

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

诸世纪



# 伟大的预言家诺查丹玛斯的一生

## 天才的诞生

1939 年秋，德国向欧洲宣战后不久，约瑟夫·保罗·戈培尔博士夫人躺在床上，专心致志地阅读着一本晦涩而神秘的书籍。这是一本 1568 年出版的文学作品，其中引用了一位名叫诺查丹玛斯的人所写的若干则预言。丈夫约瑟夫·保罗·戈培尔已经入睡，然而，妻子为其所读到的几则预言兴奋不已，以致于不得不叫醒丈夫，与其共同仔细研读书中的神秘文字。

约瑟夫·保罗·戈培尔亦为之震惊。他随即命令宣传部雇来一位名叫恩斯特·克拉夫特的瑞士籍占星术师，命其利用诺查丹玛斯的预言资料，对所占领的欧洲战区展开心理扰乱战。

法国中世纪的一介无名游医，何以能令约瑟夫·保罗·戈培尔博士夫妇，不，何以能令鲁道夫·希特勒的决策官僚机构为之愕然？而诺查丹玛斯其人，竟如何使得英国的谍报机关花去了近 8 万英镑的巨额报复性反宣传费用？

诺查丹玛斯本名叫米歇尔·德·诺斯特罗达姆，而人们所熟知的却是诺查丹玛斯这一拉丁语风格的名字。

他于 1503 年 12 月 14 日出生在普罗旺斯。人们通常认为其家族是在宫廷内侍奉过勒内家庭的犹太系意大利医生，其实，这一家族只不过是来自阿维尼翁附近的极其平凡的庶民而已。

祖父佩罗与粮商的女儿弗朗莎私订终身，并生下一子，取名叫儒姆，这就是诺查丹玛斯的父亲。1495 年，诺查丹玛斯的父亲放弃家业，移居到圣勒米，与祖父曾经当过医生的尼艾尔结婚，并在当地谋求到一份税官的职业。

诺查丹玛斯一家原本奉信犹太教。当诺查丹玛斯 9 岁时，全家皈依天主教。1512 年，诺查丹玛斯的父母又改信基督教，并加入了新基督教教会。诺查丹玛斯从小就深深地受到了犹太神秘文学的影响。所以在今后读解他的预言时，我们不得不时时注意“犹太”这一重要因素。

诺查丹玛斯是长子。他有四个弟弟，有关前面三个弟弟的情况，人们一无所知，只知道他最小的弟弟曾经发表过许多普罗旺斯风格的低俗的歌曲及杂文，最后在普罗旺斯最高法院任检察官。

诺查丹玛斯的非凡才能从他幼小的时候起就十分引人注目。他所受的教育主要来自于他的祖父，拉丁语、希腊语、希伯来语、数学，以及被称之为天体学的占星术等，无所不学，无所不通。祖父去世后，他回到住在巴里大街的父母身边，继续接受外祖父对他的教育。不久，诺查丹玛斯被送到阿维尼翁去学习，与居住在当地的几位表兄弟住在了一起。

诺查丹玛斯对占星术显示出了极大的兴趣，在同学们中间，有关占星术的讨论常常成为共同的话题。他支持地球围绕着太阳旋转的天体论学说，这使得他的父母常常担忧他会不会被当成异端分子而受到镇压，因为他们毕竟曾经是犹太教的信徒。

1522 年，为了让他改学医学，他被送到了蒙彼利埃，当时他已经 19 岁，在蒙彼利埃，他结识了几位进步的医学人士，这对他来说无疑是一件极其幸

运的事情。

3年之后，他轻轻松松地获得了学士学位。当他拿到开业许可证后，他决定离开大学返回故里，全心全意地去救助可怜的传染病的牺牲者。

#### 与病疫战斗的日日夜夜

16世纪，恶疫成了法国南部地方的风土病，特别是炭疽病的流行，使得人们整天在惊恐不安中度日。在诺查丹玛斯的一生中，曾有过不少的中伤者或反对者，但对他面对疾病时的勇气、人性，以及对患者倾注的爱心，对贫困者的宽容，无一人表现过异议。早在1525年，他就成了当地知名度颇高的好医生。

诺查丹玛斯走街串巷，并研治出若干种独特的处方及治疗方法，与各种病疫战斗，这从他于1552年出版的著作中亦可找到佐证，为了救助患者，他倾注了心血。他从纳尔榜辗转到达卡尔卡松。在那里，他时常为当地的司教开一些长生不老的处方。他期望他的处方能奏效，倘若真的有效的话，岂不可以将更多的患者从死亡线上挽救下来吗？

卡尔卡松之后他又去了图卢兹。后听说波尔多疫性严重，他又奔赴波尔多。

当他再次回到阿维尼翁后，他花了数月的时间对各种病疫进行了潜心研究。也许正是在这段时间内，他对魔法与玄学产生了浓厚的兴趣，因为在阿维尼翁图书馆此类藏书甚多。当时，教皇使节与马尔他的骑士团长正在阿维尼翁。于是诺查丹玛斯以最佳配方为他们配制了鲜美的温博果冻。以现代人的眼光来判断，是一种含糖过多的食品。

近4年的轻松生活之后，为了取得博士学位，诺查丹玛斯返回蒙彼利埃，并于1529年10月23日再度就读于医学部。因为他的名声与成功。以至于在医学部内部树敌甚多，使得他难以对自己的独特见解进行深入研究及发表。然而，由于他的学识与能力是谁也无法否认的事实，所以他轻而易举地就得到了博士学位。

他选择了在蒙彼利埃执教的道路。在一年多的短暂的教学生涯中，由于他的新的理论招致众多的非议，他毅然辞职离去，继续开始了他漂泊不定的游医生涯，身着黑长袍，夜宿黑色帐篷，拥有学者风度的诺查丹玛斯，给人以典型的犹太人的印象。

在图卢兹工作时，诺查丹玛斯收到了仅次于伊拉斯谟的著名哲学家斯卡里杰尔的信。诺查丹玛斯的回信令斯卡里杰尔十分高兴，并发出了欢迎诺查丹玛斯去阿让小住的邀请。

1534年前后，诺查丹玛斯与一位“身份高贵而极富魅力的美女”结婚（遗憾的是迄今为止我们也未能查到该女子的姓名），婚后生下一男一女。斯卡里杰尔的帮助，加上他精湛的医术与非凡的才能，使他过上了安稳而幸福的生活。

然而，好景不长，一连串的悲剧给诺查丹玛斯以沉重的打击。恶疫肆虐阿让，尽管他拼命与恶疫搏斗，但无奈恶疫的流行迅速，以至于连妻子及两个孩子都被无情地夺去了生命。

连自己的亲人都无力医救，这一事实对他这名医生来说，无疑是无情而致命的打击。

接踵而来的是与斯卡里杰尔的关系越来越糟，最后失去了他的友情。尽管斯卡里杰尔是一个与什么人都要争吵的人，但在这种情况下失和，不能

不说是船漏又遇顶头雨。更悲惨的是亡妻的家人逼他返还嫁女时所带去的财产，甚至到法庭提起了诉讼。

令人难以相信的是，1538年，他竟因几年前的出言不慎而被人密告当局，当局将他作为异端分子加以追究。事由很简单，诺查丹玛斯曾对一位正在制作圣母玛利亚青铜像的匠人说：“你制作的是恶魔。”尽管诺查丹玛斯反复说明他的本意是说匠人的作品缺少铜像所特有的美的魅力，但宗教法官仍然命令他去图卢兹自首。诺查丹玛斯压根就没打算去自首，更不想心甘情愿地接受法庭的惩罚。为了逃避教会的纠缠，在其后的6年中，他在教会管辖不到的地区颠沛流离。风餐露宿。

#### 证明诺查丹玛斯预知能力的小插曲

有关他颠沛流离的6年中的生活情况，人们不甚了解。根据他后来的著作推测，其间他经常旅行在洛林、威尼西亚、西西里等地，在各地结识了不少的药剂师，并为他们鉴定药品的优劣。他还将菲利普斯的一些伦理学与哲学的论文集由希腊语译成了法语。

社会上流传诺查丹玛斯有着非凡的预言能力也正是在这一时期。在意大利滞留期间，他与曾经养过猪的年轻修道士有过交往。当时诺查丹玛斯曾突然跪于地面喊道：“啊，尊敬的教主！”年轻的修道士佩里特终于在诺查丹玛斯去世后的1535年成为塞克斯托恩五世教主……

弗朗朗比尔是一位领主，当他与诺查丹玛斯谈到有关预言问题时，随意指着院子中的两头小猪仔说：“请你占一占它们的命运，让我看看你的预言能力。”诺查丹玛斯当即回答道：“那只黑色的猪仔将会成为你的盘中餐，而那只白色的猪仔将会被狼吃掉。”弗朗朗比尔立即去厨房下命令杀掉白猪，用作晚餐。

令人难以置信的是，领主的家臣养的一只小狼仔趁人不注意时，竟然将猪肉偷食一空。

下人只好自作主张将黑猪仔杀了作成菜肴端上了餐桌。弗朗朗比尔十分得意地对诺查丹玛斯说：“那头白猪已经在餐桌上了！”可诺查丹玛斯则坚持说：“那一定是头黑猪”。双方争执不下，只好把下人叫来询问，下人无奈，向主人道出了事情的原因。

1554年，诺查丹玛斯定居马赛。同年11月，普罗旺斯地区发生了有史以来最大的洪水。

污水与被污染的人畜的尸骸更加重了各种疫疾的迅速蔓延。诺查丹玛斯不知疲倦地展开了医疗活动。而多数医生却与尚未染病的市民们争先恐后地逃往外地，这就使得疫情加重，感染范围不断扩散。

根据当时的记录，疫情最为严重的是普罗旺斯的首府埃克斯。5月1日，市政当局请求诺查丹玛斯前往救援。他孤军奋战，在传染病的旋涡中与死神搏斗。他告诫百姓不要使用被污染过的水，不要生活在污浊的空气与环境中。当他刚踏上普罗旺斯的首府埃克斯这片土地时，其绝望感简直无法形容。他亲眼目睹了患病者为自己缝制死后所穿的衣服，他们担心他们死后没人会顾得上自己……

疫情缓解后，诺查丹玛斯离开埃克斯前往萨朗。他觉得萨朗是一个很不错的地方，打算以后在此永久定居。然而，当他还没喘过气来时，里昂又发生了黑死病的灾情。他又马不停蹄地前去里昂救援。当时流行的大概是百日咳，在诺查丹玛斯的努力下，终于得到了控制，当地的居民深深地感谢诺

查丹玛斯为他们所做的一切，纷纷献出珍贵的礼物以表达他们的谢意。诺查丹玛斯再次载誉而归。临行前，他把所得到的礼物分发给贫困的人们使用，人们无不为其的精神所感纫。

有关诺查丹玛斯乐善好施、助人为乐的故事，很难区别哪些是传说，哪些是事实。但我们可以认为，这些故事大体上都是有事实根据的。

预言集在宫廷中引起巨大反响

诺查丹玛斯于 11 月回到萨朗。不久便与富翁的未亡人安努·蓬萨尔结婚。直到现在，我们仍可以在普拉斯·德·拉·普瓦索努利的一角见到他们婚后居住过的那幢房舍。

与安努·蓬萨尔结婚之后，诺查丹玛斯过上了一段安稳的家庭生活。据推测，他对玄学的关心、预言性洞察力的产生正是在这一段时间。他把他的主要精力放在潜心钻研玄学及著书上，很少顾及长期以来的行医事业。从 1550 年起，他每年要编制一套年历，1554 年以后，开始出版预言集。也许最初的成功给他增添了巨大的信心。他全身心地投入了他的预言工作。

诺查丹玛斯将他在萨朗的住宅的最顶层改造成他的研究室，每到夜间，他总是与他那些神秘学的书籍为伴，在研究室中展开细致的研究。据他本人后来的记述，他习惯于将他读过的书籍读一本烧一本。作为一个学者，是否真会这样去做，是令人怀疑的。毋宁说是对教会当局施放的一种烟幕弹，以逃避教会的纠缠罢了。

他魔法的灵感、幻想的源泉，来自于 1547 年里昂出版的《神秘埃及》。在他的预言集中多处引用了该书的段落，因此可以断定，当时他手头上拥有这本书。

1554 年，据说波努市长埃姆·姆·杰维尼竟然辞去市长职务，敲开诺查丹玛斯的门，请求收他为弟子，专门研习占星术与天文学。

诺查丹玛斯去世后，杰维尼为整理编纂老师的预言集作出了巨大的努力。但正如诺查丹玛斯的儿子赛扎尔所说，杰维尼有时过于夸张了与老师之间关系。这在诺查丹玛斯的遗嘱中亦能找到证据。诺查丹玛斯的遗嘱十分冗长，他详细记述了有关金钱及全部财产的分配，嘱咐将一切交给长大成人的儿子处理。诺查丹玛斯特别在遗嘱中指出，杰维尼有过“寒窗之苦”，但并没有说他是一个真正的学者。但无论怎么说，杰维尼在得到了诺查丹玛斯夫人的同意后，替老师整理了大批的遗稿是一个铁的事实。

1555 年，诺查丹玛斯完成了他的第一部预言集，预言的时间跨度是从他所生活的时代直至世界末日。《诸世纪》这一题名与“百年”的概念没有关系。而是因为每一部预言集由百首自由体诗或四行诗构成，故而得名，他打算写一千首诗，编成十部预言集。但不知何故，第七部并未完稿（也就是说收入的预言诗未达到一千首）。当整理他的遗稿时发现，他曾经还想写第十一部与第十二部，但未能实现便离开了人世。

诗是以晦涩难懂的文体写成的，其中有法语、普罗旺斯方言、意大利语、希腊语以及拉丁语等，时间顺序也故意被打乱，估计是为了逃避教会的加害而这样做的，因此，诗中所隐藏的真正含义及秘密，非是专家是难以破解的。

1555 年，当他未完成的预言集公开出版后，诺查丹玛斯在法国乃至欧洲名声大震。出版物选用了他的前 3 部（300 篇）及第 4 部的部分内容。在当时，书是昂贵的奢侈品，只有贵族或有钱人才能买来阅读，而普通的平民

多半是文盲，预言集在宫廷内引起了巨大的反响，因为其中有一句似乎预见到了国王的死。

#### 准确预言王妃及其子女的命运

应卡特琳娜·德·梅迪西斯王妃的招请，诺查丹玛斯于 1556 年 7 月 14 日前往巴黎。因为王妃的特别关照，原本需要 8 周的旅行仅用了一个月的时间就顺利到达了巴黎。诺查丹玛斯在圣米谢尔的一处旅店找到了住处。王妃恨不得立刻见到诺查丹玛斯，于是第二天一早便招他进宫。在当地警察署长的带领下，诺查丹玛斯接受了王妃的召见。遗憾的是，没有任何人对这次召见做过任何记录。二人的会谈长达两小时。据传说，王妃向他询问了暗示国王之死的四行诗，并对诺查丹玛斯的回答表示满意。事实上，卡特琳娜至死为止都一直很相信诺查丹玛斯的预言。

国王亨利二世对诺查丹玛斯并不感兴趣。虽然接见的极短，但仍然赏赐了他 100 枚金市。王妃后又追加了 30 枚，对诺查丹玛斯来说，这点赏赐实在是太少，因为他来巴黎的路费就花去了 100 多枚金市。然而值得安慰的是，他的住处被移到了大主教的豪华住宅。在巴黎滞留的二周里，他会见了许多慕名来访者，并利用占星术，给其以预见性忠告。

其间，王妃又一次召见了诺查丹玛斯，并要求他对瓦卢瓦的七个孩子的运势进行预言。

这的确是一件微妙而困难的事情。其实，在业已公开出版的书籍中已经明确预言了他们的悲剧性命运。但此时此刻也只能对卡特琳娜说：“您的儿子都能成为君王”。他的预言并不完全正确，因为其中有位叫弗朗索瓦的在继承王位之前就离开了人世。另外，假如他实际的天启是会出现四位君王的活，预言就再正确不过了。亨利三世在重登法国国王之前，曾是波兰国王。

之后不久，诺查丹玛斯受到巴黎警方的追查，其理由是他以魔法惑众。为此他不得不慌慌张张返回萨朗。可为他回到故里时，却被作为名士受到了欢迎。

回故里后，因患痛风及关节炎，他几乎没有做多少像样的工作。大多数时间用于接待来访者或著书立说。1568 年，也就是他去世两年之后，所著的著作才得以公开出版，其实在此之前，他很多的预言早已被他人引用，说明他的部分书稿在出版之前就已流传于世，而诺查丹玛斯对此并不十分在意。

诺查丹玛斯之所以对他的预言在社会上广为流传保持沉默，大概是由于国王驾崩（1559 年）所致，因为事实验证了他预言的正确性。尽管如此，他仍对这一预言感到有些不安。为了不至于引起各界的恐慌，他对社会上流传的预言只好保持沉默。但就在次年（1560），娶苏格兰女王玛丽为王妃的弗朗索瓦二世撒手人寰。从此宫廷中的人也公然引证预言诗。

长子，  
不幸的婚姻无后的寡妇  
二岛纷争  
十八青春未成人  
更有少年将成婚

弗朗索瓦二世是亨利二世的长子，他在即将满 18 岁的六星期前告别妻子离开人世。苏格兰女王玛丽返回故乡后，两国产生不和。弗朗索瓦的弟子聂尔年仅 11 岁便与奥地利的伊丽莎白结成婚约。

1564年，摄政掌权的卡特琳娜王妃决定率领次子聂尔九世及其一族，巡幸法国全疆。

因为此次巡幸需要两年时间，所以把随行大臣等人削减到最低限度的800人。

当巡幸至普罗旺斯时，卡特琳娜理所当然地访问了萨朗，会见了诺查丹玛斯，并邀请与其共同进餐。卡特琳娜还前往诺查丹玛斯的私宅拜会了诺查丹玛斯，对其子女给予了赞誉。

会见时，卡特琳娜赏赐给诺查丹玛斯300枚金市，并授予他常任侍医的职衔。这一职衔除了薪金之外，更伴随着诸多金钱以外的利益，使得诺查丹玛斯喜出望外。

在卡特琳娜访问萨朗期间，另外还发生了一件令人饶有兴趣的事情。

在随从中有一位少年。诺查丹玛斯对他说：“让我看看你身上的一颗痣。”少年害羞而不允。次日，正当少年还在熟睡时，诺查丹玛斯悄悄地看了一眼便预言说：“这位少年未来将会成为法国的国王/尽管当时卡特琳娜尚有两位儿子健在……这位少年就是纳瓦尔的亨利，即后来的亨利四世。”

长期忍受痛风折磨，并逐步并发水肿的诺查丹玛斯意识到自己不会活得太久，于是于1566年6月17日写下了他的遗嘱。他的全部财产达3444枚金市，在当时着实是一笔不小的数目。7月1日，他请当地的神父为他举行了最后的仪式。是夜，当杰维尼向他告辞时，诺查丹玛斯对他说：“我再也不会活着见到你了。”

第二天早上，当人们发现他的遗体时，正如他本人所预言的那样：“将会发现僵硬地躺在椅子与床之间”。他被葬在萨朗的方济会派教会的墙壁中，妻子安努用最精美的大理石为他立下了碑。

在大革命时期，迷信的士兵们将他的墓掘开，把遗骨埋到萨朗的另外一个教会里，这就是圣·罗兰教会。如今人们若是去那里的话，仍可以看到诺查丹玛斯的墓及其肖像。

(华有道)

## 《诸世纪》中所隐藏的预言之谜

再版达400余年的“新的圣经”

在评价自称有预言能力的人物的业绩时，首先要做的有两件事：一是要判断手中资料的真伪；二是要确认其出版发行的年月日。几个世纪来，诺查丹玛斯几乎成了众多贗作的牺牲者，并且受到了许多不公正的评价，细想起来，倒也不难理解。

他著作的初期版本中，包括《诸世纪》在内，显得十分的混乱。那是因为那些著作最初被分成两部分，分别于1555年与1568年印刷所致。1555年所印的那一部分，连印刷日期都没有。正因为如此，难免有一些被篡改过的、与真正的初版相隔数百年之遥的“初版”在世间流传。

《诸世纪》出版的数量之多自不必言。但除圣经之外，再版达400余年而仍不绝版的，恐怕除诺查丹玛斯的《诸世纪》之外就再也没有了，他所唤起的人们的关心是绝无仅有的。

《诸世纪》也好，对《诸世纪》所做的注也好，大约 30 册的书籍在他死后的各个世纪，从未中断过出版。甚至在法国大革命以及第一、二次世界大战那样不同寻常的时期，那些书籍仍然在大量出版发行。其中虽然有许多恶劣者，放弃公正的判断，根据自己的需要任意篡改原文。也有人以批判的、怀疑的眼光去看待这些书籍。然而，却没有一个人企图全面否定诺查丹玛斯的正确的预言中所闪烁的星光。

#### 诺查丹玛斯证实了法国革命的胜利

上自 1649 年，下至 20 世纪 80 年代的今天，诺查丹玛斯一直被人们作为宣传工具而加以利用。

1649 年，马扎兰枢机卿的反对派们，对马扎兰在法国宫廷中的强有力的影响力深表不快，便公开发行了被认定为 1568 年版的《诸世纪》，其中硬是插入了对枢机卿极为不利的四行诗。

1789 年 7 月 14 日，巴士底监狱发生暴动时，革命志士们就是从《诸世纪》中得到感悟的。根据是在狱中的桌子上有一部分供阅读用的《诸世纪》影印件，被关押的囚犯们在十天中相互传阅，以此坚定了行动成功的信心。

拿破仑是在妻子博阿尔内的劝导下才把目光转向《诸世纪》的。然而他却成了被认定为是诺查丹玛斯粗糙而杂乱的伪作的牺牲者。那实际上是一本叫做“奥立弗利斯预言集”的伪作，出版于 1820 年，其后又有类似的赝作如“奥尔弗尔”流传于世。但所有这类书籍，与诺查丹玛斯都没有一丝一毫的关系。

诺查丹玛斯不仅在法国十分有名，在整个欧洲也享有盛誉，《诸世纪》的各种版本，在初版发行后的 25 年内就遍布了整个欧洲。在此很难列举出他全部的版本，但就目前所知的而言，就有 26 种版本与 4 种赝作。从书籍作为珍贵的奢侈品的 1555 年至 1643 年，欧洲不断出版《诸世纪》这一事实来看，就足以说明诺查丹玛斯是何等地受人欢迎。

#### 被希特勒的宣传材料所利用的四行诗

1860 年以后，在法国某偏僻的乡村，有一位叫阿贝·杜尔耐的牧师。此人以诺查丹玛斯弟子杰维尼的名义，向世人推出了若干册诺查丹玛斯四行诗的注解书。他的这一举动震撼了法国，并对当时的许多重大决策起到了很大的影响。

阿贝·杜尔耐相信波旁王族必将复归法国王位，同样确信在下一场战争中，法国将会经瑞士而被侵略。受这一情报的支配，当时法国的参谋长下令修筑了可悲的马其诺防线。据说其根据是《诸世纪》第 4 章的第 80 首诗，这话听起来挺荒唐，但却是事实。

希特勒对诺查丹玛斯的关心，是由于约瑟夫·保罗·戈培尔夫人读到了一首有关臭名昭著的希恩塔的四行诗而引起的。正如戈培尔夫人所说的那样，1939 年，同样是这首诗，引起了约瑟夫·保罗·戈培尔对诺查丹玛斯的兴趣。

1940 年，德军用飞机撒下了大量的“取自于”诺查丹玛斯的伪预言诗。散发的预言告诉人们：希特勒的胜利是必然的；战争不会波及到法国的东南部。通过这些“预言”，想达到的真正目的是为了削弱入侵巴黎的通道及英法海峡各港口的防备。

另一方面，英国的情报机关也毫不示弱。他们从被称得上是世界上最大的骗子的路易·德·保罗那里借来智慧，投入巨额资金，展开了反德宣传。

他们从空中向比利时、法国抛撒用德文编集的诺查丹玛斯的预言诗。这些事情发生在 1943 年，离我们现在并不遥远。

#### 多元宇宙的注视者

有关诺查丹玛斯的最后一个问题，他到底是一个真正的预言家，还是一个骗子？他本人确信自己具有某种能力，但他也有理由说明不能根据他人的需要而引发这种能力。在他的预言集中，的确存在部分降低他的价值的预言。因此，对于读者来说，哪些预言可信？400 年前的他到底能否对未来的偶发事件作出预见，他是否是凭靠某种直感作出的推断？这都需要用自己的眼睛去做判断。

有心人应该明白，在现实生活中，绝大多数人相信自己的未来是可以通过思考与行动而发生改变的。预言无非是否定这一事实，言明所有的未来都是不可改变的、固定的东西，人类面向未来无论如何挣扎也无济于事。也就是说，神也好，命运也罢，一切都是由某种绝对的东西支配着的。我们通常坚信人类必须拥有自由意志。但是，即使我们把诺查丹玛斯的预言诗的 95% 看成是与历史的巧合而加以排除的话，同时也不得不承认仍有部分预言诗是不应该草率地去对待的。

路易十六世逃往瓦伦。拿破仑战败、希特勒死亡、伊朗国王退位，这些事实都在诺查丹玛斯的预言之中，难道我们可以无视这些预言诗吗？那些能明确预见到事件发生年月的诗又该如何解释呢？比如预言波斯与土耳其将于 1729 年 10 月签订秘密协定的诗；再比如指出君主被暗杀月份与日期的诗等等。要想清楚地解开这类诗中的谜，是十分困难的。我们认为这决不是偶然与巧合。

现代的爱因斯坦的信奉者们只承认永远的现在。古代的神秘主义者也同样相信永远的现在。假如说存在未来的话，（未来现象的）预知便是事实。进步的知识整体倾向将会把物理学的各种法则适用于四元连续体，也就是说，适用于永远的现在。如果真的这样去做的话，那么，过去、现在、未来将会同时存在。于是，变动的岂不就是我们的意识了吗？事情总会弄清楚的，倘若果真如此，预知将会成为被人们所接受的事实。

另一方面，解答或许隐藏在多元的思想中。即相互平行运行的，可变换的二者择一的未来已经定型在了所谓的多元宇宙的概念之中。

诺查丹玛斯也许能够幻视出某人在初期阶段自由决定的行动，或许会发生、或许不会发生的时间的平行线。无论从什么意义上说。人始终不是死海中的一座孤岛，人们的所有行动都会相互影响。因此，假如路易十六世采取不同的行动留在巴黎，而不惊慌失措地逃往瓦伦的话，本书中岂不是又会出现一首难以理解的四行诗吗？同样如此，无论你觉得多么离奇古怪，当初希特勒的注意力若不被预言集中英国与波兰的关系所吸引的话，他果真会发起那场战争吗？

读者不妨可以把自由意志的概念与数学上的概率加以融合。充分调动透视或者类似透视的能力，也许你就会朦胧地看到或者捕捉到未来。当然，这种未来是因感知者的修养不同而相异的、有条件的未来……

人类似乎总是在重复某种错误。诺查丹玛斯的部分预言诗之所以能正确地预言到相隔一个世纪以上的事件，正是证明了这一事实。倘若我们要回避诺查丹玛斯为人类所预见到的不吉利、黑暗的未来的话，我们就必须从过去数百年延袭至今的行为模式中解脱出来。在向世界和平和全球经济一体化

不断迈进的同时，从饥饿、战乱、悲剧的诺查丹玛斯的中世纪的理性概念中获得自由。

(洛晋)

## 第一章

### 预言的诞生

——1——

幽深夜里，独坐于秘密的书斋  
黄铜三脚架之上  
幽暗的火苗微微闪烁  
难以置信的预言诞生了

这是伟大的《诸世纪》的第一首四行诗。作为开门之作，诺查丹玛斯并没有急于进行预测，而是描绘了自己工作的情景。

在诺查丹玛斯那幽暗安静的书斋里，并排放着的是四世纪新柏拉图学派的哲学家伊安布利科斯的伟大著作《神秘埃及》。在这位预言家心中，四世纪的这部著作具有神秘的力量，古代哲人的智慧是他打开未来之门的钥匙。因而每到诺查丹玛斯进行预言之前，他便独坐于自己这个秘密的书斋之中，潜心研读这本神秘的著作，以刺激自己的预言灵感，直到古代智者的神秘力量在冥冥之中无形地融入了他自己的身体，伟大的预言便诞生了。

时间是在深夜。四周是死一般的寂静，空气中浸透着一种难以言述的神秘，诺查丹玛斯小心翼翼地将盛满了清水的钵盂安置在黄铜三脚架上。这一切行动都是无声的、虔诚的。诺查丹玛斯的整个身体已经被笼罩上一层淡淡的紫晕，这也许便是智慧的神秘之光。

预言家的身体倾向了四世纪古老的钵盂，那里面盛满了清水。他那深陷于眼窝的双眼开始凝视水面，一种无形的力从预言家的心、脑发出，以至整个身体的力穿透肌肉、神经的束缚，来到这双深陷的双眼，再进入空中，无声地拍打着水面，不一会儿，寂静的水面升腾起一层白雾，逐渐地雾愈来愈多，充满了这间小小的暗室。诺查丹玛斯全身纹丝不动，眼睛仍直直地凝视着雾气中的水面，水开始颤动，水面也开始变幻，那清澈的水面渐渐变得昏暗，雾气也急剧地升腾、扩散，直到最后昏暗的水面开始变得明晰，一副神奇的景象浮现于水面之上。这，便是穿透时光隧道的未来世界。

这时，伟大的诺查丹玛斯眉头轻轻微扬，但嘴角仍紧紧闭着。在这神圣的时刻，预言家的灵感之灯已在雾气朦胧的书斋中开启了。

过了片刻，水面上的神奇景象开始消失，雾气也开始收敛，诺查丹玛斯的双眼终于移开了钵盂，看了看给予他神奇预测力量的古代哲人的线装书，他开始了另外的工作。

端坐于书斋一隅的木桌前，预言家开始兴奋起来，刚才神奇的景象又一幕幕地浮现于脑海中。若不是他亲眼所见，他怎会想象得到未来的世界是那样的荒诞与恐怖。他非常明白，他有必要把那些神秘的景象——描述下来传给后世的人们。

提起笔，灵感已倾注于笔端，一首幽秘的四行诗便赫然出现在白纸之上。神奇的未来世界又通过另一种方式展现，只是这种方式是用墨水记载，它更为持久，也更为神秘。

时光在流逝，诺查丹玛斯在这阴暗寂静的书斋中渡过了每一天夜晚，预言诗也逐渐增多，最后终于结集成了伟大的惊世之作——《诸世纪》！

诺查丹玛斯也许不会想到他的书会风靡全世界，他的恐怖预言也一一被实现，他在天堂若有灵，我想该是又喜又悲：喜的是自己的预言是如此地精确无误；悲的是他预言的人类 1999 大劫难即将付诸于现实，因为时光的车轮已无情地辗到了 20 世纪末的 1998 年！

## 人类灭亡之景象

——2——

将手杖放置于三脚架正中  
将水泼向皮袍下襟与足面  
神谕 恐怖  
令长袍之下的身躯颤栗  
神圣的光彩中  
上帝与我同在

这首诗是诺查丹玛斯描绘自己工作的第二首四行诗。

在古代的占星术中，施术者若是女巫，她使用细细的手杖触击黄铜三角架，把水泼向自己长袍的下摆与脚面之上，以祈求古代太阳神阿波罗的神谕。

诺查丹玛斯在预测之时，也曾使用过这种方法。当他双眼凝视雾气中那变幻无常的未来世界的时候，他的神圣力量在震颤着宽大衣袍之下的身体，眼前的景象也令他震惊与恐惧。

他难以相信几百年后的人类有了自由飞行于空中的喷气式飞机，有破坏力惊人的大炮、核武器，更难以相信这个世界将难得有真正的和平与友爱，人民将饱受战乱之苦。

在震惊之余，他仿佛听见了神的声音，这难道是主宰一切的上帝在暗示他吗？全能的主也在为 人间尘世的悲剧而痛苦不堪吗？

这伟大的预言家的笔开始微微颤动，他相信上帝在告诉他应坦然接受，于是一切开始清晰而明朗起来

## 一七八九年法国大革命中贵族被押上了断头台

——3——

鞑台被旋风吹翻  
容颜被假面隐藏  
此时  
新共和国将使自己的人民苦恼  
红白颠倒国无宁安

诺查丹玛斯在序言中曾称 1789 年的法国大革命为“一般大众的降临”。这首诗也正是指轰轰烈烈的法国大革命。

法国到了 18 世纪末，资本主义生产力与封建王权之间的矛盾已经发展到异常尖锐的程度，人民不堪忍受敲骨吸髓的盘剥与奴役，一场资产阶级革命的爆发已不可避免。

1789 年 5 月 5 日，国王路易十六为了解决财政困难，被迫召开了 150 年来从没有开过的三级会议。路易十六只打算让第三等级出钱，而第三等级的代表们却要求取消封建特权，会议上斗争异常激烈，路易十六见状不妙，准备驱散会议，血洗巴黎。巴黎人民群情激愤，于 7 月 13 日晨纷纷拿起短刀、斧头，与国王的军队展开了激烈的战斗。

7 月 14 日，武装群众以排山倒海之势冲向巴黎东北部的巴士底狱，经过 4 小时的浴血奋战，终于占领和捣毁了这座象征封建专制统治的反动堡垒。自此，一场反对封建王权的革命大风暴轰轰烈烈地开始了。

在革命的进程中，保王派和革命派展开了拉锯式的对垒战。最终，在人民的支持下，1793 年 1 月 21 日，以罗伯斯庇尔、马拉、丹东为首的雅各宾派把路易十六送上了断头台。

本诗为《诸世纪》中进行预言的第一首诗，诺查丹玛斯当时身在王权统治之下，从神秘的钵盂中看到了国王的死刑、王国的颠覆，自然是极端恐惧的。于是他迫不及待地写下了这首划时代的大革命的预言诗。

第一二行描绘的便是封建国王、贵族被推翻的情景。在当时，封建贵族大肆挥霍，乘用的都是豪华、宽敞的马车。因此，马车也被作为贵族的象征。第一行“辇台被旋风吹翻”，指的便是革命的风暴无情地推翻了封建贵族高高在上的地位。而第二位“容颜被假面隐藏”则是指大革命之中从法国逃出去的众多的亡命贵族，当时，他们用披风和面具隐盖着自己的面部逃亡，生怕被人民群众发现；而被推上断头台的囚犯，那些平时目空一切的国王与贵族们，现在却被罩上披风或口袋，然后送上断头台行刑处死。

而本诗最后一行的“红白颠倒”，即指的便是革命者推翻了“白”色的波旁王朝，替换而来的则是“红”色的革命政权。法国大革命不仅摧毁了法国的封建制度，而且有力地推动了整个欧洲反封建的斗争，它成为了世界历史上最大的一次资产阶级革命。

#### 拿破仑与教皇皮奥 7 世

—4—

世界将会出现  
只能品尝到  
短暂和平的君王  
教皇之舟必受致命创伤  
沉没于波涛之中

拿破仑作为一个天才，年纪轻轻便于 1804 年登上了皇帝宝座。但由于反法同盟不甘心失败，屡屡发动战争，再加上拿破仑有独霸欧洲的野心，因此战争不断，法国人民饱受战乱之苦，和平已成为可望不可及的奢侈之物，拿破仑在 10 年后便离开了法国皇帝的宝座，被流放于圣赫勒拿小岛之上。本诗第一二行便是在描述拿破仑的短暂统治。

1800 年 3 月教皇皮奥七世登基，而在 1809 年拿破仑进入维也纳，并吞了教皇属下各邦。

教皇皮奥七世大发雷霆，宣布将拿破仑革除教门。拿破仑便于 7 月 6 日逮捕了罗马教廷的皮奥七世，并将其囚禁于萨沃纳。本诗第三行的“教皇之舟”便是这样被拿破仑施以了致命创伤。

皮奥 7 世也是在拿破仑退位之后才被释放的。当时的法国宗教已经乱成一片，长期处于无秩序状态。诗的最后一行“波涛”便指的是这种无秩序的状态。

### 宗教战争之火蔓延到乡村

——5——

他们无情地被驱逐  
跋涉在无边的沼泽  
乡村在惨祸中喘息  
市镇将被卷入更大的战争  
卡尔卡松与纳尔波鲁  
你时刻牵动着我的心

在 16 世纪末期，教会分崩离析，作为新教派的胡格诺派教徒与传统的天主教徒之间展开了激烈的宗教战争。由于宗教战争触及到法国的每一个角落，而且十分激烈，因此破坏性极大，平民百姓深受其苦。法国南部的卡尔卡松地区被胡格诺派教徒占领，他们在纳尔波鲁与天主教徒又展开了激烈的对攻，整个法兰西王国陷于战火之中。诺查丹玛斯由于从事医疗工作时就已熟悉这些地区，因此他对曾经居住过的城市、乡村，乃至整个法国的命运抱着强烈的关心，所以预言家在本诗最后一行中动情地写下了“你时刻牵动着我的心”。他难以忘怀那些熟悉的乡村，也难以忘怀曾经热情接待过他的善良的人们，当他看到这些乡村与人民都陷于无情的战火之中时，他不能保持旁观者的镇静了。

### 法兰西侵占教皇领地（17、18 世纪）

——6——

拉文纳将失去双眼  
双翼在脚下萎缩之时  
布雷斯特三人  
赋予都灵与维切利的是一具骨骼  
法兰西将它们统统踩碎

拉文纳自 1509 年以来就是教皇领地的一部分。而布雷斯特、都灵、维切利均是教皇的神圣领地。

但作为意大利邻国的强大的法兰西，一直希望把这些富饶的土地据为己有。在意大利战争和拿破仑时期，这些土地均被法兰西掠夺。布雷斯特于 1601 年被割让，都灵在 1604 和 1789 至 1814 年被两度侵占，维切利也于 1704 年与 1798 至 1814 年被占领过。

诺查丹玛斯在写下这首预言诗之后，上述土地一一被法国占领。这些不争的事实曾让后人大惊失色，转而对诺查丹玛斯佩服得五体投地。

## 德雷福斯事件的真相（1894～1906）

——7——

迟到的证据，  
判决已告完毕  
风向对他们不利  
书信途中被劫  
谋判者为某党十四人  
经卢梭之手  
不可告人之阴谋将得以实现

巴黎公社失败之后，法国于 1875 年通过了法兰西第三共和国宪法，确立了资产阶级共和政体。执政的是代表大资产阶级利益的温和派。而此后的一系列事件使温和派共和政府声名狼籍，被人民唾弃，此后激进派代替温和派执政，其中有一个席卷法国的事件，那便是德雷福斯案件。

1894 年，法国陆军总参情报局反间谍处劫获一封便笺，上面透露了一名军官把法国军事秘密出卖给德国驻巴黎的武官。法国政府进行追究，陆军部保皇派分子毫无根据地宣称这名出卖机密的军官是犹太人尉官德雷福斯，把他逮捕并判处终身苦役。后来查明，真正的罪犯是一个法籍匈牙利军官埃斯特拉齐，德雷福斯是无辜的。但温和派政府拒不重审德雷福斯案件，于是以工人阶级为首的民主力量掀起了抗议政府迫害无辜，要求重审此案件的社会运动。在声势浩大的人民运动面前，政府才于五年后的 1899 年被迫宣布德雷福斯无罪。

诺查丹玛斯在几百年前就已知道德雷福斯根本无罪。然而，他却不能改变整个事件的进程。德雷福斯被判刑之后，政府迫于压力开始重审，但在重审法庭上，证据发现得太晚，而且由于反犹太势力的急先锋瓦尔德克·卢梭的固执坚持，德雷福斯再次被判定有罪。本诗便是叙述了重审时的情景。后来又经过几次审判，德雷福斯才得以彻底平反。

## 亨利四世进攻巴黎（1590 年）

——8——

啊 太阳城哟  
你几度身陷囚笼  
空洞而野蛮的变法  
使你走进了黑暗的时代  
从今你再不是奴隶  
伟大的亨利你的血管将重新复苏

在法国历史上，发生过一次长期的战争——胡格诺战争。战争双方是加尔文教的胡格诺派和天主教同盟。这两个对立的封建集团从 1562 年到 1594 年共打了 32 年仗。

亨利四世在登上法国国王位之后，胡格诺战争仍未停止，他用了 6 个月时间进攻当时被天主教同盟掌握的巴黎，但仍未成功，后来他通过皈依天主教和颁布“特赦令”才顺利进入巴黎，结束了胡格诺战争，在法兰西人民心目之中，首都巴黎又被称为“太阳城”。本诗第一二行便讲述了亨利四世

进入巴黎的情况。

而此后的“野蛮的变法”指的便是路易十六推行的一系列改革。而最后一行的“伟大的亨利”即是精明能干的亨利四世，他出身于纳瓦尔家族，他的纳瓦尔血统将使法国重新复苏。

### 土耳其海军攻击马耳他岛（1565年）

——9——

来自东洋卡塔戈人的心愿  
将令阿德利（亨利）与罗慕洛的继承人  
承受何等的不快  
与利比亚舰队同行  
马耳他的寺院与邻近的岛屿一片荒芜

这首诗分为两个部分。第一部分讲的是1590年，帕尔马大公因为迎接从法兰德进军的西班牙军队，而缓解了亨利四世对天主教同盟占据的巴黎的围攻。亨利四世为此大为不快。

据说当时的教皇（罗慕诺之后）也对此颇不满意。

而本诗第二部分预测的则是土耳其海军攻击马耳他岛。15、16世纪，土耳其帝国崛起，并于苏丹苏里曼一世在位期间达到鼎盛时期，成为地跨欧亚非三洲的大帝国。本诗第三行的“利比亚舰队”指的便是威风凛凛于地中海区域的土耳其海军，他们于1565年包围并占据了马耳他岛。

### 瓦卢瓦王朝的崩溃与亨利三世之死

——10——

棺木将被安放在铁的灵堂  
七位王子已在其中聚首  
代代祖先欲从地狱深处抬起头  
悲叹如此离去的  
一族子孙

这首诗暗示的是瓦卢瓦王朝的崩溃。

1574年昂儒公爵放弃波兰王位，在兰斯举行加冕礼，成为了法国国王。他就是亨利三世。但是亨利三世没有子嗣，亨利三世一旦去世，王位就会空缺，在继任者中却没有瓦卢瓦家族的人。因此，纳瓦尔国王、波旁家族的亨利，便成为了推定继承人。诺查丹玛斯清楚地知道瓦卢瓦家族气数已尽，并在第一行言及了瓦卢瓦王朝最后的国王亨利三世的遗骨将被移至圣多尼的家族之墓。

本诗第三行是以诗的形式暗示在冥界的瓦卢瓦家族的祖先们的亡灵，在暗暗地悲叹自己家族的破落与衰败。

### 教皇与哈在斯在格帝国间的争执

——11——

感觉心足手的一举一动

将会与那波利 里昂 西西里保持一致  
剑 火 洪水 高贵的罗马人将会溺死  
被杀死还是自然死 一切皆因弱智所致

这是一首较为难懂的预言诗。许多学者不知是该与历史上哪一件事情相印证。我们可以给聪明的读者们一些线索，有兴趣的读者可以试着去破译。

那波利、里昂等地名，全部属于西班牙的哈布斯布格帝国的领地，之后才成为了意大利领土；而本诗最后一行的“弱智”极有可能是在暗示某位教皇将成为在罗马市内的梵蒂冈与帝国之间争执的原因。

### 统治维罗纳的某位叛逆老

——12——

人们将会谈论一位不可信赖的男人  
他从卑微之职陡然平步青云  
他将成为短命的统治者  
更将成为见异思迁的叛逆

维罗纳哟

此人必将成为你的主宰

维罗纳为意大利的重要城市之一，它的统治权，几经修改。在 1405 年至 1562 年期间，维罗纳由行政官厅统治，行政长官任期为一年，而后来维罗纳又被改为监督官评议会统治。

而维罗纳的最后一任行政长官为杰卡布·桑塞巴斯齐亚尼，他起先只是一位卑微的小职员，但是他野心勃勃，善于投机取巧，溜须拍马，因而他爬升极快，迅速地当上了维罗纳行政长官。他在短短的任期之中，穷奢极欲，对人民横征暴敛，很快成为了人民的公敌，最后不得不在人民的抗议之下灰溜溜地下了台，被驱逐于维罗纳之外。

### 胡格诺派教徒的安在瓦斯谋反（1560 年）

——13——

满腔愤怒与憎恶  
驱使亡命者酿成阴谋  
国王危在旦夕  
朝臣忠贞不屈  
谋反必将被察觉

自路易十一以来，法国历代国王为消除贵族的野心作了极大的努力，但这一切都被天主教徒与新教徒之间的对抗所破坏了。由于亨利二世去世，王位空缺，摇摇欲坠的王权成为诸侯们争夺的目标。

的确，在 1559 年，王位继承人弗朗索瓦二世只有 15 岁，他完全处于王后的亲戚吉斯兄弟的影响之下。吉斯公爵弗朗索瓦是王国摄政，而他的兄弟，洛林的红衣主教，是宫廷中最有势力的贵族。吉斯兄弟掌权后，排挤了年老的蒙莫朗西大将军，并且遣散了军队，还促使年轻的国王把一个最出色的法官判处火刑。迫害在无时无刻地继续着。

胡格诺派教徒被吉斯兄弟排斥在政权之外，失去了保护教友的合法手

段。血债要用血来偿还，于是，胡格诺派的孔代亲王决定谋反。一个叫做拉勒诺迪的打手负责招兵买马，准备绑架吉斯兄弟。而在孔代亲王密谋绑架计划之时，他们的一个手下被吉斯兄弟收买，透露了谋反的计划。

吉斯兄弟得知自己危在旦夕之后，迅速发动反击，密谋者被逮捕，受到严刑拷打，并立即处于绞刑。孔代幸免于难，并表白自己的无辜，但仍被驱逐出了宫廷。吉斯兄弟获得了全面胜利。

这件事发生于 1560 年，并被称为安布瓦斯谋反，胡格诺派受到严重的打击。而这一切都尽在诺查丹玛斯的预言之中。本诗第一行的“亡命者”便指的是惨受压迫的胡格诺派教徒；而第二行的“国王危在旦夕”指的便是掌握了法国实权的吉斯兄弟将被阴谋绑架；而第四行的“谋反必将被察觉”则明白无误地说明了谋反是以失败告终的。

### 法国革命·王侯贵族被押上断头台

——14——

受奴役者放声歌唱  
怒吼出苦难的心声  
王侯贵族被投入牢狱  
无头的狂徒  
祈祷吧 末日即将到来

18 世纪中叶以来，法国的经济危机、财政危机、政治危机接踵而来，汇成封建专制制度的全面危机。1789 年春天，全国爆发了三百多次农民和城市平民起义。法国人民在横征暴敛之中过着水深火热的生旌，他们强烈要求消除巨大的贫富差距，推翻封建王权。

1789 年 7 月 13 日的攻克巴士底狱成为了法国大革命的起端，从此以后，法国的封建王权被推翻了。下台的路易十六坚决反对革命，他血腥屠杀革命群众。随着革命的发展，代表中小资产阶级利益的雅各宾派主张处死国王，并得到了人民支持。经过激烈斗争，1793 年 1 月 21 日，雅各宾派终于迫使国民公会把路易十六送上了断头台。这个平时一贯作威作福的封建帝王，终于受到人民的审判，在断头台上身首异处。处死国王与王后，是法国人民的伟大胜利，也是法国左派的伟大胜利。

但是，之后掌权的雅各宾派在粉碎了国内外敌人的进攻之后，革命营垒内部却出现了激烈的斗争与分化。在 1794 年 7 月，罗伯斯庇尔的反对者在国民公会中发动了热月政变，逮捕了罗伯斯庇尔和圣·鞠斯特等人。7 月 28 日，罗伯斯庇尔等 22 人未经任何审判，就被送上了断头台。雅各宾派革命民主专政的颠覆和“热月政变”的得逞，标志着法国革命沿着上升路线发展的结束。

本诗清楚地预言了这两次事件。本诗前两行描述了路易十六及其家族被投入牢狱之时，民众们放声歌唱。当把路易十六押上断头台时，民心大快。而后第三四行则描绘了热月政变。“无头的狂徒”指的便是在革命中用暴力镇压保皇派的雅各宾派，主要以罗伯斯庇尔为首。他们在热月政变中被捕。很快，这些曾把国王推上断头台的革命家们也被押上断头台，成为被处以死刑的罪犯。

## 宗教面临着种种难题

——15——

玛尔斯挥动着手中的利剑  
流血将达七十回  
圣职在受到崇敬的同时  
更多的是遭受诽谤与抵赖  
在那些人的心目之中  
宗教已不值一提

1789年的法国大革命开始以来，法国的宗教界受到了前所未有的侮辱。首先是教会土地开始公开拍卖、无神论者可以选举主教等等，到了雅各宾派执政时期，宗教恐怖已令教会面临解散的绝境。一个声势浩大的反教会运动开始了，人们大肆摧毁与抢劫教堂，逮捕和处决主教，巴黎圣母院成了崇拜理性的殿堂。宗教几乎被从法国一扫而出。

然而，到了拿破仑执政时期，拿破仑为了抚慰和安定人心，他承认了天主教的存在，一切宗教仪式均得到保证，神职人员也领取国家薪俸。但是，从那时起，教会已受到严密的控制，天主教徒必须绝对服从政府，宗教已失去了其本质性的内容。

本诗前两行讲述法国大革命期间宗教的破坏；后两行讲述拿破仑时期宗教的变质。

## 世纪变革之交的战争、饥馑和救世主的出现

——16——

大镰出现在最高的星位  
连接到射手座上  
从军队手里播下 恶疫 饥馑 死  
已经接近了世纪的再生

现代人喜欢阅读预测将来的书最大一个原因便是内心有一种对未知的将来潜在的忧虑与担心。不知未来是喜是悲、是福是祸，自己是否会生活美好，于是，对于不可知的世界往往选择占卜与预测，这在古今中外均可找到例子。从中国古代的刘伯温的《烧饼歌》到诺查丹玛斯的这本《诸世纪》，皆拥有大批的读者，他们都想从书中的字里行间找到对未来的预测，哪怕是一点点暗示也好。而这一首诗便是诺查丹玛斯对未来世界的一个预示。与前部分诗作不同的是，前部分是对过去历史的印证，而本诗才拥有深重而悠远的意味。

在西方的占星学中，射手座是一个重要的星座，它在宗教和哲学上所代表的是“高贵的精神”。本诗的前两句是占星学中一个极其崇高的星象，它预示着耶稣基督的再生。诺查丹玛斯是一个虔诚的基督徒，与其他基督徒一样，他相信世界终结时耶稣基督将再生以拯救受苦受难的人类。而在世界终结或世纪再生之前，必然是一个悲惨沉痛的世界。有连绵不断的疾病，有经久不息的饥馑，这些很大在程度上便是战争的直接后果。所以本诗第三句直言军队、战争是世界末日的罪魁祸首。在当今世界的乌干达、索马里之类的国家，由于战争连绵，人民早已接近死亡的边缘。战争带来疾病，霍乱、

虐疾，还有凶残的爱滋病毒已夺走了大多难民的生命。这便是世界末日的一个缩影。好在伟大的诺查丹玛斯毫不犹豫地预测了：“已经接近了世纪的再生”，这又给予我们生的希望。那耶稣基督的再生也许只是诺氏做为一个基督徒的一个心理依托，实际上应是在世纪之交将出现一名“伟大的领袖”，他也许是精神上的领袖，也许是政治上的统帅，他能够解救一方人民的痛苦，可以改变混乱的政局，使人民生活得更好。只是在我们看见这一线曙光之前，我们却要担心：在这世纪再生的时刻之前，却是黑暗而恐怖战争，饥饿和疾病将夺走诸多生命，而我们能幸免其难吗？我们能亲眼见到“那耶稣基督”的再生吗？

### 洪水与干旱·世纪末不吉的异象

——17——

四十年不见彩虹  
四十年每日可见彩虹  
干旱的大地日趋加甚  
干旱发生之时  
正是洪水肆虐之日

在诺查丹玛斯的眼中，世纪之交是发生异常现象的频繁之季。在以后的诗中，在19世纪至20世纪交替之间，诺查丹玛斯预言了发生于世界各地的UFO袭击事件、战争爆发、疾病流行、饥馑持续等异常现象。本诗也是在预言这段时间的凶兆：洪水与干旱。

“四十年”指的便是世纪之交的前后四十年，而“彩虹”也许在暗示干旱、或是骄阳。

现在联想起来，现正肆虐世界的厄尔尼诺现象也许便是前所未有的干旱的前兆。人类在这些天灾面前，显得如此苍白与无力。那么，在这肆虐的世纪末不吉的洪水与干旱过后，人类还能够健康、和平地生活下去吗？

### 第二次世界大战·法国的混乱

——18——

法兰西的混乱和怠慢成为原因  
这给穆罕默德的教徒带来好机会  
希腊的海水和陆地已染成血色  
马赛的港湾  
已挤满了各类的军舰与帆船

这首诗描绘了第二次世界大战初期的情景。二战初期，面对德国的疯狂侵略，英法两国虽然对德宣战，却并没有付诸于行动。法国与德国毗邻，法国资产阶级政府被希特勒进入波兰的闪电战吓破了胆，再加之法国内部的腐败与混乱，因此法国一直对法西斯势力裹足不前。正因如此，法军就放任意大利侵略军轻易地进入了北非，后来因为巨大的压力盟军又进入北非与意大利军展开了激烈的对攻战。诗的第三句所指的“血色”，便是暗示着北非争夺战中流淌在沙漠中的意大利侵略军的鲜血。马赛作为法国最为重要的港口城市，交通中心，在法国的历史上占据着重要的地位。二战初期，由于法

国的不抵抗政策，德国侵略军很从容地占领了法国大部分领土，马赛也不能免遭其难，成为了法西斯势力范围内的一部分。本诗的最后两句便是说明了法国的沉沦、马赛的被侵占，德国的军舰在法国的港口耀武扬威，不可一世。

卡特琳娜·德·梅德希施和西班牙

——19——

当毒蛇被奉上祭坛顶礼膜拜  
无耻的西班牙人  
激怒了伟大的特洛伊人的血  
正因他们的纷争 人口日益减少  
王君也四处逃窜  
躲进了潮湿肮脏的沼泽地

这首诗主要是预示了法国与西班牙之间的纷争。第一句的“毒蛇奉上祭坛”说的便是皇太后卡特琳娜·德·梅德希施在其夫君身亡之后，改变了法兰西王室以前的纹章，新的皇室纹章成为了卷着星辰的咬住自己尾巴的蛇。这条蛇首尾相连，隐隐地散发着一股神秘的气息。在中世纪的传说中，法兰西王室就是特洛伊战争中特洛伊王普里阿莫斯的后代子孙。所以本诗中的“特洛伊人的血”便指的是法兰西王室。诺查丹玛斯在这本伟大的预言书中曾多次提到“特洛伊”，指的就是法兰西。本诗最后几句描绘了斗争造成的危害，西班牙继承战争对两国人民造成了很大的伤害。当时两国人口锐减，人民陷于水深火热之中。

数次屈从于外国侵略的洛阿努地区

——20——

特沃努 沃努勒昂 布罗阿  
昂基埃洛朗兹兰特  
这一个个的城市苦干身陷急剧变动中  
法兰西的天空下  
举目却是说着异国语言的人群  
河流 投枪 勒洛  
大地与海洋翻天覆地

法国作为欧洲举足轻重的国家，一直受到各国列强的侵略。法国由于内政混乱、官僚腐败、军力不振，难以抵抗他国的进攻。在法兰西历史上，法国政府曾数次割地求和或者任其侵占。法国人民也因为政府的无能而数次陷于外国侵略军的铁蹄之下，深受其苦。本诗所列举的朗兹、兰特等城市位于洛阿努地区，一直苦于外国侵略势力的压迫。特别是普鲁士和俄罗斯在1815年、1871年和1940年先后占领过这些地方。普鲁士发动了普法战争，数次击败法军，迫使法国割地求和。而1940年则是在反法西斯战争初期苏联军队也曾进入这些城市，与法西斯的军队展开了对攻。而美国军队在1917年至1919年、1944年至1945年两次世界大战期间均占领过法国的这些城市。生活在这些城市中的法国人民经历了数次的战争，美丽的家园已经不复存在，只剩下废墟与残骸。而本诗最后一句则预示着勒洛的大地震，大海与

陆地因地震受到巨大变化。可见当时的法国人民生活在怎样的天灾与人祸之中，其痛苦是今天的我们所难以想像的。

### 炼金术·卡巴拉的秘密展示于人

——21——

坚硬的岩石隐藏在白色的粘土之下  
它们从裂开的泥缝中显出了乳白的本色  
空虚、苦恼的人们  
也许没有想去触摸这乳白的岩石  
他们不知道

在大地的内层 粘土正在合成石块

这首诗与前面的诗的风格明显不同。对后来的人而言，这首诗不知所云。整个诗没有与历史事件相关的地名、人名，也没有对未来将发生的事件的暗示预兆。从岩石、粘土等等大自然的天然之物，也许可以看出这首诗写的大概是炼金术。古时的炼金术所取的材料往往是乳白色的岩石与粘土，炼金师们认为这些自然之物具有神力。古代的人信仰炼金术，他们渴望有点石成金的神技和长生不老的神丹，热衷于炼金术是在所难免的。只是这首诗有何预示之事现在尚不可知。

### 手术取出石化胎儿事件

——22——

没有任何意义却存在着  
通过精巧的技术  
来到世间却带来自身的死亡  
奥旦萨朗 朗古鲁  
在两个桑斯城里  
带来的是冰雹和大灾难

人类对于反常规的异常现象总是十分敏感。几百年前科学技术远没有现今发达，天气预报也不可能，所以人们往往凭借经验来判断气候。当出现某种异常的现象之时，人们总是视之作为一种不祥的预兆，象征着不安的将来。1613年在法国的一个小城桑斯住着一名叫做科隆巴·桑特琳的妇女，怀孕数月临产时却难以顺利产下婴儿。于是请来外科医生通过手术从她的子宫里取出一个像石头一样的胎儿。这个胎儿已经死亡，坚硬似石，这在当时极为罕见，轰动了整个城市。人们都惶惶不安，认为这是大灾难的前兆。无独有偶，在此两年前，意大利一位年过六旬的老妇也产下了一个像石头一样的胎儿。这种异常的现象带来了一股恐慌气氛，席卷了当时的欧洲。人们都宁愿呆在家里，生怕出门遇见灾祸。也许是天意如此，数年之后，法国遭受了前所未有的冰雹等灾害性天气的袭击，给法国人民带来了巨大的经济损失。人们更加相信石化胎儿是不祥之兆，是大自然的惩罚。

### 滑铁卢之战（1815年6月18日）

第三个月 太阳升起  
“猪”和“豹”在战场上决斗  
疲倦的“豹”放眼长空  
一只巨鹫  
飞翔在“太阳”的周围

1815年3月，一年前被逼退位，软禁在地中海的厄尔巴岛上的拿破仑东山再起，发动政变推翻了波旁王朝国王路易十八的统治，重新组织了资产阶级政府。本诗第一句就明确指出了这一事件。拿破仑上台不久，欧洲反法同盟又迅速拼凑起来，英、俄、奥、普鲁士派出大批军队，围攻巴黎。拿破仑不甘示弱，亲自领军前去迎敌，并节节胜利一直推进到比利时的边境。6月18日大决战在滑铁卢打响。对阵双方是英国公爵威灵顿率领的反法联军和拿破仑率领的法军。开战之初，拿破仑对败军之将威灵顿抱着十分轻视的态度，他认为法军只需用几次冲锋便可彻底击败威灵顿。但这一次，异常顽强的英军却出人意料地抵住了法军的强大攻势，最后，法军终于渐渐落于下风。而此时拿破仑所急切期待的扭转局势的援军却迟迟没有出现，赶赴战场的倒是普鲁士军队的两个兵团。至此，法军的防线被赶来的普军彻底突破。拿破仑只好带着一万多名残兵败将惶惶逃回了巴黎。

诺查丹玛斯的这首诗精确地描绘了这一历史上著名的战役。诗中“猪”指的是普鲁士军队的将军布留赫尔。而拿破仑则常常被称作“豹”。另外，拿破仑的皇帝旗上所绘的便是一只巨大的“鹫”。在布留赫尔带领的普军的强大攻势下拿破仑一败涂地，“太阳”也失去了光芒，凶悍的“豹”自然只有落荒而逃了。这首预言诗是诺查丹玛斯的所有四行诗中最为著名的一首，这首诗准确地给后人描绘出了滑铁卢战役的全景场面，也充分显示出了诺查丹玛斯神奇而卓越的预测能力。

### 拿破仑进攻意大利

在陌生的城市他迷失方向  
关于功过是非  
猛禽在众神面前主动奉上身体  
获得胜利之后他赦免俘虏  
克雷莫纳 曼图亚  
人们陷于深重的苦难之中

1796年3月，年轻有为的拿破仑被任命为意大利军团司令，3月26日正式接管意大利军团。法军在拿破仑的指挥下，与奥地利军队展开了数次战役，拿破仑卓越的指挥才能得到了充分的发挥，奥军溃不成军，纷纷夺路而逃。本诗第一句指的便是拿破仑在对奥作战中，到达了意大利腹地的维罗纳（陌生的城市），却没有收到本国执政官政府的任何命令，拿破仑在关于是否继续向前推进的问题上陷入了迷惑之中。诗中的“猛禽”便指的是“鹫”，是拿破仑皇帝旗的图案，在本诗中便是指代拿破仑。拿破仑对待战俘一向宽宏大量，他认为善待士兵才能做到所向披靡。所以当曼图亚城守军投降后，他允许了守城元帅率数百名士兵返回奥地利，剩下的战俘也受到了很好的接

待。克雷莫纳是曼图亚附近的一个城市，人民因为战争也承受着饥饿和疾病的折磨。

### 巴斯德在医学上的伟大业绩

——25——

埋藏了几个世纪  
终于发现了这失落的东西  
巴斯德被人敬若神灵  
在月亮绕行轨迹终止之时  
但是一阵阴风吹来  
他的名誉又被伤害

巴斯德是世界医学史上极为重要的一人，他发现了微生物，即病原菌。而在此之前，人类总是对于食物腐烂、空气污染之类的问题百思不得其解，他们不能解释其内在原因，只能认为这是神灵的惩罚。而巴斯德不拘于神学的看法，发现了病原菌，成为医学史上划时代的巨人。随后巴斯德建立了自己的消毒灭菌理论，然后在 1889 年 11 月 14 日创立了巴斯德研究所，致力于病菌研究。本诗前半部分便描绘了巴斯德因发现病原菌而受到世人尊敬的事情。而后半部分则描写了巴斯德后来的受到了一些人的中伤和非难，他的名誉受到很大的伤害。

### 约翰·F·肯尼迪暗杀事件

——26——

白昼 伟人被雷电击中  
凶行 被请愿的使者言中  
他说出预言  
在夜晚 又会有一道雷电降临  
朗兹 伦敦的斗争  
洛斯卡拉的恶疫

诺查丹玛斯果然名不虚传，他的预言与历史惊人地相似。这首诗便预言了肯尼迪兄弟的被杀。1963 年 11 月 22 日，美国总统约翰·F·肯尼迪前往达拉斯，在这一天白昼，他被枪手射杀。第一句中的“雷击”，便指的是手枪射出子弹，击中了肯尼迪。这名枪手名叫奥斯瓦尔多，是一位精神病患者，在刺杀之后数日也被枪杀了。而第四行中“又会有一道雷电”便指的是约翰·F·肯尼迪之弟洛华德·肯尼迪在 5 年后的 6 月 5 日也被暗杀。一系列的暗杀事件在美国、法国、英国、意大利造成巨大影响，这之后又相继出现了数次刺杀首脑的凶行。

### 拯救人类灭亡的宝物的发现

——27——

被雷电击中的基埃努的棺木之下  
在那不远之处有宝物隐藏

这些埋藏了百千年的宝物  
在发掘的清晨  
一个人会死去  
弹簧刺穿他的眼睛

这首诗比较难解。大概是预测了将来发现了拯救人类灭亡的物品。这种物品为何物不得而知。人类一直有发掘古人陵墓的行为，或是寻找陪葬的宝物，或是了解古人的生活。而在古人墓地发现拯救人类的宝物，真是不可思议。基埃努是法国西南部一个古老的地区，难道诺查丹玛斯在暗示基埃努地区会发现某种宝物吗？而此诗后两句预测一个人的死亡，而且死状特殊，这是说明发掘墓葬的人受到了惩罚吗？

## 第二次世界大战·托普路库战役

——28——

托普路库港湾 屡屡布满蛮族舰船  
时代在推移  
这一次是西洋的军舰  
家畜人类财产带来巨大的损失  
牡牛座和天秤座  
上演一出凄绝的死斗

这首诗描绘了第二次世界大战期间北非的战斗情况。二战初期意大利乘英军不抵抗之机，占领了北非大部分领土。后来，随着战争的推移，英军才登陆北非，与意军展开激烈的对攻战。1941年1月，双方在托普路库港进行了一次大的战斗。托普路库是北非一个重要港口，曾经作为希腊人和利比亚人的交易点，后来饱受战乱。本诗第一句便指的是这件事。

而本诗末的“牡牛座”，便指的是德国法西斯军队在隆美尔元帅的率领下，在牡牛座时期（西方把一年分为几个星座时期）到达了托普路库港，参加了对英军的反攻战。

## 从潜水艇内发射导弹

——29——

周游海陆乘风破浪的鱼  
被大浪打到海滨  
光滑无鳞 让人毛骨悚然的异形  
敌军从海上 瞬间蜂涌来到城堡

在诺查丹玛斯生活的时代，军队仍然使用的是刀、弓、箭之类的冷兵器，他们也许永远也不会想到几百年后便出现了枪、炮等威力巨大的武器。诺查丹玛斯预测到这些武器的出现，却并不知如何称谓，于是使用“鱼”“闪电”等自然之物来替代。在本章第26号诗中他就曾用“雷电”来借代手枪发射子弹时的光与声。在本诗中他用“鱼”来比喻由潜水艇中发射出来的鱼雷、导弹等。“乘风破浪”描写的是导弹发射后进入水中向前推进的情景。而“光滑无鳞”则正是导弹区别于“鱼”的地方，无怪乎诺查丹玛斯说这是令人“毛骨悚然的异形”。近百年来，随着军事科技的发展，军队使用的武

器越来越先进，威力也越来越巨大，导弹的使用更成为致胜的法宝。二战中英、美军队用鱼雷击沉了许多日、德的舰艇，从而掌握了海上的主动权，这首诗也许便是描绘这一段时间海战的情景吧。

### 和平的终结·等待死亡与掠夺

——30——

荒凉的大海异形的舟  
迷惑于陌生的港湾  
棕榈枝虽已发出了信号  
之后却是死与掠夺  
适当的助言已姗姗来迟

这是一首十分普通的四行诗。本诗第三行的“棕榈枝”指代的便是和平。本诗大概是预测了一个阴谋，“异形的舟”受到“棕榈枝”和平信号的引诱，来到“陌生的港湾”，却发现对方毫无诚意，等待他们的只有死亡与掠夺，而不是和平。而这“异形的舟”到底是指哪一个时代、哪一个国家是军队还是使臣，我们从诗中难以推测。也许这是将来会发生的一件轰动世界的大事件吧。

## 第二章

### 西班牙君主制崩溃后的世界大战

——31——

法兰西的战争  
长年累月  
已超越卡斯特罗皇族的统治  
不明确的胜利  
给三巨头授与王冠  
鹫 雄鸡 月 狮子 平息的太阳

这首诗指的是第二次世界大战。西班牙君主政体的崩溃、共和国的诞生发生于1923年。这之后在法国发生的战争只会是二战。三巨头便指的是英、法、美三国，美国是“鹫”，法国是“雄鸡”，英国是“狮子”，这三国加上中国、苏联组成的反法西斯同盟主体在二战后期取得了决定性的胜利，并于1945年8月12日迫使日本无条件投降，胜利结束二战。8月12日正是狮子座时期，主星是太阳，因此本诗结束时写道“平息的太阳”，便指的是日本的投降。

### 拿破仑一世·厄尔巴岛的流刑

——32——

大帝国很快转移  
在狭小的土地  
迅速开始成长  
太狭窄的土地上  
他来到其中  
松开了 紧握权柄的双手

这首诗预测的是拿破仑于 1814 年之后的事情。当时他由于决策失误，被反法同盟击败。并于 4 月签订“枫丹白露条约”，丧失了皇位，路易十八进入巴黎，拿破仑大帝国覆灭了。1814 年 5 月 4 日，他被流放至一个小岛——厄尔巴岛上。拿破仑在这个小小的王国里将其全部精力倾注在王国的复兴上。所以本诗前三句写的便是他在厄尔巴岛上的情景。拿破仑逃离厄尔巴岛后，迅速恢复了帝位，但却在滑铁卢一役中败北，又沦为阶下囚。这一次他被流放到更为荒凉的圣赫勒拿岛上，受到严密的控制。这一次他没有逃脱，最后死在圣赫勒拿岛上。本诗十分简洁地描写了拿破仑被两度流放的情景，令人不得不惊叹诺查丹玛斯超人的预测能力。

#### 日内瓦被打倒之时

——33——

广阔的平原巨大的桥梁  
巨型狮子指挥着皇帝的大军  
他在打算击倒严格的城市吧  
太过于恐怖  
为了他门上的钥匙已被取下

第三行的“严格的城市”，指的是日内瓦，曾是加尔文教派的大本营。而“狮子”指的则是皇帝的军队。诺查丹玛斯是一个虔诚的基督徒，他反感加尔文教等新教派，因此他希望皇帝的军队能击败新教徒。他也许是把自已的想法融入了这首预言诗中，忽视了对事实的精确预测。

#### 希特勒进攻法国（1940）

——34——

猛禽向左方飞翔  
战争降临在法兰西之前  
有人视他为善者  
其他的人说他靠不住  
弱小的党徒们却视他为吉兆

诺查丹玛斯在预言诗中常用“猛禽”来比喻两个人，一个是希特勒，另一个则是拿破仑。在本诗中显然指的是希特勒。希特勒在二战初期，对欧洲各国采取了迅猛的“闪电战”，占领了大片领土。本诗的第一句“左方”指的便是位于德国西面的荷兰、比利时等国家。德国在突袭了荷兰。比利时之后便进入了法国，把战火烧到法国腹地。而当时法国内政混乱，官员们对于希特勒的闪电战惶恐不安，主张投降的人越来越多，最终法国政府向西西斯势力低下了头，放弃了大片的领土，并在维希建立了法西斯傀儡政权，彻

底放弃了法国人民的自由与民主。本诗最后几句便指的是希特勒进攻法国之后，当时法国国内的两种不同意见，最后还是“弱小的党徒”主张议和投降，从而建立傀儡的维希政府。

### 亨利二世之死（1559年7月10日）

——35——

年轻的狮子会击败年老的  
在花园里一对一的比赛正在进行  
他刺中了黄金护具里的眼睛  
两伤合为一处  
不久他便疯狂死去

这一首诗在诺查丹玛斯生前就得到了验证。在他准确预测亨利二世死状之后，他的预言能力被许多宫廷贵人所崇拜，而他的《诸世纪》也一时广泛流传。

关于亨利二世的死，曾有一个故事。亨利二世当时正值中年，作为法国国王享尽荣华富贵。但是他在享乐之后总是颓废与怠倦。当亨利二世听说诺查丹玛斯能预言未来，便急不可耐地招他进宫，询问自己寿命。诺查丹玛斯用敏锐的目光观察了国王那双沉溺于酒色的双眼，很镇静他说：“陛下不会因为疾病而对生命有任何损害。可是陛下会因为头脑深处的伤口而丧失生命。”亨利二世脸色苍白，因为这无疑是死刑的宣判。他不放心地问：“那么会是什么时候？”诺查丹玛斯彬彬有礼他说：“恕我直言，这一天将在今后十年内到来。”

这一次接见发生在1551年，当时亨利二世46岁。1558年包括本诗在内的《诸世纪》全书出版了。诺查丹玛斯也送给了亨利二世一本。只是当时这一首诗国王虽然阅读过，可他做梦也没想到这会是预言他自己的。

然而，在一年之后的1559年7月1日这一天，也就是诺查丹玛斯预言的“十年之内”的最后第十天，亨利二世忽然一时兴趣，他想与一个贵族比试一下枪法。

而被指定作为对手的，便是近卫队队长，年轻的伯爵蒙哥马利。因为他身材魁梧，作战勇敢，又对国王忠心耿耿，因此他常被称为“狮子”。他对与国王比武感到为难，便坚决反对，但是无奈国王固执，便只好从命。

比赛是在王宫外宽阔的花院里举行的，而双方的武器也是用厚布、皮革包住枪头的枪，这样看来国王是不会有何伤害的。

但也许是天意如此，当蒙哥马利向国王头盔刺去的时候，枪尖上的皮套突然脱落下来，枪尖从黄金头盔缝间猛地刺了进去，穿过了国王的眼睛。国王惨叫一声便倒在了花园里。

当医生跑来一看，枪伤已深至脑部，虽竭力保住了一口气，亨利二世却因脑伤变成了一个疯子。于九天后的夜里疯狂地死去。这一天是1559年7月10日，正好是诺查丹玛斯言中的“十年之内”的最后一天。

现在阅读本诗，我们可以深深地为诺查丹玛斯的预言的准确度所折服，他连准确的时间、当时头盔的质地、蒙哥马利的绰号等都预见到了，怪不得欧美的诺查丹玛斯研究学者常以本诗来证明其预言的精确性。

## 亨利三世暗杀吉斯公爵

——36——

国王现在后悔早已迟矣  
虽未把政敌赶上断头台  
但是很快  
他同意了更大的阴谋  
他的事业是  
灭绝所有他的血统

这首诗预测的是法国十六世纪的政治危机和宗教危机。亨利三世登基不久，法国的宗教战争便再度爆发，且愈演愈烈。其中亨利·波旁揭起反叛大旗公然成立了“胡格诺王国”，要夺取法兰西的王冠。而亨利·吉斯也在北部成立了“天主教同盟”，并得到了西班牙国王的支持，在朝廷上独断专横，替代瓦尔瓦王朝只是时间问题。

而亨利三世虽然戴着国王的王冠，却成了吉斯公爵的人质，变成了一只待宰的羔羊。为了保住自己的王冠，在一次纵欢之际，亨利三世设计杀死了吉斯公爵。1588年，“天主教同盟”因不满国王杀死吉斯公爵，便在巴黎发动政变，亨利三世仓皇出逃，结果被一个修士所刺杀。

本诗中的“国王”便是指亨利三世，而“灭绝所有他的血统”指的则是他虽然刺杀了亨利·吉斯公爵，但随后他自己也被暗杀了。

## 被捕的教皇皮奥六世（1799年亡）

——37——

太阳失礼之前  
战斗开始 伟大的国民迷惑不已  
海港却不作答  
桥与坟墓都陷入异地

这首诗虽然很难理解，但是我们仍旧可以为好奇的读者提供一点线索。首先是诗末的“桥”被诺查丹玛斯频繁地用来比喻罗马教皇。1798年2月法军逮捕了教皇皮奥六世并将其押解到法国，1799年8月他死在异国他乡。8月正好是盛夏，也许正印证了第一句的“太阳失礼”。而皮奥六世死在法国，也正好验证了最后一句诗。

## 两伊战争以伊朗战败而告终

——38——

太阳和鹫在胜者面前展露雄姿  
败者被迫许下空洞的诺言  
角笛和喊声  
也阻止不了战士的步伐  
现今即使是死  
成就的也是自由与和平

在历史上，“太阳”和“鹫”的指代各有不同。因为日本的国旗为“日

之九”，且国名也有“太阳升起的地方”之意，所以很多时候“太阳”即指代日本。而“鹫”作为一种猛禽，具有极强的侵略性，世人常用“鹫”来比喻强大有力的统治者或国家。如拿破仑和希特勒。而美国作为一个超级大国，军事政治均为世界第一，它的国徽也有一只凶猛的“鹫”，因而“鹫”也常指代美国。

本诗的第一句“太阳和鹫”，很多学者认为这是在讲述二战期间太平洋战争的情况。

“太阳”为日本，“鹫”为另一交战国美国。二战时美国与日本为了争夺太平洋的控制权，展开了激烈的海战，最终以日本战败而告终。美国在太平洋的胜利极大地推动了二战的结束，之后日本宣布无条件投降，本诗可能预测的便是太平洋战争的结束吧！

而另有一些学者所见不同。他们认为预言的应是两伊战争。他们认为第一句中的“太阳”和“鹫”解释为日本和美国，放在整句中则显得不可思议，因为“太阳”为负，“鹫”为胜，那后面的“在胜者面前展露雄姿”就不伦不类了。他们认为本诗中“太阳”只是取的字面之义，而“鹫”在古代欧洲，则是被作为天蝎座的象征而使用的。太阳在天蝎座的时候在 11 月，本诗所预言的应是结束在太阳在天蝎座的 11 月的一场战争，即伊拉克和伊朗的战争。

本诗的第三四行，描绘的便是伊朗士兵的样子。他们服从宗教领袖霍梅尼的号召，把宗教信仰作为内心的支柱，在战争中无所畏惧，一往无前。但是伊拉克军队更为强大，他们击败了伊朗军队，在 11 月结束了战斗，两伊地区又重新回到暂时的和平状态。在本诗的最后两行中，我们可以看到诺查丹玛斯暗示了伊朗军队的大批士兵在战争中阵亡，而后两国又重新恢复自由与和平。

### 波旁王朝最后的继承者之死

——39——

深夜最后一人被绞死在寝床之上  
关于金发的世袭  
帝国被三人代理支配  
他被死神夺去  
连书信和包裹也没有看清

19 世纪二三十年代，法国国内政治极不稳定，王权被各种势力争夺。当时，法国国内的资产阶级支持重建共和国，而当权的波旁王朝则残酷镇压人民，权力的争夺已进入白热化阶段。1830 年孔蒂公爵家族的最后一个继承人路易在寝室里被人绞死。而波尔多公爵是波旁王朝的最后继承人。这是王权争夺战激化的一个侧面，因路易死后的遗书里却写满了对政敌极为有利的文字。

诺查丹玛斯准确地预见到了这场王权的争夺战。第一句清楚地描绘了路易的死状，而第三句的“三人”便指争夺的三方：路易·菲利浦、共和国和波拿巴鲁特。而最末一句则写明了路易死后的遗书是被人伪造的。

### 伊朗革命和埃及总统萨达特

隐藏着狂气的谎言的小号  
在催促着拜占庭改变法律  
埃及来的伟男子  
他撤回敕令  
要求改正货币与金位

本诗是预测了伊斯兰革命。“谎言的小号”指的便是 1979 年的伊斯兰革命，伊朗在霍梅尼的统治下不遗余力地改革变法。由于激烈的动荡，伊朗全国一度陷入无政府状态。而此时埃及总统萨达特做为调停人来到伊朗。他收回了一些破坏经济的货币政策，这些在本诗后三句中均有表现。伊朗因为萨达特的一些建议，动乱局势有所改观，逐渐恢复了经济，后来发展成为富有的石油生产国。

### 第二次世界大战·敦刻尔克大撤退（1940）

深夜城市被围攻袭击  
逃亡的人们却太少  
离海不远的战斗  
女人因为儿子回来  
喜极而昏迷  
隐藏的信的缝隙里潜着一条鱼

本诗一般被理解为两件事。一件事是 16 世纪的意大利战争，另一件事便是二战初的敦刻尔克大撤退。

15、16 世纪，法兰西王权加强，法国发动了对外掠夺战争。由于富庶的意大利是它的近邻，又是个四分五裂的国家，所以成为法兰西侵略的主要目标。法国于 1494 年发动意大利战争，但由于战争受德皇与西班牙国王的干涉，没能顺利展开，到 1559 年以，法国战败而结束。如果说本诗预测的是意大利战争，那么便是 1556 至 1557 年间意大利战争末期，法国失败的情景。法国投入许多兵力，却大多死于沙场，能回来的人太少，于是诺查丹玛斯在本诗第二行感叹生还的人太少，而第四五两行大概是生还的人受到家人的接待时的情景。但本诗最后一行却极为费解。“信”和“鱼”指的是什么呢：

另有一些学者认为本诗预言的应是敦刻尔克大撤退，二战初期德国纳粹军队所向披靡，1940 年英法联军不得不从敦刻尔克撤退。其间受到德军的猛烈攻击，顺利撤回英国本土的军队数量极少。这正好暗合了本诗第一二行。而此后法国全境被德军控制，建立了维希傀儡政权。本诗最后一行的“鱼”便指纳粹德国的统治政策，而“信”则是指法兰西的制度。

“信的缝隙里潜着一条鱼”便暗示了傀儡政府表面上是实行的法国的制度，实际上却服从的是德国法西斯的统治。

用哥特流历数  
卡兰兹的四月十日  
在邪恶的人们手中复苏  
火焰消灭恶魔云集  
去探求邪神的遗骨

“卡兰兹”在古代罗马历法中意味着“朔”，即初一。在西洋新历导入之时，“十日”是被消除了的。诺查丹玛斯在第二行中以“卡兰兹的四月十日”暗示了西洋新历的制定。

在本诗后半部，我们想这是在描绘诺查丹玛斯在写本书时所用占星术预测的那种魔幻般的手法。据称诺查丹玛斯着手写本书时为旧历四月十日，而且为“圣星期五”，即基督受难日。本诗最后两句也许正是暗示了基督受难日。基督受难之时，恶魔复出，邪神挡道，世界陷入正邪斗争的时代。作为虔诚的那稣教徒，诺查丹玛斯于那稣受难日着手写伟大的《诸世纪》，也许有一定的纪念意义吧！

#### 法兰西革命之前一次神圣的事件

帝国在改变之前  
神圣的事件发生了  
原野在颤动斑岩的石柱  
占据在长满瘤子的巨石上

这一首诗看起来晦涩难懂。与上面的诗有所不同的是不明晰的地方大多，这给破译工作带来了很大的麻烦。

从诗中的第一行我们认为这是在讲述法国一七八九年的大革命。发生在1789年7月的法国大革命推翻了路易十六的黑暗统治，摧毁了法国一千多年来的封建制度，建立了资产阶级共和国。但是本诗第二行“神圣的事件”到底指的是什么呢？是不是指捣毁了象征封建专制统治的巴士底狱？

