

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

传世名著百部一（第32卷）

幼学琼林 龙文鞭影

声律启蒙 格言联璧



传世名著百部之幼学琼林

名著通览

“读了增广会说话”，“读了幼学走天下”，这是前人学习运用《增广贤文》、《幼学琼林》的经验之谈。

明朝学者程登吉所著《幼学琼林》堪称中国古代蒙学读物中的独领风骚者，是中国古代蒙学读物中编得最好、影响最大的读本。中国古代蒙学读物可谓多矣、众也，但要么侧重于习句读，练对偶，要么局限于圣人格言，虽也不失精炼实用，但失之于一隅之见。而《幼学琼林》则跳出前人圈子，以全方位的视角对宇宙万象进行了一次宏观扫描，其内容广博精深，涉及到天文、地理、历史人物、典章制度、人伦日用、饮食起居、生老病死、婚丧嫁娶等，大而无外、小而无内，凡所应有，无所不有，是一部名副其实的蒙学百科全书。熟读之，记诵之，揣摩之，宇宙万象尽呈眼底，古往今来只在掌中。古人云：不出户，知天下；不窥牖，见天道。绝非虚妄之言。伟大领袖毛主席读私塾时对“四书”“五经”不感兴趣，却觉得《幼学琼林》很有趣味，几十年后还能熟背出来，并常常摘引其中句子和人谈论。当然他老人家读了幼学也当之无愧地走遍了天下。

《幼学琼林》别名较多，程氏所编“幼学”本名《幼学须知》，后人还称其为《成语考》、《故事寻源》，清代学者邹圣脉结合自己的研究成果对其进行了增补，改名为《幼学琼林》（也有人称之为《幼学故事琼林》），遂成为今天我们所见的这一面貌。全文句式整齐，通篇对偶，错落有致，节奏明快，朗朗上口细细读之，不仅能获得百科知识，更能从中训练掌握对偶技巧，可谓事半功倍。此书篇幅不长，却得以跻身《传世名著百部》，足见其雷鸣电闪影响深远。

全文
卷一

天文

混沌初开，乾坤始奠。气之轻清上浮者为天，气之重浊下凝者为地。日月五星，谓之七政；天地与人，谓之三才。日为众阳之宗，月乃太阴之象。虹名，乃天地之淫气；月里蟾蜍，是月魄之精光。风欲起而石燕飞，天将雨而商羊舞。旋风名为羊角，闪电号曰雷鞭。青女乃霜之神，素娥即月之号。雷部至捷之鬼曰律令，雷部推车之女曰阿香。云师系是丰隆，雪神乃是滕六。火、谢仙，俱掌雷火；飞廉、箕伯，悉是风神。列缺乃电之神，望舒是月之御。甘霖、甘澍，俱指时雨；玄穹、彼苍，悉称上天。雪花飞六出，先兆丰年；日上已三竿，乃云时晏。蜀犬吠日，比人所见甚稀；吴牛喘月，笑人畏惧过甚。望切者，若云霓之望；恩深者，如雨露之恩。参商二星，其出没不相见；牛女两宿，惟七夕一相逢。后羿妻，奔月宫而为嫦娥；传说死，其精神托于箕尾。披星戴月，谓早夜之奔驰；沐雨栉风，谓风尘之劳苦。事非有意，譬如云出无心；恩可遍施，乃曰阳春有脚。馈物致敬，曰敢效献曝之忱；托人转移，曰全赖回天之力。感救死之恩，曰再造；诵再生之德，曰二天。势易尽者若冰山，事相悬者如天壤。晨星谓贤人寥落，雷同谓言语相符。心多过虑，何异杞人忧天；事不量力，不殊夸父追日。如夏日之可畏，是谓赵盾；如冬日之可爱，是谓赵衰。齐妇含冤，三年不雨；邹衍下狱，六月飞霜。父仇不共戴天，子道须当爱日。盛世黎民，嬉游于光天化日之下；太平天子，上召夫景星庆云之祥。夏时大禹在位，上天雨金；《春秋》《孝经》既成，赤虹化玉。箕好风，毕好雨，比庶人愿欲不同；风从虎，云从龙，比君臣会合不偶。雨时若，系是休征；天地交泰，斯称盛世。

地輿

黄帝画野，始分都邑；夏禹治水，初奠山川。宇宙之江山不改，古今之称谓各殊。北京原属幽燕，金台是其异号；南京原为建业，金陵又是别名。浙江是武林之区，原为越国；江西是豫章之地，又曰吴皋。福建省属闽中，湖广地名三楚。东鲁西鲁，即山东山西之分；东粤西粤，乃广东广西之域。河南在华夏之中，故曰中州；陕西即长安之地，原为秦境。四川为西蜀，云南为古滇。贵州省近蛮方，自古名为黔地。东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山，此为天下之五岳；饶州之鄱阳，岳州之青草，润州之丹阳，鄂州之洞庭，苏州之太湖，此为天下之五湖。金城汤池，谓城池之巩固；砺山带河，乃封建之誓盟。帝都曰京师，故乡曰梓里。蓬莱弱水，惟飞仙可渡；方壶员峤，乃仙子所居。沧海桑田，谓世事之多变；河清海晏，兆天下之升平。水神曰冯夷，又曰阳侯；火神曰祝融，又曰回禄。海神曰海若，海眼曰尾闾。望人包容，曰海涵；谢人恩泽，曰河润。无系累者，曰江湖散人；负豪气者，曰湖海之士。问舍求田，原无大志；掀天揭地，方是奇才。凭空起事，谓之平地风波；独立不移，谓之中流砥柱。黑子弹丸，漫言至小之邑；咽喉右臂，皆言要害之区。独立难持，曰一木焉能支大厦；英雄自恃，曰丸泥亦可封函关。事先败而后成，曰失之东隅，收之桑榆；事将成而终止，曰为山九仞，功亏一篑。以蠡测海，喻人之见小；精卫衔石，比人之徒劳。跋涉谓行路艰难，康庄谓道路平坦。硗地曰不毛之地，美田曰膏腴之田。得物无所用，曰如获石田；为学已大成，曰诞登道岸。淄渑之滋味可辨，泾渭之清浊当分。泌水乐饥，隐居不仕；东山高卧，谢职求安。圣人出则黄河清，太守廉则越石见。美俗曰仁里，恶俗曰互乡。里名胜母，曾子不入；邑号朝歌，墨翟回车。击壤而歌，尧帝黎民之自得；让畔而耕，文王百姓之相推。费长房有缩地之方，秦始皇有鞭石之法。尧有九年之水患，汤有七年之旱灾。商鞅不仁而阡陌开，夏桀无道而伊洛竭。道不拾遗，由在上善政；海不扬波，知中国有圣人。

岁时

爆竹一声除旧，桃符万户更新。履端，是初一元旦；人日，是初七灵辰。元日献君以椒花颂，为祝遐龄；元日饮人以屠苏酒，可除疠疫。新岁曰王春，去年曰客岁。火树银花合，谓元宵灯火之辉煌；星桥铁锁开，谓元夕金吾之不禁。二月朔为中和节，三月三为上巳辰。冬至百六是清明，立春五戌为春社。寒食节是清明前一日，初伏日是夏至第三庚。四月乃是麦秋，端午却为蒲节。六月六日，节名天贶；五月五日，序号天中。端阳竞渡，吊屈原之溺水；重九登高，效桓景之避灾。五戊鸡豚宴社，处处饮治聋之酒；七夕牛女渡河，家家穿乞巧之针。中秋月朗，明皇亲游于月殿；九日风高，孟嘉帽落于龙山。秦人岁终祭神曰腊，故至今以十二月为腊；始皇当年御讳曰政，故至今读正月为征。东方之神曰太，乘震而司春，甲乙属木，木则旺于春，其色青，故春帝曰青帝；南方之神曰祝融，居离而司夏，丙丁属火，火则旺于夏，其色赤，故夏帝曰赤帝；西方之神曰蓐收，当兑而司秋，庚辛属金，金则旺于秋，其色白，故秋帝曰白帝；北方之神曰玄冥，乘坎而司冬，壬癸属水，水则旺于冬，其色黑，故冬帝曰黑帝；中央戊己属土，其色黄，故中央帝曰黄帝。夏至一阴生，是以天时渐短；冬至一阳生，是以日晷初长。冬至到而葭灰飞，立秋至而梧叶落。上弦谓月圆其半，系初八、九；下弦谓月缺其半，系廿二、三。月光都尽谓之晦，三十日之名；月光复苏谓之朔，初一日之号；月与日对谓之望，十五日之称。初一是死魄，初二旁死魄，初三哉生明，十六始生魄，翌日、诘朝，皆言明日；谷旦、吉旦，悉是良辰。片晌即谓片时，日曛乃云日暮。畴昔、曩者，俱前日之谓；黎明、昧爽，皆将曙之时。月有三浣：初旬十日为上浣，中旬十日为中浣，下旬十日为下浣；学足三余：夜者日之余，冬者岁之余，雨者晴之余。以术愚人，曰朝三暮四；为学求益，曰日就月将。焚膏继晷，日夜辛勤；俾昼作夜，晨昏颠倒。自愧无成，曰虚延岁月；与人共语，曰少叙寒暄。可憎者，人情冷暖；可厌者，世态炎凉。周末无寒年，因东周之懦弱；秦亡无燠岁，由嬴氏之凶残。泰阶星平曰泰平，时序调和曰玉烛。岁歉曰饥馑之岁，年丰曰大有之年。唐德宗之饥年，醉人为瑞；梁惠王之凶岁，野苳堪怜。丰年玉，荒年谷，言人品之可珍；薪如桂，食如玉，言薪米之腾贵。春祈秋报，农夫之常规；夜寐夙兴，吾人之勤事。韶华不再，吾辈须当惜阴；日月其除，志士正宜待旦。

朝廷

三皇为皇，五帝为帝。以德行仁者王，以力假仁者霸。天子天下之主，诸侯一国之君。官天下，乃以位让贤；家天下，是以位传子。陛下，尊称天子；殿下，尊重宗藩。皇帝即位曰龙飞，人臣觐君曰虎拜。皇帝之言，谓之纶音；皇后之命，乃称懿旨。椒房是皇后所居，枫宸乃人君所莅。天子尊崇，故称元首；臣邻辅翼，故曰股肱。龙之种，麟之角，俱誉宗藩；君之储，国之贰，皆称太子。帝子爰立青宫，帝印乃是玉玺。宗室之派，演于天潢；帝胄之谱，名为玉牒。前星耀彩，共祝太子以千秋；嵩岳效灵，三呼天子以万岁。神器大宝，皆言帝位；妃嫔媵嬙，总是宫娥。姜后脱簪而待罪，世称哲后；马后练服以鸣俭，共仰贤妃。唐放勋德配吴天，遂动华封之三祝；汉太子恩覃少海，乃兴乐府之四歌。

文臣

帝王有出震向离之象，大臣有补天浴日之功。三公上应三台，郎官上应列宿。宰相位居台铉，吏部职掌铨衡。吏部天官大宰，户部地官大司徒，礼部春官大宗伯，兵部夏官大司马，刑部秋官大司寇，工部冬官大司空。都宪中丞，都御史之号；内翰学士，翰林院之称。天使，誉称行人；司成，尊称祭酒。称都堂曰大抚台，称巡按曰大柱史。方伯、藩侯，左右布政之号；宪台、廉宪，提刑按察之称。宗师称为大文衡，副使称为大宪副。郡侯、邦伯，知府名尊；郡丞、贰侯，同知誉美。郡宰、别驾，乃称通判；司理、弃史赞美推官。刺史、州牧，乃知州之两号；弃史、台谏，即知县之尊称。乡宦曰乡绅，农官曰田。钧座、台座，皆称仕宦；帐下、麾下，并美武官。秩官即分九品，命妇亦有七阶。一品曰夫人，二品亦夫人，三品曰淑人，四品曰恭人，五品曰宜人，六品曰安人，七品曰孺人。妇人受封曰金花诰，状元报捷曰紫泥封。唐玄宗以金瓯覆宰相之名，宋真宗以美珠箝谏臣之口。金马玉堂，羨翰林之声价；朱幡皂盖，仰郡守之威仪。台辅曰紫阁名公，知府曰黄堂太守。府尹之禄二千石，太守之马五花骢。代天巡狩，赞称巡按；指日高升，预贺官僚。初到任曰下车，告致仕曰解组。藩垣屏翰，方伯犹古诸侯之国；墨绶铜章，令尹即古子男之邦。太监掌阊门之禁令，故曰阊宦；朝臣皆笏于绅间，故曰绅。萧曹相汉高，曾为刀笔吏；汲黯相汉武，真是社稷臣。召伯布文王之政，尝舍甘棠之下，后人思其遗爱，不忍伐其树；孔明有王佐之才，尝隐草庐之中，先主慕其令名，乃三顾其庐。鱼头参政，鲁宗道秉性骨鲠；伴食宰相，卢怀慎居位无能。王德用，人称黑王相公；赵清献，世号铁面御史。汉刘宽责民，蒲鞭示辱；项仲山洁己，饮马投钱。李善感直言不讳，竟称鸣凤朝阳；汉张纲弹劾无私，直斥豺狼当道。民爱邓侯之政，挽之不留；人言谢令之贪，推之不去。廉范守蜀郡，民歌五；张堪守渔阳，麦穗两歧。鲁恭为中牟令，桑下有驯雉之异；郭为并州守，儿童有竹马之迎。鲜于子骏，宁非一路福星；司马温公，真是万家生佛。鸾凤不栖枳棘，羨仇香之为主簿；河阳遍种桃花，乃潘岳之为县官。刘昆宰江陵，昔日反风灭火；龚遂守渤海，令民卖刀买牛。此皆德政可歌，是以令名攸著。

武职

韩柳欧苏，固文人之最著；起翦颇牧，乃武将之多奇。范仲淹胸中具数万甲兵，楚项羽江东有八千子弟。孙臆吴起，将略堪夸；穰苴尉繚，兵机莫测。姜太公有《六韬》，黄石公有《三略》。韩信将兵，多多益善；毛遂讯众，碌碌无奇。大将曰干城，武士曰武弁；都督称为大镇国，总兵称为大总戎；都阍即是都司，参戎即是参将；千户有户侯之仰，百户有百宰之称。以车为户曰辕门，显揭战功曰露布。下杀上谓之弑，上伐下谓之征。交锋为对垒，求和曰求成。战胜而回，谓之凯旋；战败而走，谓之奔北。为君泄恨，曰乱气；为国救难，曰勤王。胆破心寒，比敌人慑伏之状；风声鹤唳，惊士卒败北之魂。汉冯异当论功，独立大树下，不夸己绩；汉文帝尝劳军，亲幸细柳营，按辔徐行。苻坚自夸将广，投鞭可以断流；毛遂自荐才奇，处囊便当脱颖。羞与哙等伍，韩信降作淮阴；无面见江东，项羽羞归故里。韩信受胯下之辱，张良有进履之谦。卫青为牧猪之奴，樊哙为屠狗之辈。求士莫求全，毋以二卵弃于城之将；用人如用木，毋以寸朽弃连抱之材。总之君子之身，可大可小；丈夫之志，能屈能伸。自古英雄，难以枚举；欲详将略，须读《武经》。

卷二

祖孙父子

何谓五伦：君臣、父子、兄弟、朋友、夫妇；何谓九族：高、曾、祖、考、己身、子、孙、曾、玄。始祖曰鼻祖，远孙曰耳孙。父子创造，曰肯构肯堂；父子俱贤，曰是父是子。祖称王父，父曰严君父母俱存，谓之椿萱并茂；子孙发达，谓之兰桂腾芳。乔木高而仰，似父之道；梓木低而俯，如子之卑。不痴不聋，不作阿家阿翁；得亲顺亲，方可为人子。盖父愆，名为干蛊；育义子，乃曰螟蛉。生子当如孙仲谋，曹操羡孙权之语；生子须如李亚子，朱温叹存之词。菽水承欢，贫士养亲之乐；义方是训，父亲教子之严。绍箕裘，子承父业；恢先绪，子振家声。具庆下，父母俱存；重庆下，祖父俱在。燕翼贻谋，乃称裕后之祖；克绳祖武，是称象贤之孙。称人有令子，曰麟趾呈祥；称宦有贤郎，曰凤毛济美。弑父自立，隋杨广之天性何存；杀子媚君，齐易牙之人心何在。分甘以娱目，王羲之弄孙自乐；问安惟点颌，郭子仪厥孙最多。和丸教子，仲郢母之贤；戏彩娱亲，老莱子之孝。毛义捧檄，为亲之存；伯俞泣杖，因母之老。慈母望子，倚门倚闾；游子思亲，陟岵陟屺。爱无差等，曰兄子如邻子；分有相同，曰吾翁即若翁。长男为主器，令子可克家。子光前曰充闾，子过父曰跨灶。宁馨英畏，皆是羡人之儿；国器掌珠，悉是称人之子。可爱者子孙之多，若螽斯之蛰蛰；堪羨者后人之盛，如瓜瓞之绵绵。

兄弟

天下无不是底父母，世间最难得者兄弟。须胎同气之光，无伤手足之雅。玉昆金友，羨兄弟之俱贤；伯仲，谓声气之相应。兄弟既翕，谓之花萼相辉；兄弟联芳，谓之棠棣竞秀。患难相顾，似之在原；手足分离，如雁行之折翼。

元芳、季方俱盛德，祖太丘称为难弟难兄；宋郊、宋祁俱中元，当时人号为大宋小宋。荀氏兄弟，得八龙之佳誉；河东伯仲，有三凤之美名。东征破斧，周公大义灭亲；遇贼争死，赵孝以身代弟。煮豆燃萁，谓其相害；斗粟尺布，讥其不容。兄弟阅墙，谓兄弟之斗狠；天生羽翼，谓兄弟之相亲。姜家大被以同眠，宋君灼艾而分痛。田氏分财，忽瘁庭前之荆树；夷齐让国，共采首阳之蕨薇。虽曰安宁之日，不如友生；其实凡今之人，莫如兄弟。

夫妇

孤阴则不生，独阳则不长，故天地配以阴阳；男以女为室，女以男为家，故人生偶以夫妇。阴阳和而后雨泽降，夫妇和而后家道成。夫谓妻曰拙荆，又曰内子；妻称夫曰藁砧，又曰良人。贺人娶妻，曰荣偕伉俪；留物与妻，曰归遗细君。受室即是娶妻，纳宠谓人娶妾。正妻谓之嫡，众妾谓之庶。称人妻曰尊夫人，称人妾曰如夫人。结发系是初婚，续弦乃是再娶。妇人重婚曰再醮，男子无偶曰鳏居。如鼓瑟琴，夫妻好合之谓；琴瑟不调，夫妇反目之词。牝鸡司晨，比妇人之主事；河东狮吼，讥男子之畏妻。杀妻求将，吴起何其忍心；蒸梨出妻，曾子善全孝道。张敞为妻画眉，媚态可哂；董氏为夫封发，贞节堪夸。冀缺夫妻，相敬如宾；陈仲子夫妇，灌园食力。不弃糟糠，宋弘回光武之语；举案齐眉，梁鸿配孟光之贤。苏蕙织回文，乐昌分破镜，是夫妇之生离；张瞻炊臼梦，庄子鼓盆歌，是夫妇之死别。鲍宣之妻，提瓮出汲，雅得顺从之道；齐御之妻，窥御激夫，可称内助之贤。可怪者买臣之妻，因贫求去，不思覆水难收；可丑者相如之妻，夤夜私奔，但识丝桐有意。要知身修而后家齐，夫义自然妇顺。

叔侄

曰诸父、曰亚父，皆叔父之辈；曰犹子、曰比儿，俱侄儿之称。阿大中郎，道韞雅称叔父；吾家龙文，杨素比美侄儿。乌衣诸郎君，江东称王谢之子弟；吾家千里驹，苻坚羨苻朗为侄儿。竹林叔侄之称，兰玉子侄之誉。存侄弃儿，悲伯道之无后；视叔犹父，羨公绰之居官。卢迈无儿，以侄而主身之后；张范遇贼，以子而代侄之生。

师生

马融设绛帐，前授生徒，后列女乐；孔子居杏坛，贤人七十，弟子三千。称教馆曰设帐，又曰振铎；谦教馆曰糊口，又曰舌耕。师曰西宾，师席曰函丈；学曰家塾，学俸曰束修。桃李在公门，称人弟子之多；苜蓿长阑干，奉师饮食之薄。冰生于水而寒于水，比学生过于先生；青出于蓝而胜于蓝，谓弟子优于师傅。未得及门，曰宫墙外望；称得秘授，曰衣钵真传。人称杨震为关西夫子，世称贺循为当世儒宗。负笈千里，苏章从师之殷；立雪程门，游杨敬师之至。弟子称师之善教，曰如坐春风之中；学业感师之造成，曰仰昌时雨之化。

朋友宾主

取善辅仁，皆资朋友，往来交际，迭为主宾。尔我同心，曰金兰；朋友相资，曰丽泽。东家曰东主，师傅曰西宾。父所交游，尊为父执；己所共事，谓之同袍。心志相孚为莫逆，老幼相交曰忘年。刎颈交，相如与廉颇；总角好，孙策与周瑜。胶漆相投，陈重之与雷义；鸡黍之约，元伯之与巨卿。与善人交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。肝胆相照，斯为腹心之友；意气不孚，谓之口头之交。彼此不合，谓之参商；尔我相仇，如同冰炭。民之失德，干糶以愆。他山之石，可以攻玉。落月屋梁，相思颜色；暮云春树，想望丰仪。王阳在位，贡禹弹冠以待荐；杜伯非罪，左儒宁死不循君。分首判袂，叙别之辞；拥彗扫门，迎迓之敬。陆凯折梅逢驿使，聊寄江南一枝春；王维折柳赠行人，遂唱阳关三叠曲。频来无忌，乃云入幕之宾；不请自来，谓之不速之客。醴酒不设，楚王戊待士之意怠；投辖于井，汉陈遵留客之心诚。蔡邕倒屣以迎宾，周公握发而待士。陈蕃器重徐，下榻相延；孔子道遇程生，倾盖而语。伯牙绝弦尖子期，更无知音之辈，管宁割席拒华歆，谓非同志之人。分金多与，鲍叔独知管仲之贫；终袍垂爱，须贾深怜范叔之窘。要知主宾联以情，须尽东南之美；朋友合以义，当展切之诚。

婚姻

良缘由夙缔，佳偶自天成。蹇修与柯人，皆是媒妁之号；冰人与掌判，悉是传言之人。礼须六礼之周，好合二姓之好。女嫁曰于归，男婚曰完娶。婚姻论财，夷虏之道；同姓不婚，周礼则然。女家受聘礼，谓之许纓；新妇谒祖先，谓之庙见。文定纳采，皆为行聘之名；女嫁男婚，谓了子平之愿。聘仪曰雁币，卜妻曰凤占。成婚之日曰星期，传命之人曰月老。下采即是纳币，合卺糸是交杯。执巾栉，奉箕帚，皆女家自谦之词；媵姆训，习内则，皆男家称女之说。绿窗是贫女之室，红楼是富女之居。桃夭谓婚姻之及时，梅谓婚期之已过。御沟题叶，于始得宫娥；绣幕牵丝，元振幸获美女。汉武与景帝论妇，欲将金屋贮娇；韦固与月老论婚，始知赤绳系足。朱陈一村而结好，秦晋两国以联姻。蓝田种玉，雍伯之缘；宝窗选婿，林甫之女。架鹊桥以渡河，牛女相会；射雀屏而中目，唐高得妻。至若礼重亲迎，所以正人伦之始；诗首好逑，所以崇王化之原。

