这盒里，寻找钥匙靠自己；时间只限这月末，狂风留下心一颗。”

格里戈读完这张神秘的字条后，问妈妈：“这是什么意思？”

妈妈笑笑说：“我也不知道。”

格里戈拿起金属盒晃了晃，没声响；又拉了拉盒上的锁，纹丝不动。

“到这月底，只剩三天了。”格里戈想，只好从这最后一句话中找答案了。字条上说“狂风留下心一颗”，莫不是在那大箱子里有像心形的东西？

格里戈找遍了箱子里的所有东西，结果还是一无所获。

剩下最后一天了。吃过晚饭，格里戈又看那字条，差不多看有上百次了。难道答案就在那简单的一句话里？格里戈决定查查词典，尽管他知道“心”和“狂风”这两个词的意思，但还是想看看这两个词的全部解释。

“心”这个同的定义和解释就占了整整一栏，格里戈逐字逐句地细细看了一遍。末尾是该词的同义词，其中有一个词使格里戈特别注意，就是“中心”这个词。格里戈想：“狂风留下心一颗”的“心”并不是指像心形状的东西，而是什么东西的“中心”。

接着，格里戈又去查“狂风”这个词。该词的解释是：“狂风是突然刮起的强风。”这时，格里戈忽然想起了妈妈给他讲的外婆梳妆盒的事。妈妈说那是用一棵被飓风刮断的大树心儿做的。这里的“心儿”不正是“中心”的意思吗？飓风不就是强风吗？这么说，钥匙是在那梳妆盒里了？

想到这里，格里戈把那小梳妆盒托在手里仔细地端详着。三天来，他已往看过它好多遍，但这次看，他兴奋得手都发抖了。格里戈先把梳妆盒上面的小镜子斜了过来，后面什么也没有。他又用手迅速地摸了一遍每个抽屉，那淡红色的毛毡衬里，也没有像钥匙似的硬东西。他拿起梳妆盒摇了摇，什么声响也没有。他把抽屉拉了出来，“啊！在这呢！”他惊喜地大叫着，因为他发现了一把小小的银钥匙。钥匙是用带子固定在梳妆盒里面的。

格里戈取下钥匙，插进锁眼，打开了金属盒的盖儿。可是，盒里除了一封信，什么东西也没有。

格里戈拆开了信，从里面掉出一样东西。他捡起一看，便高兴地大叫起来：“机票！舅舅给我的礼物是机票！”

爸爸接过机票看了看说：“是真的。是去怀俄明州的。别急，是下周的。”

听了爸爸的话，格里戈笑着说：“幸亏我及时地弄明白了那神秘的‘心’的意思。”

妈妈也在一旁笑着说：“凡事都要自己动脑思考，这样才会获得成功。”

新年的礼物

玲子编译

吉姆想买件东西作为新年礼物送给妈妈。他已经存了 20 个便士，打算买一条手帕，是装在盒子里，并用丝带扎好的那种。

吉姆手里捏着 20 个便士，沿着积雪的小路蹦蹦跳跳地走着。突然，脚一滑，他跌倒了，手里的 20 个便士也飞了出去。

他找呀找呀，费了好大劲儿，可还是没找到。可怜的吉姆，拿什么去买礼物给妈妈呀！

忽然，他想出了一个主意：“我可以堆个雪人，说不定妈妈会高兴的。”

他马上动手，很快就在厨房的窗户外边堆了个大雪人，他想妈妈做饭的时候准能看见它。可他一点也没把握，这到底是不是一件很好的新年礼物。

正想着，忽然他发现雪人的腰部有个什么东西在闪闪发亮，不是小冰块，就是亮晶晶的钮扣。他走近一看，原来是自己刚才丢的那 20 便士！

吉姆高兴极了！他把钱从雪人身上挖出来，飞快地跑到商店里。“请拿那条装在盒子里的手帕。”吉姆对售货员说。

吃晚饭的时候，吉姆对妈妈说：“妈妈，我送您两件新年礼物，这是一件，还有一件在厨房的窗户外边。”

吉姆的妈妈太喜欢这块手帕了，她不禁把吉姆紧紧搂住。可是当她看见窗外那件雪人礼物之后，似乎更加喜欢它了。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0174_1.bmp}

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