那么第三行的“斑岩的石柱”，指的又是什么？诺查丹玛斯预言中“柱”的意义是很不明确的，对于诺查丹玛斯学者来说，“石柱”的含意没有一个很明确的释解方法，这对于后人而言真是遗憾。

#### 基督教被废止 僧侣被流放

过不了多久牺牲开始  
反对的人被逐入殉教者的道路  
不久修道士和大修道院长  
连见习僧也快绝迹  
蜂蜜比蜜烛  
可卖得更高的价格

1789年爆发的法兰西大革命是世界上最大、最彻底的一次资产阶级革命。它摧毁了法国一千多年的封建制度，为资本主义生产力的发展扫清了道

路，具有巨大的进步意义。

在 1791 年的制宪会议上胜利者们通过了法国第一部宪法——《1791 年宪法》，在这部宪法中，宣布了圣职的解体和教会法的废弃。而其后僧侣们被流放于异地。对于虔诚的基督教徒而言，这个时候是痛苦难忍的，因此诺查丹玛斯写道：“牺牲开始”。僧侣被流放，意味着不能为神服务，牺牲于圣教之上。而在 1793 年“理性崇拜”的确立，更废止了对神的信仰。教会的活动陷入了最低谷，甚至一度停止了活动。因此诺查丹玛斯在诗的第三行四两直言从事圣职的人们已不复存在。

在教会兴盛之时，虔诚的人们都要买教会的蜡烛，点明它时以寄托自己的思想与信仰。

而在新宪法确立之后，教会活动大量减少，制作蜡烛的蜜蜡的需要也大大减少，价格自然相应地下降。本诗最后两行就是在暗示蜜蜡需求减少这一事实。

### 加尔文派新教被非难

——45——

宗派的创始者对告发者生气不已  
演戏的小屋里 畜生在制造情节与场面  
作者因为昔日的淘气而伟岸无比  
世界因为宗教分离而乱七八糟

诺查丹玛斯在本章第 33 首四行诗中曾提到过加尔文教派。他十分反感加尔文教的新教徒，因而他十分希望国家的军队能击败新教徒。

在本诗中，可以看出诺查丹玛斯对加尔文派新教徒的非难。加尔文深受马丁·路德的影响，主张“信仰得救”，建立“廉俭教会”，认为人的得救与否不是靠斋戒、忏悔、赫罪等善行。因此他的加尔文新教与天主教斗争十分激烈，从本诗我们可以很清楚地感受得到诺查丹玛斯的宗教倾向，他是反感加尔文教派的。

### 1999 年 UFO 突然袭击西班牙上空

——46——

奥士 列克托乌鲁 米兰多  
在这附近一带  
连继三晚空降大火  
原因是让人惊叹的  
即后大地震动不已

本诗第一行的三个地名，位于法国西南部。它们的附近便是比利牛斯山脉另一部的西班牙。可见本诗讲述的是西班牙发生的事情。

“连继三晚空降大火”有各种解释。一种便是陨石的下落。陨石落下时总是划出一道美丽的光痕，若是陨石雨的话，那景象的确像一场大火。而第三行说“原因是让人惊叹的”，那么，陨石雨之说便显得有些不妥，毕竟陨石下落是十分常见的现象，那么，难道是地球以外的星球的侵略吗，是外星人的攻击吗？如果这是真的，那可真让人担忧。

在诺查丹玛斯的预言中，他数次提到世纪更换之时，会出现各种异常

的变化。而在 21 世纪即将到来之际，西班牙上空的外星人来临应是其中之一吧。据专家统计，UFO 的来访在有“2”和“7”的年份力最多，因此，许多诺查丹玛斯的预言研究家曾断言：1997 年，西班牙区域会有大量 UFO 来访，至于是侵略，还是路过，尚难以预料。

现在已是 1998 年，过去的一年里中，虽然世界各地 UFO 来访的报道屡屡不断，西班牙也有 UFO 频频到访，但关于外星入侵的报道还没有。看来时间不一定是 1997 年，那么，是 2002 年还是 2000 年呢？不管怎么样，我们已安全活过了 1997 年，这已是值得庆幸的了。

### 失败的国际联盟（1914 — 1947）

——47——

日内瓦湖的说教近乎怒号  
拖拖拉拉地持续了数日数周  
月 年  
很快一切成为泡影  
他们的无用的权力  
成为笑柄

日内瓦作为国际联盟的第一届会议的召开地，一直以山水风光著名。本诗的第一行清楚地表明预言的是国际联盟，国际联盟在 1914 年成立，于 1947 年 8 日以失败告终。它的宗旨是调解各国的关系，创造一个和平的发展环境。但在实际操纵上，却空洞无力。它存在期间经历了两次世界大战，各国纷争不断，而它却没有实际行动。这个华而不实的组织，一直受到世人的讥笑。本诗形象地描绘了国际联盟空洞的议论、虚伪的行动、拖沓的作风。

### 21 世纪初人类将在月赚建筑新的文明

——48——

月亮的统治已过二十年  
七千年另种物体将把王国组建  
疲倦的太阳哟  
将停止天天运转  
到那时我的预言与威胁  
将到此结束

诺查丹玛斯关于地球以外的星体的未来很少提及，这首是其中极少的一首。从最后两句可以看出，这也是他总结性的对终局的一首预言诗。

这首十分难解的诗由于是关于人类未来的，因而研究学者十分重视，也提出了不同的意见。第一句中的“月亮”，是一个十分关键的词语。有一个学者认为此处“月亮”，正是象征毁灭后幸存的人类。其理由为诺查丹玛斯常常在预言中用“月亮”来比喻行将灭亡的弱小东西，也曾用来表示荒凉的世界，所以解释为毁灭后的地球是完全合理的。

而此后的“已过二十年”的释义有很大争议。有人认为人类幸存之后顶多能再活二十年。有的学者认为另有深意。1999 年发生的人类大劫难，

大部分的人类将在劫难中灭亡，地球也将变成如史前文明之时的荒凉与野蛮。当然必定会有一部分人坚强地活了下来。他们将向月球发展。于是经过二十年的准备阶段，人类开始在月球上建立新的文明基地。这里的二十年便是人类迁移的准备阶段，而非只能活二十年。

本诗第二行的“七千年”到底是指“公元7000年”还是“持续七千年”，这也引起了一些争议。很多学者认为是指是在月球上建造的文明将持续七千年的统治。那时，统治者是幸存下来的人类，还是另外一种奇怪的动物或是外星人呢？

而此后太阳“将停止天天运转”暗示了太阳与现在的太阳不同，它处于衰亡的状态，它的质量与引力将发生惊人变化，它的轨道也将偏离，在漆黑的宇宙里徘徊。

好不容易重新兴起的人类或其他物种的月球文明，又会因为太阳变化而重复灭绝之路，这便是全部的结局。诺查丹玛斯也不得不宣布：“到那时我的预言与威胁，将到此结束”。

可见诺查丹玛斯不仅预见人类的灾难，甚至连太阳系的终结也清楚预见。写到此时，笔者也深深为人类和世界的发展终结而悲伤。举目一望是一派繁华兴盛的世界，而在不久的将来，它却将不复存在，这种绝望与恐惧是深层次的，它夹杂着无可奈何的悲哀。

#### 大乱之兆显示

——49——

突发事件发生之前  
东洋人受到月之影响  
一千七百年无数的人前去  
征服了北方大部分领土

不仅是诺查丹玛斯，占星术大师鲁萨也曾预言1700至1702年将会出现大动乱的预兆。

但是在此期间发生的奥古斯德二世侵略事件并没有征服北方之国。因此有些专家以此来反击诺查丹玛斯的虔诚信徒。

但是，若我们不从“一千七百年”处着手，换一个方式来看这一首诗，预测之事则十分明显。此处“东洋人”，习惯上是指的日本人。日本不甘于只有一小片被海洋包围着的孤独的领土，他们需要大片有丰富资源的陆地。第一个目标首当其冲便是中国。于是他们发动了“芦沟桥事件”，借机侵略中国，很快占领了东三省大片领土。本诗第一行“突发事件”即指芦沟桥事件，事实上日本侵华野心很早便有了，芦沟桥事件只不过是一个借口而已。而最后一行的“北方大部分领土”当然是指中国东三省的广阔土地。日本侵略中国之后，二战爆发，世界陷于动乱与战争之中，可以说日本侵华便是大动乱的导火索之一。

#### 中东出现第三个反基督教的强者

——50——

他诞生在三个水的宫殿

这个男人以木曜日作为自己的圣日  
他的名声 对神的赞歌 统治 权力  
极大地增强

大海陆地 他给中东带来风暴

诺查丹玛斯在给亨利二世的信中，曾预言过三个反基督教的人。第一个是拿破仑，第二个是希特勒，本诗则预言的是第三个人。

从本诗的最后一行“他给中东带来风暴”可以看出此人一定是中东地区的强有力的统治者。于是我们脑海中浮现出两个人的名字：利比亚的卡扎菲、伊朗的霍梅尼。但是从第一行可以看出，占星学上三个水的星座是蟹座、蝎座、鱼座。而这个人是在这三个星座期间之中的。那么卡扎菲、霍梅尼便不很合适。而且第二句“以木曜日作为自己的圣日”暗示了这个人很可能诞生于木曜日，即星期四。那么，这个人会是谁？

很有可能是伊拉克总统萨达姆。他在伊拉克一手遮天，伊拉克人民的信仰便是崇拜萨达姆，他就是上帝，他就是救世主。说他是反基督的第三者是一点也不为过的。

### 第三次世界大战爆发的危机临近

——91——

牡羊座的首领 木星 土星  
永远的神变更了  
不久 不幸的时代隔断了永远的世纪  
又被翻转过来了  
法兰西意大利的骚乱  
用笔舌难以修辞

这首诗预言的是第三次世界大战的爆发。在占星学上，英格兰便是牡羊座的国家。“永远的神变更了”也许是暗示了“木星”“土星”的发展与衰退，即英国或欧洲其他国家因为大战而各有荣枯盛衰。那么，第三次世界大战的发起国难道是英国吗，而法兰西、意大利到底是战胜国，还是战败国呢？

### 火星、土星并列于天蝎座的凶恶之年

——52——

在蝎处的交会产生两股邪恶的力  
大王在自家被杀  
新的王迫害圣职  
欧罗巴的低地和北方的领土

“在蝎处的交会”指的是火星、土星在天蝎座处并列。在最近的历史上指的是1867年。

1867年，法国侵略并占领了墨西哥。当时的皇帝马克西利昂被革命军俘获，并枪杀于监狱。这正好是本诗第二行的“大王在自家被杀”所暗示之意。

### 法兰西圣职的崩溃与迫害（1790）

悲惨啊 伟大的国民  
他们在生灵涂炭的苦痛中喘息  
神圣的法被消灭殆尽  
基督教被其它的法令支配  
除了金与银新的源泉被发掘

这首诗叙述的是 1790 年法兰西圣职的崩溃与僧侣被流放之事，在本章第 44 首诗中也曾提及。

《1791 年宪法》宣布了圣职的解体以及教会法的废弃。而在 1793 年确立了“理性崇拜”，更废止了对神的信仰。本诗第四行“基督教被其他的法令支配”指的便是这一变故。

本诗最后一行极为有趣。1789 年 12 月 19 日法国国民议会通过了发行纸币的法案。因为这种纸币是以没收教会的财产为保证的，所以是新的财富源泉。

### 两次革命和第一次世界大战的起端

邪恶的大镰  
制造两次革命的原因  
治世和世纪的交替  
隐藏的多变的星辰的徽兆  
进入自己的宫殿  
哪一边也没偏袒

本诗预测了 19 世纪末、20 世纪初世纪交替时的欧洲。根据诺查丹玛斯的预言，每到世界交替之时，必有大的变故，或是政变，或是战争。19 世纪向 20 世纪交替之时，就发生了各国的革命，之后便是第一次世界大战。

“邪恶的大镰”指的是土星。在星象学中，当土星的星象发生变异的时候，便会发生大事件。“两次革命”指的是法兰西革命和俄罗斯革命。1871 年巴黎公社的建立极大地推动了无产阶级革命的进程，作为 1917 年 10 月革命的序曲，俄国于 1905 年也发生了无产阶级革命。这两次革命都令资产阶级统治者惶恐不安，他们都感觉坐于即将爆发的火山之上。

“多变的星辰”在星象学中是指天秤星座。而支配奥地利的星座即为天秤座。1914 年 6 月 28 日，奥地利皇太子斐迪南大公在波斯尼亚首府萨拉热窝被狂热的塞尔维亚爱国青年暗杀，从此揭开了第一次世界大战的序幕。

### 核战争引发地球寒冷化

巴比伦和反面的气候下的土地  
血流成河  
陆地上、海中、大气中  
看不见正常的天空

诸派 饥馑 王国 恶疫 混沌

这一首预言诗是让人恐怖的。它预言的是核战争引发的地球寒冷化现象——核冬天。

在 20 世纪中叶，世界各国为了增强本国实力，疯狂地制造核武器，特别是美、苏两国，拥有的核武器已足以毁灭地球若干次。它们用核武器来威胁小国，来推行自己的霸权统治，也很直接地把地球推向了因核战争而毁灭的边缘。到了 20 世纪末的现今，苏联的解体使大量核武器散失，一些国家的冲突一触及发，核战争的可能性越来越大。本诗便是预测了核战争之后地球恐怖的景象。

核战争爆发之后，核爆炸，以及由此引起的火灾会产生大量的核辐射、尘埃和烟雾。这种尘埃、烟雾升腾到大气之中，形成一片有毒的、厚达几千米的云层，吸收大量的太阳能。

因为有这样一层尘埃烟雾组成的云层阻挡，阳光不会再普照到大地之上，地面的温度迅速降低，即使是夏天，据有关专家预计，最低温度也将达到零下 25℃。

在这样寒冷的气温之下，植物枯死，家畜灭绝，严重的粮食危机很快便到来了。那时候的人类，即使不被冷死、病死，也会最终难脱饿死的命运。这便是核战争带来的恐怖的世界末日。

本诗的第一行“巴比伦和反面的气候下的土地”指的便是核战争后核冬天情况下的荒凉的地球。气温全部为负的零下，人们冷得全身颤抖不止，有的已奄奄一息。

第二行“血流成河”，一个触目惊心的词语，明确他说明了在核战争中大量的人类被无情的战火夺去生命，剩下的仅仅是极少的一部分。他们的命运也不会好到哪里去，等待他们的仍旧是：饥饿、寒冷、疾病与死亡。

第三四行指的是当时的大气情况。因为尘埃形成了一层云雾，因此不论在陆地上、大海里还是空中，都看不见太阳，接受不了阳光，人们已经见不到核战争之前明媚的阳光和蔚蓝的天空了。

而最后一行则预言了当时地球上的混乱局面。“诸派”是指派系林立，战争依旧不断；“饥馑”指的是粮食危机的到来；“恶疫”指的是核武器的使用带来大量的疾病，再加上寒冷的气候，病死的人日益增多。总之，地球上是一团混沌，到处是混乱与死亡。

当我们破译完这一首诗，我们在心有余悸之后，也许会问：这场战争何时爆发？将首先发生在何地？

根据诺查丹玛斯的其他预言，我们毫不犹豫地认为它将在 1999 至 2000 年之间发生的，这一场战争将会大量使用核武器，这是一场最后的大战。

那么在何地呢？从本诗第一行的“巴比伦”这一个很清楚的地域名，我们有足够的理由相信战争首先发生在阿拉伯国家。“巴比伦”即为中东的两伊地区，现在国家众多，且矛盾重重，以色列与阿拉伯国家，伊拉克与其他阿拉伯国家都有着不可调和的矛盾。它们之间的矛盾一旦激化，很可能为演变成为战争，其他的国家特别是英、美、法、俄罗斯等加入之后，极可能发展成为核战争，那时，人类将在劫难逃。

虽然笔者对诺查丹玛斯的预言深信不疑，但仍旧希望这首诗是一个错误的预言，因为我们还舍不得这个美丽、繁盛的世界。设想将来的地球将成为不毛之地，我们从心底里泛起一种无奈的痛苦与悲伤，人类文明进化数千

年，却最终自掘坟墓、自投罗网，这是怎样的一种悲哀啊！

### 天秤座的灾难·世界最终战争吗

——56——

不管迟与早 诸位将会看见  
大异变在发生  
血和冷冻的恐怖  
然后复仇  
月就如此被天使引导  
天就临近天秤座

这一首与前两首首四行诗一样，是预言灾难的。与本章第 54 首预言诗有点相似的是，本诗是预测天秤座的灾难的。

在占星术中，在天秤座支配之下的国家有奥地利、日本等。也许本诗说的便是日本在世纪末大异变中的情景吧！“血和冷冻的恐怖”指的也许是在核战争中，日本在受到核武器的攻击后死亡了許多人；而“冷冻的恐怖”，也许是核战争后核冬天的到来又冻死了不少的幸存者吧，那么“复仇”是指日本的战争立场吗？它也许不甘失败，也会奋力反抗，以牙还牙，向其他国家发射核导弹、投掷原子弹。而那个国家是俄罗斯还是中国呢？那么，他们能够承受得了这场血与火的考验吗？

1793 年 1 月 21 日，路易 16 世被处决

——57——

伴随着过分的  
喇叭也开始震动  
协调被打破 “仰脸向着青空”  
沾满鲜血的口在血海中泳动  
涂满牛乳和蜂蜜的脸  
横倒在大地之上

本诗描绘的是 1793 年 1 月 21 日，路易 16 世被处决。

第一行的“不和”指的是法国大革命的第二阶段，吉伦特派掌权期间，雅各宾派和吉伦特派从国民公会召开之始就进行了激烈的斗争。而斗争的焦点之一便是国王的处理问题。雅各宾派主张处死国王，并得到人民的支持。吉伦特派则公开袒护国王，反对审判国王。在人民的支持下，经过激烈斗争，1793 年 9 月 21 日，雅各宾派终于迫使国民公会把路易十六送上了断头台。

第二行的“仰脸向着青空”据说是路易十六被押赴刑场的途中，朗诵的一节诗的开头部分。

而全诗的后面三行则描绘了路易十六受刑之后的惨状。他也许作梦也没有想到自己高贵的身体会被押到断头台上。这生前享尽“牛乳和蜂蜜的脸”，最后却跌落在大地之上，成为人民唾弃的玩物。

切尔诺贝利核事故对家畜的影响

从腹部的裂缝生出两头的兽  
四个腕的动物  
只残存了几年  
阿洛基娃在庆祝自己节日的那天  
佛萨拉 托里洛  
然后跟在了法鲁拉的支配者之后

1986年前苏联发生了震惊世界的切尔诺贝利核电站事故。事发之后，大量的核幅射散放出来，大量的核物质泄漏出来。这些核幅射、核物质扩散开来，对欧洲各国带来了极大的危害。虽然各国政府及时处理了最易受污染的贝类，但是被污染的草料仍旧被家畜食用，从此家畜便深受其害，之后不久，一些奇形怪状的家畜，如两头的牛、三头的猪等等被生了下来，给当地居民带来极大的恐慌。

本诗预测的便是切尔诺贝利核电站事故给家畜带来的巨大影响。第一行“两头的兽”便意味着吃了被核物质污染了的草料的家畜生下了畸形的后代，而第三行的“只残存了几年”，便是指这些畸形的动物，生命力极弱，往往只能生存很短一段时间便死亡了。

可见核的恐怖！这仅是一次核事故，若是发生了核战争，我们的人类将会成为一种什么样的生物？

#### 拿破仑三世虐杀反体制主义者

流逐到小岛的人群之中  
将出现更为残酷的国王  
杀死 然后将两人置于火上  
正因为不可节制多余的口舌

这首诗预言的是拿破仑三世虐杀反体制主义者这件事情。拿破仑三世，即路易·波拿巴，是拿破仑一世的侄儿。他是一个政治野心家，他幻想像他伯父那样在法国建立帝国。

1852年，他在军阀、银行家、大资产阶级的拥护之下，自封为法兰西皇帝，称拿破仑三世，建立了法兰西第二帝国。

本诗第一行“流逐到小岛的人群之中”便暗示了拿破仑三世的家庭出身。拿破仑曾被放逐囚禁在圣赫勒拿小岛上，而路易·拿破仑是他的侄儿。

第二行“将出现更残酷的国王”意味着路易·拿破仑的称帝。他为达到目的，不择手段，不惜用最卑鄙的方法来实现。他对反体制主义者毫不留情，大肆捕杀，本诗后两行便反映了他的残酷。

有的学者认为这首诗并不是预测拿破仑三世的，而是预测犹太人大虐杀的。因为第三行“杀死然后将两人置于火上”与希特勒屠杀犹太人的手法极为相似。但是把前两行理解为希特勒上台，仿佛有一些牵强附会。

#### 诞生于科西嘉岛的皇帝出现

皇帝在意大利附近诞生  
他使帝国付出巨大牺牲  
人们都看着与他手牵手  
成为伙伴的人  
与其说是君主不如说是屠杀者

本诗是关于拿破仑的预言诗中极为出名的一首。

拿破仑·波拿巴于 1769 年 8 月 15 日生于科西嘉岛的阿雅克肖。该岛位于意大利附近，十五个月以前还是热那亚共和国的一个属地，根据条约刚刚割让给法国。本诗第一行“皇帝在意大利附近诞生”就很清楚地预测了拿破仑的出生之地为意大利附近的科西嘉岛。

第二行的“他使帝国付出巨大牺牲”指的是拿破仑称帝后，他与反法同盟展开了一系列的战役，给法国的人民带来了很大的牺牲。子女战死，资源损耗，法国付出巨大代价。

而最后一行的“屠杀者”也就是比喻拿破仑发动战争，夺去了许多人的生命。

### 第三章

#### 打破瑞士银行的中立

——61——

悲惨薄幸的共和国  
被新的权力赶上衰竭之路  
在亡命者胸中积累的山般的敌意  
使宝贵的约束被打破

在第二次世界大战期间，德国纳粹通过战争聚积了大量的财富，大肆发战争财的法西斯政府却不知该把这些财富存放在何处才最安全。最后他们想到了瑞士银行。

瑞士银行有一个不成文的规矩：凡是在银行中存下的财富都受到保护，而存款人的名字是绝密的，决不会向外界公布。正因为瑞士银行的保密制度，纳粹政府才决定把大量的黄金、文物存放于瑞士银行。

二战结束后，广大受害国强烈要求德国归还掠夺的财宝，包括安全存放于瑞士银行的大批财富。迫于外界压力，瑞士银行不得不公开了自己的资产内容。这是瑞士银行自创立以来第一次被迫公布资产内容。

本诗第一行的“共和国”指的便是一直保持中立的瑞士，而第三行描绘的是瑞士银行受到二战受害国的激烈谴责，一些阵亡者的家属甚至对瑞士银行深怀敌意。第四行“宝贵的约束”指的便是瑞士银行对存入的财产一律平等对待，保守秘密，保持中立。但是这种规定在舆论的压力之下也不得不有所变更。

学者精神的衰退与卑俗化

啊 学问受到巨大的损失  
在月亮的周期完结之前  
大火 大洪水  
因为无知的支配者  
在再兴之前  
会持续多么长的时代

诺查丹玛斯的月亮周期完结是指 1889 年。从本诗第一句可以看出是在预测学问受到巨大的损失。

欧洲文艺复兴以来，自然科学与人文科学取得了巨大的发展，人类的文明得到高度现代化。但是随着科学的进步，人类的文明却在一定的区域裹足不前，甚至反而倒退了。比如“嬉皮士”的出现以及服装的卑俗化，还有金钱至上论代替了刻苦钻研的学者精神，等等，这一些现象都在说明人类正逐渐失去一些宝贵的东西：高贵的学者精神和不肯媚俗的灵魂。

诺查丹玛斯作为一个知识分子，他必定对于这些现象的出现感到痛心疾首。从某种意义上说，学者精神的卑俗化是人类高度文明的产物，在我们这个星球上的每一位有学问的人，都应该仔细地思考一下这种卑俗化的思想是否已侵蚀了我们自己。我想：宁愿作一个高贵的穷文人，也不愿作一个被金钱、权力高度奴役的卑俗的“思想家”。

### 爱滋病不再成为不治之症

恶疫熄灭 世界变窄  
和平的住所永远耸立在大地上  
人们在空中陆上海里安全翱游  
随后战争又将爆发

这首诗同时预测了两个时段，一个是 20 世纪初，一个是 20 世纪末期。

当人类进入 20 世纪的时候，科技得到了飞速的发展。轮船、飞机、汽车的相继发明并投入使用，使人们自古以来怀有的“短期内周游世界”的梦想有了实现的可能。交通的便利，缩短了城市与城市之间的距离，效率也大为提高。这与本诗第一行的“世界变窄”十分吻合。

而随着科技发展，医疗水平也有了极大提高。以前困扰人类的天花、鼠疫、肺结核等“恶疫”，在那时候已经可以根治，人类的寿命有了显著的提高。这也与“恶疫熄灭”吻合。

本诗最后一行的“战争”便指的是第一次世界大战。科技进步带来的和平是短暂的，野心的政治家为了达到私欲，不惜牺牲大多数人的利益，发动一次又一次血腥的战争。这是社会的“恶疫”，在当时是根本无法根治的。

当时光飞速流逝，人类到了 20 世纪末之时，科技又获得巨大进步。80 年代开发的超导技术等高新科技的运用，使我们的生活中又出现了高速列车、超音速飞机等先进的交通工具，世界更加狭小了。

而此时的“恶疫”指的当然不是天花、鼠疫等，而是前人闻所未闻的恐怖异常的爱滋病。自进入 90 年代后，爱滋病正以迅猛异常之势席卷世界，

被人们称这为世纪的“恶疫”，而根治此病的药物还未被研制出来，但是最近几年已出现了几种治疗爱滋病的被人们称之为世纪的“恶疫”，方法，如曾获诺贝尔奖的美国科学家发明的“鸡尾酒疗法”等。预计在本世纪末将会找到医治爱滋病的特效药。而且天才的诺查丹玛斯也预言了“恶疫熄灭”，我们当然更有信心相信不久爱滋病将会得到有效控制。

但是世纪末和平又会被战争替代，本世纪末的战争将会是恐怖的核战争，它也许会发展了几千年的文明破坏殆尽，“核”作为高科技的产物却成了人类灭绝的催化剂。人类啊，真是“聪明反被聪明误”！

### 悲壮的空战

——64——

夜 我想他们看见了太阳  
当他目睹半人半兽之时  
噪音 绝叫 空中的战斗  
他也许听见了野兽的交谈

这首预言诗生动地描绘了现代战争中的战斗机空战。

在第一次世界大战中，大炮、飞机等先进的武器相继投入使用，飞机参战是一个划时代的里程碑。但当时飞机只是作为侦察或是投掷小型炸弹的工具，攻击力并不强大，但是在几十年后的二战中，空战已成了战争的重要组成部分，而且战斗空前激烈，在当时，谁在空战中掌握了主动权，谁就会首先取胜。

本诗第一行夜中看到的“太阳”指的便是飞机所携带的武器：照明弹。还有其他的燃烧弹、汽油弹等。照明弹是应用于夜间以利于作战部队发现敌方阵地的。它的亮度极高，晚上看来的确象一轮“太阳”。

第二行的“半人半兽”指的是装备了头盔、飞行服的酷似外星人的飞行员。

第三行写的便是空战的实际情况。飞机在发出巨大噪音的同时，上下翻飞，攻击对方或是逃避攻击。

而第四行的“野兽的交谈”指的便是飞机与飞机之间联系所用的无线通信。飞行员通过无线电发布命令或是寻找同伴，无线电就是飞机的“嘴”。

看了这首四行诗，谁都会很清楚讲述的是空战。而诺查丹玛斯在几百年以前便能栩栩如生地描绘未知之物真是匪夷所思。不过他是通过有视觉印象的占星术预测未来的，所以仅能使用当时有限的词语记述未来的景象。只是，能达到如此清晰、易懂，也真是难得了。

### 某位皇家子弟变成残疾

——65——

没有双手的孩子  
从未见到如此绚丽的雷电  
在网球赛上受伤的皇家子弟  
雷电击中水井并与之合流  
松柏之下 胴体被捆绑的三人

这首诗像是在预言某一位王室的后裔子弟因为某种原因而变成了残废人。但是直至现在，仿佛还没有与之相对照的事件发生。这是因为我们缺少等待，还是因为另有深意？

不过，有的学者认为这首诗预测的是切尔诺贝利核泄漏事故之后受过核污染的产妇生下了畸形的婴儿。或者是核战争之后核物质对人类产生的影响，即人类后代将吸收大多的核幅射，成为一种怪物。

### 电视媒介的发达新闻节目的兴盛

——66——

那个时候运送新闻的男子  
过了一会站住喘气  
唉 唉  
冰雹和风暴使人叹息

这首诗预测了电视媒介的发达。电视的发明，在人类文明史上占有极重要的一页，它给人类生活带来了极大的变化。可以说，电视的出现，改变了人类的生活。

以往人类了解世界大事只有通过报纸或是信件，加上道听途说。这几种途径太缓慢，往往是发生的事情在几个月后才会被另一个地方知晓。电视的发明拉近了世界的距离，新闻的传导通过各种机器反映在荧光屏上，人们可以足不出户了解全世界发生的大小事情。

本诗第一行“运送新闻的男子”指的便是新闻播音员，他们在荧光屏上向观众报道各种新闻。

而最后两行形象地描绘了看了新闻报道的观众为冰雹和风暴给人类带来的惨状而深深叹息。

### 世界性的大饥饿来临

——67——

我预感大饥馑的临近  
它改变路径  
随即覆灭世界全部  
宽阔的地域永远荒芜  
不久树木露出根部  
孩子也被从乳房拉走

本诗也是对世纪末各种异常变化的预言之一。

诺查丹玛斯一开始便直言不讳：“我预感大饥馑的临近。”看来他已被饥饿的惨状所触动，所以不愿隐约其词，这也许是想引起后人的注意吧！

第二行的“它”，专家认为是指一种害虫，或指一种农作物病毒。我想也许是蝗虫吧。

蝗虫作为农作物的天敌，生命力顽强，繁殖力也极强，它能飞来飞去，迅速扫光农民辛辛苦苦种植的庄稼。如果它真如预言中所说的“覆灭全世界”的话，粮食当然是不会再有的，人也只有饿死了。飞蝗吃掉了所有的作物，于是第三行便出现了悲惨的景象：“宽阔的地域永远荒芜”。

没有粮食可吃，人类为了生存必须找其他的替代物，树根就成为了首选，因此“树木露出根部”，被人掘食。而母亲因为久未进食，乳房已经干瘪，孩子们再也吮吸不到甘美的乳汁了。可他们仍旧含着乳头不放，不得已终被强行从母亲胸前拉走。

人类真是可怜！粮食的缺乏，人们只有等着饿死。现在我们也许还不会体会到粮食有多重要，因为现在还富足有余。但当我们进入饥馑时代，一粒发霉的米、一片腐烂的菜叶也会被作为美食而吞咽下肚。

让我们看一看利比亚、乌干达的那些难民，哪一个不是饿得瘦骨嶙峋，哪一个不是在等待死神的来临！所以，我们应当知足，我们应当珍惜现在富足安乐的生活！

### 日德意三国同盟沦为战败国

——68——

恐怖和悲惨的拷问  
是施加在这三人身上的惩罚吗  
服下毒药独守罪恶的阴谋  
在处刑人手里  
他们暴露于恐怖之中

这首诗预测的是二战末期日本、德国、意大利沦为战败国，受到战胜国同盟的惩罚。本诗第二行的“三人”，指的便是同盟国的日本、德国以及意大利。

这三个法西斯国家在二战期间给其他受侵略国人民带来了深重的灾难，它们烧杀抢掠、无所不为，人们饱受痛苦。1945年二战终于以法西斯的失败而告终。在失败的过程中，日德意三国也受到了巨大的灾难，这三国人民也深受战争的折磨。本诗后半部便预言了战败国的这种悲惨命运。

### 被解开的大金字塔之谜

——69——

大山 周长四千二百步  
和平 战争 饥馑 洪水之后  
它打破雪崩扩散而开  
吞噬了庞大的国土  
即使是古代美术与其强有力的基石

这首预言诗预测的是金字塔的命运问题。第一行的“大山”指的便是屹立在埃及尼罗河畔的金字塔，其形如一座座大山；而“周长四千二百步”是指金字塔的周长。大金字塔的底边一边长约230米，周长便为920米。绕金字塔走一圈是需要花费大量时间的，诺查丹玛斯使用“四千二百步”这一数字来比喻所花的时间。

金字塔，自古以来都是一个谜。有人说它是古代埃及人的杰作，有人却说它是外星人的作品。它们为了预见人类的未来而修建的，因而可以说金字塔便是预言塔。只是金字塔所包含的各种各样的谜一直令人费解。

诺查丹玛斯在本诗中也预言了金字塔的命运：它也难脱厄运，最终也

将消失在地球之上。世界的最终战争将带来大灾难，一切有生命之物将面临灭绝之灾。金字塔作为古代神秘的建筑，也必将销毁于核战争之中。如本诗最后一行所述，含蓄而又充分地体现着古典艺术之美的金字塔，虽然有坚硬的基石，也将被战火所吞噬。这真是一个悲哀！

### 霍梅尼放逐伊朗国王

——70——

雨 饥馑 战乱在贝尔希亚结束  
深深的信仰将覆盖全国  
法国起始的动荡在这里结束  
不吉的预兆在一个人的口中  
紧紧关闭

以霍梅尼为领袖的革命势力，推翻了残暴的巴勒比王朝在伊朗的统治，这便是著名的伊朗伊斯兰革命。本诗预言的就是发生于1979年的伊朗革命。

在伊朗革命之前，伊朗人民在巴勒比王朝的统治之下饱受饥馑、战乱之苦。人们不堪忍受痛苦，所以霍梅尼站出来振臂一呼，便有许多人加入到革命的势力中来。

霍梅尼曾经在法国居住，并在巴黎建立了总部，策划推翻巴勒比王朝。后来，他回到伊朗发动了伊斯兰革命，胜利推翻王朝，夺取了权力。建立了伊斯兰共和国，并成为了伊朗的政治、宗教、军事领袖。

本诗第一行描绘的是伊朗革命之前国内的情况：饥馑、战乱。而本行之末的“在贝尔西亚结束”则意味着伊朗革命的胜利。

第二行意味着霍梅尼建立了严格的宗教信仰系统。而第三行“法国起始的动荡”便暗示了霍梅尼在法国开始策划起义。

### 法国和意大利会发生战争吗

——71——

海塔的占领夺还历经三度  
西班牙人异教徒利古里亚人  
马赛和埃克斯  
阿鲁鲁被比萨人站在脚下  
荒废 火 剑  
托里洛人发动的阿维利罗侵略

本诗虽然列出了众多的固有名词，但所云之事却难以推测，这是一首比较难懂的诗。

从本诗中的“占领夺还”“火剑”等词句可看出是描绘的战争。但是本诗关键词语“海塔”，却难以解释。是指的一个海岛吗？

有学者认为本诗预言的是法国和意大利发生了战争。意大利与法国曾因科西嘉岛的归属问题产生过矛盾，而本诗第四行“阿鲁鲁被比萨人站在脚下”也暗示战争的一方为意大利。

因为比萨为意大利名城。而且战争的胜者为意大利。那么，这个战争是发生在什么时候呢，有耐心的读者可以慢慢地等待，也许就在本世纪末。

## 第二次世界大战中的法国阵亡将士

——72——

马赛港的居民全部改变  
他们被追逐逃往里昂  
纳尔邦鲁图卢兹  
在波尔多大发雷霆  
被杀害的被捕获的将近百万

从“将近百万”这一巨大的数字，我们就有足够理由认为本诗指的是几十年前的第二次世界大战。

第二次世界大战前期，法国政府腐败无能，面对德国法西斯的进攻毫无还手之力，很快德军的铁蹄便深入了法国内地。马赛首先被占领，然后德军又占领了巴黎，法国政府逃亡到了波尔多。后来法西斯在维希建立了傀儡政府，它名义上是法国人的自治政府，实质上却被法西斯所操纵。本诗中的里昂、纳尔邦鲁、图努兹均为维希政府所管辖的城市。

最后一行的“被杀害的被捕获的将近百万”描绘了法国因为战争所受的深重灾难。在激烈的战斗中，许多年轻的法国士兵被打死，一些居民被捕获、杀害，法国人民饱受战乱之苦。“将近百万”便是死亡人数，也许实际上还会有过之而无不及。

## 北非诸国从法国独立

——73——

五人伙伴申斥法兰西的怠慢  
突尼斯和阿尔及利亚被贝鲁西西煽动  
纳昂 塞比利亚 巴尔塞罗纳  
没有达到目的  
因为乌来基亚人  
舰队没有到来

19世纪最后20年，在非洲出现了一次帝国主义抢夺殖民地的狂潮，在抢夺非洲殖民地的斗争中，帝国主义群魔乱舞。法国占领了阿尔及利亚、突尼斯、摩洛哥，并且深入撒哈拉沙漠，占领了北非的广阔土地。法国成为非洲最大的殖民主义国家。

但是北非人民不甘被帝国主义奴役，展开了反帝反殖民的卓绝斗争。1962年阿尔及利亚率先摆脱法国的控制，宣布独立。紧接着突尼斯等国也相继独立。没过多久，阿尔及利亚、突尼斯等六国便加入了阿拉伯联盟。

本诗预言的便是北非各国的独立斗争，最终以北非人民取得胜利而结束。

## 土耳其的援军·长着黑色卷毛的王

——74——

休息之后他们向埃浦路斯出发  
从安提俄基那附近

强有力的援军赶来  
长着黑色卷毛的王为了帝国  
折断了骨头·金属的毛发  
被串在火上 焚烧

埃浦路斯和安提俄基那都是一直延续到 19 世纪的土耳其帝国的领地。  
由此可以看出本诗预测的是在土耳其帝国发生的事件。

在诺查丹玛斯的这本诗集中，常常用“黑色卷毛”来修饰帝王，因为法语中“国王”与“黑色”两词仅相差一个字母。且黑色象征威严与权力。这首诗中的土耳其帝王指的可能就是哈米德二世。

1908 年至 1909 年，土耳其国内爆发了空前的革命。1909 年 4 月 20 日，青年土耳其党人占领了伊斯坦布尔，废黜了哈米德二世，由青年土耳其党组成新政府。

本诗的后半部分描绘的便是哈米德二世被赶下台的情景。对内镇压、对外投降的哈米德二世下台后被人唾弃、被人痛恨，在失去王权之后，他惶惶不可终日，犹如被置于火上焚烧。

### 侵略意大利的历史

——75——

席埃娜的暴君占领了萨窝拿  
他陷入地谷  
控制了海上的舰队  
两个军团在安科娜的军旗之下  
司令官战战兢兢  
向他询问

本诗预言的是法国于公元 1494 年发动的侵略意大利的战争，史称意大利战争。

随着法兰西王权的加强，法国国王在贵族们的支持之下，发动了对外侵略战争。其侵略的主要目标便瞄向了富庶而内部又四分五裂的近邻——意大利。

但因为法国侵略意大利的战争受到西班牙国王的干涉，没能顺利展开，到 1559 年以法兰西战败而告终。

本诗第一行的“席埃娜”是西班牙的一个城镇，在此暗示意大利战争中西班牙的干涉，第二行“他陷入地谷”预示了法兰西战车在意大利遭受惨败，而侵略意大利的正好为法军的两个军团，这正好暗合了第四行的诗句，而后的“司令官战战兢兢”即言指挥者在失败面前犹豫不决，不知是该进还是该退，最后终以不体面的失败而结束了战争。

### 拿破仑·波拿巴的出现

——76——

这个男人有恐怖的名字  
三姐妹服从命运之神蒙赐的名称  
随后他言行一致

占据大国民之一席  
谁也不能凌越  
他光辉四射的名声

这首诗预测的是拿破仑·波拿巴的出世。拿破仑的这个名字在希腊语中是破坏者、驱除者的意思。

拿破仑出身平民，却起了这样一个令人恐怖而野蛮的名字，确也暗合了他成人之后的所作所为。

本诗第三行的“他言行一致”，意味着他在其后成为法军统帅时，每逢上战场他都要向战士们发表演讲，而且他也身先士卒，以此来激发战士们的勇气。

本诗最后一行赞扬的是拿破仑的难以逾越的功名与荣誉。

1805年，特拉法加海战

——77——

两海所夹的岬岸  
很快被马咬死的一个男人  
海神展开另一个男人的黑帆  
在基布纳鲁尔和罗修瓦尔附近  
一个舰队

本诗中的“两海所夹的岬岸”，指的是位于地中海和大西洋之间的基布纳鲁尔。1805年，纳尔逊率领的英军舰队在此附近与维尔纳夫领导的法兰西联合舰队展开了激烈的海战，结果法兰西舰队全军覆没，维尔纳夫将军也被俘获，这便是著名的特拉法加海战。本诗也就是预言了特拉法加海战。

本诗第二行的“男人”指的便是维尔纳夫将军。他在被俘之后，直到1806年双方交换俘虏时才返回法国。据说后来因为拿破仑对他的失败很是恼火，就派了一个属下用马绳把维尔纳夫绞杀了。这正好暗合了这一行中的“被马咬死的一个男人”。

而第三行的“另一个男人”，指的便是英军统帅纳尔逊将军。据说纳尔逊在全歼法兰西联合舰队之后，他所乘的舰船悬上了黑色的帆，返回了英国。这情况也与第三行的预言十分吻合。

而本诗第四行的“基布纳鲁尔”和“罗修瓦尔”都是特拉法加海战的地名，最后一行的“一个舰队”指的便是被全歼的维尔纳夫的法兰西、西班牙联合舰队。

建立亲纳粹政府的贝当元帅

——78——

指导者垂垂老矣  
作为愚钝的后继者生存于世  
智慧稀薄 擅战争  
法兰西的领袖  
被自己的妹妹恐赫  
战场四分五裂 观察兵卒的颜色

本诗预言的是建立亲纳粹的维希政府的贝当元帅。

在德国军队的闪电战的威慑之下，卖国贼贝当元帅组建了新内阁，并向德国投降，建立了亲纳粹的维希政府。本行的前两行描绘了贝当元帅的老态，并讽刺了他卖国求荣、利令智昏的奴才相。

本诗第五行的“自己的妹妹”，却一直令人费解。如果作为当时的女性的话，并没有确切的女人能够威赫贝当元帅。有专家认为这个“妹妹”指的便是戴高乐将军。在法国投降以前，戴高乐将军是法国国防和陆军次长，位于贝当元帅之下。他极力反对贝当的投降计划，他逃到英国，在邱吉尔的支持之下，以顽强的毅力开始了“自由法国”运动。因此贝当政府对戴高乐将军恨之人骨，不久，贝当的军事法庭对戴高乐进行了缺席审判，判处戴高乐将军死刑。但戴高乐将军并没有屈服，1944年，他率领“自由法国”部队随同盟军向巴黎进军。他所到之处，旗帜飘扬，受到了法国人民的热烈欢迎。卖国的贝当政府与纳粹德国一起最终受到了人民的审判。从这些事实可以看出，第五行预测的便是戴高乐将军领导的“自由法国”运动。

### 在法国城市发生的商贸纷争

——79——

巴扎勒克托乌鲁孔东  
奥西 阿基亚等城市  
因为法律 争论 独占而苦恼  
卡鲁卡松 波尔多 图卢兹  
巴依勒在衰败  
期待着又一次虐杀的开始  
在这首诗上出现的地名，全部是法国西部的城市。

有些专家认为这首诗预言的是发生在法国商业贸易上的纷争。从第二行可以推测也许指的是商业法规的制定、产品独家占有权的争夺等，在现在的社会，经济发展才能促使地方的实力增强，于是全球贸易十分激烈。

只是本诗最后一行的“虐杀”意义并不明确。此处是指的一次减价战，还是一次抵制他国商品的运动，

### 三月至六月的外星人攻防战

——80——

炫目的天光中从第六号里  
发出凄惨的雷电击中布鲁哥留  
然后从举世恐惊的野兽腹中  
产出怪物  
三月 四月 五月 六月  
悲惨至极的懊恼与伤害

在本章第46首四行诗中，曾预言了UFO于1997年或是2002年袭击地球。本诗又一次描述了外星人来袭的恐怖情景。

本诗第一行的“炫目的天光中”，无疑指的是UFO的编队，从现在的材料可以得知，目前被目击者见过的飞碟均是发光的、高速的宇宙飞船。所以

“炫目的天光”，正好形象地比喻了飞碟的运动形态。而之后的“从第六号里”，极有可能指的是 UFO 编队的番号。与地球人的军队一样，外星人也会有发出指挥命令和首先进攻的 UFO，所以“第六号”也许就指 UFO 舰队的母舰，即指挥者乘坐的 UFO。

而第二行的“凄惨的雷电”比喻的便是从 UFO 中发射出来的武器，如激光武器或是更高级的光线兵器等。这种武器犀利无比，地球人也许毫无还手之力，只有任其攻击。

而后的第三行更为形象、生动地描写了 UFO 派遣出外星人的情景。“从举世恐惊的野兽腹中，产出怪物”无疑是说从巨大的 UFO 的下部闸口处，闸门打开，出现的是奇形怪状的外星人。他们手持武器，降落到地球上，对无辜而无力反抗的地球人进行无情攻击，地球上将出现一堆堆人的残骸。

诗的第四行则表明了外星人攻击地球的时间，从 3 月起一直延续到 6 月。在这 4 个月的进攻过程中，地球上的各国首脑为地球保卫战而伤透脑筋，毕竟武器相差太大。最后地球会遭受巨大的损失，但也许地球人类不会灭绝，人类仍将顽强地生存下来。

1997 年业已平安渡过，人类仍很幸福地活着；难道是在 199 年或者 2002 年的 3 月至 6 月吗、

#### 挑战者号失事

——81——

九人从伙伴中分离  
判断与劝告已无作用  
他们的命运  
在出发之瞬分隔开来  
咔嚓 咣当  
他们被死神追逐 散成碎块

1986 年)月 28 日，发生了震惊世界的挑战者号爆炸事件。有些专家认为本诗预言的就是这次事件。

但是，当场死亡的挑战者号机组乘员只有 7 人，与本诗的“九人”有所不符，但从其他几行诗看来，这首诗无疑是在预言挑战者号事件。第三行“他们的命运，在出发之瞬分隔开来”正好与挑战者号在升空 73 秒后爆炸的情况相吻合。而最后一行“他们被死神追逐 散成碎块”，则准确无误地预测了乘员将在爆炸中丧生，并随着挑战者号的残骸散落于大地之上。

#### 奥地利的苦恼

——82——

巨大的木柱震颤之时  
南风吹来带着血腥  
随后大的集团形成之时  
奥地利的大地也开始震颤  
本诗预测的是一战期间的奥地利。

第二行的“南风”指的是土耳其的南部和巴尔干诸国。1912 年爆发了

第一次巴尔干战争，保加利亚、塞尔维亚、门的内哥罗与希腊四国，结成了针对争取民族解放的土耳其的反土联盟，并于 10 月相继对上土耳其宣战。之后战争扩张，最终导致了第一次世界大战。第二行写的便是二战之前的第一次巴尔干战争。

第三行的“集团”指的是一战期间结的三国同盟：德、日、奥和三国协约：英、法、俄。在两大集团鏖战的同时，奥匈帝国的独裁政权因遭致国内人民的极大不满，终于在 1918 年一战结束时被推翻。这便是第四行的预言内容。

### 希腊人抵抗意大利侵略军

——83——

异国人在分割战利品  
土星与火星 杀气腾腾 互相敌视  
托斯卡拉和拉丹的人们  
让人恐怖的异教徒  
希腊人希望反击  
急得抓耳挠腮

第二次世界大战初，意大利侵略军进入北非，展开了大肆的进攻。1940 年初冬，意大利军队的侵略方向转向希腊，原想利用精良的武器一举占领希腊全境，结果却遭到了意想不到的反击，不得已撤退到了阿尔巴尼亚。本诗预测的便是希腊人齐心协力反抗意大利侵略军的事实。

本诗第一行的“异国人在分割战利品”指的便是法西斯在世界各地挑起侵略战争，大发战争横财，掠夺了大量的财富。

而第二行中的“火星”指的是军队，“土星”指的是圣战者。此处的“火星”当然是指意大利侵略军。而“土星”则是指希腊的大批爱国者和伊斯兰教徒，他们在希腊国土上展开了激烈的保卫战，最后，在武器装备上处于明显劣势的希腊人民凭借心中高涨的爱国热情击败了武器先进的侵略军，意军只好灰溜溜地撤回了阿尔巴尼亚。

第三四行预言的便是希腊人民的反抗。

### 1820 年 2 月，贝利公爵的被害事件

——84——

月亮被阴云吞没 朦朦胧胧  
他的弟弟被血色淫染  
永远藏在阴影中的大人物啊  
在满是鲜血的伤口里插着一把刀

本诗第一行的“被阴云吞没”指的便是阿尔托瓦伯爵。此时的他已经失去了皇帝尊严，过着漫长的亡命生活。他的弟弟是路易十六，在 1793 年法国大革命中被押上断头台处以死刑。这便是第二行所暗示的。

而第三四行讲述的则是阿尔托瓦伯爵的儿子——贝利公爵的被杀命运。贝利公爵在 1820 年 2 月 13 日，被人暗杀致死。致命伤便是一把短剑。传说贝利公爵是紧紧握着这柄剑死去的，他在死亡之前说道：“杀死我的，

就是这短剑的柄，我即使死了，也不会放手的。”

### 吉斯兄弟被亨利三世杀害

——85——

对于女王的回答国王皱起眉头  
大使们忘记了自身的危险  
长兄的举动有两重意义  
这两兄弟在愤怒、憎恨、嫉妒之中  
死去

1588年，亨利三世杀害了吉斯兄弟，据说激怒了皇太后卡特琳娜。第二行的“大使们”也许便是指被亨利三世召集起来商议暗杀事件的贵族和僧侣们。本诗后两行描绘的则是吉斯兄弟在王权争夺中悲惨死去。

### 1568年，苏格兰女王逃跑

——86——

伟大的女王省悟自己的失败  
她显露超过男子的勇气  
赤裸跨上马匹 在刀剑的追赶下  
渡过河流  
她污辱了信仰深重的故国臣民

这首预言诗生动地描绘了苏格兰女工马利斯图亚特逃跑时的情景。本诗第一句“伟大的女王”指的便是这位苏格兰女工，而之后的“自己的失败”则是指马利女王与谋杀自己丈夫的波斯威尔大公结婚，遭致苏格兰国民的极大反感，只好让位于自己的儿子詹姆斯六世，随后，马利女王被儿子囚禁起来。

第二三行写的是马利女王越狱时的情景。据史书记载，马利女王逃脱之时，全身并未穿衣，正好与第三行“赤裸”吻合。马利女王逃脱了后面的士兵的追赶，终于成功地逃离英格兰，到达了苏格兰寻求保护。

### 东京地区发生大地震

——87——

地球的地心地震喷火  
新兴的城市 震动不已  
两块巨石的战争持继  
随后阿能托萨  
染红了新的河流

这首诗显而易见是预言的大地震，我们有必要注意一下第三行的“两块巨石的战争持继”。地震发生的原因就是两块地壳互相摩擦、互相碰撞。诺查丹玛斯所写的“两块巨石”无疑指的是两块地壳，“战争持继”当然是指这两块地壳相互摩擦，造成了大地震。这正好符合地理学上的地震理论。

那么，本诗预言的地震是发生在哪个地方呢？从第二行中的“新兴的

城市”，可以推测这次地震发生在一个新兴的、快速发展起来的大城市，从这一点考虑，日本的东京极有可能是这个城市，日本自战败以后，经历了经济的高速发展时期，东京也从一个破败的城市一跃而成为世界的经济中心之一，说其是一个新兴的大都市一点也不为过。众所周知，日本素来地震频繁，它位于太平洋板块与欧亚板块之间，地震是日本人的家常便饭，并且东京附近有大岛、三原山等活火山，地震、火山爆发一向十分频繁。第二行中的“震动不已”也许便是预言东京附近的大岛、三原山火山爆发引发了地震。

本诗最后一行的“染红了新的河流”，聪明的读者一眼就可以看出这是在比喻从火山口流出来的巨大的红色溶岩流。溶岩流象一条条河流一样从火山口流淌出来，吞噬一切有生之物，最后冷却成为坚硬的火山岩。

那么，这次火山爆发会在何时出现呢？从本首诗的番号“第 1 章第 87 号”也许可以看出诺查丹玛斯已把发生的日期寓于其中了，即 1987 年 1 月。事实上，在 1986 年 12 月东京附近的大岛、三原火山即开始爆发，随后便发生了一系列地震，造成了一定的损失。预言的时间只相差一个月，这对于几百年前的诺查丹玛斯而言，已不算失败了。

#### 查理一世和议会

——88——

神的愤怒向帝王袭来  
在此之前他迎娶了新娘  
信用和支持者都逐渐减少  
会议 光头派  
他因此失去生命

这首诗预言了查理一世与英国国会的矛盾与斗争。这是英国资产阶级革命的起始。

1625 年查理一世即位，他继续执行他父亲的反动政策。国会与王权斗争激烈。查理一世横征暴敛，加重人民灾难。人民在国会的领导下发动了内战，并取得胜利，把查理一世押上了断头台。

本诗第一行“神的愤怒”指人民和国会的斗争热情与对王权的愤恨；“光头派”是反对王权的议会党员的绰号；“他因此失去生命”指的是查理一世被判为暴君、叛徒、杀人犯和人民公敌，于 1649 年 1 月 30 日被送上断头台，共和国随后成立。

#### 威灵顿进入波尔多

——89——

列利达的人们  
全都进入莫扎鲁河  
罗瓦尔和塞纳河的人们  
全部被杀害  
海边的路接近险峻的山谷吧  
西班牙人拓宽了全部道路

本诗是关于威灵顿反击法国军队的预言诗。作为西班牙、英格兰的总

司令官，威灵顿将军屡战屡胜，他在克朗击败沃隆佐夫之后，又击败了马尔蒙，最后他率军翻越比利牛斯山，进入了波尔多城。

本诗第一句便写了英军屡战屡胜，顺利进入法国领土；而第三四两行写了在战争中法国士兵阵亡颇多；第五行的“险峻的山谷”，便是威灵顿的名字，这里直接说明了威灵顿的所向披靡。后来威灵顿在滑铁卢战役中一举击败了拿破仑，法军终于投降于他。

#### 法国侵略战和畸型儿的诞生

——90——

波尔多和布瓦齐埃在钟声的信号里  
大舰队驶住朗冈  
凄惨的北风  
阻碍了法兰西的行程  
那时 俄鲁冈的附近  
恐怖的怪物诞生于世

从第一行到第四行，描写了由法国发起的侵略战争。从第二行的“大舰队”可看出被侵略国也许是另一个洲或地区，至少它与法国之间有海洋隔开，而第三行“凄惨的北风”暗示的便是法国的侵略遭受到前所未有的抵抗，它“阻碍了法兰西的行程”。

但是第五六行却写的是怪物的诞生。诺查丹玛斯在其他的诗中也曾提到双头的畸形儿，在他看来，这是大变动的征兆。那么，此处的“恐怖的怪物”是预示了法国将遭受巨大的失败吗？

### 第四章

#### 美国在越南战争中深受其痛

——91——

神是在暗示人类吧  
只有你们会深受战争的重创  
平静的间隙空中投下剑与枪  
未曾有过的创痛于左手方向

本诗并没有明言开始战争的是哪一方。但是从第三行“平静的间隙”可以看出这场战争发生在一次大的战争之后数年。第二次世界大战的结束，曾经给世界带来短暂的和平，但到了六十年代，美国又在越南燃起战火。

第三行“空中投下剑与枪”描述当时美国地毯式轰炸的情景，“剑与枪”意味着导弹、炸药。

美军陷入越南战场，欲罢不能，因为越南人民高昂的斗志克服了武器短缺的缺陷。美军在死伤数万人之后，只好灰溜溜地夹着尾巴逃跑了。

“左手方向”指的便是美国。因为在地图上，以法国为中心，美国便位于左手方向，这也暗示了强大的美国受到了惨痛的失败。

## 普法战争（1870—71）· 众多的牺牲

——92——

在一人之下  
和平被广泛宣言  
但是掠夺与谋叛开始  
因为拒绝  
城市陆地与海受到伤害

将近百万的三分之一死去或者被捕

“被广泛宣言”的“和平”指的便是法兰西帝国。拿破仑在成为法兰西帝国皇帝的时候，曾宣言道：“帝国，就是和平！”

本诗后半部分描述的便是拿破仑三世挑起的普法战争。拿破仑三世向普鲁士要求莱茵河西岸土地的主权，但遭到拒绝，因而法兰西第二帝国于1870年7月19日正式对普鲁士宣战，普法战争开始。

拿破仑三世的军事进攻在普鲁士的顽强抵抗下被彻底瓦解，最后不得不投降。据统计普法战争中共死伤299000人，这正好是诗的最后一行的“将近百万的三分之一”。

## 拿破仑远征意大利（1795年）

——93——

靠近山脉的意大利  
大地在震颤  
狮子和雄鸡的结合  
并不强大  
代替恐赫 两者相互帮助  
自由的结局便是镇压法兰西

这首诗描述了法国与意大利、英格兰的反反复复的关系。

1795年拿破仑开始远征意大利，同时又与英国反目成仇；然而路易十六继位之后，法国又与英国结成同盟关系。

本诗第一行的“山脉”指的是阿尔卑斯山脉，第三行的“狮子”指的是英国，“雄鸡”指的是法国。他们之间分分合合，为了各自的利益有时互相帮助，有时又反目成仇，而最后两行指的是法国大革命后，王权被推翻，英法两国的保皇派联合起来，企图推翻资产阶级政府，重新复辟王权。

## 土耳其的地中海侵略失败

——94——

暴君赛利姆在港湾被杀  
但是自由并未恢复  
新的战争在悔恨与复仇中诞生  
贵妇凭借其恐怖之力受到尊敬

在1571年的地中海战役中，土耳其的舰队受到法国舰队的沉重打击，土耳其提督阿里·巴夏战死在自己的军舰上。因为这次失败，土耳其在地中

海地区的侵略行动最终以惨败而结束。本诗第一行预言的便是土耳其海军提督阿里的战死。第二行的“自由并未恢复”预测了虽然打倒了土耳其，却并不是简单地意味着恢复了自由与和平。自由的恢复是需要很长的时间的。

教皇认为在地中海的海战胜利，是因为有圣母玛利亚的保护与支利，于是他公开颂扬圣母玛利亚的加护之功，并号召全体教徒顶礼膜拜。本诗最后一行的“贵妇”比喻的便是圣母玛利亚，她在冥冥之中打败了土耳其的侵略军。

### 继承军机大臣血结的“铁面王子”

——95——

在僧院的前面双胞胎被发现  
高贵悠久的圣职家族的血统由他们继承  
他的名声权势  
宗教的力以及雄辨的光辉  
现在这对孪生兄弟被选择  
传说这是理所当然

本诗描写的是“继承”了“圣职家族的血统”的孪生子成为领袖的事件。但是对于这对孪生子是谁，专家们有诸多争论。一说是17世纪马萨朗军机大臣与国王王妃安妮之间有染而生下的一对双胞胎，其中一者成为国王；一说是著名的“铁面王子”。总之这对孪生子有着高贵悠久的贵族血统，而且后来成为了一国的统治者。笔者认为这首诗也许便是在预言“铁面王子”，这是最为合适，且最吸引人的结果。

### 新兴宗教的出现

——96——

男子被迫担负破坏的责任  
寺院和宗派的空想  
使人改变  
他与其在伤害生物  
不如说在损坏岩石  
花里胡哨的口舌  
塞满了耳际

一个男子的出现，他的活动与其说是在改变既成宗教的建筑和寺院，还不如说他改变了人民的生活。本诗预测的便是这么一个人。

他伤害的对象是“岩石”，这里指的是教皇宫殿。16世纪的法国，宗教危机空前高涨。传统的天主教会受到一些新兴宗教如加尔文教等的极大威胁。后者的支持者日益增多，威胁到天主教教皇对宗教的统治，后来便爆发了空前激烈的宗教战争。

本诗预测的那个人是指加尔文教的创始者吗，

在会议席上被刺杀的亨利三世

武器与火焰  
看来却非成就之因  
会议中的附耳浅谈  
却成为完结  
安逸的睡眠之中  
国王梦见了  
与战争和兵士的鲜血无缘的敌人

这首诗十分著名，有许多专家学者用这首诗来证明诺查丹玛斯的预测高明。的确如此，当我们回过头来重观历史时，将发现这一预言与历史惊人地吻合，仿佛诺查丹玛斯亲眼所见。

本诗预言了 1589 年亨利三世被暗杀的事件。亨利三世没有在战争中死亡，却死在了会议的座席之上。而这些事他又亲身梦见过。

在会议之中，一个名叫杰克·克莱蒙的僧侣走近亨利三世说自己有秘密的书信要面呈，而这些事要亲口对亨利三世一个人说。亨利三世同意了。当克莱蒙凑近亨利三世耳边的时候，他忽然抽出一把锋利的短剑，猛地刺入了亨利三世的身体。

奇怪的是，亨利三世自己也曾预感到自己会被这样暗杀。他曾经梦见自己在会议上被短剑刺死。在他遇刺之前三天，亨利三世曾经对大臣们谈起这个奇怪的梦，并问他们这个梦意味着什么。可他怎么也没想到，这个梦竟成为了现实。

这个事件在当时十分著名，因此有很高的可信度。现在来看这首预言诗，真是栩栩如生地描绘了当时的情景。我们也再次被诺查丹玛斯的可怕的预言能力所震撼。

### 拿破仑远征埃及

指导者指挥众多民众  
从他们的天空远离  
面对异国的习惯与言语  
五千人死在西奈与提萨里  
指导者被货船救助逃窜

本诗预言的是拿破仑的远征埃及。他在撤离埃及的时候，为了对抗土耳其军队，留下了约五千人。

第一至第二行写的是拿破仑率领法军，远离祖国，来到埃及。而第四行的“五千人”是指拿破仑在逃离埃及之时留下的士兵，这些士兵大都在其后被土耳其军队打死或俘获。而第五行的“货船”更是惊人地与历史吻合，拿破仑在悄悄逃离之时。乘坐的是木制的运输货物的船，后来才换乘军舰。

拿破仑在埃及的失败，并没有打击他的信心，反而使拿破仑从一介武夫逐步变成为一名出色的军事政治家。

### 越南战争的终结和南北统一

伟大的国王牵起手来  
这两个王者结成友谊  
王室们感叹不已

啊 可怜的拿奴波地区的孩子们呀

这首诗预言的是越南战争的结束和南北越南的统一。

第一行“伟大的国王”指的是北部的越南政府与南部的越南解放阵线，他们如第二行所说“结成友谊”，南北越南终于统一起来，和平与自由终于被英勇的越南人民争取到了。

而第三行的“王室”当然是指的美利坚合众国。他们在越南惨遭重创，美军丢下几万具尸体回到美国。他们一直希望越南搞分裂，内战不断，成为一个混乱的国家。越南的统一是他们不愿亲眼目睹的，但是他们也别无他法，只有在大洋彼岸“感叹不已”了。

### 夏伯龙伯爵之死

在永远之中灰色的鸟  
在空中飞舞  
多隆和托斯卡那的附近  
小鸟衔着开着花朵的树枝  
他的早死随后战争结束

“灰色的鸟”有两种含意，其一是和平的象征，另一个指的是夏伯龙伯爵。他在出生之后就被称为“灰色之鸟”。他也是法兰西王室最后的王位继承者。

夏伯龙伯爵作为王位继承者却未取得王位，他被流放到偏僻的城市。在他死后，法国国内的紧张局势得到了缓解。从这一点也可以看出诗中的那一派和平气氛。

### 第一次世界大战·进攻达达尼尔海峡

远征阿基坦  
英国人开始他们的侵略计划  
大雨和风霜威胁士兵安全  
决战塞利姆  
企盼压倒性胜利

第一次世界大战爆发后，当阿基坦（法国南部）和英国在西部战线同德军你来我往激烈争夺时，丘吉尔向协约国军提出了针对土耳其的新战略计划，其进攻的首要目标就是塞利姆港——君士坦丁堡。于是协约国军开始攻打达达尼尔海峡。诗中第三行讲述了大战中威胁士兵安全的恶劣天气。

### 美国对伊朗实施核打击

蓝色旗帜挥向白衣人群  
法兰西却为他做善事  
死神的触角停在枝头  
国王问他们俘虏了多少人

“白衣人群，”指的是伊朗伊斯兰领袖阿亚图拉·霍梅尼及其国民。“白色”即霍梅尼衣服的颜色，同时也指伊斯兰圣战者组织“什叶派”的服装颜色。

因为伊斯兰宗教领袖霍梅尼不听美国的话，因此美国千方百计不让霍氏上台并以武力威胁伊朗。“法兰西为他们做善事”，正是说霍梅尼逃亡法国隐居巴黎，加紧活动以推翻巴列维王朝一事。“蓝色旗帜”对“白衣人群”给予致命打击，则预言了伊朗最终将被美国打败。

第三行的“死神的触角”指导弹，预言美国将对伊朗实施核打击。看来，伊朗和美国这对冤家是无法握手言和的了。

### 地中海核潜艇爆炸，放射性污染难以控制

灼热，似照射地中海的骄阳  
内格罗河鱼烧得半熟  
人们捡鱼而食  
罗得和热那亚粮荒之际

这首诗预言核潜艇在地中海发生爆炸事故。引起爆炸的是它装载的核武器，即“照射地中海的骄阳”。第二行“烧得半熟”的“鱼”是指那艘潜水艇，同时又意味着由于这场事故而死去的大量鱼类。核潜艇爆炸事故发生时，世界正处于粮食危机之中，地中海沿岸的居民，吃了浮出海面的死鱼也受到放射性污染。这一切，仿佛就在我们的眼前，简直令人触目惊心。

### 核潜艇事故导致地中海核污染扩散

从摩纳哥到西西里  
千里海岸渺无人迹  
荒郊城市村庄  
都已消失  
野蛮人在肆意掠夺土地

无论人类采取何种安全措施，核泄漏事件仍然接二连三地出现。1979年在美国宾夕法尼亚州一个叫三里岛原子能发电站发生了令世人震惊的核泄漏事件；1986年前苏联切尔诺贝利核电站爆炸事故更让欧洲人大惊失色。至今遗患难除的“核”的威胁，不仅仅来自军事方面。诺查丹玛斯在其《诸世纪》一书中预言：核潜艇事故将使地中海沿岸惨遭放射性物质污染！第二行预言了西起摩纳哥东到西西里岛沿岸，居民们将全被“杀死”。最后一行则描述了一座座空城被外来入侵者肆意掠夺的惨景。

联想到印度和巴基斯坦之间不断升级的核军备竞赛，诗中所描述的时

间也许就在不久的将来。

## 20 世纪 90 年代后期 · 第三次世界大战

### ——5——

鱼肚里藏着武器和文书  
战争狂人凶相毕露  
海上舰队将作遥远旅行  
他的身影在意大利海岸浮出

真会爆发第三次世界大战吗？这首诗在预言。第一行的“鱼”可以理解为潜水艇，它里面装满武器和文件。鱼即指鱼座，武器代表火星，文书象征水星，因而可理解为“火星和水星进入鱼座”。

但是，“火星和水星进入鱼座”这种现象的发生，1979年3月：日到4日的这4天，八十年代里一次也没有，不过，进入九十年代之后，在1994年3月19日、1996年3月8日至18日、1998年2月21日至3月5日这段时间里星象学上的这一现象却频频出现。因此，可以断定，到九十年代后期，这则预言成为事实的可能性极高。据报道，一些电脑“黑客”可以通过干扰、修改美国国防部的计算机系统来引发一场大战，另外，计算机系统里的“千年问题”也正在威胁着人类，因为到2000年1月1日，所有现有武器包括核武器在内的电脑操作系统都有可能因之而失灵，而核导弹也可能因无法控制而四处乱射。

## 原子弹投向广岛、长崎

### ——6——

两座城市邻近海港  
前所未有的灾难从天而降  
饥饿横行 瘟疫猖狂  
魔剑追赶 他们向天种求助  
哭喊之声震天响

第二次世界大战中，日本东海岸城市广岛和长崎，于1945年8月6日、8日分别遭受人类历史上前所未有的惨祸。两颗原子弹在城市上空爆炸，从此遗患无穷。原子弹的可怕之处并不只在于其巨大的爆炸能量，还在于它爆炸后所释放的核“污染”，这种核放射性的“污染”可使生物基因发生变异，从而导致正常人体发病；同时，射线还会“污染”食物。

“死者长已矣”，而生存者却在“饥饿”、“瘟疫”的袭击包围中困苦不堪。城市被战争之剑夷为平地，核污染四处扩散。

不愿看到的事实却让诗人不幸而言中了。

## 收容凶犯的法国流放地

### ——7——

漂流海上的孤岛  
出现一位只有两颗牙齿的怪人

他们砍光林木饥饿而死

新的国王制定了更加严厉的法律

南美的“恶魔岛”中世纪时曾是法国流放犯人的地方。这一流放地独处茫茫大海之中，逃跑无路，且岛上条件恶劣。第二行和第三行就描述了这些“收容所”的状况。最后一行暗示严酷的监禁环境。

### 形形色色的宗教派别与宗教团体

——8——

寺院盛行罗马古风

拒绝接受残败的体系

人文主义初露端倪

圣人信仰王冠落地

这首诗预言人们将会回复到更简朴的宗教实践和戒律中去。而且，由于罗马天主教的势力不断壮大，民众开始反感繁复的圣人信仰。14世纪到16世纪，欧洲文艺复兴运动轰轰烈烈地开展起来，借复罗马古风之名行“人文主义”之实，旧的社会体系和价值观已不适应新形势的发展天主教进一步巩固了它在欧洲的统治地位。但是，各种宗教派别也相应产生，宗教团体林林总总。时至今日，各种宗教团体与派别仍在活动，甚至出现了美国太阳教的集体自焚、日本奥姆真理教的沙林毒气事件等荒唐怪诞的现象，颇令世人关注。

### 和平之后战争又起

——9——

清瘦男子维持九年和平

难耐饥渴嗜血成性

伟大国民尽皆含冤

杀人恶魔也会死于非命

维持了九年和平之后，一个男子将本国民众带入了悲惨的战争。后来，这名男子也被人以伸张正义之名诛杀了，“难耐饥渴嗜血成性”的男子就是指第二次世界大战的挑起者希特勒。第一次世界大战后，从希特勒登上德国政治舞台推行独裁统治到二战爆发一共有接近九年的时间。但是，恶行终归有恶报，希特勒之流最终都必将遗臭万年。

### 法兰西革命中的阶级变化

——10——

不久一切都将更有组织

我们在期待最糟的世纪

假面和隐遁不再流行

分分合合弄不懂他们的把戏

1789年，法兰西爆发革命。当时的法国由教派和宫廷贵族掌握实权，这两个特殊的阶级使革命发生了巨大的变化。“最糟的世纪”表明人们都认

为在革命期间，不仅在经济上损失严重，他们的社会地位和作用都已丧失，让大多数人陷入苦不堪言的境地。因此，“分分合合”，力量的重组也在必然之中。最明显的便是吉伦特派、雅各宾派先后在革命中推波助澜又被革命风暴所淹没，以及王位复辟的反反复复。

### 拿破仑横空出世与其子女的命运

——11——

第二个儿子功成名就  
登上王位宝座大权在握  
暴政激起民愤  
儿女都被赶出王国

1799年拿破仑成为法兰西第一共和国执政政府第一执政；1804年，拿破仑法典公布，5月18日，拿破仑又成为“法兰西人民的皇帝”，作为次子的拿破仑，功名已达极至，顶上王冠手中大权，令人艳羡。可是紧接着的东征西讨，不仅使欧洲各国民不聊生，也使国内矛盾重重，最后兵败滑铁卢，最终被路易十八夺走王权。

### 革命之后，禁穿僧侣服饰

——12——

紧闭的双眼看到陈旧的幻想  
废除隐藏的恶习  
大君主惩罚他们的狂乱  
寺院门前巧取豪夺

或许因为自己是虔诚的天主教徒的缘故，诺查丹玛斯非常关注那些在法国大革命中没落的教主们的命运，写了许多与之相关的预言诗。这就是其中之一。

1789年，无神论、理性崇拜盛行，连穿僧侣服装也会被当作大逆不道，通往基督教的大门被关上了。当时的君王们，无论是路易十六还是拿破仑，都非常热衷于对教会的镇压。

### 魔术般诞生的预言诗

——13——

灵魂尽失，躯体何需再作牺牲  
死亡之日在大自然中融尽  
圣心制造了幸福的灵魂  
圣言不灭受人尊敬

很明显，这首诗预测了人类灭亡后的世界将会怎样。在这里，“圣言”指的是《圣经》中耶稣的预测，尤指“语言的预测”。诺查丹玛斯在诗中暗示：死亡既是事实，只有“我的语言”永远不灭。也就是说，这首诗谈的是1999年以后的事情。

第二行“死亡之日在大自然融尽”非常具有讽刺意味。立志要征服大

自然的人类及其文明，在宇宙中这个小小寰球的生命史上只是短暂一瞬，当自然界将人类辉煌的一页翻过去以后，它将仍然按照自己的意志和轨道义无反顾地走下去。这一点，人类明知是事实却有些不大愿意承认。

第三行“圣心”指的是神的意志，或是大自然——宇宙的意志。

第一行的“何需再作牺牲”表明灾祸在人类灭亡之后仍会继续。人类已死一次，当然不会有第二次的经历。

卡特琳娜的摄政生活  
大大的眼睛锐利无比  
远远地窥视殿下的动静  
她带着随从进入港湾  
既为战斗也为最高的权力

卡特琳娜·德·梅迪西丝就像中国的武则天和慈禧太后，有着极强的权力欲，在法国历史上赫赫有名。她将几个当国王的儿子变作傀儡，自己包揽大权。卡特琳娜与诺查丹玛斯关系密切，她也非常敬畏这位灵验的预言家，因为其三个儿子的死亡，都被说中了。卡氏摄政时期，整个欧洲都在进行着如火如荼的宗教改革，诗中所说的“战斗”，是指法兰西的宗教内乱，即胡格诺宗教战争（1562~1598）。

意大利的独裁者墨索里尼  
大王被杀之前不久  
卡斯特鲁和帕柳得乌克斯  
乘船留宿彗星  
公共财产被洗劫一空  
比萨 阿斯蒂费尔拉拉  
和托里诺变成禁地

这首诗讲的是意大利独裁者墨索里尼的法西斯统治。第三行的船指教皇的权力。墨索里尼承认梵蒂冈独立，化解了他同教皇之间多年的不和。第四行指墨索里尼的巧取豪夺的经济政策。最后两行的一串地名是意大利的城市名，“变成禁地”意思是说法西斯主义在这些地方横行霸道，为所欲为。

意大利参战  
那不勒斯帕尔玛  
西西里岛 锡拉库萨  
又一个暴君横空出世  
闪电惊雷  
伦敦 布鲁塞尔 苏萨  
一路杀戮 一路高歌

那不勒斯、帕尔马都在意大利，“暴君”肯定是指墨索里尼，他的出现，无疑使正在进行法西斯战争的狂人们如虎添翼，却向爱好和平的人民投下一颗重磅原子弹。1940年6月，德军兵临巴黎城下、意大利对法宣战。自此，意大利法西斯走上了自我毁灭之路。“闪电”“惊雷”即指墨索里尼将意大利拖进二战的漩涡之中，最终玩火自焚。后半部分是说正义之师大举反攻，并大肆杀戮，最终换来的也只是血腥的胜利。

北方某国将发洪水  
维斯太神侍女殿前  
离埃尔努和比利牛斯山不远

大人物藏身旅行包

葡萄林荒芜 北方河水犯滥

根据诗中提供的地理信息可以推测“某国”应在欧洲西部。虽然这些国家至今尚未有洪水发生，但是诸如厄尔尼诺现象等的出现亦完全有可能再次导致全球气候的异常，使“北方河水”反常犯滥。诺查丹玛斯身居法国，这北方也不会离法国太远。

被暗杀的亨利三世

意想不到的暴雨突然袭来

阻挡两军前进的步伐

石头大火从天而降石海生成

陆地和大海终难逃死运

诺查丹玛斯同亨利三世一家过从甚密，他预言了亨利二世之死，又透过魔镜看到了亨利三世的归宿。亨利三世即位于法兰西胡格诺宗教战争（1561~1598）期间，1589年被暗杀。“终难逃死运”即指被暗杀。诗中一二行讲述新教派攻打巴黎时，旧教派赶往救援却受暴风雨阻挡，两军最终没能大战一场。第三行的“石海生成”即指法兰西贵族中“投石党”的出现。

21世纪初人类的移居月球计划

新来者圈占无人守卫的土地

占领人类不能居住的场所

牧场 房屋 田园 村庄和城市

成为最好的献礼

饥饿 瘟疫 战乱 广袤的耕地

在人类科学尚不发达的过去，月球还只是一块有待开发的处女地。人类既已登上过月球，就肯定能再次光临。“人类不能居住的场所”在地球上有很多，“无人守卫的土地”即无国境的土地，这在地球上则没有。因此这首诗是在预言21世纪初人类将自由进出月球。

他当然不知道，人类早在20世纪六七十年代就已造访过月球了。

引人注意的是诗的第一行，诺查丹玛斯用了“圈占”一词。众所周知，是美国宇航员首先登上月球。1969年7月20日，“阿波罗”11号登月成功，纳尔·阿姆斯特朗第一个走下舷梯，开口道：“我，哈勃·威尔逊，以人类的名义宣布，月球不属于哪个国家，而是全人类共同的财富。”停顿了一下，他又说：“我们为和平而来。”

此时，正在进行的卫星转播中断，因为原来拟定的讲话稿全文是：“我，哈勃·威尔逊郑重宣布：美利坚合众国拥有对月球的领土主权。”美国“圈占”月球之心昭然若揭，它想借登月宣言将月球划归美国的版图，“圈占无人守卫的土地。”但是，阿姆斯特朗破坏了美国的大事。

被捕的胡格诺新教徒与亨利二世

兄弟姐妹成为囚徒各在一方

君主将来看望

额头鼻梁和下鄂

吸引着他子孙同情的目光

征兆显露独自黯然神伤

胡格诺新教战争之初，即1557年9月，一部分新教徒遭受突然袭击被捕。亨利二世带着几个孩子去看俘虏，俘虏们都伤痕累累，亨利二世大为不

快。而这一针对“敌人”的同情心却最终为敌人——胡格诺教徒——所利用，瓦卢瓦王朝覆灭，法兰西落入敌手。

## 第五章

### 怀揣贿赂的访土使节

乘比勒姆出访的大使  
途中被不明身份的男子赶回  
四艘托利勒姆载盐出航  
他被绳索和铁枷缚在内格罗蓬特岛

“内格罗蓬特岛”是欧波伊（中部希腊东海岸沿岸岛屿）的意大利语名称。1831年成为希腊领土之前是土耳其属地。“比勒姆”“托利勒姆”都是古代船名。“盐”代指税，诗中转义为金钱。也就是说，使节带着贿赂用钱出访土耳其但半途而废，未能奏效。但其目的为何尚不清楚。

199X年，NATO舰队从英国出发

漫无目标的军队从欧洲出发  
集结在沉岛附近  
ARTON舰队叠起军旗  
一个声音更加高昂地呼喊

ARTON实应为NATO。这是关于NATO（北大西洋公约组织）军事演习的预言。“漫无目标”“叠起军旗”说明这些舰队并非要参加实战。自北大西洋公约组织成立以来，各成员国军队经常汇集在一起大搞军事演习。但该组织如滚雪球一样越滚越大，如“北约东扩”计划，吸纳东欧各国和独联体国家为正式成员等，确实令世人担忧。所谓“沉岛附近”是指舰队在英国附近集结。最后一行就预测了NATO将进一步扩充，形成更大的集团。这一军事组织将成为世界大战爆发的因素之一。

### 飞黄腾达的君主落入陷阱

宫殿里小鸟被大鹏撵走  
飞黄腾达的君主身后  
敌人在河对岸奔跑  
不可一世的鸟儿落入圈套

由于这首诗并未暗示时间和地点因而显得模糊。“小鸟”指君主的支持者们，他们被飞黄腾达的人夺走大权，而那不可一世者最终仍落入陷阱丧失权力。法国大革命期间，波旁王朝复辟后又被推翻也许可作为此诗的佐证。

### 希特勒德军的破坏和掠夺

饥饿残暴的野兽在河中挣扎  
兵败如山倒纷纷投降  
野兽在笼中团团乱转  
日耳曼子孙再也不认他

这是诺查丹玛斯的预言诗中最引人注目的杰作之一。它同希特勒有关，形象地描绘了希特勒同德国法西斯军队对整个和平世界的破坏和掠夺。而

且，在原文中有 Hister 这个词，显然，这是希特勒（Hitler）的另一种拼法。

第一行讲述希特勒命令德军炸堤放水后纳粹军队自作自受的情景；第二行说明法西斯战争不得人心；“铁笼”指用钢筋水泥浇铸而成的大本营地下室。第四行“日耳曼子孙再也不认他”意思是说从那以后，德国的年轻人再也不会对希特勒感兴趣了。不过，残留的纳粹主义分子依然在活动。

#### 普法战争中的可耻叛徒

可耻叛徒引敌入关  
心中渴望与意中人成婚  
奸诈的敌人乘乱夺取城池  
各地守兵溃不成军

这首诗讲的是普法战争中，一个男子将普鲁士军队引入法军要塞。他就是令法兰西也感到耻辱的巴哲那。1870年，他同部下一起将要塞梅斯出卖给敌军，从而导致法兰西战败，引起国民极大愤慨。第二行的“成婚”意指巴哲那同德国的关系。中国的读者也许会作个大胆的猜想：这首诗是否也预言了明朝将领吴三桂引清兵入关的史实呢？

#### 两河之间战火纷飞

城市对他亲切和蔼  
巨人后来战败  
大批士兵跨河逃命  
流血 炮火 溺水尸骸

诗中出现的“河”是指波河和蒂里诺河，在意大利，它们中途汇合。在这两条河之间的土地上，将来会发生诗中描述的那样的战争吗？拿破仑帝国时期那里曾是法军同奥地利军队交战之地；二战中意大利本上也曾战火纷飞。