妇女

男子禀乾之刚，女子配坤之顺。贤后称女中尧舜，烈女称女中丈夫。曰闺秀，曰淑媛，皆称贤女；曰阃范，曰懿德，并美佳人。妇主中馈，烹治饮食之名；女子归宁，回家省亲之谓。何谓三从，从父从夫从子；何谓四德，妇德妇言妇工妇容。周家母仪，太王有周姜，王季有太妊，文王有太姒；三代亡国，夏桀以妹喜，商纣以妲己，周幽以褒姒。兰蕙质，柳絮才，皆女人之美誉；冰雪心，柏舟操，悉孀妇之清声。女貌娇娆，谓之尤物；妇容妖媚，实可倾城。潘妃步朵朵莲花，小蛮腰纤纤杨柳。张丽华发光可鉴，吴绛仙秀色可餐。丽娟气馥如兰，呵气结成香雾；太真泪红于血，滴时更结红冰。孟光力大，石臼可擎；飞燕身轻，掌上可舞。至若缙萦上书而救父，卢氏冒刃而卫姑，此女之孝者；侃母截发以延宾，村媪杀鸡而谢客，此女之贤者；韩玖英恐贼秽而自投于秽，陈仲妻恐陨德而宁陨于崖，此女之烈者；王凝妻被牵，断臂投地，曹令女誓志，引刀割鼻，此女之节者；曹大家续完汉帙，徐惠妃援笔成文，此女之才者；戴女之练裳竹笥，孟光之荆钗裙布，此女之贫者；柳氏秃妃之发，郭氏绝夫之嗣，此女之妒者；贾女偷韩寿之香，齐女致祆庙之毁，此女之淫者；东施效颦而可厌，无盐刻画以难堪，此女之丑者。自古贞淫各异，人生妍丑不齐。是故生菩萨、九子母、鸠盘荼，谓妇态之更变可畏；钱树子、一点红、无廉耻，谓青楼之妓女殊名。此固不列于人群，亦可附之以博笑。

外戚

帝女乃公侯主婚，故有公主之称；帝婿非正驾之车，乃是附马之职。郡主县君，皆宗女之谓；仪宾国宾，皆宗婿之称。旧好曰通家，好亲曰懿戚。冰清玉润，丈人女婿同荣；泰水泰山，岳母岳父两号。新婿曰娇客，贵婿曰乘龙；赘婿曰馆甥，贤婿曰快婿；凡属东床，俱称半子。女子号门楣，杨贵妃有光于父母；外甥称宅相，晋魏舒期报于母家。共叙旧姻，曰原有瓜葛之亲；自谦劣戚，曰忝在葭莩之末。大乔小乔，皆姨夫之号；连襟连袂，亦姨夫之称。蒹葭依玉树，自谦借戚属之光；芎苢施乔松，自幸得依附之所。

老幼寿诞

不凡之子，必异其生；大德之人，必得其寿。称人生日，曰初度之辰；贺人逢旬，曰生申令旦。三朝洗儿，曰汤饼之会；周岁试周，曰盘之期。男生辰曰悬弧令旦，女生辰曰设佳辰。贺人生子，曰嵩岳降神；自谦生女，曰缓急非益。生子曰弄璋，生女曰弄瓦。梦熊梦黑，男子之兆；梦虺梦蛇，女子之祥。梦兰叶吉，郑文公妾生穆公之奇；英物称奇，温峤闻声知桓温之异。姜生稷，履大人之迹而有娠；简狄生契，吞玄鸟之卵而叶孕。麟吐玉书，天生孔子之瑞；玉燕投怀，梦孕张说之奇。弗陵太子，怀胎十四月而始生；老子道君，在孕八十一年而始诞。晚年得子，谓之老蚌生珠；暮岁登科，正是龙头属老。贺男寿曰南极星辉。贺女寿曰中天婺焕。松柏节操，美其寿元之耐久；桑榆晚景，自嫌老景之无多。矍铄称人康健，聩自谦衰颓。黄发儿齿，有寿之征；龙钟潦倒，年高之状。日月逾迈，徒自伤悲；春秋几何，问人寿算。称少年曰春秋鼎盛，羨高年曰齿德俱尊。行年五十，当知四十九年之非；在世百年，哪有三万六千日之乐。百岁曰上寿，八十曰中寿，六十曰下寿；八十曰耄，九十曰耄，百岁曰期颐。童子十岁就外傅，十三舞勺，成童舞象；老者六十杖于乡，七十杖于国，八十杖于朝。后生固为可畏，而高年尤其是当尊。

身体

百体皆血肉之躯，五官有贵贱之别。尧眉分八彩，舜目有重瞳。耳有三漏，大禹之奇形；臂有四肘，成汤之异体。文王龙颜而虎眉，汉高斗胸而隆准。孔圣之顶若圩，文王之胸四乳。周公反握，作兴周之相；重耳骈胁，为霸晋之君。此皆古圣之英姿，不凡之贵品。至若发肤不可毁伤，曾子常以守身为大；待人须当量大，师德贵于唾面自干。谗口中伤，金可铄而骨可销；虐政诛求，敲其肤而吸其髓。受人牵制曰掣肘，不知羞愧曰厚颜。好生议论，曰摇唇鼓舌；共话衷肠，曰促膝谈心。怒发冲冠，藺相如之英气勃勃；炙手可热，唐崔铉之贵势炎炎。貌虽瘦而天下肥，唐玄宗之自谓；口有蜜而腹有剑，李林甫之为人。赵子龙一身都是胆，周灵王初生便有须。来俊臣注醋于囚鼻，法外行凶；严子陵加足于帝腹，忘其尊贵。久不屈兹膝，郭子仪尊居宰相；不为米折腰，陶渊明不拜吏胥。断送老头皮，杨璞得妻送之诗；新剥鸡头肉，明皇爱贵妃之乳。纤指如春笋，媚眼若秋波。肩曰玉楼，眼名银海；泪曰玉箸，顶曰珠庭。歇担曰息肩，不服曰强项。丁谓与人拂须，何其谄也。彭乐截肠决战，不亦勇乎。剜肉医疮，权济目前之急；伤胸扞足，计安众士之心。汉张良躡足附耳，东方朔洗髓伐毛。尹继伦，契丹称为黑面大王；傅尧俞，宋后称为金玉君子。土木形骸，不自妆饰；铁石心肠，秉性坚刚。叙会晤曰得挹芝眉，叙契阔曰久违颜范。请女客曰奉迓金莲，邀亲友曰敢攀玉趾。侏儒谓人身矮，魁梧称人貌奇。龙章凤姿，廊庙之彦；獐头鼠目，草野之夫。恐惧过甚，曰畏首畏尾；感佩不忘，曰刻骨铭心。貌丑曰不扬，貌美曰冠玉。足跛曰蹠跚，耳聋曰重听。期期艾艾，口讷之称；喋喋便便，言多之状。可嘉者小心翼翼，可鄙者大言不惭。腰细曰柳腰，身小曰鸡肋。笑人齿缺，曰狗窦大开；讥人不决，曰鼠首偪事。口中雌黄，言事而多改移；皮里春秋，胸中自有褒贬。唇亡齿寒，谓彼此之失依；足上首下，谓尊卑之颠倒。所为得意，曰吐气扬眉；待人诚心，曰推心置腹。心慌曰灵台乱，醉倒曰玉山颓。睡曰黑甜，卧曰息偃。口尚乳臭，谓世人年少无知；三折其肱，谓医士老成谳练。西子捧心，愈见增妍；丑妇效颦，弄巧反拙。慧眼始知道骨，肉眼不识贤人。婢膝奴颜，谄容可厌；胁肩谄笑，媚态难堪。忠臣披肝，为君之药；妇人长舌，为厉之阶。事遂心曰如愿，事可愧曰汗颜。人多言曰饶舌，物堪食曰可口。泽及枯骨，西伯之深仁；灼艾分痛，宋祖之友爱。唐太宗为臣疗病，亲剪其须；颜呆卿骂贼不辍，贼断其舌。不较横逆，曰置之度外；洞悉虏情，曰已入掌中。马良有白眉，独出乎众；阮籍作青眼，厚待乎人。咬牙封雍齿，计安众将之心；含泪斩丁公，法正判臣之罪。掷果盈车，潘安仁美姿可爱；投石满载，张孟阳丑态堪憎。事之可怪，妇人生须；事所骇闻，男人诞子。求物济用，曰燃眉之急；悔事无成，曰噬脐何及。情不相关，如秦越人之视肥瘠；事当探本，如善医者祇论精神。无功食禄，谓之尸位素餐；谄劣无能，谓之行尸走肉。老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。一息尚存，此志不容少懈；十手所指，此心安可自欺。

衣服

冠称元服，衣曰身章。曰弁曰冕，皆冠之号；曰履曰舄曰屣，悉鞋之名。上公命服有九锡，士人初冠有三加。簪纓缙绅，仕宦之称；章甫缝掖，儒者之服。布衣即白丁之谓，青衿乃生员之称。葛屨履霜，谄俭嗇之过甚；绿衣黄里，讥贵贱之失伦。上服曰衣，下服曰裳；衣前曰襟，衣后曰裾。敝衣曰褴褛，美服曰华裾。襁褓乃小儿之衣，弁髦亦小儿之饰。左衽是夷狄之服，短后是武夫之衣。尊卑失序，如冠履倒置；富贵不归，如锦衣夜行。孤裘三十年，俭称晏子；锦幃四十里，富羨石崇。孟尝君珠履三千客，牛僧孺金钗十二行。千金之裘，非一狐之腋；绮罗之辈，非养蚕之人。贵者重叠褥，贫者褐不完。卜子夏甚贫，鹑衣百结；公孙弘甚俭，布被十年。南州冠冕，德操称庞统之迈众；三河领袖，崔浩羨裴骏之超群。虞舜制衣裳，所以命有德；昭侯藏敝，所以待有功。唐文宗袖经三浣，晋文公衣不重裘。衣履不敝，不肯更为，世称尧帝；衣不经新，何由得故，妇劝桓冲。王氏之眉贴花钿，被韦固之剑所刺；贵妃之乳服诃子，为禄山之爪所伤。姜氏翁和，兄弟每宵同大被；王章未遇，夫妻寒夜卧牛衣。缓带轻裘，羊叔子乃斯文主将；葛巾野服，陶渊明真陆地神仙。服之不衷，身之灾也；袍不耻，志独超欤。

卷三

人事

《大学》首重夫明新，小子莫先于应对。其容固宜有度，出言尤贵有章。智欲圆而行欲方，胆欲大而心欲小。阁下、足下，并称人之辞；不佞、鰕生，皆自谦之语。恕罪曰原宥，惶恐曰主臣。大春元、大殿选、大会状，举人之称不一；大秋元、大经元、大三元，士人之誉多殊。大掾史，推美吏员；大柱石，尊称乡宦。贺入学曰云程发轫，贺新冠曰元服加荣。贺人荣归，谓之锦旋；作商得财，谓之载。谦送礼曰献芹，不受馈曰反璧。谢人厚礼曰厚贐，自谦礼薄曰菲仪。送行之礼，谓之赙仪；拜见之贐，名曰贐敬。贺寿仪曰祝敬，吊死礼曰奠仪。请人远归曰洗尘，携酒送行曰祖饯。犒仆夫，谓之旌使；演戏文，谓之俳优。谢人寄书。曰辱承华翰；谢人致问，曰多蒙寄声。望人寄信，曰早赐玉音；谢人许物，曰已蒙金诺。具名帖，曰投刺；发书函，曰开缄。思慕久曰极切瞻韩，想望殷曰久怀慕蔺。相识未真，曰半面之识；不期而会，曰邂逅之缘。登龙门，得参名士；瞻山头，仰望高贤。一日三秋，言思慕之甚切；渴尘万斛，言想望之久殷。睽违教命，乃云鄙吝复萌；来往无凭，则曰萍踪靡定。虞舜慕唐尧，见尧于羹，见尧于墙；门人学孔圣，孔步亦步，孔趋亦趋。曾经会晤，曰向获承颜接辞；谢人指教，曰深蒙耳提面命。求人涵容，曰望包荒；求人吹嘘，曰望汲引。求人荐引，曰幸为先容；求人改文，曰望赐郢斲。借重鼎言，是托人言事；望移玉趾，是浼人亲行。多蒙推毂，谢人引荐之辞；望作领袖，托人倡首之说。言辞不爽，谓之金石语；乡党公论，谓之月旦评。逢人说项斯，表扬善行；名下无虚士，果是贤人。党恶为非，曰朋奸；尽财赌博，曰孤注。徒了事，曰但求塞责；戒明察，曰不可苛求。方命是逆人之言；执拗是执己之性。曰觊觎、曰睥睨，总是私心之窥望；曰倥偬、曰旁午，皆言人事之纷纭。小过必察，谓之吹毛求疵；乘患相攻，谓之落井下石。欲心难厌如溪壑，财物易尽若漏卮。望开茅塞，是求人之教导；多蒙药石，是谢人之箴规。芳规芳躅，皆善行之可慕；格言至言，悉嘉言之可听。无言曰缄默，息怒曰霁威。包拯寡色笑，人比其笑为黄河清；商鞅最凶残，常见论囚而渭水赤。仇深曰切齿，人笑曰解颐。人微笑曰莞尔，掩口笑曰葫芦。大笑曰绝倒，众笑曰哄堂。留位待贤，谓之虚左；官僚共署，谓之同寅。人失信曰爽约，又曰食言；人忘誓曰寒盟，又曰反汗。铭心镂骨，感德难忘；结草衔环，知恩必报。自惹其灾，谓之解衣抱火；幸离其害，真如脱网就渊。两不相入，谓之枘凿；两不相投，谓之冰炭。彼此不合曰龃龉，欲进不前曰趑趄。落落不合之词，区区自谦之语。竣者作事已毕之谓，釀者敛财饮食之名。赞襄其事，谓之玉成；分裂难完，谓之瓦解。事有低昂曰轩轻，力相上下曰颃颥。凭空起事曰作俑，仍前踵弊曰效尤。手口共作曰拮据，不暇修容曰鞅掌。手足并行曰匍匐，俯首而思曰低徊。明珠投暗，大屈才能；入室操戈，自相鱼肉。求教于愚人，是问道于盲；枉道以干主，是玉求售。智谋之士，所见略同；仁人之言，其利甚溥。班门弄斧，不知分量；岑楼齐末，不识高卑。势延莫遏，谓之滋蔓难图；包藏祸心，谓之心心叵测。作舍道旁，议论多而难成；一国三公，权柄分而不一。事有奇缘，曰三生有幸，事皆拂意，曰一事无成。酒色是，如以双斧伐孤树；力量不胜，如以寸胶澄黄河。兼听则明，偏听则暗，此魏征之对太宗；众怒难犯，专欲难成，此子产之讽子孔。欲逞所长，谓之心烦技痒；绝无情欲，谓之槁木死灰。座上有江南，语言须谨；往来无白丁，交接皆贤。将近好处，日渐

入佳境；无端倨傲，曰旁若无人。借事宽役曰告假，将钱嘱托曰夤缘。事有大利，曰奇货可居；事宜鉴前，曰覆车当戒。外彼为此，曰左袒；处事两可，曰模凌。敌甚易摧，曰发蒙振落；志在必胜，曰破釜沉舟。曲突徙薪无恩泽，不念豫防之力大；焦头烂额为上客，徒知救急之功宏。贼人曰梁上君子，强梗曰化外顽民。木屑竹头，皆为有用之物；牛溲马渤，可备药石之资。五经扫地，祝钦明自褻斯文；一木撑天，晋王敦未可擅动。题凤题午，讷友讥亲之隐词；破麦破梨，见夫见子之奇梦。毛遂片言九鼎，人重其言；季布一诺千金，人服其信。岳飞背涅精忠报国，杨震惟以清白传家。下强下弱，曰尾大不掉；上权下夺，曰太阿倒持。当今之世，不但君择臣，臣亦择君；受命之主，不独创业难，守成亦不易。生平所为皆可对人言，司马光之自信；运用之妙惟存乎一心，岳武穆之论兵。不修边幅，谓人不饰仪容；不立崖岸，谓人天性和乐。蕞尔、么么，言其甚小；卤莽、灭裂，言其不精。误处皆缘不学，强作乃成自然。求事速成曰躐等，过于礼貌曰足恭。假忠厚者谓之乡愿，出人群者谓之巨擘。孟浪由于轻浮，精详出于暇豫。为善则流芳百世，为恶则遗臭万年。过多曰稔恶，罪满曰贯盈。尝见冶容诲淫，须知慢藏诲盗。管中窥豹，所见不多；坐井观天，知识不广。无势可乘，英雄无用武之地；有道则见，君子有展采之思。求名利达，曰捷足先得；慰士迟滞，曰大器晚成。不知通变，曰徒读父书；自作聪明，曰徒执己见。浅见曰肤见，俗言曰俚言。识时务者为俊杰，昧先几者非明哲。村夫不识一丁，愚者岂无一得。拔去一丁，谓除一害；又生一秦，是增一仇。戒轻言，曰恐属垣有耳；戒轻敌，曰无谓秦无人。同恶相帮，谓之助桀为虐；贪心无厌，谓之得陇望蜀。当知器满则倾，须知物极必反。喜嬉戏名为好弄，好笑谑谓之诙谐。谗口交加，市中可信有虎；众奸鼓衅，聚蚊可以成雷。萋菲成锦，谓谮人之酿祸；含沙射影，言鬼蜮之害人。针砭所以治病，鸩毒必至杀人。李义府阴柔害物，人谓之笑里藏刀；李林甫奸谗谄人，世谓之口蜜腹剑。代人作事，曰代庖；与人设谋，曰借箸。见事极真，曰明若观火；对敌易胜，曰势若摧枯。汉武内多欲而外施仁义，廉颇先国难而后私仇。卧榻之侧，岂容他人鼾睡，宋太祖之语；一统之世，真是胡越一家，唐太宗之时。至若暴秦以吕易嬴，是嬴亡于庄襄之手；弱晋以牛易马，是马灭于怀愍之时。中宗亲为点筹于韦后，秽播千秋；明皇赐洗儿钱于贵妃，丑遗万代。非类相从，不如鹑鹊；父子同牝，谓之聚。以下淫上谓之，野合奸伦谓之乱。从来淑慝殊途，惟在后人法戒；斯世清浊异品，全赖吾辈激扬。

饮食

甘脆肥脓，命曰腐肠之药；羹藜含糗，难语太牢之滋。御食曰珍馐，白米曰玉粒。好酒曰青州从事，次酒曰平原督邮。鲁酒、茅柴，皆为薄酒；龙团、雀舌，尽是香茗。待人礼衰，曰醴酒不设；款客甚薄，曰脱粟相留。竹叶青、状元红，俱为美酒；葡萄绿、珍珠红，悉是香醪。五斗解醒，刘伶独溺于酒；两腋生风，卢仝偏嗜乎茶。茶曰酪奴，又曰瑞草；米曰白粲，又曰长腰。太羹玄酒，亦可荐馨；尘饭涂羹，焉能充饿。酒系杜康所造，腐乃淮南所为。僧谓鱼曰水梭花，僧谓鸡曰穿篱菜。临渊羡鱼，不如退而结网；扬汤止沸，不如去火抽薪。羔酒自劳，田家之乐；含哺鼓腹，盛世之风。人贪食曰徒，食不敬曰嗟来食。多食不厌，谓之饕餮之徒；见食垂涎，谓有欲炙之色。未获同食，曰向隅；谢人赐食，曰饱德。安步可以当车，晚食可以当肉。饮食贫难，曰半菽不饱；厚恩图报，曰每饭不忘。谢扰人曰兵厨之扰，谦待薄曰草具之陈。白饭青刍，待仆马之厚；炊金玉，谢款客之隆。家贫待客，但知抹月披风；冬月邀宾，乃曰敲冰煮茗。君侧元臣，若作酒醴之藁；朝中宰。若作和羹之盐梅。宰肉甚均，陈平见重于父老；戛羹示尽，邱嫂心厌乎汉高。毕卓为吏部而盗酒，逸不太豪；越王爱士卒而投醪，战气百倍。征羹吹齏，谓人惩前警后；酒囊饭袋，谓人少学多餐。隐逸之士，漱石枕流；沉湎之夫，藉糟枕。昏庸桀纣，胡为酒池肉林；苦学仲淹，惟有断齏画粥。

宫室

洪荒之世，野处穴居；有巢以后，上栋下宇。竹苞松茂，谓制度之得宜；鸟革飞，谓创造之尽善。朝廷曰紫宸，禁门曰青锁。宰相职掌丝纶，内居黄阁；百官具陈章疏，敷奏丹墀。木天署学士所居，紫薇省中书所莅。金马、玉堂，翰林院宇；柏台、乌府，御史衙门。布政司称为藩府，按察司系是臬司。潘岳种桃于满县，人称花县；子贱鸣琴以治邑，故曰琴堂。潭府是仕宦之家，衡门乃隐士之宅。贺人有喜，曰门阑蔼瑞；谢人过访，曰蓬荜生辉。美奂美仑，礼称屋宇之高华；肯构肯堂，书言父子之同志。土木方兴，曰经始；创造已毕，曰落成。楼高可以摘星，屋小仅堪容膝。寇莱公庭除之外，只可栽花；李文靖厅事之前，仅容旋马。恭贺屋成，曰燕贺；自谦屋小，曰蜗庐。民家名曰闾阎，贵族称为闾闾。朱门乃富豪之第，白屋是布衣之家。客舍曰逆旅，馆驿曰邮亭；书室曰芸窗，朝廷曰魏阙。成均、辟雍，皆国学之号；黉宫、胶序，乃乡学之称。笑人善忘，曰徙宅忘妻；讥人不谨，曰开门揖盗。何楼所市，皆滥恶之物；壑断独登，讥专利之人。荜门、圭窦，系贫士之居；瓮牖、绳枢，皆窳人之室。宋寇准真是北门锁钥，擅道济不愧万里长城。

器用

一人之所需，百工斯为备。但用则各适其用，而名则每异其名。管城子、中书君，悉为笔号；石虚中、即墨侯，皆为砚称。墨为松使者，纸号楮先生。纸曰剡藤，又曰玉版；墨曰陈玄，又曰龙脐。共笔砚，同窗之谓；付衣钵，传道之称。笃志业儒，曰磨穿铁砚；弃文就武，曰安用毛锥。剑有干将镆铘之名，扇有仁风便面之号。何谓，亦扇之名；何谓籁，有声之谓。小舟名蚱蜢，巨舰曰艨艟。金根是皇后之车，菱花乃妇人之镜。银凿落原是酒器，玉参差乃是箫名。刻舟求剑，固而不通；胶柱鼓瑟，拘而不化。斗筲言其器小，梁栋谓是大材。铅刀无一割之利，强弓有六石之名。杖以鸠名，因鸠喉之不噎；钥同鱼样，取鱼目之常醒。兜鍪系是头盔，叵罗乃酒器。短剑名匕首，毡毯曰氍毹。琴名绿绮、焦桐，弓号乌号、繁弱。香炉曰宝鸭，烛台曰烛奴。龙涎、鸡舌，悉是香名；首、鸭头，别为船号。寿光客，是妆台无尘之镜；长明公，是梵堂不灭之灯。桔槔是田家之水车，是农夫之雨具。乌金，炭之美誉；忘归，矢之别名。夜可击，朝可炊，军中刁斗；云汉热，北风寒，刘褒画图。勉人发愤，曰猛著祖鞭；求人宥罪，曰幸开汤网。拔帜立帜，韩信之计甚奇；楚弓楚得，楚王所见未大。董安于性缓，常佩弦以自急；西门豹性急，常佩韦以自宽。汉孟敏尝堕甑不顾，知其无益；宋太祖谓犯法有剑，正欲立威。王衍清谈，常持麈尾；横渠讲易，每拥皋比。尾生抱桥而死固执不通；楚妃守符而亡，贞信可录。温峤昔燃犀，照见水族之鬼怪；秦政有方镜，照见世人之邪心。车载斗量之人，不可胜数；南金东箭之品，实是堪奇。传檄可定，极言敌之易破；迎刃而解，甚言事之易为。以铜为鉴，可整衣冠；以古为鉴，可知兴替。

珍宝

山川之精英，每泄为至宝；乾坤之瑞气，恒结为奇珍；故玉足以庇嘉谷，珠可以御火灾。鱼目岂可混珠，焉能乱玉。黄金生于丽水，白银出自朱提。曰孔方、曰家兄，俱为钱号，曰青蚨、曰鹅眼，亦是钱名。可贵者明月夜光之珠，可珍者琬琰之玉。宋人以燕石为玉，什袭缙巾之中；楚王以璞玉为石，两刖卞和之足。惠王之珠，光能照乘；和氏之璧，价重连城。鮫人泣泪成珠，宋人削玉为楮。贤乃国家之宝，儒为席上之珍。王者聘贤，束帛加璧；真儒抱道，怀瑾握瑜。雍伯多缘，种玉于蓝田而得美妇；太公奇遇，钓璜于渭水而遇文王。剖腹藏珠，爱财而不爱命；缠头作锦，助舞而更助娇。孟尝廉洁，克俸合浦还珠；相如忠勇，能使秦廷归璧。玉钗作燕飞，汉宫之异事；金钱成蝶舞，唐库之奇传。广钱因可以通神，营利乃为鬼所笑。以小致大，谓之抛砖引玉；不知所贵，谓之买椟还珠。贤否罹害，如玉石俱焚；贪婪无厌，虽锱铢必算。崔烈以钱买官，人皆恶其铜臭；秦嫂不敢视叔，自言畏其多金。熊袞父亡，天乃雨钱助葬；仲儒家窘，天乃雨金济贫。汉杨震畏四知而辞金，唐太宗因惩贪而赐绢。晋鲁褒作钱神论，尝以钱为孔方兄；王夷甫口不言钱，乃谓钱为阿堵物。然而床头金尽，壮士无颜；囊内钱空，阮郎羞涩。但匹夫不可怀璧，人生孰不爱财。