#### 掌握宗教秘密的男子神秘失踪

正义之音被天神压制  
他不知所措寸步难行  
秘密永远成为秘密  
人们还会继续前进

从“被天神压制”“寸步难行”等词句可以推断此人一定是受到迫害惨遭杀害或被关进监牢。“正义之音”和“秘密永远成为秘密”表明他紧握了无法传递的重要消息。“天神”，也就是说那是宗教方面的东西。遗憾的是，尚未发现与此预言相符的事件。

#### 伊斯兰宗教领袖霍梅用

预言家之后的第二号人物  
把星期一定作安息日  
被狂热包围使人彷徨不已  
解放人民不再作奴隶

诗中第一行的“第二号人物”指谁是破译本诗的关键。在这里，我们把他理解为伊斯兰宗教领袖霍梅尼。是他，把伊朗从巴列维王朝的统治下解放出来并进行了轰轰烈烈的革命运动。当今，霍梅尼在世界宗教界尤其在伊斯兰宗教界的地位和影响是举足轻重的。拉什迪因写了一本《撒旦诗篇》被伊斯兰教徒追杀，逃至英国避难，东躲西藏，惶惶不可终日，英国领导人不

也要向霍梅尼求救吗？

### 东方军队进攻欧洲

东方走出一位男子  
翻越亚平宁山到达目的地  
远涉重洋踏雪前行  
鞭笞民众开始残暴统治

第一行“东方走出一位男子”很多人尤其是外国人都认为它指的是东正；第二行的“目的地”既指法国同时又代表整个欧洲。

这首诗讲述了东方军队进军欧洲，越过意大利的亚平宁山脉，侵入天主教圣地梵蒂冈。

这段时期正是 1999 年世界末日战争开始的时候。欧洲各国被一种叫“鞭”的东西打击。

“鞭”可能是一种新式武器。

显然，在现在看来，这首诗有些夸张。蒙古军远征欧洲未果是在 13 世纪，而诺查丹玛斯生活的时代正是欧洲崇拜和向往东亚这片神秘的土地。

如果将这首诗看作是讲述过去，那么成吉思汗的远征欧洲倒有几分相似。

### 霍梅尼的继承人·第三位反基督教者

汉尼拔地狱里的诸神  
让人复活的男子 人类恐怖之星  
心有余悸，比散布谣言更丑的恶行  
还有严重的事通过巴贝尔  
带给罗马人

这又是一首关于将出现第三位基督教反对者的预言诗。

汉尼拔是公元前 218 年第二次波埃尼战争中打败罗马军队的伽太基英雄，后来他战败流亡于小亚细亚。因为这名男子能使汉尼拔复生，所以他绝对不仅仅是宗教方面的权威，而且必然握有相当大的军权。如此以来，霍梅尼的继承者成为第三个反对基督教的人的可能性极大。

第四行的“巴贝尔”指巴贝尔塔。这名男子利用杂乱的语言，把《旧约圣经》中的故事“巴贝尔塔未竣工”拿出来扰乱情报，从而将世界引入一片混乱之中。

### 洪水淹没古罗马城履墟

卡塔尼亚的卡锡林河陡然膨胀  
原野上一片汪洋  
大雨前后  
只见绿树长长

卡塔尼亚州位于意大利南部，在它北部有一条河叫卡锡林河，这首诗就描述它泛滥的场景。

洪水淹没的中心在河岸的卡普亚城，因为它是在古罗马城的废墟上建起来的。

### 意大利诞生的怪物墨索里尼

主为你准备好牛奶 血 青蛙  
战争开始巴伦内附近受害最大  
尖声叫嚣似欲摧毁斯洛文尼亚

意大利一个怪物在地上爬

这首预言诗描述了发生在亚得里亚海西岸地区的两件事情。第一行写的是超自然现象的发生。这几年，世界各地都在报道此类事件。第二行以后则暗示意大利诞生的怪物墨索里尼使亚得里亚海周围的邻国感到恐慌不安。

16 世纪·法国意大利的灾难

从勃伦纳奔流而来  
与波河下游平行入海  
大灾难殃及加罗纳  
杰诺巴人此时  
正向自己的国家迈步

这首诗描写了 16 世纪法国博内切亚和杰诺巴的模样。波河流经意大利北部，加罗纳河穿过法国南部，在波河左方大约十英里的阿迪杰河流域上有个勃伦纳镇。诗人暗示，上述地带会遭受洪水的袭击。这首诗与本章第 31 首预言诗的观点相似。

家族之争——法兰西国王的历史

怒发冲冠毫无意义的争斗  
餐桌前兄弟拔剑相吼  
受伤的男人竟将他们分开  
文明的决斗把法兰西带进深渊里头

能“把法兰西带进深渊里头”的争斗，只可能在君主之间发生。事实上也是如此。法兰西在历史上政局一直不稳定，究其原因都是其内部的互相争斗持续不断。好几位法兰西国王都曾和同胞兄弟发生过战争。亨利三世和路易十四就是其中的代表，卡特琳娜的三个儿子互相残杀，路易十四与兄弟挥戈相向。实际上，哪国哪朝的君权之争不是如此呢？

1852 年 12 月，里昂大火灾

夜 火烧家国  
有人在火中窒息而死  
那是在两条河附近  
太阳 射手座 山羊座  
都已光芒暗淡

这首诗极为形象地描绘出了火灾发生时的情景。时间当然是在夜里，可地点呢？虽然诗中指出了“在两条河附近”，但是这样的地方难以计数，因此无法判断具体是哪座城市。

然而作者并未如此“不负责任”，他在最后两行中解决了这个问题。因为太阳从射手座升起又从山羊座落下这一现象只有每年的 12 月 22 日才会出现，所以，我们可以断定这场烧得“人在火中窒息而死”的灾难就是发生于 1852 年 12 月的里昂大火灾。

清除叛变弟子杰维尼

伟大预言家的书筒被夺抢  
进献暴君欲求搞赏  
欺骗国王计未成  
身负盗窃罪名逃命忙

一般认为这首诗与诺查丹玛斯自己有着极深的关系。诺查丹玛斯的弟子杰维尼在诺氏死后将其预言诗发表公开于众，意欲获取同诺氏相提并论的

名声。由于杰维尼过于夸张他与老师之间的关系，诺氏在生前即已对弟子的许多言行大为不满，因此在遗嘱中特别指出杰维尼虽有过“寒窗之苦”，但却并非是一个真正的学者。然而无论怎样说，杰维尼在得其师母同意后整理先师的大批遗稿一事，于后世却是有贡献的。

#### 以色列入侵黎巴嫩（1982）

大军浩浩荡荡前进  
为救被围困的城镇  
瘟疫和饥饿将他们杀死  
除了战死的七十人

这是一首关于1982年以色列派兵入侵黎巴嫩的预言诗。为了将PLO（巴勒斯坦民族解放组织）总部赶出贝鲁特，以色列派出500辆装甲车和二万名士兵，公然入侵黎巴嫩，旨在建立亲以色列的政权。但是，入侵虽然告捷，由于黎巴嫩人民坚持不懈的游击战，以色列军队伤亡惨重，加之军费开支不断膨胀，1985年以军不得不开始撤离黎巴嫩。

#### 希特勒与斯大林的协议

亿万人被拖入罪孽深渊  
大人物展开和谈  
其中一人却不幸地哭泣  
他们之间永远也无法把手牵

1939年9月，希特勒闪电般地袭击波兰，第二次世界大战宣告爆发。苏联人怕祸水东流，与法西斯德国鉴定了《苏德互不侵犯条约》。这首诗就是预言希特勒与斯大林如何达成协议的。然而狡猾的希特勒此举却是个缓兵之计，苏联人被麻痹了并为此付出了巨大的代价，斯大林“不幸地哭泣”。1941年德军突袭苏联，并闪电般地推进到莫斯科。苏联人只得奋起卫国，因为“他们之间永远也无法把手牵”。

#### 二战前夕的欧洲局势

意大利参战前一年  
德意志 法兰西西班牙  
站在强者一边  
共和国的校舍倒塌  
除了极少数 都窒息死完

这首预言诗描述了1939年左右的欧洲局势，即1940年意大利参加第二次世界大战前一年的事。当时，西班牙是德国的亲密伙伴，法国的维希政权也被亲德势力控制。“强者”指希特勒。最后一行预测战争给欧洲带来巨大灾难。

#### 潜水艇、军舰在二战中锋芒毕露

长时间里连续不断  
大骚动从陆地和海洋升起  
前所未有的海战惨烈无比  
水 动物 煽动着骚乱之火

每一次大规模战争，都是战争狂人和军火商们试用他们新式武器的最好机会。而那些初出茅庐的家伙也都无一例外地会为其主子拼命地冲锋陷阵，出尽疯头。第二次世界大战也如此，预言家在其预测中暗示潜水艇在海战中将发挥极其重要的作用，海军逐渐被重视起来。

“火”可以理解为炮火、战火，“动物”则可解释为被武装起来的军舰。

#### 战火漫卷全球·罗马教皇逃遁

巨星燃烧七日不息  
云叠雾厚不见天日  
狰狞巨大狂吠一夜  
罗马教皇仓忙逃离

诺查丹玛斯似乎一直很担心世界末日的到来，他以各种形式预言 1999 年到 2000 年间将发生某种可怕的异变和毁灭性战争，此诗便是其中的一首。

第一行“巨星燃烧七日不息”暗示整个地球都卷入了一场空前的战争之中，战火在各地不断漫延。第二行描述战争时硝烟迷漫不见阳光的影象。第三行的“巨大”指中国，如本章第 29 首预言诗所言，中国军队将进入梵蒂冈。“狂吠”是指他们要压制梵蒂冈，所以罗马教皇从梵蒂冈仓皇出逃，另寻栖身之所。

这一天，会到来吗？1999 年？或 2000 年？

#### 罗伯斯庇尔被处以极刑

雄鸡猫犬已吃饱了鲜血  
暴君受伤眼看要气绝  
躺在他人床上手足尽废  
勇敢的男人临死不屈

这首诗描述了法国革命时期的政治家罗伯斯庇尔。他是公安委员会的委员长，频繁地进行恐怖政治活动，是革命政府的中心人物之一。在 1794 年 7 月 12 日至 28 日之间他曾将 1285 人送上了断头台，为此，人们称他为“暴君”。后来，在一起武装动乱中，他因受枪伤而被囚禁，后被处以极刑。“躺在他人床上”即被囚禁。“雄鸡”代表法兰西，“猫”“犬”则指公安委员会。

#### 列奥 13 世时缔结的三国同盟

天边出现披着长发的明星  
三大王子互相残杀一刻不停  
大地摇晃和平跌得粉碎  
波河与第贝尔河巨浪扑岸  
海蛇被抛至水边

这首诗预言可怕的自然灾害和战争将出现。圣人马拉基曾预言教皇列奥 13 世是“天上的光芒”，其标志就是“慧星出现”。而在欧美，自古以来就把慧星看成是“披着长发的明星”。列奥 13 世在位时，1881 年，德国、奥地利、意大利结成三国同盟（蛇）。1907 年，为对抗三国同盟，英国、法国、俄国又签定了三国协约（三位大公）。从此“大地摇晃和平跌得粉碎”，这种不稳定因素为第一次世界大战的最终爆发埋下了祸根。

#### 拿破仑败走莫斯科（1813）

灵鹫从营里逃出  
群鸟追踪而来  
饶钹 小号 铃铛的响声  
使离别又回到悲愤的女人身边

“鹫”在这首预言诗中，无可争议应该是指拿破仑。拿破仑兵败莫斯科又陷入别的“鸟”（俄罗斯、奥地利、普鲁士）的重重包围之中，最后两行

是写拿破仑同情妇玛丽结婚，令前妻约瑟芬恼羞成怒。

#### 外星人挑起世界末日之战

天神为安德罗格奥斯的出现而神伤

人类的血在天边白白流淌

人们奄奄一息终不咽气

久盼不来的希望突然而降

安德罗格奥斯是希腊神话中的人物，含有“两性人”之意。有人认为，人类经高度进化后将不复有男女性别之分，宇宙人（外星人）早已是“两性人”了。这种“两性人”，也指身穿同样服装在搞同性恋的人。

另一方面，宇宙人又分为善与恶两种势力，二者之间不断爆发星球大战。以地球为战场的最后决战即所谓“世界末日之战”就是由外星人挑起。企图征服地球的宇宙恶人与地球人展开大战……进化不完全的地球人面临生死危机。此时，宇宙善人伸出援助之手。

这首诗既形象描述了某些现代风俗问题如泰国人妖、同性恋等，又将人类的生死问题摆在了人们面前，真可谓一石二鸟。

#### 鱼座时代寿终正寝——突袭人类的惨祸

灾难惨祸接二连三

当大世纪更新循环

雨 血 牛奶 饥饿 疾病 战乱

巨物吐着火焰满天盘旋

诗中“当大世纪更新循环”是指在星象学上被称作“柏拉图的时代”即 2000 年一次的时代大转移。现在是“鱼座时代”，到 21 世纪人类将进入水瓶座时代，也就是诺氏在第二行中限定的 1999 年到 2000 年这个交接点。

整首诗预言正扑向人类的毁灭性惨祸。人类不顾后果地消耗能源，开发空间，大气层被无情破坏，气候也变得恶劣起来，暴雨洪水接连不断，农业颗粒无收，人类面临饥饿，婴儿也没有牛奶了。社会沦落到这种地步，各种疾病流行也就不足为怪。但是，人们热衷于利用新能源制造并乱用新武器，看来流血、战争是不可避免的了。而且，人类将毁于己手。

#### 被人民的力量推翻的总统马科斯

敌人用哀悼的眼光注视着

被毒杀的老人

过去的王公受人民唾弃

石如雨降他东躲西藏

形同走尸还贩卖他的承诺

这首诗预言 1986 年菲律宾政变。“过去的王公受人民唾弃”描写被菲律宾人民推翻的前总统马科斯的潦倒情形。第二行则描绘了反对马科斯的人们对独裁者群起而攻之的战斗场面。“形同走尸还贩卖他的诺言”指逃亡夏威夷如行尸走肉的马科斯还四处招摇散布自己的言论，但是已经没有人愿意去听了。

#### 第二次中东战争爆发时的星宿配置

大军团翻山越岭时

土星在射手座 火星移到鱼座里

剧毒藏在鲑鱼头

战线太长似绳索摇晃

这首诗预言 1956 年第二次中东战争爆发。以色列进攻纳塞尔统治下的以西奈半岛为中心的埃及，引发了这次战争。土星在射手座，火星进入鱼座的情况，在别的时期也有，但都未发生战乱。最后两行暗示以色列、英国、法国等由于战线拉得过长万般无奈只好撤军。

#### 奥斯曼土耳其帝国的阴谋

阴谋的参与者齐聚一堂  
胜利向马耳他人欢笑  
罗得斯（岛）与拜占庭的城门  
为他们而敞  
追踪者意欲封土为王

伊斯坦布尔（拜占庭）与罗得斯、马耳他阴谋入侵亚平宁半岛，实现奥斯曼土耳其帝国领土扩张的野心。后来此阴谋并未得逞。具体时间不清楚，大概应该是在 16 世纪中期奥斯曼土耳其帝国最鼎盛的时期。

## 第六章

#### 尼德兰爆乱（1568）

埃诺 根特 布鲁塞尔的人们  
看到朗格尔已布下铁桶之阵  
侧后方的恐怖战斗步步逼近  
比敌人更难对付的是  
旧伤还未痊愈

“恐怖战斗”指 1568 年爆发的尼德兰（荷兰）动乱。当时，哈布斯堡格王族（奥地利旧皇室，欧洲最著名的王族之一）为扩张势力不断发动战争，作为其根据地的朗格尔具有重要的战略意义。未行的“旧伤”指王族内乱。

#### 伦敦大火·寺院倒塌（1666）

伦敦 呼唤正义之血  
二十的三倍加六大火熊熊  
贵妇人从椅子滚落下来  
同族亦遭杀戮

“二十的三倍加六”正好等于六十六，显然它与 1666 年有关，即这首诗预言的是 1666 年伦敦的大火灾。

滚落下来的贵妇人指以圣保罗大寺院为主的房屋。这些石头建筑曾经像贵妇人一样辉煌一时，但因火势太强，最终也都难以幸免。

#### 英荷战争（1665~1667）

深夜里大地摇晃不止  
春天再次付出巨大努力  
可林特斯和埃菲索斯  
游过汪洋  
战场上两位好斗者烽烟再起

17 世纪，争夺殖民地的矛盾演变为激烈的直接的战争，荷兰、英国三

度交战就是实例。1665 年英荷两国第二次交战是第二回合，英国更新航海条约令人侵荷兰在北美的殖民地成为此次战争的导火索。这首诗描绘了战斗的情形。最终海上实力强大的英国打败了荷兰，成为当时的世界霸主。

#### 1665 年伦敦疫病流行

海滨都市疫病流行  
死神复仇前燃烧不已  
正义之血抹上莫须有的罪名  
尊贵的妇人也遭欺凌

“海滨都市”常被用作伦敦的代名词。伦敦瘟疫流行的预言应验了。同本章第 51 首预言诗的表现手法类似，本篇也用了“正义之血”、“贵妇人”。诺查丹玛斯是一个狂热的旧教徒，因此，这里的“尊贵的妇人”也有人认为是天主教。

#### 东方某国将发洪水

远离罗马的异国  
洪水淹过大都市  
拥有私产的少女  
被掌权者剥夺权力

单从“远离罗马的异国”无法判断究竟指何地，但“异国”表明是文明体系不同的地区。第三行“拥有私产的少女”说明该国不是私有制国家。所以，这首诗预言大都会将发洪水。我国的大都会地处北部，一年四季雨水甚少，按理没有发洪水的可能性。

#### 宗教战争·迈因努大公武装政变

战争中一文不值的大公  
死到临头做蠢事  
亚得里发觉危险时  
餐桌旁遇刺倒毙

法兰西胡格诺宗教战争结束的 1594 年，巴黎人民议院因部分议员的革命思想过激，导致旧教同盟分裂。迈因努发动武装政变，他设宴招待议会议员，然后将他们杀害。亚得里（亨利四世）此时也已认为应该进行对旧教派的改革并镇压内乱。

#### 罗马教皇随人类一同灭亡

不惧瘟疫和利剑的大人物  
天神出生他也将屈服  
眼看修道院长也不可幸免  
遇难船上人类一起灭亡

人类悲惨结局的预言！第四行“遇难船”指遭难的地球。全诗警示濒临灭绝的地球上的人类，即使是“不惧瘟疫和利剑的大人物”——手握大权的世界领导人，以及“修道院长”——罗马教皇；命运已注定了他们也全都难逃一死。人类，真的已走到尽头了吗？

#### 约翰·F·肯用迪与阿迪霖氏病

战斗之前身居高位者倒下了  
伟人之死猝然而令人震惊  
虽非完人却拓就一条大道  
血河边缘大地变色

这首诗讲的是美国前总统肯尼迪的事，“虽非完人”指肯尼迪早在任参议院议员之时就已患上了阿迪森氏病，“拓就一条大道”是说古巴（导弹）危机时，肯尼迪拿出巨大勇气与苏联谈和，化解了这场一触即发的危机。也许就因为这件事，肯尼迪在达拉斯被人开枪杀死。他的死，正如诗中所说，“猝然而令人震惊”。

#### 恐怖元首拿破仑

没有手也没有脚除了锋利牙齿  
出生平民被遣去戍守边港要塞  
大门附近他变节起兵  
月光下温柔的掠夺

从第二行“出生平民被遣去戍守边港要塞”可知这首诗写的是拿破仑。他从军队起家，东征西讨直至当上法兰西第一共和国的皇帝，其间无一不靠强硬而狡猾手腕。拿破仑执政后，依然东讨西伐，搅得全欧洲鸡犬不宁人心惶惶，最后又因兵败滑铁卢，黯然退出历史舞台。

#### 法国舰队与上土耳其军集结之地

法兰西舰队得到巨大援助  
强大的海神率领三军猛攻不停  
为守卫防线普罗旺斯惨遭蹂躏  
投枪和弓箭把那鲁布夷为平地

16世纪40年代，作为同神圣罗马帝国的哈布斯布尔格王族相对抗的基地，普罗旺斯（法国东南部沿岸地区）的土伦港聚集了“海神”（奥斯曼土耳其军）同法兰西的联合军队。屯兵一方，必然威胁别国安全。法兰西和土耳其联军与神圣罗马帝国交战，自然是城市遭掠百姓遭殃。

#### 日本扮演主角的历史事件

信义之念在东洋破灭  
大约旦 罗纳 罗瓦尔  
他霍发生巨变  
马饥人渴之时  
军舰解体残片四飞尸浮血海

这首诗层层预言了日本扮演主角的几次事件。日本为了自身利益，背信弃义，在亚大地区发动一次又一次惨无人道的侵略战争，如入侵中国，吞并朝鲜半岛，侵占菲律宾，掠夺东南亚等，无恶不作。当日本偷袭珍珠港，令美军“军舰解体残片横飞尸浮血海”之时人类进步的潮流中扮演主角，却总是爱充当反叛的角色，显然会遭到世界人民的反对。

#### 皇室后裔在港被杀

干得多漂亮 泰晤士的人们  
吉伦特 拉·罗歇尔  
啊 托洛亚的血  
染红港湾的剑  
河对岸梯子架向港湾  
闪光 令人惊愕的屠杀

诺查丹玛斯将法兰西皇室称为“王家血统”的继承者，显然诺氏也有“皇帝受命于天，以天子名义代行天命”之思想根源。皇帝的后代们，总是梦想有一天能够再次登临宝座，就像法国大革命中波旁王朝的复辟一样。

### 哈雷彗星飞临时爱滋病肆虐

玛布斯迅速死去不久又会来访  
足以令人或动物恐慌的破坏  
突然之间复仇火焰袭来  
有只手饥渴 彗星飞过

爱滋猛于虎！此话没有人不相信。诺查丹玛斯在多年前就已预见到一种“足以令人或动物恐慌的”病毒将会出现，也许它就是“玛布斯”——爱滋病病毒。第四行表明了爱滋病开始肆虐的时间，即“彗星飞过的时候”也就是哈雷彗星接近地球的 1986 年。在诗的第二行清楚地预示了不仅是人类就连猫狗等动物之间也会也流行类似的不治之症。由于爱滋病病毒侵入人体最终将破坏机体的全部免疫功能，因而患者会皮肤坏死，身体脱水，“饥渴”难耐。对此，目前尚无有效治疗办法。

有人认为爱滋病病毒是在研究开发细菌武器的过程中产生的。若果真如此，那么正如诗中第三行所言，爱滋病是对人类的报复。这难道不是对人类文明的莫大嘲讽吗？

### 帕尔玛公爵的伊波利战斗

法兰西暂时统治着阿索尼亚  
波河 帕尔马灌醉了玛尔努和塞努  
与之抗衡修筑高墙的大人物  
无谓受伤 命归黄泉

法国宗教战争——天主教与胡格诺派教之间的战争——中期的 1590 年，帕尔玛大公来到支持旧教同盟的法兰西，在伊波利战斗中被亨利四世（纳瓦尔国王）击败，后又在另一场无关紧要的战斗中受伤死亡。

### 塞班男民众新教热情高涨

日内瓦的人们口干舌燥饥肠辘辘  
手中的希望，扫不去的梦想  
塞班那法行将崩塌  
舰队不允许进入大的海港

1685 年，路易十四取消了南特敕令。这道敕令承认了胡格诺派的信仰自由。信奉新教教义的瑞士、塞班努（塞班那）的居民对取消之举不满，愤而起义，“塞班那”是塞班努的旧称。第四行的“舰队”是指经过莱蒙湖即日内瓦湖运送补给物资的船队。这一句表明当地民众对取消敕令不满而阻止路易十四政权的船只入港。

### 1839 年·预告战乱的星宿配置

衰败的狩猎场灾难频频  
美洲和伦巴迪亚  
大船起火 疫病 幽禁  
水星在射手座上 土星报警

根据占星术推算，第四行所说的水星在射手座上，土星出现的现象应该是 1839 年。19 世纪 30、40 年代，正是世界殖民主义者为了争夺世界霸权而东征西讨的时期。英国殖民者在全球横行霸道，不可一世之时，美洲的新兴殖民者和意大利也开始参与了殖民争夺。“土星”乃“恶星”，因此它的出现预示战乱将起。

### 拿破仑的百日政权

囚犯逃脱危险  
他的生命时来运转  
人群挤满宫殿  
都市被围却吉星高照

“逃脱危险”后“时来运转”的“囚犯”就是指从厄尔巴岛监狱成功脱逃的拿破仑。“人群挤满宫殿”指市民们为欢迎重返巴黎的拿破仑，他们蜂拥来到皇宫，几乎水泄不通。最后一行是说此时巴黎被外国（神圣罗马帝国）军队包围，人们正需要一个强硬人物出来解围，拿破仑应时而出，怎能不说是“吉星高照”呢？法兰西王权复活，拿破仑又执掌了近百天的政权，即从1815年3月至6月这段时间。

#### 威廉三世掀起名誉革命

金发登场与钩鼻相争  
决斗之中赶跑敌人  
逃亡败将卷土重来  
海上大战艰巨任务出色完成

这首预言诗说的是英国国王詹姆斯二世和威廉三世之间的对立。“金发”男子是当时民众对威廉三世的代称。1688年，詹姆斯二世妄图恢复旧教的权力并强化绝对主义，威廉三世在议会的支持下，与詹姆斯二世展开斗争，并掀起了著名的名誉革命运动。詹姆斯被迫流亡法国。他在法军的援助下，同威廉进行了海战，结果再次被打败。

#### 詹姆斯二世与威廉三世的对立

在北方付出艰苦的努力  
海的彼岸道路已经开辟  
统治岛屿再次得到证实  
伦敦看到舰队立刻出击

这首诗继续谈到了威廉三世同詹姆斯二世之间的对立。第一行诗描述的是从荷兰渡海到英国开始进行活动的情况，主人公当然是威廉三世。第二行则讲述当时詹姆斯手下的特林顿伯爵指挥英军吃了败仗。第三行预言被英国驱逐的詹姆斯会在爱尔兰图谋东山再起。

#### 英王室内部纷争与名誉革命成功

在凯尔特人的右方 高卢王者看到  
君主国内纷争连年  
三头豹的上面王威昭然  
强大的圣王却被敌人派遣

这又是一首以詹姆斯二世和威廉三世的对立为主题的预言诗。由于诺查丹玛斯亲眼目睹了法兰西瓦卢瓦王朝的内部纷争并预言了三位王子的死，故而他非常关心同法兰西有着千丝万缕联系的隔海邻邦英国的命运。三首诗连续预言并同他预言卡特琳娜三个儿子的死一样准确，令人叹为观止。

第一行到第三行讲述的是来自高卢（荷兰）的威廉看到英国的内乱，成功地进行了名誉革命的事。最后一行“强大的圣王”指法国。如前所述，詹姆斯二世在企图夺回英国的时候，接受了法兰西军队的援助。“敌人”可能是诺氏将英国和詹姆斯都视为了法兰西的对头。事实也是如此。

#### 滑铁卢大杀戮（1815）

天空中投枪飞舞

死刑犯临刑时喋喋不休  
木石砍倒骄傲的国民  
传说人间怪物要洗耻赎罪

这首诗仍然讲的是拿破仑的事，一二句讲述滑铁卢战役中惨绝人寰的大屠杀。

第三行的“木石”代表砍倒波拿巴王朝的巨斧，以此推翻了法国政权。由此它肯定是指欧洲人民对侵略者的顽强反抗。“人间怪物”即指拿破仑。

20世纪90年代后期将爆发世界粮食危机

逃难者奔向西西里  
为把异国人从饥饿中拯救出来  
黎明时分凯尔特人拽住他们  
生命的理性使帝王结成同盟

在这首诗中，诺氏预言道：20世纪90年代后半期粮食危机必将爆发，救援物资运达欧洲后，各国为此发生争端，出现世纪末的动荡。虽然目前的世界形势尚不如诗中所说的那么严峻，但是，人类毫无节制地滥用森林等自然资源以及排放废气废液，导致生态失衡大气层被污染、破坏，世界粮食产量必然受到影响。今天，朝鲜的粮食已朝不保夕，制裁更让伊拉克人民食不裹腹。也许，人类该真正警醒了。

法军大败·国家孤立

法军遇难意大利  
四面楚歌伤亡惨  
厌恶法国人意大利人逃走  
帝西诺附近卢比康之战何日方休

诺查丹玛斯不仅预测（或许应该说是看到）了未来，也写了一些回顾性质的预言诗。当然可能诺氏并不了解那些历史事实，而是通过推算得知。这首诗便属于这种性质。1525年发生的帕维阿之战便在诗人的推测之中。

拥有三个王国的意大利的命运

从加尔答湖岸到胡西诺湖  
莱蒙湖再到奥尔亨港  
天生三只手好战又好斗  
三个王国梦断恩杜米奥

亚平宁半岛是多事之岛。中世纪的意大利诸侯割据，关卡重重，极大地破坏了商业运输的发展。再后来三个大的王国统一后，意大利又陷入对外战争之中。“三只手”是罗马教皇的三重冠。为争取教皇领地，梵蒂冈与拥有三个王国的意大利多有不和。“恩杜米奥”是希腊神话中一个美丽的牧羊人。

意大利翻越阿尔卑斯

从圣斯出发经奥坦  
一直来到罗纳河边  
准备翻越皮勒内重山  
穿过昂格纳边境  
长蛇阵涉水过海

前半部分的地理状况互相矛盾，解释不通。1961年列奥尼说皮勒内实际上就是阿尔卑斯的笔误。因此这首诗写的就是意大利军队越过阿尔卑斯山

脉入侵他国的事。圣斯、奥坦都在法国北部。

#### 饥饿将袭击全球

令人心烦的小鸟喳喳乱叫  
世界上出现多筒大炮  
小麦价格猛然上涨  
人吃人的现象来到了

很明显，“令人心烦的小鸟”是指当今和未来社会中穿梭于太空的各种飞机、火箭之类的高技术武器。这些东西既耗费地球上大量的能源又威胁着人类的安全。

第二行中的“多筒的大炮”是一种杀伤力极强的攻击性武器，又名“喀秋莎”。前两句都表明战争已经出现，粮价飞涨粮食供不应求，抢购狂潮一浪高过一浪，结果“人吃人”的现象发生。

也许在今天你会觉得诺查丹玛斯是在杞人忧天，他的预言也荒诞不经，可是你如果能亲眼目睹战后伊拉克平民的苦难生活就能明白他的良苦用心和敏锐的洞悉力了。

#### 政治寨塔莱朗·佩里戈德

布尔戈纽的闪电兆示不吉  
阴谋策略不让外人晓知  
跛子祭司自私自利  
泄露元老院的重大机密

塔莱朗·佩里戈德（1754～1838）是法国著名的政治家、外交家，能言善辩，交游甚广。因为事故他一只脚行动不便。遵从家族意志他向神学方向发展。在成为牧师后，他提出教会财产国有化的观点，被教皇踢出了上帝的大门。后来，他成了一名政治家，积极策划波旁王朝复辟，与俄国沙皇秘密往来，“泄露元老院的重大机密”，为拿破仑的没落埋下祸种。应该说，塔莱朗是一个被收买了的间谍。

#### 非洲发生军事政变

弓矢 火 燃烧的松蜡击退敌人  
半夜里传来惨叫与悲鸣  
他们钻过破损的城墙入侵  
叛徒从地道秘密逃遁

这首诗预言了世纪末在世界各地发生的诸多事件中的一件，诺查丹玛斯在第一行中用“弓矢 火 燃烧的松脂”来暗示相对落后的非洲。自 20 世纪 50 年代以来，非洲各国军事政变不绝如缕，尤其在中西部非洲，如扎伊尔、赞比亚、乌干达等，都曾相继建立过军队政权。他们靠手中的军人和枪炮，进攻文人领导者住地，抢占国家要害部门，进而夺取国家政权。那些悲伤的原领导者只好秘密逃跑，否则性命堪忧。因此而产生的内战、内乱，严重困扰着非洲人民的生产和生活。

#### 16 世纪，奥斯曼土耳其的扩张

从海底升起的巨大海神  
将非洲之种与法兰西的血搅混  
岛屿因后来者而鲜血染身  
隐藏的秘密让他留下累累伤痕

这是一首关于 16 世纪奥斯曼土耳其进行领土扩张的预言诗。诺查丹玛

斯屡次将土耳其舰队喻为“海神”。第二行诗指的是法兰西和土耳其之间的协定。后两行诗描写了 1558 年土耳其舰队侵入米诺卡（西班牙巴利阿里群岛之一）的情形。

#### 地中海海战·一个活跃的黑须司令官

卷毛，黑须男子出谋划策

要让残忍高傲的国家

臣伏脚下

伟大的亨利从远方赶来

要夺回被三日月旗俘虏的士兵

这首诗讲述了有关内蓬特（地中海东部及爱琴海沿岸各国和岛屿的总称）海盗的故事（1571 年）。

“残忍高傲”的国旗为“三日月旗”的国家就是奥斯曼土耳其帝国。“卷毛黑须男子”指天主教国家的联合舰队司令官敦·方·得·奥斯特利阿。原诗中的“CHIREN”是“HENRI”的另一种拼法，即指亨利三世。虽然当时亨利三世尚未登基，但是诺查丹玛斯已把他当作了法兰西的象征。

#### 短暂和平之后，中东战争再起

战争幸存者雄辨滔滔

也需要片刻停留

大人物限制行动自由

适当时候他们拉住了敌人的手

这是一首关于反复打了四次的中东战争的预言诗。中东问题是个世界问题也是世界难题。丰富的石油蕴藏令几个野心勃勃的大国艳羡不已并在那里扶植各自的势力。大国矛盾与小国矛盾重叠，严重影响着中东的和平进程。往往是战争刚刚结束不久，在短暂的和平之后该地区的人民又陷入了另一场新的战争中。

#### 某年 8 月至 10 月，震撼地中海的核攻击

天火几乎烧光整个城市

壶状物又在威胁德乌卡里恩的安全

萨尔迪尼亚被非洲军舰包围

天秤座离开狮子座之后

“德乌卡里恩”是大洪水后唯一幸存的人（希腊神话）。萨尔迪尼亚是指意大利。因为最后一行诗表明时间是从夏到秋，所以在某一年 8 月至 10 月左右，在地中海周围将发生战乱，意大利受到攻击（核攻击），结果，大多数市民死于这场灾难性的战争。

遇刺的当权者将会是谁

饥饿不堪捕狼求生

猎人不久也懊恼万分

年长者让少年冲锋陷阵

当权者始终逃不脱群众围困

作为一个至尊的当权者既有风光也有风险，对于后者，当权者尤其惧怕来自政敌特别是或民众的不满。这首诗让人联想到某位当权者或被捕或遇袭击或隐藏了起来。如果一个领导人不能有效地令政敌和民众信服，那么，危险便会不期而至。肯尼迪，这位美国的风流总统遇刺身亡便是个极好的佐证。

### 1795 年，里昂叛乱与大屠杀

里昂发生翻天覆地的变化  
大部分人第一次面临灭亡  
战利品成为士兵的食物  
瑞士和休罗山云雾茫茫

尼科尔用波尔加尔公爵的手记来诠释这首诗。1795 年 10 月，革命军镇压里昂叛乱时，农民则杀进里昂城进行抢夺。不久，里昂的居民大多数被屠杀。前三行描绘了上述情景，第四行的“雾”则可能表示对时局和未来的模糊印象。

### 意大利旱灾，奥斯曼帝国来犯

干旱来临黄土飞扬  
佛罗伦萨和托斯卡那  
六月零九日滴雨不下  
异国之音在达尔马蒂亚响起  
从此全国土地抛荒

诺查丹玛斯生前，达尔马蒂亚属威尼斯，处在奥斯曼土耳其帝国的包围之中。

因此他预言达尔马蒂亚肯定会受到来自奥斯曼土耳其的侵略，即“异国之音在达尔马蒂亚响起”。那时正逢佛罗伦萨和托斯卡那干旱，亚平宁半岛也不平静。

### 拿破仑驾临里昂

须发飘飘的老人一如往常  
里昂 停留在凯尔特鹫头上  
矮小的伟人刚愎自用  
枪声啸空利古利亚海一片血红

这首诗与拿破仑有关。“矮小的伟人”当然是指拿破仑。他虽然“须发飘飘”却依然“刚愎自用”“一如往常”。拿破仑于百日执政期间出访里昂。第二行诗表明其时拿破仑对整个中部、西部欧洲仍然有着绝对的影响力。最后一行诗写拿破仑曾经发动过许多战争。

### 预言希腊港潭发生海上抢劫事件

亚得里亚海附近海船遇难  
大地震荡 被抛上天空又落下  
埃及震惊 伊斯兰教徒增多  
当局派出劝降使者

这是一首是关于 1985 年 10 月发生的阿基莱·劳罗号事件的预言诗。

在希腊海湾抢劫阿基莱·劳罗号海船的犯罪团伙，正准备乘飞机从埃及逃跑时，被美国情报局发现。美方紧急调动地中海的第六舰队，将海盗的飞机在空中截住并使之迫降于西西里岛。然而最后这些人竟被意大利当局释放。

第二行的“抛上天空又落下”描述飞机在空中被截获的情景。第三行则有点明这次事件是由伊斯兰恐怖分子干的。整首诗将这次事件非常详细地预言了出来，除了神奇，还是神奇。

### 乔治一世成为英国国王

来自遥远的他国

德意志君主登上金色宝座  
迎接大洋彼岸的臣属  
妇人低贱 不再是前呼后拥的时代

安女王（1665～1714年，英国斯图亚特王朝最后一位女王，1702～1714年在位，合并了苏格兰，建立了大不列颠王国）去逝，汉诺威王朝创始人乔治一世继任英王（1714）。他从遥远的德意志赶来，登上金色的王位宝座。“金色”比喻巨大的价值。最后一行诗有两层含义，一指死去的安女王，一指在汉诺威王朝建立时已难保宗教中心地位的失宠的天主教。

亨利三世和亨利四世的王位继承

激烈争斗告一段落  
第七个美名被老五夺走  
老三是个非凡的异邦战争狂人  
这首诗还暗示了1987年12月举行的全面废除INF条约的美苏首脑会谈，意指两国经济走上复苏之路。

匈牙利动乱·苏联出兵

匈牙利政局在生死间摇摆  
法律比隶属更加厉害  
大城市发出悲叫  
卡斯特卢和波罗克斯的两个儿子  
战场上反目成仇

第一行就已完全切中了本诗的标题。1956年，匈牙利发生动乱，国家政权风雨飘摇，到了生死攸关的时刻。苏联军队开进匈牙利，进行了严酷的镇压。在首都布达佩斯，与叛乱者的巷战使双方都伤亡惨重，所以说“法律比隶属更厉害”。最后一行指同胞反目成仇举枪互射。

1956年10月23日，布达佩斯大学生为声援波兰，举行示威游行，并提出许多要求。政府开始时禁止游行，继则取消禁令。于是游行推倒了斯大林塑像。在国家电台前，保安部队向游行开枪，引发激烈枪战。24日，苏驻军应匈政府请求，出兵，镇压暴动。很快，首都宣布总罢工，暴动向全国蔓延。许多匈牙利军队倒向暴动者一边，向苏军宣战。这时，帝国主义间谍和霍文蒂时期的反动势力也乘机采取行动，杀害共产党人，破坏公共财产。27日，匈宣布成立新政府，纳吉任总理。11月4日，苏军第二次出动，到处发生激战。15日暴动被平息。

## 第七章

偷袭珍珠港·太平洋战争爆发

黎明时分燃起凄厉大火  
轰鸣 闪光向北方延伸  
地球上死亡 充满临死的惨叫  
武器 报应 饥饿路上死神潜伏  
非常明显，这首诗描绘了惨烈的战争场面。但它说的是未来被称为“世

界末日之战”的人类大决战还是过去的某场战争呢？

以第一行“黎明时分燃起凄厉大火”作为解本诗的诗眼，可以认定它是指宣告太平洋战争爆发的日军偷袭珍珠港事件。1941年12月8日黎明，日本军队派飞机偷袭美国在太平洋上的海军基地珍珠港，美军舰队尚未及作出反应即被炸沉，燃起了熊熊大火。第二行诗就描写了攻击时的情形。珍珠港在夏威夷群岛南海岸，被袭击后，太平洋战争爆发，美国将枪口对准了夏威夷群岛的北方。第三四行分别写美军被攻击时的惨状和太平洋战争爆发后日本战败的悲惨结局。

#### 宇宙恶人攻击地球

金色火焰从天而降  
天生高贵者受突发事件打击  
人类大屠杀 夺走当权者的外甥  
绅士逃命难免一死

这首诗预言了宇宙大战——地球末日决战，即以地球为主战场的宇宙中善人与恶人之间的战斗……

“金色火焰”指袭击地球的宇宙恶人乘坐的 UFO 所发射的伦琴射线。“天生高贵者”是宇宙人的最高统领。“甥”指被宇宙人虏为人质的地球上年轻的领导人。

“绅士”是某国掌权者或罗马教皇。其实，诺查丹玛斯关注的人类和地球的未来也许并不是宇宙人所能左右的，因为人类自身的生产活动正在把自己推向死亡深谷。

#### 洪水来临之际罗马教皇死于非命

蒂贝尔附近死神追赶  
洪水来临之际  
船长遭劫 船底被垃圾腐蚀  
城堡 宫殿 在烈火中塌坍

这首诗带有强烈的宗教色彩。“蒂贝尔”是流经罗马城注入第勒尼安海的河流。“船长”即罗马教皇，死神在催促，“洪水来临之际”他死于非命。最后一行诗中的“烈火”可能指某种愤怒的感情。

#### 拿破仑出兵意大利和埃及

悠悠波河忍受着法兰西带来的巨大伤痛  
海狮令人无比惊恐  
无数生灵越洋渡海  
二十五万人将何去何从

这首诗预言拿破仑征讨欧非各国时的情形。第一行写他进攻意大利，给那里的人民带去无数苦痛的同时又威胁到海上雄狮英国的安全——尽管拿破仑惧怕这头海上狮子，因为他曾远征英伦却无功而返。最后一行记述拿破仑将出兵远征埃及，越洋渡海的 25 万名士兵战死沙场，魂落他乡。

#### 船长遭劫 船被垃圾腐蚀

城堡 宫殿 在烈火中塌坍

这首诗带有强烈的宗教色彩。“蒂贝尔”是流经罗马城注入第勒尼安海的河流。“船长”即罗马教皇，死神在催促，“洪水来临之际”他死于非命。最后一行诗中的“烈火”可能指某种愤怒的感情。

#### 拿破仑出兵意大利和埃及

悠悠波河忍受着法兰西带来的巨大伤痛  
海狮令人无比惊恐  
无数生灵越洋渡海  
二十五万人将何去何从

这首诗预言拿破仑征讨欧非各国时的情形。第一行写他进攻意大利，给那里的人民带去无数苦痛的同时又威胁到海上雄狮英国的安全——尽管拿破仑惧怕这头海上狮子，因为他曾远征英伦却无功而返，最后一行记述拿破仑将出兵远征埃及，越洋渡海的 25 万名士兵战死沙场，魂落他乡。

#### 高涨的东京地价突然暴跌

人口稠密的土地变成荒野  
争夺土地出现深刻的不和谐  
王国交给无能者  
出类拔萃的兄弟受到死亡威胁

这首诗预言了近几年暴涨暴跌的东京地价。由于人口极度稠密，地价乘风腾升，若东京地价继续如此暴涨下去，最后东京这块“人口稠密的土地”也会变成无人居住的“荒野”。因为土地争夺非常激烈，在土地使用者、土地所有者和借地人之间产生了“深刻的不和谐”，最后东京的土地会由于过于追求利益而将其“交给无能者”，这就预言了在土地这个问题上施展才华的聪明人或企业，都将受到严厉的惩罚。实际上，尽管他们囤积了很多土地，但由于没有买主，最终必会出现价格跌落现象。不能不说诺查丹玛斯在 400 多年前就透视了现代的东京物业。

#### 罗纳河源头源尾燃战火

燃烧的火炬照亮天空  
罗纳河源头源尾战火熊  
饥馑 武器 迟到的援助  
波斯人改变方向朝马其顿进攻

从预言再具体不过的第四行可知，波斯人为打开一条通往巴尔干各国的大道，发动了侵略土耳其的战争。“罗纳河源头源尾”火光冲天，战乱将民众推向饥饿与死亡的边缘。到哪里才能找到一块和平、安静的土地呢？也许诺查丹玛斯在冥冥中也感到当喧闹的世界沉静下来时，死亡，也已来临。

#### 幽禁在法兰西的教皇皮奥六世之死

罗马教皇警惕周围的动静  
在两条河流滋润的都市  
以血祭天伏头叩地  
你与你的人 蔷薇花开之时

诗中的教皇指法国攻占罗马后被幽禁于法国巴黎的皮奥六世。与皮奥六世一同被禁的还有他的 32 名教徒，即“你的人”。正如预言所说，1799 年 8 月 29 日，皮奥六世于蔷薇花开之时即，夏季吐血而亡。

1990 年 10 月 ~ 91 年 9 月 阎国家阴谋败露

脸上沾满飞沫  
又一个牺牲者的血  
狮子座丘比特有凶  
被死亡追赶 因为某个约定

这首诗预言某个国家的掌权者因为其阴谋败露，受到死亡威胁。第三

行暗示了发生的时间，“丘比特”即指木星，若这是1987年以后的事，木星通过狮子座就应该是在1990年10月到1991年9月之间，这段时间正是世界多事之秋，尤其在前苏联及东欧地区，苏联解体与戈尔巴乔夫的新思维外交有直接联系，戈氏的“阴谋”可能就是削弱共产党对苏联政权的领导，以便让美国等西方国家对其施行和平演变。

#### 拿破仑远征俄国失败而归

渴求独立的罗马王君  
饱受法兰西人的蹂躏和欺负  
可是他们心头也有恐怖  
自己的舰队被狂乱的北风  
刮得一蹋糊涂

马不停蹄的战争，将拿破仑推上了巅峰，也把他抛向了深谷，并最终在远征俄国的惨败中走向灭亡。这首诗准确地预言了使拿破仑王朝兴盛和衰败的两件标志性事件。前两行诗描写了意大利在铁蹄下呻吟的惨状，后两行则描述了法兰西人吞下远征俄国大败而归的苦果，那是1812年。远征俄国失败的重要原因就是“狂乱的北风”，使法国陷入了几近全军覆灭的狼狽境地。

#### 土耳其同基督教国家的斗争

群岛中发生毛骨耸然的骚动  
好战派敲响战争的警钟  
侵略者的威胁就在眼前  
他们甚至结成巨大的同盟

这首诗预言在史雷蒙一世统治下的奥斯曼土耳其开始逐渐扩张自己的领土，为此，欧洲的基督教国家纷纷向瓦莱塔（马耳他）派去大批援军，引起“骚动”。

“群岛”指马耳他，“侵略者”指奥斯曼土耳其。而“同盟”则意味着包括基督教国家和马耳他在内的国际联盟。

#### 苏联强大的海军力量及核污染

陆战停止海战也已结束  
巨大的海神高高地坐在钟楼上  
赤色敌人制造恐怖  
大海陷入恐慌之谷

这首诗写的是前苏联强大的海军力量。冷战中前苏联的军事力量急剧膨胀，对西方国家甚至全世界都是个潜在的威胁。“赤色敌人”当然是指前苏联。它的海军力量足以使“大海陷入恐慌之谷”，自身却又摆脱不了核污染的威胁。切尔诺贝利核电站的核泄露事件的影响延续至今。最近有报纸报道，在此次核泄露事件的救护人员中就有3万人因被“二次污染”而丧失性命。可见“核”力量的巨大与可怕。

#### 宇宙之神到来了

神的声音清晰地响在耳边  
行为神秘活动于天地之间  
肉体 心 精神都坚不可摧  
天地万物他踩于足下  
仿佛他的座垫

这是一首相当重要的预言诗。它暗示了为统治不久以后出现在地球上的“千年王国”，宇宙中来了一位叫“神”的统治者。在这里，当然是指整个宇宙的统治者。他具有超凡的能力并掌握了神秘的法术，是高度进化了的宇宙人。

“肉体心精神”毫无疑问指的是犹太教、基督教都重视的身、灵、魂的三位一体论。在导致世界末日的战争之后，进入水瓶座时代，地球上会降临一位宇宙统治者。这则预言暗示了这位贵人的到来。

1989年10月亚洲大地震

火星 水星与月亮交会

南方将干旱缺水

亚细亚内陆地震来临

科林特埃弗索斯苦难追随

大旱灾、大地震……这首诗预言了在世纪末的某个时候将发生天灾地祸。而这个某个时候在诗中第一行已有所交待。天文历表明，火星、水星同月球会合于同一星座是1989年10月下旬（天秤座）和1991年7月中旬（狮子座）。结合其它星象来看，天灾发生于1989年的可能性较大。

虽然我们不能明确断定发生大旱灾的“南方”和发生大地震的“亚细亚内陆”是何地，但是根据地质学分析，旱灾出现在澳大利亚、印度尼西亚一带的可能性较大，而地震则很可能光临中国或日本。如果撇开诗中所提的时间不看，那么，近年来连续发生的日本大坂—神户大地震，中国新疆、四川西部、张家口地震，以及由于厄尔尼诺现象而影响的澳洲干旱、印尼少雨等天灾是否印证了诺氏预言的准确性呢？

“科林特”和“埃弗索斯”都在《新约全书》（《科林特书》和《埃弗新书》）中有记载，讲述的是有关亚洲殉教者的故事。

中东局势·1980年苏联入侵阿富汗

半月落下之际

它们彼此不再远离

边境上寒气 干旱 危险

即使在神谕的出生地

这首诗中的“半月”（月亏）指的是被素白的礼服裹住的伊斯兰教徒。从第四行也可以看出它在暗示现代的中东局势以及1980年寒潮南下时，苏联借口阿富汗政府不听话公然出兵入侵阿富汗。

三月到四月灾难降临

两颗巨星失去光彩

这事发生在三月四月间

造成多大的损失啊

海之彼岸伸来援助之手

这首诗可能是本章第4首诗的继续，但究竟三月到四月间发生了什么，仅凭这首诗尚无法知道。“损失”肯定是指什么不幸的事或灾难。

教堂遭雷击，死伤近百人

雷电钻进紧闭的寺院

击伤那些静静站立的市民

马 家畜 人 浪头摔到城墙上

饥渴使他们没有反抗的力量

预言诗的前两行讲教堂里的雷击事件。诺查丹玛斯发表这首诗后，发生了许多起这类事件，其中最著名的是 1819 年发生在夏特纳的那一次。在那次事件中，有 9 人死亡，82 人受伤。后两行诗写的是洪水，指在发生雷击事件后，暴雨使该地又遭洪水袭击，真是祸不单行。

#### 德军攻陷巴黎（1940）

天火落在逃亡者的武器上  
乌合之众在作垂死挣扎  
救命声祈祷声遍地响  
侵略者炸毁他们的城墙

法国的软弱总会变成可欺，它在两次世界大战中都被德国降为臣奴，真是可悲！

从 1940 年 4 月起，德军以闪电战横扫北欧、西欧诸国，先后占领丹麦、挪威、荷兰、比利时等，1940 年 6 月 6 日德军 140 个师如决堤的洪水一般涌入法国，由 100 万大军组成的马其诺防线不堪一击，不到三天，德军便逼近巴黎。1940 年，法国贝当政府向希特勒德国投降。

第二行诗极其逼真地写出了法国的情景。宣而不战的绥靖政策实行者被侵略者打个措手不及，法军看起来就像一群“乌合之众”。

#### 佛朗哥与西班牙内战（1936）

基姆利人同邻近诸国结盟  
西班牙全国起风暴  
人们齐聚基恩和里姆扎  
手拉着手成朋友

“基姆利人”是在德国北部很有势力的一个部落，公元前就已没落，这里代指德国。“二战”前夕，德国同邻国结盟，主要有德意同盟，此同盟公然给西班牙反政府军头目佛朗哥提供武器和军队援助，使西班牙一片恐慌，最终导演了 1936 年西班牙内战，德意法西斯为实现其称雄欧洲称霸世界的野心，不惜四处煽风点火，牺牲各国人民的利益。诺查丹玛斯深邃的思想怎么会放过对这段历史的预言呢？

#### 法兰西、英格兰卷入战争

波尔多 鲁昂 拉罗舍尔联成一片  
大洋被团团包围  
英格兰 布尔塔日奈  
法兰德尔携起手来  
将他们赶到罗纳河边

这首诗中虽然出现了大量的专用（地名）名词，但从第三行、第四行仍可以看出，它与战争有关。预言诗中除了“英格兰”外，其它专用名词都是法国境内的地名。英国、法国联手作战，只在第一、第二次世界大战中出现过。从一至三行诗看，它应该指第二次世界大战中德国已攻陷巴黎，法兰西领土沦丧后的情形。

#### 摩纳哥公国灾难重重

流血与饥饿之外  
还有更大的灾难  
它曾七度靠近海边  
摩纳哥饥饿不堪沦为囚犯

金色的东西被关进铁监

诺查丹玛斯在世时，摩纳哥公国在古里玛尔蒂家族统治之下，已经处于半独立的状态。诗中谈到了这个公国将出现种种灾难，流血、饥饿甚至“金色的东西被关进铁监”，但这类事件迄今尚未在摩纳哥发生。第五行“金色的东西”可能是指摩纳哥的大公。

墨索里尼死有余辜

大部队长时间空战  
木头落到了城堡中间  
剑痕累累的头上爬满蛆虫  
亚德里亚王倒台时也如此难堪

亚德里亚是意大利的别名（意大利东面的海洋被称为亚德里亚海）。在意大利历史上，有许多君主被推翻，但诗中所说的“大部队长时间空战”除了在第二次世界大战中有过以外，在其他时代里是没有的（虽然“一战”中已出现了作战飞机），因此，毫无疑问，“亚德里亚王”指的是墨索里尼。

第二三行诗讲述的是墨索里尼被处死时的情形。人们抓住墨索里尼后，拿起刀和燃烧的木棍乱捅乱打，把他的尸体倒挂在被战火烧得光秃秃的树干上，曝尸街头，时间一长，被打烂的头上爬满了蛆虫。这就是一个作恶多端、给意大利人民和欧洲人民带来巨大苦难的法西斯战争贩子的最终下场。

气候异常·欧洲南部发生大洪灾

埃布罗河 波河 塔霍河  
第比勒河 罗纳河泛滥成灾  
日内瓦湖 防内茨奥湖水满为患  
加龙河袭击了两个主要城市  
死亡 落水者 一片狼藉

这是一则对因气候异常而导致欧洲南部发生特大洪水这一事件的预言诗。其范围由西班牙、葡萄牙（埃布罗河、塔霍河）到意大利（波河、第比勒河）乃至法国（罗纳河）。第三行的“加龙河袭击了两个主城市”，这两个城市是波尔多和图卢兹。诺查丹玛斯还预言了有些人混水摸鱼，搞得一片狼藉的掠夺行为。

人类在大肆攫取自然资源创造高度文明的同时，也严重破坏了地球正常运转的环境，大气中臭氧层被破坏，太阳的紫外线毫无阻挡地射向地球，全球气温升高，两极冰山解冻，海水上涨，沿江河倒灌，首先遭殃的是沿河城市。另外，“气候杀乎”厄尔尼诺现象也会使全球气候异常，有的地方暴雨连连，有的地方遭遇干旱。

任何一种反常的气候，都会给人类带来不可估量的损失。也许，预言家已看到了大自然向不可一世的人类发起报复攻击的那一刻！

核潜艇的开发及美苏防止核战争协定

金银铸就箱中的惊雷  
两个俘虏开始互相残食  
最大的都市还在扩展  
此时舰队出航

诗中第一行“金银铸就箱中的惊雷”是指花费巨大资金制造的核武器，鉴于核子辐射的巨大伤害性，对其保护也相当严密。第三四行则是在描写核潜艇在大海深处频繁活动的情景。“两个俘虏开始互相残食”指美苏间由于

所谓的“恐怖均衡”，限制核动力潜艇装载核导弹发射装置的数量，并根据SALT（战略核武器限制协议），逐步削减其数量。由于美苏两个超级大国不断地进行军备竞赛，核武器的数量急剧增多，在把世界其他国家带进核阴影的同时，他们俩也成了核武器的“俘虏”，为了自身安全，他们不得不签定一个防止核战争的协定，“互相残食”。显然，这首诗是对现代美苏防止核战争协定的预言。

#### 使国家走向衰败的路易十五

他是勇敢者的子孙  
不幸的父亲已使法国衰败  
名誉 财产 老人的辛劳  
听信天真少年的进言

这首诗预言的是路易十五统治时代，法兰西财政状况恶化，进入衰败时期。法兰西“不幸的父亲”即指当时的国王路易十六，他是“勇敢者”路易十四的曾孙。

实际上，路易十四死时已失去民心，法国人口减少，民穷财尽，还欠下了一笔无法偿还的重债，路易十五继承王位时，由于年幼无知（时年刚五岁），国王的权力被别人以国王的名义来行使，起初是他的近亲奥尔良公爵摄政，后来是另一个族亲波旁公爵。虽然路易十五最终掌握了大权，可是由于摄政王私生活的放荡不羁和滥用王权，使他在执政之初即已处在了破产的边缘。路易十五确实很不幸。

#### 奥尔良公爵的摄政政治（路易十五时代）

心情 活力王国要变得荣光焕发  
与敌人正面相对  
不久 死里逃生的孩子统治法兰西  
好大喜功的摄政王把它带向远方

这首诗继续讲述路易十五时代的事。奥尔良公爵代替年幼的路易十五行使国家大权。他同“敌人”（路易十四）完全处于对立面。“死里逃生”意指当时流传的奥尔良公爵为了执掌大权，毒杀了路易十五的祖父、父亲而路易十五却活了下来说法。

#### 英国君主被人刺杀

英国君主 火星占据天空心脏  
追逐自己光荣的命运  
两番决斗被敌人刺破胆囊  
他憎恨 他母亲却大加赞赏

事实上，这首诗非常难以理解。在诺查丹玛斯的预言中，同英国君主有关的诗相当少。我们并没有找到与此诗相应的历史事实。即使在苏格兰，也没有类似事件发生。若是将来的事，第三行的“决斗”却又绝不会发生。或许，这是一首失败之作吧，但就整个《诸世纪》而言，它仍然是瑕不掩玉的。

#### 核弹攻击罗马，天空一片灰暗

亚本提内山在夜空中燃烧  
法兰德尔的天空倾刻变暗  
国王驱逐自己的外甥之时  
教会的伙伴们群起而攻之

“亚本提内山”是罗马城的七丘之一。诗中的“在夜空中燃烧”指看得见的战火。“法兰德尔的天空顷刻变暗”意思是说由于核武器的进攻，整个天空被烟尘覆盖，烟雾弥漫，不见天日。

第二章的第 29 首诗曾经预言东方军队将入侵罗马，如果可能，这也肯定是若干年后的事。世界末日大战不日（1999 年）将爆发，东亚会向意大利发射核导弹吗？

#### 放射性污染及战争爆发进入倒计时

天空不停下着牛奶雨  
朗斯地区遭到雷击  
浴血战斗就在眼前  
父与子都没有靠近的勇气

诺查丹玛斯对核污染及战争的预言相当多，也体现了他对人类安全与未来的关心。“牛奶雨”意思是指因核弹的爆炸或其它核物质的泄漏使各种乳白色的物质漂浮在空中，笼罩大地，更加威胁人类安全。这首诗主要预言可怕的战争逼近法国（朗斯在法国东北部），法国的安全受到严重威胁。

#### 意大利的权力更替及可怕的灾难

鲁卡地区血和牛奶雨自天而降  
就在更换支配者前夕  
恐怖的疫病战争  
饥饿 旱灾肆意横行  
距那儿很远的地方  
君主和支配者都会死亡

鲁卡是位于意大利半岛西北部的一个城市，在本诗中还兼指意大利。这首诗预言在意大利政权易主之前整个国家将血雨腥风、疾病瘟疫、饥饿和旱灾会横扫亚平宁半岛。这显然是指第二次世界大战前，1921 年，墨索里尼领导的国家法西斯党正式成立，党徒达 15.2 万人。所有法西斯党徒都着黑色制服，号称黑衫党。1922 年 10 月，墨索里尼在法西斯党代表大会上说：假使我们不能和平夺权，便带兵进军罗马，用武力夺取政权。果然，10 月 27 日他命令 5 万名法西斯党徒由米兰向罗马进军。正当他们兵临城下时，意大利国王将墨索里尼召至罗马，任命其为首相。随后，在内阁会议上，墨索里尼宣布总理。内务部长和外交部长均由他一人担任。年仅 39 岁的墨索里尼成为意大利的法西斯独裁者。其后，意大利即被卷入一场空前的灾难之中。1940 年 6 月，意大加入第二次世界大战。巨大的军费开支使意大利的经济状况严重恶化，粮食奇缺，物价上涨，饥饿和疾病随之而来。1943 年 7 月以来，同盟国空袭罗马，天空降下“血和牛奶雨”。1945 年 4 月 28 日，墨索里尼被意大利民族解放委员会处决，意大利国王也被请入历史博物馆。诗中“距那儿很远的地方”应该就是指罗马。

#### 格拉纳达的犹太人被驱逐

穿过瓜达基维尔河流域  
伊斯教徒把十字架赶向  
远离西班牙的格拉纳达王国  
科尔多瓦出身的男子  
背叛了自己的国家

格拉纳达，西班牙南部城市，位于赫尼尔河畔。1492 年，西班牙征服

了穆尔人最后一个居住地——格拉纳达。穆尔人就是今天的犹太人。国王费尔南多二世打算将犹太人驱逐到国外，是科尔多瓦出身的军人哥恩萨罗·德打消了国王的这个念头。哥恩萨罗·德以犹太人接受基督教为条件，挽救了犹太人。然而，有关宗教活动的协定没有被完全遵守。1610年犹太人被驱逐，哥恩萨罗·德的努力也宣告失败。五行诗中的“背叛”指的是哥恩萨罗·德劝诱国王接纳犹太人的行为。

人鱼出现，还是将儒艮看错了

流入亚得里亚海的康卡河附近

一种恐怖鱼频频现身

水中栖息却容颜似人

无需钓钩便能捕擒

根据1672年出版的加兰歇尔注解书所说，这种“恐怖的”“容颜似人”的鱼出现的说法，是由于将两栖哺乳动物的一种——儒艮误认为人鱼而产生的。实际上，据说1523年在罗马附近和1531年在伦得累乔都曾有人亲眼目睹过这种动物。

诺查丹玛斯为什么要预言这种恐怖的人鱼出现呢？难道它的出现会兆示某种不幸的事件将发生吗？鱼头似人面，看起来不可思议，然而在某种特定条件下，它就可能成为事实——那就是物种变异。撇开自然变异（它太缓慢了）不说，现代有一种利用核子技术促使物种变异的技术，它能使小老鼠长成大肥猪！当然，这是在人工主动的条件下进行的，如果是在核污染的情况下发生的呢？比如说，核泄漏、核爆炸促使生物物种发生变异。虽然可怕却并非不可想象，因为切尔诺贝利核电站事件以及未被公诸于世的核试验都可作证。

地球某个角落战火连绵

兵临城下攻击持续六日

激烈的战斗只为解放这座城市

三人弃城而降获得赦免

顽固者惨遭血洗

这是一首关于战争的预言诗。虽然在交待上过于含混不清，无法将它与某一特定的事件联系起来，但是，它所叙述的战争在地球上却是一天也没有间断过。世界大战虽已结束半个多世纪，然而小规模局部战争却依旧接连不断此起彼伏。巴尔干半岛有前南斯拉夫地区，非洲有布隆迪、扎伊尔、索马里，西西有中东地区，东南亚有柬埔寨等等。流血的战斗和惨无人道的屠杀，都是为了什么呢？权力？地位？金钱？……一切都只是为了个人的私欲！哪怕是那些种族歧视性的大屠杀，也都是为了满足某个个体的无止境的贪欲——这不仅是人类所谓“物竞天择”的悲哀，也是世界包括宇宙生生灭灭自然规律造就的悲剧。或许只有人类才会为此仰天长叹？！

法国入侵引发同伊朗的战争

法兰西哟 你若渡过利古利亚海

你会发现 在大海与群岛之间

你已被团团包围

比伊斯兰敌人更可怕的

是亚得里亚海

你将撕咬战马尸骨

在《诸世纪》中，有许多首预言诗会给人以违悖逻辑或超乎想象不可思议的感觉。就像这首诗，法国同伊斯兰之间并无旧怨，且与伊朗相隔遥远，它怎么会远涉重洋去和伊斯兰人战斗呢（当然，当今世界上也不是没有伸长了手臂去扇人家耳光的事，美国不是挺神气的吗）？但是，这些看起来不可思议的事情一旦发生，——谁说人类的一切行为都那么符合逻辑——世界就会走向全面的混乱，人类的末日也就不远了。

话又说回来，或许是伊斯兰教徒的恐怖活动触动了法国的根本利益，或许是法兰西入急需伊朗的原油一类的物品，失去理智的领导人便在满足私欲的前提下入侵他国，引发战争，并且，这场战争还有以亚得里亚海为中心而不断扩大的危险。我想，这也许是诺查丹玛斯对自己祖国的一种警告吧，但似乎正因为这样，所以后来人的法国人总显得有些懦弱，几番被普鲁士人、德意志人打得落花流水弃城缴械。

不过，那已是老黄历了，未来将会怎样，有谁会知道？

警告祖国·批判领土扩张欲

远征他国世间混乱  
人类和财宝遭遇巨大损失  
不要企图再次扩大势力  
法兰西哟 别忘了我的警示

这是诺查丹玛斯用第一人称写下的少数预言诗之一。由于它紧接前一首诗的内容，更加强了警示的迫切性。诺查丹玛斯对祖国法兰西可能走上邪路感到担忧。

1804年拿破仑登上法兰西皇位宝座后，开始了征服欧洲的领土扩张计划。他虽然取得了暂时的胜利，但是，各地人民的顽强反抗和恶劣的气候条件，最终使他的领土野心遭到挫败。不听诺查丹玛斯的忠告，拿破仑含恨而去。不过，曾经是殖民主义国家的法国迄今还占有大西洋另一侧位于南美东北角的圭亚那的一半，另外，它还在太平洋南部海域进行核试验，骨子里头那股领土扩张的欲望会因为前人的批判而停息吗？但愿如此。

亨利四世登上法兰西王位之路

他将纳瓦尔王国握在手中  
西西里和那不勒斯也在他掌心  
通过富瓦和奥洛龙  
把毕尔巴鄂与朗德收进布囊  
同西班牙紧密结盟

“他将纳瓦尔王国握在手中”意指亨利四世会登上法兰西的王位掌握大权。

1589年3月男扮女装的亨利三世在与母后一同出逃途中被人刺杀，当天便驾崩了。

卡特琳娜的几个儿子没留子嗣便相继死去，法兰西的王冠非纳瓦尔国王，她的女婿亨利·德·波旁莫属了。

富瓦、奥洛龙在法国与西班牙交界处，因为亨利四世同西班牙有着紧密的联系，所以他得到了整个法国。这种所谓的紧密联系，可能与亨利二世的女儿——嫁给了西班牙国王菲利普的伊丽莎白有关。

发掘金字塔的未知部分

人们都把国王和王子塑为偶像

占卜师举起中空的僧人  
牺牲者的角上涂满金色  
煜煜生光  
所有的谜团环绕着心脏

在埃及等许多有着悠久文明历程的国家，国王或君主的墓被人们发掘出来后，往往产生许多谜团，从而引起世界的注目。特别是木乃伊，占卜师、宗教学者们均对它提出了许多各式各样的动人解说，但普遍认为，考古学家们在对木乃伊的内脏进行研究后所发表的木乃伊系某种新人种的说法比较妥当。这首诗也许是对近年来倍受世人关注的胡夫金字塔未知部份的发掘的预言。

关于埃及金字塔，许多谜经人解释后更是迷雾重重。它的神秘不仅在于在我们现代人看来生产条件极度低下的那个蛮荒年代里，“头脑简单”的人们是怎样用“简单”的方法和“简单”的工具将那些巨石一块一块地垒砌起来的，其精确程度甚至连我们现代人也感到不可思议，还在于修筑的目的和作用究竟是什么？祭天、奉神或单纯地仅系为国王安一个墓藏之所？许多的问题难以回答，太多的未知需要发掘。但是有一点，既然连我们现代人都觉得不可思议，那么，古代人在某些方面是否比现代人更内行呢？说得明白一点，古代文明是否比现代文明更“进步”呢？也许骄傲的人类还生活在下意识的自欺欺人的圈子里，不敢承认也无法承认。

也许，“古代文明”并非人类文明。自然的“退步”是否比社会的所谓“进步”更重要呢？大自然也许总有忍无可忍的那一天！

可惜的是，诺查丹玛斯也未将金字塔的提示参透。

利比亚领导人卡扎菲崛起

利比亚的君主在西方炫耀力量  
法兰西沉迷于阿拉伯  
潜心钻研 他心高气傲  
阿拉伯语被翻译成法语

这首诗明确预言了利比亚的卡扎菲上校的崛起。第一行的“利比亚的君主”指的是在巴勒斯坦问题、恐怖主义、石油问题等方面对西方各国都产生了极大影响的卡扎菲上校。而第三四行诗的意思并非字面所述，而是预言了卡扎菲不仅是利比亚这一非洲国家的领导人，即使在世界上也是个名头响亮的人物。给人印象特深的可能要算扑朔迷离的洛克比空难一案了。美国对谁恨之入骨谁就会名声大作。卡扎菲就是专与美国为敌的“怪人”，如同萨达姆、霍梅尼一样。

亨利四世与伊丽莎白一世

独守一点土地空望破败家景  
仅凭努力与和平占帝国为己有  
国家大权交给年轻女性  
王国留下无与伦比的阴影

这首诗描写了同一时代法国和英国各自的最高统治者。前两行指的是亨利四世。他的宫廷既贫穷又朴素。亨利三世在逃亡途中被“天主教联盟”的修道士刺杀死后，纳瓦尔的亨利·德·波旁无可争议地成为了法兰西的国王亨利四世。由于亨利四世并不是天主教徒而是胡格诺新教的信奉者，所以“天主教联盟”的拥护者拒绝承认一个异教徒作国王，于是继续对亨利四世

作战，亨利四世率领一支新旧教徒混合的军队打败了联盟军，围攻巴黎。最后，信奉天主教的巴黎市民想恢复秩序，于是决定拥护亨利四世，同时，亨利四世也宣布自己改信天主教，不久他就被国内大多数人民承认为合法的国王。所以说他“仅凭努力与和平占帝国为已有”。

后两行诗写的是伊丽莎白一世，说她带来了不好的影响。她于 1558 年当上英国女王时年仅 25 岁，确实很年轻。因为诺查丹玛斯是信奉天主教的，而年轻的女王对新教却很崇拜，因此预言家会说“王国留下无与伦比的阴影”。伊丽莎白一世死于 1603 年，亨利四世则继位于 1589 年，二者基本上同处一个时代。

### 英美与纳粹德国交战

两个男孩异地出生  
海战中他们的父亲落地  
他们发动战争风头正劲  
为了报复 他们打败了敌人

诗中第一行两个异地出生的“男孩”分别指美国的罗斯福和英国的温斯顿·丘吉尔。“二战”爆发后，英美两国都远离欧洲大陆主战场，故而皆有隔岸观虎斗伺机坐收渔利的心态，可是德国法西斯和日本法西斯却并不给他们面子，主动招惹他们，被激怒了的英美两国“为了报复”只好参战。

1940 年 5 月 10 日，丘吉尔临危受命，在民族和国家面临生死存亡的关头当上了首相。他极力主张援助苏联，打败德国。1939 年 9 月到 1940 年 4 月，英法虽然对德宣战，但实际上却是宣而不战，出现了所谓“奇怪的战争”。丘吉尔上台后，积极与美国搞好关系。1941 年 8 月他在大西洋与罗斯福秘密会晤，决定援助苏联，在法国投降后，英国正式与德国交战，空袭德国的工业和交通枢纽以及居民点。

美国的第 32 届总统富兰克林，罗斯福也是一个强硬派，他痛恨法西斯的张狂，为美利坚合众国的安全和利益感到忧虑。1932 年罗斯福上台后，一面采取“新政”措施恢复经济，一面说服国民反抗世界法西斯的侵略。1940 年 12 月 7 日，日本偷袭美国在太平洋的海军基地珍珠港。第二天，罗斯福宣布美国正式参战。

有英美参加的世界反法西斯联盟的正义之师很快便打败了曾经不可一世的德意日纳粹分子，取得了胜利。

### 亨利二世的侍卫长蒙哥马利的命运

手握长矛与人格斗  
不小心把上司性命夺走  
深夜 六人破门袭击  
膀大腰圆也难敌六人之手

这首诗讲的是 1574 年，亨利二世的宫廷侍卫长蒙哥马利在比赛中失手杀死国王，逃亡后被一心要为夫报仇的卡特琳娜派出的六人追兵逮捕于卧室。他被关进了监牢。

女儿玛丽娜公主的婚礼结束后的当天晚上，亨利二世余兴未尽，临时决定在特弗农宫中举行比武大会。观看不过瘾，国王亲自上阵，并指令蒙哥马利伯爵为挑战者。蒙哥马利哪敢与国王交手？他担心徒有花拳绣腿的亨利二世若有个闪失，自己如何担戴？况且国王已是酒醉人迷，若不知轻重地自闯枪尖，又叫他如何辨别？蒙哥马利深感责任重大，却又不能不硬着头皮上

场。亨利二世不知死活地要与蒙哥马利拼个你雌我雄。无奈蒙哥利怎样躲让也无济于事，最终，国王撞到了伯爵的枪尖上，眼睛被刺中。亨利二世倒在血泊中，九天后，“他便疯狂死去”。

王后卡特琳娜逮捕了这位战场上的“幼狮”却并未杀害他，诗中也没涉及到蒙骨马利的死，可见诺查丹玛斯在亨利二世死前 10 年所作预言的准确性。

## 第八章

### 塞利姆二世在地中海海战中被击败

美狄亚 阿拉伯  
亚美尼亚的战场上  
两支大军你来我往三度交战  
阿拉克什姆海岸附近  
显赫一时的索里曼大家族  
上崩瓦解成平民

这首诗说的是 1571 年的地中海海战。顿·方·德·奥斯特利亚（西班牙国王卡路罗斯的私生子）将奥斯曼土耳其帝国的塞利姆二世即诗中提到的索里曼击败于阿拉克什姆海峡，此海峡现在称作帕帕海峡。

### 第二次世界大战和墨索里尼的活动

埋葬阿基坦人的巨大坟墓  
就在托斯卡那的边缘  
军神马尔斯绕道与德意志勾结  
深入曼特伐人的领土

“阿基坦”指法国，而“托斯卡那”和“曼特伐”则指意大利。前两行诗说埋葬法国人的坟墓距意大利很近，意指意大利入侵法国。后半部份则讲述德国和意大利狼狈为奸结为轴心国同盟。显然，这首诗预言了第二次世界大战时意大利的情况。

1939 年 9 月 1 日德军入侵波兰，希特勒不惜同英法作战，并要求意大利参加进来。墨索里尼却临阵变卦，婉言拒绝了希特勒的要求，他虽然想称霸世界，但是力不从心，也怕冒灭顶之灾的风险。但是，不参战吧，墨索里尼又怕希特勒将来独占胜利果实。狡猾的墨索里尼正在静观时局的变化，寻找参战的时机。1940 年 6 月，德军逼近巴黎，法国失败已成定局，墨索里尼这才鼓起勇气向英法宣战。由此，法国实际上已被丧心病狂的德意法西斯团团包围。意大利参战后，法兰西便宣告投降。

### 意大利的统一战争

恶狼闯进都市叫嚣  
敌人立即靠近它的城堡  
异乡军队蹂躏大国  
朋友越过阿尔卑斯前来援助

“恶狼闯进”的“都市”指的是意大利。它被敌人攻入，但与它关系亲

密的第三者国家却越过阿尔卑斯请来援助它。显而易见，这首诗预言了意大利的统一战争（1859~61年）。

1848年革命失败后，意大利仍处于封建割据和被外国奴役的状态。它有8个王国，除了撒丁王国外，其余7个王国均受治于外国的势力，如奥地利占据着北部的伦巴底和威尼斯，直接控制着中部一大片地区，教皇领地则驻有法国的军队，南部的西西里王国受治于西班牙波旁王朝。这种局势正应了第一行诗“恶狼闯进都市叫嚣”。而“异乡军队”恐怕就是指法国军队了。要实现意大利的统一，首要任务就是要摆脱奥地利的奴役和控制。1858年7月意法缔结共同反奥军事同盟，约定法国出兵协助撒丁王国把奥地利的势力逐出伦巴底和威尼斯，作为回报意大利将把萨伏依和尼斯割让给法国。1859年4月意法对奥地利宣战，开始了意大利统一运动的第一步。但是，法国的背信弃义却令意大利人大失所望，也激起了意大利人民的极大愤慨。

最后，还是意大利的朋友普鲁士人伸出了援助之手，帮助意大利攻打奥地利和法国，从而促使意大利完成了最后的统一。此时，离1861年3月在都灵建国已有9个年头了。

### 怪物随日蚀出现

当日蚀出现时  
怪物在白昼也随之而来  
可以对它作完全不同的解释  
他们不惜高价的牺牲  
谁也不提供一点点什么

这首诗预言了“当日蚀出现时”怪物将出现，它造成了饥饿、干旱等难以预知的灾害。这个“怪物”也许是抽象的，随日蚀而来的可能是具体的灾难。人们想看见将会出现些什么且不在乎付出高昂的代价，然而，人们却一无所获。

真的一无所获吗，1997年的日蚀出现后，厄尔尼诺这个怪物袭击全球，水灾、干旱、大火、迷雾，不是令全世界惶恐不安吗？

反基督教的希特勒和拿破仑  
欧罗巴西部最深处  
贫穷家里一个孩子呱呱落地  
他靠三寸不烂之舌  
让许多人如坠迷雾  
他的名声扬遍东方国度

这首诗可谓一箭双雕，它同时预言了在不同的时代里出现的却有着相似的传奇经历的两个人物拿破仑和希特勒。拿破仑是法国人，希特勒是德意志人，但他们都生长在欧洲西部。1769年8月15日，拿破仑出生于法国科西嘉岛一个破落贵族家庭。希特勒则于1889年4月20日在奥地利勃劳瑙镇降临人间。在动荡的年代和国度里，他们凭借其敏锐的思维和天赋的演说才能，令世人云里来雾里去。拿破仑发动了征服欧洲战争，希特勒则挑起了第二次世界大战。两人统帅的军队都到达过非洲，且差不多都是在入侵俄国（苏联）莫斯科后惨遭失败的。

历史竟造就了如此相似的两个人物！拿破仑不信奉天主教，希特勒则干脆反对基督教。最后一行诗中的“东方国度”有两种可能，若本诗指拿破仑，那么它就应该是埃及，若指希特勒，“东方国度”就无疑是指二战中的同

盟国日本了。

叛乱，发生在活埋之时  
中风者被当作死人活埋  
手上的咬伤依稀还在  
市民责难异教徒  
此时他以为他已经  
改变了他们的法律

由于中风而陷入昏迷状态中，却被断定已经死去而被埋葬，这种事情并不新鲜。关键是本诗中的“中风者”肯定不是个小人物。一些别有用心之人趁人病重之机企图加害于他，并夺取手中的权力，但是居心叵测者却因遭到市民的反对而使阴谋未能得逞。

拿破仑远征意大利时的英姿  
攻击之前发表了激情演说  
米兰中了埋伏被鹫活捉  
大炮将古老的城墙摧毁  
火与血汇成海洋

找不到一个救命的人  
如前面那些诗一样，诺查丹玛斯常常把拿破仑比喻为“鹫”等一类的猛禽。这首诗也不例外。

前面两行诗描写拿破仑远征意大利的情形，由于他的激情演讲，士气大振，法军大胜奥地利军队。1796年3月2日，拿破仑受命为法国意大利军司令，年仅27岁。法军在拿破仑的率领下越过天险阿尔卑斯山沿海山脉，进攻在意的奥地利军队。拿破仑的节节胜利迫使奥军主力东撤，进而罗马被占，米兰失去屏障，十分空虚。拿破仑一面组织追击，迫使奥军又东退至曼图亚要塞；一面围攻仅有1800名奥地利守兵的米兰。奥军不战而退。1796年5月14日，法军占领了伦巴底首府——古都米兰。拿破仑风光倍增，名气日著。

战争不仅给从民带来巨大痛苦，也对历史文化造成极大破坏，正如该诗的后三行所描述的那样，古老的城墙被摧毁，民众被抛入火与血汇成的海洋之中，惨不忍睹。

1557年，教皇与西班牙的和平协定  
法兰西人民外国人  
被大山那边的魔鬼  
逮捕杀害征服  
临近收获的季节  
伟大的人物制定了和平协议书

根据朱贝尔的解说，这首诗意指1557年教皇和西班牙之间达成和平协议，那是在“临近收获的季节”（葡萄的收获季节在年末的11月左右）。缔结和平条约的时候，罗马教皇统领的吉士大公的军队（主要由法国和西班牙人组成）的利益完全被忽视，即第一二行诗所述的“法国人”“外国人”被“逮捕杀害征服”。

神圣联盟·意大利诸国同盟  
三月 七国达成一致协议  
意欲征服亚平宁半岛

可是风暴和胆怯的利古里亚人  
突然闯入破坏好事  
城堡变为废墟

中世纪的意大利处于四分五裂之中，它主要被分为撒丁王国、热那亚共和国、威尼斯共和国、教皇领地和那不勒斯王国等几个国家。有七个王国（或共和国）达成了一致协议，要实现整个亚平宁的统一，但是此协定被胆小的热那亚人（利古里亚人）破坏了。于是各国结成的同盟关系即 1576 年的神圣联盟破产，意大利又陷入四分五裂的混战中，许多古老的城堡在战火中化为灰烬。

重建古罗马大寺院之时  
古老的大寺院将再现昔日风光  
大局已定开始撒网  
敲打丧钟的伟人过度疲倦  
很早以前就被流矢击中

从诗的第一二行可以联想到古罗马。古老的大寺院何时再现其往日的无限风光呢？这或许是部分人的一厢情愿。因为“敲打丧钟的伟人过度疲倦”，且“很早以前就被流矢击中”。那么这位“敲打丧钟的伟人”又会是谁呢？像希特勒一类的战争狂人并不信奉来自罗马的基督教。这首诗太难解读了。

路易·德·康德之死  
佝偻男子在会议上当选  
世界上再也找不出第二个  
比他更丑的人  
准确一击他眼睛破裂  
国王信任的忠臣成了背叛者

这是诺查丹玛斯的预言诗中相当成功的一首。诗中的主角——“佝偻男人”即指路易·德·康德，他患有佝偻病，是新教胡格诺教派的政治领袖。他同法兰西国王查理九世多次达成和解，甚至指天发誓效忠国王，国王也相信他是忠臣。然而私下他却密谋造反。1569 年 3 月 13 日，他被梅塞吉一击中的，眼睛破裂而亡。

路易十四时期的饥饿与石雨  
与生俱来两颗牙齿的孩子  
托斯卡那石如雨降  
数年后小麦大麦尽皆颗粒无收  
满足饥饿衰弱的人们的东西无处可寻

“与生俱来两颗牙齿的孩子”指路易十四。据说他一生下来就长了两颗牙齿。

“数年后”意指路易十四执政时期。路易十四虽已于 1643 年即位，但法兰西的国家大权却掌握在首相马扎然手中。直至 1661 年马扎然逝世，路易十四才得以亲自执掌大权，其后亲政历达 55 年之久。路易十四的宫廷生活荒淫奢靡，挥霍无度，此间法国一些地方发生了好几次饥荒，而他却依然故我，毫不顾及民众的负担，大兴土木修建凡尔赛宫，并长期对外作战。“饥饿衰弱的人们”无可奈何，只好背井离乡，逃离家园。

“石如雨降”应该是指某种运动力量的强盛，如指反对政府的运动力量

的蓬勃发展。路易十四执政期间，在英国资产阶级革命的鼓舞下，法国爆发了资产阶级限制王权的高等法院“福隆德”运动和贵族“福隆德”运动。福隆德是一种投石器，当时巴黎市政府禁止使用他，违者入狱。因此，福隆德一词有反政府的意思。遗憾的是这两次运动都最后失败，王权得到加强。

警惕意大利·谜一样的卷发男子  
塔伦·洛特·加龙河附近的人哪  
翻越亚平宁山时千万小心  
你们的坟墓就在罗马和安科纳旁  
黑色卷发男子将建一座战胜纪念碑

塔伦、洛特、加龙都是法国的河流。安科纳是意大利的一个城市。这首诗警告法国人，在奴役意大利民众时也千万要防范当地居民的反抗。如不小心，意大利就会成为许多法国人的坟墓。自 1796 年拿破仑领军远征意大利后，法国军队就一直驻扎在意大利的教皇领地（罗马）。直至 1870 年普法战争爆发，拿破仑三世才调回了驻罗马的军队。

诗中的“黑色卷发男子”是指法国人还是意大利人，不得而知。

发达的通信手段和电气设备  
被人驯养的动物  
恶战苦斗之未喋喋不休  
作恶多端的惊雷被木杖  
从平地拔起悬在空中

诺查丹玛斯常常用“动物”这个词来比喻那些具有生物机能（活动、发音功能）的机械。从“喋喋不休”一词来看，这里他预言的是作为通讯手段的无线电设备，包括电视机、收音机以及今天的移动电话、BP 机等等。这些人类科学技术发展的结晶，如同“被人驯养的动物”，供人玩赏，为人服务。“作恶多端的惊雷”若有另外一层意思的话，它肯定指像“雷”一样游离于宇宙空间的电波，那么，“木杖”就应该是用来收发信号的各式各样的天线了。如果此处的“惊雷”确实是仍然还在“作恶”的自然界的“雷”的话，则“木杖”就可以理解为避雷针了。从第四行诗推测，还是前一种解释较为合理。

拿破仑的图卢兹之战  
五位异人进入寺院  
他们的血玷污了大地的脸  
图卢兹人受到严厉惩戒  
藐视法制的男子一脸怒颜

这首诗描写了结为同盟的 5 个强国为了对抗拿破仑统治的法国而在图卢兹（法国南部城市）同法国军队展开的战役。

自以反封建为主题的法国大革命爆发以来，欧洲各国一直对法国是否会出现资产阶级政权感到惶恐不安，俄英普奥西结成同盟，包围法国并开进法国直接干预革命。资产阶级革命家军事家拿破仑带领法军一次次击败了反法同盟。“五位异人”当然就是俄国、英国、普鲁士、奥地利和西班牙的代称。第一行说他们齐聚意大利罗马结盟反法。“藐视法制的男子”指英国的威灵顿，是他领军击败了拿破仑。

未来·人类移居别的星球  
上天为普朗克斯市预言

利用晴空和恒星  
俄顷异变之时到来  
命运依然吉凶难卜

这首诗讲述的是在若干年以后，人类离开地球，在别的星球上建设城市。

也许有一天人类真的会离开地球移居其它天体，这是一种向往还是一个可怕的梦？有份报纸上曾有这样一组漫画，大意是说许多年以后，两个外星人光临地球，地球上一片荒凉，两人因此讨论道：“这里是月球吗？”“不，这里曾是地球。”它的用意极为明了：爱惜我们的家园！科学的不断发展，使我们完全可以相信有一天人类可能移居地球，然而这种“移居”如果最终竟是出于迫不得已的话，现在我们就应该反思和警惕了。

伊朗国王巴列维流亡国外  
年迈的国王被逐出家园  
流亡东洋寻求支援  
恐怖的十字架军旗入箱  
沿着陆地和海洋  
流浪到米提里尼

1979年，霍梅尼推翻了巴列维王朝，国王巴列维被迫远离家园流亡他乡。“恐怖的十字架”意味着基督教，指被赶下台的巴列维不得不到西方国家避难。

另外，还有一种解释说“恐怖的十字架”是指纳粹标志，那么这个十字架也的确够令人恐怖的了。不过，如此以来，整首诗就无法解释了。

援军来迟，一部分人送命  
七百人被捕为俘  
抽签决定处死半数  
希望来得太快太唐突  
但是已有十五人踏上天堂之路

这首诗预言的是一起荒唐的屠杀俘虏事件。似乎是一次暴乱后或战斗后几百人沦为了俘虏，他们中的一半被抽签定为死囚。当救兵（可能是某个大人物的命令）来时，已经有15人被杀死。背景材料不足，难以将它同某个史实相联系。

未来法国的农业问题  
法兰西你将改头换面  
帝国领土向外围扩展  
统一不同的法律和习俗  
鲁昂和夏尔特尔太相似  
将困扰你成为烦恼之源

这是一首对法国未来（相对于诺查丹玛斯生活的时代而言）的预言诗。令人注意的是，诺查丹玛斯并没有将法国称为“王国”，而是称之为“帝国”，可以看出政治形态已发生了变化。雾月政变后，建立起来的以拿破仑为首的三人执政政府向帝国过渡。拿破仑通过修改宪法，于1804年改法兰西共和国为帝国。5月18日帝国正式宣告成立，史称法兰西第一帝国。拿破仑通过战争攫取了许多土地，因此也引来许多管理上的问题，比如农业政策问题。这首诗就讲了鲁昂和夏尔特尔是法国的烦恼之源。

天主教联盟围攻巴黎  
大都市的民众的政府  
不会屈服残酷镇压  
国王被逐 王宫荒凉  
城墙上的梯子 都市将后悔

这首诗说的是 1588 年法国旧教同盟（天主教联盟）占领巴黎，驱逐了国王亨利三世。但是亨利三世没有屈服于“残酷镇压”，而是同纳瓦尔大公亨利·德·波旁勾结伺机报复。

亨利三世对新教的让步激怒了热心的天主教徒，他们组成了一个“神圣联盟”来保护自己的宗教组织。亨利三世被杀后，纳瓦尔的亨利成为法兰西国王，他又对天主教联盟作出让步，巴黎的动荡才得以平息。

吉斯大公兄弟被暗杀  
巴黎在酝酿重大杀人阴谋  
计划在布洛瓦成功实行  
奥尔良人渴望换个首领  
昂杰托内尔 朗格尔  
遭受沉重打击

这首诗预言了同一时期相关联的两起暗杀事件。前半部分指亨利三世和兄弟亨利，吉斯公爵被杀，由于天主教徒不满亨利三世对新教的忍让，组成了“天主教联盟”，亨利·吉斯成为领袖，并得到西班牙的支持，似一位没有王冠的国王，在朝廷上独断专横，卡特琳娜对他恨之入骨。整个王室就如同吉斯公爵的人质，而亨利三世不过是一只待宰的羔羊。最后，还是亨利三世设计杀死了吉斯。1558 年，圣诞节，“天主教联盟”因不满国王杀死他们的首脑亨利·吉斯公爵，在巴黎大举反叛旗帜。亨利三世男扮女装仓皇出逃，于途中被刺杀。暗杀本来准备在巴黎进行，但最后却在布洛瓦取得成功。

后半部分讲奥尔良市民打败市长巴尔扎克的情景。

法兰西革命和拿破仑征服意大利  
阴雨在田园地方下个不停  
普利亚却遭遇空前旱情  
雄鸡同鹫相会  
羽翼又乱又难看  
狮子相欺身陷穷境

“雄鸡”是法兰西大革命时期战士的徽章，意指法兰西大革命。“鹫”指拿破仑，“狮子”指英国。“普利亚”是意大利南部地区，又称阿普利亚区，首府塔兰托。

1789 年，法国爆发了资产阶级民主性质的大革命，至 1794 年雅各宾派专政失败，革命才告一段落。其间，拿破仑在土伦以其卓越的军事才能开始在法国政坛崭露头角。当然，那时的拿破仑羽翼未丰，尚不能有所作为。这就是诗中第三四两行所谓的“雄鸡与鹫相会。”羽翼又乱又难看”。1796 年，拿破仑领军挥师远征意大利，开始了他的辉煌历程。法国出了个拿破仑，意大利遭到旱灾袭击，比喻拿破仑征服了意大利。

诗的第五行是讲述拿破仑 1798 年率军远征埃及时，法军舰队在英国纳尔逊率舰队歼灭，令拿破仑颇感受困。法国“切断英国之腰”的东方政策，也因埃及的失利而无法实施。这些都说明法国受到了来自海上“狮子”英国

的威胁。

纳粹党大会在纽伦堡召开  
最强者攫取战利品时  
科隆的首领又从纽伦堡  
奥斯堡 巴塞尔 法兰克福夺回  
他通过 弗朗德勒进入法兰西

这首预言诗中的地名，除了“法兰西”外，其它都有个共性，那就是它们全都是神圣罗马帝国的领地。这首诗预言了希特勒将通过比利时从法国北方入侵。纳粹党（原德国工人党）在纽伦堡召开大会，当时希特勒在德国军队和垄断资产阶级的支持下，登上了总理的宝座。他上台后，很快便发动了灾难性的第二次世界大战。

英法两国宣而不战，来了个敦刻尔克大撤退，德军乘胜追击，通过比利时从法国北方直捣巴黎。

诗中的“最强者”指的是第一次世界大战的战胜国英、法等国家。“科隆”代指德国，“首领”即纳粹党党魁希特勒。

佛朗哥将军与西班牙内乱  
一位强人逃亡西班牙  
之后大地负伤血液流淌  
军队越过高山极尽破坏  
不久他又恢复和平

这是一首关于由佛朗哥将军引起的西班牙内乱的预言诗。1936年，佛朗哥降职流放到加那利群岛，后来他秘密逃亡摩洛哥，在那里他发动了武装叛乱。不久，佛朗哥又重回西班牙本土，在希特勒的煽动和支持下，挑起了西班牙内战。“大地负伤血液流淌”是说在这场法西斯内战中，受害者达61.1万人之多，数目之大，触目惊心！“军队越过高山极尽破坏”指支持佛朗哥的德意法西斯军队越过了比利牛斯山脉参与西班牙内战，烧杀抢掠，无恶不作，给西班牙人民带来了极大的痛苦。

1939年，内战结束，西班牙恢复暂时和平。

1559~1589年法兰西国王们的命运  
法兰西王成为独眼龙之年  
宫廷上下一片混乱  
布洛瓦的男子杀死朋左  
重重疑虑中法国落难

这首诗前两行暗示亨利二世之死。亨利二世酒后在与侍卫长蒙哥马利的比武中被枪刺中，之后第9天一命呜呼。亨利二世临死前枪伤发作，痛苦不堪，处于癫狂状态，从床上滚到地下，用手指紧抠自己的眼眶，用牙齿咬自己的手臂，乱吼乱骂，甚至撕扯自己的衣裳，其情状十分可怕也十分悲惨。宫廷上下更是一片混乱，仿佛全法国都在经受折磨一般。

后半部分讲述的是卡特琳娜的小儿子，亨利三世的兄弟亨利·吉斯的命运。亨利三世即位后，其弟亨利·吉斯的才干招来亨利三世的妒忌，而且吉斯公爵还是“天主教联盟”的领袖，对此亨利三世更是恨之入骨，于他便指使心腹暗杀了亨利·吉斯公爵。这以后，国王的暴行了激起公愤，布洛瓦（瓦尔瓦）城和巴黎都发生了民众起义，瓦尔瓦王朝不久便土崩瓦解，彻底覆灭了。

三亨利（亨利二世、亨利三世、亨利·吉斯）之死都在诺查丹玛斯的预言之中，卡特琳娜，法国的皇后惊呆了。他究竟是预言家，还是魔鬼？

2301年·瘟疫、异常气候接连不断

蒙托榜 尼姆 阿维尼翁

以及贝济埃

战争的后遗症：瘟疫 雷 冰雹

巴黎一桥 里昂的墙 蒙彼利埃

经过六百和二十的七倍和二的二倍

这首诗预言将会发生瘟疫、异常气候等灾害。第一行中的地名全是法国南部的地方名称，由此可以知道这些事发生在法国。

诗的第三行描述了一下灾害带来的后果，巴黎的桥梁，里昂的城墙（房屋）倒塌，蒙彼利埃受瘟疫袭击。第四行的数字游戏暗示了事情发生的时间： $600 + 20 \times 7 + 3 \times 2 = 746$ ，是指预言集发表的1557年后746年即2301年。

那么，这种可能性存在吗？在现代医学发达的今天，有什么瘟疫不可治呢？但是爱滋病令人头疼，不知名的传染病还在源源不断地出现，医学家们手忙脚乱心力交瘁恐也无可奈何。灾难性的天气更会因人类的滥砍乱伐、乱排乱放而层出不穷，厄尔尼诺现象来了，它隔三差五地袭击人类，人们会做的只会是将灾害降低到最小程度；还有什么类似厄尔尼诺的现象会光临我们呢？

英德关系破裂，德军人侵波兰

英国民众目睹七番事变

二百九十年被血色浸染

德意志支援

寻不到自由半点

牧羊座吓坏了波兰的保护领

这首诗预言了影响英国的7次事变。

1649年1月30日，查理一世被押上断头台。处决国王不仅结束了查理一世的生命，也结束了统治近千年的英国封建制度。随后，英国进入了反反复复的革命的腥风血雨之中。资产阶级革命、圈地运动、君主立宪、产业革命、殖民掠夺、第一次世界大战，紧接着第二次世界大战……290年风风雨雨后的1939年，英德关系破裂，欧洲，在希特勒的野心窥视中发抖，靠近德意志疯狗的波兰岌岌可危……德国人几次令英格兰人民失去自由，最后，只有用血的战争来解决所有的矛盾。残酷的现实更令人民伤心。

希特勒从地道逃出活了下来

莱茵河畔 诺里康山脉

民众间的英雄

迟来的男子降生

他将保护波兰和匈牙利

谁也不知道他怎么样了

这首诗讲述的是有关希特勒的事情。阿道夫·希特勒1889年4月20日出生在奥地利勃劳镇一家叫波麦的小客栈里。他参加过第一次世界大战。1919年9月初，希特勒参加了当时一个规模很小、默默无闻的小党——德国工人党，并成为该党的第7名委员。从此，这个在德国无亲无故无产无业也无一技之长的街头流浪汉开始走向飞黄腾达。1920年4月：日德国

工人党正式改名为德国国家社会主义党，简称纳粹党，追随者日众。1921年7月希特勒掌握了纳粹党的领导权。他将纳粹党带进国会并成为德国第一大党，1933年1月30日，希特勒登上总理宝座，开始法西斯统治，1934年8月2日，德国总统兴登堡逝世，希特勒独揽大权，更加疯狂和嚣张。希特勒不断扩军备战，英国、法国和国际联盟理事会的绥靖政策更助长了他的气焰。为了把波兰和匈牙利从国际联盟中“解救”出来，希特勒对这两国发动了“防卫性”攻击。1939年9月1日希特勒入侵波兰，9月3日，英、法对德宣战，第二次世界大战爆发。

起初的节节胜利并未挽回希特勒最终必将破产的败局。1945年5月1日，红军战士将胜利的旗帜插上德国国会大厦。希特勒失败了，这位所谓的“民众间的英雄”。德国虽然投降，可是希特勒的生死却成为一个谜。官方消息说他在苏联红军进攻柏林的炮火中自毙（焚）身亡，而更多的人则认为他狡猾地逃了出来（从柏林的地道）。后来，国际战犯法庭不是画了各种面貌的像片通缉希特勒吗？

法国大革命·帝国落入第三者手中  
野蛮的异教徒帝国被第三者夺走  
死神追赶着大多数民众  
老态龙钟的第四者  
被自己的国家击倒死去  
成天担心自己是否会香火无继

“野蛮的异教徒帝国”即亨利四世的波旁王朝统治下的法国。它被“第三者”（在三个阶层中位于第三层，即僧侣、贵族以外的以资产阶级为中心的平民）“夺走”指的就是法国大革命。18世纪末的法国还是一个封建大国，全国居民被分为三个等级，即第一等级僧侣，第二等级贵族，第三等级以资产阶级为中心的平民。

1789年三级会议的召开成为法国大革命的导火索。革命就会有流血牺牲，尤其是这种代表两种势不两立的制度间的斗争，所以第二行诗会有“死神追赶着大多数民众”之说。1792年8月巴黎人民摧毁了法国的君主制，帝国大权旁落。

后半首诗是对拿破仑的描写。拿破仑政权达到极盛的时代。帝国内外危机四伏的时候。国外被奴役人民普遍反抗，国内爆发经济危机。庞大的军费开支，沉重的苛捐杂税，使法国人民也厌倦了战争。拿破仑成了跛足巨人。侵俄战争失败，帝国元气大伤，1814年4月6日拿破仑退位，被放逐到地中海的厄尔巴岛。后经反复，拿破仑虽掌得“百日政权”，但最终还是失败，并被流放到大西洋上的圣赫勒拿岛。

这时年老体迈的拿破仑常常担心自己的后代会断绝。1821年5月5日，拿破仑死于圣赫勒拿岛。

恐怖活动猖獗，中东局势动荡  
亚细亚将有大规模的镇压流放  
米西亚 里西亚旁菲利亚  
年轻人无罪释放血流成河  
一个执迷不悟的叛逆黑色青年

这首诗预言恐怖主义弥漫中东。第四行的“黑色青年”指的是诞生于埃及、暗杀了萨达特总统的伊斯兰极右激进派——穆斯林同胞团。

中东的恐怖活动十分频繁。1996 年以色列总理拉宾被恐怖分子刺杀身亡；不断的自杀性炸弹爆炸事件；以色列情报局也在搞恐怖暗杀……总之，中东被恐怖主义笼罩着。

第三行诗预言因 PFLP（巴勒斯坦人民战线）的劫机行动有关方面被迫实施“超法规措施”，释放了部分恐怖分子，而这些人又在开始进行新的恐怖活动，制造新的流血事件。“黑色青年”比喻那些杀人不眨眼的恐怖分子。

伊拉克破坏边境协定引发战争

十字派的大潮流

涌动在美索不达米亚平原

附近河流岸边是亲密伙伴

破坏协定引来战争祸患

这首诗预言了八十年代的两伊战争。“十字派”可能是指某些西方国家的势力。

两伊战争中，由于复杂的中东局势，伊斯兰教内部矛盾互相纠缠，外人很难知道真相。但战争却是由伊拉克人率先发难的。美索不达米亚平原的大部分地区是伊拉克领土。第三行诗中出现的“河流”指两伊边境上的舍特尔·拉拉福河。由于伊拉克破坏了两国之间的边界协定，伊拉克和伊朗之间爆发了长达十年的战争。

“伙伴”是指支援伊拉克的库尔德族人，这也是促使战争爆发的重要因素。

是谁从西班牙入侵法国

注入西勒内海的杜罗河附近

他越过巍峨的比利牛斯山脉

抄近道他意外得胜

他把自己的追随者带到卡尔卡松

“西勒内”意指大西洋，杜罗河则是发源于西班牙布尔戈斯地区、流经葡萄牙人海的一条河流。

这首诗预言了有人从西班牙出发越过比利牛斯山入侵法国。“卡尔卡松”是法国南部比利牛斯山北麓的一个小镇。这应该是西班牙参与欧洲反法同盟挥师入法的事件。

墨索里尼统治下的意大利局势

罗马被彻底击垮

仿效强大的邻国的做法

秘密警察监视市民的言行

舞台上的小丑们更加愚钝

这首诗准确地指出了 1937 年以后意大利在墨索里尼控制下的局势以及意大利同希特勒、德国的关系。

墨索里尼进军罗马掌握大权后，把意大利变成了一个法西斯一党专政和个人独裁的国家。秘密警察分布全国，人民的行动和言论都受到严格控制。他效法邻国的独裁统治者希特勒，对内实行法西斯独裁统治，对外实行侵略扩张，梦想恢复古罗马帝国的版图，建立一个囊括南欧、北非和东非的“大意大利”帝国。1937 年意大利同德、日正式建立了柏林—罗马—东京侵略轴心，进一步加快了侵略扩张的步伐。

1939 年 5 月，德意签定了“钢铁同盟条约”。这实际上是在警告西方，

同两国中的任何一国交战，也就等于同时与两国交战。墨索里尼向希特勒表白，如果波兰问题会导致一场大战，他将和德国共同战斗，可 1939 年 9 月 1 日德军入侵波兰后，意大利却迟迟按兵不动，直到 1940 年 6 月德军已逼近巴黎，法国失败已成定局，墨索里尼才向英法宣战。

墨索里尼效仿希特勒却导致了他最终的覆灭。“小丑”一词准确地表现了两位独裁者做戏一般的举止：愚蠢地相信雅利安人种的优越，企图称霸世界。

美军介入伊拉克战胜伊朗  
波斯国的领导者流亡西班牙  
浩浩荡荡的舰队  
与伊斯兰教徒为敌  
巴底亚国 媒介传闻纷纷  
基库拉行斯群岛荒草丛生  
不久 伊奥尼亚港得以长长喘息

第三行中“与伊斯兰教徒为敌的舰队”指的是两伊战争中，集结于波斯湾附近的美国舰队。因为伊朗精神领袖霍梅尼一直与美国作对，所以美国对伊朗也早已是虎视眈眈。因此，第一行的“波斯国的领导者”显然就是指霍梅尼。

这首诗预言了由于美国出兵干预，两伊战争局势发生逆转，伊朗战败，而霍梅尼也在被迫流亡到了西班牙后，辗转逃到巴黎。

猝死的约翰内斯·保罗之死  
发现伟大的罗马人坟墓时  
翌日 选出了新教皇  
他不会被元老院承认  
圣杯中他的血液里有毒

这是一首同罗马教皇约翰内斯·保罗一世之死（1918 年）相关的诗。众所周知，这位教皇在位只有短短一个月左右，关于他的死各方都有不同的猜测。诺查丹玛斯在诗的第四行暗示他是被人毒死的。由于梵蒂冈拒绝尸检，且以超乎寻常的速度将尸体火化，故从这些迹象看来，被毒死的可能性非常大。

奥尔良市市长被判刑  
奥尔良的代理官被判死刑  
嗜血的魔鬼复仇而来  
他没有被正常方式处死  
也不是被诅咒而亡  
敌人捆住他的手脚把他关了起来

“奥尔良的代理官（市长）”一职，自 1530 年以来，一直是由古莱罗家族世袭。其中被判刑的是杰罗姆·古莱罗。他被以打开城门迎敌人城之罪逮捕，判决在 7 年后的 1569 年生效，“敌人捆住他的手脚把他关了起来”。

耶稣教派遍及欧洲  
哲学新流派盛行  
蔑视一切生死金钱  
富贵和声名  
德意志山脉挡不住

群集振臂一呼万人回应

随着古罗马帝国的分裂，基督教也同时一分为二，以君士坦丁堡（拜占庭）为中心的东正教和以罗马为中心的天主教东西对峙。到了 13、14 世纪，欧洲宗教出现改革趋势，最有影响的当属马丁·路德的宗教改革。进入文艺复兴时代，由于思想启蒙运动的发展和人文主义的流行，新的哲学流派也层出不穷。其中包括新教——那稣教派的流行。第一行诗指出了这些哲学派别的出现，第二行则点明新教派的主张和世界观：轻生死，蔑富贵，视金钱与名誉如草芥。诗的第三行预言了他们不仅在德国，更扩展到了整个欧洲，其势不可阻挡。但实际上诺查丹玛斯是一个不折不扣的旧教教徒（天主教教徒），虽然在前面一些预言诗中明显地表露出了他对破坏旧教的不满，但在这里他十分心平气和。看来，对历史的发展，预言家也只能表示担忧和提出警示，而毫无解决的办法。作为超异的局外人他可以对形势洞若观火，而我们这些局内者，执迷不悟且不悔，天又何助？

20 世纪西班牙和意大利的独裁者  
西班牙和意大利没有领导者的国民  
在伊比利亚半岛被击败死去  
他们的独裁者被愚蠢的行为出卖  
十字切下血花四溅

这是关于西班牙和意大利将出现独裁者的预言。诗中提到了“没有领导者”（国王）而有独裁者，说明这是指二十世纪的事。确实如此，20 世纪三十年代，意大利和西班牙相继冒出了墨索里尼和佛朗哥两个法西斯独裁统治者，其中佛朗哥在西班牙（伊比利亚半岛）被人民军击败。他们都效法德国的纳粹头子希特勒，将人民带进灾难深重的战争中。最后，他们被自己的愚蠢行为“出卖”。

第四行诗中的“十字”，既暗示了墨索里尼被判处绞首之刑，也含有“十字路口”的意思，即使被处以极刑的地方。

战后结盟的意大利和法国  
一位青年率领大军  
投降到敌人手下  
但半羊半猪的老人  
把夏龙和马孔当成朋友

这首诗预言的是二战后意大利同法国由敌人变成朋友。

1940 年 6 月，意大利出兵向英、法宣战，法国随即投降。“半羊半猪”指米兰，而夏龙和马孔都在法国。三四两行诗表明在战争之后意大利和法国又结为同盟关系（同为欧洲经济共同体、欧洲国家联盟中的伙伴）。

大不列颠联合王国的成立  
包含英格兰的大不列颠  
为大洪水所覆盖  
奥索尼亚新同盟挑起战争  
为了抵抗他们也联合起来

这是讲述大不列颠联合王国成立的预言诗。1603 年，苏格兰斯图亚特王朝的詹姆斯六世继承英国王位，改称詹姆斯一世，从此开始了斯图亚特王朝在英格兰的统治。詹姆斯一世对宗教的态度引起法国“奥索尼亚新同盟”（即神圣联盟）的不满，并挑起两国争端。为了对抗法国，从 1604 年至 1607

年，詹姆斯一世把英格兰、苏格兰、威尔士等联合起来，组成了大不列颠联合王国。据史书记载，1607年在布里斯托尔和骚森德都发生了罕见的大洪水。

## 第九章

德国海军封锁英国  
列岛被笼子强行围住  
不久对敌人施以猛烈还击  
外面的人被打败饥饿而死  
空前绝后的饥荒笼罩城市

“二战”前夕丘吉尔坚决反对法西斯的态度使希特勒把英国视为最大的敌人，所以，大战爆发后，即从1939年9月3日后起，德国就派出海军将英伦三岛团团围住，企图切断英国与外界的联系，让英国因粮食耗尽而自动投降。希特勒还派出飞机日夜轰炸伦敦等大城市，英国人民处在水深火热之中。为了打破封锁寻求物资供给，丘吉尔主张外围作战并最终打败了德国海军，据说当时的英国只有维持六周的粮食储备。但是后两行诗特别提到的“饥饿”并非指英国居民忍饥挨饿，而是描写德国监狱的情景，因为最简便的行刑手段便是故意让犯人处于饥饿状态。

陷害当权者攫取权力  
老人被残忍地活埋  
大河两岸虚假的牺牲  
新来者也已年老体衰  
年富力强者地位高升  
一路上身无分文全被拿走

这首诗预言了“年富力强者”陷害当时的掌权者而获得大权。夺权者将原掌权者残忍地活埋了。这倒很像中国古代封建皇宫里的某个夺权故事。

法兰西王权复辟机会一去不复返  
跛足男子潜入王国  
距离较远也有人与之抗争  
他工国 他的复辟欲等无期  
所有权力都被剥夺  
再如何活动也于事无补

这是对波旁王朝最后一位王位继承者——波尔多公爵的一首令人惊异的预言诗。他在一次骑马中不慎摔伤了腿，成为跛子。波尔多公爵的王位竞争者是奥尔良家族的王位继承人巴里伯爵。1870年普法战争爆发，法兰西第二帝国倾覆，王权被削夺，他自然也就不能再继承王位了。随着第三共和国的建立，法国的王政时代成为历史。

动荡不安的意大利政局  
那不勒斯 佛罗伦萨  
法恩萨以及依莫拉

关系紧张所以  
伙伴远离朋友分家  
只有向四人感叹  
我们曾经愚弄过他们的大将

很明显，这首诗预言的是意大利不太稳定的政治局势。诚如诗中所言，意大利的政坛一直动荡不安，特别是在 20 世纪八十年代末至九十年代初这段时期里，意大利频繁地解散议会，更换总理，如走马灯似地主帅易人。因为意大利黑手党势力非常庞大，触角遍布整个国家的各个角落，包括国家的政权机构。许多政界要人因与黑手党有染而被解职或被迫辞职的现象屡见不鲜。黑手党的猖獗活动已成为意大利国家政局不稳的一个重要因素。

舍威索化学品爆炸污染（1976）

波河 维罗纳  
维琴察 萨拉戈萨  
利剑让远方的领土滴血  
前所未有的大瘟疫  
罩着巨大外壳

救援虽到 治疗却很遥远

这首诗讲的是 1976 年 7 月发生在意大利舍威索地区的化学药品爆炸事故。

“罩着巨大外壳”的“大瘟疫”即指贮藏在密封罐里的某种有毒化学物品。这次爆炸给当地造成巨大污染，人畜得病，草木不生。

“治疗却很遥远”这句话说明受灾地方直到现在，污染情况还相当严重，要消除污染，绝非是一朝一日能完成的。

16 世纪诞生的那稣教各派别

德国土地上宗教派别林立

接近幸运的异教信仰

心之囚人回报极少

最终他们会回头寻找

这首诗叙述了亲天主教的诺查丹玛斯并不喜欢的新教徒们的动向。16 世纪，出现了以喀尔文教派为首的那稣教新派别，增加了路德教义教、再洗礼教等很多新教派。宗教危机引发宗教分裂和宗教改革，这本是宗教发展过程中普通的规律，但诺查丹玛斯称他们为“心之囚人”，认为他们是在自寻烦恼。第四行诗预言他们最后都将回归到真正信仰——天主教。但是从现状来看，这一预言并未说中。也许是他一时心急，错译了天语或本来就是一句气话。

波斯忍辱与土耳其求手和（1727）

第三种气候笼罩在牧羊星座下面

1727 年 10 月

波斯玉成了埃及诸王的俘虏

战斗死亡损害

十字架蒙受巨大耻辱

这首预言诗中指明了时间和地点等，有相当的具体性，可见诺查丹玛斯是有十分把握的。几经征战，强大的土耳其（埃及当时隶属奥斯曼土耳其帝国）打败波斯（伊朗）王国。1727 年 10 月间，波斯以降者之态向土耳其

屈辱求和。此时，“十字架”即基督教所蒙受的损失和耻辱便是交出埃姆旁的领地并将其归还波斯，承认苏丹卡利胡的王位继承人等。奥斯曼土耳其帝国的宗教信仰是基督教，波斯则信仰伊斯兰教。

世纪大战中东方国家的进攻在英国激起轩然大波

苏格兰领导者与六个德国人

会被东方舰船俘虏

穿过直布罗陀和西班牙

他们被带到波斯国的恐怖新王面前

这是一首预言世界末日大战的诗。

外国的研究者喜欢把诗中的东方某国理解为中国，显然，这与西方流传的“中国威胁论”如出一辙，其用意也是不言自明的。由于“东方”国家的入侵，英国统治者仓皇逃到国外，被捕后押上船，经由地中海解往中东地区。仿佛是历史的重演，只是角色和情节稍有变化。1840年鸦片战争揭开了西方国家侵略中国的序幕，英国殖民者的洋枪大炮吓得清朝的皇帝老儿瑟瑟发抖，而一两百年之后，中国，会“报复”性地去进攻远在天涯的英国吗？英国人为其做过的亏心事担忧（从来没有内疚过，就像二战后的日本一样）。诺查丹玛斯看到了地球上东方国家大反攻的那一天？可惜，那是世界末日的决战，否则，东方国家不是还可以耀武扬威几百年吗？

马赛沦陷·占星术的变化

轨道永远的宿命秩序

将回复正常方向

马赛港之锁被砸碎

城池失陷敌人涌入

这首诗的前两行写的是占星术的某种变化，诺氏预言，在经过了一番混乱复杂的运行或激烈的碰撞之后，宇宙（星宿）秩序又将回复旧的模样即正常秩序，各就各位，一切又从头开始。然而，宇宙的最初秩序是什么样子人类目前还无法弄清楚。按宇宙膨胀论，现在的宇宙在达到膨胀极限后，将发生更猛烈的爆炸，之后又迅速缩小（爆炸释放能量后冷却），恢复到原始状态，然后积聚能量又开始膨胀。

人类包括其它生命将在这次爆炸中尸骨无存。占星术也只有从头开始。

诗的后两行预言马赛失陷。这是指第二次世界大战中德军逼近巴黎之际，意大利也向法国宣战，出兵攻陷了马赛。

英国的暴君查理一世

分文不值的男子

从英国王位跌落

激起民愤的顾问被烧成灰烬

他的支撑者也变得低声下气

王位的窥视者早已笑逐颜开

这首诗写的是英国历史上的暴君查理一世。他因自己的轻举妄动和不负责任的态度使自己失去了王位，他的顾问斯特拉福和大主教劳德被以叛国罪烧死，1625年，年仅25岁的查理一世继承了斯图亚特王朝的王位。他继续执行其父亲的反动政策，任意解散国会，加强政治、宗教迫害，经济上横征暴敛。查理一世的严酷统治，使英国经济陷于停滞，物价飞涨，广大人民深受其害，资产阶级和新贵族也不满。大规模的革命风暴终于到来了。首先

是城乡劳动人民的反抗，然后是两次国内革命战争。战争期间，克伦威尔迅速崛起，成为英国资产阶级和新贵的代表。1649年1月27日，最高法院判决查理一世是暴君、叛徒、杀人犯和国家公敌，应处死刑。奥利弗·克伦威尔（1599—1658）亲自起草死刑执行令，1月30日，查理一世被送上断头台。那个“窥视王位喜笑颜开者”就是指克伦威尔。

国王军和国会军之间的斗争  
大胆且厚颜无耻的大辩士  
成为军队的首领  
论争中大胆取胜  
桥梁坍塌 都市恐慌

我们从第四行的“桥梁坍塌”一句说起。拉丁语中这句话可以被分解成 pons（桥）和 fractus（被破坏）两个词，从而可以得出 pontefract 一词，这正是在查理一世的国王军和克伦威尔指挥的国会军的战争中曾两次被猛攻过的城市的名称。

第一行诗中的“大辩士”正是克伦威尔。

1642年8月22日英国爆发内战。国内分为两大阵营即国会阵营和国王阵营。

克伦威尔加入国会军后，1644年7月，他指挥“铁骑军”在约克镇附近的马斯顿战役中大败国王军，扭转了战局。1645年6月，克伦威尔又带领刚成立的新模范军在纳斯比战役中粉碎了国王军的主力，取得了决定性的胜利，1646年6月攻克牛津。

查理一世逃往苏格兰，第一次内战结束。1647年6月，国会以40万英镑的代价把查理赎回来，囚禁在纳斯比附近的古堡中。

蝗虫大军袭击城镇带来灾难  
弗莱朱安提布  
尼斯周边的城镇  
受到来自陆海的破坏  
蝗虫顺风劲吹  
被捕死去捆绑  
掠夺战争没有游戏规划

这首诗预言了本世纪末的蝗虫之灾。正如诗的第三行所说，来自陆地和海洋的蝗虫灾难袭击城镇。根据诗的后半部分，在这场灾难中，战争的规则不适用，“尼斯周边的城镇”被掠夺。蝗虫所到之处，所有绿色植物尽被吞噬，粮食颗粒无收，当地居民对蝗灾无计可施，眼睁睁看着灾难来临。饥饿与死亡随之而来，这不亚于一场战争的影响。

拿破仑退位路易十八登基  
凯尔特族的高卢人长发披肩  
与异国民众为伴  
抓捕了许多阿基但人  
为他们的计划服务

这首诗预言了拿破仑1815年退位后路易十八的事情。当时的路易十八因一头长发而出名。他的伙伴即帮助他的“异国民众”就是让拿破仑下台的外国联合军。

1815年4月6日拿破仑被逼退位，法兰西第一帝国崩溃。生活于英国

静观国内形势发展的普罗旺斯伯爵即位，这就是路易十八。波旁王朝在外国联军的刺刀庇护下复辟了。复辟的波旁王朝开始了疯狂的反攻倒算，实行“白色恐怖”。特别法庭对革命时期和拿破仑时期的活动家做出了一万多件判决，其中自然也包括针对拿破仑的一些名将而作出的判决。有十余万公务员被从军政机关中清洗革职。南方许多地方采用私刑屠杀革命者和新教徒。这就是第三行诗所表述的大肆逮捕、屠杀和清洗。路易十八的“计划”和企图就是要扼杀革命，恢复革命前的君主专制和封建特权。1824年，路易十八病死。

世界末日到来前的狂乱  
大都市瞬间变为废墟  
居民中无一生还  
墙壁 性 寺院  
处女遭凌辱  
人们都因恶疫和炮击而死去

这首诗预言的是世界末日到来前人类的狂乱景象。第三四两行描述得非常具体。

世界即将毁灭，谁也难逃此劫（“居民中无一生还”）。于是人们利用有限的时光和生命恣意放纵，吸毒、淫乱、饮酒作乐、杀人放火、抢劫强奸……人类最丑恶的东西在那一刻暴露无遗，连寺院里的修道僧人也放弃修行，打破戒规干起凌辱少女的勾当！应该说，诺查丹玛斯看得是非常准确的。今天社会上的各种犯罪层出不穷令警察顾此失彼，道德水准的日渐低下和法律意识的淡薄正是芸芸众生“人生苦短，及时行乐”的反映。然而，狂乱与放纵所掩饰的末日前的恐慌却挡不住灭顶之灾的降临。所有的人类建筑物都将被夷为平地，即使是挣扎在残垣断壁间的幸存者也会被恶疫夺走性命。

根据最后一行的“炮击”一词可以推断这将是一场全球性的核战争。

使城市陷落的阴谋诡计  
欺骗和隐瞒 阴谋和诡计  
将城市夺走  
美貌青年令它被捕  
劳德附近从罗比努开始攻击  
他和全体成员倒毙  
欺骗者骗术实在大高明

这首诗讲述了由于一个奸诈的阴谋，城市沦陷，守城军士也被消灭的事件，这个沦陷的城市便是奥尔良。宗教战争期间的1562年，胡格诺教派攻打奥尔良，英俊的代市长杰罗姆·古莱罗却暗中打开城门迎敌人室，使奥尔良失陷。后来瓦卢瓦王军反攻，夺回奥尔良，代市长及其追随者被判死刑（见本章第66首预言诗）。

死于马赛意大利掌权者  
意大利领导人去往西班牙  
渡海之中到马赛驻脚  
临死时还彷徨不已  
他死后将出一件大事

这首诗预言意大利的某一位统治者在去往西班牙的途中，泊岸马赛，不料却死在那里。他死时彷徨不已，仿佛有什么重大的心事。魂归故乡后，发生了一件惊天动地的事情。

可惜在历史上暂时还找不出与之相对应的人物和事件来。

法国舰队的一部分沉没  
法兰西舰队难以抵达科西嘉  
何况撒丁岛诸君也后悔莫及  
救援不及无人生还  
血海中游泳的虏囚  
你可能不会相信我

这首诗预言的是 1655 年在施巴利埃·德·菲利埃尔率领下的法国舰队发生的一次沉船事故。当时，舰队在撒丁岛、科西嘉岛等岛屿间穿梭前行，到达利翁海湾时，一部分舰船因进水开始沉没。大多数船员没能到达科西嘉岛的鸿海岬便丧失了性命。

西班牙对马赛的海上封锁  
巴塞罗那海上一支浩浩荡荡的军队  
马赛人心惊胆寒地迎接战斗  
占领群岛切断援路  
背叛国王的卖国者尸横大地

这首预言诗描写了西班牙对马赛实行海上封锁时的情景，虽然西班牙的无敌舰队在 1588 年被英国海军打败，但在当时它还保存着相当的实力。1596 年，舰队占领了夏特第胡各岛屿，切断了敌人从海路对马赛的支援。最后一行诗意指背叛祖国投降西班牙的人被暗杀。正当法国的天主教联盟与亨利三世争斗激烈时，西班牙天主教国王菲利普二世积极地干涉法国内政，企图消灭所有的异教徒并建立西班牙王权对其他国家的统治。他和天主教联盟首领吉斯兄弟联合，供给他们金钱和军队，并派舰队封锁马赛。被暗杀的“背叛国王的卖国者”就是亨利·吉斯。

塞浦路斯纷争·合并失败  
那时塞浦路斯局势紧张  
爱琴海的伙伴赶来支援  
老人们被屠杀  
在一片炮声和祈祷声中  
国王吃了败仗  
王妃一同受到侮辱

这首预言诗讲述的是 19 世纪五十年代达到顶点的塞浦路斯民族纷争。诺氏先在诗中预言了希腊意欲同塞浦路斯合并但未能实现反而造成了紧张局势。这时土耳其派兵前来支援塞浦路斯更引起一场屠杀。君士但丁堡的国王决策失误，导致王妃也苦于逃命。事实上，由于塞浦路斯岛上亲希腊居民与亲土耳其居民严重对立，与哪一个国家合并都不可能，要么一分为二，各奔其主，要么独立，谁也不靠。塞浦路斯选择了后者。但是由于希腊和土耳其对塞浦路斯的政治军事干预，至今，那里的局势依然是剑拔弩张，相当严峻。

难解的密码  
巨大的牛兽神和希尔卡尼亚的猛虎  
赠给大洋中的人们的礼物  
舰队司令官从卡尔马尼亚出发  
提鲁的佛塞亚登陆

“希尔卡尼亚”和“卡尔马尼亚”都是历史上波斯帝国的领地；“提鲁”

即现在的黎巴嫩，而“佛塞亚”则指今天法国的马赛。从诗意来看，波斯的海军借着帝国的声威远征法国。而就“提鲁的佛赛亚”而言，似乎法国已被外来者驯服并被占领了一些城市。但事实上并非如此。这首诗让人费解。

波尔多公爵的出生、流亡和死

很早以前命绝枝枯的老树

一夜之间返老还绿

老王病入膏肓 小王子

足掌疼痛害怕敌人扬帆出航

这是关于波尔多公爵的出生、流亡以及死亡的预言诗。复辟的波旁王朝的贝里公爵被暗杀，“老树”“命绝枝枯”。可是在他遇难后的第七个月，他夫人生下了波尔多公爵（1820年），即“一夜之间返老还绿”。

虽然波尔多公爵拥有了王位继承权，但因为他那病人膏肓的祖父查理一世在1830年的七月革命中惨败，波旁王朝被推翻，他也只好随家人逃亡，流落他乡，最终未能登上王位。波尔多公爵是波旁王朝最后一位王位继承人，他因在一次骑马中不幸摔伤了腿而成为残疾人。普法战争中法国败北，法国建立了第三共和国，波尔多公爵最后一次丧失了登顶的机会。

人类末日来临之际

世界末日来临之际

莎赤尔奴（土星）远远撤离

帝国向黑色民族倾斜

那尔波的眼睛被老鹰挖去

这首讲述在一些剧毒污染问题尚未解决的超级大国里黑色人种的势力将会增大，当某些国家的良知丧失之后，人类灭亡的日子就来到了。

“土星”常被认为是邪恶的象征。当土星远离地球之时，世界末日却走近人类。正当两个核超级大国在为核不扩散问题进行旷日持久的谈判时，印度这个世界公认的文明古国却敢冒天下之大不韪，不顾世界舆论的反对而进行核试验。1998年5月11日至13日之内连续五次的地下核试验引起了世界舆论的一片哗然。笼罩在人类头上的核阴影越来越浓，一旦良知尽失即“那尔波的眼睛被老鹰挖去”，则危险之时也到了。第三行是说美国这个超级大国的黑人势力扩大，国家政策也开始向黑人倾斜。

利比亚的恐怖活动使巴黎成为废墟

阿威尼帝国第一个支配者停止脚步

巴黎成为一片废墟

特鲁瓦对着非洲发怒

狮子对那种行为也深感厌恶

这首诗在暗示巴黎在非洲某国的攻击下变成了一片废墟，而且“狮子”（英国）对该敌国也非常讨厌。显然，这是在预言利比亚的恐怖分子制造的恐怖活动如大规模爆炸事件等引起了各国的厌恶和愤怒，尤其是这一行为所针对的英美法等西方国家。利比亚人所制造的“格克比空难”一案至今悬而未决。

第一行诗中的“阿威尼”指1791年之前属于教皇统治的梵蒂冈的罗马，“支配者”即罗马教皇。第三行的“特鲁瓦”是法国东北部城市，在此代指法国。

秘密救世主的出现

历经五百多年世人方注意  
他的存在是那个时代的荣誉  
伟大的启示在瞬间产生  
同世纪的人得到巨大满足

这首诗同第三章第 2 首以及后面的第五章第 42 首预言诗一样讲述了从宇宙中来了一位救世主。从诗意来看，这位救世主不是来拯救人类的生命，而是来塑造人类的灵魂。

“五百年以上”的意思不是很清楚。诺氏预言诗的研究专家亨利·罗伯茨解释说这首诗讲的是 16 世纪的哲学家弗朗西斯·培根的故事。F·培根不仅是哲学家，还是一位很优秀的科学家，同时还担任过“蔷薇十字会”的领袖。这个秘密派系被认为同外星人有联系，因此救世主的出现或许隐含有“培根重生”的意思。这是个非常大胆的设想。

复杂的中东问题与美苏结盟  
摩尔人的法律失败  
后继者将更加厉害  
第聂伯河首先让步  
贡物与舌战之上  
有更具魅力的东西存在

这首预言了摩尔（伊斯兰）人的教义遭挫折，教派后来被更强大的力量控制。

第聂伯河是前苏联南部的河流，在此代指苏联。诗中暗示苏联将来可能会与其他国家（美国）结为同盟关系。

众所周知，由于中东地区系扼制欧、亚、非以及地中海与太平洋三陆两洋的交通咽喉，其重要的政治、经济、军事位置不言而喻，再加上该地区盛产世界能源——石油，更成为一些大国纷纷插足的宝地。本来就异常复杂的中东宗教、民族问题经各国势力的搅和更加扑朔迷离。在中东和平问题上，美苏曾经达成过一致协议。

但无论协议也好，舌战也罢，各自都心怀鬼胎，企图控制整个中东以期获得最大的利益。

1820 年 2 月 13 日贝里公爵被暗杀  
佛萨纳的主人被割断喉咙  
训练警犬和灵狗的男子  
那是杜尔柏亚岩的伙伴所为  
正值上星进狮子座 二月十三日

这首诗预言了贝里公爵被暗杀一事，相当准确。第二行诗和第三行诗是对杀人犯的描写，他是训练狗的男子，“杜尔柏亚岩的伙伴”之一。杀人犯鲁贝尔是在公爵府的畜舍（马棚）工作的共和主义者。

最后一行诗指出了时间，1820 年 2 月 13 日，万分准确！这个时间在占星学上是一个邪恶的时间。

“日本时代”到来和美国崩溃  
新的法律支配新的土地  
叙利亚 犹太人 巴勒斯坦周围  
野蛮帝国行将崩溃  
太阳的世纪就要来临

这是一首奇特的预言诗。从诗的一二行看，整首诗在写以色列建国犹太人结束长期以来的漂泊生活，那么“野蛮帝国”就是指曾疯狂屠杀犹太人的纳粹德国。德国战败，犹太人得以重见天日并建国立家，“太阳的世纪”来临。

但是，如果将第四行中的“太阳”理解为日本（日本即太阳升起的地方），那么这首诗的后半部分又可作另外的解释，即日本的力量逐渐壮大；“太阳的世纪”——“日本时代”来临，在此之前“野蛮帝国”——美国崩溃。即预言日本成为经济大国，美国的世界霸主地位日渐削弱直至崩溃。就六十年代到 20 世纪九十年代的今天的发展趋势来看，这种预言不是没有实现的可能。

也许，诺查丹玛斯在预言日本和以色列将会联手统治世界——两个弹丸大的国家取代过去的美苏两个超级大国称霸世界，莫非世道真的变了？

没完没了的王位之争

王室兄弟激烈争斗

二人不和给王国致命打击

双双据守要塞城市

每次吵架都同性命和王运相系

这是一首相当直接明了的预言诗。法国国王亨利三世在即位之前与佛朗索瓦公爵的关系异常紧张（1574~1584），就是为了争夺王位的继承权。狡猾凶残的卡特琳娜用自己的美丽吸引佛朗索瓦吉斯公爵，诱他为之冲锋陷阵，然后又派人在他背后刺上一刀。亨利三世顺利登基后，又与佛朗索瓦之子亨利·吉斯相互对立，各据要塞互为仇敌。

历史的演变总有着惊人的相似之处，1632 年路易十三和奥尔良公爵的争执也体现了王宫高位之令人艳羡，人们会不择手段以攫取之。

核攻击·巴黎被消灭

富兰和威尔努格的绿色原野

丢朗斯河附近流布龙山麓

两军支战激烈异常

美索不达米亚从法国本上消失

诗中出现的地名全在法国，这首诗就讲述了这些地方将有战争发生。会是一场什么样的战争呢？普法战争？第一次世界大战？第二次世界大战？在这些像模像样的战争中法国都以失败而告终。许多人都认为第四行中的“美索不达米亚”就是巴黎，因为只有作为首都的城市才会因为一得一失而受人关注。要把巴黎从法国土地上消失，除非它受到核攻击，像广岛、长崎一样变为一堆可怕的废墟！纳粹德国攻陷巴黎没让它消失，如今还存在着巴黎何时如诺查丹玛斯所预言的那样消声匿迹呢？可怕的核战争，可怕的世界末日！悲惨的人类总爱自相残杀。

戴高乐的奋斗历程

法国人中的无名小卒

打败敌人高奏凯歌

他用实力追求权力土地

那时嫉妒之人被击而亡

这首诗讲的是戴高乐将军的政治发家历程。夏尔·戴高尔，法国著名政治家、军事理论家和法兰西第五共和国的创始人、首任总统，1890 年 11

月 22 日出生于法国的里尔。参加过第一次世界大战。1940 年 6 月 17 日，法国贝当政府向希特勒德国投降。时任国防副部长的戴高乐不甘屈辱只身出走伦敦，决心抗德救国。戴高乐在伦敦成立了“自由法国”组织，组建武装部队，它实际上是当时法国的流亡政府。1944 年 6 月 2 日以戴高乐为首的法兰西共和国临时政府宣布成立。9 月 10 日，回到巴黎的戴高乐宣布组成统一政府。1958 年 5 月，法国驻阿尔及利亚的军队叛乱触发法国国内政治危机，1946 年下野的戴高尔得以重新上台。

戴高尔凭借自己的政治才干和军事能力一步步赢得权力，并成为与美国抗衡的模范总统（法国总统有与美国作对的传统）。诗中“被击而亡”的人就是指德国投降的软弱的贝当元帅。

土耳其对塞浦路斯的进攻

残血已经凝固

威尼斯渴求支援

长久等待之后

最初的喇叭连同地图

城市被交出

这首诗预言的是土耳其对塞浦路斯的进攻（1560~1571）。当时统治塞浦路斯的是威尼斯共和国，它在奥斯曼土耳其的猛烈进攻下毫无还手之力，希望得到救援，然而它几乎没有得到任何援助。最后，当时的塞浦路斯首都法马古斯塔即阿莫霍斯托斯被土耳其控制，也就是说土耳其最终控制了塞浦路斯岛。第一行诗表明战斗已经持续很久，威尼斯守兵有心无力。最后一行的“喇叭”是说塞浦路斯岛的平面图像一个喇叭。

西班牙王位战爆发

有人死去 法国开始出征

海上舰队浩浩荡荡

陆军翻越比利牛斯山

西班牙抱头抵抗

大军继续前进

数名高贵的女子被带到法国

在这首诗中，诺查丹玛斯非常准确地预言到了 18 世纪西班牙王位继承战争的爆发。

1700 年西班牙国王查理二世死后无子嗣，由于西班牙有几位公主远嫁法国，所以作为西班牙国婿的法国波旁王朝和哈布斯堡王朝间爆发了争夺王位的战争。这时，英国发觉到法国、西班牙有朝合并的方向发展并成为一大危险势力后，向法国波旁王朝宣战，站在了哈布斯堡王朝一边。

西班牙和法国之间，因为历史上的联姻关系曾多次发生王位继承战争，宫廷里的那一群脑满肠肥之人为获取更大的权力不借发动劳民伤财的战争。该死的封建制度造就了那个时代的疯狂战争。今天的战争之源会来自何处？

1557 年·圣康坦之战

瓦朗斯和布尔布罗德大旗飘飘

嘎斯孔人大举反攻徒步战斗

罗纳河沿岸淌着西班牙人的血

山的附近 圣古恩特沉腰坐下

诗中“布罗德”是黑发人的意思，在诗中是指西班牙系的摩尔人。他

们与法国嘎斯孔人相争，导致了 1557 年的圣康但之战。当时西班牙人举大兵入侵法国，遭到法国人的顽强抵抗。西班牙人伤亡惨重，只好退兵。在这首预言诗中，诺查丹玛斯给出的解码相当少，分析起来非常困难。

阿尔及利亚海盗骚扰意大利  
无能的大公变脸生气  
吵嚷着说不公平  
强奸 掠夺 是雄鸡和利比亚人  
的野蛮行径  
陆上强人海上无数风帆  
孤独意大利追赶着凯尔特人

这首诗预言了由于科基莫大公的软弱无能，致使意大利被法国（“雄鸡”）和利比亚人（阿尔及利亚的海盗）侵袭，倍受蹂躏。这在 1555 年诺查丹玛斯还健在时就已成为现实。

第四行的“陆上强人”即指法国当时实力雄厚，第五行诗写到法国虽然败给了意大利却在其他地方获得胜利——“追赶着凯尔特人”。然而事实却恰恰相反。

西班牙与法国携手·战争开始  
十字架神谕一下达成和平  
西班牙和高卢一体连襟  
大灾害逼近残忍至极的战争  
再大胆的心也不禁战战兢兢

这首诗预言了西班牙和高卢（法国）“一体连襟”后，发生了大的灾难。西班牙和法国携手后的战争如第三行诗所述，残酷无比。与此相符的便是西班牙王位继承战争。由于西班牙与法国两国王室之间的连姻关系，使两国的王位继承权争夺相当激烈。这首诗与本章第二篇有直接联系。

第一行诗表明两国携手是在“神”（天主教）的主持和说服下变成现实的。然而不料这种“携手”却造成了无穷后祸。

意大利新政权卷入阴谋漩涡  
休战之后穿上新衣  
恶意 阴谋 奸计  
知情者早早死去  
因为他背叛威尼斯

这首预言诗讲的是第一次世界大战后意大利出现了法西斯政权。巴黎和会上，意大利受到英美法等国的冷落，所获甚少，而其国内的战争创伤却相当严重。意大利面临着深刻的革命危机，以墨索里尼为头子的法西斯势力乘机兴起。1922 年，墨索里尼进军罗马后，消息传遍全国，意大利几千万人民对这位掌握国家命运的人物欢呼并寄予厚望，相信这位领袖能解决他们的一切问题。

然而，正如第二行诗所述，“恶意阴谋奸计”充满了整个意大利。墨索里尼的独断专行和法西斯统治是要把新政权和意大利人民带进战争风暴中去，带进他个人的恶意、阴谋和奸计——企图恢复古罗马的版图，称霸欧洲和世界中去！

第三行诗中的“知情者”可能是指墨索里尼及其狂热的追随者。他们为了满足个人的私欲不惜牺牲全意大利人民的生命。随着战争的失败，他们

全部受到了人民的惩罚。“威尼斯”代表意大利。

某小国国王的儿子因病夭折  
可恶的大公有个年少的儿子  
二十岁时染上麻疯  
母亲日渐消瘦忧郁而死  
皮肉一块块掉下  
终于呼吸停止

这首诗写一个大公的儿子由于染上麻疯而痛苦死去。诗中说“年少”，实际上是指此男并非长子。但笔者至今不清楚这位令人讨厌的大公究竟是指谁，历史上几乎没有这样的记录——或许是个小国君主。诺查丹玛斯本人是位医生，且医术高明，对病情“诊断”应该比较准确。患上麻疯，在当时的条件下谁也无回天，只有眼看着病人痛苦地死去。诺查丹玛斯在预言时心头是否也有几许无奈呢？

巡礼圣地在战斗后沦陷  
大都市被机敏的偷袭夺去  
夜袭中魂飞胆丧警戒中断  
圣康坦的看守皆遭杀戮  
守军和城门被打得溃烂不堪

这首诗预言了 1557 年的圣康坦之战。圣康坦位于法国北部，在塞纳河的上游岸边，自中世纪以来，它就作为巡礼的圣地而广为人知。

全诗四句都在描写战争的情景，但实际上圣康坦并不是如此轻易地就沦陷了的，而是持续了 17 天的攻防战斗。圣康坦守军弹尽粮绝人员伤亡惨重，敌军破城门而入。这是诺查丹玛斯在世时就成为现实的诗之一。

宗教战争·死守日内瓦  
军队领袖来自平民百姓  
被箭射中大腿受伤  
日内瓦悲叹泪流  
因为罗扎努和瑞士人的背叛

这是信仰天主教（旧教）的诺查丹玛斯与喀尔文教（新教、胡格诺教）派的教徒之间进行激烈辩论的预言诗之一。它预言了当罗扎努和瑞士都回归天主教时，日内瓦（喀尔文教派的中心地）还在“大腿受伤”者的领导下固守着新教教徒的堡垒。然而一翻瑞士的历史便会明白，这是一首失败之作。

社会的变革与进步几乎是相随而生，宗教的发展也不例外。在新教与旧教之间，其产生的基础和背景不一样，信仰自由，也无可厚非。旧教徒要固守荣誉和形象，新教徒要扩大势力和影响，战争不可避免。喀尔文教的兴起，严重威胁着天主教的地位，两者间的争斗不断。法国皇太后卡特琳娜想维持基督教教徒之间的和平，于是决定让这两派各有一个单独的教会。1562 年的一个敕令禁止了宗教诉讼，并允许喀尔文教在城外作礼拜，同时也命令他们把占据的礼拜堂还给天主教。但政府的干预并未能调解二者之间的矛盾，于是，宗教战争爆发了。

罗扎努和瑞士人没有回归天主教。日内瓦守军的领袖是贝士。  
年轻君主无辜负罪  
年轻大公蒙受莫须有之罪  
战争使阵营陷入混乱

领袖遭杀王冠未动  
援手来到 治愈瘰疬

这首诗描写了年轻的君主被戴上莫须有的罪名，在国内引起了动乱，最后君主无奈以死了结。帮助君主保住王冠的“援手”被杀，这位“援手”究竟指谁？诗的最后说“治愈瘰疬”，传说英国的国王在登基的那一天同病人接触的话，就能治愈对方的鼠疮（即瘰疬，淋巴腺结核）。

## 第十章

约翰内斯·保罗一世之死的疑惑  
穿着大衣的政府支配者  
被指引着去处理几件事  
十二名红色人弄脏了桌布  
有人犯谋杀罪

1979年9月，约翰内斯·保罗由一名默默无闻的枢机卿（罗马教皇的最高顾问）一跃而成为第263代罗马教皇，是为约翰内斯·保罗一世。可是，他在位仅仅三天便突然死去，令人意外，这首诗与第三章第65首预言诗一样预言了这位不幸教皇谜一样的死。前两行诗表明他就任罗马教皇似乎并不是水到渠成顺理成章之事。第三行则暗示教皇宫殿里的随从并不太欢迎新的教皇，“红色人”指“红衣主教”。第四行非常明显地暗示他的死与谋杀有关。当然，直到九十年代末的今天，保罗一世的死亡真相仍然未能大白于人间。

两次世界大战中德国对法国的侵略  
最强的军队虽曾被击败  
却并未受到穷追猛打  
军队重整旗鼓再组军团  
不久他们被一兵不剩地  
赶出法国

这首诗预言的是两次世界大战中德国对法国的侵略。

第一次世界大战爆发后，德国仰仗其强大的军事力量四面出击。1914年9月5~9日，德法双方在马恩河展开会战，德军主动后撤，但法国军队当时并未乘胜追击。后来德军临阵换将，对法国掀起了新一轮的攻势。

第二次世界大战开始后，英法虽然已对德宣战却按兵不动，出现了“奇怪的战争”。1940年5月德军越过比利时、卢森堡入侵法国。1940年6月法国投降，德军攻占了巴黎。法国人两次尝到了扫敌不彻底的自酿苦果。

由于美国的参战，德国最后都被打败。德、意士兵被从法国悉数赶出。然而教训是深刻而惨痛的。诺查丹玛斯的预言并不能惊醒那些头脑发热者，一切都要等事情（恶梦）发生了，才回头对预言者（警示者）致敬。

帕尔马公爵败退的谣传引起轩然大波  
前方传来大损失的报告  
消息导致军心动摇  
可是他们却整顿队伍

## 二重密集军放弃责人

这首诗讲述 1580 年帕尔马公爵的军队遭到惨败的谣言广为流传的事件。这些谣言给帕尔马公爵的军队带来了相当大的影响，曾一度导致荷兰占领昂威尔茨。因为“密集军”有 800 名士兵，所以诗的最后一行指 1600 名士兵放弃责人，发动叛乱。

肯尼迪总统时代的古巴危机

第一人的突然身亡

使情势急转直下

他人为君高处不胜寒

为时已晚也太年轻

威胁来自海上和陆地

这是一首关于一位意欲改变国家现状却为时已晚的年轻统帅的命运的预言诗，它指的是美国第 35 届总统约翰·F·肯尼迪（1917～1963）。1962 年，肯尼迪接替年老的艾森豪威尔继任总统。当时，美国国内主张进攻古巴的呼声很高，苏联已将游弋在美国西海岸大西洋中的核潜艇导弹对准了美国，随时都有发射的可能。面临如此严峻形势（亦称“古巴导弹危机”），肯尼迪决定同苏联谈判，避免一触即发的核战争，此举遭到大多数政客的强烈反对。1963 年，肯尼迪在达拉斯街头巡视时被人枪杀。紧张的世界局势仍未能得到缓和。

“为时已晚”是指肯尼迪上台后的主张无法令已经近乎癫狂的政客们冷静下来，第四行“威胁来自海上和陆地”暗示当时苏联无论是在本上还是在核潜艇上都已将核导弹对准了美国。“突然身亡”暗示了肯尼迪遇刺。

美欧视日本着眼中钉

瞄准了目标令他饥饿而死

救援不期而至

像条贪心不足的狗 海的眼

一方面又向别的地方

赠送石油和小麦

这首诗预言了八十年代以来美国和欧洲各国对日本的经济战略。

战后日本调整了国内政策，经济发展异常迅猛，到八十年代，日本的经济实力已超越了苏联而仅次于美国居世界第二。日本经济的迅速强大，令美欧发达国家深感不安，由此引起的日美、日欧贸易摩擦接连不断，尤其是美国和日本之间在开放日本国内大米市场以及更进一步对美国开放汽车市场等领域的摩擦逐步升级，贸易大战大有一触即发之势。当然，贸易大战并非那么容易就能打起来的，因为那样对双方都不利，结果可能是两败俱伤渔翁得利。只是美国和欧洲已经将日本当作了自己经济发展上的眼中钉，急欲先拔而后快之。因此制定出了一些双边贸易中的排它利己政策，设置各种障碍。

第一行诗表明对日本的经济扩张极端不满的美国和欧共体为了令日本“饥饿而死”即要置日本于死地，制定了严格的进出口制度。

第三行的“像条贪心不足的狗 海的眼”是指毫不满足现状，不断向海外进行扩张的日本。但尽管采取了制裁措施，若日本真的丧失了经济实力，美国和欧洲各国的日子也不会好过。因为他们必须维持向日本的出口。进入九十年代，日本泡沫经济破裂后，经济急剧下滑，日本国内购买力降低，不断减少进口。这样一来，受损失的就不仅仅是日本了。所以，在日本经济不

景气的情况下，美欧还会向日本伸出援助之手，如第二行所说。

结果是，某一方（当然是与日本经济联系紧密的美欧国家）先屈服认输，向日本赠送石油和小麦。从这一点看，世界经济的联系日渐紧密，一体化趋势日益加强，造成的结局是，一方有难八方受累。

法国南部古都成为新教徒的避难所  
任性的自由都市  
变成奴隶和放荡者与妄想狂的避难所  
国王易人不再对他们  
使用暴力  
他们从百人增加到一千多人

被拿破仑取消了的自由都市（不须履行向国王、皇帝提供军队。上缴岁贡等义务的城市）在诺查丹玛斯时代（16世纪初到16世纪六十年代）广泛存在于欧洲。

本诗指的是法国南部城市奥朗日市，它当时处于威廉一世的统治之下。这首诗预言奥朗日将成为“放荡者与妄想狂”（意指新教徒）的避难所，是指1562年宗教战争开始后，新教力量较弱，新教徒们只有逃往法国南部和阿尔卑斯山地区。

圣女特丽莎修改女戒规  
博努 纽依 夏龙  
第戒等地形势大变  
君主要改善卡尔梅尔派  
沿河散步看到水鸟叼着鱼  
从后方进去关门加门

这首诗的前半部分讲的是1562年修改了天主教卡尔梅尔教派修女戒律的圣女特丽莎的事。后半部分与前面三行并无直接关系，它写的是诺查丹玛斯在河边散步时看见水鸟叼鱼，然后回到住处，是从后门进屋的。进去后关好门还特地加了门闩。

在任何时代异端者都是被镇压的对象  
通晓天学的有识之士  
一部分被不学无术的君主惩戒  
颁布敕令 当作极恶人流放  
一旦被发现还会就地处决

这首诗描写了异教徒、占星术师等遭受政府迫害，以及全欧洲都疯狂地逮捕魔女等对异端者的镇压。“通晓天学的有识之士”便是指异教徒。占星术师及魔女等，包括诺查丹玛斯本人也是异端裁判所所传讯的对象。他们的言行往往超乎常人想象，并且常常对政府或正统教派不利，因此会遭迫害、流放，甚至追杀，不得不四处躲藏。

但是，诺查丹玛斯最后却靠其“异端邪说”得到赏识并被召进卢浮宫。王后卡特琳娜对他推崇备至又诚惶诚恐，因为他不仅看到了她会成为法兰西王后，还预言了她的三个儿子之死！也许是对同类的怜悯与同情，他写下这首诗并称君主都是“不学无术”之徒。

意大利人占领诺曼底  
意大利人围攻鲁昂  
海陆通道皆已关闭

埃诺法兰德尔  
利埃济厄的道路上  
用隐藏的赠物伙伴  
让海岸荒废

这首诗预言的是意大利人征服鲁昂（在法国北部，诺曼底附近的一座城市）。

1592年，帕尔马公爵率领大部分是意大利人的军队攻打鲁昂并切断了鲁昂的海陆通道，并派秘密部队占领了诺曼底海岸。

法兰西革命王权的废止与战乱  
和平与丰富的场所  
永远会得到称赞  
美丽的白百合从王国消失  
水中的尸体运到就近的陆地  
枉然等待埋葬的机会

这首诗预言的是法国大革命时期（1789～1799）废除王权及当时战乱的情况。

第一行诗运用了有些类似我国“信天游”的修辞手段——比兴，它既表明作者的某种希望又意在引出后面的诗句来。“白百合”是法兰西皇室徽章上的图案。1792年9月21日，国民公会在巴黎开幕，宣布废除君主制度，建立共和政体，9月22日，法兰西第一共和国成立，法兰西王室不复存在，“白百合”的徽章也随之消失。

后半首诗写的就是大革命时期的革命内战以及法国同外国干涉革命的军队作战的情景。法国大革命也引起了欧洲一些封建主的恐慌，如普鲁士、奥地利等国的君主，他们组成反法同盟，干涉法国革命。

第二次世界大战中的戴高乐  
变革总是非常困难  
都城地方都能受惠  
深谋远虑的高官被  
狡猾的男子驱逐  
全国民众一致要求  
改变自己的地位和身分

这是一首关于第二次世界大战中的法国和戴高乐的预言诗。

“二战”爆发后，法国采取了消极抵抗德国法西斯的作法。这令当时的国防部副部长戴高乐非常不满，要求改变现状，可是软弱的贝当政府却向德国投降，在维希建立起了傀儡政权。戴高乐不甘屈辱，愤而出走英国。在伦敦，他成立了“自由法国”组织，号召法国人对德抗战。最终，法国在盟军的帮助下得到解放，“改变”了“自己的地位和身分”（即亡国奴的地位和身分）。

前两行诗写戴高乐主张改革，坚决抗德，但困难重重。第三行诗中的“深谋远虑的高官”即指时任法国国防部副部长的戴高乐，第四行中的“狡猾的男子”即指傀儡政府的总理贝当。

孤立无援的国王被流放  
曾经一度被追赶的大军  
又被国王召回

在遥远的地方缔结君子协议  
又遭破坏  
他惊慌而不知所措  
悲凉之时反视空无一物的自己

这首诗预言了拿破仑卷土重来再度统治法国，终因寡不敌众而含恨孤岛的事件。

1812年拿破仑侵俄失败后，法国面临崩溃的危险。1814年3月底，法国外交大臣背叛拿破仑，引同盟军乘虚占领了巴黎。4月6日，拿破仑被迫凄然退位，被放逐到地中海的厄尔巴岛。路易十八在同盟国刺刀的庇护下，重登王位，波旁王朝复辟。

跟随路易十八回国的保王党亡命分子和贵族、僧侣占据了政府各部门的要职，他们要求夺回在革命时期被没收的土地，恢复种种特权乃至全盘恢复封建的旧制度。城市资产阶级和自由农民终于由缄默到恐惧，由恐惧到愤慨，他们不能容忍波旁王朝的全面复辟，开始怀念起自己的皇帝——拿破仑。

有了这样的国内思想基础，加上1815年初维也纳反法联盟各国因分赃不均而闹得不可开交，虽身陷孤岛却仍然关注着欧洲和法国局势的拿破仑决定重返巴黎。

1815年2月26日，他带领随从乘船离开厄尔巴岛，3月1日到达儒安港。路易十八在得知拿破仑登陆的消息后，急忙派兵前去阻击，然而士兵们看到拿破仑后非但不愿开火，反而高呼“皇帝万岁”，归顺了他。就这样，拿破仑不费一枪一弹，赶走了复辟的波旁王朝，再度称王。

第一二行即写拿破仑退位后，其旧部在军队中倍受歧视，听说拿破仑回来后又重新归顺。第三四行是指法国外交大臣塔列朗的背叛行为。

拿破仑卷土重来的消息，使在维也纳开会的反法联盟各国代表大惊失色。他们停止了争吵又重新集结部队赶在拿破仑能够集中起来全部力量之前将他彻底打垮。

1815年6月18日，在布鲁塞尔以南20公里的滑铁卢村，拿破仑遭到最后失败。21日，拿破仑宣布再度退位，被流放到大西洋上的圣赫勒拿破仑在惊慌和重新审视自己一生的空虚中死去。曾经威风八面，横扫欧洲，到头来却竹篮打水一场空，滑铁卢战役让拿破仑梦断心伤。

希腊火药港湾被袭击  
海上舰队和军团燃烧起来  
石灰 氧化镁 硫磺加树脂  
找个安全的地方休息  
色林港 摩纳哥  
被熊熊大火吞没

第二行诗中的“石灰 氧化镁 硫磺和树脂”难道不就是古代在战争中烧毁敌船的时候发挥威力的希腊火药的配方吗？与其它火药（中国发明的火药）不同的是它不使用生石灰，因为生石灰遇水会发热，引起硫磺和氧化镁的化学反应。第四行诗预言了色林港湾和摩纳哥会受到这种火药的攻击。但在诺查丹玛斯生活的时代以后就没有了这一记录。

实际上作为中国四大发明之一的火药，自传入欧洲后，其巨大的威力很快就让当地那些土制火药销声匿迹。欧洲的新兴资产阶级用装着中国火药的大炮轰开了封建主义的城门，摧毁了封建制度的堡垒，充分体现出了中国

人的智慧对世界历史发展的重要作用。这样一来，希腊火药还有“大显身手”的机会吗？

法国大革命时期神职人员受迫害  
神圣的地底下  
传来女子有气无力的呻吟  
寻找着种的声音  
人类焰火闪闪发光  
那是用独身者的鲜血染红的大地  
因为行为不纯者  
圣洁的寺院惨遭破坏

读完这首诗可以看出它是在预言法国大革命时期对宗教的迫害。

1789~1794年历时5年的法国大革命是世界历史上最大、最彻底的资产阶级革命，它“第一次完全抛开了宗教外衣”。在革命之初，国民议会把教会机关（主教区、教区、修道院和修道会）的一切财产收归国有，封闭了大部分修道院，许多男女修道士被迫离开了修道院。教皇的威望大大削弱，教士被禁止做礼拜。

从以上史实来看，实际情况并没有诺查丹玛斯所预言的那么严重。第一行诗表明修女及其他神职人员的行动自由受到一定程度的限制。第二行则有奉劝的意味。

后面两行又写了教士受迫害、寺院被毁的情景。作为天主教衷实信徒的诺查丹玛斯对这种民主、科学性的革命显然准备不足，预言时也可能带一些成见或偏见。

心灵体验的瞬间被神感化  
至上的肉体完全映在眼中  
因为理性的作用而模糊的眼睛  
肉体额感觉和头  
什么都看不见  
神圣的祈祷日渐减少

这是一首非常奇特的诗，我们无法勉强将它同历史事实连结起来，虽然仍有一部分人认为它预言的是望远镜的发明。这之首诗讲述的是诺查丹玛斯自身的体验和用灵魂去感知未来时的恍惚状态。

诺查丹玛斯是在1551年底从巴黎返回萨隆后才创作他这本旷世奇书《诸世纪》的。他把自己“囚禁”在“通天塔”内，静坐着沉思默想。在他周围，墙壁上绘有各种各样的星宫图，案台上放着他数十年来搜罗的有关天文探索的物件。他不时想起什么，便拿起来在蜡烛下凝视，他在“阅读”历史长书。

诺查丹玛斯运用马纳塞斯口授心传给他的占星术，预测未来的灾变；用教母阿格尼丝教给他的“观水术”，具体而形象地探寻灾变时的情景。他用一个三角架支起一个水碗，坐在三角架前，尽量排除掉心中的一切杂念，如诗的第三四行所述“肉体 额 感觉和头/什么都看不见”。他屏息止声，生怕呼吸会使水面起波纹。他就这么凝视下去，水面与空气之间便逐步弥散起一层薄雾，其后，这层薄雾开始不规则地扩散，又收拢，渐渐地，一些画面在雾中呈现出来。此时诺查丹玛斯已进入恍惚状态，仿佛自身也不存在了，他感觉到那是一幅真实的景象，过去和未来。

诺查丹玛斯就是通过“观水”而透视未来，并且几乎是十说九中。一

二行诗表明他在“观水”之前一定要排除理性的杂念，进入物我两忘的境界才能“看”到了未来。最后一句可能是指他“看”到宗教的影响力越来越小，已经没有什么人做祷告了。

拿破仑雾月政变  
大群蜜蜂一拥而上  
但是谁也不知道这些家伙  
从何处而来  
夜晚埋伏在葡萄架下杀死哨兵  
五人穿着异服背叛城市

这是为数极少的全文都用普罗旺斯语写的诗之一。它预言了拿破仑的武装政变，“大群蜜蜂”象征拿破仑，那是拿破仑的徽章图案。

1798年，拿破仑远征埃及，占领大片土地并一直打到叙利亚。然而正当拿破仑在国外取得节节胜利之时，国内形势却异常糟糕。督政府统治时期，取消了雅各宾派专政时代的反投机法令和最高限价法令，投机倒把盛行起来，物价飞涨，货币贬值，人民群众的生活每况愈下，日益不满督政府的统治。革命派力图推翻督政府的统治，保王党势力也妄图复辟波旁王朝。国际上，1798年底，英国、俄国、土耳其和奥地利等组成了第二次“反法联盟”。1799年秋，法国又处于反法联盟大军压境的局势之中。

这时，远在埃及作战的拿破仑听说了这一情况，于1799年10月突然返回巴黎。这位常胜将军受到资产阶级的狂热欢迎。11月9日（共和历雾月18日）拿破仑在大银行家们的资助下依靠军队的力量发动政变，成立执政府，拿破仑自任第一执政，集军事、行政和司法大权于一身。他把执政人物由5人减少到3人，另两位执政分别是西爱咸斯和杜可。1802年8月，元老院同意他为终身执政。

“雾月政变”使拿破仑成了资产阶级的皇帝，并且以法兰西第一帝国代替了法兰西第一共和国。

前三行诗写拿破仑出人意料地突然返回巴黎，第四行描述政变情景。最后一行“背叛城市”的“五人”指被拿破仑收买交出政权的五名执政官，“异服”说明他们与一般平民身份不同。

预言家的出生地  
萨隆蒙索累明 塔拉斯扎  
六座美丽的彩门  
那里还矗立着高高的金字塔  
他们为拯救丹麦贵人而来  
向阿尔特弥斯神殿供奉家财

这首诗讲述的是预言家自己的出生地圣雷米的“丹麦贵人”被解放的事。第一二行诗讲的是当地的一些纪念碑之类的东西。1503年12月24日，诺查丹玛斯出生于法国南部普罗旺斯圣雷米城郊外的一幢小木屋里。“丹麦贵人”一句不太好理解，诺查丹玛斯原来是一位医术高明的蒙彼利埃开业医生。他曾经奋力驱除了法国南部古镇萨隆的瘟疫。但他的爱妻和幼子却被瘟神夺走了生命，这恐怕就是最后一行的“向阿尔特弥斯神殿供奉家财”的本意吧。阿尔特弥斯是月亮和狩猎女神。诺查丹玛斯救助他人却无力保护妻儿，这也是天意吗？在中国，有一种说法，那就是法术奇高的巫师或一些占卜大师都可能家庭破败、断子绝孙。诺氏也会步中国巫师（预言者不是巫师）之

后尘吧？

难觅知音的先知先竟  
金星隐藏在太阳背后之时  
壮丽的阴影下出现神秘国家  
水星将它们置于火前  
因为战争传言被当面侮辱

作为一名医生、占星术师，诺查丹玛斯诡异的思想 and 灵验的预言往往令那些在“红尘”中花天酒地、醉生梦死的人极为不快。因为这些预言多数包含着恐怖、灾难和死亡，他常常被人嘲笑、讥讽甚至侮辱。例如诺氏就曾因预言将在某个时刻（“金星隐藏在太阳背后之时”）会发生战争而遭国王亨利二世的当面嘲笑。

1550 年的一天，亨利二世召诺查丹玛斯入宫议事。诺查丹玛斯预言亨利二世会死得非常可怕，他说：陛下将会在极端痛苦中死去。你在地上翻滚，好像一头受伤的雄狮一样怒吼。你并没有输给病魔，而是输给了马尔斯！战神马尔斯给了你致命的一击！那杆长枪的枪尖戳进了你的左眼，一直刺进了你的脑中。你倒下了，双手捂着受伤的眼睛，疼痛得在地上打滚。你并没有马上死去，还将在黑暗中剧烈地头痛几天，才在痛不欲生中死去。诺查丹玛斯仿佛亲眼目睹了国王受伤死亡时的情景，他平静地描述着。

后来（1559 年）发生的一切，与他的预言完全吻合！但亨利二世却没有相信预言家的预言，反而嘲笑诺查丹玛斯。诺查丹玛斯亲身感受到一位君主对预言的态度，有些失望，他厌倦了饱食终日的宫廷生活，感到知音难觅，于是回到了居于萨隆小镇的妻子杰梅伊夫人和女儿格蕾丝身边，回到了那新近落成的“通天塔”里，继续“观水”，潜心撰写他的《诸世纪》。

伏尔甘之神的仪式  
躲藏的太阳遭水星侵蚀  
一瞬之间被安上苍天  
赫尔美娜成了伏尔甘的食物  
太阳那无暇的金色炫烂夺目

这首描述了诺查丹玛斯欲发现或发明“贤者之石”而进行的试验。“贤者之石”是民间巫师炼丹时不可或缺的“药引子”，或者说是某种“催化剂”。为了找到或发明它，炼丹者可以不借一切代价。“伏尔甘”是希腊和罗马神话中的火和锻冶之神，象征着火。“火”是这个试验过程中的必备条件。整首诗带有极浓的巫术色彩。大意是某种东西被锻烧后放入水中浸泡，一股青烟腾起。接着再放到火中冶炼，这种东西发出耀眼光芒。“赫尔美娜”应该是某种特殊的燃料。