贫富

命之修短有数，人之富贵在天。惟君子安贫，达人知命。贯朽粟陈，称羡财多之谓；紫标黄榜，封记钱库之名。贪爱钱物，谓之钱愚；好置田宅，谓之地癖。守钱虏，讥蓄财而不散；落魄夫，谓失业之无依。贫者地无立锥，富者田连阡陌。室如悬磬，言其甚窘；家无儋石，谓其极贫。无米曰在陈，守死曰待毙。富足曰殷实，命蹇曰数奇。涸鲋，乃济人之急；呼庚癸，是乞人之粮。家徒壁立，司马相如之贫；为炊，秦百里奚之苦。鹄形菜色，皆穷民饥饿之形；炊骨骸，谓军中乏粮之惨。饿死留君臣之义，伯夷叔齐；资财敌王公之富，陶朱倚顿。石崇杀妓以侑酒，恃富行凶；何曾一食费万钱，奢侈过甚。二月卖新丝，五月糶新谷，真是剜肉医疮；三年耕而有一年之食，九年耕而有三年之食，庶几遇荒有备。贫士之肠习藜藿，富人之口厌膏粱。石崇以蜡代薪，王恺以饴沃釜。范丹土灶生蛙，破甑生尘；曾子捉襟见肘，纳履决踵，贫不胜言；韦庄数米而炊，称薪而，俭有可鄙。总之饱德之士，不愿膏粱；闻誉之施，奚图文绣？

疾病死丧

福寿康宁，固人之所同欲；死亡疾病，亦人所不能无。惟智者能调，达人自玉。问人病曰贵体违和，自谓疾曰偶沾微恙。罹疾者，甚为造化小儿所苦；患疾者，岂是实沈台骀为灾。病不可为，曰膏肓；平安无事，曰无恙。采薪之忧，谦言抱病；河鱼之患，系是腹疾。可以勿药，喜其病安；厥疾勿瘳，言其病笃。疢不病君了，病君子正为疢耳；卜所以决疑，既不疑复何卜哉。谢安梦鸡而疾不起，因太岁之在酉；楚王吞蛭而疾乃痊，因厚德之及人。将属纆、将易箠，皆言人之将死；作古人、登鬼，皆言人之已亡。亲死则丁忧，居丧则读礼。在床谓之尸，在棺谓之枢。报丧书曰讣，慰孝子曰唁。往吊曰匍匐，庐墓曰倚庐。寝苦枕块，哀父母之在土；节哀顺变，劝孝子之惜身。男子死曰寿终正寝，女人死曰寿终内寝。天子死曰崩，诸侯死曰薨，大夫死曰卒，士人死曰不禄，庶人死曰死，童子死曰殇。自谦父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子。自言父死曰失怙，母死曰失恃，父母俱死曰失怙恃。父死何谓考，考者成也，已成事业也；母死何谓妣，妣者媿也，克媿父美也。百日内曰泣血，百日外曰稽颡。期年曰小祥，两期曰大祥。不缙曰斩衰，缙之曰齐衰，论丧之有轻重；九月为大功，五月为小功，言服之有等伦。三月之服曰缌麻，三年将满曰礼。孙承祖服，嫡孙杖期；长子已死，嫡孙承重。死者之器曰明器，待以神明之道；孝子之杖曰哀杖，为扶哀痛之躯。父之节在外，故杖取乎竹；母之节在内，故杖取乎桐。以财物助丧家，谓之赙；以车马助丧家，谓之；以衣殮死者之身，谓之；以玉实死者之口，谓之。送丧曰执紼，出柩曰驾。吉地曰牛眠地，筑坟曰马鬣封。墓前石人，原名翁仲；柩前功布，今日铭旌。挽歌始于田横，墓志创于傅奕。生坟曰寿藏，死墓曰佳城。坟曰夜台，扩曰窀穸。已葬曰瘞玉，致祭曰束刍。春祭曰，夏祭曰，秋祭曰尝，冬祭曰。饮杯而抱痛，母之口泽如存；读父书以增伤，父之手泽未泯。子羔悲亲而泣血，子夏哭子而丧明。王哀哀父之死，门人因废《蓼莪》诗；王修哭母之亡，邻里遂停桑柘社。树欲静而风不息，子欲养而亲不在，皋鱼增感；与其椎牛而祭奠，不如鸡豚之逮存，曾子兴思。故为人子者，当思木本水源，须重慎终追远。

卷四

文事

多才之士，才储八斗；博学之儒，学富五车。三坟五典，乃三皇五帝之书；八索九丘，是八泽九州之志。书经载上古唐虞三代之事，故曰《尚书》；易经乃姬周文王周公所系，故曰《周易》。二戴曾删《礼记》，故曰《戴礼》；二毛曾注《诗经》，故曰《毛诗》。孔子作《春秋》，因获麟而绝笔，故曰《麟经》。荣于华袞，乃《春秋》一字之褒；严于斧钺，乃《春秋》一字之贬。缣缃黄卷，总谓经书；雁帛鸾笺，通称简札。锦心绣口，李太白之文章；铁画银钩，王羲之之字法。雕虫小技，自谦文学之卑；倚马可待，美人作文之速。称人近来进德，曰士别三日，当刮目相看；美人学业精通，曰面壁九年，始有此神悟。五凤楼手，称文字之精奇；七步奇才，羡天才之敏捷。誉才高，曰今之班马；羡诗工，曰压倒元白。汉晁错多智，景帝号为智囊；高仁裕多诗，时人谓之诗窖。骚客即是诗人，誉髦乃称美士。自古诗称李杜，至今字仰钟王。白雪阳春，是难和难赓之韵，青钱万选，乃屡试屡中之文。惊神泣鬼，皆言词赋之雄豪。遏云绕梁，原是歌音之嘹亮。涉猎不精，是多学之弊，咿唔毕，皆读书之声。连篇累牍，总说多文；寸楮尺素，通称简札。以物求文，谓之润笔之资；因文得钱，乃曰稽古之力。文章全美，曰文不加点；文章奇异，曰机杼一家。应试无文，谓之曳白；书成镌梓，谓之杀青。袜线之才，自谦才短；记问之学，自愧学肤。裁诗曰推敲，旷学曰作辍。文章浮薄，何殊月露风云；典籍储藏，皆在兰台石室。秦始皇无道，焚书坑儒；唐太宗好文，开科取士。花样不同，乃谓文章之异；潦草塞责，不求辞语之精。邪说曰异端，又曰左道；读书曰肄业，又曰藏修。作文曰染翰操觚，从师曰执经问难。求作文，曰乞挥如椽笔；羡高文，曰才是大方家。竞尚佳章，曰洛阳纸贵；不嫌问难，曰明镜不疲。称人书架曰邨架，称人嗜学曰书淫。白居易生七月，便识“之无”二字；唐李贺才七岁，作《高轩过》一篇。开卷有益，宋太宗之要语；不学无术，汉霍光之为人。汉刘向校书于天禄，太乙燃藜；赵匡胤代位于后周，陶谷出诏。江淹梦笔生花，文思大进；扬雄梦吐白凤，词赋愈奇。李守素通姓氏之学，敬宗名为人物志；虞世南晰古今之理，太宗号为行秘书。茹古含今，皆言学博；咀英嚼华，总曰文新。文望尊隆，韩退之若泰山北斗；涵养纯粹，程明道如良玉精金。李白才高，咳唾随风生珠玉；孙绰词丽，诗赋掷地作金声。

科第

士人入学曰游泮，又曰采芹；士人登科曰释褐，又曰得隽。宾兴即大比之年，贤书乃试录之号。鹿鸣宴，款文榜之贤；鹰扬宴，待武科之士。文章入式，有朱衣以点头；经术既明，取青紫如拾芥。其家初中，谓之破天荒；士人超拔，谓之出头地。中状元，曰独占鳌头；中解元，曰名魁虎榜。琼林赐宴，宋太宗之伊始；临轩问策，宋神宗之开端。同榜之人，皆是同年；取中之官，谓之座主。应试见遗，谓之龙门点额；进士及第，谓之雁塔题名。贺登科，曰荣膺鸞荐；入贡院，曰鏖战棘闱。金殿唱名曰传胪，乡会放榜曰撒棘。攀仙桂、步青云，皆言荣发；孙山外、红勒帛，总是无名。英雄入吾彀，唐太宗喜得佳士；桃李属春官，刘禹锡贺得门生。薪，采也，，积也。美文王作人之诗，故考士谓之薪之典；汇，类也，征，进也，是连类同进之象，故进贤谓之汇征之途。赚了英雄，慰人下第；傍人门户，怜士无依。虽然有志者事竟成，伫看荣华之日；成丹者火候到，何惜烹炼之功。

制作

上古结绳记事，苍颉制字代绳。龙马负图，伏羲因画八卦；洛龟呈瑞，大禹因别九畴。历日是神农所为，甲子乃大挠所作。算数作于隶首，律吕造自伶伦。甲冑舟车，系轩辕之创始；权量衡度，亦轩辕之立规。伏羲氏造网罟，教佃渔以贍民用；唐太宗造册籍，编里甲以税田粮。兴贸易，制耒耜，皆由炎帝；造琴瑟，教嫁娶，乃是伏羲。冠冕衣裳，至黄帝而始备；桑麻蚕绩，自元妃而始兴。神农尝百草，医药有方；后稷播百谷，粒食攸赖。燧人氏钻木取火，烹饪初兴；有巢氏构木为巢，宫室始创。夏禹欲通神祇；因铸镛钟于郊庙；汉明尊崇佛教，始立寺观于中朝。周公作指南车，罗盘是其遗制；钱乐作浑天仪，历家始有所宗。育王得疾，因造无量宝塔；秦政防胡，特筑万里长城。叔孙通制立朝仪，魏曹丕秩序官品。周公独制礼乐，萧何造立律条。尧帝作围棋，以教丹朱；武王作象棋，以象战斗。文章取士，兴于赵宋；应制以诗，起于李唐。梨园子弟乃唐明皇作始；《资治通鉴》乃司马光所编。笔乃蒙恬所造，纸乃蔡伦所为。凡今人之利用，皆古圣之前民。

技艺

医士业歧轩之术，称曰国手；地师习青乌之书，号曰堪舆。卢医扁鹊，古之名医；郑虔崔白，古之名画。晋郭璞得《青囊经》，故善卜筮地理；孙思邈得龙宫方，能医虎口龙鳞。善卜者，是君平詹尹之流；善相者，即唐举子卿之亚。推命之人即星士，绘图之士曰丹青。大风鉴，相士之称；大工师，木匠之誉。若王良、若造父，皆善御之人；东方朔、淳于髡，系滑稽之辈。称善卜卦者，曰今之鬼谷；称善记怪者，曰古之董狐。称诤日之人曰太史，称书算之人曰掌文。掷骰者，喝雉呼卢；善射者，穿杨贯虱。樗之戏，乃云双陆；橘中之乐，是说围棋。陈平作傀儡，解汉高白登之围；孔明造木牛，辅刘备运粮之计。公输子削木鸢，飞天至三日而不下；张僧繇画壁龙，点睛则雷电而飞腾。然奇技似无益于人，而百艺则有济于用。

讼狱

世人惟不平则鸣，圣人以无讼为贵。上有恤刑之主，桁杨雨润；下无冤枉之民，肺石风清。虽囹圄便是福堂，而画地亦可为狱。与人构讼，曰鼠牙雀角之争；罪人诉冤，有抢地吁天之惨。狴犴猛犬而能守，故狱门画狴犴之形；棘木外刺而里直，故听讼在棘木之下。乡亭之系有岸，朝廷之系有狱，谁敢作奸犯科；死者不可复生，刑者不可复续，上当原情定罪。囹圄是周狱，里是商牢。桎梏之设，乃拘罪人之具；縲绁之中，岂无贤者之冤。两争不放，谓之鹬蚌相持；无辜牵连，谓之池鱼受害。请公入瓮，周兴自作其孽；下车泣罪，夏禹深痛其民。好讼曰健讼，挂告曰株连。为人解讼，谓之释纷；被人栽冤，谓之嫁祸。徒配曰城旦，遣戍是问军。三尺乃朝廷之法，三木是罪人之刑。古之五刑，墨、劓、宫、大辟；今之律例，笞、杖、死罪、徒、流。上古时削木为吏，今日之淳风安在；唐太宗纵囚归狱，古人之诚信可嘉。花落讼庭间，草生囹圄静，歌何易治民之简；吏从冰上立，人在镜中行，颂卢奂折狱之清。可见治乱之药石，刑罚为重；兴平之梁肉，德教为先。

释道鬼神

如来释迦，即是牟尼，原系成佛之祖；老聃李耳，即是道君，乃为道教之宗。鹫岭、祇园，皆属佛国；交梨、火枣，尽是仙丹。沙门称释，始于晋道安；中国有佛，始于汉明帝。铿即是彭祖，八百高年；许逊原宰旌阳，一家超举。波罗犹云彼岸，紫府即是仙宫。曰上方、曰梵刹，总是佛场；曰真宇、曰蕊珠，皆称仙境。伊蒲馔可以斋僧，青精饭亦堪供佛。香积厨僧家所备，仙麟脯仙子所餐。佛图澄显神通，咒莲生钵；葛仙翁作戏术，吐饭成蜂。达摩一苇渡江，栾巴酒灭火。吴猛画江成路，麻姑掷米成珠。飞锡挂锡，谓僧人之行止；导引胎息，谓道士之修持。和尚拜礼曰和南，道士拜礼曰稽首。曰圆寂、曰荼毗，皆言和尚之死；曰羽化、曰尸解，悉言道士之亡。女道曰巫，男道曰覡，自古攸分；男僧曰僧，女僧曰尼，从来有别。羽客黄冠，皆称道士；上人比丘，并美僧人。檀越檀那，僧家称施主；烧丹炼汞，道士学神仙。和尚自谦，谓之空桑子；道士诵经，谓之步虚声。菩者普也，萨者济也，尊称神祇，故有菩萨之誉；水行龙力大，陆行象力大，负荷佛法，故有龙象之称。儒家谓之世，释家谓之劫，道家谓之尘，俱谓俗缘之未脱；儒家曰精一，释家曰三昧，道家曰贞一，总言奥义之无穷。达摩死后，手携只履西归；王乔朝君，舄化双凫下降。辟谷绝粒，神仙能服气炼形；不灭不生，释氏惟明心见性。梁高僧谈经入妙，可使岩石点头，天花坠地；张虚靖炼丹既成，能令龙虎并伏，鸡犬俱升。藏世界于一粟，佛法何其大；贮乾坤于一壶，道法何其玄。妄诞之言，载鬼一车；高明之家，鬼瞰其室。《无鬼论》，作于晋之阮瞻；《搜神记》，撰于晋之干宝。颜之渊、卜子夏，死为地下修文郎；韩擒虎、寇莱公，死作阴司阎罗王。至若土谷之神曰社稷，干旱之鬼曰旱魃。魑魅魍魉，山川之崇；神荼郁垒，啖鬼之神。仕途偃蹇，鬼神亦为之揶揄；心地光明，吉神自为之呵护。

鸟兽

麟为毛虫之长，虎乃兽中之王。麟凤龟龙，谓之四灵；犬豕与鸡，谓之三物。、骅骝，良马之号；太牢、大武，乃牛之称。羊曰柔毛，又曰长鬣主簿；豕名刚鬣，又曰乌喙将军。鹅名舒雁，鸭号家凫。鸡有五德，故称之曰德禽；雁性随阳，因名之曰阳鸟。家狸、乌圆，乃猫之誉；韩卢、楚犷，皆犬之名。麒麟驹虞，皆好仁之兽；螟螣贼，皆害苗之虫。无肠公子，螃蟹之名；绿衣使者，鸚鵡之号。狐假虎威，谓借势而为恶；养虎贻患，谓留祸之在身。犹豫多疑，喻人之不决；狼狽相倚，比人之颠连。胜负未分，不知鹿死谁手；基业易主，正如燕入他家。雁到南方，先至为主，后至为宾；雉名陈宝，得雄则王，得雌则霸。刻鹄类鹜，为学初成；画虎类犬，弄巧反拙。美恶不称，谓之狗尾续貂；贪图不足，谓之蛇欲吞象。祸去祸又至，曰前门拒虎，后门进狼；除凶不畏凶，曰不入虎穴，焉得虎子。鄙众趋利，曰群蚁附膻；谦己爱儿，曰老牛舐犊。无中生有，曰画蛇添足；进退两难，曰羝羊触藩。杯中蛇影，自起猜疑；塞翁失马，难分祸福。龙驹凤雏，晋闵鸿夸吴中陆士龙之异；伏龙凤雏，司马徽称孔明庞士元之奇。吕后断戚夫人手足，号曰人彘；胡人腌契丹王尸骸，谓之帝。人之狠恶，同于机；人之凶暴，类于穷奇。王猛见桓温，扞虱而谈当世之务；宁戚遇齐桓，扣角而取卿相之荣。楚王轼怒蛙，以昆虫之敢死；丙吉问牛喘，恐阴阳之失时。以十人而制千虎，比言事之难胜；走韩卢而搏蹇兔，喻言敌之易摧。兄弟如之相亲，夫妇如鸾凤之配偶。有势莫能为，曰虽鞭之长，不及马腹；制小不用大，曰割鸡之小，焉用牛刀。鸟食母者曰枭，兽食父者曰獍。苛政猛于虎，壮士气如虹。腰缠十万贯，骑鹤上扬州，谓仙人而兼富贵；盲人骑瞎马，夜半临深池，是险语之逼人闻。黔驴之技，技止此耳；鼯鼠之技，技亦穷乎。强兼并者曰鲸吞，为小贼者曰狗盗。养恶人如养虎，当饱其肉，不饱则噬；养恶人如养鹰，饥之则附，饱之则。随珠弹雀，谓得少而失多；投鼠忌器，恐因甲而害乙。事多曰猬集，利小曰蝇头。心惑似狐疑，人喜如雀跃。爱屋及乌，谓因此而惜彼；轻鸡爱鹜，谓舍此而图他。唆恶为非，曰教猱升木；受恩不报，曰得鱼忘筌。倚势害人，真是城狐社鼠，空存无用，何殊陶犬瓦鸡。势弱难敌，谓之螳臂当辙；人生易死，乃曰蜉蝣在世。小难制大，如越鸡难伏鹄卵；贱反轻贵，似鸠反笑大鹏。小人不知君子之心，曰燕雀焉知鸿鹄志；君子不受小人之侮，曰虎豹岂受犬羊欺。跖犬吠尧，吠非其主；鸠居鹊巢，安享其成。缘木求鱼，极言难得；按图索驷，甚言失真。恶人借势，曰如虎负；穷人无归，曰如鱼失水。九尾狐，讥陈彭年素性谄而又奸；独眼龙，夸李克用一目眇而有勇。指鹿为马，秦赵高之欺主；叱石成羊，黄初平之得仙。卞庄勇能擒两虎，高骈一矢贯双雕。司马懿畏蜀如虎，诸葛亮辅汉如龙。鹪鹩巢林，不过一枝；鼯鼠饮河，不过满腹。人弃甚易，曰孤雏腐鼠；文名共仰，曰起凤腾蛟。为公平，为私乎，惠帝问虾蟆；欲左左，欲右右，汤德及禽兽。鱼游于釜中，虽生不久；燕巢于幕上，栖身不安。妄自称奇，谓之辽东豕；其见甚小，譬如井底蛙。父恶子贤，谓是犁牛之子；父谦子拙，谓是豚犬之儿。出人群而独异，如鹤立鸡群；非配偶以相从，如雉求牡匹。天上石麟，夸小儿之迈众；人中骥驥，比君子之超凡。怡堂燕雀，不知后灾；瓮里醯鸡，安有广见。马牛襟裾，骂人不识礼义；沐猴而冠，笑人见不恢宏。羊质虎皮，讥其有文无实；守株待兔，言其守拙无能。恶人如虎生翼，势必择人而食；

志士如鷹在籠，自是凌霄有志。鮒魚困涸轍，難待西江水，比人之甚窘；蛟龍得雲雨，終非池中物，比人大有為。執牛耳，謂人主盟；附驥尾，望人引帶。鴻雁哀鳴，比小民之失所；狡兔三窟，諷貪人之巧營。風馬牛勢不相及，常山蛇首尾相應。百足之蟲，死而不僵，以其扶之者眾；千歲之龜，死而留甲，因其卜之則靈。大丈夫寧為雞口，毋為牛後；士君子豈甘雌伏，定要雄飛。毋促如轅下駒，毋委靡如牛馬走。猩猩能言，不離走獸；鸚鵡能言，不離飛鳥。人惟有礼，庶可免相鼠之刺；若徒能言，夫何異禽獸之心。

花木

植物非一，故有万卉之名；谷种甚多，故有百谷之号。如茨如梁，谓禾稼之蕃；惟夭惟乔，谓草木之茂。莲乃花中君子，海棠花内神仙。国色天香，乃牡丹之富贵；冰肌玉骨，乃梅萼之清奇。兰为王者之香，菊同隐逸之士。竹称君子，松号大夫。萱草可忘忧，屈轶能指佞。竹之别号；木樨，桂之别名。明日黄花，过时之物；岁寒松柏，有节之称。樗栎乃无用之散材，楠胜大用之良木。玉版，笋之异号；蹲鸱，芋之别号。瓜田李下，事避嫌疑；秋菊春桃，时来尚早。南枝先，北枝后，庾岭之梅；朔而生，望而落，尧阶莢。背阴向阳，比僧人之有德；木槿朝开暮落，比荣华之不长。芒刺在背，言恐惧不安；薰获异气，犹贤否有别。桃李不言，下自成蹊；道旁苦李，为人所弃。老人娶少妇，曰枯杨生，国家进多贤，曰拔茅连茹。蒲柳之姿，未秋先槁；姜桂之性，愈老愈辛。王者之兵，势如破竹；七雄之国，地若瓜分。苻坚望阵，疑草木皆是晋兵；索靖知亡，叹铜驼会在荆棘。王佑知子必贵，手植三槐；窦均五子齐荣，人称五桂。触槐，不忍贼民之主；越王尝蓼，必欲复吴之仇。修母画荻以教子，谁不称贤；廉颇负荆以请罪，善能悔过。弥子瑕常恃宠，将余桃以啖君；秦商鞅欲行令，使徙木以立信。王戎卖李钻核，不胜鄙吝；成王剪桐封弟，因无戏言。齐景公以二桃杀三士，杨再思谓莲花似六郎。倒啖蔗，渐入佳境；蒸梨，大失本真。煮豆燃萁，比兄残弟；砍竹遮笋，弃旧怜新。元素致江陵之柑，吴刚伐月中之桂。捐资济贫，当效尧夫之助麦；以物申敬，聊效野人之献芹。冒雨剪韭，郭林宗款友情殷；踏雪寻梅，孟浩然自娱兴雅。商太戊能修德，祥桑自死；寇莱公有深仁，枯竹复生。王母蟠桃，三千年开花，三千年结子，故人借以祝寿诞；上古大椿，八千岁为春，八千岁为秋，故人托以比严君。去稂莠正以植嘉禾，沃枝叶不如培根本。世路之藜莠当剔，人心之茅塞须开。

传世名著百部之龙文鞭影

名著通览

《龙文鞭影》是中国古代蒙学读物中的一部优秀读物，原名为《蒙养故事》，由明代萧良有编辑，杨臣诤对其加以增订后，改名为《龙文鞭影》。到了清代著名学者李辉吉、李恩绶对其加以增补，丰富和扩充了原书的知识内容，成为清代中晚期广泛流传于民间乡塾并深受蒙学师生欢迎的启蒙教材。