揭开月球之谜  
第十一次了 月亮并不想  
拥有太阳  
二者历经数回增减  
位置太低只容一张薄纸  
饥馑和疫病之后揭开秘密

有人认为月球并非地球的自然卫星，而是宇宙人从其它星系带来的“人”造卫星。更有人说月球不过是外星人了解地球的一个空间站。“月亮并不想/拥有太阳”表明月亮原来并不是太阳系中的家族成员。当然，关于

月亮的生成，科学界说法颇多且都似乎证据确凿，其中月球是地球脱落的一部分颇能令人相信，这种说法解释说太平洋便是“月亮”飞走后留下的大坑。事实上，凭月球的“实力”它也无法“拥有”太阳。

这首诗预言了在世纪末的混乱之后，月球来自太阳系外太空的事实将得到确认。

21 世纪初，出现创造奇迹的救世主

深夜 月亮挂在高山上

只有脑袋的年轻贤者凝望着它

弟子们询问他

不灭的存在能继续吗

他双眼向南

两手置胸前 身体在火中

这首诗预言在本世纪末或 21 世纪初会出现一位“伟大的救世主”。他是一位具有超人能力的强者，创造了许多惊世骇俗的奇迹。诗中并未回答“弟子们”的问题，但“他”的行动即第最后两行所述却能够说明一切。

诺查丹玛斯预言人类将面临灭亡威胁，“恐怖大王”会从天而降。人类真的会灭绝吗？诺查丹玛斯似乎也有些模棱两可，犹豫不决。这首诗表明他并不希望人类就此从地球上消失，因此他预言（设计？）了一位创造奇迹的救世主的出现。但这也许是他为了安慰大难临头的人们，告诉他们奇迹会出现，生命将延续。他在撒谎？在这首诗中，《诸世纪》中的许多预言一一应验，世纪末的钟声已经敲响，“恐怖大王”或许就在我们头上盘旋，“救世主”将以何种姿态出现在恐慌的人类面前？

在捕鲸问题上被世界抨击的日本

肉比鱼稍逊一筹的那时那地

公共法则与它对立

古老的秩序作过抵抗

不久却被逐出舞台

接着朋友将一切共有物品

抛到脑后

第一行的“肉比鱼稍逊一筹”意指食肉人种西欧人比起食鱼民族——日本人来要差那么一点。但在这里，诺查丹玛斯可能犯了一个的错误，鲸鱼非鱼乃哺乳动物是也！不过，偏爱以海中鱼类为食的日本人看来确实很聪明，这在许多历史问题上可以得到证明。

这首诗预言了不愿看到日本抬头的西欧人在捕鲸问题上猛烈抨击日本，并制定了与日本相对立的“共通法则”——禁止捕鲸。日本虽然“负隅顽抗”，但最终却为世人所唾弃。

鲸，地球上现有的最大的哺乳动物，多生活在南太平洋南极洲附近，因其数量极少，所以“物以稀为贵”，受到国际野生动植物保护联合会的重点保护。而日本和澳大利亚一些人却置生物物种灭绝的危险于不顾，常年组织捕鲸队远赴南太平洋捕捞鲸鱼。这些人受利益的驱动，在 1995 年公然违反国际上关于禁止捕鲸的公共法则，悍然大肆捕捞，受到国际舆论的猛烈抨击。

发现海王星

它距月亮比木星距金星更近

成熟时周围环绕着白色光晕  
金属隐藏在它身影里  
与火星相望的应是海王星

这首诗预言在太阳系里存在着—颗未被发现的行星——海王星。

诺查丹玛斯在“通天塔”内拿着一些人类对天文进行探索的物件感悟历史时，发现金星出现了一次异常的偏离。他断定这是因为另一个未知星球存在的缘故。于是他大胆地推测了海王星的存在。

要知道，确认这个星球的存在，是在 1845 年由天文学家勒韦里通过理论计算才发现的。当勒韦里公布了他的计算公式后，1846 年 8 月满月之时，海王星正式被英国天文学家查理斯发现。诺查丹玛斯比他们早了整整 300 年！可惜他只留下了一首预言四行诗，而未留下他的公式，否则，海王星的发现者应该非他莫属了。

希伦国王指谁

高贵的人被当作囚犯从异国带回  
戴着黄金枷锁成为国王希伦的礼物  
来自奥索尼亚 米兰的人 被战争打败  
军队被投入火海 让乱剑刺杀

“希伦”原文 CHYREN，在古代法语中是 HENRYC，亦即 HENRI 的谜语。许多人认为它是指亨利四世，这种说法有一定的道理。但也有人说是 HENRY-K，即现代美国学者、政治家基辛格博士。

但不管哪一种说法，后面三行关于战争的诗与历史都不太吻合。亨利四世正准备派兵打仗时自己被人刺杀自亡；基辛格时代美国虽然打了不少战争却几乎与奥索尼亚和米兰毫无关系。

这是一首尚未实现的预言诗。

拿破仑帝国时期的意大利  
大火已经熄灭少女们春心萌动  
几乎所有的伙伴都在刃光剑影中  
只有枪能保护国王  
托斯卡纳和科西嘉 夜 喉断气绝

这首诗讲述的是在拿破仑建立的法兰西第一帝国影响下的意大利的形势。

1796 年拿破仑征服意大利后，意大利一直处于法国的统治和奴役之下。但意大利人民并没有忘记反抗，即使是在拿破仑帝国时期。第一行诗说的是意大利被征服后，恢复了暂时的平静；第二行、第三行则讲欧洲其他国家还在和法国作战，用枪来捍卫自己的领土和国王。最后一行预言在意大利的托斯卡纳和科西嘉将发生战争，但因为许多人临阵变节，意军势力减弱。

或许可以用一句话来概括这首诗：哪里有压迫，哪里就有反抗。

让欧洲国家胆颤心惊的皇帝  
新的游戏从高卢开始  
远征意大利成功后  
赫斯塔里亚山的大人物  
一一被擒  
罗马尼亚和西班牙在恐怖中  
惶惶度日

这首诗应该是前一首诗的继续。“远征意大利成功后”，让罗马尼亚（意指神圣罗马帝国，即普鲁士与奥地利）和西班牙胆颤心惊的人就是拿破仑。

第一行的“新的游戏”指相对法国国内革命而言的对外侵略。拿破仑帝国的建立应该从远征意大利开始，而进军意大利正是从高卢开始的。拿破仑在意大利的成功使他声名显赫，成为法国人心目中的英雄。接着与奥地利作战更巩固了他在法国军队中的地位。拿破仑几乎是顺理成章地登上法兰西第一帝国皇帝的宝座，他当皇帝似乎是众望所归，因为法国人需要他来抗击“反法同盟”，即使是打出去侵略别国。拿破仑的铁马金戈，西扫伊比利亚半岛，东击神圣罗马帝国（“反法同盟”的大本营），远攻莫斯科，一时荡涤欧洲，令各国封建君主惶惶不可终日。

遗憾的是拿破仑最终却兵败滑铁卢，第一帝国只维持了短短十来年，欧洲封建势力仍按捺不住复辟的冲动，蠢蠢欲动。诺查丹玛斯于 200 多年前将世事看得如此清楚，令人叹为观止！

拿破仑夺回米兰  
高卢人挥师入侵山地  
占据意大利的特等席  
他命令旗下军队继续前进  
热那亚和摩纳哥  
给赫色舰队以迎头痛击

1796 年拿破仑征服意大利后，并没有长留那里，意大利也并非只被法国所占和控制。其时，奥地利、普鲁士等国在亚平宁半岛上都有很强大的势力，它们瓜分了意大利，划地而治，且互相为抢得更多的地盘而明争暗斗，枪来剑往。

法军攻占米兰和整个意大利北部地区后即进军维也纳，在意奥军乘机抢夺了米兰。1800 年 5 月，拿破仑亲自率军从巴黎出发，先在日内瓦附近集中，然后带兵翻过天险圣伯纳德山口，直取意大利北部（这是历史上最为有名的一次艰苦行军，也许可以同红军的二万五千里长征媲美）。拿破仑再次展现了他卓越的军事才能。他冒着局部（热那亚方向）受损的危险，主力直取米兰与孟塞部会合，迂回奥军背后，切断其联络线，形成战略包围。一如诺查丹玛斯所预言，法军夺回了“意大利的特等席”——米兰。米兰是意大利北部地区的军事重镇。

第一行诗表明拿破仑率军翻越天险圣伯纳德山口，出其不意地突袭意大利北部。第四五两行诗写拿破仑在热那亚迎击奥地利和英国军队，但并未击退它们。

土耳其和希腊发生战争  
公爵占有王和王妃期间  
拜占庭的领导人  
成为希腊的俘虏  
攻击之前一方贪婪地残食土地  
金属逆转装置追寻着血的痕迹  
这首诗预言上土耳其和希腊之间将有战争发生。但本诗所述的时  
1978 年的戴维营会谈  
罗得的人在寻求救助  
继承者对之怠慢而不理不睬

阿拉伯帝国重新认识前进方向

重大事件在西洋国家手中复活

这首诗预言了在希腊政局不稳之时，阿拉伯各国重新审视自己的处境和地位，以某种形势接受了西方（指美国）的帮助。由此可以联想到 1978 年，为了中东和平，当时的埃及总统萨达特，以色列总理贝京和美国总统卡特在美国华盛顿戴维营举行会谈并签定了构建中东和平框架的戴维营协议。

诺查丹玛斯看到了 20 世纪七十年代希腊政局的动荡，同时也预言到了阿拉伯国家改变传统观念并接受来自大西洋西海岸国家的撮和。“罗得”是希腊的一个岛屿，在此代指希腊。

希特勒被埋葬在地下室

要塞在围攻下关闭

沉入深沟的火药

把国贼生生活埋

对他而言没有比这更悲哀的了

这首诗再次预言希特勒如何命归黄泉。

1945 年 3、4 月份，德国的经济、政治和军事危机空前加剧。它损失了鲁尔、西里西亚钢铁和煤炭基地，失去了罗马尼亚和匈牙利的石油来源，这严重地影响到了它的军工生产。纳粹德国政权已是四面楚歌，摇摇欲坠。

但是，困兽犹斗，希特勒躲在用钢筋水泥修成的总理府地下室里指挥他的军队作垂死的挣扎。然而苏军强大的攻势摧毁了柏林城外的防御圈。隆隆的炮声震颤着希特勒疯狂的心脏。从 4 月 20 日起 10 天内苏军向柏林发射了 180 万发炮弹，柏林被炮弹埋葬了。绝望的希特勒在地下室开枪自杀。

诺查丹玛斯认为希特勒是因被苏军炸毁了地下室而被活埋的。如果希特勒在苏军抵达总理府时没有自杀而是负隅顽抗，则这种可能不是没有。第一行中的“要塞在攻击下关闭”指 1945 年 2 月希特勒下令在柏林以东建成三道防线，环绕柏林城又筑起了三层防御圈，以阻挡苏军。

暴徒侮辱被囚人质

作为人质被关押的女性

夜晚她欺骗了卫兵

战场上也曾上过她当的指挥官

把她交给民众任人侮辱

这首诗讲述一个女子在战场上欺骗过一位指挥官，不料她却因被当作人质而成了这位指挥官的阶下囚。在被关押的过程中，该女子又欲欺骗监视她的士兵，怒不可遏的指挥官便将其示众，使这位女人质被一些不法之徒侮辱。

这首诗内容过于简单，这种事也较普通，因此还没有找到能与之吻合的历史事件。

瑞士、法国爆发内乱、战争

日内瓦 朗格勒

夏尔对寺尔和德尔的民众

揭竿而起

格勒诺布尔亲手让它

在蒙特利马尔变作囚徒

塞萨尔和洛桑使用阴谋诡计

收受六十两黄金出卖了他们

诗中提到了许多地方，除日内瓦和洛桑在瑞士外，其它都在法国境内。这是一首预言一般性战争和内乱的诗。因为政府的压迫或宗教方面的原因，那些地方的民众揭竿起义，引起骚乱。但狡猾奸诈的当权者用金钱收买了一部分人，从而将内乱镇压了下去。

UFO 圣战——空中大碰撞

空中大比武战斗正酣

同一年 神圣的东西成了敌人

他们不合理地追问

神圣的法制

惊雷和战争像死神

追随着大多数信徒

这首诗在讲述星球大战的情景，即 UFO 的“空中大比武”。

像前面说过的那样，在银河系宇宙中存在着善与恶两种敌对势力。恶势力企图征服地球，同欲阻止他们的善势力（普勒阿得斯系的宇宙人）以地球为战场进行了大决战。据说，这场大决战发生在鱼座时代结束的时候，恶势力征服地球的最后期限就在那个时候。

地球人自原始社会以来，一直将上天的力量看作是神圣无比的，并真诚地相信，行善事有善报，做坏事会受上天惩罚。殊不知，人性的善与恶都是与生俱来的，而恶势力——来自宇宙的恶势力早在几千年前就通过各种宗教和结社等活动，在地球上扎根，激发起人类性恶的一面。大多数信徒会以“圣战”的名义发动最终的大决战。而人类信奉的神圣的上天，就是战争的始作俑者！诺查丹玛斯在警告人们。

带有暗号的地名的难解之诗

曼图和罗得以及米约的

两个庞然大物

卡奥尔和毛茹

加斯特尔倒霉的一周

深夜入场受波尔多侮辱

带着暗号的钟声从佩里格传来

这首诗原文是用普罗旺斯语和法语交杂着写的。遗憾的是我们几乎无法明白它的意思。诗中的地名大多进行了伪装，并不知道它们实际上究竟指的是哪儿，也许在法国西南部，因为那里有波尔多、佩里格、蒙托榜（曼图）罗德兹（罗得）卡奥尔、米约和加斯特尔等地方。本诗很有可能是指发生在这些地方的起义战争或者其它什么冲突。

一着不慎全盘皆输——滑铁卢之战

战斗打响国王却放弃土地

关键时刻最高指挥决策失误

死破坏极少人能逃离

除了一个活证人其他全被打死

这首诗预言了拿破仑最后惨败的战役——滑铁卢之战。诺查丹玛斯在诗中预言拿破仑在关键时刻决策失误导致了这一战役的失败。事实的确如此。

1815年6月16日，拿破仑与英军在夸特里布拉斯艰苦作战。17日英

军开始退却，法军却未立即追击，主动“放弃土地”，英军得以安然撤退并在布鲁塞尔大道、滑铁卢以南地区布阵。滑铁卢战役打响后，法军经过一天的浴血苦战终于突破英军阵地，这时拿破仑就像下围棋一样，到了收关阶段却走了一着昏棋，他感到英军战斗力不强，“胜利已可不置疑”，于是没有预先作出最坏的打算。正当英军难以支持，而法军也难以扩张战果之时，普军三万余人摆脱法军格鲁西部的追击，投向滑铁卢战场。拿破仑这才发觉兵力不足，但调兵遣将为时已晚。6月19日早晨，普军骑兵突袭法军司令部所在地李克劳，法军全线溃败——拿破仑败归巴黎，自此一蹶不振，再次被逼退位。

拿破仑在关键时刻的决策失误，直接导致了她的溃败，法军在此战中伤亡二万五千余人，损失相当惨重。诺查丹玛斯的预言就是这样准确而残酷。

北爱尔兰独立运动与纷争

卓越的行为受到严厉禁止

图尔哟 警惕踏上毁灭之路

依靠伦敦、南特和兰斯

筑起防御城墙

雾日做出符合身分的大事

这是一首关于北爱尔兰问题的预言诗。事实上，北爱和平进程与中东和平进程一样艰难而曲折，至今仍未得到彻底解决。在英国统治下的北爱尔兰（位于爱尔兰岛北端），被压制的天主教派居民发起了不屈不挠的独立运动，流血冲突不断发生。1969年，英国派出军队前往镇压，而与之相对抗的激进派IRA即爱尔兰共和军则在伦敦不断制造恐怖事件。

近年来人们在关注中东局势之余，还会不时地听到关于英国和北爱尔兰新芬党领导人亚当斯谈判的消息。北爱尔兰要求独立，英国却只能答应其自治，于是冲突和炸弹恐怖事件也不时出现。北爱尔兰成了大不列颠及北爱尔兰联合王国那些首相大臣们的一块烫手的山芋，不肯丢，却又一时吃不下。

“卓越的行为”指北爱尔兰的独立运动。“雾日”暗示曾经是雾都的伦敦。

“符合身分的大事”即共和军的恐怖活动。

圣巴托勒缪大屠杀

残忍的国王挥动着沾满鲜血的双手

在大火中 面对着剑拔弩张之势

全体国民都心惊胆寒瑟瑟发抖

只见那些高贵的人物被悬挂示众

这是一首关于1572年圣巴托勒缪大屠杀的预言诗。其时诺查丹玛斯刚刚离世六个年头。

1572年的圣巴托勒缪节是法兰西瓦卢瓦国王选定的公主玛格丽特。瓦卢瓦与纳瓦尔国王亨利·波旁举行婚礼的喜庆日子。这是一桩奇特的政治婚姻，并且是由罗马教皇同意的。说它奇特是因为一方是天主教的新娘，一方却是胡格诺教派的新郎，新旧教派格格不入，怎么可能由罗马教皇同意呢？原来，罗马教皇格列高利十三世也是受意于曾经预言他将成为教皇的诺查丹玛斯。诺氏在临终前把这桩婚姻写进了致教皇的信中，他吩咐当新教皇登基时，由儿子塞扎尔将信件发出。格列高十三世感激敬佩这位预言家，所以特别应允。

查理九世执意将妹妹嫁给亨利·波旁，太后卡特琳娜虽坚决反对却又

无可奈何，于是设下了一个陷阱。当她看到胡格诺的首脑们如科利尼元帅、小孔代亲王等都兴高采烈地来到巴黎时，她抑制不住内心的欢乐。她计划着一场大屠杀。

凌晨两点，吉斯公爵开始执行大后的命令。一队队精悍的禁卫军仿佛从天而降，上千名胡格诺派的勇士，在沉醉中被割掉脑袋。吉斯公爵亲自带兵包围了科利尼居住的元帅府，经过一场血战，他终于杀死了仇人。科利尼元帅如同一条死狗被疯狂的杀人凶手们拖来拖去，后来，倒挂在巴黎圣母院外的一颗大树上，悬尸示众。每一个街头，每一个十字路口，每一个广场，都呈现出一片惨不忍睹的场面。

卢浮宫成了被围困在里面的胡格诺教徒的屠宰场，血液又一次像水一样冲刷着王宫的罪恶……

纳瓦尔的亨利因为查理九世的保护，幸运地躲过了这一场劫难。

发生在巴黎的这场惨绝人寰的大屠杀，便是法国历史上有名的旧教徒对新教徒的圣巴托勒缪节大惨案。

圣巴托勒缪是耶稣的十二使徒之一。当他在巴比伦传教时，被巴比伦国王下令剥皮斩首。诺查丹玛斯在给卡特琳娜太后的临终预言曾说到：圣巴托勒缪在流血。

当时太后还以为是将出现一个如同圣巴托勒缪一样的传教士，且被胡格诺派处死。

她哪想到，竟是自己亲手制造的大悲剧，应验了诺查丹玛斯的预言！

诗中“残忍的国王”并非指查理九世，而应是掌握实权的卡特琳娜太后。诺查丹玛斯看到魔水中的残酷画面，会是心平气和的吗？

遮天蔽日的蝗虫袭击人类  
奥索尼亚平原 宽广而肥沃  
虻和蝗虫大量出现  
遮天蔽日成群袭来  
它们见啥吃啥带来  
前所未有的恶疫

有关蝗虫之灾的预言诗已经出现过几首了。由于人为破坏生态环境，滥捕滥杀，生物链失去平衡，蝗虫、蛇之类的害虫大量衍生，给无知的人类带来了巨大损害。这在不久的将来，可能会发生。实际上，在我国的河南与内蒙古等地区，由于干旱少雨，1988年上半年已多次出现蝗虫之灾。蝗虫大军所到之处，所有绿色植物瞬间变成光秃秃的经网，其状惨不忍睹。

被遗忘了的暗杀事件  
大庭广众之下血流满地  
无法从高空去向远方  
但是许久也不为人注意  
只有某人的灵魂在哭泣

他在民众面前被人暗杀，血流满地，他侥幸未死，发誓要报仇雪恨。可是他有生之年不能如愿以偿，死后却又渐渐被人遗忘。历经时代变换，他的灵魂终于唤醒了人们沉睡的记忆，然而，“他”是谁？我们无法知道。

美国的水门事件和亚洲局势  
天秤座支配西方  
天地之间我为中央

不见为人破坏的亚洲威力

“七”在继续

阶层握在手掌

这首诗预言了 20 世纪七十年代的美国及亚洲局势。当“天秤座支配西方”时，美国称雄世界，成为名符其实的超级大国。这是指 70 年代，美国国力迎来鼎盛时期，其全球影响力也达到至高点。但是，它还有一块心病，那就是尚未同中国这个东方大国建立外交关系。美国的刁难破坏了亚洲在世界上应发挥的作用，尤其是中国在国际事务中的作用。美国第 37 届总统尼克松努力促使美中两国恢复中断已久的外交关系，但只开了个头，自己就下台了。

那便是第四五两行所暗示的“水门事件”。1972 年，在美国华盛顿水门的民主党全国委员会本部，发现了共和党所安置的窃听器，当时的共和党总统尼克松被迫辞职。“七”就是指七十年代的水门事件，以及亚洲的局势。1971 年中国恢复了在联合国的合法席位并成为安理会五个常任理事国之一，使社会主义的声音更加响亮。七十年代末中国文化大革命结束，开始实行改革开放。“阶层握在手掌”应该指两种不同的社会制度的存在。

## 第十一章

印度独立运动

公爵想跟随敌人屁股而去

一边阻挡大队人马

一边徒步急行

正好追上敌人

战斗的日子临近恒河

从结论来看，最后一行诗说明了所要说的话，即在恒河附近爆发了战争或出现别的什么流血冲突。

第二次世界大战后，印度民族独立运动蓬勃发展。其中最重要的是 1946 年 2 月爆发的孟买水兵起义。二万多名水兵离舰在市内游行示威，他们扯下英国国旗，高呼反英口号：“打倒英帝国主义”“印度教徒和穆斯林团结起来！”“胜利属于印度！”起义水兵成立了领导起义的委员会，他们要求释放全部政治犯，种族平等，把英军撤出印度等。

声势浩大的水兵起义吓坏了英国殖民统治者，立刻调兵镇压。正当局势极为紧急的时刻，控制着民族独立运动领导权的印度地主资产阶级政党国大党和穆斯林联盟及其领袖甘地、真纳等，因同样恐惧士兵和工农的暴力革命，故而力求“和平地实现政权的转移”。他们非但不去积极领导水兵起义，反而千方百计“说服”水兵停止起义，“维持海军纪律”，用所谓“和平的方式”向英国殖民主义者妥协。这便是诺查丹玛斯所预言的“公爵想跟随敌人的屁股而去”。

尽管老奸巨滑的英国殖民者于 1947 年 6 月 3 日公布了《印度独立法案》即蒙巴顿方案，将印、巴分而治之，但印度人民的独立运动却并未因此而停

息，他们的目的是要成立一个完全独立的完整的国家，以避免因分裂而给未来埋下难以消除的祸根。但是国大党和穆斯林联盟却接受了这个方案。1947年8月15日，英帝国主义者把印度政权分别移交给国大党和穆斯林联盟，印度和巴基斯坦分治，成为英联邦的两个自治领。1950年1月26日印度宣布为共和国。

印、巴各自独立后，两国之间先后发生过三次战争。而且印度还长期地与其他邻国发生纠纷、冲突和战争。最后一行诗就是讲述这一情况的。1998年5月以来，印度和巴基斯坦相继进行核试验，两国关系再度紧张，且开始了边界冲突。战争，总是跟在那些不安分守己者身后。

在冬将军面前拿破仑不得已撤军  
被围攻的城市坚壁清野  
敌人从外逼近将军作好投降准备  
寒风凛冽割着士兵的脸  
他们被尘埃和黄沙石灰击退

这是一首关于1812年拿破仑进攻俄国的预言诗。占有绝对优势的拿破仑军队在意料之外的敌人——莫斯科的寒冬的淫威面前败下阵来。事实果如诺查丹玛斯所料。

1812年6月24日，拿破仑不宣而战，亲率大军61.1万人渡过尼门河，揭开了法俄战争序幕。法皇本预计在军事行动开始后不久就能在一次大的战役中一举击溃俄军主力，然后迫使俄国求和。但是，俄国却选择了诱敌深入的战略，因而在法军进入俄境后，俄军步步后撤，法军全然无机会和俄军打一次真正的战役，只好沿途追击。法军虽然攻下了斯摩棱斯克，却未能粉碎对方主力，在这种情况下，拿破仑冒然决定直逼莫斯科。此时已是9月，莫斯科进入了冬季，为了保存主力，俄军决定不战而放弃莫斯科，同时下令毁掉市内全部粮食及军用物资，留下一座空城，不但没有一兵一卒，连居民也逃光了。拿破仑入城后的第二天莫斯科又发生了大火（至少一部份是俄军放的），风力猛烈，大火延烧全城，四分之三的建筑化为灰烬。

这时，俄军在城外积蓄力量，兵力很快多达12万人。10月18日俄军转入攻势。拿破仑不得不率领被寒风刮得瑟瑟发抖且饥肠辘辘的11万法军于10月19日逃出莫斯科。在逃亡中，饥寒交迫的法军又不断地遭到俄国游击队的袭击。因此，在12月13日重渡尼门河时，拿破仑身边只剩下5万人了。50多万法军将士在俄国战场上丧了命。

曾经耀武扬威的法国军队，不可一世的拿破仑皇帝，在寒冷的冬天面前，也都只有自认倒霉。侵俄战争的失败，使拿破仑受到了沉重的打击。

第一行诗预言俄军采取诱敌深入、坚壁清野的战术让拿破仑得到一座空城，第二行诗写拿破仑入城后反被包围在饥寒交迫时的无奈选择。三四行则描写了莫斯科凛冽的寒风刮起漫天尘埃像刀子一样刮脸的情景。

韩国反独裁争民主的斗争  
逃亡的人 被驱逐的人  
听到身后的呼唤  
父亲们儿子们  
顽强地守卫着深井  
残忍的父亲已窒息  
他那罪大恶极的儿子

在深井中溺死

自 1961 年朴正熙领导政变、推翻文职政府建立独裁统治以来，韩国人民一直在努力反对独裁，争取民主。这首诗讲的就是韩国反独裁争民主的斗争。

1980 年全斗焕政变上台后制订的宪法规定，总统由选举人团间接选举产生。

1986 年 4 月，迫于菲律宾马科斯下台的冲击和国内要求直选总统的压力，全斗焕同意在 1988 年 2 月前修改宪法。1987 年 4 月 13 日他又借口新民党分裂，宣布停止修宪，据现行宪法选举下届“总统”。在野党和各界群众举行大规模游行示威和抗议。执政的民主党决定于 6 月 10 日举行全党大会，正式推出卢泰愚为总统候选人。6 月 10 日开始，韩国出现全面反政府运动。卢泰愚被迫在 6 月 20 日发表“特别宣言”，表示同意修宪，直选总统，10 月 12 日新宪法在国会通过，12 月 16 日举行了第一次直接总统大选。虽然卢泰愚仍当选为总统，但韩国人民争取民主的斗争浪潮此后却进一步高涨起来。

“逃亡的人被驱逐的人”写的是在独裁统治下深受迫害的那些在野党领导人，如韩国现任总统金大中等。

“父亲们 儿子们/顽强地守卫着深井”描写的是朴正熙、全斗焕、卢泰愚等冥顽不化，坚持走独裁统治的老路。

1996 年，韩国金泳三政府开始对全斗焕、卢泰愚的独裁统治和政治迫害以及经济问题进行调查。1997 年，全斗焕、卢泰愚分别被判处死刑和无期徒刑，后来他们又被赦免，改为有期徒刑。这正是诗的后半部分所暗示的具体内容。

两度与外国女人结婚的拿破仑  
法国皇帝中不曾有过的名字  
如此恐怖的雷鸣何处寻找  
意大利西班牙 英吉利  
都不寒而栗  
他与异国女人格外亲热

这是一首同拿破仑一世有关的诗，相当有趣。以“恐怖的雷鸣”惊得“意大利西班牙 英吉利/都不寒而栗”，而且是“法国皇帝中不曾有过的名字”，意即法国新皇帝皇帝，这显然是指拿破仑·波拿巴，他曾两度与外国女人结婚。

虽然出身低贱、一无所有却正在在军中走上坡路的拿破仑，在巴黎结识了著名的交际花约瑟芬·阿尔纳斯，爱恋不已，遂于 1796 年 3 月 9 日结婚。但是在京破仑远征埃及时约瑟芬的不贞以及她不能为皇帝生儿育女却使他们的婚姻陷入了危机。浪漫的拿破仑遇到了玛丽·路易丝，迅速坠入人情网。玛丽是奥地利公主，一个身材、高大面容娇好的姑娘。曾经对拿破仑冷淡无情的约瑟芬皇后终于明显地感受到了来自拿破仑的冷淡无情。1809 年 12 月 15 日，约瑟芬皇后凄然地宣读退位书。

1810 年冬来，奥地利公主玛丽·路易丝登上了皇后宝座。

然而，拿破仑还与另外一个外国女人打得火热，1807 年，拿破仑在他最荣耀的时候碰到了华沙的瓦列夫斯基伯爵夫人。她金发碧眼，肌肤如雪，个子虽然不高，却非常苗条匀称，浑身散发出一种忧郁而迷人的气息。从此

以后，她始终跟在他身边。1809年瓦格拉姆战役之后，她到了维也纳，在哪里，他们有了自己的孩子。即使是拿破仑同玛丽·路易丝的结婚也没有将他们分开。

实际上，当拿破仑溃败失意时，瓦列夫斯基伯爵夫人对拿破仑比玛丽皇后更尽了一份妻子的责任，她去厄尔巴岛看望拿破仑，带着他们的孩子。

拿破仑，这位在欧洲历史上叱咤风云，不可一世的人物，在婚姻上却是不尽人意，约瑟芬不贞且未给他下子嗣，奥地利公主带来的是厄运，波兰的伯爵夫人又不能同他长相厮守。

凶兆出现，暴君被杀  
小鸟停留在红砖塔上  
嘎嘎地叫了七个钟头  
它在兆示死亡染血的雕像  
暴君被诛 人民欢呼

这首诗预言法国国王路易十六将被送上断头台。前三行描写的是在西方被人们认为其凶兆的鸟和滴着血的雕像。传说路易十六的王位被废除时，一只小鸟停在宫廷外一幢红砖楼顶不停的叫。“染血的雕像”是指路易十六为自己塑的铜像。

在法国大革命的第二阶段，吉伦特派执政。1792年9月21日，国民大会开幕。这一天，雅各宾派成员科路·得巴提议废除君主制，格累瓜尔表示支持这个议案，他说：“宫廷是罪恶的制造所，是腐化之源，是暴君之巢穴，国王的历史便是国民受害的记录。”“这些朝代只是吸吮人民膏血残害人民的家世而已。”国民大会在狂欢和如雷的掌声中通过了废除君主制的决议。第二天，法兰西第一共和国宣布成立。

然而对路易十六的审判却并非一帆风顺。吉伦特派一心一意要拯救国王，所以制造种种借口拖延审判。1792年11月20日，人们发现了路易十六的新罪证：即他在杜伊勒皇宫的墙壁中的铁柜里秘密收藏了大量的他与逃亡在外的贵族及奥匈帝国皇帝进行密切联系的文件。罗伯斯庇尔说：“路易应该死，因为共和国必须生！”他坚持主张审判国王。在此形势下，吉伦特派只好玩弄各种诡计以阻止审判路易十六。但是，国民大会的投票结果表达了大多数人的意愿。1793年1月21日，路易十六被送上革命广场（今协和广场）的断头台。暴君被诛，人民高呼“国民万岁！”

总统选举以及随后的军事政变  
发怒的舌头取胜之后  
精神需要安静的休息  
战斗正酣  
嗜血的胜者大肆张扬  
舌 肉 骨被烧为灰烬

这是一首关于某国总统选举及“民主”胜利的预言。但是诗中还预言了选举之后不久由军人发起的军事政变。

这使我们想起了非洲国家尼日利亚。1995年，该国产生了第一位经民主选举的文人总统。不料这位新总统上任后屁股尚未坐热，军队便发动政变，推翻了文人总统，建立了军人政权。这种情况在非洲国家中比较常见，中美洲国家有中也曾出现过类似的情况。

不信“邪”的国王亨利二世

伟大的国王支持无知  
旷世奇书一律禁止  
他的妻并非他的妻  
为人诱惑  
扮演着双重角色的夫妇  
早已对之不提异意

在这首诗中，诺查丹玛斯谈及了他所著的预言集《诸世纪》以及阻止预言集公开的亨利二世。诺查丹玛斯知道他的《诸世纪》将被禁止发行，因为他清楚他对几位国王和瓦卢瓦王朝的准确预言会给自己乃至整个王国带来什么样的影响。

诺查丹玛斯当面小心翼翼地预言亨利二世将在 10 年之内遇“刺”而痛苦地死去是在 1547 年，而他开始写作《诸世纪》是在 1551 年，到 1555 年出版时，亨利二世也还健在，因此，旷世奇书遭禁自然也在情理之中。

第三行中“他的妻并非他的妻”是指王后卡特琳娜·德·梅迪西丝，虽然在法律上后者是亨利二世的妻子，但在政治上，她已成为法兰西真正的皇帝，亨利二世的庸弱无能耽于游乐令权力欲极强的卡特琳娜如鱼得水。“为人诱惑”是说卡特琳娜自小迷恋占星术和魔法，当诺查丹玛斯还在她 16 岁时就说这位佛罗伦萨的僭主将成为法兰西王后的预言成真后，她对占星术和魔法等便更加如痴如醉，干脆将诺查丹玛斯召进卢浮宫。这以及一行为的可怕后果是后者又同样灵验地预言到了她的丈夫和几个儿子和瓦卢瓦王朝的命运。

意大利要人被杀，凶手与恐怖组织有关  
灼热的太阳烤人喉头  
托斯卡纳大地鲜血在流  
领导者提着水将孩子带着  
被押往土耳其的是女囚

这首诗预言了当炎热的夏季来临时，在意大利某个地方，一位政界要人被击中咽喉而亡。其中一名女子发挥了重要的组织作用。事后不久，她的身影消失在中东。从第三行看，该要人是在同家人一起休闲玩乐时被人暗算的。

其实，政界要人被黑手党暗杀，在意大利已是非常普通的事情，尤其是司法系统的高官更是成为袭击的主要目标。

伊朗年迈的领袖霍梅尼的出现  
二人在炎热的季节被围攻  
杯中无水他被渴死  
城堡削平年迈的梦想家  
给日内瓦人指明伊朗之路

第四行诗原文中的 NIRA 是 IRAN 的一个很简单的字谜。“指明伊朗之路”的“年迈的梦想家”指的就是霍梅尼。1979 年他带领伊朗人民推翻巴列维王朝后成为了伊朗伊斯兰教什叶派的精神领袖，其时他已经 77 岁了。前两行诗预言霍梅尼谋划推翻巴列维王朝的时间和情景。

伊朗宗教领袖霍梅尼因反对巴列维王朝，1964 年被流放国外，1978 年从伊拉克移居巴黎郊区，在流亡期间组织国内反国王运动，声势日益扩大，其威望越来越高。1979 年 1 月 16 日巴列维国王被迫出国，霍梅尼于同年 2

月 1 日回到德黑兰，宣布成立伊斯兰革命临时政府，废除帝制，建立了伊斯兰共和国并通过宪法确定霍梅尼为“伊斯兰革命领袖”，总揽军政大权，主宰一切。1989 年 6 月 3 日，霍梅尼病逝。

卡特琳娜的七个孩子  
七个孩子被虏为人质  
第三号人物前来虐杀  
两人因为他的儿子而被刺死  
他为着攻打热那亚和  
佛罗伦萨而来

“七个孩子”是指瓦卢瓦家族的即卡特琳娜的孩子。这首诗预言卡特琳娜的 7 个儿子都将命运多舛，其中法朗西斯、亨利三世、查理九世虽相继为王却都被人暗杀。其余几个更没有出息。觊觎王位的纳瓦尔王亨利·彼·波旁攫取了法兰西的王冠。

维希政府的贝当元帅  
老人遭愚弄失去位置  
原来是自己引来的外国人  
他的孩子们在他眼前  
被人任意使唤  
他背叛自己的兄弟  
左夏尔特尔 奥尔良和鲁昂

维希政权时代，贝当元帅的绰号叫“老人”。贝当政府的软弱表现在二战爆发后它对法西斯德国宣而不战。这种软弱将纳粹引入了法国境内。德国军队很快兵临巴黎城下，1940 年 6 月，贝当政府向德国投降。德国在法国南部维希建立了傀儡政权。贝当以及他的追随者都成为纳粹的喽罗，被随意吆喝、使唤。

因此，这首诗讲的就是二战中德国人的傀儡贝当元帅。他出卖了法国人民。

英国清教徒运动的主角  
小队长野心燃烧着阴谋  
他将掌握军中大权  
背叛君主雄辩滔滔  
自立旗帜他英姿勃发

显而易见，这首诗预言了 17 世纪在英国清教徒运动中扮演了主角的奥立弗·克伦威尔的一些事。

和西欧其它国家一样，英国早先也是个天主教国家，在 16 世纪时也发生了宗教革命。经过改革的英国教会称为英吉利国教教会。但是，日益成长起来的英国资产阶级新贵族们却逐渐感到巩固国教不利于自身的发展。为了反对国教，英国资产阶级新贵族便借用现成的喀尔文教教义作为斗争的武器。英国喀尔文教又称清教。

这是由于喀尔文教徒要求清除教会里的天主教残余而得名。

清教徒运动是指 1640 年到 1649 年间英国资产阶级反对封建制度的革命运动。

在这场运动中，克伦威广泛地抛头露面，很快成为整个运动的领袖人物。1640 年 11 月，克伦威尔前往伦敦出席国会会议。他衣着朴素，讲话演

说雄辩滔滔，常引证《圣经》，俨然一个虔诚的清教徒，受到国会议员们的注意。次年他参与起草《大抗议书》，列举查理一世的暴政，要求实行改革。1642 年底，他回家乡自组“铁骑军”，作战勇猛，屡战屡胜。克伦威尔由一个“小队长”变成国会事实上的最高军事统帅。1648 年 12 月，克伦威尔驱逐和逮捕了国会中的 140 多名长老派议员。

1649 年 1 月，在克伦威尔的主持下，国会与军队共同设立最高法庭，审理国王案件。在一片处死国王的呼声中，27 日克伦威尔宣布查理一世为暴君、叛徒、杀人犯和国家的公敌，法庭庄严宣判国王死刑。统治英国近千年的封建制度结束。5 月 19 日，国会宣布英国为共和国，规定一院制的国会为国家最高权力机关，国务会议执掌行政大权，全部政权则受控于以克伦威尔为首的独立派高级军官。

读到这儿，读者们也许已经发现，诺氏的这首预言诗预言得有多么准确！从他预言克伦威尔背叛君主制度到自立旗帜自任小队长再到掌握军中大权直至控制国家大权时的“英姿勃发”，无一没有得到验证！

游击战 塞汶起义  
镇压山民的凯尔特军队  
溃不成军落入圈套  
新鲜的蕨草丛中  
瞬间被农民击碎  
他们用刀和剑  
消灭全部来敌

从诗的第二、第三及第四行可以看出，它写的是游击战。因此，可以认为这首诗预言了发生于 1702 年的法国塞汶山区起义。

路易十四当政日期，法国的专制制度达到“全盛”，法国农民在层层剥削下过着极度贫困的生活。一到荒年，农民就逃脱不了食不裹腹的命运，但是，人民并没有向命运屈服，而是奋起抗争。实在无路可走时他们铤而走险，用武装起义去回答压迫者。在路易十四在位期间，法国的农民起义几乎“史不绝书”，其中规模最大的要算本诗所预言的在西班牙王位继承战中发生的“卡米扎尔”（意即穿衬衫的）起义。这次起义爆发于 1702 年，地点在兰格多克省的塞汶山区，故又叫塞汶起义，起义农民利用丘陵及森林的自然条件，展开游击战（游击战对中国读者来说应该并不陌生）。起义者的人数达 2000 余人，他们屡次挫败王军。全诗都在描写农民如何通过游击战术来对付王军。王军采取了狡猾的策略：一方面放火烧掉村庄，实行野蛮的镇压；另一，方面对起义者进行分化瓦解。1705 年，起义被镇压下去。

恐怖集团暗杀英国的总统一计划  
背信弃义者一身善良市民打扮  
为着侮辱王者而来  
十五个成员无法无天  
他们的行动失败死伤大半

这首诗预言了恐怖组织派人潜入美国，企图暗杀美国总统。他们当然是普通市民打扮。第三行诗中提到了恐怖分子的人数是 15 人。不过这次行动可能没有成功，他们大多数被 SP（保安警察）或 CIA（中央情报局特工）枪击而亡。这或许是指刺杀里根总统未遂的那个组织！

在美国，总统的安全保卫措施可谓是最严密的，恐怖组织要拿

美国总统开刀也非易事。俄克拉何马的大爆炸及纽约城摩天大楼的爆炸案倒是令克林顿等人头疼了许久。

拿破仑三世的命运  
投奔遗弃巨大城堡的人  
那人放弃领地以后  
敌军取得赫赫战绩  
皇帝不久被判死罪  
这是一则关于路易·波拿破仑三世命运的预言。

1848年，路易·波拿巴玩尽阴谋和欺骗手段，当上了法国总统。但是，他并不满足，他梦寐以求的是：步其伯父拿破仑一世的后尘，建立个人独裁，恢复帝制。

1852年，拿破仑三世如愿以偿，建立起了法兰西第二帝国，当上了皇帝。然而，拿破仑三世对人民和对意大利的出尔反尔，引起了资产阶级和人民大众的强烈不满。

面对国内革命的暗潮涌动，拿破仑三世忧心忡忡。为转移国内敌对阶级的视线，他策划打一场对外战争。外交政策的失败更坚定了他的这种想法。1870年，普法战争爆发。可法军却节节败退，很快便因在色当惨败而投降。

拿破仑三世因没有发挥皇帝的作用和能力而威信扫地。普法战争的失败注定了他必将退出历史的舞台。

前两行诗写的是拿破仑三世在普法战争中投降，其后的“取得赫赫战绩”的敌人是指普鲁士。最后一行诗则指拿破仑三世在逃亡英国途中黯然死去。

克伦威尔率领国会议员进行反抗  
七个剃发者从虚幻的阴影中走来  
几名密探散布各地  
井水 泉水里撒满毒药  
热那亚的城堡中伙伴分食人肉

诺查丹玛斯常用“剃发者”这个词来指17世纪英国的克伦威尔领导下的国会议员。因为这些反对国王的清教徒们都将头发剪得很短。这首诗在暗示与他们有关的事情。实际上，这首诗写的是克伦威尔所领导的国会如何镇压“掘土派运动”和人民起义，以及远征爱尔兰掠夺他国财富的事。依靠人民的力量夺取政权的资产阶级已经忘记了人民群众的要求，反而对运动和起义实行残酷的镇压，甚至动用密探，向生活用水中投毒。最后一行的“热那亚”恐怕是作者的笔误。

三国军事同盟及意大利封锁马耳他  
金星之年在不远的地方  
亚洲和非洲的两个巨人  
散布着来自莱茵和希特勒的谣言  
悲鸣和泪水围绕着  
马耳他和利古里亚沿岸

如果第一行中的“金星”(Venus)暗示威尼斯(Venice)的话，那么，同第二行的亚洲(日本)和希特勒(原文为Hystar，即Hittler的字谜)相呼应的意大利就出来了。显然，这首诗预言的是德国、意大利和日本于1940年正式缔结三国军事同盟。

给人类带来空前灾难的第二次世界大战，是由德意日法西斯国家挑起的。这三个国家都有着军国主义和扩张的历史传统，都属于第一次世界大战的“不满意”的国家，要求用武力改变现状和重新瓜分世界。但是，它们在经济上又都比较脆弱，在军事上也不够强大，谁都没有能力单独发动世界性的战争。因此，他们结成了“柏林—罗马—东京轴心”。这个轴心的最终形式便是以三国同盟的缔结为标志的。

1936年12月25日《德日关于反共产国际协定》签订。经德国居间撮和，1936年12月底，日意两国也签定了类似的协议书。1937年11月6日，意大利加入了《反共产国际协定》，类似德意日三国轴心初步形成。但该协定尚主要属于政治性的，相互间不承担经济、军事义务。

野心勃勃的德国在吞并奥地利、侵占捷克斯洛伐克全境后，获得了许多兵力、武器和金钱，实力大大增强。同样，早欲称霸地中海的意大利，也是磨刀霍霍，蠢蠢欲动。欧洲大战迫在眉睫。这样，法西斯国家之间仅仅有政治联盟已经明显不够，有必要在《反共产国际协定》的基础上，发展为二国军事同盟。

1939年日本全面发动侵华战争后，德国同中国国民党政府的密切关系令日本大为不快，且希特勒还警告日本不要期望德国会赞成其侵华行动，《苏德互不侵犯条约》的签订使日德关系更加冷淡。不过，德意在欧洲的军事同盟谈判却一拍即合，1939年5月22日，两国在柏林签订了《德意钢铁同盟》。

日军在中国战场上愈陷愈深，战线太长，并受到英、美、法等国的牵制。日本从北向南（南亚地区）的军事战略转移，使它不得不迅速解决同德国、意大利正式缔结三国军事同盟的问题，以促使德国、意大利在英国本土、非洲、地中海大举进攻，牵制英美军队主力，便于日本在亚洲、太平洋地区发动攻势。

1940年9月27日，德意日在柏林签定了为期10年的《三国同盟条约》，“柏林—罗马—东京轴心”正式形成。

第三行诗预言法西斯主义在日本和意大利也同样嚣张。最后一行写的是意大利军队封锁马耳他岛，联军攻打热那亚的情景。

异常的旱灾引发世界暴动  
土星火星一同燃烧之年  
大气干燥流星拖着长长的尾巴  
暗火在异常炎热的季节  
燃烧广袤的大地  
雨沙风热战乱和袭击

这首预言诗讲述了由于气候的异常，发生了罕见的旱灾、大火灾、热风等自然灾害，人们几乎要发疯，不断发生暴动、战争。“土星、火星一同燃烧之年”指两颗星球位置最近的一年，即这些灾害发生的时间。根据星象学可以发现它们每两年相逢一次。

近年来人类所发现的异常气候几乎都是由厄尔尼诺现象引起的。这一现象所引发的旱灾、热风等，给人印象最深的当属1997年的印度尼西亚森林大火。本属热带雨林气候的印尼，由于受厄尔尼诺现象的影响，干旱少雨且热风劲吹。这时，它的森林发生大火，火势绵延数百里，持续燃烧了好几个月，致使东南亚地区大气污染严重，印尼、马亚西亚乃至新加坡等地的人们出门上街甚至要戴口罩或防毒面具。同一年，亚洲内陆的蒙古也发生了草

原大火，火势一直延伸至中国境内，也是因为干旱少雨的缘故。1998年5月至6月，印度有2300人在40C以上的高温热浪袭击下丧生；紧接着，连莫斯科这样的城市也出现了连续高温，热浪袭人。其它各洲，也都发生了百年不遇的大旱灾。

“流星拖着长长的尾巴”，实际上指的是慧星。1997年，海尔—波普彗星随日蚀出现在亚洲上空，随后，亚洲金融风暴、印尼森林大火、中国东北地区干旱、长江流域大面积洪灾……然而这些灾难当中，除了金融风暴令各国政府和人民恐慌外，自然灾害尚未引发什么骚乱或战争。1998年5月初的印度尼西亚的学生暴乱迫使苏哈托总统辞职也只是金融危机的余波所及。而日元大幅贬值才几乎引起了世界性的金融恐慌！也许诺查丹玛斯说得太严重了，也许更吓人的事情的还没有出现。

意大利两个城南卷人争端  
忘命者将大都市握在手心  
市民死去 被杀害或驱逐  
阿奎拉的居民同帕尔玛  
有约在先  
但至今不曾实践  
指明踏上小路的人

这首诗非常难解，只能理解为阿奎拉和帕尔玛之间发生了纷争，二者互相残杀。起因似乎很明显，两个城市曾经签定协议但某一方未能如实践约。

帕尔玛曾是法国属地，在今天的意大利北部。阿奎拉则位于意大中部，是著名的滑雪胜地。

伊比利亚半岛之战和威灵顿  
比列牛斯大山脉附近  
一个男子率大军  
与鹫对抗  
血管被切力量无以为继  
领导者一直将他追到波城

这首诗预言了英国将军威灵顿从西班牙越过比利牛斯山人法，同“鹫”（拿破仑）一决雌雄的情景。滑铁卢之战后，法军被赶到波城，英军切断了他们的补给线，即“血管被切”，使拿破仑陷入“无以为继”的窘境。1815年6月29日拿破仑离开巴黎拟去美国，后为英舰拦截，被放逐于圣赫勒拿岛。

疯狂的新兴宗教女教徒集体自杀  
出嫁之前少女们选择自杀  
凶残的杀害无人生还  
纯洁的姑娘们在井中溺死  
她们服食毒草而亡

一个个妙龄少女风华正茂，为什么要“选择自杀”？如果说“出嫁”并不那么令人激动，也没有必要以死抗哪！诗中所描写的“杀”的手段并不重要，关键是都死了，是集体自杀。

人们不会忘记前几年发生在美国的事情。狂热的“太阳教”教徒制造了几起集体自焚事件令世界震惊。另外，法国也出现过寻找天堂的集体自杀案。还有圭亚那人民寺院中的集体自杀等等，生活在物质文明比较发达的现

代社会的人们为何要自创新教然后又集体自杀呢？基督教、佛教甚至伊斯兰教都不能感化所有的人，他们只有自寻天堂之路。物欲横流、贪婪无耻、花天酒地……已透出现代人的空虚和颓废。这或许正是诺查丹玛斯在预言中所要暗示或表达的一种担忧吧。

阿尔特密克的会议·原子能开发会议  
来自阿让和勒克托尔的  
阿尔特密克会议  
在圣费里克斯召开  
对方在不合适的时候到来  
将孔敦和马尔桑抓走

解开这首诗的关键在于第二行中的“阿尔特密克”(Artomiques)，若它在暗示现代语中的Atomic的话，那它就是一个形容词“原子的”。如此一来，这首诗预言的就是某个有关原子能开发的会议在某地召开，结果途中有人闯了进来，带走了最关键的两个人物。

这使我们不由得想起“二战”中原子弹的开发和研制。当时，德、英、法、苏、美各自都掌握着一定的研究开发资料，但都不全面。为了能尽快将原子弹研制出来，并运用到战争中去，克敌制胜，各国都派出间谍到别国去收集技术情报，其中也不乏诗中提到的方式，抓一两个关键人物带回本国。最后还是经济实力和科技实力都比较雄厚的美国先研制了出来，并投放到日本的广岛和长崎，迫使日本军国主义者投降。

这首诗提到了原子能的开发却没有预言它的利用以及它真正的能量和价值。可惜，现代人把“原子弹”视为掌中宝，认为它是威胁和反威胁的一把尚方宝剑。有的国家为了威胁别人以达到不可告人的目的而制造核武器，却要去寻找一个正受到某国威胁的借口，如在1998年5月11日至13日短短三天时间内即连续进行了两轮五次核试验的印度，以及其后不顾世人谴责跟着进行核试验的巴基斯坦即如此。和平利闲原子能似乎也要经历一个“军转民”的过程。然而那是核武器，因普通枪支的犯滥而导致中学生举枪乱射已令美国政府尴尬不已，何况核武器呢？

贝里公爵看戏，归途中被暗杀  
外甥用雄厚的实力证明  
怯懦的心犯过的罪  
大公用费拉拉和阿斯蒂作试验  
昨夜有哑剧在那里上演

这是关于奥尔良贝里公爵被暗杀的事件(1820年)的预言。“昨夜有哑剧”暗示深夜从巴黎国家歌剧院出来时被人暗杀的贝里公爵。第一二行写的是拿破仑一世的外侄路易·拿破仑，他生性怯懦，但是，从贝里公爵被杀事件中，路易·拿破仑却获得了意想不到的利益。由于贝里公爵去世，已无人再有资格与路易·拿破仑争夺法兰西共和国的总统宝座。不过，拿破仑三世的第二帝国却是自己一手建立起来的，并未发生王位继承问题的争端。因为到1848年，法国已开始按照宪法民选总统。路易·拿破仑在击败竞选对手卡劳雅克后当上总统，于1852年改共和国为帝国，登上皇位。

瑞士新教徒革命  
日内瓦湖和马孔的人们  
全都聚集一块与阿基坦人对抗

许多德意志人更多的瑞士人

同曼恩人一起被击灭

这是亲天主教派的诺查丹玛斯满心希望新教徒（喀尔文派教徒）没落的预言。

从这里我们可以看出诺查丹玛斯在预测未来时也是带有很强的主观色彩的。他例举了瑞士的新教徒革命，预言新教徒将“同曼恩人（人文主义者）一起被击灭”。诺查丹玛斯认为人文主义者也负有革命的责任。

实际上，瑞士宗教改革早在 14 世便已轰轰烈烈地展开了。主张进行宗教改革的喀尔文来到日内瓦领导那里的教徒们建立起了与天主教相抗衡的喀尔文新教。喀尔文是法国彼加尔提省人。其后，喀尔文的信徒逐渐增多，其教义传到了德意志、英格兰等欧洲国家。诺查丹玛斯希望其毁灭只能是一厢情愿。

滑铁卢之战及其失败原因

一旦有人不战而背叛

敌将领已经胜利在握

士兵们虽然努力抵抗

依旧摇摇晃晃死于白国

这首诗预言了 1815 年的滑铁卢之战。1815 年 6 月 18 日，滑铁卢之战打响，法军苦战，突破了英军阵地，拿破仑错误地估计英军的战斗力，认为“胜利已不可置疑”，未能及时补充兵力。岂料普军投向战场，英军转败为胜。拿破仑大败而归，从此退出历史舞台。

滑铁卢之战拿破仑之所以失败，“完全不是计划本身或执行计划上的原因，而是政治方面和战略方面的原因；其中主要原因就是同盟国方面在兵力上占有巨大优势，一个在四分之一的世纪内连年征战因力量已消耗殆尽的国家，已不可能单独抵抗整个武装起来的世界对它的进攻”。

从作战指挥看，拿破仑的法军将领执行计划的准确性差，主动精神不强。尤其是格鲁西元帅行动迟缓，优柔寡断，既未能追歼或阻击普军，又未果断回师滑铁卢，徒拥精兵，耗时费力，无所作为。第四集团军司令曾建议格鲁西回师滑铁卢战场，但他拘泥成命，反为普军薄弱兵力所牵制。拿破仑 6 月 21 日回巴黎后对外交大臣科兰库尔说：法军英勇善战，可惜格鲁西未能及时增援，而骑兵军团又被敌人击溃，以致遭受惨败。这些都是拿破仑用人上的问题，否则法军有可能获胜。

诗中的“不战而背叛”的人便是指格鲁西元帅；“胜利在握”的“敌军将领”指的是英军将领威灵顿。最后一行“白国”间接暗示拿破仑曾经在莫斯科大受挫折，那是拿破仑帝国盛极而衰的重大转折。

16 世纪法兰西新旧教徒的斗争

阿让与佩里高卢人

直到罗纳河畔都烦恼丛生

加斯科涅与维高卢合作

背叛教会牧师为你示教

这首诗中提到了 16 世纪法国的天主教与新教的斗争。文中的地名全在法国，加斯科涅与维高卢支持纳瓦尔公爵亨利领导的胡格诺教派。

16 世纪，法国的教会组织完全处于瘫痪状态，宗教危机日益突出。而国王亨利二世也决意要扑灭异教，并采取了严厉的措施。因此，喀尔文（胡

格诺)新教在法国只能秘密传播。16世纪中叶以后,法国改奉新教的人逐渐增多起来。新旧教徒之间的矛盾也愈加激烈,最终演变成为宗教战争(胡格诺战争),于1552年和1574年两度爆发。王太后虽然几次屠杀胡格诺派教徒(最著名的即是血洗瓦西镇和圣巴托勒缪大屠杀),但纳瓦尔王最后还是取得了胜利,登上了法兰西王位的宝座,是为亨利四世。

本诗的第一、二行诗写宗教战争爆发的地区;最后一行则暗示喀尔文教与天主教的背离。

法兰西国王统一基督教国家  
月亮之王给亚平宁带来和平  
当世界基督教国家没落之时  
他希望长眠于布罗瓦的土地  
海盗被驱逐出去

这首诗预言了法国国王最终将统一基督教国家,带来安宁与和平。SELIN是希腊语,意指月亮,诺氏用月亮来象征亨利二世。也就是说,统一基督教国家的“月亮之王”是法兰西国王。

然而那是不可能实现的,这又是诺查丹玛斯的一厢情愿而已。

帕尔玛(意大利公国)内乱  
内乱的大部队  
深夜 人夺走帕尔玛  
七十九人尸横街头  
鼻人全部倒于剑下

帕尔玛是意大利的公国,这首诗就是描写在那儿发生的内乱的情景。“异人”可能是指西班牙或奥地利。意大利统一之前,奥地利直接占领北部的伦巴底、威尼斯,并间接地控制着中部的帕尔玛、莫得纳、托斯卡纳和卢加公国,南部的西西里王国则受治于西班牙的波旁王朝。当时帕尔玛同法国过往甚密,自然成了法国的对头们攻击的对象。这首诗写的也许是一件不太起眼的小事,奥地利或西班牙人夜袭帕尔玛,并夺取城池,可是当地居民的奋力反抗却使“异人全部倒于剑下”。

宗教对立和法国南部饥荒  
逃亡 国王的血脉  
蒙努尔 马斯 埃格昂  
波尔多里人满为患  
纳瓦尔维高卢一马当先  
饥饿难耐以树皮草根为食

这首诗的内容较为杂乱,其中只有第三行“纳瓦尔 维高卢一马当先”是指它们在宗教对立中处于两军交锋的前沿位置,其它几句似乎都在预言法国南部的饥荒。它也许是指宗教战争给人民带来了巨大的痛苦,弄得民不聊生吧。总之中世纪的农民的日子确实不怎么好过,饥荒时常发生,农民不得不四处逃亡,景况稍好一点的地方则会出现人满为患的情景。尤其在路易十四专政时期,法国农民饱受层层盘剥,过着极其贫困的生活,一到荒年,农民就逃脱不了忍饥挨饿或饿死的命运,1662年发生的灾荒,使许多村庄的人都死光了,很多人被迫以树皮草根甚至死尸为食!而国王的生活却依旧极尽奢侈与浪费之能事,哪管百姓死活与否!

闪电战·突破马其诺防线

大河之滨大战壕  
被挖掘过的土地  
河川被分割成十五份  
城池失陷 火灾 流血  
尖叫 战斗  
大范围的地区卷入冲突

法国和德国在历史上是长期的敌对国家。在 1930 年前后，为了防备德国的入侵，法国在其东部边境修筑了自以为坚不可摧的遍布要塞绵延数百公里的钢铁防线（就像中国古代修长城一样），即马其诺防线。前半首诗清楚地描写了马其诺防线。“大河”即莱茵河。“二战”爆发后，法军消极抗战。从 1940 年 4 月起，德军横扫北欧、西欧诸国，先后占领丹麦、挪威、荷兰、比利时、卢森堡等。6 月，德军又以闪电战突破了法国人曾引以为骄傲的马其诺防线，由 100 万法国大军组成的防线不堪一击，三天内便被摧垮。德军直追巴黎。英法联军紧急实施敦克尔克大撤退后，法国投降。希特勒的冒险取胜更助长了他的侵略气焰。

其后，欧、亚、非三大洲都被卷入了空前规模的大屠杀中。

腓力二世入侵法国北部  
船只并排成一座桥  
为了让伟大的比利时国王  
迅速渡河  
许多人从布鲁塞尔  
蜂拥而入不远的地方  
进入太深七人被长茅刺倒

这首预言诗讲述的是 16 世纪六十年代，西班牙国王腓力二世领军越过斯克尔德河入侵法国北部。因为当时比利时是西班牙王国的领地，故原文中的“比利时国王”应理解为“西班牙国王”。腓力二世使西班牙从神圣罗马帝国中独立出来，其管辖范围为西班牙。比利时和尼德兰，拥有西班牙历史上最大的疆域。

诗的前三行讲西班牙军队如何渡河，最后一行则暗示入侵者遭到了法国人的顽强抵抗。

拿破仑莫斯科撤退  
大群人从斯拉沃尼亚靠近  
破坏者将古都化为废墟  
他看着自己的罗马尼亚  
一片荒凉  
不知如何灭火束手无策

这是关于拿破仑率领法军仓惶撤离莫斯科撤退的预言。由于拿破仑冒然前进，陷入冬天里的空城莫斯科；当时俄国军队组织起有效的反击，令又冷又饿的法国士兵战斗力大大减弱。“束手无策”的拿破仑只有退出莫斯科（本章第 52 首预言诗对此有详尽的解释）。“破坏者”当然是指拿破仑，他的这场战争将古城莫斯科毁掉大半。法军入城后的第二天莫斯科发生大火，风力强劲，延烧全城，一共烧了五个昼夜，法军“不知如何灭火”。全城四分之三的建筑化为一片瓦砾。

第三四两行提到了拿破仑的儿子继承了王位，皇帝生涯却并不长久。

“罗马尼亚”指“罗马”。最后一行诗暗示侵略战争最终以拿破仑的失败告终。

美军飞机夜袭利比亚  
夜战勇敢的队长  
失利 逃亡  
被少数几人教训  
动员部下煽动情绪  
亲生儿子攻击父亲

这首诗预言了 1986 年 4 月，美国派飞机轰炸利比亚一事。由于利比亚领导人公开反对美国，令颇有“顺我者昌，逆我者亡”的“王者风范”的美国大大不悦，借口利比亚政府纵容和支持恐怖活动，对利比亚实行经济制裁、军事封锁甚至军事打击。

第一行诗中的“勇敢的队长”指卡扎菲上校，他确实被“少数几人”——18 架美军战斗机——“教训”——夜间空袭。最后一行诗暗示空袭事件过后，利比亚国内的反卡扎菲活动一度猖獗。

预示某要人的死亡  
奥塞尔出生的要人悲惨死去  
被部下恶意驱赶  
上枷锁 缚草绳  
火星 金星 太阳  
夏季交会之年

奥塞尔在法国的中北部。由于不知此诗中的“奥塞尔出生的要人所指为何人，因此很难找出与此诗相对应的史实。也许是还未成为现实的预言。最后一行诗中提到火星、金星、太阳在夏季里相会（占星术中天体的接近）是非常罕见的。

法兰西大革命中路易十六的命运  
白炭被黑色的家伙放逐  
沦为囚犯被推上死刑车  
双足缠上绳索  
那时最后出生的人  
将鹰放掉

这是关于法兰西大革命中（1793 年）路易十六命运的预言。“炭”（charbon）是波旁的字谜，同样，“黑”（Noir）指的是国王。此外“白”是波旁家族的象征。在波旁家族的国王当中，只有法兰西大革命时期的路易十六才是被绑住双脚拖入死囚车里的，第一行诗的意思是波旁家族的基业被路易十六毁掉了。

法兰西大革命是以推翻封建君主制度为目的的，因此革命风暴中的国王日子肯定不好过，革命一开始就有人要求废黜国王。1792 年 8 月制宪议会开会讨论，宣布废黜路易十六。1793 年 1 月，路易十六被送上断头台。

同时统治德国和法国的掌权者  
土星在水瓶座逗留  
太阳也来相会之年  
权力巨大的国王  
应邀到兰斯和亚琛

征服之后他开始

屠杀无辜百姓

“兰斯”是法国国王举行传统加冕仪式的地方；而“亚琛”则是德意志和神圣罗马帝国举行同样仪式的地方。在“土星”和“太阳”相会于“水瓶座”之年，一位权力巨大者将在这两个地方进行加冕，即他可同时统治法国和德国。遗憾的是直到今天，这个“权力巨大的国王”也未出现。就算在将来出现，这种可能性也相当小，几乎是微乎其微，可能这个预言是不会成为现实的。

弟弟继承王位，哥哥被父亲废位

国王的儿子学会多种语言

王国的长兄与众不同

义父深深理解长兄的人

灭掉不可替代的同类

这首诗暗示弟弟继承王位而名正言顺的继承者长兄却被父亲取消了资格。在封建社会或君主社会，长子是当然的王位继承人，中国不是流行这样一句话吗，“皇帝爱长子，百姓疼么儿”。可是本诗中的“国王的儿子”、“王国的长兄”虽“与众不同”，出类拔萃，“学会多种语言”，却与王位无缘。

由于预言的内容过于简略，信息太少，令人难以找到特定的史实。不过，王位之争向来激烈，太子被废，王冠旁落的事例一点也不少见。如中国清代康熙大帝的几个儿子中，老大老二都不错，最后皇位却由老四雍亲王夺走了。

好色之徒亨特怀恩之死

亨特怀恩名字好听行为卑劣

罪有应得被虱虫叮咬

他渴望得到铅

渡江之时被人溺死

这首预言诗要么过于深奥、难以解读，要么太浅显几近于无聊而没有什么意义。

这首诗讲述了一个名叫亨特怀恩的好色之徒，长相乖巧但行为卑劣，纵欲过多导致患上性病，全身腐烂，人所不屑为伍，推他下河溺死。诗中的“虱虫”指寄生于人体毛发中的虫子，这里指如梅毒、天花一类的性病。

也许诺查丹玛斯的原意并非针对某个具体的人如亨特怀恩，而是暗示若干年后的今天，由于“性”解放思想的影响，人们的生活荒淫无度，尤其是那些“英俊”而“风流”的人，四处寻欢作乐，染上性病，又成为性病的传播机器，最终病人膏肓无药可治，遭到人们的唾弃。看来，诺查丹玛斯在警告现代社会那些乱交、滥交的荡妇淫夫们，自己种下的恶果必将由自己吞咽，“爱滋病”并非一件好东西。

利用名誉革命登上宝座之王

伦敦 三十个市民

在酝酿一个阴谋

排挤国王的海上计划

他和大臣们都不愿见到死亡

选中金发之王

弗里斯兰德出生

这首诗预言了英国的名誉革命（1688～1689）以及在革命中登上国王宝座的威廉三世。最后两行写出了他的特点：金发，出生于弗里斯兰德。

众所周知，17世纪英国国教并非天主教而是新教喀尔文教。1685年查理二世死了，天主教徒詹姆士二世即位，是为詹姆士二世。作为恢复天主教计划的第一步，他任命天主教徒为王国的大臣。此举在全国引起轩然大波。

因此，为了阻止天主教的恢复，也为了防止英国君主作出任何损害资产阶级利益的事，到1688年，代表资产阶级新贵族的辉格党人和代表国教僧侣及封建贵族的托利党人联合了起来，他们决定发动一次革命：废黜詹姆士二世，而迎接他的女儿玛丽和女婿——荷兰执政威廉到英国来，尊之为英国女王及国王。他们之所以作出这样的决定，是因为：第一，荷兰是法国海上贸易的死敌，如果威廉为英国国王，英荷两国可以联合起来共同对付法国这个竞争者；第二，威廉是新教国家荷兰的元首，玛丽是国教教徒，他们夫妇入主英国，可以杜绝天主教的恢复；第三，玛丽是詹姆士二世的女儿，有继承王位的权利；第四，威廉是荷兰的执政，拥有相当的军事力量，他可以调动荷兰军队来镇压詹姆士二世的反抗。

1688年11月5日，威廉率领荷兰海军在英国登陆，12月10日，詹姆士二世慌忙逃往法国。这就是所谓的“名誉革命”。法国国王路易十四本来想干涉英国革命，但是因当时的法国正卷入对神圣罗马帝国的战争，无暇也无力顾及英国，因而干涉行动成为泡影。

1689年2月，威廉正式即英国王位，是为威廉三世。

为了阻止威廉登上英国王位，也有人“在酝酿一个阴谋”。第四行指下台后唯恐被判死刑的詹姆士及其同党。

末日来临·蝗灾是太饥荒的原因

两支大军

因城墙阻隔而无法合会

此时米兰和巴维亚震撼了

饥饿干渴疑念

压在他们肩头

人们得不到一片肉一小块

面包一粒粮食

这首诗是本章第48首诗的继续，预言了世界末日来临时将爆发大规模的蝗虫灾害。第一行诗讲的是大群的蝗虫分成两队，由于山脉的阻挡，最终没有会合。后面几行诗描写了被蝗虫侵害后的惨景。

也许有人会认为诺查丹玛斯的类似预言是痴人说梦。然而人们不要忘记这几年发生在中国长江流域中上游地区的防护林虫灾！被虫子啮食过的树木干枯死去，绿色长廊仿佛变成了冬季的草原，毫无生机，尽管目前我们既能够预测到它的出现，也能够控制势态的发展，可是，如果有一天我们真的无能为力了，该怎么办？

老鼠可以认出耗子药而不去食之，一切虫子对杀害它们的药品都会产生抗体，这已是科学论证过的事实。一年一年害虫被灭，一年一年新的害虫又产生，如同人类的新型传染疾病不断涌现一样，人们已被折腾得快筋疲力尽，因为新药的研制工作是如此的缓慢而无效。在人类的科学也感到束手无策之时，类似蝗灾的自然灾害包括袭击人类的传染病便会肆无忌惮，吞噬掉人类！

这不是耸人听闻。日本的 0 — 157、香港的“禽流感”……以及因为核战争、细菌战而可能引发的各种疾病都能致人们脆弱的生命于死地。可悲的是，对没有发生过的事情人们总是存在侥幸心理。

## 第十二章

以莫须有罪名被囚的男子  
被迫决斗的法兰西的大公  
美勒尔的船只无法靠近摩纳哥  
穿着湿衣服永远的牢狱  
他的儿子在他死前  
尝试支配

关于穿着湿淋淋的衣服，一直被监禁到死的男子的这则预言，由于诗文中的破译要素过于模糊，很难将它同样具体的事件联系起来。

预言无线电与雷这  
勇敢的队长首级落地  
抛到仇敌面前  
他的肉体吊在帆柱上  
惊慌失措他奋力划桨  
逆风而行逃脱追赶

从这首诗的内容看，“勇敢的队长”在本章第 83 篇中曾出现过，它好像是在预言利比亚现任总统被暗杀，但并未实现。全诗中，第三行的“帆柱”极引人注目。诺查丹玛斯在原文中表达此词意时，不用 mat（桅杆，帆柱），而是用了 antenna（大三角帆的帆杠）一词。而 antenne 在现代是“天线、触角”的意思。

他是不是在借这个词来暗示现代广泛用于航海、航天领域的无线通讯设备，即天线与雷达装置呢！真是很有意思的话题。

天赐之物查波尔伯爵的诞生  
蛇出现在王室卧铺旁  
夜一个贵妇人  
警犬不叫  
一会儿法兰西最具王者  
风范的王子诞生  
所有大公都把他视为  
天赐之物

这是关于查波尔（查理十世的孙子）诞生的预言。他出生之时，对他继承王位的正统性提出异议的是奥尔良公爵（蛇）。而长大后的他却对人毫无防备之心（“警犬不叫”）。不过，法兰西的君臣们倒是很高兴，给他取了个“天赐之物”的绰号。

德国在二战中使用了细菌武器  
了不起的两兄弟被从西班牙放逐

兄长倒在了比利牛斯山脚下  
大海染红罗纳河 德意志使  
血盖住了日内瓦湖  
纳尔榜和贝济埃  
被虐疾笼罩

这首诗讲述了两位西班牙领导人逃亡，在比利牛斯山附近被追击，德国进攻日内瓦，使那里血流成河，战火、瘟疫四处扩散。从最后诗的最后两行看，德国在二战中可能使用了细菌武器，使受害地笼罩在虐疾等瘟疫的阴影下。不过，日本帝国主义在侵华战争中的 731 部队利用中国军民的活体来做细菌武器实验倒是一个不容置疑的事实。残忍的法西斯分子在侵略战争中向平民饮用水中投毒、向空气中施放毒烟也是他们常用的手段。

为了达到目的，疯狂的战争分子是不择手段的。因此，核武器的扩散、生化武器的大量研究和生产，必将对人类的生存构成极大的威胁。

美苏两国在密月后关系疏远  
二者联合支配他们  
只合作了短短一段时间  
三年过七月后 他们  
又刀剑相向  
两个处女密谋背叛他们  
胜利者诞生在美洲大地

在第二章第 89 首诗中，诺查丹玛斯预言在不久的将来，美国和苏联携手共同称霸世界。这首诗中他又预言这种联合只持续了短短的 3 年零 7 个月便出现裂痕，双方第二次陷入冷战状态。其原因就是五行诗中提到的“两个处女密谋背叛他们”。这是指开始谋求国际新地位的两个国家——中国和日本。

结果正如最后一行诗所预言，美国最终获胜。这也正是一向野心勃勃又狡猾奸诈的美国人所愿意看到的。在经过又拉又打（萝卜加大棒政策）还有恐吓之后，它总是能占得先机。然而日本和中国尤其是后者的崛起令大洋彼岸的人寝食不安，一心一意盘算着如何才能将后起之秀压制住。

诗中“又刀剑相向”是暗示第二次冷战状态的到来，第一次冷战已经结束，第二次何时来到呢、随着印、巴核试验风波的突起，世界各国会不会再一次陷入更高级别的军备竞赛中去呢？也许最多还有 10 年时间。

英王室玛丽和奥兰治公爵结婚  
英吉利岛上年长的姊妹  
比其弟早生十五年  
事实证明他的约定是真  
如最终还是继承了天秤王国

这首诗预言了詹姆斯二世的长女玛丽和她的丈夫奥兰治公爵威廉的事情。第一二行讲述玛丽是长女且比其弟弟大十五岁。

第三行中的“约定”是指威廉承认权利法案，尊重议会。1689 年 2 月威廉三世登基，3 月，英国国会通过了《权利法案》，规定：此后英国国王必须是新教徒，国王必须按照国会的意志行事，而且只有在下院的同意下，才能征收新税及招募常备军。这个法案杜绝了天主教恢复的可能，限制了国王的权利，提高了国会的地位。威廉三世表示承认法案的内容。如此一来，

国王变成了“统而不治”的“虚君”，英国变成了地主资产阶级联合统治下的君主立宪国家。

“天秤国家”指英国，“天秤”是十二星座中的天秤座，意为商业贸易国家。

当时的英国情况的确如此。

以上事情发生在诺查丹玛斯死后刚一百年，其准确性令我们感到惊讶！

君临葡萄牙的西班牙国王

水星 火星 金星送行之年

大王的家族不会绝后

加第斯附近 葡萄牙人一致推选

在自己的王国中

平衡地安度晚年

这则预言讲述的是葡萄牙 17 世纪的王位继承问题。历史上，西班牙长期控制着葡萄牙，有时葡萄牙甚至没有自己的国王。16 世纪后半期的腓力二世以及 17 世纪的腓力三世都曾加冕葡萄牙国王。

攻入罗马引起骚乱的阿尔巴人

阿尔巴人冲进罗马

利用朗格尔削弱大众

侯爵 谁也不能赦免

火灾 流血 天然痘

没有一滴水谷物枯死

这首诗讲述阿尔巴人攻入罗马，罗马城市及农村的居民都因此而饱尝苦难。

“朗格尔”在法国，故第二行可能是说阿尔巴人利用法国人来完成了这次进攻。那么，本诗的背景时间应该是在 1848 年前后。因为在这段时间里，为了帮助罗马教皇镇压 1848 年的革命运动，法国派出了军队进驻罗马教皇领地。阿尔巴位于意大利罗马附近。

这次进攻罗马，原因不明，但给罗马带来的损失是明显的，王侯将相尽皆被俘虏，平民百姓流血逃亡，火烧古城，病行天下。而且可能还遇上了天花（天然痘）流行和干旱，苦不堪言。

但是，历史上好像没有发生过这类事件。

大队 UFO 进攻地球

公主的大儿子勇敢的人

将凯尔特人打到很远的地方

他可操纵雷电

同行者成群结队

行至不远处又折头向西

向着更远的深处

这首诗也是预言大队飞碟（UFO）将对地球进行攻击一事。第一行诗中的“公主的大儿子”即指从航空母舰上飞来的 UFO。飞碟“操纵雷电”——使用激光武器进攻欧洲大陆。从其后的“同行者成群结队”这句话来看，其数量是相当惊人的。

而且，“将凯尔特人打到很远的地方”，意即法国人将被驱逐到很远的地方。

第五行诗“又折头向西”指这一群 UFO 后来飞往遥远的西方即美国。  
近乎天方夜谭！

一个个飞碟之谜早已弄得全世界的人都一人愣一楞的。有报道说，所谓飞碟不过是美国情报部门施放的无人驾驶的侦察机而已。他速度奇快，闪着耀眼银光……仿佛是外星人经常光顾地球，作好侦察工作后，将带着大队人马前来挑战。当“百慕大之谜”“活捉外星人”“尼斯湖怪兽”等科学骗局被揭穿之后，我们对飞碟的存在与出现仍深信不疑，而且还有诺查丹玛斯的预言诗为证！

在这里，暂且认为外星人及飞碟都不可否认地存在，那么，连外星人都要来追打地球人了，地球人是不是活该灭亡了呢？外星人与地球人原本应是井水不犯河水，为何如此气势汹汹？是因为地球人类的贪婪、不自爱，无限制地扩展生存空间……惹怒了爱“路见不平一声吼”且“该出手时就出手”的外星人吗？所以，UFO 成群地前来队攻击地球。

人类的末日是否真的业已来临！普法战争  
大火自天而降袭击王宫  
火星光芒日渐黯淡之时  
大战七个月 民众被诅咒而死  
鲁昂 埃夫勒并未抛弃困难

这首诗描写了普法战争的情形，是一首相当准确的预言诗。第一行诗讲述法兰西王宫被炮击破坏的样子；第二行诗写波旁家族的力量日渐衰退。事实也是如此，普法战争后，第二帝国崩溃，波旁家族几乎失去生机。第三行诗则准确地指出了战争的时间为七个月（1870年7月至1871年2月）。最后一行诗提到诺曼底地区的人们依然拥戴波旁家族

普法战争是由法国国王拿破仑三世一手挑起的。面对国内革命势力的日益增长，拿破仑三世忧心忡忡。在他看来为了摆脱国内的困境，为了转移国内敌对阶层，特别是劳动阶层的视线，打一场对外战争是一条最好的出路。他将目标对准了普鲁士。因为在阻挠德国的统一问题上，拿破仑三世遭到了外交上的失败，大大损害了自己在法国资产阶级中的威信。而且，德国的统一将成为法国称霸欧洲的巨大障碍。

经过积极准备，1870年7月16日，战争终于爆发。普军的计划切合实际，法军则主观片面，上上下下都轻视敌人。战争一开始，法军的表现就是一团糟：士兵找不到军官，大炮没有炮弹，马匹没有马具，运输工具奇缺，军粮供应不足，军官甚至没有必要的地图。

1870年9月2日，法军在色当遭到惨败，12万人中1.7万人死伤，其余则全被俘虏，包括拿破仑三世本人。色当惨败导致在巴黎爆发了革命，法兰西第二帝国摇摇欲坠。

1871年1月28日，法国政府终于可耻地屈膝投降：与普军统帅签订停战协定，法国向普鲁士赔款2亿法郎，巴黎地区的正规法军解除武装（国民军除外），并且由临时政府召集团民大会，以便由它批准普鲁士即将提出的和约。

拿破仑三世未能重振拿破仑一世的雄风，反而兵败，帝国之梦也葬送在了他自己手中。

路易十七在汤普鲁狱被杀害（1785~95？）  
法兰西灭亡的前夜

汤普鲁中的第二人  
由议会决定前程  
骑在军马上的人将长枪刺入他的胸膛  
高贵的人被悄悄埋葬

这首诗预测的是路易十七被杀害一事。法国大革命后，准备暗中逃往俄国的路易十六及其全家被幽禁在“汤普鲁”狱。他的第二个儿子路易十七亦在其中，法国资产阶级通过议会来决定如何处置路易十七，在这一问题上，议会中的左派与右派相持不下。左派（雅各宾派）一再提出审判并处决国王的问题，右派（吉伦特派）则强调“国王是神圣不可侵犯的”，加以阻挠。路易十六的死因问题，至今尚无定论。但是，随着雅各宾派在议会中逐渐占据上风 and 路易十六被处决，路易十七得到与他父亲相同结果的可能性依然存在。诗中，“法兰西灭亡”指法国大革命，“第二人”就暗示的是路易十七。

西方七国首脑会议中的暗杀事件  
宴会的出席者共有七人  
武器闪着幽幽的寒光  
瞄着乘船而来的三人  
二人率领船队驶向首领  
子弹穿透盔甲的保护  
击穿另一人的头顶

这是一首晦涩难懂的诗。第一行“有七人出席的宴会”，也许指的是西方七国首脑会议。这首诗可能暗示在某次会议上，阿拉伯的暴力主义分子为暗杀西方某国首脑。只身突破了层层森严的戒备。而西方政治集团和阿拉伯国家的矛盾由来已久，这样的推测并不能说是毫无根据的。

罗尼男公爵对托斯卡那公国的支配（1737）  
公国的继承者不远千里  
越过了托斯卡那宽阔的海洋  
为了确保费伦兹的地位  
法兰西的家族一分为二  
与海蛙的协定 决定了他的航程

这里预言了曾一度支配托斯卡那公国的罗尼努公爵。这是一位在法国历史上亦无多大建树的人物。诺查丹姆斯却敏锐地觉察到了他的存在，真有些不可思议！

“费伦兹”自阿里桑朵罗·德·梅蒂奇的统治开始（1531年），直至约翰·加斯托里之死（1737年）为止，一直是托斯卡那公国的首都，以后直至1859年一直由罗尼努公爵支配。罗尼努公爵即来自法兰西家族。但诗中最后一句“与海蛙的协议”实在让人不知所云。也许另有一些不为人知的史实尚待挖掘吧。