“龙文”有以下两层含义：其一为骏马名，《汉书·西域传赞》：“蒲梢、龙文、鱼龙、汗血之马充于黄门。”颜延之《三月三日曲水诗序》：“龙文饰辔，青翰侍御。”青翰指船，很明显，龙文在古代有骏马、良马说法；其二是比喻才能出众的儿童，《北齐书·杨传》：“此儿驹齿未落，已是我家龙文；更十岁后，当求之千里外。”作为书名的《龙文鞭影》中的龙文兼有上述两层意思，作为良马“见鞭则疾驰，不俟驱策”，即快马加鞭，其进步未可量也；而作为一部优秀的童蒙教材，只要广大蒙学师生能仔细研读，就会造就出大批象“龙文”一样才能出众的后生子弟。

全书共上下两卷，按韵部分类，每类一章共三十章，上卷、下卷各十五章，主要介绍自然知识和中国历史上的人物典故，内容生动有趣，符合童蒙口吻。行文上，每章都是四字一句，每两句押韵，每一章通押该章韵部的韵，几乎每两句都成对偶，读起来抑扬顿挫，朗朗上口。优美的韵律、生动活泼、丰富多彩的内容、工整的对偶、通俗的行文，使这部书一问世就成为广大蒙学师生争相购阅收藏的读物。因而民间书社大量刊刻此书，版本流传五花八门。为了正本清源，重现此书原有风采，《传世名著百部》将明代萧良有编，杨臣诤增订而成的《龙文鞭影》收录，参照原注进行点校，将其本来面目呈读者，以期物理其本，供广大读者阅读参考。

全文
卷一

一东

粗成四字诲尔童蒙
经书暇日子史须通
重华大孝武穆精忠
尧眉八彩舜目重瞳
商王祷雨汉祖歌风
秀巡河北策据江东
太宗怀鹞桓典乘骢
嘉宾赋雪圣祖吟虹
邺仙秋水宣圣春风
愷崇斗富浑争功
王伦使虏魏绛和戎
恂留河内何守关中

曾除丁渭皓折贾充
田骄贫贱赵别雌雄
王戎简要裴楷清通
子尼名士少逸神童
巨伯高谊许叔阴功
代雨李靖止雹王崇
和凝衣钵仁杰药笼
义伦清节展禽和风
占风令尹辩日儿童
敝履东部粗服张融
卢杞除患彭宠言功
放歌渔者鼓诗翁
韦文朱武阳孝尊忠
倚闾贾母投阁扬雄
梁姬值虎冯后当熊
罗敷陌上通德宫中

二冬

汉称七制唐羨三宗
杲卿断舌高祖伤胸
魏公切直师德宽容
祢衡一鹗路斯九龙
纯仁助麦丁固梦松
韩琦芍药李固芙蓉

乐羊七载方朔三冬
郊祁并第谭尚相攻
陶违雾豹韩比云龙
洗儿妃子校士昭容
彩鸾书韵琴操参宗

三江

古帝凤阁刺史鸡窗
亡秦胡亥兴汉刘邦
戴生独步许子无双
柳眠汉苑枫落吴江
鱼山警植鹿门隐庞
浩从床匿崧避杖撞
刘诗瓿覆韩文扛鼎
愿归盘谷杨忆石淙
弩名克敌城筑受降
韦曲杜曲梦窗草窗
灵征刍狗诗祸花龙
嘉贞丝幔鲁直彩缸

四支

王良策马傅说骑箕
伏羲画卦宣父删诗
高逢白帝禹梦玄彝
寅陈七策光进五规
鲁恭三异杨震四知
邓攸弃子郭巨埋儿
公瑜嫁婢处道还姬
允诛董卓杀王夔
石虔矫捷朱亥雄奇
平叔傅粉弘治凝脂
伯俞泣杖墨翟悲丝
能文曹植善辩张仪
温公警枕董子下帷
会书张旭善画王维
周兄无慧济叔不痴
杜畿国土郭泰人师
伊川传《易》觉范论诗
董昭救蚁毛宝放龟
乘风宗悫立雪杨时
阮籍青眼马良白眉
韩子《孤愤》梁鸿《五噫》
钱昆嗜蟹崔谏乞麋
隐之卖犬井伯烹雌
枚臬敏捷司马淹迟
祖莹称圣潘岳诚奇
紫芝眉宇思曼风姿
毓会窃饮谏纪成糜
韩康卖药周术茹芝
刘公殿虎庄子涂龟
唐举善相扁鹊名医
韩琦焚疏贾岛祭诗
康侯训侄良弼谋儿
颜狂莫及山器难知
懒残煨芋李泌烧梨
干榘杨沛焦饭陈遗
文舒戒子安石求师
防年未减严武称奇
邓云艾艾周日期期
周师猿鹄梁相鸱
临洮大汉琼崖小儿
东阳巧对汝锡奇诗
启期三乐藏用五知

墮甌叙达发瓮钟离
一钱诛吏半臂怜姬
王胡索食罗友乞祠
召父杜母雍友杨师
直言解发京兆画眉
美姬工笛老婢吹簾

五微

敬叔受饷吴祜遗衣
淳于窃笑司马微讥
子房辟谷公信采薇
卜商闻过伯玉知非
仕治远志伯约当归
商安鹑服章泣牛衣
蔡陈善谑王葛交饥
陶公运甓孟母断机

六鱼

少帝坐膝太子牵裾
卫懿好鹤鲁隐观鱼
蔡伦造纸刘向校书
朱云折槛禽息击车
耿恭拜井郑国穿渠
国华取印添丁抹书
细侯竹马宗孟银鱼
管宁割席和峤专车
渭阳袁湛宅相魏舒
永和拥卷次道藏书

镇周赠帛宓子驱车
廷尉罗雀学士焚鱼
冥鉴季达预识卢储
宋均渡虎李白乘驴
苍颉造字虞卿著书
班妃辞辇冯诞同舆

七虞

西山精卫东海麻姑
楚英信佛秦政坑儒
曹公多智颜子非愚
伍员覆楚勾践灭吴
君谟龙片王肃酪奴
蔡衡辩凤义府题乌
苏秦刺股李焚须
介诚狂直端不糊涂
关西孔子江左夷吾
赵携鹤张翰思鲈
李佳国土聂悯田夫
善讴王豹直笔董狐
赵鼎倔强朱穆专愚
张侯化石孟守还珠
毛遂脱颖终军弃
佐卿化鹤处仲为乌

韦述杞梓卢植楷模
士衡黄耳子寿飞奴
直笔吴兢公议袁枢
陈胜辍锺介子弃觚
谢名蝴蝶郑号鹧鸪
戴和书简郑侠呈图
瑕邱卖药邺令投巫
冰山右相铜臭司徒
武陵渔父闽越樵夫

卷二

八齐

子晋牧豕仙翁祝鸡
武王归马裴度还犀
重耳霸晋小白兴齐
景公禳彗竇俨占奎
卓敬冯虎西巴释
信陵捕鹄祖逖闻鸡
赵苞弃母吴起杀妻
陈平多辙李广成蹊

烈裔刻虎温峤燃犀
梁公训鹄茅容割鸡

九佳

禹钧五桂王三槐
同心向秀肖貌伯偕
袁闳土室羊侃水斋
敬之说好郭讷言佳
陈贲己阮籍《咏怀》

十灰

初平起石左慈掷杯
名高麟阁功显云台
朱熹正学苏轼奇才
渊明赏菊和靖观梅
鸡黍张范胶漆陈雷
耿北道僧孺西台
建封受赐孝基还财
准题华山绰赋天台
穆生决去贾郁重来
台乌成兆屏雀为媒

平仲无术安道多才
杨亿鹤蜕窦武蛇胎
湘妃泣竹触槐
阳雍玉璧温峤一台

十一真

孔门十哲殷室三仁
晏能处己鸿耻因人
文翁教士朱邑爱民
太公钓渭伊尹耕莘
暴惟困力泌反献身
丧邦黄皓误国章
鞅更秦法普读鲁论
吕诛华士孔戮闻人
暴胜持斧张纲埋轮
孙非识面韦岂呈身
令公清税长孺输缙
白州刺史绛县老人
景行莲幕谨选花茵
郗超造宅季雅买邻
寿昌寻母董永卖身
建安七子大历十人
香山侍价孙济酤名
令严孙武法变张巡

更衣范冉广被孟仁
笔床茶灶羽扇纶巾
灌夫使酒刘四骂人
以牛易马改氏为民
圻先表圣灯候沈彬

十二文

谢敷处士宋景贤君
景宗险韵刘辉奇文
袁安卧雪仁杰望云
貌疏宰相腹负将军
梁亭窃灌曾圃误耘
张巡军令陈琳檄文
单殖益上宁越弥勤
蔡邕倒屣卫披云
巨山龟息遵彦龙文

十三元

傲睨昭谏茂异简言
金书梦珥纱护卜藩
童恢捕虎古冶治鼃

何奇韩信香化陈元
徐幹《中论》扬雄《法言》
力称乌获勇尚孟贲
八龙荀氏五豸唐门
张瞻炊臼庄周鼓盆
疏脱士简博奥文元
敏修未娶陈峤初婚
陈遵投辖魏勃扫门
孙璉织屨阮咸曝
晦堂无隐汾山不言

十四寒

庄生蝴蝶吕祖邯郸
谢安折履贡禹弹冠
容王导浚杀曲端
休那题碣叔邵凭棺
如龙诸葛似鬼曹瞒
爽欣御李白愿识韩
黔娄布被优孟衣冠
长歌宁戚鼾睡陈抟
曾参务益庞德遗安
穆亲杵臼商化芝兰
葛洪负笈高凤持竿
释之结袜子夏更冠
直言唐介雅量刘宽
捋须何点捉鼻谢安
张华龙冈贡猪肝
渊材五恨郭奕三叹
弘景作相延祖弃官
二疏供帐四皓衣冠
曼卿豪饮廉颇雄餐
长康三绝元方二难
曾辞温饱城忍饥寒
买臣怀授逢萌挂冠
循良伏湛儒雅倪宽
欧母画获柳母和丸
韩屏题叶燕梦兰
漂母进食浣妇分饭

十五删

令威华表杜宇西山
范增举羊祜探环
沈昭狂瘦冯道痴顽
陈蕃下榻郅恽拒关
雪夜擒蔡灯夕平蛮
郭家金穴邓氏铜山
比干受策杨宝掌环
晏婴能俭苏轼为慳

堂开洛水社结香山
腊花齐放春桂同攀

卷三

一先

乙皂叶令驾鹤缙仙
刘晨采药茂叔观莲
阳公麾日武乙射天
唐宗三鉴刘宠一钱
叔武守国李牧备边
少翁致鬼栾大求仙
臣曹操猛相苻坚
汉家三杰晋室七贤
居易识字童乌预玄
黄琬对日秦宓论天
元龙湖海司马山川
操诛吕布臧杀庞涓
羽救巨鹿准策澶渊
应融丸药阎敞还钱
范居让水吴饮贪泉

薛逢羸马刘胜寒蝉
捉刀曹操拂矢贾坚
晦肯负国质愿亲贤
罗友逢鬼潘谷称仙
茂弘服子敬青毡
王奇雁字韩浦鸾笺
安之画地德裕筹边
平原十日苏章二天
徐勉风月弃疾云烟
舜钦斗酒法主蒲鞞
绕朝赠策苻鹵投鞭
豫让吞炭苏武餐毡
金台招士玉署贮贤
宋臣宗泽汉使张骞
胡姬人种名妓书仙

二萧

滕王蛺蝶摩诘芭蕉
却衣师道投笔班超
冯官五代季相三朝
刘蕡下第卢肇夺标
陵甘降虏耻臣昭
隆贫晒腹潜懒折腰
韦绶蜀锦元载蛟绡

捧檄毛义绝裾温峤
郑虔贮柿怀素种蕉
延祖鹤立茂弘龙超
悬鱼羊续留犊时苗
贵妃捧砚弄玉吹箫

三肴

栾巴救火许逊除蛟
《诗》穷五际《易》布三爻
清时安石奇计居
湖循莺泉访虎跑
近游束皙诡术尸佼
翱狂发嵇懒转胞
西溪晏咏北陇孔嘲
民皆字郑羌愿姓包
骑鹏沈晦射鸭孟郊
戴鼓吹贾岛推敲

四豪

禹承虞舜说相殷高
韩侯敝张祿绶袍
相如题柱韩愈焚膏
捐生纪信争死孔褒
孔璋文伯梦得诗豪
马援鬻铍巢父清高
伯伦鸡肋超宗凤毛
服虔赁作车胤重劳
张仪折竹任末燃蒿
贺循冰玉公瑾醇醪
庞公休畅刘子高操
季札挂剑吕虔赠刀
来护卓犖梁竦矜高
壮心处仲操行陈陶
子荆爽迈孝伯清操
李订六逸石与三豪
郑弘还箭元性成刀
刘殷七业何点三高

五歌

二使入蜀五老游河
孙登坐啸谭峭行歌
汉王封齿齐王烹阿
丁兰刻木王质烂柯
霍光忠厚黄霸宽和
桓谭非讖王商止讹

隐翁龚胜刺客荆轲
老人结草饿夫倒戈
奕宽李讷碑赚孙何
子猷啸咏斯立吟哦
奕世貂珥间里鸣珂
县辍丝竹哀废蓼莪
箕陈五福华祝三多

六麻

万石秦氏三戟崔家
退之驱鳄叔敖埋蛇
虞诩易服道济量沙
辞馈肉琼却饷瓜
祭遵俎豆柴绍琵琶
法常评酒鸿渐论茶
陶怡松菊田乐烟霞
孟业九穗郑珏一麻
颜回练马乐广杯蛇
罗持节王播笼纱
能言李泌敢谏香车
韩愈辟佛傅奕除邪
春藏足垢岂嗜疮痂
薛笺成彩江笔生花
班昭汉史蔡琰胡笳

凤凰律吕鸚鵡琵琶
渡传桃叶村名杏花

七阳

君起盘古人始亚当
明皇花萼灵运池塘
神威翼德义勇云长
羿雄射日衍愤飞霜
王祥求鲤叔向埋羊
亮方管乐勒比高光
世南书监晁错智囊
昌囚收遁首阳
轼攻正叔浚沮李纲
降金刘豫顺虏邦昌
瑜烧赤壁轼谪黄冈
马融绛帐李贺锦囊
县迁营葬脂习临丧
仁裕诗窖刘式墨庄
刘琨啸月伯奇履霜
塞翁失马臧谷亡羊
寇公枯竹召伯甘棠
匡衡凿壁孙敬悬梁
衣芦闵损扇枕黄香
婴扶赵武籍杀怀王

魏征妩媚阮籍猖狂
雕龙刘勰愨骥应场
御车泰豆习射纪昌
异人彦博男子天祥
忠贞古弼奇节任棠
何晏谭《易》郭象注《庄》
卧游宗子坐隐王郎
盗酒毕卓割肉东方
李膺破柱卫抚床
营军细柳校猎长杨
忠武具奠德玉居丧
敖曹雄异元发疏狂
寇却例簿吕置夹囊
彦升白简元鲁青箱
孔融了了黄宪汪汪
僧岩不测赵壹非常
沈思好客颜驷为郎
申屠松屋魏野草堂
戴渊西洛祖逖南塘
倾城妲己嫁虜王嬙
贵妃桃髻公主梅妆

吉了思汉供奉忠唐

卷四

八庚

萧收图书孔惜繁纓
卞庄刺虎李白骑鲸
王戎支骨李密陈情
相如完璧廉颇负荆
从龙介子飞雁苏卿
忠臣洪浩义士田横
李平鳞甲苟变干城
景文饮鸩茅焦伏烹
许丞耳重丁掾目盲
佣书德润卖卜君平
马当王勃牛诸袁宏
谈天邹衍稽古桓荣
岐曾贩饼平得分羹
卧床逸少升座延明
王勃心织贾逵舌耕
悬河郭子缓颊酈生
书成凤尾画点龙睛
功臣图阁学士登瀛

卢携貌丑卫神清
非熊再世圆泽三生
安期东渡潘岳西征
志和耽钓宗仪辍耕
卫鞅行诈羊祜推诚
林宗倾粥文季争羹
茂贞苛税阳城缓征
北山学士南郭先生
文人鹏举名士道衡
灌园陈定为圃苏卿
融赋沧海祖咏彭城
温公万卷沈约四声
许询胜具谢客游情
不齐宰单子推相荆
仲淹复姓潘良藏名
烹茶秀实漉酒渊明
善酿白堕纵饮公荣
仪狄造酒德裕调羹
印屏王氏前席贾生

九青

经传御史偈赠提刑
士安正字次仲谈经
咸遵祖腊宽识天星

景焕垂戒班固勒铭
能诗杜甫嗜酒刘伶
张绰剪蝶车胤囊萤
鸽学语鹦鹉诵经

十蒸

公远玩月法善观灯
燕投张说凤集徐陵
献之书练夏竦题陵
安石执拗味道模棱
韩仇良复汉纪备存
存鲁端木救赵信陵
邵雍识乱陵母知兴

十一尤

琴高赤鲤李耳清牛
明皇羯鼓炀帝龙舟
羲叔正夏宋玉悲秋
才压元白气吞曹刘
信擒梦泽翻徙交州
曹参辅汉周勃安刘

太初日月季野春秋
公超成市长孺为楼
楚邱始壮田豫乞休
向长损孟韩愈斗牛
除酿部玄拜隐侯
公孙东阁庞统南州
袁耽掷帽仁杰携裘
子将月旦安国阳秋
德輿西掖庚亮南楼
梁吟傀儡庄梦髑髅
孟称清发殷号风流
见讥子敬犯忌杨修
荀息累卵王花载舟
沙鸥可狎蕉鹿难求
黄联池上杨咏楼头
曹兵迅速李使迟留
孔明流马田单火牛
五侯奇膳九婢珍馐
光安耕钓方慕巢由
适嵇命驾访戴操舟
篆推史籀隶善钟繇
邵瓜五色李枯千头
芳留玉带琳卜金瓯
孙阳识马丙吉问牛
盖忘苏隙聂报严仇
公艺百忍孙四休
钱塘驿邸燕子楼头

十二侵

苏耽桔井董奉杏林
汉宣续令夏禹惜阴
蒙恬造笔太昊制琴
敬微谢馈明善辞金
睢阳嚼齿金藏披心
固言柳汁玄德桑阴
姜桂敦复松柏世林
杜预传癖刘峻书淫
钟会窃剑不疑盗金
桓伊弄笛子昂碎琴
琴张礼意苏轼文心
公权隐谏蕴古详箴
广羊作赋何逊若吟
荆山注玉梦穴唾金
孟嘉落帽宋玉披襟
沫经三败获被七擒
易牙调味钟子聆音
令狐冰语司马琴心
灭明毁壁庞蕴投金

十三章

左思三赋程颐四箴
陶母截发姜后脱簪
达摩面壁弥勒同龕
龙逢极谏王衍清谈
青威漠北彬下江南
遐福郭令上寿童参
郗启篋殷羨投函
禹敏贍鲁直沉酣
师徒布算姑妇平淡

十四盐

风仪李揆骨相吕岩
魏牟尺裴度千缣
孺子磨镜麟士织帘
华歆逃难叔子避嫌
盗知李陟虜惧仲淹
尾生岂信仲子非廉
由餐藜藿鬲贩鱼盐
五湖范蠡三经陶潜
徐邈通介崔郾宽严
易操守剑归罪遗缣

十五咸

深情子野神识阮咸
公孙白司马青衫
狄梁被谮杨亿蒙谗
布重一诺金慎三缄
彦升非少仲举不凡
古人万亿不尽兹函

名著通览

中国是个诗的国度，中国几千年文学史，其主流几乎是一部诗史。诗贯穿于中国历朝各代，在中国文坛占有不可替代的地位。在古代中国，统治阶级一直重视诗歌的教化作用，孔子说诗可以“兴”“观”“群”“怨”；《毛诗序》说诗可以用来“经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗”。正因为诗歌可以作为美教化、厚人伦、淳风俗的工具，历代统治者十分重视诗歌教育，孔子删诗，以及历朝以来的各种诗词选本的刊印便是很好的例证。

唐代以后律诗盛行，对诗歌的艺术技巧要求越来越高，作诗不但讲求立意，追求意境，而且更要求平仄，符合声律。于是关于声韵格律的专著应运而生，在所有的专著中《声律启蒙》是一部非常实用、特别是对作诗入门有着重要启蒙作用的蒙学教材。

《声律启蒙》作于清康熙年间，作者车万育、康熙三年进士，生平事迹不详，潜心于蒙学研究，颇有心得，《声律启蒙》是其留给后世的一份宝贵文化遗产。此书本着童蒙读诗学诗作诗的需要，总结前人的成果和教训，力戒理论教条式的灌输，以生动活泼的韵文形式和丰富多彩的内容帮助幼学儿童训练和掌握对偶技巧和声韵格律。全书按韵部分类，每一个韵部一类，每类一章，共三十章。每章按该章韵部组对，从一字对，三字对，五字对，七字对到十一字对，如第一章“云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧钩，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁……”以东韵组对、扩展开去，此起彼伏，错落有致，节奏明快，朗朗上口，余韵绕梁，不绝于耳。不仅可以从中进行语音、词汇、修辞的训练，而且由于这些对偶涉及到很多典故和天文、地理、花鸟、虫鱼、木石器物、人物等方面的知识，也使你在优雅明快的旋律中进入知识的殿堂，真可谓寓学于乐。

由于撰文作诗和属对是古代文人的象征，也是应试求仕的一项重要内容，更是交友、赴宴、检验才华的一种手段。古人把擅长琴棋诗书画的人叫做才子，这其中的诗便是擅长作诗，因而针对作诗而提供入门途径的《声律启蒙》自其问世以来，立即受到广大读者的普遍青睐，不仅私塾老师以之为教材，成年人也用它来作为辅助读物，成为一部人见人读、历久不衰、别具韵味和内涵的启蒙读物。我们将其收入《传世名著百部》也是认为此书是一部不可多得、传之后世的理想读物。

全文
卷上

一东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，阮途穷，冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；霜华满鬓，羞看百炼青铜。

贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。女子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

二冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，叶公龙，舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，课密几黄蜂。春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千远路；巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

明对暗，淡对浓，上智对中庸。镜奁对衣笥，野杵对村舂。花灼烁，草蒙茸，九夏对三冬。台高名戏马，斋小号蟠龙。手擘蟹螯从毕卓，身披鹤氅自王恭。五老峰高，秀插云霄如玉笔；三姑石大，响传风雨若金镛。

仁对义，让对恭，禹舜对羲农。雪花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，汉中宗，绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，花圃月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋风那更夜闻蛩。战士邀功，必借干戈成勇武；逸民适志，须凭诗酒养疏慵。

三江

楼对阁，户对窗，巨海对长江。蓉裳对蕙帐，玉对银。青布幔，碧油幢，
宝剑对金缸。忠心安社稷，利口覆家邦。世祖中兴延马武，桀王失道杀龙逢。
秋雨潇潇，烂漫黄花都满径；春风袅袅，扶疏绿竹正盈窗。

旌对旆，盖对幢，故国对他邦。千山对万水，九泽对三江。山岌岌，水
淙淙，鼓振对钟撞。清风生酒舍，皓月照书窗。陈上倒戈辛纣战，道旁系剑
子婴降。夏日池塘，出没浴波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕双双。

铢对，只对双，华岳对湘江。朝车对禁鼓，宿火对寒缸。青琐闼，碧纱
窗，汉社对周邦。笙箫鸣细细，钟鼓响。主簿栖鸾名有览，治中展骥姓惟庞。
苏武牧羊，雪屡餐于北海；庄周活鲋，水必决于西江。

四支

茶对酒，赋对诗，燕子对莺儿。栽花对种竹，落絮对游丝。四目颡，一足夔，鸪鹑对鹭鸕。半池红菡萏，一架白茶。几阵秋风能应候，一犁春寸甚知时。智伯恩深，国士吞变形之炭；羊公德大，邑人竖堕泪之碑。

行对止，速对迟，舞剑对围棋。花笺对草字，竹简对毛锥。汾水鼎，岷山碑，虎豹对熊羆。花开红锦绣，水漾碧琉璃。去妇因探邻舍枣，出妻为种后园葵。笛韵和谐，仙管恰从云里降；橹声咿轧，渔舟正向雪中移。