二战中英·意·俄等国的动态  
巨大的猛犬在城市中放逐  
异国的同盟愤慨不已  
其后在原野中追逐的牡鹿  
让狼和熊也相互怒视

这是一首预言二战的诗，战争中的各国均用动物代替。“猛犬”指英国，“狼”指意大利，“熊”指俄国。英国的正式参战惹怒了“异国的同盟”（德

意日三国同盟)，战争所带来的巨大利益让俄国和意大利的矛盾日趋尖锐。

傲慢的王妃玛丽·安特瓦内特（1792）

假借废除奴隶的命令

妄图从民众和城市夺取权力

他 遭到了失败

年轻的娼妇假装履行协议

为自己的狡诈蒙蔽

被流放到荒野

这首诗非常准确地预言了法国大革命中路易十六和王后玛丽·安特瓦内特上演的一出蹩脚的双簧戏。路易十六在公开场合宣布一定要保卫法国革命的果实，向奥、普两国宣战。同时，王妃却暗中写信给其兄奥国皇帝、密告法军的作战计划。

一七九二年四月普法战争爆发，奥普联军早早就得知法军的部署，很快就兵临巴黎。

事情败露后，路易十六夫妇企图潜逃至俄国，重新组织反革命力量；但被抓住，路易十六被送上了断头台，王妃亦被流放，可以说，民众对路易十六的不信任感发端于玛丽·安特瓦内特狂妄和轻浮的言行，诗中第四行就表现了国民对她的不满。

拿破仑三世成为第2帝国的皇帝

预言家轻抚着国王的头

祈祷意大利的和平

权杖从右手移向左手

他从国君摇身变成谨慎的帝王

这首诗预言拿破仑三世的身世。

拿破仑三世是由共和国的首相变成第二帝国的君王。他曾被意大利的革新派看作优柔寡断之人。在对意大利及法国朝廷的处理上极不成功。“权杖”的移手是否是指皇帝登基的宣言呢？但最后一行“谨慎”一词的出现，让人很容易联想到拿破仑三世的一句名言：“统治，即和平”。

路易·菲利浦，追求谜一般的宝物（遗骨）

让我们去寻找 执政官的遗骨

隐藏着的神秘的财宝 被寻宝人发现

令周围的同伴也激动不已

发现了大理石，金属和铅

拿破仑在圣赫勒拿岛去世后，路易·菲利浦一行将其遗骨运回巴黎并安置在巴黎残老军人院。这便是这首诗所预言的内容。路易·菲利浦此行是为了寻得拿破仑拥有的近乎神奇的统率能力，同时也为了向这位法国历史上的战神表示敬意。

诗的最后一句象征棺材的挖掘。

伊拉克的巴格达，在导弹的攻击中

生之火，解放出隐匿的死亡

水晶球里惨状不忍目睹

夜晚舰队的炮火将城市化为焦土

市中火光熊熊形势有利于敌人

在1991年的海湾战争中，美国凭籍先进的军事科技力量和强大的海空

部队逼迫伊拉克就范。在这场至今仍让人们记忆犹新的战争中，伊拉克首都巴格达承受了有史以来最沉重的打击，诗中的“城市”一词让人推测这是预言海湾战争的诗。

“生之火”指生化武器，“隐匿的死亡”指由此而引起的放射性破坏。但在本次海湾战争中，交战双方均未采用诸如此类的大规模杀伤性武器，联想到海湾地区一波未平一波又起的紧张事态，诺查丹姆斯是否预言了尚未发生的另一次大规模战争呢？

拿破仑三世暗杀未遂事件（1858）

巨大的弓弩从底部崩溃

盟友也被首领的追捕所累

一位女子

生下前额和脸颊长满长毛的孩子

一位大公死里逃生 他威严地驻立着

法兰西第二共和国新建不久，以无产阶级为主体的六月起义沉重打击了资产阶级的统治基础，拿破仑的侄子路易·波拿巴乘机发动政变，于1852年建立了法兰西第二帝国。他被称为“拿破仑三世”。

拿破仑三世的倒行逆施与奢侈无度很快激起了民众的不满。人们出于对拿破仑的敬意而对拿破仑的后继者所抱的希望彻底落空，又一次陷入水深火热之中。一个秘密的地下团体企图用抹有剧毒的箭射杀拿破仑三世，但被拿破仑三世事先得知。

如诗中所描述的那样平安地逃过此劫。

但让人迷惑的是诗中第三行，似乎在述说毫无关系的内容，唐突地插在本诗中，找不到与之相符的解释。

暗杀由意大利革命家策划……

突然受伤的法国君王

他的部下在地下室的附近

目睹了这一切

伤口淌着血

他被从不知名的四人手中救出

这似乎是关于拿破仑三世暗杀未遂事件的另一种解释。

“不知名的四人”是指四位激进的意大利民主主义者奥尔新尼、安埃里、哥麦斯、路迪奥。他们确实曾经策划过暗杀拿破仑三世一事。在这首诗中，拿破仑三世也未事先得到密报，而凭运气死里逃生。1858年的暗杀是否确为此四人而为，至今尚无定论。

诗中“地下室”一词并非翻译失误，地下室 cave 在拉丁语中为 cavea，亦有剧场的意思。

二战中，亚洲和意大利的战况

太阳的臣民 不能平安渡过大海

金星的臣民掌握了整个非洲

不久土星亦不能支配自己的国家

在那里

亚洲的一隅天翻地覆

这是一首气势恢宏的诗歌，它预言了二战中亚洲和非洲的战局。

在亚洲战场上，日本（即“太阳的臣民”）曾与美国在太平洋展开了旷

日持久的大海战。尤其在偷袭珍珠港得逞以后，日本更希望凭借初步获得的太平洋上的优势，一举夺取美国重要的航空基地——中途岛。但美国谍报机关破译了日本准备偷袭中途岛的密码电报。美国指挥官尼米兹上将将计就计，设下陷阱，使日本海军自投罗网，在中途岛海战中惨败而归。从此，日本丧失了太平洋上的制空权和制海权，一蹶不振，逐渐走向灭亡。

同时，中国（即“土星”）的战况在诗中亦有体现。1937年，日本正式向中国宣战，使中国成为第二次世界大战中最早的反法西斯战场。日本军队在中国烧杀抢掠、无恶不作，给中国人民带来长达八年的灾难和不可估量的损失。中国政府曾一度迁至重庆，中国的东北三省也一度沦为日本的附庸。这便是本诗“天翻地覆”所描述的内容。

另外，“金星（Venus）的臣民（Venice）”指意大利，意大利军团与德国名将——“沙漠之狐”隆美尔统率的部队在非洲并肩作战，在战争初期几乎控制了整个非洲。

镇压新教徒引发的三十年战争

里曼湖畔

异国的女孩为他引路

这位女子背叛了自己的城市

在她死前 差役们来到奥斯布鲁克面前

他们为袭击莱茵河边的人群而来

这首诗预言了曾经席卷整个德意志的革命风暴，史称“三十年战争”。欧洲历史最悠久的家族之一——哈布斯堡家的费尔迪南特二世登上波尔米亚王的宝座之后，凭籍其宗教上的特殊地位对德意志的新教徒进行镇压。由于不满旧天主教的盘剥与奴役，在十六世纪末至二十世纪初，欧洲大陆各地纷纷兴起派别不同但宗旨相似的新教。这些教派迅速赢得大众的信仰，如雨后春笋般地发展起来。其中以德意志的比伦哈尔特领导的新教力量最大，发展极其迅猛，已严重影响了波尔米亚王对德意志教会的统治，也是费尔迪南特继位后最感头痛的地方。

战争终于一触即发，德意志登时一片血雨腥风。信仰新教的教众在比伦哈尔特的率领下，为捍卫自己的自由和权利，与旧教会的军队展开殊死战斗。战争整整持续了三十年！新教徒们前仆后继，让教会的军队吃尽了苦头，亦让费尔迪南特二世震惊不已。最后，由于叛徒的出卖，新教徒们被逼到莱茵河边，再也没有后退的去路，不得不与数倍于己的敌人拼死决战，终因寡不敌众，革命的烈火被扑灭了。

比伦哈尔特死后，由新教徒占领的德意志南部和中部也先后被旧教会的军队攻陷，革命失败了。

宗教内乱引发数国混战（30年战争）

罗马教皇亦被激怒 他想

利用异教徒的战士把灾难带给比利时

愤怒的国王咬牙切齿驱逐利比亚的臣民

从匈牙利

到直布罗托

三十年战争很快引发了德意志周围各国的混战，各国均企图混水摸鱼，利用德意志宗教内乱的时机谋取更多的利益，事实上，各国在经济、宗教上的矛盾由来已久，终于以此为导火索爆发出来。

在战争初期波尔米亚王费尔迪南特二世如惊弓之鸟，被新教徒追赶得东躲西藏。他辗转来到罗马，摇身一变，成为神圣罗马帝国的教皇。随后他企图利用新教徒去进攻比利时，同时各国混战，谁也没有力量平息这场战乱。各国不得不签定了威斯特法尼亚条约。其中规定包括比利时在内的尼德兰从此独立，不再受罗马教皇的统治。这一条约的缔结对罗马教皇极为不利，但他已无力反对这项协议，矛盾终于得以解决。混战的局面终于改变，但又为未来的欧洲埋下了战乱的祸根。

拿破仑出兵（1797～1808年）

土星、火星被狮子座的光芒掩盖

西班牙将成为奴仆

利比亚的首领在战争中被捕

马耳他的附近

罗德斯刚一出生就被捕获

罗马的王权

亦被雄鸡扼杀

这首诗预言的是拿破仑南征北战，建立法兰西帝国的历程。

诗的前半段讲述拿破仑在帝国的鼎盛时期出兵征讨西班牙和葡萄牙一事。提尔西特条约的缔结使拿破仑一跃成为欧洲大陆的独裁者，从而获得了空前的地位。欧洲自查理曼以来，还从来出现过这样的霸权。拿破仑决意将战火烧至伊比利亚半岛，他一方面粗暴对待西班牙国王和费迪南王储。另一方面又与其权好多伊首相勾结，利用西班牙内部的矛盾，于1807年冬和1808年春率军入侵西班牙。不久，拿破仑用狡猾的手段把西班牙的新旧国王及其王室宠臣都押送至法国，推翻了西班牙王朝。

诗的后半段预言的是拿破仑远征埃及过程中夺取马耳他岛的经过。征服埃及是法国统治者自十字军东征以来，一直梦寐以求的伟业。马耳他岛位于通往埃及途中，也是一块令人眼馋的肥肉。它控制西西里海峡，极具战略意义，当时为那路撒冷的圣约翰骑士团所把持。1797年6月9日，拿破仑平安抵达马耳他岛。骑士团只作了象征性的抵抗便于6月12日放弃了这座坚不可摧的要塞。结果，教皇的领地终于被法国这只“雄鸡”侵占。

成为囚徒的教皇皮奥7世（1808）

伟大的教皇在航海中被囚禁

神圣的职位没有带来应有的功劳

一片混乱

被选中的第二人 他已力衰

个人满意的庶子已焉焉一息

这首诗预言了为参加拿破仑加冕仪式专程赶往巴黎的教皇皮奥七世于1808年被囚禁一事。

因镇压新教徒而引发的三十年战争使法兰西各地弥漫着对宗教的不满情绪。

“神圣的职位”的“混乱”即暗示这一状况，拿破仑建立的帝国这时正处于全盛时期。他亦从教皇那里获得宗教上的特权，“令人满意的庶子”就指此意。但是拿破仑却谎称为自己加冕，将皮奥七世骗往巴黎，在其前来的过程中将其拘禁。至此，拿破仑不仅几乎在政治上统治了整个欧洲，而且在思想上亦掌握了控制人民的力量。

犹太人在纳粹集中营中被大肆虐杀  
犹太人的眼泪 已无价值  
死人被火葬 化成了灰  
十字军章的光辉 威胁着上帝的子民  
在那时

我还看见恐怖的光景

很明显，这首诗预言的是 1939 年德国占领波兰后建立的杀人工厂——  
奥斯维辛集中营。

从 1940 年 6 月开始，几乎每天都有火车把成批的战俘和无辜平民从世界各地送到这里。经过“消毒”后被分送到各个工地做苦工。直至失去劳动力后便送往毒气室成批地杀害。然后，一支“特别队”的队员就把尸体运往焚尸炉焚化。

从 1940 年第一批犯人运往集中营，到 1945 年被苏联红军解放为止。  
在奥斯维辛集中营里，被德国法西斯残酷杀害和折磨死的共有四百多万人！

因谋反而被暗杀的国君  
国王 通过夜光下的长廊  
基普罗斯的男子 护卫着他  
国王被害 杀人者沿着罗努逃去  
谋反者亦将他追杀

我们暂时尚未得知这首诗具体预言的哪个历史事件，只能推断它预言了一位国王因下属的谋反而被暗杀，因而很难将其与特定的历史相联系。诗中出现了基普罗斯和罗努两地，但也起不了什么作用。

基普罗斯至 1517 年一直是隶属委内瑞拉，而罗努是发端瑞士罗曼湖，注入地中海的一条河流的名称。

第二次世界大战·日本陆军在中国的暴行  
伟大的黄金之民族  
凭着黄铜的力量强大  
破坏协约让青年亦加入了战争  
人民的叹息困扰着国家的领袖  
大地覆盖满异教徒的血

这首诗预言了二战中的日本在中国犯下的种种罪行。尤其是“南京大屠杀”。

“加入战争的青年”就暗指日本陆军。自 1934 年“八·一三”以后，日寇登陆上海，随即占领苏州，无锡，到处杀人放火，然后又兵分三路，张牙舞爪地扑向南京。

南京是当时“国民政府”的首都，正当全体爱国军民浴血奋战的时候，蒋介石竟乘飞机逃跑了，并下命令给南京卫戍司令长官，要其率全体官兵渡江北撤，日寇利用这一可乘之机，很快打进南京城。

1937 年 12 月 13 日，震惊世界的“南京大屠杀”开始了！日军在城中为所欲为，无恶不作，其丑恶和无耻，令人发指。被劫后的南京，一片焦土，犹如人间地狱。

在这首诗的三四行诗中，日军的暴行和中国平民的境遇均有明显的表现。

被打倒的罪恶的权势·欢欣鼓舞的国民

悲惨的男人被彻底打倒  
他在悲愤中死去  
胜利的人们举行盛典  
以前的法令被自由的法令取代  
大公 暗壁  
两者在第七天坍塌

一位施行暴政的国君被打倒后，在悲愤中死去。而打倒他的人们举行了盛大的庆典，并撰写新的自由的法令来取代旧法，这便是我们能从这首诗得知的内容。

无法判别最后的“暗壁”是暗示国君的暴政，还是一堵真实存在的墙。而“第七天”是指星期天，还是指真正的第七天也无从知晓。无论从哪个角度而言，从这首诗仅供的一点情况，是无法将其与一件具体而特定的历史事件相联系的。

拿破仑三世对奥地利的进攻（1859）  
庞大的军团横越阿尔卑斯  
碰巧诞生出卑劣的怪物  
突如而意外的事件  
让伟大的托斯卡那人  
逃往他的故乡

这首诗预言了拿破仑三世在意大利统一战争中为援助沙尔迪尼亚而率军越过阿尔卑斯山进攻奥地利一卡。在战争开始前碰巧“诞生了卑劣的怪物”是指意大利的革命。

在这次战争中，托斯卡那大公雷奥波尔多二世，从费仑岑逃回其“故乡”奥地利。

墨索里尼与法西斯党徒  
拉典之王覆灭  
救治世间的人们  
点起火焰  
战利品被瓜分  
大胆的入侵者被公开处决

读懂这首诗的关键在于弄清“拉典”一词的含义。

如果“拉典”是指“拉蒂姆”，那么就是指罗马的教皇，因为“拉蒂姆”是意大利中部的一个州，自古就是意大利人与古希腊人相互接触的地带。

但是，从诗的后半段看，似乎又在预言意大利的法西斯党魁墨索里尼，作为轴心国的一员，他在德国希特勒的庇护下，曾经在非洲谋取了许多利益，随着战争的推移，意大利人民的反法西斯运动风起云涌，墨索里尼终于走入穷途末路，最后被宣判死刑。

死亡访问教皇时意大利发生的纷争  
高贵的主啊  
在罗马丧命之前  
畏惧在外国军队中弥散  
他们在帕尔马附近潜伏  
随即两位赤色份子  
举杯欢庆

这首诗预言了在意大利北部城市帕尔马发生的一次革命事件，可能是某个革命团体所为。其时机选在罗马教皇即将归西的日子里。但我们纵观历史，不能发现与本诗相符的历史事件。不知道诺查丹玛斯是否预言的是尚未被查知的事件，亦或是未发生的事情也不可。但我们据此怀疑他的天才是没有道理的，因为如果人类能对他的预言早些重视的话，我们就能避免许多已无可挽回的灾难和损失。也许正是因了这些尚未被破解的神秘诗段，诺查丹玛斯其人才更显得充实和富有幻想，让我们在一千多年后仍对他本人及其作品频频回首。

对卡扎菲的进攻因两国同盟而失败  
两位满足的男人 结成同盟  
一时间星中的大多数  
同火星交会  
非洲的国君  
因恐惧而发抖  
“双子的盟友”将其击败

同上一首诗相同，本诗亦无法让我们明确判断出其预言的事件。诗中第一行出现的“两位满足的男子，是指上首诗中的那两位赤色份子”吗？也许他们在篡夺政权以后，开始进攻非洲的利比亚。在占星术里，当许多行星与火星交会时，预示着事故或纷争的爆发，但这个如东方的宗教一般古老的奇特技术，已随着时间的推湮灭在岁月的尘埃中，几乎已经无从知晓了。我们只能假设两位来历不明的人曾经有过诗中所述的举动，根据只言片语来判断和推测。

奸诈罪恶的教皇保罗五世  
王国和法 出现在金星上  
也许土星将支配木星  
法和帝国 出现在太阳上  
通过土星的部族  
忍受最悲惨的命运

不难看出，这是一首纯粹以占星术的手法来描述的预言诗。看来诺查丹玛斯的预测方法大体仍未脱离占星术这一欧洲古老的奇特游戏，我们的星球是否真与诸多星体存在着某种默契的联系呢：也许我们人类世界的变幻与宇宙的运动是相契合的。

但这首诗却十分难懂。太阳也许指某位国君或教会，木星指神学者或外来者，或许也指教皇。如果这些假设成立，这就是关于圣玛拉基的“教皇的预言”，也许是关于教皇保罗五世的预言。但即使如此，诗中仍有许多地方（如“土星的部族”）难以理解。也许这又是一桩历史的悬案。心怀不轨者也许能将这一段事实向世人隐瞒，但却无法回避先知先觉者锐利的目光。我们可以寻着这位昔日的圣者去挖掘深埋在表象之下的历史的去脉来龙。

1989年，中东全境的大规模战争  
阿拉伯的君主  
火星太阳金星狮子座  
教会的支配 向海屈服  
佩鲁希亚有着百万雄兵  
企图入侵埃及和圣彼德堡

## 真之蛇

中东地区一直战火不断，这里富藏的石油成为各种国际势力垂涎的主要目标，亦曾经一度成为世界经济大发展的发动机。中东各国一方面成为石油输出的受益者，同时也是国际大国相互斗争，倾轧的受害者。他们在这种复杂的矛盾中时常成为牺牲品。这首诗就预言了中东地区的一次大规模的战争。由于诗中出现了圣彼德堡（土耳其）。所以也许不是预言过去的中东战争，而是即将来临的某次大规模战争。

战争开始的时间在诗的开始便作了预测。即这一事件将在火星、太阳、金星与狮子座会合的时刻发生。在本世纪中，这样的情况有两次：1989年7月和1998年8月。

我们发现，每当火星、太阳、金星和狮子座会合这一天文现象出现时，人类社会就会出现或大或小的动荡和灾难。例如在十五世纪末，这一现象出现在1492年4月，这一月正是哥伦布准备开始探索新大陆航程的日期，他的航行揭开了人类历史的新篇章。在十六世纪中叶这一现象出现时，德意志爆发了闵采尔农民战争。摧毁了罗马教皇在德国的势力。而十六世纪初这种现象再度发生时，英国文艺复兴时期伟大的戏剧家、欧洲文学之父莎士比亚与世长辞……

本世纪这种天文景观不同寻常地将出现两次，这意味着什么呢？在1989年7月前后的日子里，中东地区似乎并未如诗中预言的充满杀机。那么当1998年这种情形再度出现时，这里可能会爆发史无前例的大规模战争！联想到诺查丹玛斯著名的1999人类大灭亡的预言，这一地区的战争或许就是灾难即将降临人间的先兆吧。

不管怎么说，出现了伊朗（佩鲁西亚）、埃及、阿拉伯、土耳其（圣彼德堡）等众多地区及国家，此诗预言的绝对是波及全中东的大规模战乱。

希腊国王康斯坦梯罗斯被流放  
斯拉夫之民 从战争中得到利益  
其威信也大大提高  
他们取代了君主  
出生卑微的农夫  
依仗从山中突起的威峨军队  
越过了大海

一战前夕，巴尔干地区发生了一系列国际危机和局部战争，使世界战争的危險日益增加。巴尔干人民一直处于土耳其的封建压迫之下，他们通过这一地区日趋激化的利益冲突而直接导致的巴尔干战争，基本上从土耳其的统治中解放出来，但是巴尔干各国在战后的矛盾更加深化，成为第一次世界大战的导火线。

诗中描述的“斯拉夫”民族，在诺查丹玛斯时代并不代表俄罗斯，而是指巴尔干，这样，这首诗预言的内容就一目了然了。

希腊作为被土耳其长久统治的国家，对土耳其的反抗持续不断，在第一次巴尔干战争中赢得初步解放后，又乘一战后各大国元气大伤、无暇旁顾之机，于1919年渡过爱琴海，在土耳其西部的斯密尔那登陆。随后，民众们废黜了本国昏庸的君王康斯坦梯罗斯，并将其流放，而拥立出身农夫的维尼则罗斯出任首相。

这便是本诗所预言的内容。

苏联入侵阿富汗，鲜血浸染大地  
带着火与武器 在黑海不远的地方  
他从伊朗 来到阿富汗  
占领成为他的计划  
法罗斯 米蒂里尼  
因恐惧而战抖 在太阳的辉辉下  
阿拉伯海面覆盖着阿拉伯的血

本世纪七十年代，正是苏联在美苏全球争霸斗争中处于上风的时期。这期间，苏联凭借强大的军事实力和社会主义国家领导者的地位在其周边地区推行大国沙文主义，四面出击。

为了在阿富汗确立亲苏政权，将其作为以苏联为核心的战略包围圈的一环，进而一举获得支配石油资源的特权；苏联在如此众多诱惑的驱使下，抛弃了道义和良知，于 1979 年 12 月悍然出兵阿富汗，引发了长达八年的战争。

这首诗预言了这一事件的全过程。

令苏联不曾想到的是，这次出兵引起了广大阿富汗民众反殖民主义的民族主义激情。他们和苏军展开了不屈不挠的斗争。随着时间推移，苏联出兵阿富汗已与其初衷相去甚远，阿富汗成为一块食之无味、弃之可惜的“鸡肋”。最后，苏联不得不在一片谴责声中，灰溜溜地于 1986 年开始逐步撤军。

同时，阿富汗人民也为此付出了惨重的代价。仅游击战士就死亡一百万人以上。在诗的最后一行，对受害者作出了预言。

被赤色团体杀害的首相  
手被束吊，足被捆绑  
面色苍白 短剑刺入胸膛  
三人起誓 为利益而战  
意大利的贵族被害身亡

诗中的关键是对第三句的理解，联想到第二次世界大战中德、意、日三个轴心国间的联盟，加之最后一句表明本诗预言事件的发生地，这很可能是一首预言意大利法西斯头目墨索里尼最终下场的诗。

自从 1943 年 7 月，英、美联军在西西里岛登陆以后，意大利法西斯军队节节败退，墨索里尼众叛亲离。随着德军防线一一被摧毁，墨索里尼预感到末日即将来临。他化装成德国人，企图混在德国人的军队里逃出边境，去瑞士过流亡生活。但是，在游击队员犀利目光的审视下，他还是被捕了。

随后，游击队总参谋部派来的瓦莱里奥上校代表总部处决了墨索里尼和其他几个法西斯头目，这里历史公正的判决。

墨索里尼的尸首被运回米兰洛雷托广场，倒挂在一个加油站棚顶的铁架上示众。这个法西斯罪魁祸首受到了千百万人的指斥和唾骂。这便是诗中首句预测的内容。

策划与希特勒结盟的墨索里尼  
自由不再得以恢复  
无法者抬起了高昂的头黑色且罪恶  
将此地占领  
教皇的问题传入希斯特的耳中  
惹恼了他

首先必须指出的是，诗中所述的希斯特即希特勒，在西方数不胜数的巫师、星相学家、预言家中，大概只有诺查丹玛斯一人能将人名也预言得几乎分毫不差。

这首诗预言的是 1934 年至 1938 年间，希特勒策画与日、意两国缔结同盟关系一书。其中，“黑色”很容易让人想起法西斯党徒的黑色制服；而无法者自然是指墨索里尼。从诗中得知，墨索里尼为了达成和希特勒的联盟，也牺牲了罗马教皇的利益。

法国对罗马的两次掠夺  
庞大的城市被包围  
田野和乡镇都驻满士兵  
巴黎发动进攻  
罗马亦被煽动  
开始了对教皇的掠夺

这首诗预言拿破仑在建立法兰西帝国过程中的宗教政策。

在拿破仑看来，宗教是维持“社会秩序的秘诀”，其用途在于，如果没有思想要抚慰，就抚慰灵魂以保持公众安宁。拿破仑常说：“教士比康德之流和所有的德国空想家更有用”。

因此，拿破仑严密控制着教会，终于无可避免地与教皇发生冲突。教士们接受的是教廷传统立场，要对现政权保持距离，于是越来越向罗马靠拢，以抵制世俗政权的要求，但在拿破仑时代，这位铁血人物注定是不会妥协的。教会人士一旦成为国家官员，必然受制于政权。他们必须宣誓效忠皇帝。

当局强令天主教徒绝对服从政府，这在教士中引发一种反叛倾向，他们对讲授帝国教理问答不大热心。耶稣教会还建立了伪装传教会，几乎秘密地恢复了他们的学校和教育。

尤其是帝国于 1809 年后吞并了教皇辖地，即诗中描述的“对教皇的掠夺”之后，拿破仑与教皇的冲突更加尖锐。在教士中产生了严重后果。在二十六名红衣主教中，只有十四名参加了拿破仑·路易丝的婚礼。那些被流放的“黑色的红衣主教”迫不及待的准备为教会复仇。

### 第十三章

希腊、塞浦路斯的合并运动（1950 年）

在阿蒂卡的大地上  
有位所谓的睿智之人  
那里的蔷薇花

将桥毁灭 伟大的卓越  
成为奴隶 阿波逐流 亦被海水吞没

阿蒂卡这一地名在美国和希腊的地图上都能找到，由此无法判断这首诗的预言所指。

但是，一位研究古拉丁语的学者提醒我们“桥”的古拉丁语（pont）与教皇（pontife）极为相似。如果可以这样理解的话，这首诗似乎预言的

是发生在 1950 年的希腊与塞浦路斯的合并运动。

普法战争·普鲁士的宣战（1870）

一切都顺风满帆

一切都润泽的土地

太阳和月亮的中间灭亡临近

你自傲于自己的繁荣

却不知已在衰减

和第七号岩石同一状态

在 19 世纪 60 年代，普鲁士王国由于有铁血首相俾斯麦的改革，且拥有克虏伯大炮和铁路，一跃成为了军事强国。普鲁士国王拥有一支训练有素的八十万常备军，远远胜过任何一支欧洲军队。

俾斯麦蓄意挑起战争，想在有损于法国的情况下完成德意志的统一，他不愿意有一个强大的邻国。因此他借有关西班牙国王继位人的争执问题，认为法国侮辱了普王，因此于 1870 年 1 月向法国宣战。

法军人数较少，且士气极为低落；在士气高昂、武器精良的普鲁士军队面前屡战屡败。

在色当战役中，拿破仑三世当了普鲁士国王的俘虏，法军死伤二万五千人。色当这场失败而绝望的战斗，给巴黎的中央集权主义以重大打击，法兰西第三帝国随战败而覆亡了。

本诗描述的便是残酷的普法战争。“太阳和月亮”指的便是法兰西与普鲁士，而第三行的“你”指的便是法兰西第三帝国。在诺查丹玛斯的神秘预言中，用第二人称单数的时候，有很大一部分指的是法兰西。“已在衰减”指的便是色当战役法军的惨败，法兰西帝国也因此日趋衰亡了。

法国大革命的高潮·南特恐怖行为

谋叛的城市中 为首的数人

为了争回自由他们愤然而起

市民被撕裂 不幸的混乱

南特充满鬼魔叫喊

惨状不堪入目

在法国大革命中，代表大资产阶级利益的雅各宾派取代吉伦特派掌握了政权，雅各宾派最强有力的人物；主张恐怖的三巨头：罗伯斯庇尔、丹东和马拉。

1793 年 9 月雅各宾人通过的“反嫌疑分子法”授权救国委员会将与政府为敌的人，不论是联邦党、还是教士，全部逮捕。恐怖统治提上了“议书日程”。在巴黎，处决犯人的协和广场每天血流成河，法国历史上从未有过如此大规模的屠杀。

在法国西部的南特，一些强有力的公民组成了“抵抗恐怖的中央集会”，结果却被国民公会粉碎，超过一千人的市民受到分尸的酷刑。

本诗便预测了南特的屠杀惨状。第三行的“市民被撕裂”，准确地表明了这些犯人处以最为残酷与痛苦的分尸之刑。而这种过激的恐怖屠杀给社会带来混乱；同时恐怖手段也取得了一些效果：法国国土全部被光复。

英国舰队航行于法兰西西海岸

从意大利西面的最底处

到意大利诸岛的首领居所

舰队通过布罗阿进入纪龙德  
葡萄酒与精盐隐藏于酒樽内的火炎

本诗被认为是预言英国舰队的行动。但是至于是预言何时的行动并不明确。

例如第一行的“意大利西面”的解释，有人认为是意大利遥远的西方，即北部非洲。若是此种解释，便指的是英国舰队到达北非，并且大肆掠夺土地，使北非成为英国殖民地。也有专家认为是百年战争中，意大利确保了十年法兰西西海岸。

也许是在讲述未来的战争景况吧！英国舰队航行于法兰西西海岸，向世界其他国家扩张，首先占领意大利，然后占领北部非洲，重新恢复伟大的“日不落帝国”。

攻击三日月型海域的英国战舰  
向前是巨大的三日月型海域的自由城市  
已经心怀叵测  
英格兰的舰队  
在浓雾中悄悄逼近  
为了夺取树枝  
伟大的人物燃起战火

这一首诗也是在预测英国军舰的行动。与上一首也许有一定关连。

“三日月型的海域”指的是日内瓦区域。日内瓦是邻近法国的美丽城市，一直未受到战火的洗礼。这一次也许是英国意图掠夺这一大片富饶而美丽的土地，同时进攻法国、比利时等国家，妄图重新成为“日不落”大帝国。

而本诗的“夺取树枝”也许便指的是英国本土资源已被耗尽。它需要大量的木材、石油与矿产；这些只有通过侵略战争掠夺，夺取大量的资源以维持本国产业的发展，发动战争是一个捷径。

发生了威胁社会的投毒事件  
伪装成兄弟姐妹  
在矿泉里投入了露水  
撒在给予老人与女人的糕点里  
朴素的农家女  
吃了糕点便一命呜呼

“露水”与拉丁语中的“毒”极为相近，这里很显然是在预言一种毒品被混入食物中，对人类造成极大伤害。

日本在 1997 年发生了一次恐怖的 0—157 事件，0—157 是大肠杆菌的一个变种，人类在此前并未注意到它的存在。而这一次某食品公司生产的干菜中含有大量的 0—157 病菌，结果日本有数以万计的人感染此病菌，并有数人丧生。这一次 0—157 事件虽已平息，但是留在日本人民心目中的仍是恐怖与害怕。在当今社会，食物越来越被各种物质污染。大量农药的使用使食物中毒事件愈来愈多，人民的生活已经得不到有力的保障了。

日本的新政权是短命而终吗？  
三百席融合于一个协定  
为达成自己的目的  
二十个月之后经过所有的幻想  
他们的王者 被伪装的憎恶所背叛

诺查丹玛斯的这首诗涉及的是距法国数千里以外的遥远而陌生的日本。它预言的是一九八七年以来的日本政治状况。

日本岛内政党林立，每一次竞选总会十分激烈。在 1937 年的大选中，自民党获得了三百个议席，它开始执掌政权，力量大大增强。竹下登首相组成了以自民党为主的新政权。但是由于国内外种种原因，竹下政权在一年另八个月之后夭折了。

本诗的第一行即说明了自民党获得了三百议席；第三行的“二十个月”即指竹下政府只维持了一年另八个月；第四行的“王者”便是暗示上台又匆匆下台的竹下首相。

继承王位的路易十五  
国王死后伟大的继承者  
每日过着放荡的生活  
因为怠慢  
不得不放弃一切  
最终沙里加法是有必要的

在十六世纪末期，路易十四是法国国王，在他执政后期，他不妥协的宗教政策和称霸欧洲的野心招致了许多敌人。而在 1715 年，路易十五登基之时，他受到极大欢迎，得到了人民的热情拥戴，被称为“受爱戴的路易”。然而，没有一个国王象他那样受到后代的贬弃。君主制度每况愈下，外患和财政危机，这一切都归咎于他。特别是在宫廷中，路易十五过着放荡行乐的生活，最后失去对国政的兴趣，不能对国家负责了。本诗前三行便描述了路易十五宫廷中放荡的生活，他就要失去一切了。

而本诗最后一行的“沙里加法”指的便是沙里家族的一部法典。这部五、六世纪著成的法典，明确地指出王位的继承人不能为女子。诺查丹玛斯在这里说“最终沙里加法是有必要的”，便是讥讽路易十五自以为沙里加法的约束使自己的王权无忧，他便放任自己过着极尽放荡腐烂的生活。

亡命意大利的夏伯龙伯爵  
编织百合花束的真正子孙  
作为埃托鲁尼亚的后代  
小心翼翼地将其饰戴  
经过数代而成的他的家族  
铸成费伦兹的百合纹章  
本诗预言了夏伯龙伯爵的流亡命运。

法兰西皇室的纹章是“百合花”，夏伯龙伯爵作为正统的法国皇族的后裔，却受种种迫害，最后不得不与母亲一起逃亡到意大利境内。

1846 年，夏伯龙伯爵与费伦兹家族的特琳沙公主结婚，从此两家合为一家。而让人感到惊奇的是，费伦兹家族也使用的是有百合花的纹章，两个古老的贵族家族真正地成为一体了。

戴高乐政权的结束与美国的压力  
皇室的血统已成乱七八糟

·907·

法兰西人渐渐受到西方的制约  
他也许在等待自己任期结束吧  
直到对他的记忆

完全消逝为止

经过法国大革命以及其后的各种政变和两次世界大战，法兰西王室的血统已经不能得到维持，真正的正统王室后裔已不复存在；即使存在，他也不会得到任何特权，他也只是一个普通人。

1958年，戴高乐跨过卢比孔河，开始重新上台。法兰西第五共和国成立了，从此再也没有部落纷争和仓猝出航了，法国开始了第三次工业革命，一切都热火朝天地活跃了起来。

但是由于美国的强大经济实力，法国在贸易关系上一直处于下风，一直受到美国的制约，直至今日仍可见这种倾向。

在戴高乐政权执政期间，法国工业飞速发展，国力也大为提高，但是1958年五月风暴，使急剧变动中的法国措手不及。各种政治力量的纷争反映了这种深刻的动荡不定的局面。在各种运动之中，戴高乐派组织了反抗，赢得了群众的支持。极左翼社团被解散，其骨干分子被拘押，各项工作开始逐步恢复。

1969年4月，心力交瘁的戴高乐辞职，并于1970年11月逝世，戴高乐时代终于结束了。

本诗第一行预言了现代社会法国王室已不复存在，正统后裔已经没有了。第二行预言法国在商业贸易领域一直受美国约束；而第三、四行便写出戴高乐为振兴法国，为解决五月风暴已心力交瘁，最后只得辞职，戴高乐政权也终因他的逝世而告终。

埃及诞生卓越的领导者  
在黑暗的日晕之下诞生  
他用仁慈的统治  
达到卓越的程度  
用自己的鲜血复苏古老的大幕  
他用黄金世纪替代了黄铜年代

一提到非洲古代，人们自然而然便联想到金字塔的王国——埃及。这个富饶而古老的国度却屡次沦于西方帝国主义列强的铁蹄之下。英国于1882年占领了埃及，埃及成为了英国的殖民地。埃及人民也陷入了水深火热、作牛作马的苦难之中了。

人民渴望独立与自由，因此经过英勇的斗争，最终取得了胜利，成为独立的国家。而这时出现了一位卓越的领导者——萨达特。

萨达特注意人民的疾苦，体谅人民的苦难，他一开始便实施仁政，大力发展经济，尽量改善人民的生活；他的统治受到广大人民群众拥护。埃及这个文明古国又焕发了青春，埃及的又一个“黄金时代”到来了。萨达特还成为第一位访问以色列、与以色列和解的阿拉伯国家领导人，他还为调解中东纷争尽了最大努力，这一切为他，为埃及赢得了荣誉和尊敬，他已成为卓越的政治活动家。

本诗便预测了萨达特的出现使古老的埃及重新复苏，他用仁慈的统治博得了世界人民的尊敬。

萨瓦返回法兰西（1860）  
热衷战争的男人 升到钟楼的高处  
萨瓦终复归于法兰西  
伦巴鲁蒂亚的人民

惶惶不可终日

这些被天秤座支配的鹰的后辈

1852 年掌权的路易·波拿巴渴望象叔父一样征服整个欧洲，可是他却没有叔父的才能。拿破仑三世为了赢得人心，一次又一次没有理由地参战，但是取得胜利却异常艰苦。

1860 年，撒丁国首相，一位手段高明的彼埃蒙特人加富尔与拿破仑三世会晤，说服了拿破仑三世与撒丁王国订立同盟，对占领意大利的强国奥地利宣战。

战争虽为时不久，但伤亡极大。不过，法国在加富尔的同意下，在尼斯伯爵的领地和萨瓦举行了全民投票，萨瓦顺利回到了法国的怀抱，意大利尚未实现统一，而法国却使自己的六角形边界更为完善，帝国的威望空前提高了。

本诗就是预测的是萨瓦的回归。第一行的“热衷战争的男人”指的便是渴望战争，却力不从心的拿破仑三世；而第二行更是一目了然，直截了当地描述了几百年后萨瓦的去向；而最后两行是指在战争中失败的奥地利军队，他们被逐渐赶出了意大利领土，国力也日渐衰弱。

因为印刷术恶行猖獗

教会的衰亡之日并不遥远

普罗旺斯拿波利

西齐里亚 塞尔 庞斯

德意志 莱茵和科隆

被美因兹的恶徒害死

诺查丹玛斯是一个虔诚的天主教徒，他对异教分子是很难容忍的。在德国，路德创立了新教，从此新教派开始向法国传播，并获得了许多人的支持。美因兹及其附近的地区便是新教的发源之地，因而诺查丹玛斯对德国的这个城市是深感厌恶的。

而且，美因兹是印刷术的发源之地，诺查丹玛斯认为那些惑众妖言一旦被印刷成为书籍，毒害更大，纯正的天主教也将受到巨大创伤。因此，诺查丹玛斯也讨厌起带来文明巨大进步的印刷术来，并且恶狠狠地称“美因兹的恶徒”。

但是现在看来新教与印刷术都不应受诅咒，这些都应被我们接受。

教皇再次掌握军队

赤色之人在海上

成为海盗的阶下之囚

正因为他和平被威胁

他用虚伪的言行

显露出愤怒与强欲

伟大的教皇的军势倍增

在十四、五世纪地中海上海盗猖獗，许多船只被海盗洗劫，人们对航海已心惊肉跳。

为了保护广大教徒的利益，教皇组织了一支自己的军队，虽然人数不多，但是对付一些海盗还是绰绰有余的。

本诗便预言了教皇军队的存在。但是教皇在十六世纪便失去了军队的拥有权，本诗并未涉及这一点。也许在不久的将来，梵蒂冈的教皇又会拥有

一支武器精良的部队，而不是现存的人数极少的教皇卫队。那时，或许已经发生了世界大战，再无和平之地了。

德国进攻法国·二战的决斗

大帝国不得不日益荒废

阿登高原的森林

已经变貌

讨厌的两个家伙

被年长者撤去职位

然后钩鼻的男子开始统治

1939年9月1日，希特勒的纳粹军队大举进攻波兰，发动了第二次世界大战。

法国被迫参战，但是国内舆论意见纷坛，士气不旺，而且一种奇怪的现象出现了：除了芬兰和苏联之间的敌对行动外，欧洲毫无动静，听任德国人大举进攻。

但是，德国军队很快把进攻矛头转向了法国。德军佯攻比利时与荷兰，以吸引英法主力部队，同时，另一支德国坦克部队通过了阿登地区的狭窄公路。盟军无法营救荷兰，荷兰投降；同时比利时人放弃了阿尔贝运河。德国人开始进入法国境内，突破色当，越过缪斯河。很快法国北部地区沦陷了，英法盟军只得冒着施图卡式轰炸机的俯冲袭击，在敦刻尔克撤退到达了英国。随后，德军进抵塞纳河，1940年6月10日政府撤离巴黎，迁往图尔和波尔多。法国屈膝投降了。

而一直坚持对抗，反对投降的戴高乐将军逃亡到英国，组成了“自由法国”的军队与政府，开展了法国抵抗运动。丘吉尔也开始承认戴高乐将军是“全体自由法国人的领袖”。后来，在盟军与戴高乐的法军的坚苦斗争下，法西斯势力逐渐衰亡，戴高乐将军终于解放了法国。

本诗便预测了二战期间法国国内的情况。第一行、第二行描写了法国大片领土被德军占领，许多农村因为战争和动乱而荒无人烟。而第三行的“讨厌的两个家伙”便指的是在与德军交战中软弱无能。一败涂地的法军将领：甘默林、魏刚，他们因为失败而被撤职。而第四行的“钩鼻的男子”便指的是主战的、卓越的领导人戴高乐将军，在二战中，他成为了广大法国人民的救星。

新教皇选出之时东欧诸国的纷争

喧哗争吵与新的分裂

发生于红帽的萨比勒人选出之时

他们反抗于他

编出种种的诡辩

然后罗马被阿尔巴尼亚的人们中伤

第二行的“红帽的萨比勒人”指的便是从意大利选举出的新的教皇。而在那个时候，东欧在苏联的影响之下成立了一大批东欧社会主义国家。他们在宗教上也倾向于苏联的东正教，因此对于梵蒂冈的天主教皇的产生颇有异议。

所以在新教皇被选举出来之时，以阿尔巴尼亚为首的东欧社会主义国家发生厂很大的骚动，抗议罗马教皇的非法，这些抗议给梵蒂冈很大的影响。

本诗最后一行很清楚地描绘了阿尔巴尼亚对罗马教室的恶意中伤，但

是梵蒂冈并未因此废止新教皇，它仍旧支持被广大教徒选出来的教皇。看来宗教纷争正在无时不刻地发生着。

伊斯坦布尔作为希腊军的前进基地  
伟大的阿拉伯在前面进出  
他被比绍切姆的人民背叛  
古老的希腊为与他相会  
奋勇前进  
匈牙利人受到更大伤害

这首诗预测的是将来的一场战争，挑起战争的是希腊人，而另一方是土耳其或者匈牙利。

在本世纪末或下世纪初，人类将面临一次严重的危机，战争、饥饿、干旱等等此起彼伏，世界已找不到和平。在熊熊的战火中，古老的希腊，也禁不住战争禁果的诱惑，向邻国土耳其发动了袭击。

巴尔干半岛一向作为战争的发源地，被人视为“火药桶”。民族危机、宗教纠纷、边境争吵等等都会触发战争，希腊处于这个“火药桶”的中心，在未来的几十年中，战争势必会在这个“火药桶”中爆发。

匈牙利也极可能卷入战争。  
亚得里亚海沿岸成为战争舞台  
皇威在受到巨大打击之后  
两个敌人都以失败告终

非洲的舰队  
诞生于匈牙利  
恐怖的行为在陆地与海上交错发生

这首诗与上一首有异曲同工之妙，都是指出在亚得里亚海附近区域，即巴尔干半岛会发生激烈的战争。

“巴尔干火药桶”在沉寂了几十年之后，又会再一次触发，而这一次也许更为猛烈，这会不会成为第三次世界大战的导火索呢？

新教皇与敌人的和解  
并非西班牙 而是古老法兰西  
为了震懾的船 他被选中  
他和敌人进行和解

这些传播疾病的敌人 成了他治世的内容

罗马的梵蒂冈教廷在过去曾有一条不成文的规矩：教皇由意大利人担任。但是随着时代的推移，教皇的推举并不限于意大利了。本诗第一行便预言了新教皇由法国人担任。至今为止，这个神圣的职位还未被法国人染指过，看来这必是预言的将来发生之事。

在当今社会，宗教在人民心目中的地位远非几个世纪以前的那样崇高而神圣。热衷宗教信仰的人虽为数不菲，但已不是全民信教了，人们有了宗教自由。科学的发达，使宗教中的一些教义，如上帝知晓一切，上帝能拯救众生等虚无的东西受到了怀疑。理性崇拜成为一种潮流，其中以共产主义者为最甚，他们相信无神论，不相信上帝的存在，思想中是辩证的唯物主义，而非唯心主义。所以基督教徒一向视共产主义者为异类，他们的思想是一种毒物，所有的信仰马克思主义的人都被视为基督教徒的敌人。

在本诗中，诺查丹玛斯预测了法国人的新教皇与无神论者的共产主义

分子达成了一种和解。

法兰西皇族攻破神圣罗马帝国

百合花的兄弟达到成年

他们之一成为伟大王者

确保了罗马尼亚

山峰在震颤 拉坦的道路被开辟

缔结了向阿鲁美尼亚进军的盟约

百合花是法兰西皇家的徽章，所以本诗第一行“百合花的兄弟”指的便是法国皇家的子弟。在这里也许指的是拿破仑。拿破仑具有卓越的作战才能，他占据了欧洲大部分土地，包括罗马尼亚，以及“山峰”（指阿尔卑斯山脉）那一边的意大利。

但是拿破仑虽为法国皇帝，但他并非正统的皇室子弟，在这里解释为“百合花的兄弟”稍有不妥。

第二次世界大战的同盟关系

塔基亚 英格兰 波兰

然后捷克斯洛伐克的民众

结成了崭新的同盟

为了通过直布罗陀海峡

西班牙人 意大利人

策划了残酷的阴谋

这首诗叙述了第二次世界大战的同盟关系，是意味深长的预言诗。

在第二次世界大战之前，欧洲各国达成了各种相互援助的同盟关系。英格兰与波兰结成了相互援助条约；除此之外，英国也与巴尔干诸国达成了同盟关系。他们相互约定：双方若有一方受到侵略，另一国将无条件援助。双方都保证对方的兵力物资顺利运输，因此，当波兰受到德国的闪电袭击之后，英国毫不犹豫地德国宣战了。

而在二战中，据守直布罗陀海峡的西班牙人却倾向于法西斯势力，佛朗哥保证了德国、意大利的军火运输，却阻碍了英法等同盟国的物资运输。这也体现了另一种相互援助的协同关系。

本诗开头两行便叙述了英国与波兰和捷克、罗马尼亚为代表的巴尔干诸国形成了同盟关系。而后两行便讲述了意大利法西斯势力与西班牙佛朗哥独裁政权的相互帮助。

伊朗革命（1979）和巴列维国王的亡命

反对之王登场

他使王国的亡命者

那些素质低下的人们 沉浮于血海之中

他在大旗之下 永远光荣

这首诗预言的是1979年2月的伊朗革命。第一行的“反对之王”指的便是领导伊斯兰革命的宗教领袖霍梅尼。而第二行的“亡命者”便指的是被伊朗革命赶走的巴列维国王，他亡命逃窜于外国。而“素质低下的人们”当然指的是伊朗国民。

在伊朗革命以前，他们过着水深火热的悲惨生活，是霍梅尼把他们团结在伊斯兰的大旗之下的。

基督教与伊斯兰教的势力之争

太阳与金星的纷争  
猜测着预言的精华  
一方他方都难以理解  
伟大的梅西亚  
太阳保持着光芒

本诗中的“太阳”与“金星”，各自指的是基督教和伊斯兰教。

基督教与伊斯兰教均为世界最有影响的宗教之一，各自的信徒也以亿计。基督教主要是在欧洲、美洲和大洋洲；而伊斯兰教主要信仰者在中东。这两个教派都努力吸收更多的信徒，都努力扩大自己的势力范围，这势必在一些领域产生矛盾，发生一些宗教摩擦，继而发展成为大的宗教战争。

诺查丹玛斯在本诗最后一行预示了基督教将压倒伊斯兰教，统治整个世界。这也许只是流露他作为耶稣的信仰者的一点信念而已，事实上这两个宗教都不太可能战胜对方，独占世界。

东方的中国军队进攻  
伟大的男子，从鞑靼与黑海那面前来  
一个王者登场  
为了见到法兰西的领土  
越过阿拉尼亚与阿尔梅尼亚  
在比绍切姆放下带血的皮鞭

诺查丹玛斯在好几首预言诗中暗示了一个“反基督”的首领在亚洲出现，发动了一次世界范围的战争。在第一章中，他指的是对抗欧洲的伊斯兰教首领萨达姆。

而在这一首预言诗中，诺查丹玛斯暗示了强大的中国人将在本世纪末或下世纪初发起一场大的战争，并将远征欧洲，直至法国。

第一行中的“伟大的男子”是从“鞑靼与黑海”那一面前来。鞑靼指的便是从东欧到西亚的这一带领域。它的那一面，即东面，当然是日益强大的中国。而且中华人民共和国自建国以来，一直是共产党执政，信仰马克思列宁主义。马克思列宁主义是相信无神论的；历史唯物主义与辩证唯物主义是它的理论基础。虽然中国国内的宗教政策是信仰自由，不反对基督教的，但是在它的领导层中产生一两个仇视欧洲、反对基督教的人是有可能的。因而第二行的“一个王者”指的便是这样的—一个领导者。

诺查丹玛斯很清楚地预测了中国军队的最后目的地：法国。而且在第三、四行又精确地描述了进军的路线。中国军队将沿着西亚到达黑海，再抵达土耳其的阿拉尼亚，进入欧洲，开始征服阿尔梅尼亚，越过巴尔干半岛，最后进攻法兰西。

本诗最后一行“带血的皮鞭”让人联想到征服欧洲的忽必烈。他挥动长鞭率领蒙古大军一直打到欧洲的腹地——莱茵河流域。而在这里，“皮鞭”指的便是蒙古人的后代中国人使用的一种武器，也许便是洲际导弹。可以想象，中国军方首先会用洲际导弹摧毁欧洲的防御系统与指挥中心，然后挥师西进，以闪电般的速度征服巴尔干半岛，直捣法兰西中心——巴黎。

阿拉伯领袖征服西班牙、意大利  
混杂阿拉伯人的国土  
马霍梅的法律之中  
一个强有力的王者诞生

他使西班牙痛苦  
并且征服格拉纳达  
利古里亚的人们啊  
全被这海上来的势力屈服

本诗预测了阿拉伯国家中一个优秀的领袖出现，并率领大军征服了西班牙的格拉纳达，进而控制西班牙全境，然后控制了意大利（利古里亚）。

到 1492 年为止，在西班牙确实存在有信奉伊斯兰教的穆阿人，因此第一行“混杂阿拉伯人的国土”的确指的是西班牙。想不到在未来的日子里，占少数的阿拉伯人会占领这一片辽阔的土地。诺查丹玛斯并没有指出这一次阿拉伯人征服西班牙、意大利发生在什么时候，可以推想是在不久的将来。

高龄的罗马教皇之后年轻教皇就任  
年迈的教皇逝去  
人们选出年轻的天主教徒  
他宣言会将圣座变为平凡  
但是他却呕心沥血  
让宝座长期据为己有

这首诗预言的也许是年迈的保罗二世逝去之后的情况。

现在的教皇保罗二世自 1978 年登上教皇宝座之后，到现在已执掌了二十年的法杖。但是他现在已垂垂老矣，据说已患上了老年痴呆症，智力减退，动作迟缓，对教皇之职已力不从心。可以想象年老的保罗二世会在数年之后逝去，那时会出现一个什么样的教皇呢？

诺查丹玛斯预言的是一个身强力壮的年轻教徒将登上这神圣的宝座，而且会执政多年，成为一个比较出色的教皇。

弗勒吕斯战役、气球作为侦察手段  
从哥鲁菲埃山和  
阿文提尼山出来的人  
向洞穴中的军队发出警告  
在两块岩石之间  
找到战利品  
独身者塞库斯托斯声名扫地

1789 年法国大革命之后，欧洲各国组成了反法同盟，妄图扑灭革命之火。在提倡革命恐怖的雅各宾派当政之时，各国更加强了对革命的干涉。在 1794 年春天，茹尔当领导的革命军在弗勒吕斯与普鲁士、奥地利军队展开了激烈的战斗，最终革命军取得了胜利。

在这场战斗中，热气球开始登上战场。热气球的发明者是蒙哥鲁菲埃兄弟，而诺查丹玛斯在本诗第一句“哥鲁菲埃山”就暗示了这两兄弟的发明出现了。并且作为“发出警告”的工具。也就是指热气球作为了散发传单，侦察敌阵的一种尖端武器。

在这场革命者与卫道士之间的战斗中，革命者最终取得决定性胜利，年轻的共和国得救了。

用水路输送大炮（1627 年）  
从阿累斯的水道 沿着加尔河  
越过森林与难以接近的山峰  
途中桥梁被切断

尼姆的大将 大概是一个恐怖的男人吧

1624 年，黎塞留成为红衣主教，执掌了法国政权。他是一个野心家，他要建立一个使欧洲肃然起敬的绝对君主制王国。黎塞留粉碎了贵族等级，却还得与日益蔓延的新教徒叛乱作斗争。

1627 年，胡格诺派在尼姆发动了暴动，但这次暴动很快被红衣主教发觉，一些新教徒被困于尼姆城中。而支持新教的罗昂大公为了营救这些新教徒，利用尼姆的水路向城里运送了大炮，缓解了红衣主教的围攻。

在法国境内，有许多有名的罗马式桥梁，其中以阿累斯至尼姆一段最为密集。

罗昂大公为了运送大炮，切断了桥梁的支柱，拓宽了河道。本诗第三行很清楚地预测到了这一点。

救出长髯男子之时战争爆发

英格兰的领袖

在尼姆居住过于长久

去西班牙救出长髯男子

这一天战争爆发

多数人都阵亡了吧

长胡子的星星降临于阿图瓦

这首诗指的也许是戴高乐将军逃离法国，去英国展开“自由法国”运动，并最终解放法国的事。

“英格兰的领袖”指的便是二战初期因不满于贝当元帅的投降政策，而毅然逃离法国，到英国寻求丘吉乐支持的戴高尔将军。

戴高乐到达英国后，组织了一支军队，积极开展法国抵抗运动。后来随着法西斯的战败，戴高乐将军重新回到法国，重建家园。本诗最后一行预测的便是戴高乐的胜利：他成功地打回了法兰西。

克雷姆威鲁成为英国护国卿（1653 年）

剃发僧的恩赐

他不正当地被选中

背负着难以承受的重荷

他怀着激愤宣言

在火与血之中

深深地刻印着性别之一半

关于这首诗很多人都认为讲的是拿破仑与罗马教皇的事情。但是从“剃发僧”这一处联想的话，最为适合的应是 1653 年克雷姆威鲁成为英国护国卿的事件。

最后部分描述的是清教徒革命。在这场革命中，许多男人为此失去性命。最后一行的“性别之一半”指的便是男性。

拿破仑义子支配意大利

高位的领袖之子 并不依据出身

他控制了亚平宁山脉

天秤座的人民

全部极度恐慌

从亚平宁山到塞尼山充满烈焰

1804 年 5 月 6 日，拿破仑经过精心策划，宣称自己为法国人的皇帝，

号称“拿破仑一世”。七个月后，他在巴黎圣母院，于教皇面前举行了加冕典礼。拿破仑建立了世袭王朝，以一种更为明确的方式来巩固个人权威。

在 1805 年间，拿破仑始终不能取得对英海战的胜利，他只有加强对欧洲大陆的控制。5 月 26 日，他自我加冕为意大利国王，在仪式上还用上了查理大帝过去戴过的伦巴第铁冕。十四天后，他让其二十三岁的义子欧仁·博阿尔内作为总督，代表他主持意大利的政务。

本诗就是预测的欧仁·博阿尔内任意大利总督。欧仁·博阿尔内不是拿破仑的亲生儿子，因为拿破仑在 1805 年也才不过 36 岁而已。欧仁·博阿尔内据说只是一个穷困人家的儿子，后来却成为拿破仑的义子，被任命为意大利总督，一步登天。

本诗第一行“并不依据出身”指的便是欧仁出身低微，却身居高位。第二行“他控制了亚平宁山脉”便准确地预言了欧仁成为意大利总督，代表义父拿破仑主持意大利的政务。

以欧洲为中心燃起战火 是东西间的战争吗  
坚硬的石山之上 腥红血雨下起来  
太阳为东土星是西  
奥尔贡附近爆发战争  
罗马遭受深重灾难  
舰船覆没制海权被人夺走  
本诗又是一首战争预言诗。

有两种预测：其一为法国、意大利为中心爆发欧洲大战。奥尔贡为法国城市。

罗马为意大利首都。很明显这两个欧洲腹地的国家卷入了这场战争。为什么而爆发战争呢？也许是为了争夺制海权，随着世界经济的发展，各国在经贸上的联系更为紧密，而贸易货运是各国贸易往来的手段之一，此时能够找到一条更为简易便捷的海上运输线是十分重要的。因此各国对控海权十分重视，为此发生战争也是在所不惜的。何况意法所处的地中海正是海运贸易的黄金路线，为了争夺地中海的航运权是极有可能爆发战争的。

另一种推测是从本诗第二行“太阳为东、土星是西”发展而来的。有许多学者认为是亚洲强大的中国对欧洲发动了战争。而法国、意大利是其最终目的，因为这两个国家是欧洲最为重要国家，占有了它们，地中海也就唾手可得，而战争的最后结果是法意难以抵抗中国军队的锐利攻势，只得黯然投降。

1975 年西贡解放后的越南难民  
无益的企图招致名誉不当的控诉  
混入拉丁人的漂泊之船  
寒冷 饥饿 波浪  
从提贝尔河到辽远的土地  
被血站污  
恶疫 数度施与人类痛苦

1945 年越南人民胜利发动了“八月革命”，成立了越南民主共和国。建国后又进行九年抗法战争，于 1954 年迫使法国在日内瓦协议签字，承认越南独立、主权、统一与领土完整。但是美帝国主义撕毁协议，扶植傀儡政权霸占了越南南方。

1960年12月越南南方民族解放阵线成立，使争取民族解放与祖国统一的斗争进入新阶段。1975年4月30日，经过激烈斗争，南方民族解放阵线军队解放了西贡，并改名为胡志明市，取得了民族解放战争的彻底胜利。

本诗第一行写了越南南方傀儡政权处于被征讨的地位，必将失败；而第二行便写了西贡解放后，一些越南人匆匆逃离西贡，到达其他资本主义国家寻求支持与保护。而最后两行便描绘了战争的惨状：越南人民为了抵抗美帝国主义和战胜南部傀儡政府付出了卓绝的代价，为此，许多越南人民付出了宝贵的生命。

未解决的难题  
聚集在一起的人们 支持多数的平稳  
海与陆被命中止  
奥托勒和赫诺瓦的附近  
尼斯的影子  
从都市与田园 革命的波涛推向国王

本诗的第三行“奥托勒 (Autonne)”在诺查丹玛斯的预言中屡屡出现与之相近的词语，却没有人知道这包含何种意思。比如以后会出现的意韵相近的Newton和Antibes等等。

但从其他诗行中可以推测到诺查丹玛斯在暗示一次反对王权的革命。

在爱滋病恐慌中镇压同性恋者  
骤然现出影姿  
这恐怖凄惨的东西  
事件的主谋者隐藏着  
被炭火焚烧的女人们已经看不见  
在那里 慢慢愤怒的虫子  
开始骚动

在第一章的第六十三首诗中，诺查丹玛斯曾经预言在下世纪初爱滋病这种“世纪恶疫”将会得到有效控制，从现在已出现的“鸡尾酒疗法”等较有效的治疗方法，可以推测到下世纪初这个预言必将实现。

而本诗也是预测有关爱滋病情况的。只是本诗不是预言的将来；而是预言八十年代初爱滋病发现以来出现的各种现象。

爱滋病具有一定的潜伏期，因此在开始并未受到人们普遍重视，而在八十年代初爱滋病突然爆发，患病者日益增多，到了九十年代末，短短十几年间爱滋病感染者已逾亿数。而爱滋病还未找到治疗的克星，一个人若患了爱滋病便意味着死亡的到来，因此整个世界陷了一种极度的爱滋病恐慌之中。

而在爱滋病的防治过程中，各国政府都视妓女和同性恋者为罪魁祸首。“性”是传播爱滋病最主要的途径。因此各国政府都加紧了对卖淫嫖娼的打击，也不遗余力地整治了一批患有爱滋病的妓女。而同性恋者不同于阴暗处的妓女，他们大部有工作，有家庭，有感情。简单地镇压打击他们是不可行的，但是同性恋者又是爱滋病高发群体，不管治又不行。于是同性恋问题成为一个社会问题，受到了人们的高度注意。美国在初期对同性恋者进行了谴责压制，但受到同性恋者的反对，他们认为自己有选择性伴侣的自由。逐渐他们也受到人们的同情，政府在处理同性恋者的问题上也陷入了困境。

本诗第一行预言了爱滋病在八十年代突然爆发，引起恐慌；第三行暗

示大批妓女被管制处分；而第四行则暗示了众多同性恋者对政府的镇压行径的反抗与不满。

从寺院下发掘出黄金灯盏  
侍奉威斯特女神的处女们的古代建筑下  
离水道桥不远的地方  
太阳与月亮闪光的金属在长眠  
特洛伊的黄金灯盏  
在熊熊燃烧

第一行的“古代建筑”，研究学者一致认为是祭伺狄安娜女神的圣·索布尔寺院。狄安娜是古罗马神话中的一位女神，她是月亮与狩猎的女神。

从本诗的内容看，预测的是一件古物的发现：特洛伊的黄金灯盏在狄安娜女神的神殿之下被发掘。

而这个“黄金灯盏”有何深意倒让研究学者颇费脑筋。

教皇与法兰西王国的命运（1585年前后）

佩鲁贾的首领  
并没有损坏祭服的勇气  
他被脱成一丝不挂的裸体  
贵族七名被夺去生命  
父亲与儿子 都以喉伤丧命

佩鲁贾为意大利中部的地名，在本诗中指的是意大利。而“佩鲁贾”的“首领”便当然指的是身在罗马的教皇。在这里指的是亨利三世时代的教皇西库斯托瓦斯五世。

第二行便暗示的是亨利三世上台之后，发布了博利厄敕令，他承认了一切法国城市都有权举行新教仪式。就这样亨利三世承认了胡格诺派是国中之国。这一决定让罗马教徒大感侮辱，教皇大发雷霆，之后他想把亨利三世驱逐出教门，但从此他便失去了法兰西，也就失去了一大笔收入的源泉，在这种得失之间教皇开始患得患失，最后失去了勇气。

而本诗最后两行暗示的是亨利二世、亨利三世都是被暗杀致死，且伤口都为喉部。在第一章第三十五首诗作中，诺查丹玛斯准确地预言了亨利二世的死是因为长矛刺入他的眼睛，顺势抵达喉部，利刃深入脑部而造成的，而亨利三世也是在会议上被人刺中喉咙而死的。

从法国开始领导革命的霍梅尼  
伟大的骆驼是为了  
饮用多纳河与莱茵河的河水而来的吧  
但是他并未后悔  
罗马的人民震慄  
卢瓦尔的人们也开始发颤  
阿尔卑斯附近  
雄鸡被他消灭

本诗第一行的“伟大的骆驼”指的便是伊朗的领袖霍梅尼。

从诗的内容中看很象是霍梅尼率军对法国发动了战争，但历史上并未发生此事。那么霍梅尼与法国有何干系呢？

据说霍梅尼在伊朗发动伊斯兰革命之前，曾在法国设立总部领导国内革命，本诗也许指的便是此事吧！

1830年，路易·菲利普即位  
伟大的人  
他已经讨厌伪装的睡眠  
不安追逐着安息  
金色蓝色朱色的密集军团出现  
征服非洲 踏碎骨骸

1830年7月27、28、29日在法国历史上被称为“光荣的三日”。为了维护宪章，巴黎学生首先发动了起义，后来整个巴黎参加了革命，巴黎圣母院的塔上升起了三色旗，查理十世逃往圣克卢，8月2日他放弃了工位。8月7日，两院联席会议把王冠奉献给路易·菲利普，9日，他宣誓忠于“立宪宪章”。在加冕过程中，他面对着三色旗宣誓。当然，三色旗为红、白、蓝，后来成为法国国旗。

在同一年，法国征服了阿尔及利亚，使阿尔及利亚成为法国在非洲的殖民地。

阿尔及利亚人民陷入了殖民主义的奴役之下，从此过着水深火热的生活。

本诗第一行的“伟大的人”指的便是刚上台的路易·菲利普，他忠于三色旗。

而最后一行的“征服非洲”指的便是法国征服了阿尔及利亚。法国的三色旗随着军队的进入遍布于非洲大陆。但是诺查丹玛斯预测的三色旗却是黄、蓝、红三色，与红、蓝、白的真正的三色旗有一色之差。

对于这一点，列瓦尔等研究学者说：“在写这首预言诗时，诺查丹玛斯已垂垂老矣。我们应该考虑他年老眼花的情况。因此，对于这种小小失误，我们后来之人是应该大度谅解的。”

第一次世界大战土耳其败北  
服从于天秤座的地域  
大战争震撼山野  
比绍切姆的性别之一方  
变为囚犯与奴隶

在这黎明时分 他们互相打着招呼

比绍切姆是土耳其旧时首都伊斯坦布尔之旧称。前面的预言诗中数次出现有关土耳其的预测，本诗又是一首。

在第一次世界大战之前，土耳其依旧是奥斯曼土耳其封建帝国。但是它已达不到十五、六世纪的全盛时期，到了二十世纪初，西方帝国主义势力入侵，土耳其成为帝国主义的附庸国。在一战中，土耳其加入了德国、奥匈帝国为首的同盟国集团。

但在战争中，协约国占了上风，到1918年底，同盟国失败，土耳其也宣布投降。在这场战争中，土耳其人民遭受巨大损失，国内局势动荡不安，在战败后的1919年土耳其爆发了反帝反封建王朝的资产阶级革命，并于一年后成立了国民政府。奥斯曼土耳其帝国灭亡了。

本诗第一行暗示了土耳其加入一战同盟国集团。第二、三行描绘战争造成土耳其人民大量死亡。而最后一行暗示土耳其资产阶级革命的成功。

从海库侵略英国，是希特勒吗  
等待海水的人的愤怒

激发了动摇全军的大怒潮  
乘载贵族的十七只船  
使者来到罗纳河时已经太迟

在二战中，希特勒利用闪电战，以“迅雷不及掩耳”之势占领了欧洲大部分地区，在这种情况下，只有英国保持着顽强的姿态反抗着法西斯势力。因此，只有占领英国，除去这个心头大患，德国才能真正成为欧洲霸主。于是希特勒发动了一系列的对英进攻，而英国人民在丘吉尔的率领下发动了卓绝的“伦敦保卫战”，最终取得了胜利。

本诗第一行“等待海水的人”便是暗示渴望侵占英国的希特勒；而最后一行的“罗纳河”为法国西南部的河流，二战中成为德国的控制区。

也有专家认为第一行的那个人是伟大的拿破仑。

## 第十四章

恶德的助长，博利厄敕令  
恶德的敕令 请求快乐  
毒物已混入法令 在宫廷之中  
金星是如此高洁

太阳的荣光带来巨大的阴翳

在十六世纪，法国因为宗教战争四分五裂，天主教与胡格诺教派之间的斗争越来越激烈，整个法国陷入不安与动荡之中。

1574年，亨利三世上台成为法国国王，他想重新控制分崩离析的王国。1576年5月，亨利三世同意通过了博利厄敕令，承认除巴黎和王室住地以外，一切法国城市都有权举行新教仪式。他容忍了圣职者的结婚，也承认了加尔文主义的存在。

虔诚的天主教徒（旧教派）的诺查丹玛斯一向讨厌加尔文的新教，因此他认为博利厄敕令对新教的承认是助长邪恶，这个敕令本身也是邪恶的东西。因此，他在本诗前两行发泄出自己的愤怒。

而在本诗最后两行讽刺了亨利三世的腐败无能。当时的亨利三世自以为平息了宗教纷争，每日在宫廷中声色犬马，过着放荡腐烂的生活。诺查丹玛斯叹息着写道：“太阳的荣光，带来巨大的阴翳。”他为混乱的法国忧虑不安。

阿拉伯人对基督教的迫害  
神的教会被迫害  
神圣的殿堂被掠夺  
母亲把包在衬衣里的孩子支出  
阿拉伯人与波兰人结成婚姻

从本诗的内容一看便知是基督教会被迫害，教会的寺庙也被掠夺一空。

而造成这一动荡的人是阿拉伯人。他们联合波兰人，由波兰人到处燃起烽火，展开了对基督教会的迫害。

但是这一事件会发生在何时呢？难道是在不久的将来吗？

基督教的复活  
流着特洛伊人的血  
带着一颗德意志的心  
他登上了高位  
驱逐了邪恶的阿拉伯人  
重新复归基督教初期的荣光

这首诗紧接着上一首诗，但是与之不同的是，本诗预言了基督教会  
的复兴。

如前诗所言，阿拉伯人与波兰人大肆迫害基督教，反基督教运动席卷  
欧洲。但是在此时，一个为特洛伊后裔的德国人出现了，他成为伟大的领袖，  
打败了阿拉伯人，重建了基督教，恢复了教会的荣光。

特洛伊即为亚洲的小亚细亚，这个德国人是有着亚洲血统的。他可能  
会成为德国的总统，统领欧洲其他国家，开展对阿拉伯人的反击，成为基督  
教复兴的最有力的领袖。

法国革命时期的国民议会  
他凭借财富达到高位  
高举右手  
继续坐于四方石上  
位于南方窗边  
手持弯曲的拐杖  
嘴却一下子关上

本诗预言的是法国大革命时期的国会议会的样子。

1789年5月5日，路易十六为挽救危机，召开三级会议，却只打算要  
第三等级出钱，挽救财政危机。而第三等级代表却要求取消封建特权，把三  
级会议变为最高立法机关。后来便成立了国民议会，领导了法国大革命。

国民议会作为制宪会议，通过了《人权宣言》，规定了资本主义社会  
的一些基本原则，也宣布了私有财产神圣不可侵犯。这些原则保证了富有而  
无特权的资产阶级掌握政权。在国民议会中，议员们大多为富有的资产阶级。  
纯粹的工人、农民却因穷困无不动产而被排除于选举之外。本诗第一行便暗  
示了国民议会的组成结构是不包括贫困的大多数劳动人民，而只有富有者。

而本诗最后几行描述的便是会议时的情形。

在故乡附近抹去足迹的诺查丹玛斯  
自由的场所中 他打开天幕  
他不想往于都会  
埃克斯 卡鲁庞托纳 成克纽斯  
蒙法威 卡瓦依翁  
在这些土地上 消去所有足迹

这一首诗在广大研究学者看来与其说是预言，还不如说是诺查丹玛斯  
的随手涂鸦而已。

诗中的几个地名都是诺查丹玛斯的故乡普罗旺斯地区的小城市。而诗  
中内容也许讲述是诺查丹玛斯自己的踪迹，他已习惯了颠沛流离。

教会发生细微变革  
圣职者的名誉与位阶全被  
朱庇特和玛尔斯改变

玛尔斯的司祭化装为军神  
然后法兰西国王  
他变成 火神伏尔甘

这首诗十分暧昧，诺查丹玛斯运用了神话中的众神，叙述了教会的一些事情。

朱庇特为罗马神话的主神，而玛尔斯是战神，伏尔甘是火神。本诗讲述的也许是某一位法国国王发动了一场宗教改革，对圣职进行了一些改变。但是由于历史上法国国王与宗教之间发生的纷争太多，并不好找明是哪一位国王。

有兴趣的读者可以自己去想像，自己去探测一番。

本世纪末美苏同盟可能屈从于第三国  
两国的同盟关系不会永久  
十三年内屈服于野蛮人势力  
正因双方所受损失甚大  
一方与小舟祝福长久

在本诗中，诺查丹玛斯认为在本世纪末，美苏同盟关系不会长久，它们会屈服于日益强大的中国。

但是苏联已在九十年代初解体为数十个国家，最强大的俄罗斯仍旧是一个军事大国和政治大国。这里所说的美苏同盟也许就是美国与俄罗斯结成的共同遏制的第三国的联盟。

中国在本世纪末会成为世界大国，这是诺查丹玛斯数次提及的。

而本诗最后一行的“小舟”，有人认为指的是导弹核潜艇。它是运送、发射核武器的重要装置，它拥有的数量是衡量一国武力的重要标志之一。在这里指的可能便是中、美、俄在导弹核潜艇等核武器上达到了均衡、这种武力的均衡也导致了政治上的均衡。

拿破仑法典影响世界  
在双翼休息之时神圣的盛典来到  
伟大的立法者登上舞台  
他从卑贱平步青云  
使叛徒困惑不已  
与他匹敌之人  
世上难以再现

本诗又预测了法国最伟大、最具传奇色彩的人物——拿破仑。

拿破仑不仅是一个军事全才，也是一个伟大的立法者。他制定了法典，从法律上巩固了法国资产阶级革命的成果。1804年，拿破仑制定了“拿破仑法典”，它承认了法律面前人人平等与自由、私有财产不受侵犯。这部法典成为了十九世纪欧洲各国民法的典范。恩格斯曾称它为“典型的资产阶级社会的法典”。这充分表明了拿破仑的立法天才。

本诗第三行写了拿破仑从卑贱平步青云，成为伟大的皇帝，并且镇压了反动势力。总之，在诺查丹玛斯心目之中，拿破仑是最为伟大的法国人，虽然他并未与之生于同一世纪，他仍衷心称赞：“与他匹敌之人，世上难以再现。”

西欧劳力与阿拉伯的伊斯兰势力的冲突  
克鲁特的伊拉克利斯

接近了伟大的比绍切姆  
异教的首魁被驱逐  
在两个教会中间异教败北  
野蛮人与自由民永远相争  
本诗预测了西欧势力和阿拉伯的伊斯兰势力的冲突。

西欧主要信仰基督教，而阿拉伯主要盛行伊斯兰教。两教派为了互相控制势必会爆发一场宗教战争。

在这场战争中，宗教势力惨遭重创。

马奇诺防线被突破  
王国的鸟 在太阳城上飞翔  
宣告七个月中黑夜来到  
东边的墙壁快被摧毁  
雷鸣闪电

经过七日敌人杀到门前

第二次世界大战初期，面对德国的闪电突袭，法国消极抵抗，以至出现了“奇怪的战争”，国内舆论意见纷坛，士气不旺。

但是德军在占领波兰之后便转过头来，征服比利时与荷兰，然后突破色当要塞，进入了法国领土。

巴黎的官员们这才感到恐惧，政府匆忙撤离巴黎。但是另一部分人却指望着巴黎东部的马奇诺防线，这道防线曾被法国人视为坚不可摧的屏障。

但是很快，马奇诺防线被德军包围，德军越过里昂到达瓦朗斯。他们从西面进入了巴黎。法国屈膝投降了。

本诗就是预测了马奇诺防线被突破的事件。第一行“王国的鸟”指的是鹰，象征着灾难。“太阳城”当然指的是巴黎。灾难之鹰在巴黎上空飞翔，警告着市民敌军就要到来。第三行的“东边的墙壁”指的是被视为坚不可摧的马奇诺防线，却被德军包围，然后从西面攻入巴黎。

也有专家认为诺查丹玛斯是在预言柏林墙的倒塌。但从其他内容来看，显然有些牵强附会之虞。

第二次世界大战中的巴黎地下组织  
柴门之外条约在缔结  
陷入绝望之谷的人们没有出发  
阿尔博阿朗格勒的人民  
抵抗着布雷斯特  
在多尔的山谷中伏击敌人

二战中，由于维希政府的屈膝卖国，激起了法国人民的一致愤慨。一场轰轰烈烈的法国抵抗运动在秘密展开。

在英国，戴高乐将军赢得了一致的支持。他在伦敦组成战斗部队，并竭力统一并控制国内各种抵抗运动，他变得完全可以信赖，他在伦敦与丘吉尔达成了各项协议，取得了一切交战国的承认。本诗第一行便暗示戴高乐将军在英国与丘吉尔缔结各种条约，以利于法国抵抗运动的发展。

而在法国国内，奋起抗德者日益增多，法国人民在戴高乐将军的统一协调下越来越有力地打击占领者，他们组成游击队四处伏击德军，把德军弄得惶惶不可终日，最终法国取得了决定性的胜利。

君临世界的大国的武装政变

强力无敌无以伦比的王国  
有人在阴谋颠覆  
他们在制造谎言  
三夜不停响彻的警告  
豪气万丈的人这时却面对书案  
津津有味地捧读圣书

本诗是在预测一个世界大国内发生的武装政变。

新中国自 1949 年成立以来，已逐渐强大，成为了世界大国之一，其地位已非本世纪初任人宰割的殖民地时期可比。但是发生在六十年代的文化大革命使中国又陷入了混乱。这个时期，野心膨胀的林彪开始谋划武装政变。

当然，他们的目标便是暗杀毛泽东。

不过，林彪的“571 计划”并未成功，对毛泽东的数次谋杀也未得逞，最后只得驾机北逃，却因失事丧命于蒙古荒凉的草原之中。

本诗极有可能是在暗示林彪的武装政变。

广阔大地上诞生的男子的阴谋  
在深渊与广大无边的城市中诞生  
隐于暗处的双亲  
他在鲁昂与埃瓦尔阴谋  
杀害被人无限崇拜的伟大国王

这首诗也是在预测武装政变的发生。仿佛又是在暗示中国（广阔的大地）在七十年代的林彪的政变阴谋。

鲁昂与埃瓦尔都为法国城市，在拿破仑三世上台时，它们都宣誓对拿破仑三世的忠诚。

这两个地名出现于本诗，极可能是在暗示曾经受人信任的人或城市正在谋划着反动的政变。

林彪和他的部下就十分符合这一条件。林彪身为十大元帅之一，曾深受毛泽东的信任，并立宪定林彪为其继承人。却不想正是十分忠诚的林彪却在暗暗地准备武装政变。

诺查丹玛斯连续两次预言文化大革命中的林彪政变，可见他对大洋彼岸遥远的中国也深感兴趣。

国际联盟的失败与第二次世界大战  
瑞士和其周边地区  
他们因为云彩而战斗  
聚集大海的蝗虫与纳蚊  
暴露出日内瓦的失败

1919 年巴黎和会在凡尔赛宫正式开幕。这是一战一战后对战败国的“分赃会议”。在这次会议上，美国总统威尔逊竭力主张建立一个“国际联盟”，来反对列宁创建的共产国际，并协调处理各国纷争，维持国际和平。

国际联盟把总部设于瑞士的美丽城市日内瓦。但是从其诞生之日起，因为各资本主义列强的利益不同，决定了它必将陷入失败的境地，在二战前期，国联已经没有任何强制力，实际上已成为一个有名无实的机构了。

在国际联盟失败之后，紧接着便爆发了第二次世界大战，欧洲各国又陷入战火之中。

塞纳河的泛滥与土耳其人的苦恼

被分割为两头三腕  
巨大的都市苦于洪水  
他们之中有数位顶天立地之人  
以浪人之身彷徨徘徊  
比绍切姆 苦恼子佩鲁贾的王者  
本诗预言的是同时期发生的两个事件。

在十七世纪至十八世纪之交，塞纳河发生了一次大的洪水，泛滥的河水冲入巴黎市内，淹没了一部分街道，巴黎人民叫苦不迭。

而同时期，奥斯曼土耳其虽拥有广大的版图，但因国内阶级矛盾的激化、政治的分裂，经济的落后和侵略战争的失败而逐渐衰落。在十七、十八世纪，西方资本主义列强逐渐侵入土耳其，并控制了土耳其。土耳其人由以前强大的入侵者变成了殖民主义者任意奴役的屈服者。

大洪水之年，西班牙与法兰西之间的联姻

土星被奴隶解放之年

法兰克人的领土

被洪水袭击

结婚使特洛伊的血统相连

他被西班牙人亲密热情地包围

本诗是预言了法国大洪水暴发之年，法国的贵族与西班牙之间举行了一次引入注目的婚礼。而第二行的“法兰克”指的便是法国东部的一个省，是伯爵的领地。

1815 年发现“海中怪物”

浸入砂丘的恐怖洪水

海中怪物在另一个海上发现

附近的人们纷纷避难

萨伏依成为都灵的奴隶

从本诗最后一行可知：1815 年，萨伏依被萨伏依家族割让。萨伏依家族是意大利古老的贵族，这个家族领有萨伏依和都灵。本诗中的都灵便指的是总部设于此的萨伏依家族。

但是本诗第二行的“海中怪物”才是最为难解的。恐怖得让附近的居民纷纷逃窜，这种怪物是一种什么样的动物呢？

难道是在暗示潜水艇的出现吗，在前面我们便遇见过诺查丹玛斯视为“怪鱼，’的潜水艇，这里的“水中怪物”极有可能便是这种升降自如、火力强大的潜艇，正因为它的攻击力强大，人们四处逃窜倒是顺理成章之事。