戈对甲，鼓对旗，紫燕对黄鹂。梅酸对李苦，青眼对白眉。三弄笛，一围棋，雨打对风吹。海棠春睡早，杨柳昼眠迟。张骏曾为槐树赋，杜陵不作海棠诗。晋士特奇，可比一斑之豹；唐儒博识，堪为五总之龟。

五微

来对往，密对稀，燕舞对莺飞。风清对月朗，露重对烟微。霜菊瘦，雨梅肥，客路对渔矶。晚霞舒锦绣，朝露缀珠玑。夏暑客思欹石枕，秋寒妇念寄边衣。春水才深，青草岸边渔父去；夕阳半落，绿莎原上牧童归。

宽对猛，是对非，服美对乘肥。珊瑚对玳瑁，锦绣对珠玑。桃灼灼，柳依依，绿暗对红稀。窗前莺并语，帘外燕双飞。汉致太平三尺剑，周臻大定一戎衣。吟成赏月之待，只愁月堕；斟满送春之酒，惟憾春归。

声对色，饱对饥，虎节对龙旗。杨花对桂叶，白简对朱衣。也吠，燕子飞，荡荡对巍巍。春暄资日气，秋冷借霜威。出使振威冯奉世，治民异等尹翁归。燕我弟兄，载咏棣棠；命伊将帅，为歌杨柳依依。

六鱼

无对有，实对虚，作赋对观书。绿窗对朱户，宝马对香车。伯乐马，浩然驴，弋雁对求鱼。分金齐鲍叔，奉壁蔣相如。掷地金声孙绰赋，回文锦字窦滔书。未遇殷宗，胥靡困傅岩之筑；既逢周后，太公舍渭水之渔。

终对始，疾对徐，短褐对华裾。六朝对三国，天禄对石渠。千字策，八行书，有若对相如。花残无戏蝶，藻密有潜鱼。落叶舞风高复下，小荷浮水卷还舒。爰见人长，共服宣尼休假盖；恐彰已吝，谁知阮裕竟焚车。

麟对凤，鳖对鱼，内史对中书。犁锄对耒耜，畎浍对郊墟。犀角带，象牙梳，驷马对安车。青衣能报赦，黄耳解传书。庭畔有人持短剑，门前无客曳长裾。波浪拍船，骇舟人之水宿；峰峦绕舍，乐隐者之山居。

七虞

金对玉，宝对珠，玉兔对金乌。孤舟对短棹，一雁对双凫。横醉眼，捻吟须，李白对杨朱。秋霜多过雁，夜月有啼乌。日暖园林花易赏，雪寒村舍酒难沽。人处岭南，善探巨象口中齿；客居江右，偶夺骊龙颌下珠。

贤对圣，智对愚，傅粉对施朱。名缰对利锁，挈对提壶。鸠哺子，燕调雏，石帐对郇厨。烟轻笼岸柳，风急撼庭梧。眼一方端石砚，龙涎三炷博山垆。曲沼鱼多，可使渔人结网；平田兔少，漫劳耕者守株。

秦对赵，越对吴，钓客对耕夫。箕裘对杖履，杞梓对桑榆。天欲晓，日将晡，狡兔对妖狐。读书甘刺股，煮粥惜焚须。韩信武能平四海，左思文足赋三都。嘉遁幽人，适志竹篱茅舍；胜游公子，玩情柳陌花衢。

八齐

岩对岫，洞对溪，远岸对危堤。鹤长对凫短，水雁对山鸡。星拱北，月流西，汉露对汤霓。桃林牛已放，虞坂马长嘶。叔侄去官闻广受，弟兄让国有夷齐。三月春浓，芍药丛中蝴蝶舞；五更天晓，海棠枝上子规啼。

云对雨，水对泥，白壁对玄圭。献瓜对投李，禁鼓对征鼙。徐稚榻，鲁班梯，凤翥对鸾栖。有官清似水，无客醉如泥。截发惟闻陶侃母，断机只有乐羊妻。秋望佳人，目送楼头千里雁；早行远客，梦惊枕上五更鸡。

熊对虎，象对犀，霹雳对虹霓。杜鹃对孔雀，桂岭对梅溪。萧史凤，宋宗鸡，远近对高低。水寒鱼不跃，林茂鸟频栖。杨柳和烟彭泽县，桃花流水武陵溪。公子追欢，闲骤玉骢游绮陌；佳人倦绣，闷欹珊枕掩香闺。

九佳

河对海，汉对淮，赤岸对朱崖。鹭飞对鱼跃，宝钿对金钗。鱼圉圉，鸟啾啾，草履对芒鞋。古贤尝笃厚，时辈喜诙谐。孟训文公谈性善，颜师孔子问心斋。缓抚琴弦，像流莺而并语；斜排筝柱，类过雁之相挨。

丰对俭，等对差，布袄对荆钗。雁行对鱼阵，榆塞对兰崖。挑荠女，采莲娃，菊径对苔阶。诗成六义备，乐奏八音谐。造律吏哀秦法酷，知音人说郑声哇。天欲飞霜，塞上有鸿行已过；云将作雨，庭前多蚁阵先排。

城对市，巷对街，破屋对空阶。桃枝对桂叶，砌蚓对墙蜗。梅可望，橘堪怀，季路对高柴。花藏沽酒市，竹映读书斋。马首不容孤竹扣，车轮终就洛阳埋。朝宰锦衣，贵束乌犀之带；宫人宝髻，宜簪白燕之钗。

十灰

增对损，闭对开，碧草对苍苔。书签对笔架，两曜对三台。周召虎，宋桓，阆苑对蓬莱。薰风生殿阁，皓月照楼台。却马汉文思罢献，吞蝗唐太冀移灾。照耀八荒，赫赫丽天秋日；震惊百里，轰轰出地春雷。

沙对水，火对灰，雨雪对风雷。书淫对传癖，水浒对岩隈。歌旧曲，酿新醅，舞馆对歌台。春棠经雨放，秋菊傲霜开。作酒固难忘曲蘖，调羹必要用盐梅。月满庾楼，据胡床而可玩；花开唐苑，轰羯鼓以奚催。

休对咎，福对灾，象箸对犀杯。宫花对御柳，峻阁对高台。花蓓蕾，草根剔藓对荆苔。雨前庭蚁闹，霜后阵鸿哀。元亮南窗今日傲，孙弘东阁几时开。平展青茵，野外茸茸软草；高张翠幄，庭前郁郁凉槐。

十一真

邪对正，假对真，獬豸对麒麟。韩卢对苏雁，陆橘对庄椿。韩五鬼，李三人，北魏对西秦。蝉鸣哀暮夏，莺啭怨残春。野烧焰腾红烁烁，溪流波皱碧粼粼。行无踪，居无庐，颂成酒德；动有时，藏有节，论著钱神。

哀对乐，富对贫，好友对嘉宾。弹冠对结绶，白日对青春。金翡翠，玉麒麟，虎爪对龙麟。柳塘生细浪，花径起香尘。闲爱登山穿谢屐，醉思漉酒脱陶巾。雪冷霜严，倚槛松筠同傲岁；日迟风暖，满园花柳各争春。

香对火，炭对薪，日观对天津。禅心对道眼，野妇对宫嫔。仁无敌，德有邻，万石对千钧。滔滔三峡水，冉冉一溪冰。充国功名当画阁，子张言行贵书绅。笃志诗书，思入圣贤绝域；忘情官爵，羞沾名利纤尘。

十二文

家对国，武对文，四辅对三军。九经对三史，菊馥对兰芬。歌北鄙，咏南薰，迓听对遥闻。召公周太保，李广汉将军。闻化蜀民皆草偃，争权晋土已瓜分。巫峡夜深，猿啸苦哀巴地月；衡峰秋早，雁飞高贴楚天云。

欵对正，见对闻，偃武对修文。羊车对鹤驾，朝旭对晚曛。花有艳，竹成文，马燧对羊欣。山中梁宰相，树下汉将军。施帐解围嘉道韞，当垆沽酒叹文君。好景有期，北岭几枝梅似雪；丰年先兆，西郊千顷稼如云。

尧对舜，夏对殷，蔡惠对刘。山明对水秀，五典对三坟。唐李杜，晋机云，事父对忠君。雨晴鸠唤妇，霜冷雁呼群。酒量洪深周仆射，诗才俊逸鲍参军。鸟翼长随，风兮洵从禽长；狐威不假，虎也真百兽尊。

十三元

幽对显，寂对喧，柳岸对桃源。莺朋对燕友，早暮对寒暄。鱼跃沼，鹤乘轩，醉胆对吟魂。轻尘生范甑，积雪拥袁门。缕缕轻烟芳草渡，丝丝微雨杏花村。谱阙王通，献太平十二策；出关老子，著道德五千言。

儿对女，子对孙，药圃对花村。高楼对邃阁，赤豹对玄猿。妃子骑，夫人轩，旷野对平原。匏巴能鼓瑟，伯氏善吹埙。馥馥早梅思驿使，萋萋芳草怨王孙。秋夕月明，苏子黄冈游赤壁；春朝花发，石家金谷启芳园。

歌对舞，德对恩，犬马对鸡豚。龙池对凤沼，雨骤对云屯。刘向阁，李膺门，唳鹤对啼猿。柳摇春白昼，梅弄月黄昏。岁冷松筠皆有节，春喧桃李本无言。噪晚齐蝉，岁岁秋来泣恨；啼宵蜀鸟，年年春去伤魂。

十四寒

多对少，易对难，虎踞对龙蟠。龙舟对凤辇，白鹤对青鸾。风淅淅，露，
绣鞞对雕鞍。鱼游荷叶沼，鹭立蓼花滩。有酒阮貂奚用解，无鱼冯铗必须弹。
丁固梦松，柯叶忽然生腹上；文郎画竹，枝梢倏尔长毫端。

寒对暑，湿对干，鲁隐对齐桓。寒毡对暖席，夜饮对晨餐。叔子带，仲
由冠，邾对邯郸。嘉禾忧夏旱，衰柳耐秋寒。杨柳绿遮元亮宅，杏花红映仲
尼坛。江水流长，环绕似青罗带；海蟾轮满，澄明如白玉盘。

横对竖，窄对宽，黑志对弹丸。朱帘对画栋，彩槛对雕栏。春既老，夜
将阑，百辟对千官。怀仁称足足，抱义美般般。好马君五曾市骨，食猪处士
仅思肝。世仰双仙，元礼舟中携郭泰，人称连璧，夏侯车上并潘安。

十五删

兴对废，附对攀，露草对霜菅。歌廉对借寇，习孔对希颜。山垒垒，水潺潺，奉璧对探。礼由公旦作，诗本仲尼删。驴困客方经灞水，鸡鸣人已出函关。几夜霜飞已有苍鸿辞北塞，数朝雾暗岂无玄豹隐南山。

犹对尚，侈对悭，雾髻对烟鬟。莺啼对鹊噪，独鹤对双鹇。黄牛峡，金马山，结草对衔环。昆山惟玉集，合浦有珠还。阮籍旧能为眼白，老莱新爱着衣斑。栖迟避世人草衣木食，窈窕颂城女云鬓花颜。

姚对宋，柳对颜，赏善对惩奸。愁中对梦里，巧慧对痴顽。孔北海，谢东山，使越对征蛮。淫声闻濮上，离曲听阳关。骧将袍披仁贵白，小儿衣着老莱斑。茅舍无人，难却尘埃生榻上，竹亭有客，尚留风月在窗间。

卷下

一先

晴对雨，地对天，天地对山川。山川对草木，赤壁对青田。郑鼎，武城弦，木笔对苔钱。金城三月柳，玉井九秋莲。何处春朝风景好，谁家秋夜月华圆。珠缀花梢，千点蔷薇香露；练横树杪，几丝杨柳残烟。

前对后，后对先，众丑对孤妍。莺簧对蝶板，虎穴对龙渊。击石磬，观韦编，鼠目对鸢肩。春园花柳地，秋沼芰荷天。白羽频挥闲客坐，乌纱半坠醉翁眠。野店几家，羊角风摇沽酒旆；长川一带，鸭头波泛卖鱼船。

离对坎，震对乾，一日对千年。尧天对舜日，蜀水对秦川。苏武节，郑虔毡，涧壑对林泉。挥戈能退日，持管莫窥天。寒食芳辰花烂熳，中秋佳节月婵娟。梦里荣华，飘忽枕中之客；壶中日月，安闲市上之仙。

二萧

恭对慢，吝对骄，水远对山遥。松轩对竹槛，雪赋对风谣。乘五马，贯双雕，烛灭对香消。明蟾常彻夜，骤雨不终朝。楼阁天凉风飒飒，关河地隔雨潇潇。几点鹭鸶，日暮常飞红蓼岸；一双，春朝频泛绿杨骄。

开对落，暗对昭，赵瑟对虞韶。轺车对驿骑，锦绣对琼瑶。羞攘臂，懒折腰，范甑对颜瓢。寒天鸳帐酒，夜月凤台箫。舞女腰肢杨柳软，佳人颜貌海棠娇。豪客寻春，南陌草青香阵阵；闲人避暑，东堂蕉绿影摇摇。

班对马，董对晁，夏昼对春宵。雷声对电影，麦穗对禾苗。八千路，廿四桥，总角对垂髫。露桃匀嫩脸，风柳舞纤腰。贾谊赋成伤，周公诗说托鸱。幽寺寻僧，逸兴岂知俄尔尽；长亭送客，离魂不觉黯然消。

三肴

风对雅，象对爻，巨蟒对长蛟。天文对地理，蟋蟀对螬蛸。龙天矫，虎咆哮，北学对东胶。筑台须垒土，成屋必诛茅。潘岳不忘秋兴赋，边韶常被昼眠嘲，抚养群黎，已见国家隆治；滋生万物，方知天地泰交。

蛇对虺，蜃对蛟，麟藪对鹊巢。风声对月色，麦穗对桑苞。何妥难，子云嘲，楚甸对商郊。五音惟耳听，万虑在心包。葛被汤征因仇饷，楚遭齐伐责包茅。高矣若天，洵是圣人大道；淡而如水，实为君子神交。

牛对马，犬对猫，旨酒对嘉肴。桃红对柳绿，竹叶对松梢，藜杖叟，布衣樵，北野对东郊。白驹形皎皎，黄鸟语交交。花圃春残无客到，柴门夜永有僧敲。墙畔佳人，飘扬竞把秋千舞；楼前公子，笑语争将蹴鞠抛。

四豪

琴对瑟，剑对刀，地迥对天高。峨冠对博带，紫绶对绯袍。煎异茗，酌香醪，虎对猿猱。武夫攻骑射，野妇务蚕缫。秋雨一川淇澳竹，春风两岸武陵桃。螺髻青浓，楼外晚山千仞；鸭头绿腻，溪中春水半篙。

刑对赏，贬对褒，破斧对征袍。梧桐对橘柚，枳棘对蓬蒿。雷焕剑，吕虔刀，橄榄对葡萄。一椽书舍小，百尺酒楼高。李白能诗时秉笔，刘伶爱酒每糟。礼别尊卑，拱北众星常灿灿；势分高下，朝东万水自滔滔。

瓜对果，李对桃，犬子对羊羔。春分对夏至，谷水对山涛。双凤翼，九牛毛，主逸对臣劳。水流无限阔，山耸有余高。雨打村童新牧笠，尘生边将旧征袍。俊士居官，荣引鸿之序；忠臣报国，誓殚犬马之劳。

五歌

山对水，海对河，雪竹对烟萝。新欢对旧恨，痛饮对高歌。琴再抚，剑重磨，媚柳对枯荷。荷盘从雨洗，柳线任风搓。饮酒岂知欹醉帽，观棋不觉烂樵柯。山寺清幽，直踞千寻云岭；江楼宏敞，遥临万顷烟波。

繁对简，少对多，里咏对途歌。宦情对旅况，银鹿对铜驼。刺史鸭，将军鹅，玉律对金科。古堤垂柳，曲沼长新荷。命驾吕因思叔夜，引车蔺为避廉颇。千尺水帘，今古无人能手卷；一轮月镜，乾坤何匠用功磨。

霜对露，浪对波，径菊对池荷。酒阑对歌罢，日暖对风和。梁父咏，楚狂歌，放鹤对观鹅。史才推永叔，刀笔仰萧何。种橘犹嫌千树少，寄梅谁信一枝多。林下风生，黄发村童推牧笠；江头日出皓眉溪叟晒渔蓑。

六麻

松对柏，缕对麻，蚁阵对蜂衙。鳞对白鹭，冻雀对昏鸦。白堕酒，碧沉茶，品笛对吹笳。秋凉梧堕叶，春暖杏开花。雨长苔痕侵壁砌，月移梅影上窗纱。飒飒秋风，度城头之笳策；迟迟晚照，动江上之琵琶。

优对劣，凸对凹，翠竹对黄花。松杉对杞梓，菽麦对桑麻。山不断，水无涯，煮酒对烹茶。鱼游池面水，鹭立岸头沙。百亩风翻陶令秫，一畦雨熟邵平瓜。闲捧竹根，饮李白一壶之酒；偶擎桐叶，啜卢仝七碗之茶。

吴对楚，蜀对巴，落日对流霞。酒钱对诗债，柏叶对松花。驰驿骑，泛仙槎，碧玉对丹砂。设桥偏送笋，开道竟还瓜。楚国大夫沉汨水，洛阳才子谪长沙。书篋琴囊，乃士流活计；药炉茶鼎，实闲客生涯。

七阳

高对下，短对长，柳影对花香。词人对赋客，五帝对三王。深院落，小池塘，晚眺对晨妆。绛霄唐帝殿，绿野晋公堂。寒集谢庄衣上雪，秋添潘岳鬓边霜。人浴兰汤，事不忘于端午；客斟菊酒，兴常记于重阳。

尧对舜，禹对汤，晋宋对隋唐。奇花对异卉，夏日对秋霜。八叉手，九回肠，地久对天长。一堤杨柳绿，三径菊花黄。闻鼓塞兵方战斗，听钟宫女正梳妆。春饮方归，纱帽兰淹邻舍酒；早朝初退，袞衣微惹御炉香。

荀对孟，老对庄，柳对垂杨。仙宫对梵宇，小阁对长廊。风月窟，水云乡，蟋蟀对螳螂。暖烟香霭霭，寒烛影煌煌。伍子欲酬渔父剑，韩生尝窃贾公香。三月韶光，常忆花明柳媚；一年好景，难忘橘绿橙黄。

八庚

深对浅，重对轻，有影对无声。蜂腰对蝶翅，宿醉对余醒。天北缺，日东生，独卧对同行。寒冰三尺厚，秋月十分明。万卷书容闲客览，一樽酒待故人倾。心侈唐玄，厌看霓裳之曲；意骄陈主，饱闻玉树之赓。

虚对实，送对迎，后甲对先庚。鼓琴对舍瑟，搏虎对骑鲸。金匝，玉，玉宇对金茎。花间双粉蝶，柳内几黄莺。贫里每甘藜藿味，醉中厌听管弦声。肠断秋闺，凉吹已侵重被冷；梦惊晓枕，残蟾犹照半窗明。

渔对猎，钓对耕，玉振对金声。雉城对雁塞，柳袅对葵倾。吹玉笛，弄银笙，阮杖对桓箏。墨呼松处士，纸号楮先生。露好花潘岳县，风搓细柳亚夫营，抚动琴弦，遽觉座中风雨至；哦成诗句，应知窗外鬼神惊。

九青

红对紫，白对青，渔火对禅灯。唐诗对汉史，释典对仙经。龟曳尾，鹤梳翎，月榭对风亭。一轮秋夜月，几点晓天星。晋士只知山简醉，楚人谁识屈原醒。绣倦佳人，慵把鸳鸯文作枕；吮毫画者，思将孔雀写为屏。

行对坐，醉对醒，佩紫对纁青。棋枰对笔架，雨雪对雷霆。狂蛺蝶，小蜻蜓，水岸对沙汀。天台孙绰赋，剑阁孟阳铭。传信子卿千里雁，照书车胤一囊萤。冉冉白云，夜半高遮千里月；澄澄碧水，宵中寒映一天星。

书对史，传对经，鹦鹉对。黄茅对白荻，绿草对青萍。风绕铎，雨淋铃，水阁对山亭。渚莲千朵白，岸柳两行青。汉代宫中生秀柞，尧时阶畔长祥。一枰决胜，棋子分黑白；半幅通灵，画色间丹青。

十蒸

新对旧，降对升，白犬对苍鹰。葛巾对藜杖，涧水对池冰。张兔网，挂鱼罾，燕雀对鹏。炉中煎药火，窗下读书灯。织锦逐梭成舞凤，画屏误笔作飞蝇。宴客刘公，座上满斟三雅爵；迎仙汉帝，宫中高插九光灯。

儒对士，佛对僧，面友对心朋。春残对夏老，夜寝对晨兴。千里马，九霄鹏，霞蔚对云蒸。寒堆阴岭雪，春泮水池冰。亚父愤生撞玉斗，周公誓死作金滕。将军元晖，莫怪人讥为饿虎；侍中卢昶，难逃世号作饥鹰。

规对矩，墨对绳，独步对同登。吟哦对讽咏，访友对寻僧。风绕屋，水襄陵，紫鹄对苍鹰。鸟寒惊夜月，鱼暖上春冰。扬子口中飞白凤，何郎鼻上集青蝇。巨鲤跃池，翻几重之密藻；颠猿饮涧，挂百尺之垂藤。

十一尤

荣对辱，喜对忧，夜宴对春游。燕关对楚水，蜀犬对吴牛。茶敌睡，酒消愁，青眼对白头。马迁修史记，孔子作春秋。适兴子猷常泛棹，思归王粲强登楼。窗下佳人，妆罢重将金插鬓；筵前舞妓，曲终还要锦缠头。

唇对齿，角对头，策马对骑牛。毫尖对笔底，绮阁对雕楼。杨柳岸，荻芦洲，语燕对啼鸠。客乘金络马，人泛木兰舟。绿野耕夫春举耜，碧池渔父晚垂钩。波浪千层，喜见蛟龙得水；云霄万里，惊看雕鹗横秋。

庵对寺，殿对楼，酒艇对渔舟。金龙对彩凤，豕对童牛。王郎帽，苏子裘，四季对三秋。峰峦扶地秀，江汉接天流。一湾绿水渔村小，万里青山佛寺幽。龙马呈河，羲皇阐微而画卦；神龟出洛，禹王取法以陈畴。

十二侵

眉对目，口对心，锦瑟对瑶琴。晓耕对寒钓，晚笛对秋砧。松郁郁，竹森森，闵损对曾参。秦王亲击缶，虞帝自挥琴。三献卞和尝泣玉，四知杨震固辞金。寂寂秋朝，庭叶因霜摧嫩色；沉沉春夜，砌花随月转清阴。

前对后，古对今，野兽对山禽。犍牛对牝马，水浅对山深。曾点瑟，戴逵琴，璞玉对浑金。艳红花弄色，浓绿柳敷阴。不雨汤王方剪爪，有风楚子正披襟。书生惜壮岁韶华，寸阴尺璧，游子爱良宵光景，一刻千金。

丝对竹，剑对琴，素志对丹心。千愁对一醉，虎啸对龙吟。子罕玉，不疑金，往古对来今。天寒邹吹律，岁旱傅为霖。渠说子规为帝魄，依知孔雀是家禽。屈子沉江，处处舟中争系粽；牛郎渡渚，家家台上竞穿针。

十三覃

千对百，两对三，地北对天南。佛堂对仙洞，道院对禅庵。山泼黛，水浮蓝，雪岭对云潭。凤飞方，虎视已眈眈。窗下书生时讽咏，筵前酒客日耽酣。白草满郊，秋日牧征人之马；绿桑盈亩，春时供农妇之蚕。

将对欲，可对堪，德被对恩覃。权衡对尺度，雪寺对云庵。安邑枣，洞庭柑，不愧对无惭。魏征能直谏，王衍善清谈。紫梨摘去从山北，丹荔传来自海南。攘鸡非君子所为，但当月一；养狙是山公之智，止用朝三。

中对外，北对南，贝母对宜男。移山对浚井，谏苦对言甘。千取百，二为三，魏尚对周堪。海门翻夕浪，山市拥晴岚。新缔直投公子，旧交犹脱馆人骖。文达淹通，已咏冰兮寒过水；永和博雅，可短青者胜于蓝。

十四盐

悲对乐，爱对嫌，玉兔对银蟾。醉侯对诗史，眼底对眉尖。风，雨绵绵，李苦对瓜甜。画堂施锦帐，酒市舞青帘。横槊赋诗传孟德，引壶酌酒尚陶潜。两曜迭明，日东生而月西出；五行式序，水下润而火上炎。

如对似，减对添，绣幕对朱帘。探珠对献玉，鹭立对鱼潜。玉屑饭，水晶盐，手剑对腰镰。燕巢依邃阁，蛛网挂虚檐。夺槊至三唐敬德，奕棋第一晋王恬。南浦客归，湛湛春波千顷净；西楼人悄，弯弯夜月一钩纤。

逢对遇，仰对瞻，市井对闾阎。投簪对结绶，握发对掀髯。张绣幕，卷珠帘，石对江淹。宵征方肃肃，夜饮已厌厌。心褊小人长戚戚，礼多君子屡谦谦。美刺殊文，备三百五篇诗咏；吉凶异画，变六十四卦爻占。

十五咸

清对浊，苦对咸，一启对三缄。烟蓑对雨笠，月榜对风帆。莺，燕呢喃，柳杞对松杉。情深悲素扇，泪痛湿青衫。汉室既能分四姓，周朝何用叛三监。破的而探牛心，豪矜王济；竖竿以挂犊鼻，贫笑阮咸。

能对否，圣对贤，卫对浑。雀罗对鱼网，翠对苍崖。红罗帐，白布衫，笔格对书函。蕊香蜂竞采，泥软燕争衔。凶孽誓清闻祖逖，王家能义有巫咸。溪舆新居，渔舍清幽临水岸；山僧久隐，梵宫寂寞倚云岩。

冠对带，帽对衫，议鲠对言讷。行舟对御马，俗弊对民岩。鼠且硕，兔多，史册对书缄。塞城闻奏角，江浦认归帆。河水一源形，泰山万仞势岩岩。郑为武公，赋缁衣而美德；周因巷伯，歌贝锦以伤讷。

名著通览

格言是熟语的一种，通常指可为法式的言简意赅的句子，如“满招损，谦受益”，“生于忧患，死于安乐”。格言往往具有一定的哲理意味，对人生进取具有启迪、鞭策作用，故很多人将其作为座右铭。《宋史·吴传》里说：“善读史，凡往事可师者，皆录置座，积久，墙牖皆格言也”。

中国是个有着悠久历史文明的泱泱大国，我们的祖先在创造历史的同时，也给后世创造留下了很多优美的格言，激励着下一代前赴后继，努力拼搏，用辛勤和汗水谱写中华民族的灿烂历史。我们的祖先是很重视格言的教育、启迪意义的，荀子说“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之广大。”这里的“先王之遗言”就是我们今天所说的格言。不仅如此，我们的先人还对前人留下的格言进行整理归纳，借以训导子孙，这些格言在历代家训蒙学读物中颇为集中，如《颜氏家训》、《治家格言》、《增广贤文》、《声律启蒙》等都有大量的格言。而清代山阴金先生所主编的《格言联璧》则是一部专门以格言训导童蒙的一部蒙学格言的集大成之作。

山阴金先生，姓金，山阴人，清代学者，真实姓名和生平不详，其所编《格言联璧》一书，按儒家大学，中庸之道，以“诚意”、“正心”、“格物”、“致知”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”等主要内容为框架，收集有关这些内容的至理格言，按当时人的阅读习惯分为八类，从个人、家庭到社会、国家，凡所应有，无所不有。作者的用意在于以金科玉律之言，作暮鼓晨钟之警，即用圣贤先哲的至理格言来鞭策启迪童蒙，从小懂得做人的道理、树立远大的人生志向、努力进取、长大以后成为于国于家有用的人。该书说理之切、其举事之赅、其择辞之精、其成篇之简，皆萃古今。每一条事理内涵丰富，广博精微，言有尽而意无穷，先哲的聪明智慧和无限期望尽在这联珠妙语之中。一册在手，揣摩研读，细心体会，必能驾驭人生的真谛，游刃于生活空间，既能修身齐家，又能报效社会，不失为难得的济世良药，人生指南，因而其成书问世后即为宫廷收藏，流传民间，远播海外，成为影响深远、读者众多，历久不衰的蒙学读本。但由于刊行紊乱，版本差异较大，《传世名著百部》编委会甄别不同版本，认真点校，力求恢复该作原样，并将其收录在《传世名著百部》中奉献给广大读者。希望广大读者能举一反三，从微言中体会大义，从中受到启迪，努力进取，把自己培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的国家和社会的建设者。

全文

学问类

古今来许多世家，无非积德。
天地间第一人品，还是读书。
读书即未成名，究竟人高品雅。
修德不期获报，自然梦稳心安。
为善最乐，读书便佳。
诸君到此何为，岂徒学问文章，擅一艺微长，便算读书种子。
在我所求亦恕，不过子臣弟友，尽五伦本分，共成名教中人。
聪明用于正路，愈聪明愈好，而文学功名益成其美。
聪明用于邪路，愈聪明愈谬，而文学功名适济其奸。
战虽有阵，而勇为本。
丧虽有礼，而哀为本。
士虽有学，而行为本。
飘风不可以调宫商；巧妇不可以主中馈；文章之士不可以治国家。
经济出自学问，经济方有本源。
心性见之事功，心性方为圆满。
舍事功更无学问，求性道不外文章。
何谓“至行”？曰“庸行”。何谓“大人”？曰“小心”。
何以“上达”？曰“下学”。何以“远到”？曰“近思”。
竭忠尽孝，谓之人。治国经邦，谓之学。
安危定变，谓之才。经天纬地，谓之文。
霁月光风，谓之度。万物一体，谓之仁。
以心术为本根，以伦理为桢干，以学问为畜，
以文章为花萼，以事业为结实，以书史为园林，
以歌咏为鼓吹，以义理为膏粱，以著述为文绣，
以诵读为耕耘，以记问为居积，以前言往行为师友，
以忠信笃敬为修持，以作善降祥为受用，以乐天知命为依归。
凜闲居以体独，卜动念以知几，谨威仪以定命，
敦大伦以凝道，备百行以考德，迁善改过以作圣。
收吾本心在腔子里，是圣贤第一等学问；
尽吾本分在素位中，是圣贤第一等工夫
万理澄澈，则一心愈精而愈谨；
一心凝聚，则万理愈通而愈流。
宇宙内事，乃己分内事；
己分内事，乃宇宙内事。
身在天地后，心在天地前。身在万物中，心在万物上。
观天地生物气象，学圣贤克己工夫。
下手处是自强不息，成就处是至诚无息。
以圣贤之道教人易，以圣贤之道治己难。
以圣贤之道出口易，以圣贤之道躬行难。
以圣贤之道奋始易，以圣贤之道克终难。
圣贤学问是一套行王道必本天德。
后世学问是两截不修己只管治人。

口里伊周，心中盗跖，责人而不责己，名为挂榜圣贤。
独凛明旦，幽畏鬼神，知人而复知天，方是有根学问。
无根本底气节，如酒汉殴人，
醉时勇，醒来退消，无分毫气力。
无学问底识见，如庖人炆灶，
面前明，背后左右，无一些照顾。
理以心得为精，故当沉潜，不然，耳边口头也。
事以典故为据，故当博洽；不然，臆说杜撰也。
只有一毫粗疏处，便认理不真，所以说惟精。
不然，众论淆之而必疑。
只有一毫二三心，便守理不定，所以说惟一。
不然，利害临之而必变。
接人要和中，有介，
处事要精，中有果，
认理要正，中有通。
在古人之后，议古人之失，则易。
处古人之位，为古人之事，则难。
古之学者，得一善言，附于其身。
今之学者，得一善言，务以悦人。
古之君子，病其无能也，学之。今之君子，耻其无能也，讳之。
眼界要阔，遍历名山大川。
度量要宏，熟读五经诸史。
先读经，后读史，则论事不谬于圣贤。
既读史，复读经，则观书不徒为章句。
读经传则根底厚，看史鉴则议论伟，
观云物则眼界宽，去嗜欲则胸怀净。
一庭之内，自有至乐。
六经以外，别无奇书。
读未见书，如得良友。
见已读书，如逢故人。
何思何虑？居心当如止水。
勿助勿忘，为学当如流水。
心不欲杂，杂则神荡而不收。
心不欲劳，劳则神疲而不入。
心慎杂欲，则有余灵。目慎杂观，则有余明。
案上不可多书，心中不可少书。
鱼离水则鳞枯，心离书则神索。
志之所趋，无远勿届；穷山距海，不能限也。
志之所向，无坚不入；锐兵精甲，不能御也。
把意念沉潜得下，何理不可得！
把志气奋发得起，何事不可做！
不虚心，便如以水沃石，一毫进入不得。
不开悟，便如胶柱鼓瑟。一毫转动不得。
不体认，便如电光照物，一毫把捉不得。

不躬行，便如水行得车，陆行得舟，一毫受用不得。

读书贵能疑，疑乃可以启信。

读书在有渐，渐乃克底有成。

看书求理，须令自家胸中点头。

与人谈理，须令人家胸中点头。

爱惜精神，留他日担当宇宙。

蹉跎岁月，问何时报答君亲。

戒浩饮，浩饮伤神。戒贪色，贪色灭神。

戒厚味，厚味昏神。戒饱食，饱食闷神。

戒多动，多动乱神。戒多言，多言损神。

戒多忧，多忧郁神。戒多思，多思挠神。

戒久睡，久睡倦神。戒久读，久读苦神。

存养类

性分不可使不足，故其取数也宜多：

曰穷理，曰尽性，曰达天，曰入神，
曰致广大，极高明。

情欲不可使有余，故其取数也宜少：

曰谨言，曰慎行，曰约己，曰清心，
曰节饮食，寡嗜欲。

大其心，容天下之物；

虚其心，受天下之善；

平其心，论天下之事；

潜其心，观天下之理；

定其心，应天下之变；

清明以养吾之神，湛一以养吾之虑，

沉警以养吾之识，刚大以养吾之气，

果断以养吾之才，凝重以养吾之度，

宽裕以养吾之量，严冷以养吾之操。

自家有好处，要掩藏几分，这是涵育以养深。

别人不好处，要掩藏几分，这是浑厚以养大。

以虚养心，以德养身；以仁养天下万物，以道养天下万世。

涵养冲虚，便是身世学问。

省除烦恼，何等心性安和！

颜子四勿，要收入来；闲存工夫，制外以养中也。

孟子四端，要扩充去；格致工夫，推进以暨远也。

喜怒哀乐而曰未发，是从人心直溯道心，要他存养。

未发而曰喜怒哀乐，是从道心指出人心，要他省察。

存养宜冲粹，近春温。省察宜谨严，近秋肃。

就性情上理会，则曰涵养。

就念虑上提撕，则曰省察。

就气质上销熔，则曰克治。

一动于欲，欲迷则昏。

一任乎气，气偏则戾。

人心如谷种，满腔都是生意，物欲锢之而滞矣。

然而生意未尝不在也，疏之而已耳。

人心如明镜，全体浑是光明习染薰之而暗矣。

然而明体未尝不存也，拭之而已耳。

果决人似忙，心中常有余闲。

因循人似闲，心中常有余忙。

寡欲故静，

有主则虚。

无欲之谓圣，寡欲之谓贤；

多欲之谓凡，徇欲之谓狂。

人之心胸，多欲则窄，寡欲则宽。

人之心境，多欲则忙，寡欲则闲。

人之心术，多欲则险，寡欲则平。
人之心事，多欲则忧，寡欲则乐。
人之心气，多欲则馁，寡欲则刚。
宜静默，宜从容，宜谨严，宜俭约，四者切己良箴。
忌多欲，忌妄动，忌坐驰，忌旁鹜，四者切己大病。
常操常存，得一恒字诀。勿忘勿助，得一渐字诀。
敬守此心，则心定；敛抑其气，则气平。
人性中不曾缺一物，
人性上不可添一物。
君子之心不胜其小，而气量涵盖一世。
小人之心不胜其大，而志意拘守一隅。
怒是猛虎，欲是深渊。
忿如火，不遏则燎原。
欲如水，不遏则滔天。
惩忿如摧山，窒欲如填壑。
惩忿如救火，窒欲如防水。
心一松散，万事不可收拾。
心一疏忽，万事不入耳目。
心一执著，万事不得自然。
一念疏忽，是错起头。
一念决裂，是错到底。
古之学者，在心上做工夫，故发之容貌，则为盛德之符。
今之学者，在容貌上做工夫，故反之于心，则为实德之病。
只是心不放肆，便无过差。
只是心不怠忽，便无逸志。
处逆境心，须用开拓法；
处顺境心，要用收敛法。
世路风霜，吾人炼心之境也。
世情冷暖，吾人忍性之地也。
世事颠倒，吾人修行之资也。
青天白日的节义，自暗室屋漏中培来。
旋乾转坤的经纶，自临深履薄处得力。
名誉自屈辱中彰，德量自隐忍中大。
谦退，是保身第一法。安详，是处事第一法。
涵容，是待人第一法。洒脱，是养心第一法。
喜来时，一检点。怒来时，一检点。怠惰时，一检点。
放肆时，一检点。自处超然，处人蔼然，
无事澄然，有事斩然，
得意淡然，失意泰然。
静能制动，沉能制浮，宽能制褊，缓能制急。
天地间真滋味，惟静者能尝得出。
天地间真机括，惟静者能看得透。
有才而性缓，定属大才。
有智而气和，斯为大智。

气忌盛，心忌满，才忌露。

有作用者，器宇定是不凡。

有智慧者，才情决然不露。

意粗性躁，一事无成。心平气和，千祥骈集。

世俗烦恼处，要耐得下。

世事纷扰处，要闲得下。

胸怀牵缠处，要割得下。

境地浓艳处，要淡得下。

意气忿怒处，要降得下。

以和气迎人，则乖戾灭。以正气接物，则妖氛消。

以浩气临事，则疑畏释。以静气养身，则梦寐恬。

观操存，在利害时。观精力，在饥疲时。

观度量，在喜怒时。观镇定，在震惊时。

大事难事看担当，逆境顺境看襟度。

临喜临怒看涵养，群行群止看识见。

轻当矫之以重，浮当矫之以实，褊当矫之以宽，执当矫之以圆，傲当矫之以谦，肆当矫之以谨，奢当矫之以俭，忍当矫之以慈，贪当矫之以廉，私当矫之以公，放言当矫之以缄默，好动当矫之以镇静，粗率当矫之以细密，躁急当矫之以和缓，怠惰当矫之以精勤，刚暴当矫之以温柔，浅露当矫之以沉潜，溪刻当矫之以浑厚。

持躬类

聪明睿知，守之以愚。功被天下，守之以让。
勇力振世，守之以怯。富有四海，守之以谦。
不与居积人争富，不与进取人争贵，
不与矜饰人争名，不与少年人争英俊，
不与盛气人争是非。
富贵，怨之府也。才能，身之灾也。
声名，谤之媒也。欢乐，悲之渐也。
浓于声色，生虚怯病。浓于货利，生贪饕病。
浓于功业，生造作病。浓于名誉，生矫激病。
想自己身心，到后日置之何处。
顾本来面目，在古人像个甚人。
莫轻视此身，三才在此六尺。
莫轻视此生，千古在此一日。
醉酒饱肉，浪笑恣谈，却不错过了一日。
妄动胡言，昧理纵欲，诘不作孽了一日。
不让古人，是谓有志，
不让今人，是谓无量。
一能胜千，君子不可无此小心。
吾何畏彼！丈夫不可无此大志。
怪小人之颠倒豪杰，不知惟颠倒方为小人。
惜君子之受世折磨，不知惟折磨乃见君子。
经一番挫折，长一番识见。
容一番横逆，增一番器度。
省一分经营，多一分道义。
学一分退让，讨一分便宜。
去一分奢侈，少一分罪过。
加一分体贴，知一分物情。
不自重者取辱，不自畏者招祸，
不自满者受益，不自是者博闻。
有真才者，必不矜才。
有实学者，必不夸学。
盖世功劳，当不得一个矜字。
弥天罪恶，最难得一个悔字。
诿罪掠功，此小人事。掩罪夸功，此众人事。
让美归功，此君子事。分怨共过，此盛德事。
毋毁众人之名，以成一己之善。
毋没天下之理，以护一己之过。
大著肚皮容物，立定脚跟做人。实处著脚，稳处下手。
读书有四个字最要紧，曰阙疑好问。
做人有四个字最要紧，曰务实耐久。
事当快意处须转，言到快意时须住。
物忌全胜，事忌全美，人忌全盛。

尽前行者地步窄，向后看者眼界宽。
留有余不尽之巧，以还造化。留有余不尽之禄，以还朝廷。
留有余不尽之财，以还百姓。留有余不尽之福，以贻子孙。
四海和平之福，只是随缘。
一生牵惹之劳，总因好事。
花繁柳密处拨得开，方见手段。
风狂雨骤时立得定，才是脚跟。
步步占先者，必有人以挤之。
事事争胜者，必有人以挫之。
能改过，则天地不怒。
能安分，则鬼神无权。
言行拟之古人，则德进。
功名付之天命，则心闲。
报应念及子孙，则事平。
受享虑及疾病，则用俭。
安莫安于知足，危莫危于多言。
贵草贵于无求，贱莫贱于多欲，
乐莫乐于好善，苦莫苦于多贪，
长莫长于博谋，短莫短于自恃，
明莫明于体物，暗莫暗于昧几。
能知足者，天不能贫。能忍辱者，天不能祸。
能无求者，天不能贱。能外形骸者，天不能病。
能不贪生者，天不能死。
能随遇而安者，天不能困。
能造就人材者，天不能孤，
能以身任天下后世者，天不能绝。
天薄我以福，吾厚吾德以迓之。
天劳我以形，吾逸吾心以补之。
天危我以遇，吾享吾道以通之。
天苦我以境，吾乐吾神以畅之。
吉凶祸福，是天主张。
毁誉予夺，是人主张。
立身行己，是我主张。
要得富贵福泽，天主张，由不得我。
要做贤人君子，我主张，由不得天。
富以能施为德，贫以无求为德，
贵以下人为德，贱以忘势为德。
护体面，不如重廉耻。求医药，不如养性情。
立党羽，不如昭信义。作威福，不如笃至诚。
多言说，不如慎隐微。博声名，不如正心术。
恣豪华，不如乐名教。广田宅，不如教义方。
行己恭，责躬厚，接众和，立心正，进道勇，
择友以求益，改过以全身。
敬为千圣接受真源，

慎乃百年提撕紧钥。

度量如海涵春育，应接如流水行云，

操存如青天白日，威仪如丹凤祥麟，

言论如敲金戛石，持身如玉洁冰清，

襟抱如光风霁月，气概如乔岳泰山。

海阔从鱼跃，天空任鸟飞，非大丈夫不能如此度量！

振衣千仞冈，濯足万里流，非大丈夫不能有此气节！

珠藏泽自媚，玉韞山含辉，非大丈夫不能有此蕴藉！

月到梧桐上，风来杨柳边，非大丈夫不能有此襟怀！

处草野之日，不可将此身看得小。

居廊庙之日，不可将此身看得大。

只一个俗念头，错做了一生人。

只一双俗眼目，错认了一生人。

心不妄念，身不妄动，口不妄言，君子所以存诚。

内不欺己，外不欺人，上不欺天，君子所以慎独。

不愧父母，不愧兄弟，不愧妻子，君子所以宜家。

不负天子，不负生民，不负所学，君子所以用世。

以性分言，无论父子兄弟，即天地万物，皆一体耳！

何物非我，于此信得及，则心体廓然矣。

以外物言，无论功名富贵，即四肢百骸，亦躯壳耳！

何物是我，于此信得及，则世味淡然矣。

有补于天地曰功，有关于世教曰名，有学问曰富，有谦耻曰贵，是谓功名富贵。无为曰道，无欲曰德，无习于鄙陋曰文，无近于暧昧曰章，是谓道德文章。

困辱非忧，取困辱为忧。

荣利非乐，忘荣利为乐。

热闹华荣之境，一过辄生凄凉。

清真冷淡之为，历久愈有意味。

心志要苦，意趣要乐，气度要宏，言动要谨。

心术以光明笃实为第一，

容貌以正大老成为第一，

言语以简重真切为第一。

勿吐无益身心之语，勿为无益身心之事，

勿近无益身心之人，勿入无益身心之境，

勿展无益身心之书。

此生不学一可惜，此日闲过二可惜，此身一败三可惜。

君子胸中所常体，不是人情是天理。

君子口中所常道，不是人伦是世教。

君子身中所常行，不是规矩是准绳。

休诿罪于气化！一切责之人事。

休过望于世间！一切求之我身。

自责之外，无胜人之术。

自强之外，无上人之术。

书有未曾经我读，事无不可对人言。

闺门之事可传，而后知君子之家法矣。
近习之人起敬，而后知君子之身法矣。
门内罕闻嬉笑怒骂，其家范可知。
座右遍书名论格言，其志趣可想。
慎言动于妻子仆隶之间，
检身心于食息起居之际。
语言间尽可积德，妻子间亦是修身。
昼验之妻子，以观其行之笃与否也。
夜考之梦寐，以卜其志之定与否也。
欲理会七尺，先理会方寸。
欲理会六合，先理会一腔。
世人以七尺为性命，
君子以性命为七尺。
气象要高旷，不可疏狂。
心思要缜密，不可琐屑。
趣味要冲淡，不可枯寂。
操守要严明，不可激烈。
聪明者戒太察，
刚强者戒太暴，
温良者戒无断。
勿施小惠伤大体，毋借公道遂私情。以情恕人，以理律己。
以恕己之心恕人，则全交。
以责人之心责己，则寡过。
力有所不能，圣人以无可奈何者责人。
心有所当尽，圣人以无可奈何者自诿。
众恶必察，众好必察易。
自恶必察，自好必察难。
见人不是，诸恶之根。
见己不是，万善之门。
不为过三字，昧却多少良心！
没奈何三字，抹却多少体面！
品诣常看胜如我者，则愧耻自增。
享用常看不如我者，则怨尤自泯。
家坐无聊，亦念食力担夫红尘赤日。
官阶不达，尚有高才秀士白首青衿。
将啼饥者比，则得饱自乐。将号寒者比，则得暖自乐。
将劳役者比，则优闲自乐。将疾病者比，则康健自乐。
将祸患者比，则平安自乐。将死亡者比，则生存自乐。
常思终天抱恨，自不得不尽孝心。
常思度日艰难，自不得不节费用。
常思人命脆薄，自不得不惜精神。
常思世态炎凉，自不得不奋志气。
常思法网难漏，自不得不戒非为。
常思身命易倾，自不得不忍气性。

以媚字奉亲，以淡字交友，以苟字省费，以拙字免劳，
以聋字止谤，以盲字远色，以吝字防口，以病字医淫，
以贪字读书，以疑字穷理，以刻字责己，以迂字守礼，
以很字立志，以傲字植骨，以痴字救贫，以空字解忧，
以弱字御悔，以悔字改过，
以懒字抑奔竞风，以惰字屏尘俗事。

对失意人，莫谈得意事！

处得意日，莫忘失意时。

贫贱是苦境，能善处者自乐。

富贵是乐境，不善处者更苦。

恩里由来生害，故快意时须早回头。

败后或反成功，故拂心处莫便放手。

深沉厚重，是第一等资质。

磊落豪雄，是第二等资质。

聪明才辩，是第三等资质。

上士忘名，中士立名，下士窃名。

上士闭心，中士闭口，下士闭门。

好讦人者身必危，自甘为愚，适成其保身之智。

好自夸者人多笑，自舞其智，适见其欺人之愚。

闲暇出于精勤，恬适出于只惧。

无思出于能虑，大胆出于小心。

平康之中，有险阴焉。衽席之内，有鸩毒焉。衣食之间，有祸败焉。

居安虑危，处治思乱。

天下之势，以渐而成。

天下之事，以积而固。

祸到休愁，也要会救。

福来休喜，也要会受。

天欲祸人，先以微福骄之。

天欲福人，先以微祸傲之。

傲慢之人骤得通显，天将重刑之也。

疏放之人艰于进取，天将曲赦之也。

小人亦有坦荡荡处，无忌惮是已。

君子亦有长戚戚处，终身之忧是已。

水，君子也。其性冲，其质白，其味淡，其为用也，可以浣不洁者而使洁，即沸汤者投以油，亦自分别而不相混，诚哉君子也。油，小人也。其性沉，其质腻，其味浓，其为用也。可以污洁者而使不洁，倘滚油中投以水，必至激搏而不相容，诚哉小人也。