法国王军远征匈牙利

波希米亚纳瓦鲁到匈牙利

被煽动起来的军旗

百合花的王国

他们对于奥尔良

发起了骚乱

第三行的“百合花”无疑是指法国，因为波旁王朝的皇族纹章便为百合花。但是这里法国不应是波旁王朝的法国，而是拿破仑的王国。

拿破仑作为野心勃勃的作战天才，他渴望独占欧洲以实现自己的梦想。因此在通往俄国路上的捷克（波希米亚）、匈牙利都是他企图占领的土地。

他的确做到了这一点，最后军旗直指俄国莫斯科。

希腊与巴尔干诸国遭受生化武器攻击

基克拉迪 佩林特斯 拉里萨

斯巴达和 伯罗奔尼撒半岛

在所有的地方

空前的饥馑 虚伪的尘埃带来的恶疫

在九个月中

它的猛威席卷半岛全域

在本诗中出现的基克拉迪、拉里萨、斯巴达等地名均为希腊的城市。而希腊位于巴尔干半岛顶部。本诗便是预言希腊及巴尔干诸国遭受了空前的灾难。

值得我们注意的是第三行中的“虚伪的尘埃”，这是本诗关键所在。诺查丹玛斯使用“虚伪的”这个形容词显然是在暗示这次灾难并非自然灾害，而是人为的。那么，便应是一种武器，例如细菌武器和毒气弹。

在战争中，某一方若为了取得胜利而放弃道义的话，它极有可能不顾一切地使用生化武器。而使用生化武器造成的伤害远远超过了常规的炸药。恐怖的病菌污染了河水、土壤，长出的农作物也包含毒素，人民只有面对饥饿与死亡。这种灾难远非洪水、干旱等自然灾害可比，它可遗毒几代，造成空前的灾难性后果。

诺查丹玛斯的这首预言诗是恐怖的，也是极可能成为现实的，作为人类，面对自造的苦果，真是哭笑不得，只有逆来顺受了。

是在暗示阿尔巴尼亚的攻击吗？

嘘声四起的巨大市场

那是特兰的全部

以及雅典的荒野

轻装骑于马上 他们应该惊讶吧

阿尔巴尼亚人

火星镇压狮子座 土星镇压水瓶座

本诗是一首极为难解的四行诗。

阿尔巴尼亚作为现今欧洲唯一的社会主义国家，它会向强大的欧洲资本主义阵营叫战吗，从本诗看来，阿尔巴尼亚向它们发动了攻击。

罗马教徒与其将来

十七年间教皇保住了地位

在相同的期间

五个人会来替代

然后一人被同时选出

他却并不顺应罗马

本诗是预言的罗马教皇。

从第一、二行可见有一任教皇维持了十六年统治，之后的十七年有五位教皇相继登场。

与这个数字相近的应为皮奥十二世，他的在任期间为十九年，而在他之后，他的继任者有约翰二十三世、约翰·保罗一世、保罗二世。现在的罗马教皇为保罗二世。他已垂垂老矣，并患了老年痴呆症，看来他也即将下台了。

查理二世  
圆月形的土地之下  
水星的威力达到顶点  
苏格兰小岛上星辰出现  
他使英格兰周章狼狈

英国资产阶级革命把英国国王查理一世押上了断头台。在 1649 年 1 月 27 日，特别最高法庭判决查理为暴君、杀人犯和人民公敌，应处死刑。5 月共和国宣告成立，英国革命以此到达了顶点。本诗第一、二行便预言了资产阶级革命在英国国土上取得了巨大的胜利。

而查理一世被处死后，他的儿子查理二世却逃亡到了国外。被推翻的斯图亚特王朝一直不甘心于失败，时刻梦想复辟。因此保王党人立刻拥立了查理二世。1650 年查理二世来到苏格兰，戴上了苏格兰王冠，与封建势力勾结在一起，积极准备卷土重来，恢复封建统治。

克伦威尔病死之后，统治集团内部陷入混乱，查理二世乘此良机带领一群流亡的保王党人回国，在资产阶级新贵族的拥戴下，登上了王位。从此开始了英国历史上的复辟时期。本诗后二行便暗示了查理二世的复辟。

第二次世界大战  
他改变了强大的德意志  
布拉邦特和佛兰德  
根特 布鲁赫与布格涅  
都伪装休战  
阿尔梅尼亚的大公  
袭击维也纳与科隆  
本诗言及了第二次世界大战中的德国与苏联。

在战争初期，欧洲各国都对德国心存幻想，以为它不会侵略扩张，各个国家对于德军突袭波兰都放任不管：按兵不动。希特勒利用各种伪装的手段，给人以“和平”的印象，暗地里却积极集结兵力，准备大肆侵略。前三行诗便暗示了希特勒利用各种假象占领了欧洲各国。

而最后一行诗却是在预言苏联红军的动向。在战争末期，法西斯军队节节败退，苏联红军大举反击，一步步进入法西斯的老巢，征服了维也纳与科隆，直至围攻柏林，德国宣布无条件投降。

意大利在海战中遭受巨大损失  
海上的桨 招来巨影  
然后煽动了大帝国的愤怒  
爱琴海上漂着残木碎片  
妨碍着蒂勒尼安海

本诗预言意大利会在一次大的战役中遭受惨重的损失。我们有理由认为是指的拿破仑的意大利战争。

1796 年 3 月 2 日，拿破仑被任命为意大利军团司令，他与约瑟芬结婚之后，便匆匆赶去接管了意大利军团。拿破仑在此后的一系列战役中展露了自己的作战才华，他在芒泰诺泰击败奥地利军队，一天后又在米勒斯击败撒丁军，过了两天他在代戈击败奥军，又在一周之后在芒多维击败撒丁军。在这一系列的辉煌战役面前，4 月 28 日拿破仑使撒丁国王屈服，签订了凯拉斯科停战协定。

在这些战役中，法军舰队也加入了战斗，在法兰西伟大的舰队面前，撒丁王国的小舰队是难有还手之力的，它们面对的只有失败。

本文第一行的[海上的桨”指的便是弱小无力的撒丁王国舰队，而招来的[巨影]便是拿破仑的意大利军团的舰队。第三、四行便描绘了海战之后爱琴海上漂散着撒丁舰队的残碎的木桅、桨片。

是在暗示“蔷薇十字团”有了成果

世界中央的蔷薇

回为新的行为 大众在流血

如果要叙述事实

他们却紧闭着嘴

随后 在紧急时刻

被等待之人姗姗来迟

第一行的“蔷薇”的解释，许多学者认为是指从太古时代传下来的秘密结社“蔷薇十字团”。本诗就是预示“蔷薇十字团”掌握了世界另一侧的秘密，并在终期起到了一定的作用。

这不禁让我们想起了二战期间席卷法国的“法国抵抗运动”。在被占领的法国领土上，出现了众多的秘密组织。如在前期北部的“人类博物馆”小组和“战斗”小组，随后又有“青年营”、“巴黎圣母院兄弟会”以及“统一抵抗运动”。这些组织有效地牵制了法西斯专政，很好地配合了戴高乐将军在英国的行动，为法国胜利解放作出了巨大贡献。

铁面男子与南特敕令废止

出生不明之人 被恐怖抑住呼吸

藏身于大王的都市

虏囚的严厉敕令被收回

冰雹与雷电

巨大的混沌

前两行诗指的也许便是十七世纪法国军机大臣马萨朗与王妃安妮之间有染生下的一对双胞胎之一。因为其中之一成为国王，便把另一个囚禁于地牢之中。

而后两行预言的是南特敕令的废止。1598年亨利四世颁布了“南特敕令”，信仰自由成为公民的一项权利，新教徒得到了保护，而在1685年，笃信基督的路易十四颁发了枫丹白露敕令，取消了南特敕令，用暴力强迫新教徒皈依天主教，法国的胡格诺教派遭受惨重打击。

北纬四十八度的大旱灾

气候地理的四十八度

蟹座的最末 空前的大旱灾

海中之鱼 河川湖沼

全都进入焦热地狱

贝亚伦毕哥拉

在天的劫火中哭泣

本诗又是一首预言灾难的四行诗，它预测的便是某一年夏天，在北纬四十八度的地域发生了一次巨大的旱灾；河流、湖泊全部干涸，人们面临着饥饿与于渴，死亡即将来临。而时间便是发生于“蟹座的最末”，即七月份。

我们翻开地图，可以看到，北纬四十八度的地域正好是在欧洲的德国、

荷兰、波兰，以及中让人惊恐不已。

近一两年来厄尔尼诺现象肆虐全球，气候变暖速度明显加剧，一些一直风调雨顺的地区也遭了洪水与旱灾的袭击，粮食减产，农业受到巨大损失，这一些异常的现象也许在提醒我们：诺查丹玛斯的预言即将实现了！

拿破仑征服意大利

米兰 斐拉拉

都灵埃科内亚

卡普亚布林迪西

全被凯尔特人激恼

狮子与鹰的密集军团

罗马失去英格兰的老王

本诗预测的是拿破仑征服意大利。

由于意大利位于法国东南方，土地肥沃、人民富庶，且深入地中海，航运十分发达。法国历代国王都想把富饶的意大利半岛据为己有，使意大利成为法国的“后花园”。拿破仑也不例外，而且他最先发迹便是通过担任意大利军团的司令而开始的。

1796年拿破仑担任意大利军团司令之后，与撒丁军展开了数次战役：米勒斯摩之战、代戈之战、芒多维之战。拿破仑均取得全胜。撒丁王国屈服于这位才华横溢的作战天才，于1796年4月28日签订了凯拉斯科停战协定。意大利落入拿破仑之手，1804年拿破仑称帝后，又亲自兼任意大利国王，并派欧仁·博阿尔内亲王作为意大利总督管理内政。本诗出现的几个地名遍布意大利，全部为拿破仑征服过。

而最后一行是在暗示英格兰的斯图亚特家族的最后继承人约克于1807年死于罗马。

毁灭世界的战火

纵火犯陷入自己的火笼中

天之劫火席卷卡尔卡松和科芒儒

弗瓦奥尔 马赛卢

年老的首脑逃之夭夭

黑森 丘林根

一部萨克逊人相助

本诗是预言的是法国西南部受到战火洗礼的事件。

本诗中出现的卡尔卡松、弗瓦等城市都位于法国西南部，而第二行[天之劫火]很显然是指的战争之火。那么卡尔卡松等地卷入了战争之中。但是第二次世界大战之中，即使是德国军队，他们也只是在法国北部进行了一些战争，而西南部由于维希政府的屈膝投降，德军不费吹灰之力便控制了这一带。从这一点而言，法国西南部并款遭受残酷的战争。

那么，这首诗便是在预测未来之中了。在前几章我们屡屡碰到诺查丹玛斯预言中国军队入侵法国，那么这里是在暗示中国军队在法国西南部燃起了战火吗？

世纪末的最终战争与罗马教廷的衰亡

比利牛斯山脉周边涌出大群异国人

新王趋势登上宝座

逼近塞纳河边的玛斯大教堂

罗马人的指导者

对水中的“他”胆战心惊

诺查丹玛斯在《诸世纪》里对位于东方的大国——中国较为漠视，但唯独十分关注中国的军事力量，对古代、未来中国军队在欧洲的活动作了详尽的预示，此诗即其中之一。

预言中，诺查丹玛斯将横扫欧洲的忽必烈——蒙古游牧民族的杰出领袖成吉思汗的孙子——率领下的蒙古铁骑，称作“强大的中国军团”。这支骁勇善战的铁骑兵团，在当时的欧洲所向披靡，势如破竹。因蒙古人的骑兵战术在广阔的欧洲平原得到了极大的发挥，在战场上，往往几次冲杀，便将战术落后的欧洲各国军队杀得人仰马翻，溃不成军，轻而易举地获得战争的胜利。在这支所向无敌的蒙古铁骑军团所经之地，各国无不向其臣服。掌握政权的王室纷纷被废黜，取代他们的是一个个傀儡国王。这即是诗中第二行“新王趁势登上宝座”的史实。欧洲版图中，只剩与欧洲大陆隔海相望的英伦三岛与偏僻荒芜的几个北欧小国尚能凭借地利偏安一隅，而此时蒙古大军又在策划由水路继续进攻，以完成蒙古人征服欧洲野心勃勃的计划，这使自古以来一直掌握欧洲精神与世俗统治大权的罗马教皇更加胆战心惊，惶惶不可终日。

1580 与 1703，沉寂的年代与激昂的年代

大约五百加上八十年时

人们期待极其奇异的世纪

七百加上三年时

从一至五

几个王国改颜换貌

这首预言诗描述了欧洲的两个时代，沉寂的 1580 年与激昂动荡的 1703 年。前一时代是刚刚结束了长时期的宗教战争后，欧洲各国都疲惫不堪，耗尽国力，一片凋零衰败的景象。

受战争影响最严重的普鲁士境内的几个小王国，生产甚至衰退到连国王喝的牛奶都时有时无的境地。经此一劫，各国皆只求自保，无力再发起新的战争，因此这一时代暂时风平浪静。

但诗中的后一时代 1703 年，当时的大陆大国——法国国势强盛，国王路易十四为了将西班牙王国的继承权抢到手，不惜与已结成联盟的欧洲各国兵戎相见，凭恃法国强大的国力，随心所欲地挑起战争，弄得欧洲一时兵慌马乱，天无宁日。

诗中的“五个王国”。也许指的是因这次战争而发生政权更迭的西西里、米兰、尼德兰（现今荷兰与比利时一部）、中南美（法国与欧洲其他国家的殖民地国家）与西班牙。

国民裁决年轻的君主能否掌握巨大的权杖

刚诞生的法兰西王世子

在流淌不息的河中验明正身

帝国风波骤起

年轻的君王为了神圣的权杖

问教于芸芸众生

诺查丹玛斯的这首预言诗，在他众多晦涩深奥的预言诗中，属于预言直接鲜明、较少隐语的一类。虽然没有明白指出这一王位继承风波发生于法

兰西王国史上的哪一段时期，但他预见到事件的起因、过程及对事件的最终结果起决定作用的“最关键一票”——法国国民。

诗中“在流淌不息的河中验明正身”一句，据资料查证，为法国建国之初流传下来的风俗。国王指定王位继承人后，如教会与其他贵族对继承人是否国王嫡出抱有疑问，可联名提出将继承人投入河中，以其能否游泳作出判定。这条河就是法兰西的母亲河——塞纳河。到场的全体国民都是最后的裁判官。

国境线在普法战争（1870~71）后变更

法兰西的河流流向异地

不再环绕阿格里皮纳的市区

详察先古的谚语俱知万事变化

土星据狮子、火星占蟹座

因此王国被掠夺

此诗预言了十九世纪下半叶普鲁士与法国之间将爆发战争，法国战败并被迫割让领土与普鲁士。

诗的第一行“法兰西的河流流向异地”，暗喻法国领土将被割让与他国。更事实上，普法战争后，根据两国签订的停战协议，法国将原来与普鲁士接壤的阿尔萨斯与洛林两省割与普鲁士，莱茵河流经两州的一段主权即归普鲁士。

诗第三、四行是根据流行于欧洲的占卜术——星相学所作的暗示。“土星”暗指法国，“火星”暗指普鲁士。欧洲现今著名的星相学家通过查证普法战争发生时的星象图，证实诺查丹玛斯对天空星座位置变化预测的准确性。战争爆发时，欧洲的夜空里，土星占据着狮子座的头顶，火星则位于巨解座的鳌钳中。星相学中，这正是血光之灾的征兆。

逃离核污染·爱滋病蔓延的北半球

一波接一波的疫病

带来来曾有过的饥荒

奇怪的雨笼罩大地直至北极

沙玛罗普朗从半球处驰骋到百里之外

生活中，他们无法无天

逃逸于陈旧的政治力场

这首预言诗暂且不论其有无变成现实的可能性，首先我们应将它视作诺查丹玛斯对现今世界畸形繁荣，以损害自然环境满足人类贪婪欲望的人类文明形态发出的无情警告。

“疫病”喻示正蔓延全球的二十世纪瘟疫——爱滋病。人们面对它就像中世纪欧洲人面对黑死病一样束手无策，一旦被病毒进入躯体，无异于被宣判死刑，患病者除了留在世上余日长短的差别外，别无二法。此乃“人祸”，并非“天灾”。人类必须为自己荒唐放纵的行为付出代价。

“奇怪的雨笼罩大地直至北极”一行毫无差错地指出前苏联切尔诺贝利核电站爆炸后，给北半球地区带来的核放射污染。除了切尔诺贝利周边地域饱受射线照射之苦、包括人类的所有生物因此而变异之外；爆炸形成的放射线云团一路向北、向东飘移。北至北极圈、东至中国、日本、甚至远隔太平洋的美国西海岸，天空里都飘下过令人们谈之色变的放射雨，像一把把魔鬼的妖剑刺向万物生灵。

此诗后三句似为描述一群从北半球的核污染与爱滋病二者合一的巨大灾难中逃离出来的人类。“沙玛罗普朗”一语，与现代英语潜水艇一词发音极其相近，因此有人推测诺查丹玛斯原意指逃难的人们乘坐潜水艇或载人宇宙飞船。如果此说成立，那么可以肯定诗第三句并不是对切尔诺贝利核电站爆炸作出的预言，而是对发生于其后的北半球另一次前所未有的核灾难所作的预告。

[人们逃出恐怖的北半球”之后，诗第五、六行指出，人类也许会废弃原有的法律、政治形态等，建立一个崭新的国度。

特有慧星徽章的教皇里奥 13 世（1878）

他于北方天空下登上舞台

巨蟹座的慧星伸手可及之地

众星散发绿黄眩光

环侍四方

罗马的伟人殒落

夜幕扩散

此诗预言的是十九世纪后半期罗马教皇皮奥九世病逝、新教皇里奥十三世登基一事。

“北方天空”寓指新教皇的家族所在地位于罗马的北面，里奥十三世接到庇护九世去世的消息后从北方动身来到罗马教廷，由于他贤明博爱，受到名大主教的拥戴，很快顺利登基。当时的一位占卜士观察到一颗慧星悬于巨蟹座的上方。不知是否出于巧合，新教皇里奥十三世家族的徽章标志正是一颗慧星。

第二次世界大战·反抗德军的抵抗者运动

挪威、鞑吉亚、

与伦敦诸岛

备受结盟兄弟的折磨

罗马人的首领榨干法兰西的鲜血

散兵游勇被迫进林海深处

在诺查丹玛斯的预言中，关于第二次世界大战的部分占有极其重要的份量。可以看出他对这场二十世纪的人类大浩劫是何等的关注。

诗中的国名，挪威、鞑吉亚（中世纪对罗马尼亚的称呼）伦敦诸岛，前两者是被德军侵占，惨遭蹂躏的国家。后者不屈伏于德军的淫威，英勇顽抗，但也付出了长期遭受德军飞机狂轰滥炸的沉重代价。三国“备受结盟兄弟的折磨”，“结盟兄弟”无疑寓指希特勒与墨索里尼狼狈为好，结成联盟，妄图在世界范围内推行法西斯恐怖独裁，此时日本还未正式加入这个肮脏的集团。

诗第三句“罗马人的首领榨干法兰西的鲜血”，似乎发生了小小的偏差，“罗马人的首领”应是指意大利的独裁者墨索里尼，而占领法国大部分国土的却是希特勒的德军，之嫌有点“张冠李戴”。不过，对于法国遭到侵略，倍受掠夺，诺查丹玛斯的预言准确之极。

诗最末一句“散兵游勇被迫进林海深处”，可能意指二战被德意军队侵占家园的人民，在自己的国土上展开连绵不绝的抵抗运动。因常常遭遇侵略军的围剿，为保存实力，便隐蔽至森林、山地深处，进行机动灵活的游击战。

后世学术的衰退令人不安

来到王国追求真知的人们  
因王座易位而陷入凄凉  
流浪的命运看不见援助的手  
一文不名  
学识及其拥有者不再为世人重视

这首诗表达了诺查丹玛斯对于在他所指的后世里人们对各个领域的学术研究、对知识不再重视的忧虑，“后世”一词也许即指“后工业时代”。在这个时代里，世界上已没有真正意义上的王国，但诺查丹玛斯在其预言里将不同的国家皆笼统称为王国。“后工业时代”的王国，有人解释为意指美国。

源自欧美的工业文明发展至今，有欧美经济学家断言：欧美几个主要发达国家已进入后工业文明时代。这时代的特征是，垄断世界的将不再是工业或金融资本；而是技术与信息资本，主宰一切的人将是技术寡头与信息寡头。他们出售什么产品，人们就得使用什么产品，他们传递什么信息，人们就只能接收什么信息，别无选择，“王座易位”也许是说明控制、垄断社会的人发生了变化。

这个时代里，一切变得简单易行，工作、学习不再有难题，有技术寡头提供的各种设备为人们创造只需选择不需动脑动手的生存环境。人们便逐渐漠视自身对知识的学习与运用，各个领域的学术研究由此趋向衰退。关于此时人们是否会陷入悲惨的境地，目前无学者对此作出确定的解释。也许是诺查丹玛斯有意用夸张的预言来提醒后世注意这个问题吧。

菲律宾政变·马科斯总统穷途末路  
神圣殿堂发生不文明的骚乱  
但，那却值得称赞  
民众赋予它极高的名誉  
人们找到刻在金银奖牌上的一个个姓名  
结局是无情的拷问

诺查丹玛斯在这首诗里预言于 1986 年发生的菲律宾政变。

前总统马科斯上台执政期间，唯一的“政绩”是大肆为个人及其家族敛财。他有几十亿美元存于美国、瑞士的银行，他与夫人伊梅尔达的奢侈生活令世人侧目。菲律宾国民终于不堪忍受，以政变方式推翻了这个不得人心的总统。政变发动前文，有民众聚集起来袭击了马科斯的马拉嘉尼安宫殿，验证了诗第一句“神圣殿堂发生不文明的骚乱”。这一事件虽然违法，但大多数菲律宾国民对此都持赞赏态度，即“民众赋予它极高的名誉”。

诗后两句寓指政变成功后，前政府中追随马科斯为虎作帐的高官要人俱受到逮捕、审判，马科斯妄图出逃夏威夷，但最终落入正义的法网中，受到全体国民的裁决。

形形色色的人种引起世纪末的混乱  
不知不觉 寺院的色彩  
黑与白渐次融合  
红、黄二者也被涂涂抹抹  
血、大地、恶疫、饥饿、火、水荒  
使人狂乱

这首诗预言了以混血为标志的世界人种大混杂及由此引起的各种使人们惶恐不安、极其惧怕的灾难。

诗中出现四种色彩，暗指黑人、白人、棕色人种与黄色人种。四种色彩的融合，寓示四种不同肤色人种间杂乱无序的大混血，其中黑人与白人的混血比率在所有人种中最高，所以预言诗首先提及这两种色彩的融合。

为什么说是[寺院的色彩”，有种令人较为信服的解释是：“寺院”指基督教堂，转指基督教，教徒即是为“寺院”增添色彩的人。起初只有白人信教，后来逐渐有黑人信教，“黑与白渐次融合”。再后来，教义传遍世界，棕色人种、黄色人种也开始有人皈依基督耶稣，于是“寺院的色彩]极大地丰富起来，“红、黄二者也被涂涂抹抹”。

在现代人看来，人种杂交并无明显弊端，反而会因杂交，使各人种的优秀基因互相交换，使人类在种群基因上产生新的进化，孕育出新一代的优秀人类。

但在诺查丹玛斯的预言里，人种大混血给人类带来的却是种种惟恐避之不及的大灾难。

他是否在警示我们：混血并非只会带来人类一厢情愿期待的益处，它的弊端也许大大超过它的益处。人类应重新审视自身杂乱无序的“基因交换”。

## 第十五章

卡特琳娜王妃的子嗣们的归宿

七段枝条减至三段

年长者，受到死神的奇袭

二人惹下暗杀大公兄弟的祸端

谋害者在睡神的幄帐后

痛下杀手

这是关于法兰西王室的一段预言。中世纪末期法兰西国王亨利二世娶卡特琳娜·德·梅蒂西丝为王妃。王妃为国王生下七个健康聪慧的孩子，但在1575年，一场突来的瘟疫袭击了王城，七子中有四人不幸染病而亡。“七段枝条减至三段”即寓示此事。

剩下的三子长大成人后，玛勒古里特性情敦厚善良，但其余二子佛兰森与后来继承父位的亨利三世阴戾残暴，好以暗杀手段除去反对者。他俩为清扫行使政权的障碍，派杀手于某个早晨太阳升起之前将吉斯大公兄弟谋杀在睡梦中。

1800年前后的欧洲局势

为实现帝国、全民皆兵

梵蒂冈使王的血统确定无疑

佛蓝德尔人、英吉利人

像陀螺一样旋转的西班牙

他，与法兰西，意大利怒目对峙

1800年前后的欧洲可谓局势混乱不堪：一片兵慌马乱的景象。雾月政变后上台全面执政的拿破仑，为实现当皇帝的野心，在国内大肆征兵扩军，

对外则继续进行旨在将其余欧洲国家纳入未来帝国版图的侵略战争，这即诗第一行“为实现帝国、全民皆兵”所指。

恰在此时，天赐良机，一位法国主教出现在教皇的宝座上，他使拿破仑的帝国梦只需再稍稍使把劲便能成为现实。因为如果教皇首肯并愿亲自为他加冕，他就能轻而易举地扫除一切障碍，戴上皇冠。诺查丹玛斯敏锐地预见到，梵蒂冈将成为拿破仑建立帝国的重要支柱。

拿破仑征服欧洲的主要敌人即是五次三番结成“反法同盟”的英、奥等国。“佛蓝德尔人”指奥地利王国。西班牙当时在投靠哪一方的问题上，左右徘徊，犹豫不决，所以预言诗说西班牙“像陀螺一样旋转\意大利则早在使拿破仑成名的意大利之战时便被法国牢牢拴在一起。所以诗后三行指出，英奥同盟将与法意同盟在战场上相互对峙。

大力的支配者萨波奥家族的没落

靠不住的人

未曾远离王国

大部分是他的支持者

但，加皮托尔不欲受其控制

他已不堪肩负这副重担

这首诗令人很难清晰地领会诺查丹玛斯在向后人们预示何人何事。分析家们根据诗中“加皮托尔”一语，推测此诗与意大利的统治者有关。“加皮托尔”是意大利封建割据时代曾存在过的一个小小的邦国。其时对意大利全境最有影响力的是统治繁荣发达的北方数邦的萨波奥家族。该家族富甲一方，鼎盛时期其财富收入数倍于北方几个邦的一年财政收入。但有荣必有衰，家族的后继者们一个比一个穷奢极欲，挥金如土。到最后任继承人里奥达时，萨波奥家族已家道中落，不能对其昔日的领地进行有效的管辖，影响力不再如前。里奥达也因欲重振家族雄风而心力交瘁，于中年时早夭。这与诗最后一句“他已不堪肩负这副重担”相吻合。

葡萄牙王尚客人世（1578）

远离故土征讨不信神的异国

国王在战争中失利

见机逃遁、被异人循迹而擒

无知的人 披上金色铠甲

虚伪的装束

被走狗咬住时 让敌人大吃一惊

此诗预言了于十一世纪末开始的十字军东征，参加东征的葡萄牙国王塞巴斯蒂安一世并未战死，而是逃过了敌人的追捕，最后回到葡萄牙。这与史实记载中关于塞巴斯蒂安一世结局的部分有明显差异。历史上，葡萄牙国王塞巴斯蒂安率领由军队与自耕农混编的葡萄牙远征军，在小亚细亚卡士路·阿尔里卡比尔作战时失利，保护国王的侍卫团被大部队被冲散，塞巴斯蒂安一世被擒并迅即被处决。

但预言诗中描述的是塞巴斯蒂安一世在被敌人追捕时，聪明地与部下交换了装束，巧妙地“金蝉脱壳”，从战场上逃了出来，回到葡萄牙。

这是少见的大预言家诺查丹玛斯失误的一例，让人们有了那么一点点理由可以将他关于1999人类大毁灭的预言归于“天方夜谈”一类纯属娱乐的神话。

独裁者佛朗哥死后的西班牙王制（1975）

墓中躺着大公的躯体 重视生机  
他，被铁腕人物带至纽伦堡  
西班牙王 升起于纤细的山羊座  
庞大的彼得堡处  
欺骗与隐瞒 横行无忌

此诗预言西班牙的独裁者总统佛朗哥死后，西班牙将恢复形式上的王国统治。

诗第三句“西班牙王，升起于纤细的山羊座”，寓示当时的卡洛斯王子将成为西班牙国王，因为他的守护星正是山羊座。第一句“墓中躺着大公的躯体、重现生机”，大概是指佛朗哥在1975年死后，西班牙恢复了以往的王国制度，尽管只是形式上的。诗其余几句令人费解。“纽伦堡”在德国，是二战后审判罪恶滔天的纳粹战犯之地；“彼得堡”位于前苏联。不知诺查丹玛斯是否在暗示德国与前苏联参与过此事。由于资料欠缺，目前尚无从确认这种猜测能否成立。

与诱拐事件有关的黑衣僧，究竟是……

雏鹰，将被拐骗  
法兰西与皮加路迪的日耳曼人  
阴沉的森林寺院的黑衣人  
于伦巴露底亚搭建小屋  
燃起闪亮的火

教会与欧洲是诺查丹玛斯预言诗集中的两大主题。特别是与教会有关的事件，他巨细无遗，都一一作出了预示，即使是仅仅限于欧洲一个小地方的教派事务。

这首预言诗就是关于意大利历史上的一个小教派——贝内迪克特教派的一则预示。该教派兴起于六世纪中叶，重视劳动与研习圣经，要求该派教众都须到寺院中作僧侣修行。后来发展到法国与德国境内，“皮加路迪”位于现今德国巴伐利亚州境内；此即“法兰西与皮加路迪的日耳曼人”所指。

在皮加路迪，教众们修起了一座规模庞大的修道院，为表示皈依基督永世修行的决心，特地将修道院建在远离人烟的原始森林里。但随着时间的推移，教众逐日减少，当地人对这种封闭自我的艰苦修行也越来越不感兴趣，教派眼看就要后继乏人。为了维持“香火”，教众竟然到森林外的村落里诱拐少年到修道院，强迫他们修行。这引起了当地人极大的愤怒，一把火将修道院化为乌有。从此该教派便在欧洲教会史上消失了。

传教士对异族文化的破坏  
罪恶的火焰弥漫天地之间  
无知的人来到视线以外的土地  
强迫眼中的愚民换上文明的外衣  
土星族人将小屋一一烧光  
但终究无法覆盖  
大部分应另加审视

这首诗预言了来自欧美的传教士在世界各地对不同民族的民族文化造成的无以挽回的巨大损失。

当欧洲人开辟了新航路后基督教的传教士也随着舰队也来到了一片片

他们所谓的文明未开化地。此即诗第二行所指。对于这些土地上的民族、部落，如果已有悠久的文明、完备的社会形态与较强大的军力，传教士们就只有披着基督的外衣，在“博爱”的口号下，喋喋不休地向当地人布道传经，妄图在思想上将当地人“洗脑”，将其变成自己的附庸。如对中国、日本、印度等。

但对于那些尚处于原始社会阶段的民族、部落。传教士们就借助随行舰队的武力，干脆地进行一番将他们眼中愚昧的土著住民“脱胎换骨”、快速使之“文明化”的程序，这些自称为“文明人”的传教士，把代表土著住民文化的一切印记、标志一把火烧个精光，然后就把自己“优越的文化”与社会形态强行灌输给毫无抵抗力的土著住民。于是[文明]的欧美人便当上至高无上的宗主国。可以任意掠夺这些土地上的一切。此即诗第一行与第三、四行的描述。

诗最末两行指出，欧美传教士对异族文化的破坏行为，是应受到历史的审判的。

犹太人的种种巫术与哲学的影响力  
医者悉心照料下，伟大的王  
得到命运之神的眷顾  
犹太族的秘技，使他生命延续  
王与人民一齐登上王国的高峰  
拒绝信仰基督的人种得到神的赦免

这首诗中，因犹太人的神秘医术而得以延续生命的国王究竟是历史上的哪一位国王，虽经诺查丹玛斯的研究专家们多方查证，仍毫无头绪，无从知晓。

从欧洲人知道有犹太人存在于世上时起，有关犹太人的一切都笼罩着一层神秘的面纱。

例如在圣经《旧约全书》中，犹太人是神钦选的民族，他们的智慧高于其他所有民族。神的使者摩西带领犹太人在地上建立“神的国度”。……犹太人确是一个能永远引起人们好奇心的民族。例如有人曾统计过，至今为止的诺贝尔奖获得者中，有 68% 是犹太人；美国总统有八任是犹太人；本世纪最杰出的物理学家爱因斯坦是犹太人；《梦的解析》一书的作者弗洛伊德是犹太人……犹太人被誉为对世界贡献最杰出的民族。

如诗中所述，犹太人不仅医术高超，他们独到精深的思想更使“王与人民一齐登上王国的高峰”，进入繁荣发达的时期。事实上，诺查丹玛斯在笔著《诸世纪》之前的游学生涯里，就曾学习过犹太人的种种动秘法与哲学思想。

疯狂的女权力者执行处决  
炙热的火焰将女人吞没  
她对无辜者执行火刑  
袭击迫近、军队士气激昂  
在塞比里亚  
时时出现怪异的雄牛

这又是一首令人不知主角是谁的预言诗。诗中出现的唯一一个地名“塞比里亚”，是西班牙西南部的一个港口城市。此外，“怪异的雄牛”，据某种解释，是指雄性斗牛。根据这两条线索，毫无疑问，诗是关于西班牙王国的。

可翻遍西班牙史料的研究家们，并没找出一位可称得上“残暴”的女国王。此诗的女主角也许将永远是个谜，除非诺查丹玛斯重现于世，亲自作一番解释。

一片混乱中迎来的教皇约翰 23 世  
虚伪的连合以短命告终  
一部分变化，大部分被改革  
人民在苦难的船上漂泊  
此时，罗马迎来充满力量的豹子  
此诗预言的是二十世纪中叶的教皇继位事件。

诗前两行预示由于前一位教皇离任，罗马教廷的上层官僚与各大教区主教将会为争夺教皇宝座而展开明争暗斗，昔日梵蒂冈的表面平静被日益明显的派系斗争所破坏。各个派系之间又在不断相互拉拢、相互妥协，派系构成也在不断分化组合。这便是“一部分变化，大部分被改革”。

诗第三行“人民在苦难的船上漂泊”，大概是指虽然已经过战后八、九年的建设，但由于战争的创伤太大，欧洲各国特别是教廷所在的意大利还远未恢复过来，平民们的生活依然充满痛苦，依然极其贫困，还需要一段时间才能摆脱困境。

诗第四行通过预示标志物的方式，指出罗马的新教皇将是约翰 23 世。“豹子”一词便隐喻约翰 23 世，他从小便把充满力量的烈豹作为自己的吉祥物，并缝制在他的每一件衣服上。

在南半球形成的美苏新联合体  
北极的人们将手挽手在一起  
东洋升起充满不安与恐惧的黑雾  
新人物被选出  
让世界颤抖的巨人支持他  
那路撒冷罗伊德斯  
将被异教徒的鲜血玷污

这首诗预言二十世纪的两大冷战对手美国与苏联会在南半球建立一种新形态的战略联合体，现在看来实现的可能性已丝毫不存在。如果诺查丹玛斯的预言会成为现实的话，那也许将是立志恢复前苏联雄风的俄罗斯与美国。

“东洋”并非指日本，而是指中国。在世界政治与军事版图上，日本并没有足够大的影响力。预言中，中国面对原本是敌人的两大强国在南半球结成联盟，而北半球之大半仍在这两强手里，不安与恐惧便会充塞于每一个中国人的胸中。世界也许从此形成中国对美“苏”相互冷战、相互对峙的格局。毫无疑问，此时中国的实力已强大到足以与两强对抗。

诗最末两行预言，假如中国与美“苏”联合体之间爆发战争，中东的石油将是双方倾尽全力争夺的战略资源，战火会在中东首先燃起。

为和平交涉而来的要人遭暗杀  
广阔的天界神殿之领地  
男甥来到伦敦  
为神圣的和平而被暗害  
圣船旋即裂成两半  
虚假的自由向外狂叫自由降世

这是一首关于罗马教廷风波的预言诗。第一句“广阔的天界神殿之领地”，即指罗马教廷在世俗世界的崇高地位，第三句的“圣船”也指罗马教廷。

当教廷频起纷争时，某位权势者的外甥为调停而来到伦敦，被不希望看到和平的人派杀手将他杀害于寓所中。罗马教廷随即陷入分裂状态。

这位为和平而来的外甥到底与哪位权势者有关？一些研究者认为，诺查丹玛斯预言有误，此人并不是某位权势者之甥，他的身分应是苏格兰女王梅亚莉·斯蒂尔特的第二任丈夫达安利尔侯爵。

新的和平与无政府状态下的巴黎（1789）

防御、受到王国精神的削弱

民众被煽动起来反抗王权

新的和平开始构筑

圣洁的法律被人践踏

巴黎，卷入未曾经历的混乱

此诗无疑是指法国大革命时期巴黎将陷入极度混乱不堪的局面之中。

“王国精神”寓指法国人民热爱自由，笃信天赋人权、反抗暴君专政的传统精神。人民正是在此精神号召下，团结起来反抗荒淫无道的法王路易十六的专制王权，争取自己应有的权利。

诗第三行“新的和平开始构筑”，预示制宪会议于1789年8月发表《人权宣言》，提出“自由、平等、博爱”的资产阶级革命口号，废除封建等级制。相应的原有封建法律被废止，因此“圣洁的法律被人践踏”。

从此，一系列反对外国干涉军的战争、热月政变、雾月政变，将巴黎搅得一片混乱，法国进入历史上最动荡而又最激昂的年代。

这首诗里，诺查丹玛斯再一次显示了他惊人敏锐的预见力。在原文诗里，他将Paris拼成Rapis，字母完全一样，只调换了两个字母的前后位置，令人惊叹。

二战遭受沉重打击的日本

火星与王权交会之时

巨蟹的故乡战争让人欲哭无泪

未过几时，新王登基执政

由他带来大地的永久和平

这首诗据诺查丹玛斯的研究家们推测，是关于二战中日本必将战败的一首预言诗。

诗第一行的“火星”，在欧洲的星相学中，“火星”兆示战争或军队，“王权”意指日本式的王室统治形态——天皇制。“火星与王权交会之时”，即指日本的陆军利用天皇在国民心中的影响与地位，煽动日本人的民族狂热向周边的中国、朝鲜等国悍然发动侵略战争。

诗第二行的“巨蟹”暗指日本将在七月里最终战败。“巨蟹”是七月的属相星座，同时寓示某人某事逃不过失败的命运。“战争让人欲哭无泪”，日本只有接受它最不愿接受的战败结局，让其国民承担战争的苦果。

诗第三行“新王”指日本签署投降书后，根据协议，美国在日本建立一整套美式的民主国家制度，由此产生的国家领导者便是“新王”。在“新王”的统治下，日本进入长期的和平恢复发展时期。

虽然在世界文明史上，日本民族几乎等同于一个默默无闻的非洲小部

落，但它在近代史开始后，在世界舞台上开始登台、逐渐大红大紫。特别是在二战中，日本居然位列“世界三魔头”之列，让人极其惊异。诺查丹玛斯对日本在二战时的一系列事件，包括偷袭珍珠港，遭受原子弹轰炸、战败等等的预言，被历史验证，极其准确。

首任意大利国王与统一运动（1870年前后）

与火星对决，遭灾受难的君主国

广裹的渔夫之国

即将遭遇灭亡的骚乱

赤色的年轻君王接过政权

背约者在浓雾弥漫之日

开始崛起

这是一首关于意大利统一运动的诗。

直到十九世纪后半叶，意大利都只是一个地理名词，并不是一个完整统一的国家。当时意大利北部的几个小国被奥地利占据，南部的两西西里王国被西班牙占据，中部归属罗马教皇管辖。意大利处于分崩离析的状态。

诗第一行“与火星对决，遭灾受难的君主国”，指意大利统一战争第一枪打响的地方——西西里岛上的两西西里王国。统一运动的领袖加里波第率领“红衫志愿军”从热那亚港出发，一举从西班牙人手里收回长期沦丧的两西西里岛。

第二、三行大约是寓指中部的教皇辖区被意大利人收回，教皇国从此不复存在。当时的教皇辖区最发达的产业是捕鱼业，从事渔业的人口占总人口的30%，被称为“渔夫之国”。

“赤色的年轻君王”指具有社会主义思想的意大利首任国王比埃托利奥·厄马努埃尔。

他认为争取人民的力量是统一意大利的关键。

诗最后两行寓指统一运动中出现了一丝不和谐的声调，他们妄图阻碍意大利的统一进程，但历史证明，这只能是枉费心机。1866年，意大利从奥地利手中收回威尼斯；1870年收回教皇辖区。从此意大利实现全境统一，定都罗马。

贤明教皇之后的世俗继承者（1963）

因他智慧贤明

四年间其座席稳如泰山

其后的继承人喜好女色

拉班那、皮萨、贝罗拿

站在支持者的行列

寄望提高教皇十字架的威望

综观乞今为止的历任教皇的个人档案，在任仅有短短四年且智慧贤明的教皇只有一位，那就是约翰二十三世。在任期间，他公正无私地处理各项教廷事务，不带偏见地任免各教区主教，提拔有能力且品德高尚的人担任高级教职，从不利用个人声望搞独裁。他是历史上离任后评价最高的教皇之一，就职四年后不幸在任上病逝。

诗中“其后的继承人”大概指保罗六世。不过，与诗中描述略有不同的是，保罗六世并非好色之徒，在私生活方面很保守，没有关于他的桃色新闻出现过。也许诺查丹玛斯是暗喻保罗六世个人性格的另外一个方面也未曾

可知。

事实上，保罗六世带有浓厚的学者气，他上任后，通过纠正以往罗马教廷坚持的某些愚昧的教义错误，提高了教廷的声誉，此即诗最后一句所指。

希依勒恩指亨利、三日月指伊斯兰教势力

五条河流汇成一江大水、岛屿密布

庞大的希依勒恩

随着色朗的三日月

一个人愤怒越过无边无际的浓雾

六人逃亡 隐身于亚麻布的装束之后

这是一首隐晦之至的预言诗，令《诸世纪》的研究专家们大感头痛。

诗中出现的人名“希依勒恩”，据专家推测，为亨利（Henri）之误拼。但“亨利”到底是谁，预言诗没有给出明确的线索。

[色朗]是罗马神话中月亮女神的名字，“三日月”据考证为伊斯兰教历史上某一大教派的标志图，但数百年后被弃用。“色朗”女神与伊斯兰教派的标志“三日月”之间有什么神秘的联系？也许是指女神曾一度被教众们奉为伊斯兰教的圣女。

诗最后两行大意是指伊斯兰教内部的一次剧烈的斗争中，六位重要人物的逃亡事件。但有另一种大胆的解释是，二十一世后半叶，中东的伊斯兰教国家终于消除歧见，团结起来，给予阿拉伯世界的共同敌人——以毁灭性的打击，对方的六位核心人物换上阿拉伯的民族装束才得以逃亡。

后一种解释危言耸听，太过夸张，令人难以相信。

阻挠教皇区合并的拿破仑（1813）

勇猛的科西嘉人 侵入罗马

被流放者 成为大群亡命徒的领袖

大地最神圣的牧师对于结党之徒

欲将其一个不漏置之死地

巧妙利用越过阿尔卑斯的雄鸡

“勇猛的科西嘉人”无疑暗指法国大革命时期的军事天才拿破仑，他出身于法国的科西嘉岛。在他发动的长达十多年的对外战争期间，甘冒天下之大不违，两次动用军队将罗马教皇皮奥六世、皮奥七世从罗马教廷逮捕并幽禁于法国。

诗第二行“被流放者”。寓示拿破仑会有一次被流放，然后再重新崛起的命运。

“大地最神圣的牧师”即是欧洲的精神领袖——教皇。这里大概是指皮奥七世。1809年5月，拿破仑肆无忌惮地吞并教皇属下各邦。紧接着又于7月6日下令逮捕皮奥七世并将其囚禁于法国的萨沃纳。按照诗的预测，教皇对拿破仑一系列犯上作乱的行为应是恨之入骨的，但据史料披露，皮奥七世并不憎恨拿破仑，反而对他抱有极大的好感，表示欣赏拿破仑的个人才干，他曾说过这么一句话：我个人认为拿破仑才将欧洲带入了一个新时代。

诗最后一句“雄鸡”指法国。在拿破仑的对外战争时期，法军越过阿尔卑斯山攻打奥地利、普鲁士、俄国。追击反法国盟军，对法军士兵来说，如同吃饭睡觉一样习以为常。

被孩子们的困境所苦恼的王后卡特琳娜

圣洁的寡妇 耳边常常传来

孩子们被痛苦折磨的消息  
自己的足迹  
指引继承人前进的方向  
掉下的头颅 堆积如山

这是另一首关于法兰西王国史上的王后卡特琳娜·德·梅迪西丝的预言诗。如此前一首预言诗所述，她有七个王子，但因病夭折四个，仅剩三个。本诗前两行依然是在暗示四位王子的病情使王后卡特琳娜心烦意乱，不知所措。

诗后三行举出了一些使王后烦恼的另外几次事件。当时法国国内新旧教派之间的分歧越来越大，几次上演流血冲突。国内局势动荡不安。偏偏此时，两个王子为泄私愤，竟然派人暗杀在国内极具影响力的吉士大公兄弟，这一下犹如火上浇油，王权随时有可能被推翻。在这关键时刻，王后卡特琳娜挺而走险，借召开会议商讨对暗杀策划者——两位王子如何处理之际，调动卫戎部队对参加会议的反对者进行血腥屠杀。此一举虽使飘摇的王室得以巩固，但却大大加深了国内民众对王室残暴手段的憎恶。

落人敌人手享的罗马教皇  
披着神圣的外套 裹着虚假的躯体  
将教廷权杖拱手送给敌人  
夜深沉  
黑厄依吉尔的人民  
向普拉邦德进军

从诗中出现的“教廷”一词推测，此诗与某一位教皇有关。但诗中内容太过暧昧，令人对其所指无法领会。

诗后两行出现的地名或许能给有兴趣解开此谜的读者朋友们一点蛛丝马迹。“黑厄依吉尔”据《诸世纪》的研究专家们考证，是现荷兰靠近比利时边境的一个小镇。小镇里曾流传过一则传说，某位教皇被人秘密囚禁于小镇教堂的钟楼上，直至去世。但与此同时，奇怪的是，那位教皇仍如同往常一般在罗马行使着教皇的权力。于是便有人怀疑教皇被人冒名顶替。假冒者不仅外貌、神态与真教皇极其酷似，而且性格与行事方式也丝毫没有漏出破绽。

真教皇被劫至黑厄依吉尔终身囚禁。

此说异常大胆，但目前远远没有证据证明这是历史真实。读者可将它视作一则野史趣闻。

墨索里尼的女婿被枪决（1944）  
国王终于得到  
他梦寐以求的目标  
高高在上的圣职者 遭受邪恶的包围  
接到报告的统领勃然大怒  
他 于米兰将数人处刑

这是一首关于二战时意大利的法西斯独裁者墨索里尼与他的女婿乔亚诺的预言诗。

诗前两行暗示国王因为某种利益关系而与预言诗中提到的事件有关。那种利益也许是国王得以行使失落已久的权力。

那么，在墨索里尼与其女婿乔亚诺之间究竟爆发了什么不寻常的事件

呢？

自从 1943 年 7 月，英美联军在西西里岛登陆后，意大利法西斯军队节节败退，败象已现，墨索里尼众叛亲离。此时，意大利上层集团发动了一次政变，将墨索里尼赶下台。主谋者中就有他女婿乔亚诺。

墨索里尼被软禁于亚平宁山脉中的一座高峰上。希特勒不甘心失去意大利这个得力助手，派党卫队将墨索里尼拼死救出，并扶植他在意大利北部成立新的意大利共和国。

重新上台后，墨索里尼立即下令逮捕审判发动政变赶他下台的人。在他授意下，维罗纳法院宣布所有参与政变者通通判处死刑，他女婿乔亚诺也在其中。死刑在米兰市执行，诗最末两行用极简洁的语言描述了这一事件。

诗第三行是指位于罗马的教廷圣地——梵蒂冈也未能幸免，笼罩在一片法西斯的恐怖气氛中。

某位有地位的人 因为误解而成为杀人犯

伪装的话语 引来无情的鞭刑

被囚禁 身躯渐渐麻木、痛楚

屈服于严刑

无力的求情传给囚徒

那时 贝里西将会现身

愤怒 撕咬仇人的鼻子

这是一首难以解释的预言诗。虽然情节异常地清晰明了，描述的是某位地位显赫的人因误信谣言而将某人囚禁至死，但研究专家们很难将它与史实联系起来。诗中既无年代，又无地名，不知诺查丹玛斯预言的这件事是否将在未来发生。

“阿利奥”——反对基督的“第三人”的名字

他的手不慎沾满鲜血引来阿利奥

在海边、他立誓

决不轻易出让自我

两河汇聚之地，他的手为战争发抖

披黑衣者，让他恐惧

让他为此而后悔

一则圣经故事中曾提到，基督降生到世上拯救受苦受难的芸芸众生，反对他的有两人，代表两大敌对势力，一是魔王撒旦，寓示罪恶；一是叛徒犹大，寓示不信神、品德败坏的人类。本诗则预言反对基督的“第三人”将会出现，那就是“阿利奥”。

“阿利奥”是谁？研究专家们众说不一。一种观点认为是指以破坏现有世界和平秩序为乐的恐怖主义者；一种观点认为是指以推翻整个西方，用伊斯兰教义一统世界为宗旨的伊斯兰原教旨主义者；还有一种大胆的假说认为“阿利奥”便是伊拉克总统萨达姆。理由是萨达姆为争夺出海口与石油产地而不惜付诸战争，与整个西方世界为敌。“两河汇聚之地”被认为是指位于幼发拉底河与底格里斯河交汇地的巴格达。海湾战争期间，巴格达遭到多国部队的地毯式轰炸，肯定令萨达姆心中不好受，“手为战争发抖”。

按照这种假说演绎，诗最末两行正好描述萨达姆现在的心情。长期的制裁“让他恐惧，让他为此而后悔”。

这种假说虽然将预言诗解释得合情合理，天衣无缝，但苦于得不到证

据支持，被大多数研究专家们嗤之以鼻，不屑一顾。

伊拉克的侯赛因总统与海湾战争  
天翔鸟划过长空的喷火机器  
密集的攻击指向孤军奋战的大王  
王境内爆发未曾有的骚乱  
遭遗弃的人们坠入绝望的深渊

此诗预言了爆发于伊拉克与西方世界之间的海湾战争，描述了多国部队对伊拉克的进攻和伊拉克人民所经受的战争创伤。

诗第一行。‘天翔鸟，划过长空的喷火机器’，形容多国部队的各种先进战斗机与精确制导的巡航导弹飞舞在伊拉克的上空，发出凄厉的呼啸，仿佛死神来临前的召唤。

第二行的[孤军奋战的大王”无疑寓示伊拉克总统萨达姆在没有盟友的不利局面下，孤军同整个西方世界的联军——多国部队拼死战斗。俗话说：双拳难敌四手，孤立无援的伊拉克怎么敌得过装备精良，技术先进的多国部队，结局只能是寡不敌众，签署城下之盟。

海湾战争给伊拉克人民带来的痛苦是旷日持久的，不仅多国部队对伊拉克境内不分青红皂白的地毯式轰炸、外科手术式轰炸，使数百万伊拉克人民家园被毁，流离失所，生活困顿，因为对伊拉克的制裁竟毫无道理地延续至今，所以使无辜的平民继续忍受战争的痛楚；使才降世的婴儿由于食品缺乏又匆匆告别人世，诗末一行指出，“遭遗弃的人们坠入绝望的深渊”。人道主义精神与人权，在战火中丝毫得不到体现。

双子座的脱落 显示通信机能的麻痹  
狮子的附近洁白无暇的柔软毛皮  
山羊座 金牛座 巨蟹座 狮子座 处女座  
火星 木星 太阳 燃烧大平原  
山峰、市镇  
鸿雁之书隐于巨烛之后

这首预言诗中出现一系列的星座名，按照先后顺序排列，但诺查丹玛斯在金牛座与巨蟹座之间有意漏掉一个双子座，不知有何用意。

诗第三行“火星 木星 太阳 燃烧大平原”，有一种意见认为是指世界将因淡水资源极度匮乏而引发一场世界范围内的超级火灾。但有专家反驳说照目前的消耗速度，南极的冰将足够全球人类使用一千五年，即使因水荒引发大火灾，那也是三千五百年左右的事，何况那时科技必将轻而易举地解决资源的“小问题”。

“鸿雁之书陷于巨烛之后”，“鸿雁之书”原意指手写的书信。诺查丹玛斯用这个词也许是概指通信。“巨烛”的光亮遮盖了“鸿雁之书”，据专家解释是指某个时候，地球上已经高度发达的通信网络突然瘫痪，人类一下子又回到相互间传递信息极其缓慢的时代。假如全球的计算机千年问题没有得到很好的解决，这极有可能成为现实。

世纪末的战争，在意大利的教皇面临危险  
地面上的战斗带来的恶与善  
避免波及到培鲁吉亚的边境  
皮萨开始谋划叛变  
费伦岑悲泣那不公的命运

跨在骡子上的王 在夜幕里受伤

伤口裹在黑色的鞍布里

这首诗预言了意大利在世纪末的战争来临时的景象。

“世纪末的战争”一词，诺查丹玛斯专用于寓示十八世纪末开始的法国大革命战争，及其以后的拿破仑对外战争，这一系列战争，既有法国人民保卫大革命成果、反抗英奥干涉军的正义保卫战；也有拿破仑入侵他国，强占别国领土的侵略战争；有好有坏，所以诗第一行说“地面上的战斗带来的恶与善”。

诗第三行“皮萨开始谋划叛变”，指当时意大利众多大公国中实力较强的撒丁王国，一个公爵准备出卖撒丁王军的作战计划与拿破仑，以换取法军打败撒丁王军后的高官厚禄。

“跨在骡子上的王”寓指当时的教皇皮奥六世。拿破仑本人于1796年3月被正式任命为意大利军团司令后，便在意大利进行连续作战，无数次打败当时意大利的宗主国—奥地利的军队与撒丁王国军，他在意大利可说是横行无忌，连教皇也不放在眼里，1798年2月，因教皇在法国控制下对法国会更有利，拿破仑下令法军在罗马逮捕了皮奥六世并将其押解到法国。为避人耳目，这一行动在夜里进行。至于教皇有没有受伤，史料中没有找到更详细的记载。

无辜者受到惩罚 罪人逃入“森林”

古老的职业完成之日

罪恶凸显 从屋檐开始

降临大人物的头顶

既为逝者 他们齐声谴责无辜者的行为

道貌岸然之罪人，隐形于浓雾密锁的森林

此诗预言在某一重大事件中，受到人们谴责咒骂的人并非元凶，而真正的罪人却逍遥法外，让无辜者代其受过。

这只是本诗的笼统大意，当《诸世纪》的研究专家们将本诗与所有具有此类特色的事件进行“对号入座”时，即发现在无法将它确定为解释某某事件，因为“吻合”它的事件太多了。例如最近一次俄罗斯总理的换人，前总理切尔诺梅尔金就被俄罗斯媒体比喻为“俄罗斯最大的挡箭牌”、“总统所有失误的策划者”。每当国内对政府腐败、经济不振、物价上涨等问题的不满声音极剧响亮时，叶利钦总站在人民与媒体一边，对切尔诺梅尔金大肆指责、无情批判，抱怨政府工作是如何地效率低下、决策是如何地不切实际。但他却仿佛忘记了自己是俄罗斯总统，负有比总理更大的责任，更何况切尔诺梅尔金一向唯其马首是瞻，无论何事都俯首听命。

替罪羊何其之多。当今美国总统克林顿尴尬万分的“白水事件”调查进入关键时刻，与案件有重要关联的经济顾问却在寓所里畏罪自杀，从而使调查被迫中断，这不禁让人疑问顿生：总统是否找了只替罪羊？

“赤色”代表革命或是针对苏联

和平的宿敌 放荡之徒

征服意大利

浑身鲜血泪泪的黑衣人、另或大王君

披上红衣登场

火 血流 染成血色的海

这是一首预言红色革命席卷全球，社会主义政权纷纷建立的诗。契机是将全世界裹入战争海洋的第二次世界大战。

诗前三行描述德意日三个法西斯魔头，“和平的宿敌”，指希特勒，在诺查丹玛斯的另一首诗里，曾把希特勒称作“为害和平的罪魁”，“放荡之徒”大约暗示墨索里尼，“大王君”指日本天皇，他对战争负有不可推卸的领导责任。“征服意大利”寓示法西斯统治在意大利首先得到绝对的巩固。第三行“浑身鲜血泪泪的黑衣人，另或大王君”，分别指纳粹军队和日本法西斯军队在二战中令人发指的禽兽般屠杀行径。

正是德意日法西斯的倒行逆施，激起各国人民的英勇反抗，并且在斗争胜利后，近半数的国诗最末一行被认为是寓指在二战中人民鲜血流得最多、抵抗的战火燃得最旺的国家，红色的血将国家镀成了“红色政权”这显然指的是苏联及东欧地区和中国。

大战败北 被夺走的日本北方领土  
王国的骨肉父亲被囚禁的缘故  
为使他自由，从王国分割出去  
特拉吉美勒湖邻近 甜蓝碧绿的囚虏  
人质的运势不可捉摸 偏向于好  
这是一首关于二战后日本的北方领土被苏联抢占的预言诗。

1945年8月，远东的苏联红军按照雅尔塔协议，出兵夹击日本，以促使日本早日投降，在把盘踞中国东三省的日本关东军主力消灭后，苏联人抢占了日本的北方四岛。

日本签署无条件投降书后，就开始向苏联要求归还被占的北方四岛。但因新近战败，苏联凭恃战胜国身份，借口帮助日本代管北方领土，以后归还，一直将四岛占据至今，此即诗前两行预示的内容。

“特拉吉美勒湖”原是意大利半岛中部的一处湖泊，这里被认为是寓指日本海。“甜蓝碧绿的囚虏”则可以解释为日本海之侧的美丽的北方四岛。

诗最后一行表示有关北方领土的归还问题因有大多因素掺杂其中，不可预测。但诺查丹玛斯留给日本人一个希望，北方四岛的归还问题，前景是“偏向于好”。

神圣罗马帝国的解体（1806年）（玛因茨）  
极度的饥渴令人厌恶  
玛因茨的大公  
威严扫地  
科隆的民众 靠向他身边  
响起不平不满的呼喊  
莱茵塞满滔天的怨怒

十九世纪初的拿破仑对外战争，在欧洲引发的进步影响之一，是在1806年打败普鲁士军队，割占普鲁士领地，促使在欧洲存续数百年的“神圣罗马帝国”解体。

本诗即是预示这一历史事件。

“玛因茨的大公”指当时名存的神圣罗马帝国的十几名位同公爵的选候之一，玛因茨大选候。他的领地玛因茨公国，现萨克森地区，于1797年拿破仑在莱茵地区击败普奥联军后签订的坎波——福米奥和约中，被割让与法国。玛因茨大选候随即丧失了对自己领地的控制权。

1806年8月，神圣罗马帝国在拿破仑对欧洲各国如秋风扫落叶般地战争打击下，连名称也保不住，终于宣告瓦解。不久，普鲁士的人民开始焕发出要求普鲁士各公国统一，成立强大的德意志国家的爱国热情。但由于各公国领导者封建闭塞，民众要求统一的呼声被置之不理，于是，“莱茵塞满滔天的怨怒”，普鲁士人民逐渐用行动来表达他们的不满。

无意义的意大利远征与其指挥者

安·马尔科王国的第二领导人

福里斯兰 英吉利诸岛人

传递的思想

花费十万之巨的财物

企划征服意大利

被证明毫无意义

本诗被《诸世纪》的研究专家们列为最难解读的预言诗之一。历史上与本诗中描述的“企划征服意大利”一语相吻的国家或个人，目前尚无资料证明其存在。当意大利处于各公国封建割治的状态时，外来的“征服者”仅有奥地利人、西班牙人与法国人，而曾占领过整个意大利的人仅拿破仑一位，拿破仑显然不符合诗中对征服者的描述。

专家们仅能提供如下的解读线索：安·马尔科是历史上某位姓安的女王的姓与菲利浦这个姓氏的拉丁文拼法联合演绎而来的单词，福里斯兰是荷兰北部地区曾存在过的小公国领地的称呼。

谜一般的人物奥古弥奥与他充满虚伪的主张

辽阔的色朗王国予以委任

善于玩弄的机巧的奥古弥奥的手心里

他将意大利插满蛊惑的旗帜

意大利被精致的赝品支配

“奥古弥奥”是中世纪以前居住于意大利中部、以罗马为中心地域的一支民族——科尔特族的大力神的代名词。传说中，他力大无穷，在科尔特族集体向富庶温暖的南方迁徙时；仅凭一己之力，便将前进路上的山、河障碍一一扫平，为民族立下汗马功劳。科尔特人感激他的贡献，奉他为民族领袖，不料他从此骄横跋扈，开始玩弄诡计，将其他科尔特人摆布于股掌之中，最终成为一个丑陋邪恶的统治者。

这只是传说。诺查丹玛斯通过预言诗向我们预告：意大利历史上会出现一个真人的“奥古弥奥”。研究专家们的解释毫不犹豫地指明：此人是臭名昭著的法西斯头子——墨索里尼。

墨索里尼是个天生的鼓动家加谎言者，1922年，他率领四万法西斯党徒向罗马进军，夺取政权，然后通过不掌实权的意大利国王任命，正式当上首相。其后，他玩弄政治手腕，安插法西斯党徒担任高官要职，鼓动如簧之舌，向劳工大众许下种种天花乱坠的谎言。在意大利全面巩固了法西斯统治，将意大利拉入法西斯战车轨道，直至撞毁。

预言诗借用传说中的人名，向后世事先警告，可惜没有人能够及时研究，揭示《诸世纪》的深奥含义。每当历史车轮真实地将那一幕幕人类极不情愿面对战争惨剧残酷地呈现于眼前时，有识之士总是不禁扼腕叹息：为什么今日才有人去研究《诸世纪》。

巴黎化为废墟 是天灾还是人祸（核战争）

永远的非人类居所  
围绕此地 塞纳与玛尔内 奔流涌动  
泰晤士与士兵合为一体经受考验  
确信攻击将被击退  
卫兵于是被麻痹

此诗是关于将会在巴黎发生一次令大地翻覆的大灾难的预言。

诗第二行的“塞纳与玛尔内”是两条流经巴黎的河流。“围绕此地”，“此地”便明确是指巴黎。

诗第一行，永远的“非人类居所”，直接告示道，巴黎经此一难，将化为废墟，无人能继续生存于此。

能将著名的花都巴黎毁灭为齑粉的大灾难，除非是核战争或是地震加上生化污染，还有一种可能是来自大空的小行星的撞击。

联系到诺查丹玛斯所预言过的大灾难的各种形式，研究专家们分析，核战争毁灭巴黎的可能性最大。在有关 1999 年全球毁灭的另一首预言诗里，他将具有极度恐怖的能量核洲际导弹隐喻为“长鞭”，有关核武器对欧洲的打击一节的描述是“成吉思汗的长鞭将挥舞欧洲”，寓示核弹会来自古代蒙古人的故乡，现代的中亚地区。

不过，某些同时通晓天文学与占星术的研究专家们持另一种意见。他们通过预测星位的变化趋势，认为 1999 年某个时候，天外突然高速飞来一颗直径十公里的小行星，与地球撞个正着。坠落点也许就在巴黎附近。于是巴黎被小行星带来的无法想像的巨大能量在一瞬间毁灭。

诗第三行“泰晤士”是伦敦的一条河流，暗示英国。其时英国由于平素准备充分，不会与巴黎遇到同样的灾难性后果。但诗最后一句预示，出于人们无根据的麻痹侥幸心理，英国并没能完全躲过灾难的袭击。

波斯湾的高度紧张（20 世纪）  
静寂夜 妖艳的虹桥挂在南特附近的天幕  
来自海洋的技术 将雨扯落大地  
阿拉伯湾 超级舰队往来游戈  
扎克森的熊与母猪  
成为怪胎的发源

这首预言诗涉及的内容较多，且被认为全是预言二十世纪的种种怪象的。

容易解读的诗句是第二行与第三行。第二行“将雨扯落大地”，无疑是指二十世纪的人工降雨技术。自称是“蓝色文明”的西方国家首先拥有此项技术，因为诗预言它“来自海洋”。

诗第三行描述海湾内剑拔弩张的紧张气氛。“阿拉伯湾”寓示阿拉伯人聚居的海湾，即如今的波斯湾。“超级舰队往来游戈”指美国在海湾常驻的航母特混舰队，在海湾内横行霸道，向其敌对国伊朗与伊拉克耀武扬威，进行武力威慑。

较难解读的诗第一行大概是预示法国南特市将会发生一起光化学烟雾污染事件，大气中因化学性的悬浮颗粒大多，而产生一道艳丽诡秘的“彩虹”。

诗最末两行预言动物们在极其严重的环境污染下，产生令人恐怖的变异。“熊与母猪”概指一切动物。

西班牙内乱·人民阵线成立宣言（1936）

有关王国的一切学识总督皆了如指掌

对无上的国王 他否定其行为

美利利亚舰队在逆风中寸步难行

他被引渡给并不忠诚于他的人

此诗被认为与西班牙 1936 年人民阵线获选成为执政党，其后佛朗哥发动政变这两次事件有关。

“美利利亚”为摩洛哥东北部的西属商业海港城市。这一解读线索很重要。后来佛朗哥叛乱，即是从摩洛哥开始的。

诗第一行的“王国总督”指国会选举胜利后，主要由共产党与社会党组成的人民阵线组成内阁上台执政，新政府大量采用有利于人民的民主措施，致力改善人民生活水平与劳动条件，赢得了人民的支持。

第二行的“他”，研究专家们认为暗指叛乱首领佛朗哥，他在颠覆共和国政府后，宣布废掉国王制，建立总统制，此即“对无上的国王，他否定其行为”所指。

第三行“舰队”是指配合佛朗哥叛乱的德意法西斯干涉军。最末一行无人明白其具体所指。

拿破仑百日皇朝时代的路易十八（1815）

正义之士被送往流刑地

恶疫袭至诺恩塞格鲁边境

对赤衣人的回音 将他导入歧路

王 退入蛙的故乡

拿破仑于 1814 年 4 月 6 日宣告退位后。在同盟国军队刺刀的保护下，前国王路易十六之弟路易十八，进入巴黎；波旁王朝的统治复辟了。

拿破仑乘英舰“无畏号”前往他的流放地——厄尔巴岛。诺查丹玛斯在诗中少见地表达了他对后世人物的褒奖之意。他称拿破仑为“正义之士”。

诗第二行较难解读。有一种解释认为，路易十八即位后，法国国内情况一片糟糕，经济形势每况愈下。俄英普奥等盟国要求法国必须赔款七亿法郎，使得国库更加空虚。“恶疫”即为寓示这种险恶混乱的局势。

诗第三行的“赤衣人”的解释有两种对立意见。一种认为是指复位，做了百日皇帝的拿破仑；另一种相反的意见则认为是指路易十人，倾向于前者的研究专家们认为，“导入歧路”正是预言百日皇朝不会坚持多久。

最末一句“王退入蛙的故乡”，寓示拿破仑重新进入巴黎王宫时，路易十八已仓皇远遁至比利时。

比利时与法国之间的秘密协定

两山间的涧谷 二人首脑会谈

场内喧哗不断 场外一丝难闻

布鲁塞尔与德尔郡

朗格鲁轻易征服

马里依诺 对他们的疾病行刑

本诗涉及比利时与法国之间曾达成的关于某些重大问题的秘密协定。这项秘密协定由于两国皆严守保密原则，没有向外界透露，其具体内容不得而知。据专家们的推测，协定可能涉及到两国的领土问题与经济协作，甚至有可能包括比利时在二十一世某个恰当的时候并入法国，建立法一比联邦国的条款。应该说，这一推断非常大胆，但也不全属空穴来风。历史上比利时

一贯与法国保持极其良好的外交关系，两国国民在民族血统上也具有极其相近的亲缘关系。两国在现今的欧共体联盟的各项事务上，也是一对合作亲密无间的伙伴国。

诗前两行暗示两国首脑在某座山脉的峡谷中举行秘密会谈，没有传出一丝风声。

第三行的“布鲁塞尔与德尔郡”是尼德兰地区为西班牙所占时期的地名，后来在法国的支持下，尼德兰人民举行资产阶级革命，从西班牙中独立出来，成为今比利时与荷兰的雏型。

诗最后一行暗示，秘密协定对法国、比利时双方都有利，会成功地帮助他们解决各自的一些难题，“对他们的疾病行刑”。

让大众服膺的反基督势力的出现

神圣 虚伪与魅力洋溢

鼓动雄辩之舌

历经久远的都市 帕尔玛太过性急

费伦兹埃尔 席埃娜

在无聊厌恶中趋向沉寂

这是一首关于本世纪末意大利将出现一股声势浩大的反基督教势力的预言诗。

诗中指出，这一反基督教势力将出现一位出色的天才雄辩家与鼓吹者。此组织虽然以反基督为宗旨，但同样遵从人类普遍的崇拜神灵情结。披上“神圣”的外衣，宣称自己是“真神”的使者，奉神的旨意，在大地上建立通向永恒的“神的国度”的秘径。他们的种种现身说法，对一般民众来说，“魅力洋溢”，民众无法看透其面具后面的虚伪。

这一组织逐渐在意大利扩大影响，信徒日渐增多。由于该组织的反基督宗旨，无可避免地与基督教徒在意大利各地爆发冲突。而且，试种针锋相对的教派冲突一旦迸发，绝难停息，只会愈演愈烈。诗最末两行即是预示意大利各城市分别出现两派教众武装对峙、城市陷入骚乱动荡的境地。

纳粹从牺牲者身上强夺的巨大财宝

教皇 无耻地站在好战者身边

恶棍们 征服多瑙河流域

被弯曲的尖钩的权杖追逐的十字架

囚虏 金银财宝 多过千万的美玉

此诗预言了二战期间，厚颜无耻的德国法西斯党徒强行从俘虏，被占国人民身上搜括金银财宝，贪婪成性，就连死去的人身上仅有的一点钱财，他们也不放过。

诗中“弯曲的尖钩的权杖”，寓指纳粹党的徽章——万字图案。“十字架”寓指被纳粹党徒肆意蹂躏的欧洲各国。这一行诗预示在强大邪恶的法西斯军队的进攻下，欧洲各国皆无还手之力，只得暂时屈伏。

诗第一行“教皇无耻地站在好战者身边”，指当时的教皇皮奥十二世，面对灭绝人性的法西斯纳粹对犹太人实行残酷的种族清洗以及对被占国人民的极端压榨，竟然无动于衷，毫无同情声援的表示。并且，战后大批原纳粹党徒为逃脱欧洲军事法庭的审判，潜入教皇领地梵蒂冈躲藏，教皇居然予以默许。这令教皇在广大基督徒心中的声誉蒙上极大的耻辱。

诗第二行寓指德国法西斯售“先控制的是多瑙河流域，并在奥地利建

立臭名昭著、令世人发指的集中营。诗最末一行指出，纳粹从俘虏身上强夺的财富数量是何其巨大。

新遗迹的发掘 使晦暗的古代史之谜变得明亮  
幽深的古井 骨骸被偶然看见  
继母犯下近亲相好的罪业  
情势有了变化 谋求名声与赞誉  
作为侍奉自己的星  
最后跟随火星

此诗预言在某文明古国，新的历史遗迹被发掘，由此得出的考古结论，将更改以往的历史记述，使一些古代史遗留的谜团得以迎刃而解。

预言诗并无明确指出某文明古国究竟是哪国，但《诸世纪》的研究专家们一致认同，诗中预言的这次重大的考古新发现是在埃及，不知是出于对一贯靠近西方的埃及的偏好，还是诗中出现了确凿的解读线索。

专家们对此诗所持的看法是，井中发掘起来的骨殖，也许是号称古埃及两大美女格里娥帕特拉与勒菲尔齐齐其中一人的遗骨，伴随遗骨出土的另外一些具有重要历史价值的文物，将立即改写现有历史教科书的有关章节。诗中的“火星”是诺查丹玛斯用于寓示军队、战争的惯用语，这里指随侍在两大美女身旁的古埃及军人。预言诗暗示这两大美女与在其身边朝夕相处的侍卫有不可告人的隐情。

## 第十六章

希特勒暗杀未遂事件 1939年10月  
新奇的光景出现 人们聚集观赏  
王侯贵族 步入大群观众之中  
圆柱 石壁 崩裂散碎  
宛如奇迹  
王与三十人 幸免于难

在这首诗里，诺查丹玛斯惊人准确地预见到针对法西斯头子希特勒的暗杀事件，并且毫无偏差地指出，暗杀行动没有成功，希特勒与其爪牙逃过一劫。

最近解密的历史文件显示，早在二战之前西方各国已在组织政府力量研究《诸世纪》，只不过重视程度不一。正如本书序言中指出，纳粹德国的宣传部长戈培尔在1939年秋雇用瑞士籍的戈培尔占星术师恩斯特·克拉夫特，命其全面研究《诸世纪》，特别是关于德国与二战的所有章节。正是这个瑞士占星术师，读到这首预言暗杀希特勒的诗后，立刻向戈培尔报告，提醒“他尊敬的元首千万小心”。但不知为何，戈培尔并没向希特勒提及此事，或许是害怕希特勒乖僻无常的坏脾气吧。

这一历史事件与预言诗吻合得天衣无缝。暗杀计划实施的当天，希特勒携其随从与纳粹头面人物，出现在群众集会当中，发表一通演说，鼓动德国群众相信法西斯的种种恶行是顺天意的、要求人民全力支持纳粹党。此时，

暗杀者早已将炸弹隐藏于演讲台的大理石圆柱里。但阴差阳错，希特勒那天提前完成他的演说，早早离开会场，炸弹遗憾地在他走后十分钟才爆炸。

投进狱中的路易十七 逃离监禁的可能性

代替得咎的贵人

亲密友人入牢 他从狱中悄然出走

托洛阿亚的希冀 持续六月

生存平安者 逝去

太阳接于水瓶座 河川冰冻

此诗预言某位身份显赫的贵人因祸被投入监牢时，得其好朋友相助，将他从狱中顶替出来，重获自由。

历史上，诗中所谓的“贵人”真有其人吗？研究专家们推测，[贵人”是指法国大革命时与路易十六一同被捕入狱的路易十七。

诗第三行的“托洛阿亚”寓指法兰西王室家族的血统，路易十七其时被钦定为未来的王位继承人，正是王族血统延续的希望所在。

按照对诗第四行的解读，路易十七逃出监狱后，“生存平安”，到法国某处偏远的小镇，过上与世无争的隐居生活，最后“逝去”。但这与历史真实明显相悖，也与诺查丹玛斯另一首预言诗中提及路易十七命运的一节南辕北辙。另一首诗中，他预言路易十六在监狱中被拷打至重伤，不治而亡。

对某一重要人物的命运提出相互矛盾的预言，这不符合诺查丹玛斯的习惯。他所作的预言，从来都是唯一性的。这两首诗必有其一是后人的伪作。

诗最末一行“河川冰冻”，暗示法国大革命爆发后，波旁王朝的统治不能再延续，至少是暂时终止。

一位法国的枢机卿逃往中东

法兰西的高任圣职者 受到王的疑忌

乘着黑夜逃离国境

权重的大公伸手相助

朝着另一位高大的王不列颠

比詹齐乌姆出发 塞浦路斯

再抵突尼斯皆未暴露行藏

本诗预言法国教会一位职务崇高的教职人员，因受到国王的猜疑与迫害，被迫潜逃出国这一事件。

“高任圣职者”指法国的大主教或者枢机卿。其逃亡的路线具体明了，先出国，到英国，再前往康斯坦丁堡，经塞浦路斯，最后抵达目的地突尼斯。一路上顺风顺水，国王虽派出密探跟踪，但都被逃亡者巧妙地摆脱。

虽然研究专家们的多数观点是本诗应这样解读，但少数派拿出史料上无此类事件记载的有力证据反驳多数派的意见。他们提出，“高位圣职者”不一定指教职人员，也可能寓示王国的高官或贵族。如果此类人物逃避来自国王的加害，才有可能选择地中海边的突尼斯作为理想的避难地；贵如大主教或枢机卿一类的教职人员，应到梵蒂冈去寻求教皇的保护。在那里，国王的权力是鞭长莫及的。

由新欧洲之王策划的土耳其帝国的颠覆

夜色退去 鸡啼两遍

突尼斯 佛埃兹 布吉的人们

阿拉伯人 成为摩洛哥王的囚虏

典礼于六百加七年时举行

这首诗预言公元 1607 年时，新的欧洲之王将灭亡土耳其帝国，将其纳入自己的疆土。

诗第一行“夜色退去 鸡啼两遍”，寓示新王登基执政。第二行出现的三个地名都曾是土耳其帝国的领土，这里的“人们”与“阿拉伯人成为摩洛哥王的囚虏”，寓示土耳其帝国，同时还有阿拉伯帝国都会被新欧洲王灭亡。

令人无法相信的是，诺查丹玛斯在本诗中言之凿凿的预示，在历史上一丝痕迹都未曾留下。专家们经年埋首于 1607 年前后有关事件的历史故纸堆中，也未能挤出支持本预言成立的证据。这不能不说是《诸世纪》中的一首极其稀有的失败之作。

黑海·爱琴海周边的都市蒙受某种损害

被强行压制的大公 缔结契约

突厥人的帆进入眼帘不经意的发现

的黎波利斯 吉尔沃斯

特拉布佐恩的民众

大公被囚 黑海与城镇沉寂衰败

这是一首关于黑海、爱琴海周边的城市受到来自土耳其人的某种加害而日趋没落的预言诗。

诗第一行“被强行压制的大公”，指奥斯曼·土耳其帝国向外扩张时，东南欧与中欧的各大小公国的统治者。在土耳其人的大规模军事进攻下，他们的权位被削除，领地被并入土耳其帝国的版图。

第二行“突厥人的帆进入眼帘”，寓指 1453 年 4 月，土耳其素丹穆罕默德二世率二十万大军、三百艘战船与数百尊攻城的重炮，围攻拜占廷帝国仅存的战斗堡垒——首都君士坦丁堡。以君士坦丁堡的陷落为标志，奥斯曼土耳其帝国达于鼎盛，版图横跨欧亚非三洲，黑海与爱琴海地区当然位于帝国疆域之中。

土耳其人长期习惯于游牧生涯，其统治也无一不打上游牧民族的根性烙印，每当攻下一座繁华的市镇，他们惯常的做法是洗劫财物，屠杀反抗者，将俘虏士兵与平民统统卖作奴隶。这使得城市人口锐减，几乎变成空城，生产更是萧条。于是城市生气渐无，沉寂衰败下去。

西班牙的城市遭到围攻 支援来自海上

纳尔邦鲁 敌人势头令人战悚

斗牛人的心胆寒意顿生

倾力拯救 佩鲁皮尼安终化废墟

从此 巴塞罗那

海路 获得杀敌利器

本诗预言西班牙城市佩鲁皮尼安遭受入侵的法军的围攻，守军坚守城防，与来犯者对垒于每一条街道，最后城市虽然陷落，但也让侵略军损失惨重。

预言中，侵略军从佩鲁皮尼安的北面南下，先占据北面四十英里的小城纳尔邦鲁，囤积粮草辎重。敌军武器精良、实力强大，号称四十万，诗第二行描述，这使得守城的西班牙英勇的士兵们感到恐惧从心底里冒出。但他们仍掷地有声地发誓：坚守到最后一人。

诗第三行“倾力拯救 佩鲁皮尼安终化废墟”，描绘了战争的残酷与它带来的毁灭性的破坏。硝烟散后，美丽的城市变成一堆瓦砾与废墟。

最末两行预示，从南方巴塞罗那海路运来的武器装备将予敌以重创。

本诗的预言与拿破仑对外战争时期发生于西班牙内陆的一次战役大致相符，只是城市名与入侵者数目等与史实稍有出入。

残忍阴险的枢机卿 爬上教皇宝座

王国 扮相迷人的男子

悄悄接近红衣首领的权力宝座

苛刻残忍将自己比做

世上无双的凶险之徒

无耻接下圣主的衣钵

这是一首预言教皇的权力将被一个道貌岸然、狡诈毒辣的枢机卿攫取的诗。

“红衣首领” 寓指至高无上的教皇，他常常披着一袭红袍法衣参加各种教会庆典。

“王国” 是指教皇领地——梵蒂冈。本诗需要解读的仅此二处，其余诗句皆简单明晰。

但诺查丹玛斯所预言的这位心地险恶“苛刻残忍”的教皇是谁？似乎难以寻找答案。

历任教皇虽不能说个个完美无缺，不过要登上教廷的最高职位，成为全世界虔诚的天主教徒的精神领袖，继任者的品德、资历、素养等方面都要受到极其严格的考验，更何况上任后还要面对整个世界的目光与媒介舆论的挑剔。所以研究专家们在教会史里翻阅的历任教皇的个人资料上，仅能找出其作为普通人时的某些无关大局的嗜好与缺陷。如诗中预言的罪恶的教皇，目前似乎尚未出现。

互相敌视的腓力二世与亨利二世（1558）

两王国之间

明澄的太阳 在月之神覆盖之下

充满敌意的双眼 二王者之间

自由女神

飞回连绵的岛屿和席埃娜

本诗是关于法国、西班牙两位国王因互相敌视、继而爆发战争的一首预言诗。

诗第二行“明澄的太阳”暗指西班牙国王腓力二世，他的徽章上雕刻的正是一轮光芒夺目的太阳。“月之神”则寓示法国国王亨利二世，王室家族的标志是神秘永恒的月亮女神色娜。

“明澄的太阳 在月之神覆盖之下”，即是预示法西两国间的争斗，将以法国的获胜而告终。历史上，当亨利二世向腓力二世正式宣战后，法军越过比利牛斯山，挺进西班牙内陆，凭着一股锐气，几日内便夺下重镇席埃娜。腓力二世慌忙向法军求和，许以割地赔款，才使法军退走。不过，亨利二世没有就此罢手，他下令法军参谋部制定一份详尽的夺取科西嘉岛的军事计划，准备第二年将科西嘉变成法国领土。