凡阳必刚，刚必明，明则易知。

凡阴必柔，柔必暗，暗则难测。

称人以颜子，无不悦者，忘其贫贱而夭。

指人以盗跖，无不怒者，忘其富贵而寿。

事事难上难，举足常虞失坠。

件件想一想，浑身都是过差。

怒宜实力消融，过要细心检点。

探理宜柔，优游涵泳，始可以自得。
决欲宜刚，勇猛奋迅，始可以自新。
惩忿窒欲，其象为损，得力在一忍字。
迁善改过，其象为益，得力在一悔字。
富贵如传舍，惟谨慎可得久居。
贫贱如敝衣，惟勤俭可以脱卸。
俭则约，约则百善俱兴。
侈则肆，肆则百恶俱纵。
奢者富不足，俭者贫有余，
奢者心常贫，俭者心常富。
贪饕以招辱，不若俭而守廉。
干请以犯义，不若俭而全节。
侵牟以聚怨，不若俭而养心。
放肆以遂欲，不若俭而安性。
静坐，然后知平日之气浮。
守默，然后知平日之言躁。
省事，然后知平日之心忙。
闲户，然后知平日之交滥。
寡欲，然后知平日之病多。
近情，然后知平日之念刻。
无病之身，不知其乐也。病生始知无病之乐。
无事之家，不知其福也。事至始知无事之福。
欲心正炽时，一念著病，兴似寒冰。
利心正炽时，一想到死，味同嚼蜡。
有一乐境界，却有一不乐者相对待。
有一好光景，便有一不好底相乘除。
事不可做尽，言不可道尽，
势不可倚尽，福不可享尽。
不可吃尽，不可穿尽，不可说尽；
又要懂得，又要做得，又要耐得。
难消之味休食，难得之物休蓄。
难酬之恩休受，难久之友休交。
难再之时休失，难守之财休积。
难雪之谤休辩，难释之忿休较。
饭休不嚼便咽，路休不看便走，
话休不想便说，事休不想便做，
衣要不慎便脱，财休不审便取，
气休不忍便动，友休不择便交。
为善如负重登山，志虽已确，而力犹恐不及。
为恶如乘骏走坂，鞭虽不加，而足不禁其前。
防欲如挽逆水之舟，才歇手，便下流。
为善如缘无枝之树，才住脚，便下坠。
胆欲大，心欲小，智欲圆，行欲方。
真圣贤，决非迂腐。

真豪杰，断不粗疏。

龙吟虎啸，以翥鸾翔，大丈夫之气象。

蚕茧蛛丝，蚁封蚓结，儿女子之经营。

格格不吐，刺刺不休，总是一般语病，请以莺歌燕语疗之。

恋恋不舍，忽忽若忘，各有一种情痴，当以鸢飞鱼跃化之。

问消息于蓍龟，疑团空结。

祈福祉于奥灶，奢想徒劳。

谦，美德也，过谦者怀诈。

默，懿行也，过默者藏奸。

直不犯祸，和不害义。

圆融者无诡随之态，精细者无苛察之心，

方正者无乖拂之失，沉默者无阴险之术，

诚笃者无椎鲁之累，光明者无浅露之病，

劲直者无径情之偏，执持者无拘泥之迹，

敏炼者无轻浮之状。

才不足则多谋，识不足则多事，

威不足则多怒，信不足则多言，

勇不足则多劳，明不足则多察，

理不足则多辩，情不足则多仪。

私恩煦感，仁之贼也。直往轻担，义之贼也。

足恭伪态，礼之贼也。苛察歧疑，智之贼也。

苟约固守，信之贼也。

有杀之为仁，生之为不仁者。

有取之为义，与之为不义者。

有卑之为礼，尊之为非礼者。

有不知为智，知之为不智者。

有违言为信，践言为非信者。

愚忠愚孝，实能维天地纲常；

惜不遇圣人裁成，未尝入室。

大诈大奸，偏会建世间功业；倘非有英主驾馭，终必跳梁。

知其不可为而遂委心任之者，达人智士之见也。

知其不可为而亦竭力图之者，忠臣孝子之心也。

小人只怕他有才，有才以济之，流害无穷。

君子只怕他无才，无才以行之，虽贤何补！

摄生（附）

慎风寒，节饮食，是从吾身上却病法。
寡嗜欲，戒烦恼，是从吾心上却病法。
少思虑以养心气，寡色欲以养肾气，
勿妄动以养骨气，戒嗔怒以养肝气，
薄滋味以养胃气，省言语以养神气，
多读书以养胆气，顺时令以养元气。
忧愁则气结，忿怒则气逆，恐惧则气陷，
拘迫则气郁，急遽则气耗。
行欲徐而稳，立欲定而恭，
坐欲端而正，声欲低而和。
心神欲静，骨力欲动。
胸怀欲开，筋骸欲硬。
脊梁欲直，肠胃欲净。
舌端欲卷，脚跟欲定。
耳目欲清，精魂欲正。
多静坐以收心，寡酒色以清心，去嗜欲以养心，
玩古训以警心，悟至理以明心。
宠辱不惊，肝木自宁。动静以敬，心火自定。
饮食有节，脾土不。
调息寡言，肺金自全。
恬淡寡欲，肾水自足。
道生于安静，德生于卑退，
福生于清俭，命生于和畅。
天地不可一日无和气，人心不可一日无喜神。
拙字可以寡过，缓字可以免悔，退字可以远祸，
苟字可以养福，静字可以益寿。
毋以妄心戕真心，勿以客气伤元气。
拂意处要遣得过，清苦日要守得过。
非理来要受得过，忿怒时要耐得过，
嗜欲生要忍得过。
言语知节，则愆尤少。举动知节，则悔吝少。
爱慕知节，则营求少。欢乐知节，则祸败少。
饮食知节，则疾病少。
人知言语足以彰吾德，而不知慎言语乃所以养吾德。
人知饮食足以益吾身，而不知节饮食乃所以养吾身。
闹时炼心，静时养心，坐时守心，
行时验心，言时省心，动时制心。
荣枯倚伏，寸田自开惠逆，
何须历问塞翁？修短参差，
四体自造彭殇，似难专咎司命！
节欲以驱二竖，修身以屈三彭，
安贫以听五鬼，息机以弭六贼。

衰后罪孽，都是盛时作的。老来疾病，都是壮年招的。
败德之事非一，而酗酒者德必败。
伤生之事非一，而好色者生必伤。
木有根则荣，根坏则枯。
鱼有水则活，水涸则死。
灯有膏则明，膏尽则灭。
人有真精，保之则寿，
戕之则妖。

敦品类

欲做精金美玉的人品，定从烈火中锻来。
思立揭地掀天的事功，须向薄冰上履过。
人以品为重，若有一点卑污之心，便非顶天立地汉子。
品以行为主，若有一件愧怍之事，即非泰山北斗品格。
人争求荣乎，就其求之之时，已极人间之辱；
人争恃宠乎，就其恃之之时，已极人间之贱。
丈夫之高华，只在于功名气节。
鄙夫之炫耀，但求诸服饰起居。
阿谀取容，男子耻为妾妇之道。
本真不凿，大人不失赤子之心。
君子之事上也，必忠以敬，其接下也，必谦以和。
小人之事上也，必谄必媚，其待下也，必傲以忽。
立朝不是好舍人，自居家不是好处士。
平素不是好处士，则小时不是好学生。
做秀才如处子，要怕人。
既入仕如媳妇，要养人。
归林下如阿婆，要教人。
贫贱时，眼中不著富贵，他日得志必不骄。
富贵时，意中不忘贫贱，一旦退休必不怨。
贵人之前莫言贱，彼将谓我求其荐。
富人之前莫言贫，彼将谓我求其怜。
小人专望人恩，恩过辄忘。
君子不轻受人恩，受则必报。
处众以和，贵有强毅不可夺之力。
持己以正，贵有圆通不可拘之权。
使人有面前之誉，不若使人无背后之毁。
使人不乍处之欢，不若使人无久处之厌。
媚若九尾狐，巧如百舌鸟，哀哉羞此七尺之躯！
暴同三足虎，毒比两头蛇，惜乎坏尔方寸之地！
到处枢倮，笑伊首何仇于天？
何亲于地？终朝筹算，
问尔心何轻于命？何重于财？
富儿因求宦倾资，污吏以黷货失职。
亲兄弟析箸，璧合翻作瓜分。
士大夫爱钱，书香化为铜臭。
士大夫当为子孙造福，不当为子孙求福。
谨家规，崇俭朴，教耕读，积阴德，此造福也。
广田宅，结婚援，争什一，鬻功名，此求福也。
造福者澹而长，求福者浓而短。
士大夫当为此生惜名，不当为此生市名。
敦诗书，尚气节，慎取与，谨威仪，此惜名也。
竞标榜，邀权贵，务矫激，习模棱，此市名也。

惜名者，静而休；市名者，躁而拙。

士大夫当为一家用财，不当为一家伤财。

济宗党，广束修，救荒歉，助义举，此用财也。

靡苑囿，教歌舞，奢燕会，聚宝玩，此伤财也。

用财者，损而盈；伤则者，满而覆。

士大夫当为天下养身，不当为天下惜身。

省嗜欲，减思虑，戒忿怒，节饮食，此养身也。

规利害，避劳怨，营窟宅，守妻子，此惜身也。

养身者，啬而大，惜身者，臃而细。

处事类

处难处之事愈宜宽，处难处之人愈宜厚，
处至急之事愈宜缓，处至大之事愈宜平，
处疑难之际愈宜无意。

无事时，常照管此心，兢兢然若有事；
有事时，却放下此心，坦坦然若无事。

无事如有事，提防才可弭意外之变；
有事如无事，镇定方可消局中之危。

当平常之日，应小事宜以应大事之心应之。
盖天理无小，即目前观之，便有一个邪正，
不可忽慢苟简，须审理之邪正以应之方可。

及变故之来，处大事宜以处小事之心处之。
盖人事虽大，自天理观之，只有一个是非，
不可惊惶失措，但凭理之是非以处之便得。

缓事宜急干，敏则有功。
急事宜缓办，忙则多错。

不自反者，看不出一身病痛。
不耐烦者，做不成一件事业。

日日行，不怕千万里。
常常做，不怕千万事。

必有容，德乃大。必有忍，事乃济。

过去事丢得一节是一节
现在事了得一节是一节
未来事省得一节是一节

强不知以为知，此乃大愚。
本无事而生事，是谓薄福。

居处必先精勤，乃能闲暇。凡事务求停妥，然后逍遥。
天下最有受用，是一闲字，然闲字要从勤中得来。
天下最讨便宜，是一勤字，然勤字要从闲中做出。

自己做事，切须不可迂滞，不可反覆，不可琐碎。
代人做事，极要耐得迂滞，耐得反覆，耐得琐碎。

谋人事如己事，而后虑之也审。
谋己事如人事，而后见之也明。

无心者公，无我者明。

置其身于是非外，而后可以折是非之中。
置其身于利害之外，而后可以观利害之变。

任事者，当置身利害之外。
建言者，当设身利害之中。

无事时，戒一偷字，有事时，戒一乱字。

将事而能弭，遇事而能救，
既事而能挽，此之谓达权，
此之谓才。未事而知来，
始事而要终，定事而知变，

此之谓长虑，此之谓识。

提得起，放得下，算得到，做得完，看得破，撇得开。

救已败之事者，如驭临崖之马，休轻策一鞭。

图垂成之功者，如挽上滩之舟，莫少停一棹。

以真实肝胆待人，事虽未必成功，日后人必见我之肝胆。

以诈伪心肠处事，人即一时受惑，日后人必见我之心肠。

天下无不可化之人，但恐诚心未至。

天下无不可为之事，只怕立志不坚。

处人不可任己意，要悉人之情。

处事不可任己见，要悉事之理。

见事贵乎明理，处事贵乎心公。

于天理汲汲者，于人欲必淡。

于私事耿耿者，于公务必疏。

于虚文熠熠者，于本实必薄。

君子当事，则小人皆为君子。

至此不为君子，真小人也。

小人当事，则中人皆为小人，

至此不为小人，真君子也。

居官先厚民风，处事先求大体。

论人当节取其长，曲谅其短。

做事必先审其害，后计其利。

小人处事，于利合者为利，于利背者为害。

君子处事，于义合者为利，于义背者为害。

只人情世故熟了，甚么大事做不到？

只天理人心合了，甚么好事做不成？

只一事不留心，便有一事不得其理。

只一物不留心，便有一物不得其所。

事到手，且莫急，便要缓缓想。

想得时，切莫缓，便要急急行。

事有机缘，不先不后，刚刚凑巧。

命若蹭蹬，走来走去，步步踏空。

接物类

事属暧昧，要思回护他，著不得一点攻讦的念头。
人属寒微，要思矜礼他，著不得一毫傲睨的气象。
凡一事而关人终身，纵确见实闻，不可著口。
凡一语而伤我长厚，虽闲谈酒谑，慎勿形言。
严著此心以拒外诱，须如一团烈火，遇物即烧。
宽著此心以待同群，须如一片阳春，无人不暖。
待己当从无过中求有过，非独进德，亦且免患。
待人当于有过中求无过，非但存厚，亦且解怨。
事后而议人得失，吹毛索垢，不肯丝毫放宽；
试思己当其局未必能效彼万一。
旁观而论人短长，抉隐摘微，不留些须余地；
试思己受其毁，未必能安意顺承。
遇事只一味镇定从容，虽纷若乱丝，终当就绪。
待人无半毫矫伪欺诈，纵狡如山鬼，亦自献诚。
公生明，诚生明，从容生明。
人好刚，我以柔胜之。
人用术，我以诚感之。
人使气，我以理屈之。
柔能制刚，遇赤子而贡、育失其勇。
讷能屈辩，逢暗者而仪、秦拙于词。
困天下之智者，不在智而在愚。
穷天下之辩者，不在辩而在讷。
伏天下之勇者，不在勇而在怯。
以耐事，了天下之多事。
以无心息天下之争心。
何以息谤？曰无辩。
何以止怨？曰不争。
人之谤我也，与其能辩，不如能容。
人之侮我也，与其能防，不如能化。
是非窝里，人用口，我用耳。
热闹场中，人向前，我落后。
观世间极恶事，则一咎一愿，尽可优容。
念古来极冤人，则一毁一辱，何须计较！
彼之理是，我之理非，我让之。
彼之理非，我之理是，我容之。
能容小人，是大人。能培薄德，是厚德。
我不识何等为君子？但看每事肯吃亏的，便是。
我不识何等为小人，但看每事好便宜的，便是。
律身惟廉为宜，处世以退为尚。
以仁义存心，以勤俭作家，以忍让接物。
径路窄处，留一步与人行。
滋味浓底，减三分让人尝。

任难任之事，要有力而无气。
处难处之人，要有知而无言。
穷寇不可追也，遁辞不可攻也，贫民不可威也。
祸莫大于不仇人，而有仇人之辞色。
耻莫大于不恩人，而作恩人之状态。
恩怕先益后损，威怕先松后紧。
善用威者不轻怒，善用恩者不妄施。
宽厚者，毋使人有所恃。
精明者，不使人无所容。
事有知其当变，而不得不因者，善救之而已矣。
人有知其当退，而不得不用者，善驭之而已矣。
轻信轻发，听言之大戒也。
愈激愈厉，责善之大戒也。
处事须留余地，责善切戒尽言。
施在我有余之惠，则可以广德。
留在人不尽之情，则可以全交。
古人爱人之意多，故人易于改过；
而视我也常亲，我之教益易行。
今人恶人之意多，故人甘于自弃；
而视我也常仇，我之言必不入。
喜闻人过，不若喜闻己过。
乐道己善，何如乐道人善。
听其言，必观其行，是取人之道。
师其言，不问其行，是取善之方。
论人之非，当原其心，不可徒泥其迹。
取人之善，当据其迹，不必深究其心。
小人亦有好处，不可恶其人，并没其是。
君子亦有过差，不可好其人，并饰其非。
小人固当远，然断不可显为仇敌。
君子固当亲，然亦不可曲为附和。
待小人宜宽，防小人宜严。
闻恶不可遽怒，恐为谗夫泄忿。
闻善不可就亲，恐引奸人进身。
先去私心，而后可以治公事。
先平己见，而后可以听人言。
修己以清心为要，涉世以慎言为先。
恶莫大于纵己之欲，祸莫大于言人之非。
人生惟酒色机关，须百炼此身成铁汉。
世上有是非门户，要三缄其口学金人。
工于论人者，察己常阔疏。
狃于讦直者，发言多弊病。
人情每见一人，始以为可亲；久而厌生，又以为可恶。
非明于理而复体之以情，未有不割席者。
人情每处一境，始以为甚乐；久而生厌，

又以为甚苦。非平其心，而复济之以养，未有不思迁者。
观富贵人，当观其气概，
如温厚和平者，则其荣必久，而其后必昌。
观贫贱人，当观其度量，
如宽宏坦荡者，则其福必臻，而其家必裕。
宽厚之人，吾师以养量。慎密之人，吾师以炼识。
慈惠这人，吾师以御下。俭约之人，吾师以居家。
明通之人，吾师以生慧。质朴之人，吾师以藏拙。
才智之人，吾师以应变。缄默之人，吾师以存神。
谦恭善下之人，吾师以亲师友。
博学强识之人，吾师以广见闻。
居视其所亲，富视其所与，达视其所举，
穷视其所不为，贫视其所不取。
取人之直，恕其戇。取人之朴，恕其愚。
取人之介，恕其隘。取人之敬，恕其疏。
取人之辩，恕其肆，取人之信，恕其拘。
遇则鯁人，须耐他戾气。遇骏逸人，须耐他妄气。
遇朴厚人，须耐他滞气。遇佻达人，须耐他浮气。
人褊急，我受之以宽宏。
人险仄，我平之以坦荡。
奸人诈而好名，他行事有确似君子处。
迂人执而不化，其决裂有甚于小人时。
持身不可太皎洁，一切污辱垢秽，要茹纳得。
处世不可太分明，一切贤愚好丑，要包容得。
宇宙之大，何物不有？使择物而取之，安得别立宇宙，置此所含之物？
人心之广，保人不容，使择人而好之，安有别个人心，复容所恶之人？
德盛者，其心和平，
见人皆可取，故口中所许可者多。
德薄者，其心刻傲，
见人皆可憎，故目中所鄙弃者众。
律己宜带秋风，处世须带春风。
善处身者，必善处世；不善处世，贼身者也。
善处世者，必严修身，不严修身，媚世者也。
爱人而人不爱，敬人而人不敬，君子必自反也。
爱人而人即爱，敬人而人即敬，君子益加谨也。
人若近贤良，譬如纸一张；以纸包兰麝，因香而得香。
人若近邪友，譬如一枝柳；以柳贯鱼鳖，因臭而得臭。
人未己知，不可急求其知。
人未己合，不可急与之合。
落落者难合，一合便不可离。
欣欣者易亲，乍亲忽然成怨。
能媚我者，必能害我，宜加意防之。
肯规予者，必肯助予，宜倾心听之。
出一个大伤元气进士，

不如出一个能积阴德平民。
交一个读破万卷邪士，
不如交一个不识一字端人。
无事时，埋藏著许多小人，
多事时，识破了许多君子。
一种人难悦亦难事，只是度量褊狭，不失为君子。
一种人易事亦易悦，这是贪污软弱，不免为小人。
大恶多从柔处伏，慎防绵裹之针。
深仇常自爱中来，宜防刀头之蜜。
惠我者小恩，携我为善者大恩。
害我者小仇，引我为不善者大仇。
毋受小人私恩，受则恩不可酬。
毋犯士夫公怒，犯则怒不可救。
喜时说尽知心，到失欢须防发泄。
恼时说尽伤心，恐再好自觉羞惭。
盛喜中勿许人物，
盛怒中勿答人言。
顽石之中，良玉隐焉！
寒灰之中，星火寓焉！
静坐常思己过，闲谈莫论人非。
对痴人莫说梦话，防所误也。
见短人莫说矮话，避所忌也。
面谏之词，有识者未必悦心。
背后之议，受憾者常至刻骨。
攻人之恶毋太严，要思其堪受。
教人以善毋过高，当使其可从。
互乡童子则进之，开其善也。
阙党童子则抑之，勉其学也。
不可无不可，一世之识。
不可有不可，一人之心。
事有急之不自白者，缓之或自明，毋急躁以速其戾。
人有操之不从者，纵之或自化，毋操切以益其顽。
遇矜才者，毋以才相矜；
但以愚敌其才，便可压倒。
遇炫奇者，毋以奇相炫；
但以常敌其奇，便可破除。
直道事人，虚衷御物。
岂能尽如人意，但求不愧我心。
不近人情，举足尽是危机。
不休物情，一生俱成梦境。
己性不可任，当用逆法制之，其道在一忍字。
人性不可拂，当用顺法调之，其道在一恕字。
仇莫深于不体人之私，而又苦之。
祸莫大于不讳人之短，而又讪之。

辱人以不堪必反辱，伤人以已甚必反伤。
处富贵之时，要知贫贱的痛痒。
值少壮之日，须念衰老的辛酸。
入安乐之场，当体患难人景况。
居旁观之地，务悉局内人苦心。
临事须替别人想，论人先将自己想。
欲胜人者先自胜，欲论人者先自论，
欲知人者先自知。
待人三自反，处世两如何。
待富贵人，不难有礼而难有体。
待贫贱人，不难有恩而难有礼。
对愁人勿乐，对哭人勿笑，对失意人勿矜。
见人背语，勿倾耳窃听。
入人私室，勿侧目旁观。
到人案头，勿信手乱翻。
不蹈无人之室，不入有事之门，不处藏物之所。
俗语近于市，纤语近于媚，诤语近于优。
闻君子议论，如啜苦茗；
森严之后，甘芳溢颊。
闻小人谄笑，如嚼糖霜；
爽美之后，寒冽凝胸。
凡为外所胜者，皆内不足。凡为邪所夺者，皆正不足。
存乎天者，于我无与也；
穷通得丧，吾听之而已。
存乎我者，于人无与也；
毁誉是非，吾置之而已。
小人乐闻君子之过，君子耻闻小人之恶。
慕人善者，勿问其所以善；
恐拟议之念生，而效法之念微矣！
济人穷者，勿问其所以穷；
恐憎恶之心生，而恻隐之心泯矣！
时穷势蹙之人，当原其初心。
功成名立之士，当观其末路。
踪多历乱，定有必不得已之私。
言到支离，才是无可奈何之处。
惠不在大，在乎当厄。
怨不在多，在乎伤心。
毋以小嫌疏至戚，毋以新怨忘旧恩。
两惠无不释之怨，两求无不合之交，
两怒无不成之祸。
古之名望相近，则相得。
今之名望相近，则相妒。

齐家类

勤俭，治家之本。和顺，齐家之本。
谨慎，保家之本。诗书，起家之本。
忠孝，传家之本。
天下无不是底父母，世间最难得者兄弟。
以父母之心为心，天下无不友之兄弟。
以祖宗之心为心，天下无不知之族人。
以天地之心为心，天下无不爱之民物。
人君以天地之心为心，人子以父母之心为心，
天下无一之心矣。臣工以朝廷之事为事，
奴仆以家主之事为事，天下无一之事矣。
孝莫辞劳，转眼便为人父母。
善毋望报，回头但看尔儿孙。
子之孝，不如率妇以为孝，妇能养亲者也。
公姑得一孝妇，胜如得一孝子。
妇之孝，不如导孙以为孝，孙能娱亲者也。
祖父得一孝孙，又增一辈孝子。
父母所欲为者，我继述之。
父母所重念者，我亲厚之。
婚而论财，究也夫妇之道丧。
葬而求福，究也父子之恩绝。
君子有终身之丧，忌日是也。
君子有百世之养，邱墓是也。
兄弟一块肉，妇人是刀锥。
兄弟一釜羹，妇人是盐梅。
兄弟和，其中自乐。子孙贤，此外何求！
心术不可得罪于天地，
言行要留好样与儿孙。
现在之福，积自祖宗者，不可不惜。
将来之福，贻于子孙者，不可不培。
现在之福如点灯，随点则随竭。
将来之福如添油，愈添则愈明。
问祖宗之泽，吾享者是，当念积累之难。
问子孙之福，吾贻者是，要思倾覆之易。
要知前世因，今生受者是；吾谓昨日以前，尔祖尔父，皆前世也。
要知后世因，今生作者是；
吾谓今日以后，尔子尔孙，皆后世也。
祖宗富贵，自诗书中来，
子孙享富贵，则弃诗书矣。
祖宗家业，自勤俭中来，
子孙享家业，则忘勤俭矣。
近处不能感动，未有能及远者。
小处不能调理，未有能治大者

亲者不能联属，未有能格疏者。
一家生理不能全备，未有能安养百姓者。
一家子弟不率规矩，未有能教诲他人者。
至乐无如读书，至要莫如教子。
子弟有才，制其爱毋弛其诲，故不以骄败。
子弟不肖，严其诲毋薄其爱，故不以怨离。
雨泽过润，万物之灾也。
恩崇过礼，臣妾之灾也。
情爱过义，子孙之灾。
安详恭敬，是教小儿第一法。
公正严明，是做家长第一法。
人一心先无主宰，如何整理得一身正当？
人一身先无规矩，如何调剂得一家肃穆？
融得性情上偏私，便是大学问。
消得家庭中嫌隙，便是大经纶。
遇朋友交游之失，宜剴切，不宜游移。
处家庭骨肉之变，宜委曲，不宜激烈。
未有和气萃焉，而家不吉昌者。
未有戾气结焉，而家不衰败者。
闺门之内，不出戏言；
则刑于之化行矣。
房帷之中，不闻戏笑，
则相敬之风著矣。
人之于嫡室也，宜防其蔽子之过。
人之于继室也，宜防其诬子之过。
仆虽能，不可使与内事。
妻虽贤，不可使与外事。
奴仆得罪于我者尚可恕，得罪于人者不可恕。
子孙得罪于人者尚可恕，得罪于天者不可恕。
奴之不祥，莫大于传主人之谤语。主之不祥，莫大于行仆婢之谰言。
治家严，家乃和。居乡恕，乡乃睦。
治家忌宽，而尤忌严。
居家忌奢，而尤忌啬。
无正经人交接，其人必是奸邪。
无穷亲友往来，其家必然势利。
日光照天，群物皆作，人灵于物，寐而不觉，
是谓天起人不起，必为天神所谴。
如君上临朝，臣下高卧失误，不免罚责。
夜漏三更，群物皆息，人灵于物，烟酒沈溺，
是谓地眠人不眠，必为地祈所诃。
如家主欲睡，仆婢喧闹不休，定遭鞭笞。
楼下不宜供神，虑楼上之秽褻。
屋后必须开户，防屋前之火灾。

从政类

眼前百姓即儿孙，莫谓百姓可欺，
且留下儿孙地步。
堂上一官称父母，漫道一官好做，
还尽些父母恩情。
善体黎庶情，此谓民之父母。
广行阴鹭事，以能保我子孙。
封赠父祖，易得也，无使人唾骂父祖，难得也。
恩荫子孙，易得也，
无使我毒害子孙，难得也。
洁己方能不失己，爱民所重在亲民。
朝廷立法不可不严，有司行法不可不恕。
严以驭役而宽以恤民，
极于扬善而勇于去奸
缓于催科而勤于抚字。
催科不扰，催科中抚字。
刑罚不差，刑罚中教化。
刑罚当宽处即宽，草木亦上天生命。
财用可省时便省，丝毫皆下民脂膏。
居家为妇女们爱怜，朋友必多怒色。
做官为衙门人欢喜，百姓定有怨声。
官不必尊显，期于无负君亲。
道不必博施，要在有裨民物。
禄岂须多，防满则退。
年不待暮，有疾便辞。
天非私富一人，托以众贫者之命。
天非私贵一人，托以众贱者之身。
住世一日，要做一日好人。
为官一日，要行一日好事。
贫贱人栉风沐雨，万苦千辛；
自家血汗自家消受，天之鉴察犹恕。
富贵人衣税食租，担爵受禄；
万民血汗一人消受，天之督责更严。
平日诚以治民，而民信之，
则凡有事于民，无不应矣。
平日诚以事天，而天信之，
则凡有祷于天，无不应矣。
平民肯种德施惠，便是无位底卿相。
士夫徒贪权希宠，竟成有爵底乞儿。
无功而食，雀鼠是已。
肆害而食，虎狼是已。
毋矜清而傲浊，毋慎大而忽小，毋勤始而怠终。
勤能补拙，俭以养廉。

居官廉，人以为百姓受福，
予以为锡福于子孙者不浅也，
曾见有约己裕民者，后代不昌大耶？
居官浊，人以为百姓受害，
予以为贻害于子孙者不浅也。
曾见有瘠众肥家者，历世得久长耶？
以林皋安乐懒散心做官，未有不荒怠者。
以在家治生营产心做官，未有不贪鄙者。
念念用之君民，则为吉士。
念念用之套数，则为俗吏。念念用之身家，则为贼臣。
古之从仕者养人，今之从仕者养己。
今之居官也，在下民身上做工夫。古之居官也，在上官眼底做工夫。
在家者不知有官，方能守分。
在官者不知有家，方能尽分。
君子当官任职，不计难易；
而志在济人，故动辄成功。
小人苟禄营私，只任便安；
而意在利己，故动多败事。
职业是当然底，每日做他不尽，莫要认作假。
权势是偶然底，有日还他主者，莫要认作真。
一切人为恶，犹可言也，惟读书人不可为恶；
读书人为恶，更无教化之人矣。
一切人犯法，犹可言也，惟做官人不可犯法；
做官人犯法，更无禁治之人也。
士大夫济人利物，宜居其实，
不宜居其名，居其名则德损。
士大夫忧国为民，当有其心，
不当有其语，有其语则毁来。
以处女之自爱者爱身，
以严父之教子者教士。
执法如山，守身如玉，
爱民如子，去蠹如仇。
陷一无辜，与操刀杀人者何别？
释一大憨，与纵虎伤人者无殊！
针芒刺手，茨棘伤足，举体痛楚，
刑惨百倍于此，可以喜怒施之乎！
虎豹在前，坑阱在后，百般呼号，
狱犴何异于此？可使无辜坐之乎！
官虽至尊，决不可以人之生命，
佐己之喜怒。
官虽至卑，决不可以己之名节，
佐人之喜怒
听断之官，成心必不可有。
任事之官，成算必不可无。

无关紧要之票，概不标判，则吏胥无权。
不相交涉之人，概不往来，则关防自密。
无辜牵累难堪，非紧要，
只须两造对质，保全多少身家。
疑案转移甚大，无确据，
便当未减从宽，休养几人性命。
呆子之患，深于浪子，以其终无转智。
昏官之害，甚于贪官，以其狼籍及人。
官肯著意一分，民受十分之惠。
上能吃苦一点，民沾万点之恩。
礼繁则难行，卒成废阁之书。
法繁则易犯，益甚决裂之罪。
善启迪人心者，当因其所明而渐通之，
毋强开其所闭。善移易风俗者。
当困其所易而渐反之，毋强矫其所难。
非甚不便于民，且莫妄更。
非大有益于民，则莫轻举
情有可通，莫将旧有者，
过裁抑以生寡恩之怨。事在得已，
莫将旧无者，妄增设以开多事之门。
为前人者，无干誉矫情，
立一切不可常之法，以难后人。
为后人者，无矜能露迹，
为一朝即改革之政，以苦前人。
事在当因，不为后人开无故之端。
事在当革，无使后人长不救之祸。
利在一身勿谋也，利在天下者谋之。
利在一时勿谋也，利在万世者谋之。
莫为婴儿之态，而有大人之器。
莫为一身之谋，而有天下之志。
莫为终身之计，而有后世之虑。
用三代以前见识，而不失之迂。
就三代以后家数，而不邻于俗。
大智兴邦，不过集众思。
大愚误国，只为好自用。
吾爵益高，吾志益下。
吾官益大，吾心益小。
吾禄益厚，吾施益博。
安民者何？无求于民，则民安矣。
察吏者何？无求于吏，则吏察矣。
不可假公法以报私仇，
不可假公法以报私德。
天德只是个无我，王道只是个爱人。
惟有主，则天地万物自我而立。

必无私，斯上下四旁咸得其平。
治道之要，在知人。君德之要，在体仁。
御臣之要，在推诚。用人之要，在择言。
理财之要，在经制。足用之要，在薄敛。
除寇之要，在安民。
未用兵时，全要虚心用人。
既用兵时，全要实心活人。
天下不可一日无君，故夷齐非汤武，
明臣道也。不然，则乱臣接踵而难为君。
天下不可一日无民，故孔孟是汤武，
明君道也。不然，则暴君接踵而难为民。
庙堂之上，以养正气为先。
海宇之内，以养元气为本。
人身之所重者元气，国家之所重者人才。

惠吉类

圣人敛福，君子考祥。
作德日休，为善最乐。
开卷有益，作善降祥。
崇德效山，藏器学海。
群居守口，独坐防心。
知足常乐，能忍自安。
穷达有命，吉凶由人。
以镜自照见形容，以心自照见吉凶。
善为至宝，一生用之不尽。
心作良田，百世耕之有余。
世事让三分，天空地阔。
心田培一点，子种孙收。
要好儿孙，须方寸中放宽一步。
欲成家业，宜凡事上吃亏三分。
留福与儿孙，未必尽黄金白镪。
种心为产业，由来皆美宅良田。
存一点天理心，不必责效于后，子孙赖之。
说几句阴鹭话，纵未尽施于人，鬼神鉴之。
非读书，不能入圣贤之域。
非积德，不能生聪慧之儿。
多积阴德，诸福自至，是取决于天。
尽力农事，加倍收成，是取决于地。
善教子孙，后嗣昌大，是取决于人。
事事培元气，其人必寿，
念念存本心，其后必昌。
勿谓一念可欺也，须知有天地鬼神之鉴察。
勿谓一言可轻也，须知有前后左右之窃听。
勿谓一事可忽也，须知有身家性命之关系。
勿谓一时可逞也，须知有子孙祸福之报应。
人心一念之邪，而鬼在其中焉；
因而欺侮之，播弄之，昼见于形像，夜见于梦魂，必酿其祸而后已。
故邪心即是鬼，鬼与鬼相应，
又何怪乎！
人心一念之正，而神在其中焉。
因而鉴察之，呵护之，上至于父母，下至于儿孙，必致其福而后已。
故正心即是神，神与神相亲，
又何疑乎！
终日说善言，不如做了一件。
终身行善事，须防错了一件。
物力艰难，要知吃饭穿衣，谈何容易！
光阴迅速，即使读书行善，能有几多？
只字必惜，贵之根也；粒米必珍，富之源也。

片言必谨，福之基也；微命必护，寿之本也。
作践五谷，非有奇祸，必有奇穷。
爱惜只字，不但显荣，亦当延寿。
茹素，非圣人教也；
好生，则上天意也。
仁厚刻薄，是修短关。
谦抑盈满，是祸福关。
勤俭奢惰，是贫富关。
保养纵欲，是人鬼关。
造物所忌，曰刻曰巧。
万类相感，以诚以忠。
做人无成心，便带福气。
做事有结果，亦是寿征。
执拗者福轻，而圆通之人，其福必厚。
急躁者寿夭，而宽宏之士，其寿必长。
谦卦六爻皆吉，恕字终身可行。
作本色人，说根心话，干近情事。
一点慈爱，不但是积德种子，
亦是积福根苗。
试看那有不慈爱底圣贤？
一念容忍，不但是无量德器，
亦是无量福田。
试看那有不容忍底君子？
好恶之念，萌于夜气，息之于静也。
恻隐之心，发于乍见，感之于动也。
塑像栖神，盍归奉亲；
造院居僧，盍往救贫。
费千金而结纳势豪，孰若倾半瓢之粟，以济饥饿！
千楹而招来宾客，何如葺数椽之茅，以庇孤寒！
悯济人穷，虽分文升合，亦是福田。
乐与人善，即只字片言，皆为良药。
谋占田园决生败子，尊崇师傅，定产贤郎。
平居寡欲养身，临大节则达生委命。
治家量入为出，干好事则仗义轻财。
善用力者就力，善用势者就势。
善用智者就智，善用财者就财。
身世多险途，急须寻求安宅。
光阴同过客，切莫汨没主翁。
莫忘祖父积阴功，须知文字无权，全凭阴鹭。
最怕生平坏心术，毕竟主司有眼，如见心田。
天下第一种可敬人，忠臣孝子。
天下第一种可怜人，寡妇孤儿。
孝子百世之宗；仁人，天下之命。
形之正，不求影之直而影自直。

声之平，不求响之和而响自和。
德之崇，不求名之远而名自远。
有阴德者，必有阳报。
有隐行者，必有昭名。
施必有报者，天地之定理，仁人述之以劝人。
施不望报者，圣贤之盛心，君子存之以济世。
面前的理路要放得宽，使人无不平之叹。
身后的惠泽要流得远，令人有不匮之思。
不可不存时时可死之心，不可不行步步求生之事。
作恶事，须防鬼神知。干好事，莫怕旁人笑。
吾本薄福人，宜行惜福事。
吾本薄德人，宜行积德事。
薄福者必刻薄，刻薄则福愈薄矣。
厚福者必宽厚，宽厚则福益厚矣。
有工夫读书，谓之福。有力量济人，谓之福。
有著述行世，谓之福。有聪明浑厚之见，谓之福，
无是非到耳，谓之福。无疾病缠身，谓之福。
无尘俗撻心，谓之福。无兵凶荒歉之岁，谓之福。
从热闹场中，出几句清冷言语，便扫除无限杀机。
向寒微路上，用一点赤热心肠，自培植许多生意。
入瑶树琼林中皆宝，有谦德仁心者为祥。
谈经济外，宁谈艺术，可以给用。
谈日用外，宁谈山水，可以息机。
谈心性外，宁谈因果，可以劝善。
艺花可以邀蝶，垒石可以邀云，
栽松可以邀风，植柳可以邀蝉，
贮水可以邀萍，筑台可以邀月，
种蕉可以邀雨，藏书可以邀友，
积德可以邀天。
作德日休，是谓福地。
居易俟命，是谓洞天。
心地上无波涛，随在皆风恬浪静。
性天中有化育，触处见鱼跃鸢飞。
贫贱忧戚，是我分内事，当动心忍性，静以俟之，
更行一切善，以斡转之；富贵福泽，是我分外事，
当保泰持盈，慎以守之，更造一切福，以凝承之。
世网那能跳出，但当忍性耐心，
自安义命，即网罗中之安乐窝。
尘务岂能尽捐，惟不起炉作灶，
自取纠缠，即火坑中之清凉散也。
热不可除，而热恼可除，秋在清凉台上。
穷不可遣，而穷愁可遣，春生安乐窝中。
富贵贫贱，总难称意，知足即为称意。
山水花竹，无恒主人，得闲便是主人。

要足何时足，知足便足。
求闲不得闲，偷闲即闲。
知足常足，终身不辱。知止常止，终身不耻。
急行缓行，前程总有许多路。
逆取顺取，命中只有这般财。
理欲交争，肺腑成为吴越。
物我一体，参商终是弟兄。
以积货财之心积学问，以求功名之心求道德，
以爱妻子之心爱父母，以保爵位之心保国家。
移作无益之费以作有益，则事举。
移乐宴乐之时以乐讲习，则智长。
移信异端之意以信圣贤，则道明。
移好财色之心以好仁义，则德立。
移计利害之私以计是非，则义精。
移养小人之禄以养君子，则国治。
移输和戎之货以输军国，则兵足。
移保身家之念以保百姓，则民安。
做大官底，是一样家数。
做好人底，是一样家数。
潜居尽可以为善，何必显宦！躬行孝弟，志在圣贤。
纂述先哲格言，刊刻广布，行见化行一时，泽流后世，
事业之不朽，蔑以加焉。贫贱尽可以积福，何必富贵！
存平等心，行方便事，效法前人，懿行训俗型方，
自然谊敦宗族，德被乡邻，利济之无穷，孰大于是。
一时劝人以口，百世劝人以书。
静以修身，俭以养德，入则笃行，出则友贤。读书者不贱，守田者不饥，
积德者不倾，择交者不败。
明镜止水以澄心，泰山乔以立身，
青天白日以应事，霁月光风以待人。
省费医贫，弹琴医躁，独卧医淫，
随缘医愁，读书医俗。
以鲜花视美色，则孽障自消。
以流水听弦歌，则性灵何害？
养德宜操琴，炼智宜弹棋，遣情宜赋诗，
辅气宜酌酒，解事宜读史，得意宜临书，
静坐宜焚香，醒睡宜嚼茗，体物宜展画，
适境宜按歌，阅候宜灌花，保形宜课药，
隐心宜调鹤，孤况宜闻蛩，涉趣宜观鱼，
忘机宜饲雀，幽寻宜藉草，淡味宜掬泉，
独立宜望山，闲吟宜倚楼，清谈宜翦烛，
狂啸宜登台，逸兴宜投壶，结想宜欹枕，
息缘宜闭户，探景宜携囊，爽致宜临风，
愁怀宜伫月，倦游宜听雨，元悟宜对雪，
辟寒宜映日，空累宜看云，谈道宜访友，

福后宜积德。

悖凶类

富贵家不肯从宽，必遭横祸。
聪明人不肯学厚，必夭天年。
倚势欺人，势尽而为人欺。
恃财侮人，财散而受人侮。
暗里算人者，算的是自家儿孙。
空中造谤者，造的是本身罪孽。
饱肥甘，衣轻，不知节者损福。
广积聚，骄福贵，不知止者杀身。
文艺自多，浮薄之心也。
富贵自雄，卑陋之见也。
位尊身危，财多命殆。
机者祸福所由伏，人生于机，即死于机也。
巧者鬼神所最忌，人大巧，必有大拙也。
出薄言，做薄事，存薄心，
种种皆薄，未免灾及其身。
设阴谋，积阴私，伤阴鹭，
事事皆阴，自然殃流后代。
积德于人所不知，是谓阴德；
阴德之报，较阳德倍多。
造恶于人所不知，是谓阴恶；
阴恶之报，较阳恶加惨。
家运有盛衰，久暂虽殊，
消长循环如昼夜。
人谋分巧拙，智愚各别，
鬼神彰瘡最严明。
天堂无路则已，有君子登。
地狱无门则已，有小人入。
为恶畏人知，恶中冀有转念。
为善欲人知，喜处即是恶根。
谓鬼神之无知，不应祈福。
谓鬼神之有知，不当为非。
势可为恶而不为，即是善。
力可行善而不行，即是恶。
于福作罪，其罪非轻！
于苦作福，其福最大！
行善如春园之草，不见其长，日有所增。
行恶如磨刀之砖，不见其消，日有所损。
使为善而父母怒之，兄弟怨之，子孙羞之，
宗族乡党贱恶之，如此而不为善，可也。
为善则父母爱之，兄弟悦之，子孙荣之，
宗教乡党敬信之，何苦而不为善！
使为恶而父母爱之，兄弟悦之，子孙荣之，

宗族乡党敬信之，如此而为恶，可也。
为恶则父母怒之，兄弟怨之，子孙羞之，
宗族乡党贱恶之，何苦而必为恶！
为善之人，非独其宗族亲戚爱之，
朋友乡党敬之，虽鬼神亦阴相之。
为恶之人，非独其宗族亲戚叛之，
朋友乡党怨之，虽鬼神亦阴殛之。
为一善而此心快惬，不必自言，
而乡党称誉之，君子敬礼之，
鬼神福祚之，身后传诵之。
为一恶而此心愧怍，虽欲掩护，
而乡党传笑之，王法刑辱之，
鬼神灾祸之，身后指说之。
一命之士，苟存心于爱物，于人必有所济。
无用之人，苟存心于利己，于人必有所害。
膏粱积于家，而剥削人之糠覆，
终必自亡其膏粱。
文绣充于室，而攘取人之敝裘，
终必自丧其文绣。
天下无穷大好事，皆由于轻利之一念；
利一轻，则事事悉属天理；
为圣为贤，从此进基。
天下无穷不肖事，皆由于重利之一念；
利一重，则念念皆违人心，
为盗为跖从此直入。
清欲人知，人情之常。今吾见有贪欲人知者矣，
朵其颐，垂其涎，惟恐人误视为灵龟而不饱其欲也。
善不自伐，盛德之事，今吾见有自伐其恶者矣；
张其牙，露其爪，惟恐人不识为猛虎而不畏其威也。
以奢为有福，以杀为有禄，以淫为有缘，以诈为有谋，
以贪为有为，以吝为有守，以争为有气，以嗔为有威，
以赌为有技，以讼为有才。
谋馆如鼠，得馆如虎，
鄙主人而薄弟子者，塾师之无耻也。
卖药如仙，用药如颠，
故福集而庆长。鄙夫胸怀苛刻，
事事以苛刻为能，故禄薄而泽短。
充一个公己公人心，便是吴越一家。
任一个自私自利心，便是父子仇讎。
理以心为用，心死于欲则理灭，
如根株斩而本亦坏也。
心以理为本，理被欲害则心亡，
如水泉竭而河亦干也。
鱼与水相合，不可离也，离水则鱼槁矣。

形与气相合，不可离也，离气则形坏矣。
心与理相合，不可离也，离理则心死矣。
天理是清虚之物，清虚则灵，灵则活。
人欲是渣滓之物，渣滓则蠢，蠢则死。
毋以嗜欲杀身，毋以货财杀子孙，
毋以政事杀百姓，毋以学术杀天下后世。
毋执去来之势而救权，毋固得丧之位而为宠。
毋恃聚散之财而为利，毋认离合之形而为我。
贪了世味的滋益，必招性分的损。
讨了人事的便宜，必吃天道的亏。
精工言语，于行事毫不相干，
照管皮毛，与性灵有何关涉！
荆棘满野，而望收嘉禾者愚。
私念满胸，而欲求福应者悖。
庄敬非但日强也，
凝心静气，觉分阴寸晷，
倍自舒长。安肆非但日偷也，
意纵神驰，虽累月经年，
亦形迅驶。自家过恶自家省，
待祸败时，省已迟矣。
自家病痛自家医，待死亡时，医已晚矣。
多事为读书第一病。多欲为养生第一病。
多言为涉世第一病。多智为立心第一病。
多费为作家第一病。
今之用人，只怕无去处，不知其病根在来处。
今之理财，只怕无来处，不知其病根在去处。
贫不足羞，可羞是贫而无志。
贱不足恶，可恶是贱而无能。
老不足叹，可叹是老而无成。
死不足悲，可悲是死而无补。
事到全美处，怨我者难开指摘之端。
行到至污处，爱我者莫施掩护之法。
衣垢不湔，器缺不补，对人犹有惭色。
行垢不湔，德缺不补，对天岂无愧心。
供人欣赏，侪风月于烟花，是曰褻天。
逞我机锋，借诗书以戏谑，是名侮圣。
罪莫大于褻天，恶莫大于无耻，
过莫大于多言。
言语之恶，莫大于造诬。
行事之恶，莫大于苛刻。
心术之恶，莫大于深险。
谈人之善，泽于膏沐。
暴人之恶，痛于戈矛。
当厄之施，甘为时雨。

伤心之语，毒于阴冰。
阴严积雨之险奇，可以想为文境，
不可设为心境。
华林映日之绮丽，可以假为文情，
不可以为世情。
巢父洗耳以鸣高，予以为耳其奚也，
其言已入于心矣，当剖心而浣之。
陈仲出哇以示洁，予以为哇其滓也，
其味已入于肠矣，当肠而涤之。
诋缙黄之背本宗，或矜带坏圣贤名教。
詈青紫之忘故友，乃衡茅伤骨肉天伦。
灾凉之态，富贵甚于贫贱。嫉妒之心，骨肉甚于外人。
兄弟争财，父遗不尽不止。
妻妾争宠，夫命不死不休。
受连城而代死，贪者不为，然死利者何须连城？
携倾国以待殂，淫者不敢，
然死色者何须倾国！
病危乌获，虽童子制梃可挞。
臭腐王媼，惟狐狸钻穴相窥。
圣人悲时悯俗，贤人痛世疾俗。
众人混世逐俗，小人败常乱俗。
读书为身上之用，而人以为纸上之用。
做官乃造福之地，而人以为享福之地。
壮年正勤学之日，而人以为养安之日。
科第本消退之根，而人以为长进之根。
盛者衰之始，福者祸之基。
福莫大于无祸，祸莫大于邀福。