某国政治家身边传出的丑闻

卧室的配偶 不纯的行为 激昂愤怒

大公紧闭双唇 无话可说  
好计接踵而至  
丑陋的举动 一下闹得满城风雨  
由此 十七人成为殉教者

这是关于从某国举足轻重的政治家身边传出的丑闻的一首预言诗。

诗第一行预示，丑闻的主角并不是政治家本人，而是其“卧室的配偶”，即政治家夫人。“不纯的行为”寓指其夫人的婚外恋或与人通奸等污损名誉的不良行为。

面对自己夫人的丑闻被揭露，诗中预言，“大公紧闭双唇无话可说”，政治家将愤怒掩饰在心里，在舆论的一片哗然声中保持沉默。

现实中的这位政治家与其夫人是谁？一种看法是，查尔斯王子与戴安娜王妃与预言诗相符。两人感情不和，已分居多年。王妃于巴黎遭“狗仔记者”追拍照片造成车祸遇难时，正与其新近结识的沙特富豪在一起。这不能不说是英国王室的丑闻。不过，使王子与王妃感情结冰的恰恰是查尔斯王子被小报揭露，他重新迷恋上旧情人并与其频频幽会，后来甚至达到明目张胆的地步。

联系到诗末行“由此 十七人成为殉教者”，部分研究专家提出另一对“主角”候选人——前苏联总统戈尔巴乔夫与夫人赖莎。戈氏较为洁身自好，但赖莎在媒体与民众心目中不受欢迎。在前苏时期，有关她的私生活的小道消息便在国内不径而走。此事传入戈尔巴乔夫耳中后，曾有西方报刊披露，苏联内务部长下令处决了十六名克里姆林宫警卫。

首脑联席会议上 法国总统成为恐怖分子的目标  
大公 莅临法兰西领外之地  
译者隐瞒加欺骗 不祥在此时发生  
里昂拉·罗歇尔  
波尔多的人民不知所措  
布勒埃港 祭司受到修道僧的胁迫

这首诗预言诗在某次首脑会晤中，法国总统将成为恐怖分子袭击的对象。

“大公”即意指法国总统，“莅临法兰西领外之地”是为出席某次重要的国际首脑会谈。

诗第二行的“译者隐瞒加欺骗”，并非指担任会议翻译的译员在翻译首脑讲话时故意将讲话内容误译，而是暗示译员已被恐怖分子冒名顶替，成为暗杀行动的第一执行者。

其实，在第五章第二节预言诗里，诺查丹玛斯已预示过这一事件。首脑会谈被研究专家们明确地解释为西方七国首脑会议。会议上，发达国家的首脑齐聚一堂，最容易受到恐怖分子的袭击。专家们分析，恐怖分子将来自阿拉伯世界，且极有可能是一名伊斯兰原教旨主义分子。

法国总统在会议桌边被暗杀后，诗后几行描述的是法国国内一片混乱不堪的景象。由于总统丧命而出现的巨大权力真空，令无数权力狂垂涎不已。这是他们爬上权力顶峰是个绝佳机会，他们撕下温和的面纱，展开对权力的你追我逐。其余人等则趁机谋求一己之利，如教会的神职人员，法国民众面对这一切茫然不知所措。

因好战的强硬姿态而受到国民支持的里根

大大的幕布  
折折叠叠 不欲人见  
历史的大部分 一半之余误解  
从天国放逐到遥远之地  
他外貌粗旷豪放 像铁血战士  
大众坚信不疑 一个好战嗜血者

本诗预言美国历史上将有一位姿态强硬、好战的总统出现，他会受到美国人民的衷心拥戴。

事实上，诺查丹玛斯预言的这位好战总统早已出现，他就是在任职期间组织美国一流研究机构、大力推行“星球大战计划”与核军备竞赛，最终拖垮冷战对手苏联的国民经济并直接导致苏联解体的总统里根。

里根曾在军队中服过兵役，不满前任尼克松在苏联咄咄逼人的全球攻势面前退缩忍让的低调姿态。一上任，他就以一个军人惯有的办事强硬干脆，面对挑衅针锋相对的形象出现在美国人面前，不仅带来一股新奇的感觉，而且让所有美国人看到与苏联竞争，在全球重振大国雄风的希望。因此里根在国民中的支持率是极高的。

预言诗的最末两行描述的正是一位美国大众心目中的好战总统的形象。不过，研究专家想提醒读者的是，诗前半部分指出，这位好战总统的外表姿态迷惑了民众，他真实的一面深深地被隐藏了起来，“不欲人见”。历史的真实，并非人们所见所闻的那样，而是“一半之余”皆为“误解”。按照诺查丹玛斯的预言推理，里根强硬好战的姿态后面掩盖的是什么？被美国人引以自豪的高科技“星球大战计划”的真实内容又是什么？它的作用果如媒体渲染的那么大吗？这一切历史的真相也许要等若干年后美国政府对此时代的绝密文件解密后，才能昭示于世人。

预告反法同盟军败北的五行诗  
时刻已然滞后 大丽花谁也没到手  
阴毒的蛇 未有显露逆法而动的征兆  
同盟军 被法兰西顽皮地媳弄  
萨波那 亚尔本加通过摩纳哥  
踏入殉难之道

这是一首关于十九世纪初欧洲封建君主针对法国大革命而组织的反法同盟遭受惨败的预言诗。

反法同盟前后共有六次，每一次貌似强大的各国拼凑而成的同盟军向法军发起进攻后，无一不被军事天才拿破仑指挥下的法军打得落花流水、四散奔逃。只有在拿破仑犯下远征俄国的错误后，反法同盟军才开始在与法军的正面对垒中取得胜利。

诗第一行的“大丽花”大约是寓示和平。“时刻已然滞后”，寓指双方错过谈和的时机，惟有通过战争来解决矛盾。

诗第二、三行描述同盟军在对战术炉火纯青的法军面前，如同幼稚园的儿童一样被戏耍于法军股掌之间。

最末两行出现三处地名，皆是战后根据媾和条约割让与法国的地区。事实上，这仅仅是一次战争后法国夺取的领地，整个拿破仑对外战争期间，并入法兰西的土地是数百倍于此数的。

国王逝世后为国尽忠的王妃的身影

贵妇人 一人孤独地留守王国  
无法替代者王国之圣主  
她 在荣誉之床前静立  
七年间 悲叹的泪水不曾止断  
然后 为着王国的命运  
永恒的人生继续

本诗是关于法国历史上某位国王去世后，王妃代其执掌国政，为国事尽忠的预言。

诗前两行即为预言国王不幸早逝，留下王妃一人肩负双重任务：抚育王子和处理国务。

“一人孤独地留守王国”即暗指王妃将成为寡妇。

诗中间两行描绘王妃的悲痛心情。丈夫的离世，给王妃与王子们带来难以抚平的创伤，王妃“悲叹的泪水不曾止断”。

最后两行预示王妃从无尽的悲痛中解脱出来，为代其丈夫治理好国家，毅然投身于浩繁的国务中，以另一种形式纪念其丈夫。

本诗的内容较易解读，并且与史实也较相吻合。研究专家们在此诗的解释上，少有地达成一致。他们认为，这位勇敢地代替丈夫接过治国重任的王妃，便是法国史上亨利二世的妻子卡特琳娜·德·梅蒂西丝。她执政后，无愧地做到了使国家繁荣发达、蒸蒸日上的理想目标，使法国进一步强大。虽然事实上，卡特琳娜是一个权力欲很强，狡猾的女强人。但在诺查丹玛斯眼中，也许这正是政治家成功的要素，所以他在诗中并未对这位王妃横加指责。

尔虞我诈的英苏限制战略核武器谈判  
他们同意和平 但却毫不退让  
接受人全通过欺诈向前推进  
和平与休战海陆发出鼻议  
舰队吻合巴塞罗那的策略  
被捕入圈套

这是一首关于美国与前苏联在七八十年代表面上响应世界舆论呼声，举行限制战略核武器的谈判，背地里却变本加厉地进行核军备竞赛的预言诗。

自本世纪六十年代时，美苏全球争霸达到高潮时，他们各自制造的核武器也达到一个惊人的数量。假如引爆两国的核武库，足以把地球毁灭六百次。

在全世界正义的呼喊下，美苏两国于七二年坐到谈判桌上，开始讨论以何种方式削减各自的核武器装备。但出于利益的严重对立，两国一方面在会谈上竭力讨价还价，时不时宣布达成某些协议，对外界作出和平的姿态；另一方面都在谈判的幌子下加紧研制生产新型核武器，如自导式多弹头核导弹，并且通过削减过时的老式核武器，增加高科技武备的办法，保持以往的核威慑与核打击力度。这使得和平协议不过是一纸空文。

如诺查丹玛斯在诗中所预言，美苏两国虽“同意和平”，但双方都明白这不过是一种“欺诈”与“圈套”，只有傻瓜才会去相信。

围绕教规的争议 使僧侣们产生分裂  
争吵进行至一半 灰色与褐色

傍晚 他们遭围攻掠夺  
褐衣囚徒 拨除牢狱  
他的寺院敞开大门  
二人 潜入灰泥房间

本诗是关于教会内部为某些教规的制定而产生的争议，使持不同意见的教众分裂成对立两派，并迸发冲突的预言。

据研究专家们查证史料，这一教会纷争爆发于十六世纪西欧的弗朗西斯科修道院，诗第一行的“灰色与褐色”寓示修道院里的高级神职人员与低级神职人员之别。当围绕教规的争吵达到白热化时，也有人为了坚持自己观点而加入自己原本不属于的集团。

诗第二、三行稍加分析，便可看出：褐衣僧侣是少数派，当灰衣派发觉争吵永远不能解决问题时，他们一不做二不休，选择了以暴力迫使反对派顺从己方的手段。褐衣僧侣派通通投进囚牢，这一招果然奏效，大多数褐衣派僧侣立即表示放弃自己原有的观点，支持灰衣派。

诗最末一行似乎是暗示会有两名褐衣派成员企图暗害灰衣派首脑，“潜入灰泥房间”即指这一行动不是正大光明的。

罗马大地震与新宗教派别的崛起  
新宗派创立之际  
伟大的罗马人的骨骸重现于世  
大理石掩埋下的圣墓露出大地  
四月 大地摇晃 埋没一切

如果将本诗最末一行置换到第一行，《诸世纪》的读者们定会发现，这一小小的变动使预言的深奥含义跃然纸上。

诗中预言，某年四月，意大利突然发生大地震，罗马及教皇国梵蒂冈陷入毁灭之中。地震过后，一古罗马伟人的墓露出地面，重见天日。人们从墓中挖掘出的遗物，改变了人们对古罗马以及基督教的既成观念。

其时，基督教内部正酝酿着一些新的宗教团体，他们利用罗马古墓的新发现，促使新宗教派别正式登上教会舞台。

这首预言诗让《诸世纪》的研究专家们联想到关于基督教的一本著作《圣玛拉吉的预示》。玛拉吉是十一世纪爱尔兰的一位神职人员，他在其著作《教皇的未来》（又称《圣玛拉的预示》）中写道，教皇将传位至 111 代，然后灭亡。这无异于宣称基督教将在 111 代教皇后不复存在。

现任教皇约翰·保罗二世已是第 110 任教皇，下一任教皇之后，整个西方世界的精神支柱——基督教将在地球上消灭？！这一预言难以让人相信它不是危言耸听加哗众取宠。

不过，按照诺查丹玛斯较为可信的预言，本世纪末罗马也许将发生令人意想不到的灾难性异变。

人格缺陷的指导者上台 国家命途多舛  
不对劲的人 成为雄伟国度的圣主  
思想与关怀俱欠缺  
与幸福人生更加无缘的男子  
从出生的床第开始便恣意寻欢  
居然能支配  
王国一下转落大难的命运线

本诗预言某国在一个有重大缺陷的领导者掌权后，国家步入多难的轨道，一切都变得不正常起来。

“不对劲的人”指这位领导人让他的民众感觉不对，“思想与关怀俱欠缺”说明他在人格与思考方面有一些明显的不足。诗第三行明确维护治安的军事力量。但当尼德兰人民日益不满西班牙人的残暴殖民统治、自发组织反抗斗争时，这些原本为西班牙统治者服务的雇佣士兵反戈一击，毅然加入旨在赶走西班牙人的武装起义。这即是诗第一、二行所指。

为了镇压尼德兰人民的武装起义，西班牙王室派遣军队开往尼德兰。统军将领正是曾经威名远播的阿尔巴公爵。但这次他在尼德兰打的是不得人心的仗，再加上年事已高，思维不如从前敏锐，镇压的最后结果是他率领残兵败将灰溜溜地退回西班牙。这即是诗最末一行“将首领们打翻于地”的寓意所在。

废止教职 大批神职人员逃往教皇领地  
曲指可待的将来  
极端悲惨的状态来临  
给与者 粗暴地夺回荣誉  
赤身 忍受饥渴与寒冷  
不过 团结一致  
翻越高高山脉  
背着无上的耻辱 抵达圣地

这是一首关于教会人员在法国大革命中的命运的预言诗。

法国大革命前，天主教在法国地位最高，贵为第一等级，与第二等级的国王与贵族一道压榨广大的劳动人民和新兴资产阶级。

当大革命初步成功，代表资产阶级利益的国民公会掌权后，法国人民意识到，教会与国王贵族都是吸血虫，必须剥夺他们的种种特权。1792年，法国宣布，废止教会与神职人员的一切称号与特权。从此，教会在法国的地位一落千丈，神职人员再也无法过上从前那种风光十足的生活。这便是诗前三行所指。

诗后四行预言神职人员为逃避所谓的“迫害”，成群结队地逃向他们的“天堂”——意大利的教皇领地罗马。一路上，他们也饱尝了饥寒交迫、风餐露宿的痛苦滋味。诺查丹玛斯出于他本人是一名虔诚的教徒，在预言中对这些出逃的神职人员寄与了较多的同情。

“伟大的希勒恩”实际上是伪基督

伟大的希勒恩 成为世界主宰  
普琉乌路托尔 被人喜爱  
畏惧恐怖 烟消云散  
对他的赞誉高过云天  
他 很满意圣者的称号

这首诗，无疑是预言世界将出现一位颇受万众爱戴的领袖人物。

诗第二行出现的“普琉乌路托尔”是神圣罗马帝国皇帝卡尔五世（1519～1556）的专用徽章图案的名称，意为“朝向更远的地方”。但诺查丹玛斯并非想说卡尔五世是位圣主，而是预言将有一位受敬仰程度远远超过于他之上的“圣者”出现，他的名字叫“希勒恩”。

研究专家们详尽分析了“希勒恩”的拼写构造，推测其拉丁文原拼 Chyren

移至法语中时，可以写成 C·Henry。“圣者”的正名可以确定是亨利。

在预言诗中，“希勒恩”受到的“赞誉 高过云天”，且被封为“圣者”，简直可与耶稣基督媲美。这暗示他也许是影响力与基督教旗鼓相当的新兴宗教的领袖。因此，研究专家们将他比喻为“伪基督】。

这位“伪基督”的现身之地，据推测，将是宗教圣地中东或者东亚。

持有雄狮、十字架的徽章的国王之死

伟大的王 为举行最后的仪式

召集众人

他 在自己的魂魄消尽之前

人们皆未曾考虑

前去悼念 他的逝世

来源于雄师、十字架、雏鹭的王冠

诺查丹玛斯在本诗中预言了一位国王之死，这位国王的纹章图案是雄狮、十字架与雏鹭三者之一。

此诗是《诸世纪》中令专家们倍感头痛的诗之一。历史上持有雄师、十字架与雏鹭的徽章的国王，多如恒河沙粒，大多数都符合本诗的预言。要将他们一一区分排除，找出真正的“主角”，是件十分困难的工作。并且，本诗情节极其笼统模糊，“国王之死”又无特殊事件发生，给专家的排除工作更增添许多难度。

有部分研究者提出自己的看法，认为这位国王应是法王亨利二世，但由于证据太少，无法赢得其余专家与读者的信服。目前关于此诗的意见是：“伟大的王”不定专指某位国王，也应考虑现代国家的领导人。“最后的仪式”有可能是宗教祭典，或者是全国性的会议。应当把这些因素考虑进去，进行慎重的甄别。

俄罗斯的怪僧 拉斯普琴 1912~1917

虚假的喜怒哀乐虚假的愤怒

漂亮高贵的夫人 受到无忌惮的冒犯

无知无识的裁判 欲断其罪

牺牲者 将国度之重权

交于无知的民众

本诗是关于二十世纪初沙俄的宫闹丑闻及沙皇倒台的一段预演。

本世纪初，俄国教会里有一名神甫，与沙俄皇室成员交往甚密，随意出入皇宫。此人名叫拉斯普琴，在一次晚宴上结识皇后以后，拉斯普琴凭借自己英俊的外貌与狡诈的心计，耍尽各种手段俘获皇后的芳心，此即诗第一、二行所指。

这段有损沙皇皇室声誉的丑闻从宫廷传出后，沙皇恼羞成怒，下令将拉斯普琴逮捕送交法院审判治罪，拉斯普琴为偷情付出的代价是流放西伯利亚。

诗后两行是寓指”17年沙皇政府的倒台。“牺牲者”意指末代沙皇尼古拉二世及俄罗斯；日贵族没有看清时代潮流的发展方向，继续实行封建统治，逆流而动，最终还是要成为时代的“牺牲者”。“国度之重权交于无知的民众”即是指俄罗斯人民在布尔什维克党发动下举行武装起义，推翻沙皇政府，建立了代表工农利益的日苏维埃政权。

东西德开始统一进程 但谈判破裂

庞大的市镇 僧与职工  
在门与墙边寄宿  
摩德那的不利言语 秘密地  
恶作剧似地互相流传  
结婚的消息让人兴奋  
但 不过是一场欺骗与游戏

这六行诗预言了东西德的统一进程，会因某次重要的谈判破裂而暂时停止。

诗第二行的“门与墙”寓指分割柏林的“柏林墙”。代表东西德的高级会谈代表，就在柏林墙边进行谈判，诗第一行是预示东西德的人民均非常关注统一谈判的命运。

“不利言语”暗指会场外流传着一些不利于合并的小道消息，常常使希望统一的人们感到担忧与不安。

“结婚的消息”寓示会谈双方在对外界作出的各种姿态表明，东西德在统一的大方向上步伐一致，让人们觉得一个德同将是确定无疑的最后结果。但诗最末一行的含义是，谈判中对某一问题的争执，使谈判代表感到疲惫与无意义，会谈因此破裂，统一进程暂时中断。

诺查丹玛斯看到的不仅是东西德合并过程中的波折，在另一首诗里，他预言了两德的最终统一。

伊丽莎白一世 历经苦难时代的女王  
被放逐的女王 重归王座  
她的敌人 称她为谋叛人支持者  
她的时代 无以伦比的荣耀  
绝对 于三与七十迎上天国  
这是一首关于英国女王伊丽莎白一世的预言诗。

亨利八世之后的英国执政者女王伊丽莎白一世，虽然年纪轻轻便登上王位宝座，但她在登上宝座之前渡过的是一段充满险恶与圈套的青少年时期。她曾被同父异母的姐姐梅亚莉一世幽禁在伦敦塔上，与世隔绝多年；她曾被上议院剥夺其王位继承权，并被流放异地。诗中的“谋叛人支持者”曾是她莫须有的罪名之一。

诗第一行预言伊丽莎白一世从流放地回归伦敦后，恢复王位继承权，上台执政。

第三行预言英国在她执政期间，资产阶级工商业得到极大的发展，同时英国大力开拓海外殖民地，利用海上优势大肆进行殖民掠夺。英国在此时代确立了资本主义世界领头羊的坚实基础。这在英国历史上是一段国力强盛的时代。

诗最末一行显示了诺查丹玛斯对自己预言力的无比自信。在此，他竟然使用了对预言家来说极为忌讳的词——绝对。“于三与七十迎上天国”，无疑是指伊丽莎白在1603年她七十岁时寿终正寝。作为英国历史上少有的一代女王，伊丽莎白在十六世纪的大部分时间里，给英国留下鲜明的伊氏烙印，受到国民发自内心的赞誉。

名人 从舰队的提督变成新教徒的领袖  
著名的导航人 接受王的任命  
提升至更高阶级 领导舰队

七年后 摇身一变成叛乱首领

贝内齐亚对异教徒的军势

感到浑身发抖

此诗是关于法国新教的首领人物加斯巴尔·德·科利尼的一段预言。

诗前两行预示的是，科利尼参军后，先从一艘军舰的下级军官起步，慢慢提升至舰队总督。历史上，法王亨利二世向他授于过海军大将的军衔，令他总管法国海军。

但在受衔七年后，即 1559 年，科利尼出于宗教信仰问题，辞去海军大将之职，转而领导当时的新教派——加尔文教派，与旧的天主教徒进行斗争。科利尼本人早已皈依新教，成为一名虔诚的胡格诺派教徒。

由于当时执政的王后卡特琳娜与天主教会联手对新教徒实行残酷的镇压，新教徒被迫奋起抵抗，法国开始了第一次宗教战争。科利尼成为新教武装的军事首领。

诗最末一行描述当新教徒们以庞大的军力向贝内齐亚进攻时，其浩浩气势令天主教与国王的军队感到不寒而栗。

事实上，法国的这次宗教战争新旧教派双方均损失惨重，战争结束后，新教与王后卡特琳娜达成和约，新教获得有限的信仰自由。但科利尼不久就被王室背信弃义地杀害。

古罗马帝国的繁华都市爆发的事件？

安德罗尔创造的古代都市

不再支持暴君的管治

怪样的独臂男子

来到寺院 喉管割裂成两半

他的信奉者们 追随而去

“安德罗尔”是公元前的一位著名建筑大师，诗中提到的他“创造的古代都市”，便是记载着古罗马帝国的光辉与荣耀的历史名城——帕多瓦。

诗第二行“不再支持暴君的统治”，大意是指随着帝国的衰落，帕多瓦原有的奴隶制与农奴制逐渐崩溃，底层的劳动人民越来越频繁地爆发反对世袭行政长官统治的斗争。最终，行政长官的权力被政务会议取代。

诗后三行为预示在帕多瓦以后的日子里，教会将发生一起震惊世人的杀人事件。由最后一行推测，被害者是有相当宗教地位的人物。他为何被杀，诺查丹玛斯没有预示一丝解读线索，研究专家们也对这三行诗感到迷惑不解，查遍有关帕多瓦的所有史料，没有发现类似事件的记录。大概诺查丹玛斯为了给后人留下一些难题而有意如此吧。

十六、十七世纪里风起云涌的 反对皇帝特权的斗争

自被欺骗者的虚假的胜利

一国之中出现两支舰队

德意志的叛乱 蓬勃浩荡

首领被戮 子嗣隐于乡间

又被逐至罗马尼亚

当时的欧洲各国，早期资本主义已初具雏形，城市中囤积大批财富的新兴资产阶级与接受新思想的贵族，已经开始谋求自己阶级的政治权利。同时，经过文艺复兴的思想熏陶，人民不再受天主教会的愚弄，与旧的天主教会分庭抗礼的新教派如雨后春笋般茁壮成长，于是，趋之者若鹜。

面对越发不易控制的国内局势，国王与教会如芒刺在背，感到权力即将旁落的恐惧。在这一时期，欧洲各国封建君主不约而同地与教会联手，动用军队镇压新教徒的各种宗教活动，于是，新教徒们被迫拿起武器捍卫自己的宗教信仰自由，反对封建君主与腐朽的教会。

出于利益需要，新兴资产阶级也加入了这场斗争，壮大了反皇权运动的声势。

诗第二行“一国之中，出现两支舰队”，即是预示国王军队与反抗者武装在各地对垒，进行战争的情景。

诗第三行特别预言德意志境内的战斗打得热火朝天，当时德国境内宗教改革如火如荼，农民战争此起彼伏，形势最为混乱。欧洲那时最感到惶惶不可终日的君主恐怕就是德皇了。

“首领被戮”，研究专家们提出，这与史实稍有出入。历史上，只有法国的执政女王卡特琳娜曾因国内的反对呼声太高，而宣布还政引退。史书中还没有关于某一位君主在此时期因人民起义或宗教战争而被处决的记载。

关于诗最末一行，《诸世纪》的研究专家们的解释是，“罗马尼亚”应是“罗马之地”一语，并非现在的罗马尼亚国家，寓义某些王族成员与神职人员逃往教皇领地罗马，寻找避难之所。

对奥斯曼帝国的过去作出的“预言”

光辉的新月 使胜利的欢呼愈加高亢

罗马人将鹰鹫广为宣言

巴比亚米兰

吉诺贝阿 对此不予承认

不久 民众之声闻达于大公

“新月”是伊斯兰教的专有图案，这里是代表奥斯曼土耳其帝国的标志。“罗马人”与“鹫”出现在同一行诗中，表明神圣罗马帝国也是本诗预言涉及的对象，“鹫”是帝国的国徽。

诗第一行是预言突厥人自十四世纪以来，在小亚细亚与南欧进行疯狂的军事扩张，侵吞巴尔干半岛，征服君士坦丁堡，灭亡拜占庭帝国，这在信奉伊斯兰教的突厥人看来，是“圣战”的胜利，是“新月”的威力所致。他们在“新月”旗帜下，建立起庞大无匹的奥斯曼土耳其帝国。

诗第二行描述的是神圣罗马帝国的扩张。神圣罗马帝国实际上是德意志帝国，皇帝查理在位时，疆域最大，包括法国大部分、中欧、东欧一部分，西班牙与意大利南部，以及西班牙的美洲殖民地。但是，对这个辽阔的帝国拥有最大控制权的并非查理，而是罗马教皇。

诗后两行似乎为预示奥斯曼土耳其帝国的向外扩张将在罗马人面前遭到惨重失败。研究专家们指出，诗中的“罗马人”应理解为欧洲各地抵忤土耳其人侵略的人民。三个地名皆是土耳其人欲得不能的富庶地区。

鏖战正酣时，拿破仑掉入河中

提契诺河的旁边洛阿尔的居民

嘉隆鲁 波尔川 塞纳

洛迪 通向米兰的胜利小道

河流对岸的山脉堡垒屹立

冲突爆发时 姓波的大人物

落入水制的囚笼

这是一首关于拿破仑在意大利征战过程中的一个有趣的小插曲的预言。

诗前两行出现两条河流名称，“波尔川”是意大利最险峻的波河，“提契诺河”是波河的一条支流。拿破仑在意大利初战告捷后，整顿军备，向督政府赋予他的最后目标——米兰挺进。为此他必须渡过波及提契诺河。但不管哪条河他都会遭到预料中的顽强抵抗。

于是，他选择了能以最小代价渡河的渡口“洛迪”。洛迪是提契诺河边的一个小镇，镇上有一座170码长的木桥。但在拿破仑的前卫部队抵达时，木桥靠近对岸的部分已遭破坏。

并且对岸的奥帝利军队早已严阵以待，诗第三、四行的寓意即在于此。

拿破仑来到作战第一线，这时，拿破仑戎马生涯中最富戏剧性的一幕发生了。在渡河战役打响后，拿破仑一时热血冲动，站到木桥中央指挥突击队向奥军堡垒发起冲锋，法军的炮弹与奥军的炮弹在他头顶如飞蝗一般穿过，但他毫不在意，而且还镇定自若地指导炮兵连士兵向奥军人力点轰击。

在法军的猛攻下，奥军的炮火渐渐哑了，拿破仑站在木桥上，眼看胜利号就要吹响了。

冷不防，奥军阵地上突然射出一颗炮弹击中木桥中间的桥墩处，木桥随着爆炸声断成两截向河中垮落，拿破仑掉进了河里！他“落入水制的囚宠”。

拿破仑的侍卫们慌忙跳进河中将他救出。拿破仑本人除了有惊无险的刺激感外，毫发无损。这是他首次和他的部队一起在第一线战斗，部下们高兴地称他“小班长”。“洛迪”桥之战对整个战役并无战略影响，但是对拿破仑本人在心理上的影响却非同小可，此战极大地增强了他的自信心，以至于他终生都保留着对此战的清晰记忆。

“他”已在中东某地诞生

王国从弗埃兹到欧罗巴的住民

扩展 波及 烙印

都市火光熊熊 刀剑进射寒光

亚细亚的巨头

领着漫天军士 由海与陆地而来

青绿色 将十字架追进死海

在这六行诗中，诺查丹玛斯预言了一位恐怖的、通过战争侵占欧洲的“亚细亚的巨头”的出现。

“弗埃兹”据研究专家的分析，是指摩洛哥的某座城市。诗第一行无疑是暗示“巨头”统治下的王国地跨亚、非、欧。令欧洲的研究者不安的是，预言诗的意思是整个欧洲都将成为“巨头”的领土，无一国幸免。

诗第三行描述欧洲在被侵略时的战火连天的景象。“都市火光熊熊”，指城市在遭受导弹、炮弹轰击下，一片火光冲天的骇人情景。城市无疑将在这场战争中化为废墟。“刀剑进射寒光”据专家解释，为寓示战场上的士兵已在使用激光一类的先进武器，因为此时早已不是冷兵器时代，不可能还使用刀剑之类的落后装备。

诗第四、五行预示“巨头”的家乡在亚洲，他将指挥数量众多的亚洲军队，由海陆两个方向挺进欧洲。这两行诗让研究专家们联想到诺查丹玛斯另一首诗里的“蒙古大帝”，两者的称谓不同，但同样来自亚洲，也许就是同一个人？不过“蒙古大帝”征服欧洲是用“长鞭”——核洲际导弹，本诗

的“巨头”大概采用的是常规战争的方式。

诗最末一行“将十字架追进死海”是最令基督徒们感到恐惧的一句预言。它的寓意是指基督教将遭到灭顶之灾，从此不复存在。这让基督教徒的脑海中浮现出狂热的伊斯兰原教旨主义分子叫嚣“消灭一切不信真主的人”的画面。

直至今日，预言中的“巨头”及其发动的灭亡欧洲战争还未曾成为历史真实。也许将在未来发生。专家们指出，灭亡欧洲的更深一层的含义是灭亡基督教。关于这一点，美国著名的灵能者吉恩·迪克逊夫人对外界发表了她在水晶球中看到的一切：“他”（反基督者）已于中东某地诞生，“他”将兴起“新基督教”而成为世界的指导者。

蔓延全欧的战争灾难与粮食危机

泪 号位畅哭恐怖

人非人的残忍的心黑夜寒冰

勒曼湖 岛相连 吉诺巴的主力民

流血 面粉饥饿 冷血无情

诺查丹玛斯在本诗中预言了战争灾难折磨下的充满悲惨景象的欧洲。

《诸世纪》的研究专家们指出，这首诗与上一首是姊妹篇，“亚细亚的巨头”发动的侵欧战争，使欧洲跌入战争的深渊，不仅城市变成焦土，大地烽烟四起，伴随战祸而来的还有粮荒。诗第一、二行描述的正是战争带给欧洲人民的无比痛苦。

诗第三行大约是指“勒曼湖”的岛屿中，当地的人民顽强地抵抗着外来的侵略，成为抵抗力量的中坚。

最末一行特别提出“面粉饥饿”，预示欧洲将发生极其严重的粮食短缺。在食物匮乏的恶劣形势下，专家们说“冷血无情”的寓意是欧洲某些地区将上演残无人道的“人吃人”的悲剧。

梵蒂冈的灭亡与罗马教皇的受难

自开拓的蛮荒沙漠

大法王之甥犹豫彷徨

生命丧失在七人手里拿着沉重的棍棒

其后 恶棍们攫取神奇的圣杯

这又是一首有关教会和教皇在世纪末的命运预言诗。在本章中，诺查丹玛斯已两次提到一位能受万众爱戴、吸引众多信徒的“反基督”人物的出现，另有一次预言引出了教皇在第111代终结的说法。可见基督教在诺查丹玛斯那双能预见未来的慧眼中，已日渐式微、步入衰落的轨道。这仿佛是由时空里牵引万物发展的不可知的力量暗中左右、无法更改的命运。

诗第一、二行预示教皇领地梵蒂冈在某次毁灭性的大灾难（本章已出现过对此灾难的预言）后，教皇与教廷的高级神职人员幸免于难，逃出梵蒂冈，来到北非的沙漠地带。在此，他们对下一处避难地产生了犹豫。

不幸的是，灾难再一次降临到他们头上。诗然后预示，有七名手持棍棒的暴徒袭击了他们，逃亡者一齐遇难，在他们的随身携带品中，暴徒们发现了极其珍贵的基督教圣物——可使人回复青春的圣杯，并据为己有。从此，基督教正式宣告终结。

诺查丹玛斯的这一预言也许会于世纪末成为现实。

开始西沉的太阳国之王菲利浦二世

踏进比利时之门  
无上的荣光与情爱奉献于他眼前  
眨眼工夫 他极尽暴虐  
对娇艳的鲜花  
他好战地挥舞他的武器  
这是一首关于神圣罗马帝国皇帝卡尔五世的继任者菲利普二世的预言诗。

菲利普二世继承神圣罗马帝国皇位后，同时兼任西班牙国王。尼德兰是西班牙属地，包括比利时。当时的尼德兰，资本主义生产力得到极大的发展，生产技术水平与资本主义的经济总量已经大大领先于西欧各国。同时，尼德兰保有一支庞大而优良的海上船队，与各国的海上贸易十分兴盛。尼德兰人因此被称为“海上马车夫”。

尼德兰通过资本主义经济的大发展，蓄积了巨大的财富。它让刚即位的菲利普二世垂涎三尺。菲利普二世认为自己成为欧洲最富有君主的梦想与现实仅咫尺之遥。于是，他开始肆意取消尼德兰原有的各种自治权，任意勒索大量的捐税，从尼德兰新征的税收等于西班牙国库总收入的一半。好计得逞后，菲利普二世厚颜无耻他说“富饶的尼德兰是我王冠上的一颗珍珠”。

尼德兰各省的贵族与资产阶级反对菲利普二世的横征暴敛，但这招来了对尼德兰变本加厉的压榨。不仅如此，菲利普二世还在宗教上对尼德兰的新教徒们进行血腥镇压。他于1559年重申查理一世时代针对“异教徒”的“血腥敕令”，大量增设宗教裁判所；授权裁判所任意逮捕并烧死加尔文教徒或被控为“异端”的人。尼德兰地区顿时陷入一片腥风血雨之中。

预言诗的大意便是如此。尼德兰人民起初对新王菲利普二世的上台持欢迎的态度，寄希望于他一改前任的残暴作风，带给尼德兰更光辉的未来。但菲利普二世的所作所为表明他是一个更加狠毒的暴君。在他执政任期内，世界范围内第一次资产阶级革命爆发并取得胜利，荷兰共和国建立。

残疾的战略外交家塔勒兰  
古谚：身体不全者斯巴达拒绝他的降生  
富有智慧的策略 源源不断  
头脑像星空一般明亮躯体行走不便  
王国里无人企及的位置  
他将目标瞄向王座 因此获罪

诗一开始便谈及古希腊城邦中强大的斯巴达。史书记载，斯巴达保持人种强大的方式是将有残疾的初生婴儿扔入山谷中喂鹰，身体健全的婴儿则放置野外三天不喂食物，仍能存活者再抱回哺养，诺查丹玛斯用这句古谚，大约是想预示某一位权重位高的掌权者身体有缺陷。

据研究专家们的多方查证，可以确定本诗预言的是十八世纪法国的著名战略外交家——塔勒兰。他在大革命之前开始其外交生涯，积累了丰富的外交经验，并因此被拿破仑留用且委以与战败国全权和谈的重任。在拿破仑对外战争中签订的许多和约里，塔勒兰为法国获得的利益是无法估计的。他的外交手段与谈判策略也极为高明，常常令谈判对手无计可施。

但正如诗最末一行预言，塔勒兰后来因策划一起针对拿破仑的阴谋而被拿破仑下令处决。

法军占领土耳其其后矛头对准亚洲？

塔尔苏斯的大城 高卢人的巨手  
破坏 土尔邦之民皆为俘囚  
海上 强国葡萄牙的援军驶来  
夏之初日 乌尔弗汉接受圣职任命

在这首诗里，诺查丹玛斯想预示的是法军大举入侵土耳其，接着向亚洲腹地推进。这一事件明显未曾在历史上发生过，专家们也无法根据现有材料断定它是否会于将来某时发生。

“塔尔苏斯”是土耳其南部的战略重镇，“高卢人”寓示法军将占领此城。“土尔邦”则是进一步通向亚洲腹地的要冲，攻占此城，将法军继续入侵亚洲某国乃至整个亚洲的意图暴露无遗。

诗第三行预言葡萄牙将以强大的海上打击力量支援法军的侵略。最末一行的解释，专家们产生了歧义。一种看法是，“乌义弗汉”是指蒙古首都乌兰巴托，诺查丹玛斯的意思为法军将在某年夏季攻占乌兰巴托；但持另一种看法的专家认为，“乌尔弗汉”不过是一人名，也许是法军的一位高级指挥官，诗预言他因战绩突出，得到来自统帅部的嘉奖与推升，时间是某年初夏。

在梦中永远沉睡下去的教皇（1978）  
某日 伟大的高位圣职者 梦深沉  
梦之奥义被逆向解说  
桑斯的高位圣职者  
得到万众的推举 神光发于头顶

这首诗被认为是关于现代的教皇约翰·保罗一世的预言。

约翰·保罗一世于1978年8月就任教皇圣职，在梵蒂冈的教廷人员眼中，他是一位“谦逊、民主，具有让人衷心信服腕力的教皇”，当时的舆论早已有人断言约翰·保罗一世将是历史上为数不多的能以好名声流芳后世的教皇之一。此断言在其后看来似乎有提前为保罗一世做歌功颂德的莫文之嫌。

不幸的是，保罗一世上任仅33天后，在睡梦中突发急病而逝世，成为历史上在位时间最短的教皇。诗第一、二行即是预示此事。

“加斯科涅”是法国的一个地名，这句诗是指当保罗一世加冕即位时，法国的红衣主教来到梵蒂冈向他祝贺，并与他作了一次长时间的单独会谈。会谈的内容对外保密。

诗最末两行寓指保罗一世逝世后，教廷选出继任者约翰·保罗二世，“神光发于头顶”一语义指皇冠加冕时的辉煌一刻。

费迪南特一世的戴冠（1556）  
于法兰克福举行的选举  
有效性被否定  
米兰传出异派的声音  
亲信中的亲信 力量强大  
他 将障碍者流放的终点  
选在莱茵彼岸的湿沼深处

这是一首关于神圣罗马帝国皇帝费迪南特一世的预言诗。

“于法兰克福举行的选举”一行是指费迪南特一世在法兰克福举行戴冠式（即加冕式），宣布正式继任神圣罗马帝国皇位。费迪南特当上皇帝，并

不是得到国内所有有权势的贵族支持的，因为按照正統的习俗，前任皇帝卡尔五世是他的亲兄长，卡尔五世的嫡子菲利浦比他更有权继承皇位。费迪南特依靠种种幕后阴谋，加上花费巨资贿选，才戴上皇冠。因此，一部分菲利浦的坚定支持者明确宣布不承认费迪南特一世。此即诗第二、三行寓意所在。

“亲信中的亲信 力量强大”无疑寓指与费迪南特争夺帝位、与他具有叔侄关系的菲利浦。事实上，菲利浦对没能坐上神圣罗马帝国皇位极不甘心，虽然他得到了西班牙王位作为补偿。菲利浦一直设法拉拢那些原先支持费迪南特一世的大贵族与大主教，暗中策划废黜费迪南特。最后，他终于如愿以偿，操纵元老会议宣布费迪南特一世不能胜任皇帝一职，由菲利浦接任，号称“菲利浦二世”。费迪南特其后被流放至诗中预言的地方。

末代教皇被逐出罗马逃往西班牙  
世界瞬间荒芜 大国王落荒而逃  
埃布罗河边 人们召开集会  
比利牛斯山脉将彼等抚慰  
时间是五月 大地剧震

这又是一首描述世纪末的大异变之后，教会与教皇遭遇灭顶之灾的预言诗。

“大国王”无疑是指罗马教皇。此前出现的所有预言基督教的世纪末命运的诗中，有预言罗马大地震毁灭梵蒂冈的，有预示中东出现“反基督”消灭基督教的，有预示世纪末的战争加上灾难毁灭基督教的。这些诗无一例外地都曾说过，教皇将逃出罗马，或在逃难途中遇难，或如本诗所说，逃入西班牙。

“世界瞬间荒芜”是对世纪末大劫难的另一种描绘。“埃布罗河”是位于比利牛斯山脉南侧的一条不大的河流。诗预言教皇偕一干教众逃至河边时，将召开会议，内容大概是讨论如何使天主教在大劫难后重新确立在宗教界的统治地位。

本诗值得注意的是诗最末一行提到的“五月大地震”。专家们指出，“五月大地震”在《诸世纪》中经常使用，已成为一个惯用语，也许是世纪末的混合型大劫难中的一种，欧美的星相学者从星相研究得出的结论是，“五月大地震”的发生时间是1999年5月或者2000年5月。

逊位王受到拷问  
两只小舟间 手足牢牢被缚  
蜂蜜涂于脸庞 牛乳浇于躯体  
班胡蜂与蚊蝇 父亲怒气冲冲  
媒人倒在床边 酒杯迸碎

《诸世纪》的研究专家们在此诗的解释上分歧明显，争执不休。这确实是一首难以将之具体化的预言诗。对于诗中预示的每一细微末节，专家们的意见都是五花八门，难以一致。

例如，对第一、二行，有专家认为是描述某位国王退位后受到审讯拷问的情景，“手足牢牢被缚”即为遭到逮捕，身体被涂上“蜂蜜、牛乳”是流行于中世纪欧洲的一种刑讯手段。但持不同意见的专家则认为，这两行诗是预言某位篡权者在阴谋将前任国王以某种手段（毒杀、暗杀）除掉后，登上王位的庆典场面，“涂蜂蜜、浇牛乳”即是此类庆典中不可或缺的助兴手段，此说的另一个有力证据是诗第三行出现一种蜜蜂的名字，而蜜蜂是拿破

仑为自己选定的徽章图案。专家推测此诗也许与拿破仑有某种关系，但苦于无法将其与拿破仑登上帝位前后的有关情节完全吻合。

诗最末一行的寓意是本诗预言事件的最重要知情人将落个“狡兔死 走狗烹”的悲剧下场。“媒人”寓指起关键联系作用的人。

令人恐怖的西班牙幕后阴谋  
令人厌恶的臭气冲天而起  
蒙羞受辱的行动其后接受祝福  
大人物 形势变得有利 民众赦免  
海王星前往和平之路  
没有导引之船

本诗预言西班牙将成为令人恐怖的间谍之国。也许是在国王统治的封建时期，也许是在为本国利益与他国交战的现代。

“令人厌恶的臭气”与“蒙羞受辱的行为”皆为寓指在关键时刻暗通敌寇、出卖国家机密的可耻变节行径。而做出如此令万众所不齿的行径的，居然是一位平素披着热爱国家的外衣、时时指天发誓要为西班牙献身的大人物。“祝福”一词代表西班牙人民的信任与爱戴。

这位暗地里卑劣之至的大人物，“竟然还心安理得地”接受来自民众的“祝福”，令天下厚颜者皆自愧不如。

诗最后预示，这位大人物在世一日，西班牙和平的到来就将推迟一日，他是和平的最大障碍。

## 第十七章

冷酷的海军司令官的所作所为  
海战的司令官 冰冷严酷  
赤衣人 无法抑制 严峻  
胆寒颤慄的喧哗  
囚虏 逃离跨在马鞍上的年长者身旁  
随着时光流逝  
阿古里帕长大成人 产下一子

《诸世纪》的研究专家们无从确定“海战的司令官”是哪国人物。本诗中既无国名又无地名，只有诗最末出现一个“阿古里帕]女性的名字，但这对专家们而言并不是一条有多大价值的线索。

于是，专家们只能如盲人摸象一般展开瞎猫撞死耗子式的尝试。他们首先将目光定在诺查丹玛斯时代的法国。当时法国海军的司令官是巴隆·德·拉·加尔多和川·德·拉·毛尔，法国史中对此二人的记叙仅寥寥数语，评价是能力一般，在海军司令官的职位上没有突出建树。诗中的海军司令官是一位铁石心肠、冷酷无情的人，将下属与战俘都视作工具，采取暴虐的手段驱使他们。因此所有人对他都敬而远之。那两位能力一般的司令官显然不是诗预言的对象。

专家们继续将目光投向同时代的西班牙、葡萄牙、尼德兰等海上强国，

但都一无所获。

在英国的伊丽莎白一世时代，专家们发现，一些嗜财如命、大肆劫掠的海盗头子居然被女王授以海军上将军衔，成为帝国海军将领，如豪金斯、德雷克等人。他们将从事海盗活动抢劫来的巨额财富献于英女工，才得到这些荣誉。这些人也许与预言诗有某种关系，但目前支持这一猜测的证据不够充分。

革命高潮时被处决的路易十六（1793）

外表如此高雅的贵公子

成为阴谋的对象 被出卖

跌落宝座

市井 利剑高悬 玉首被可燃之粉烧烬

由此 席卷大地的杀戮

王 成为憎恶的标靶

英法两国的资产阶级革命取得阶段性胜利后，都因国王采取过血腥镇压新兴资产阶级的极端暴行而利用国会处死过国王，英国倒霉的是查理一世，法国则是路易十六。

本诗便是预言路易十六在法国大革命如火如荼时被处死的命运。

当巴黎爆发革命、法王路易大权丧失殆尽的“恐怖新闻”传入欧洲各国君主耳里，他们只感到脊背上一阵阵发冷。普鲁士国王立即与奥地利皇帝发表联合声明，要求欧洲各国君主联合，用武力干涉法国革命，恢复法王路易的王权。随即，普奥干涉军越过普法边境，开始向巴黎推进。

对法国人民而言，这无疑是对自己祖国的侵略，他们要求誓死保卫法国；对路易十六而言，这是他恢复权力的大好机会。于是，路易十六偕同王后做下了出卖法军作战计划，里通敌国的可耻勾当。当杜伊勒里宫的秘密保险柜里发现了记录着路易十六夫妇卑劣行径的信件后，巴黎人民群情激愤，将路易十六关入丹普尔监狱，国会着手审判他的罪行。

诺查丹玛斯出于一个虔诚的基督教徒的立场与君权神授的正统观点，在诗里将路易十六置于正面进行描述，并把结束他反对动统治的革命称为“阴谋”，把君主制终结说成路易十六“跌落宝座”。这是应当以批判眼光去看待的。

逮捕国王后，国会经过长时间的辩论，终于在1793年1月15日晚，以387票对334票通过判处国王死刑的决定。诗中的“市井利剑高悬”便是对于1月21日在巴黎协和广场对路易十六执行死刑的描述。“玉首被可燃之粉烧烬”是预示路易十六的头颅被丢进石灰粉堆中焚毁一事。诺查丹玛斯对路易十六之死的预示如此准确，这再一次显示他的预见力是何等敏锐。

诗最后预言的是处死国王后，雅各宾派实际掌握政权，在法国进行一系列恐怖、带有革命血腥的统治，反革命人物被不加区别地大批处决，此为“席卷大地的杀戮”。路易十六由于其出卖祖国的卑劣行径，死后仍为法国人民所不齿，成为一代遗臭万年的君主。

沙皇尼古拉二世与拉斯普琴

贪婪无比的高僧野心勃勃

从不认为自我满足过

他与使者 被骗入天衣无缝的圈套

森林砍伐者 看见万事颠倒

这是另一首关于俄罗斯的“怪僧”拉斯普琴的预言诗。此前，诺查丹玛斯预言拉斯普琴因在俄罗斯教会有较高职务，得以经常出入宫廷，与沙皇及皇后会面，并取得沙皇的信任与皇后的爱慕。

在拉斯普琴与皇后的宫闹丑闻传出前，沙皇对拉斯普琴给予极大的信任，教会重大事务都邀拉斯普琴参与决策。拉斯普琴在处理事务时表现了卓越的政治才能，受到沙皇的赏识。

但同时他的个人野心也高度膨胀，处心积虑力图挤进沙俄帝国的高层权力中心，此即诗第一、二行寓意所在。

拉斯普琴用尽手段获取皇后的芳心，即是想利用皇后向上爬。但纸包不住火，他与皇后的隐情终于败露。沙皇恼怒万分，下令将他关进监牢，由法庭秘密判刑流放西伯利亚。此即诗第三行寓意所在。

诗的末尾据专家的解说，是指教会的一般教徒与某些被欺骗的农民十分尊敬拉斯普琴，视他为“圣者”，在他“神秘消失”后仍不停打听他的下落。

威胁罗马教皇地位的人  
圣王 对塞迪佛拉古 万分愤慨  
战斗的甲冑 遭禁之时  
毒药掺入砂糖 带着草莓的芬芳  
被杀害于水中  
死亡 来临 来临  
令人恐惧的声音

本诗是关于罗马教皇的崇高地位受到企图分裂教廷势力威胁的预言。

“圣王”即寓示教皇。“塞迪佛拉古”据专家们对诺查丹玛斯的原文拼写进行仔细考证后得出的结论，这并非一个成型词，而是诺查丹玛斯自行创造的一个新词，其词源是拉丁语“地位”与“破坏”。在诗中所表述的意思可能是“地位威胁者”，诗第一行的解说即为，“教皇对威胁到其地位的人怒火中烧”。

这股威胁教皇地位并企图分裂教廷的势力来自何方？专家们将研究方向定在中世纪末期欧洲的宗教改革与宗教战争上。当时的欧洲各国在忍受了天主教会近一千年的愚昧精神统治后，人民终于爆发了反抗教会精神桎梏的斗争。宗教改革一时间在各地风起云涌。德意志地区有路德教派，西欧有加尔文教派，法国有胡格诺教派；宗教战争有闵采尔领导的德国农民战争，法国国内的天主教派与胡格诺派以及各国内部程度不一的新教徒保卫自己信仰的抗争。在新教徒反抗天主教会压迫的斗争中，除战争外，还有某些激进的新教徒对极端仇视新教的大主教们采取暗杀的手段，如投毒等，这便是诗第二、三、四行的寓义所在。

教皇感到来自新教的强大压力，而一时又无良策将蓬勃兴旺的新教扼杀在摇篮中，诗最后两行一语中揭示了教皇惶恐不安，坐卧不宁的心态，仿佛末日即将降临一般。

“敲打”经济新贵美国的美国  
中伤者 诽谤降生不久的金钱国度  
随着时间壮大的海之来回 将会举行  
年长者 没有疑惑的余地  
王国内 派系活动甚嚣尘上

这首诗，被专家们认为是关于日美日益剧烈的贸易摩擦的预言。

“降生不久的金钱国度”寓示日本在经历战后的高速成长期后，经济实力以令世人膛目的幅度倍增，从贫穷的战败国一跃成为仅次于美国的资本主义经济大国。日本的经济奇迹主要得益于政府主持下的出口贸易导向型经济战略。这不可避免地导致日本企业与美国企业在全球市场上发生正面冲突。由于日本企业的竞争力极强，不仅在全球市场上占有优势，甚至在美国国内市场上也分食了原本为美国企业牢牢占据的“蛋糕”。这使日本对美国年年产生巨额贸易顺差，引发美企业界乃至政府对日本产生强烈不满，诗第二行实际上是描述美国强烈要求日本向其大幅开放国内市场，增加美国商品的进口，以削减美国过度的贸易收支不平衡的呼声。“海之来回”为寓指美日间的进出口贸易。

诗第三行预示美国将会毫不犹豫地引用国内贸易法案对日本展开贸易战。但由于此类过激行动通常的结果是“双害”，不会给任何一方带来好处，美国国内持反对意见者也大有人在，支持者与反对者相互辩论，争吵不休。

“派系活动甚嚣尘上”正是预示此点。

纽约空爆是地球外人类所为  
天空在燃烧四十五度之地  
火焰逼近 庞大的新都市  
不失时机 撒落大地的巨大火焰  
魔鬼般蹦跳在每个角落  
欲对日耳曼人作前所未有的考验

诺查丹玛斯在这首诗中向我们展示的是某城市遭遇战争或某种灾难时的骇人场面。

《诸世纪》的研究专家们将“四十五度之地”与“庞大的新都市”联系起来解读，发现预言指向的是美国的超级都市—纽约，它正位于北纬四十度到四十五度之间。

“天空在燃烧”与“火焰”表明，纽约将受到来自天空的袭击，也许是常规轰炸，也许是核洲际导弹。不过，至少就目前看来，拥有远程核打击力量的中国与前苏联国家如俄罗斯等都在尽力与美国发展友好关系，难以想像它们会贸然向纽约发动核打击。

有专家发表看法认为，本诗应视作诺查丹玛斯预告将有来自大空的大批 UFO 空袭欧洲的下篇。在将欧洲所有大城市毁灭后，外星部队继续向西，飞临纽约上空，开始毁灭纽约。这是一种全地球人类无法反抗的灾难。同时，本诗第三、四行预示了外星部队使用的是极其先进的激光武器，它令地球的所有进攻与防御手段都推动能力，瞬间化为乌有。“撒落大地的巨大火焰，魔鬼般蹦跳在每个角落”，正是诺查丹玛斯眼中从 UFO 射下的道道死光象撒旦之剑一般，将纽约化成一片废墟的凄惨场面。在所有关于 1999 年大灾难的预言中，这段预言最让地球人类感到不寒而慄与孤独无助。

1789 年的巴黎大混乱  
委托于兵士管制的大都市  
致命的骚乱 如此这般  
达至轰天震地 史无前例  
令世间害怕的厄运 逼近眼前  
流血的攻击 将何上一次

这首诗描述的是某城市秩序混乱不堪，流血骚乱频频发生的情景。专家们将本诗归入有关法国大革命一栏；认为它预示的正是巴黎在大革命漩涡中跌宕起伏、天无宁日的景象。

“委托于兵士管制的大都市”，预示对国王路易十六不利的国民议会召开后，路易十六向巴黎和凡尔赛调集大批军队，妄图以武力解散由第三等级代表组成的国民议会。这一愚蠢的决定直接成为大革命的导火索。巴黎从此掀起轰轰烈烈的反封建王权、要求民主、自由与人权的资产阶级大革命运动。

诗第二、三行预示巴黎再也没有平静的日子，革命（“骚乱”）带来激情，但也破坏原有秩序，造成混乱。自 1789 年至拿破仑再度退位的 1815 年，巴黎经历的是 26 年的剧烈动荡，不断地在浪峰与波谷间起伏。

诗最末两行的“厄运”与“流血的攻击”寓指在巴黎发生的一次次血腥清洗反动派的革命暴力，与几次政变后新的执政者对原当权派反攻倒算而大挥屠刀。

韵味深藏的古都被袭击破坏  
波尔赛族的灭亡未曾有的恐怖战慄  
彼等的圣大城市 被恶疫玷污  
略夺日月 破坏彼等的寺院  
两条河川被流血染红

这是一首关于某座古城惨遭蹂躏毁损的预言诗。世界上有悠久历史的古城成千上万，诺查丹玛斯预言的究竟是哪座？诗第一行的“波尔赛族”是专家们解读本诗的关键钥匙。

“波尔赛族”是起源于意大利的一支古老的民族，在古罗马帝国衰亡时，为躲避日耳曼人烧至帝国四境的战火，向西迁移至现今法国南部的朗格多克地区。以波尔赛族的居住地为中心，逐渐形成一座带有古罗马遗风的历史名城，那便是现今法国南部重镇图卢兹的雏形。

“波尔赛族的灭亡”，大概是指图卢兹在早期曾受到过外来的军事侵袭，专家们在史料中发现，历史上阿尔比十字军曾围攻该城，并在攻进城后进行过劫掠与破坏，那些十字军士兵本是乌合之众，缺乏道德与纪律的约束，进城后在指挥官的放纵下，露出强盗本性，以烧杀抢夺为乐，他们随意闯进波赛尔族人家，见财物就抢，有人稍稍反抗就杀。惨遭屠戮的波尔赛人的鲜血染红了图卢兹市内的两条河流。掠夺与杀戮使这座古城失去往日的熠熠生机，一时沉寂下去。

全球规模的大异变！波及东方军队  
饱学之敌军 右往左往摇摆不定  
庞大的阵营 疫病 遇伏击败去  
比利牛斯山脉 威尼斯 阿尔卑斯  
不是彼等之物  
河流近傍 古墓被发现

诺查丹玛斯已不止一次地预言强大的东方军队将横扫欧洲。在本诗中再度提及东方军队在欧洲，不过不是描述如何横扫千军，而是败退欧洲战场的预言。

有趣的是，使一度在欧洲无人敢挡其锋的东方军队退出欧洲的，并非欧洲联军的强劲反攻，而是诺查丹玛斯数次预告过的全球规模的大异变。

这次异变，也许是《诸世纪》对方世纪末大灾难的另一种说法，但专

家们更倾向干将它看作继大灾难后对人类的又一次毁灭性打击。

东方军队的败退，便是在此大异变发生之后。“饱学之敌军”寓指东方军队，“右往左往摇摆不定”是指东方军队在大异变后是继续进攻还是退回大本营，将领们犹豫不决。诗第二行预示大异变给东方军队带来一种不知名的瘟疫，使战斗力大为削弱；在撤退途中又遭到幸存的欧洲军队的伏击，不过损失不大。

诗后三行预示，由于此次大异变，不仅东方军队与欧洲联军实力受损，更严重的是欧洲遭到彻底毁灭，“比利牛斯山脉 威尼斯 阿尔卑斯”所代指的广袤欧洲最终既没成为东方人的掌心之物，也没被顽强的欧罗巴人保留在家园里，它毁灭了，成了死亡的坟墓。

嘲弄愚蠢的批评家们  
垂阅本诗的大方之家们  
请将此视为得益  
切勿靠近卑俗无知的俗众  
观星 无智者 邪宗之徒  
应统统敬而远之 不这样做的“贤人”  
才可让其坐在司祭的椅子上

本诗原文全用拉丁语书写，如此“纯净”的诗在原版《诸世纪》中极为少见。通常，诺查丹玛斯惯于采用几个语种混杂书写，甚至自造新词，造成阅读困难来掩盖《诸世纪》的深奥含义，使之不至轻易为一般市井俗民透彻理解。

但在本诗中，诺查丹玛斯用拉丁文书写的用意恰恰相反，他要用通俗的拉丁文让稍具知识的人都能看懂本诗。

因为他要让世人知道他在嘲笑那些无法读懂却胡批乱评《诸世纪》的愚蠢的批评家们。

于是，在诗中他故意反话正说“推荐”那些整日与观星术士、无知无识者和不信基督的“邪宗之徒”为伍的“贤人”，担任司祭一类的具有神圣意义的教职。

有趣的是，“观星术士”指能占卡预测未来的星相者。事实上，诺查丹玛斯本人恰好擅长星相学，他连自己擅长学科一并列为讽刺对象，也许是想诽谤一下所有领域内的权威。

《诸世纪》的研究专家们一想到诺查丹玛斯连自身一起嘲弄，就会会忍俊不禁地发出会心的微笑。

因为不光荣的投降被判死刑的阿希鲁元帅  
财宝的弓 欺骗着阿希鲁  
被生殖者熟知的四边形  
发明因为王者的行为被知晓  
民众的前面捆吊  
尸体在寒风中摇晃

本诗预言的是一位名叫阿希鲁的人被处于死刑的事件。

在法国历史上，叫做“阿希鲁”的人有两个最为出名：一个是巴黎最高法院院长阿希鲁·德阿鲁勒，他为女王摄政、宠臣孔西尼的倒台做出了巨大贡献。结果孔西尼被暗杀（1517年）。另一个便是以不光荣的失败而被判处死刑的法国军队元帅阿希鲁·巴扎勒。

他是在 1870 年被判处死刑的。

从本诗中的情形可以看出，预言的也许是法军元帅阿希鲁，他的不光荣的战争行径激怒了法国人民，因此被要求处死。

陷于越南战争的美国士兵  
因为战争开放的阿鲁鲁  
放弃了抵抗  
士兵们 被夜色恐喻  
黑与白在地上掩盖了蓝色  
虚伪的阴影之下  
倒戈者听到了声响

本诗预言的是越南战争，第二、三行描写了美国士兵。

第二行“被夜色恐喻”说明了美国士兵来到潮湿阴暗的山地丛林中，对于越军的游击战术极不适应，特别在漆黑的夜晚，不谙地形的美军常受袭击。因而美军对夜战是害怕的，他们害怕走进越南民兵的圈套之中。

第三行“黑与白”即表明美军由黑人和白人构成，他们充溢在印度支那的大地上。

而第四行则生动地描绘了越军的游击战术：藏于阴暗处，打一枪，换一个地方。

导弹、火炮筹新兵器的登场  
法兰西在海战中取得胜利  
巴塞罗那的人民 塞昂马赛的人民  
黄金泥棒 封入铁球之中  
普托隆的人民 担负着欺诈的棍棒

这首诗至今还没有合适的解释。塞昂这个地名至今不知在哪国，而普托隆被认为是以色列的一个港湾城市。

而从第三行的“黄金泥棒封入铁球之中”可以得到这样一种解释：一种新兵器，如火炮、导弹等开始登上战场。炮弹、导弹等都是棒状的，里面装填着炸药，外表是一层坚硬的铁皮。从这一行可以得知，诺查丹玛斯在施展占星术之时，已从水面看到了这一系列恐怖的新式杀人武器，他也许为自己的子孙会受到这种“铁球”的进攻而感到惋惜。

吉斯公爵在进攻西班牙途中的遭遇  
朗各鲁的大公  
在多隆被围攻  
奥旦和里昂的人民相伴  
日内瓦和奥斯布鲁克  
和米兰多朗的人民联合  
越过山脉

为了与安科纳的民众决战

本诗中“朗各鲁的大公”指的便是吉斯公爵。这一首预言诗预测的就是吉斯公爵在进攻西班牙途中，所率的奥旦和里昂的士兵们被围攻于多隆。

而本诗后半部分预言的是日内瓦、奥斯布鲁克和北意大利的军队进攻教皇领地的事件。

在法国的历史上，安科纳属于教皇的领地。

在这本《诸世纪》中，诺查丹玛斯对中世纪的法国预测得特别仔细。

看来他对几百年后的法国极感兴趣。

通过教皇领地的帕尔玛城的所有者……

餐桌上的葡萄酒轻轻泼洒

第三者无法得到心意的物品

帕尔玛的黑衣使者将

自己信赖的佩鲁奇亚

变为比萨

十六世纪的教皇保罗二世私生子甚多，是一位风流不羁的人物，好在他并不曾因此而酿成大祸，只是不时地将自己的领地送给那些有实无名的孩子们。本诗预言的就是他将自己的领地帕尔玛暗中送给其私生子皮埃尔路易·凡尔涅兹一事。这事发生在 1545 年。

其实，出身庶民的皮埃尔路易·凡尔涅兹和这位教皇到底是何等关系已很难查考了，恐怕连这位风流成性的教皇也说不清楚。不过平民皮埃尔路易·凡尔涅兹确从教皇手中得到了帕尔玛并由此飞黄腾达。

后来，帕尔玛从凡尔涅兹家手中转到了布尔鲍家手中，这便是全诗后半段预言的内容。

16 世纪 蛮族入侵意大利南部

那波利 巴勒莫 西西里

在蛮族手中 化为无人的荒野

科西嘉 萨勒诺 撒丁岛

饥饿 瘟疫 战争 弥漫着恶的气息

世界上的灾难和痛苦也许太多了！诺查丹玛斯《诸世纪》一书就以预言那未可知的天灾人祸而受到广泛关注。这位生活在十六世纪的老人希冀凭藉自身的神奇力量，把未来的人们引向一个没有痛苦和悲伤的快乐之国。

这首诗也不例外，仍是一个充满悲剧色彩的预言。但从时间上看，大概发生于诺查丹玛斯尚存人世的时候。这给史学家和玄学家们考证本诗的内容带来一定困难。因为意大利在这一时期没有如此巨大的战乱。当然，这仅是从史料上判断，或许诺查丹玛斯是对历程艰幸的意大利文明发出的痛苦的悲叹，而未明确地预言未来，在其它各章中均有类似的预言诗。

虽然我们找不出本诗的确切含义，但联想到本书的内容无异于一部人类发展的灾难史，不难体悟到这位伟大的预言诗人那颗悲天悯人的善良的心！

大地被鲜血浸染 新月军兰战败

轻快的战马啊 快上沙场

宣告那 新月的败亡

夜幕的山林里 被牧羊杀害

深深地掘出 红的深渊

这首诗预言的是奥斯曼土耳其帝国在对外扩张中的一次惨重失败。

奥斯曼土耳其人原来是中亚细亚的一支突厥人部落，后来接受了伊斯兰教，逐步由小亚细亚向西扩张，并凭借强大的军事力量，迅速征服其到达的每一个角落，建立起奥斯曼土耳其帝国，成为亚欧间不可逾越的墙。其实，土耳其就是突厥的变音。诗中“新月”就是指土耳其和伊斯兰教的标志。

在奥斯曼土耳其帝国其后没有停止过也从来不可能停止的征服中，遭到被征服地区人民的顽强抵抗。这时，这群依靠战争和征服发达的异教徒又

因了战争和征服而逐渐落没。其中最惨重的一次战败发生于 1476 年。

这一年，土耳其派十二万侵略军进攻摩尔达维亚，摩尔达维亚大公斯特凡三世率四万士兵迎战。双方相持在瓦斯鲁伊的一座高桥附近，死伤无数。后来，斯特凡命一队士兵披上羊皮，乔扮成牧羊混过高桥。在土耳其军队发动进攻时制造惊慌和混乱，引发了土耳其军队的内讧。随后，斯特凡亲率大军一举击溃土耳其的部队，并俘获土耳其的大总领“巴夏”即副王共八名将领，赶走了入侵者。这便是诗的后半段预测的内容。

诗的最后一句，也许能够说明战争的残酷。“红的深渊”一定是指士兵们在战场上洒下的斑斑血迹。

教会和男女无一幸免 均被迫害

佛罗伦萨快逃快逃

敌人正从罗马逼近

抗击在费恩佐勒发生

血流成河

最高统治者亦被捆绑着手臂

寺院和女人

均无法幸免

诺查丹玛斯在前几章节中预言了一支神秘而强大的中国军队在世纪之交横扫欧洲。尤如灾难之神降临人间。这首诗亦不例外。

预言诗描述了这支来自东方的军队征服法国的过程，这只骄傲的高卢公鸡终于俯首称臣。那么他的下一个目标是谁呢？——意大利。

在这一征服过程中，欧洲宗教中心罗马及一切神职人员无疑会受到另一种信仰，即无神论的强烈冲击和残酷镇压；最终被取而代之。这是可以预见；因为征服就意味着接受，无论是自愿还是被迫，无论是政治还是思想。诗中对此当然不能不谈，“最高统治者”即教皇，他被“捆绑着手臂”，“寺院”即教会，也“无法幸免”。正如本书对拿破仑的预言中若干章节描述的那样，拿破仑对异地民族的统治源于对教会的铁腕控制，而征服一个民族最直接最有效的方式，就是直接摧毁其思想和信仰并用自己的思想和信仰取而代之。显然，这支“中国军队”正是这样做的。

吉斯公爵与亨利二世的情妇私通

奥方伟大的主人不在家中

副王的甜言蜜语

让山盟海誓成为爱的不幸

她 心甘情愿地投入公爵的怀抱

这首诗预言的是十六世纪法国在意大利冒险中的最后一位骑士国王——亨利二世在位期间发生在宫中的一段风流韵事。

在亨利二世统治期间，吉斯兄弟在宫中很有势力，这主要是靠国王的情妇，美丽妖艳的迪姬娜·德·普瓦提埃暗中协助。在亨利二世时代，法国的宫廷里勾心斗角、暗杀成风，很象意大利的宫廷。洛林的红衣主教查理；德·吉斯是个精明的大领主，他积聚了大量的教会领地。支持教皇创立的新修道会——“耶稣会”。他的弟弟弗朗索瓦·德·吉斯是法国一名优秀的将军。吉斯兄弟俨然以捍卫信仰和与教皇亲善为名，催促亨利二世重新投入到意大利的冒险中去。

一直以来，史学浓们更乐意从政治斗争的角度去解释亨利二世和吉斯

兄弟间的恩恩怨怨，但这首诗从感情纠葛的角度，给他们间的矛盾提供了绝好的佐证。很显然，弟弟弗朗索瓦趁亨利二世不在宫中之机，窃取了迪姬那的芳心，并利用她和亨利二世的特殊关系为自己谋求更多的政治利益。显然因为王后卡特琳娜·德·梅塞德斯来自奥地利，故称亨利为“奥方”。而“副王”尽管不是法国宫廷中的官职，但也能籍此判断是指一位总司令官。

多马尔公爵（吉斯公爵之弟），1526~73年

与勒芒相邻的大君主

他率领大军

从海洋到陆地

布列塔尼人·诺曼底人追随着他

为夺取岛屿

穿过直布罗陀与巴塞罗那

与勒芒接壤的，是法国十分重要的要塞马延，这里刚好是弗朗索瓦·德·吉斯的领地。

这首诗预言的是这位亨利二世时期风光无限的军事将领历经百战，饱获英名的情况。

在“市民式国王”路易十一之后，法国相继有过好几个“骑士式的国王”。对他们来说，意大利冒险不仅仅是一次侵袭。他们在阿尔卑斯山另一侧发现了一个崭新的世界，一种异地文化的芬芳和无数的财富。对这些粗鲁的法兰西领主而言，十五世纪意大利有着如此优雅的文化气息和生活方式，难免不令他们想入非非。在这一过程中，吉斯兄弟鼓动他们的主子前去冒险，起了不可忽略的作用。而弟弟弗朗索瓦更是军功卓著，被后人称为“多马尔公爵”。

但是，弗朗索瓦似乎并未如诗中所言，为征服非洲渡过了直布罗陀海峡。

王子与母亲为争权而反目（1617）

王子 将母亲侮蔑

眼 受伤的足 粗野与反抗

珍奇乃至残烈的复仇

对着奥方

超过王百臣民 残遭杀戮

这首诗预言了法国历史上一段过程曲折的宫廷权力之争。

亨利四世的妃子玛丽·德·梅蒂西斯凭着国王的宠幸，在亨利死后大肆收买贵族，笼络一帮亲信宠臣。开始摄政。

1614年，路易十二成年。但他仍要求母亲执政，玛丽的党羽占多数的三级会议对她表示信任。玛丽借机要求巴黎高等法院承认她的君主权，并以答应法官和特权阶层维持胃官制度不变为条件。

王公们召开三级会议的目的是为了控制路易十三，现在却事得其反，会议的结果对他们不利。但他们的代表之一孔代就此屈服了。这一举动引起了巴黎人民的极大同情，当他返回巴黎时，市民们齐集街头向他欢呼。这令摄政母后手下的一位重臣——孔奇尼彻夜难眠。这位神通广大的总督和国王内室侍从长要求母后逮捕孔代亲王，并将亨利四世时的大臣们一一革职。

正当王公们联合各路兵马，准备营救孔代时，戏剧性的事件发生了：1617年，在路易十三的唆使下，孔奇尼被暗杀。原来，路易十三早就企图亲政，

终于等来了这次千载难逢的机会，一举夺回了政权。路易十三执政后，为肃清残余的反对势力，又将孔奇尼的亲信五百余人全部杀害，再一次向世人昭示宫廷斗争的残酷和惨烈。

内战爆发与结束战争的君主的兄弟  
英俊的孩子结束了战争  
在众神前 召集被赦免的人群  
卡奥尔与莫阿沙克  
已远离地狱  
里库特威尔的拒绝  
残害了阿让的人民

这首诗大概讲述的是一位青年结束内战的事。诗中的地名卡奥尔，英阿沙克，里库特威尔，阿让等，均是法国西南部的地名。由此看来，这首诗也许是在预测吉斯家的一位青年凭着自己的果敢和家族的势力平息内乱的事情。因为法国西南部曾是吉斯家族的领地。

但这仅仅是预测而已，目前尚未找到确凿的史料加以说明。在西方各国中，最纷繁芜杂且富有神秘色彩的就是法兰西历史，可以想象有多少有趣的事情未被世人所知，我们仅能从诺查丹玛斯的预言中窥到这段历史的蛛丝马迹。

十四年的专制君主·拿破仑 1 世  
从海的属国  
矮子夺去了总督的领地  
放逐卑劣的男子  
高举反叛的旗帜  
他登上 十四年的专制宝座

这是一首描述拿破仑 1 世的精彩篇章。拿破仑这位“矮子”在出世之初的武功，便是夺回了“总督（罗仑）的领地”。随着卓著功勋的不断建立，拿破仑终于“放逐卑劣的男子（执政政府）”，而建立了自己的独裁政权。

他从 1799 年上台至 1814 年退位，其统治法国长达十四年之久。

1799 年，国民议会变革旧行政区划  
他从伪地志中走来  
掘开墓的遗骨  
分派 神圣的哲学家向着繁荣  
以黑代白以新替旧

在 1789 年成立的国民议会，以废止封建特权为目的，变革了旧的行政区划（伪地志）。据说在埋藏历代君王的墓地被掘开（掘开墓的遗骨），而且反基督教的各派也因此而繁荣。

国民从此接受了更新鲜的思想，“以黑代白，以新替旧”。

长达七年的进攻米兰的战争  
在因斯布里亚地区的城市前  
进攻长达七年  
豪迈的大王  
击败来敌将城市解放

“因斯布里亚”是指米兰的周边地区。这一定是预言发生在米兰的长达七年的进攻。最后由“大王”解放了城市。

据说，进攻的一方是西班牙、哈布斯堡家族，而解放的一方是法国。

玛丽一世夺回占领地卡里

伟大的女工深入进攻

但那里易守难攻

带来不忍的惨状

在玛丽 1 世时代，法国北部的占领地卡里被夺回。这首诗在此描述了此事。自从 1347 年埃德华多侵略以来，此处一直未被占领（易守难攻）。

但在 1558 年，终于被吉斯公爵夺回。“三头狮”指英格兰，它的败北曾一度给玛利一世带来极大麻烦。因为民众们对这位苏格兰女王产生了强烈的不满和反女王的情绪。

英国尽管远居英伦之岛，但从此诗不难看出，它的染指欧洲大陆的意图早在十三世纪就已暴露无遗了。

美国国内情势

缺乏同情心的大公

死亡改变了人们

变成了无所不知

王国在平静中变得世无匹敌

不少时候 王国的尊者

遭受了巨大的厄运

本诗预测的是现代美国的国内情势。

美国在二战前只不过是一个实力平平的资本主义新兴国家，它的影响力并未达到战后的水平。但是二战中，美国大发战争财，而且本上并未受到战争影响，因此国力逐渐加强，后来成为实力超群、世界第一的超级大国。

但是回顾美国的历史，可以看到美国资产阶级的残酷无情。印第安人是美国的土著民族，他们才是美国的真正主人，但是移民而来的美国白人却大肆屠杀、掠夺印第安人。并且发动了轰轰烈烈的“西进运动”，把印第安人赶到了极小的一块土地上，从此开始对美国广阔大地的统治。这些白人对黑人与黄种人也是残酷无情的，许多黑奴与亚洲劳工惨死于他们的无情奴役之下。直到现在，美国国内仍旧存在种族歧视，除白人以外的有色人种在工作、学习、生活上屡受限制，一贯自称“最自由、最民主”的美国，实际上是一个“最不自由、最不民主”的国度。

本诗第一行便讽刺了美国白人对有色人种的缺乏同情、缺乏爱心。而第二、三行则暗示了美国统治阶级在大发战争利市，渐渐地发展成为世界超级大国。

而最后一行则预测了美国近几十年来屡屡发生的暗杀事件。林肯、肯尼迪都死于刺客的枪弹之下，里根也曾险些被暗杀。

七日后发动大反击的敌国

被围攻的人们谋求着协定

七日后计划着残酷的逃脱

这七个人从内侧追击

笼罩于 火 血 斧

编织和平的贵妇 变成囚徒

本诗让一些研究学者颇费心思。从诗的内容看，讲述的是被围攻的敌人，表面上在谋求着和平，但是在七天后又发动了忽然的袭击，一举俘获了

对方的首脑；一位“贵妇”。

但是在历史上此类的出尔反尔战争事件并不多见，并且要一方的首脑为女性，这种事情还未有。可见，诺查丹玛斯是在预测一件还未发生的事。

成为掠夺目的地的尼斯

尼斯的城堡 并未加入战斗

却负于了闪烁的金属

这种行径成为议论的种子

对于市民 这是应该引发奇妙恐惧的

尼斯在古代是马赛人的殖民地之一，因此法国人一贯把它视为自己的领土。但是在尼斯的归属问题上，意大利并不相让，法国与意大利曾为此发生了小规模战斗，在十九世纪前半期尼斯已不属于法国，它成了一个自由的伯爵领地。法国人一直以失去此地为辱，他们发誓要夺回尼斯。

到了 1860 年，由于拿破仑三世答应帮助加富尔统一意大利，他得到加富尔默许，在尼斯伯爵领地举行了全民投票，又夺回了尼斯。拿破仑三世的帝国的威望空前提高了。

加富尔首相访问法国

托斯卡那语的使者

在四月与五月越过阿尔卑斯渡过大海

仔牛的男子 发布演说

他并不是来清除法兰西式的生活模式

1856 年 4 月，撒丁王国首相加富尔来到法国拜访拿破仑三世，他是为请求拿破仑三世出兵协助撒丁王国统一意大利而来的。法国人又一次劝谏君王不要越过阿尔卑斯山进行冒险，而手段高明富有心机的加富尔知道如何说服拿破仑三世，并设法打动了他的心。

本诗第三行“仔牛的男子”便是指明这次来访的使者，并非加富尔外号“仔牛”，而在于他是从都灵出发前往法国的。都灵是素有“仔中之城”之称的。

失败的领袖与支持者被判处死刑

朗格多克的敌意

逐驱了伪装隐藏的暴君

索尔格的桥上 交易成功

他和支持者全都被驱入地狱

这首诗至今还未有确切的解释。索尔格为哪国的哪一个城市还未得人知。而朗格多克为法国罗纳河以西的辽阔土地。

从本诗可以看出朗格多克的领导者被赶下台，在索尔格达成了某种和约，却不料与他的支持者一起被处于极刑。

可能是发生在将来的一次法国的政变吧！

法军侵略罗马，囚禁皮奥六世

美索不达米亚的市民

对着塔拉坎的友人大发雷霆

游戏 仪式 餐宴 草木也入眠

罗纳的牧师 被人夺去都市

和阿尔索尼亚一起

1798 年拿破仑的法国军队侵入罗马，逮捕了教皇皮奥六世，并将其押

解到法国。

本诗第二行的“塔拉坎”指的便是加泰罗尼亚的塔拉戈纳，而“美索不达米亚”并非指的两河流域本身，而是象征两河所夹的土地。在这里指的便是法国的阿维尼翁。它是罗纳河与杜朗斯河所夹的一个城市。本诗的“美索不达米亚的市民”指的便是拿破仑统率下的法国军队。而“罗纳的牧师”便指的教皇皮奥六世，“阿尔索尼亚”为意大利城市那不勒斯，这里指被法军占领的意大利国土。

皮奥六世被捕后，于1799年8月29日死于流放途中。

白金汉宫丑闻

王权被扭扭捏捏地请了出来

先祖典当之物

在前来糟塌宫殿之时

因为戒指而心生误解

本诗是在暗示宫廷丑闻。但是究竟是哪一国王室发生的丑闻，一直令研究学者大伤脑筋。

休·阿兰博士认为本诗预言的便是发生在1943年的白金汉宫王室财宝典当事件。

洛勒尔大公毒杀自己的弟弟

被埋葬的人从墓地爬出

使桥的实力者被锁束缚

鲤鱼卵般的毒物盛于一盏

洛勒尔大公献与桥的侯爵

本诗预言的是洛勒尔大公毒杀了“桥”的侯爵。

“桥的实力者”便指的是洛勒尔大公的弟弟庞·穆松侯爵。这兄弟俩为了争夺王室的控制权，一直纷争不断，最终哥哥占了上风，诱使弟弟服用了毒品“鲤鱼卵般的毒物”。

作为战争的偿全发给士兵的革制金钱

漫长的战争全军疲惫不堪

士兵的津贴也未支付

代替金与银的是革制的钱币

黄金却为黄铜 作为三日月的标志

在残酷的战争中，士兵是极为重要的。而士兵的士气也是决定胜负的关键。所谓“重赏之下必有勇夫”，给士兵一定的津贴与奖励是提高士气的主要手段。

但是由于战争对交战各国带来巨大的损失，许多资源被战火摧毁，以致制造钱币的金银不足的事情经常发生。在欧洲，曾发掘出代替金市使用的铜制金市，这也许便是战争的影响。但是在战争中使用革质钱币的事例仿佛还未出现过。那么，诺查丹玛斯是另有深意吗？

海盗船攻击西班牙舰队

七艘舰船被小军舰与细长舟艇包围

进退两难的战争开始了

马德里的司令官负了箭伤

二人逃走 五人被拉下马来

本诗是叙述的诺查丹玛斯在世之时发生的事件，是一首溯古性的预言

诗。

1555年11月，从法国西部港口迪埃普出发了数支海盗船，它们在英吉利海峡遇见西班牙舰队，然后乘其不备开始围攻西班牙舰队。这一群海盗训练有素，一直在海上无法无天，这一次面对正规的军舰，它们却保持了足够的镇静。

海盗船运用了一个很好的战术：首先包围舰队，再集中攻打旗舰，然后首尾夹攻。在这一次激烈的海战中，马德里的海军司令被箭射伤，除了两艘舰艇逃走之外，其余都被海盗们俘获了。西班牙舰队损失惨重。

掠夺·凌辱——战乱中的街道  
瓦斯特的城堡大量的骑兵队  
费拉拉的附近 行李妨碍了前行  
都灵  
目不忍睹的盗窃在盛行  
城堡里人质被强行凌辱

本诗第一行的“瓦斯特”(Vast)让人难以确定。因为在法国，与此相同或音近的村庄、僧院、港口或者人不计其数，这是一个极为常见的特定词汇。

我们认为此处的“瓦斯特”指的便是瓦斯特侯爵阿方索二世。他在担任米兰总督之后，隐居于阿斯特。正好符合“费拉拉的附近”的条件。

三十名俘虏被处火刑  
队长率大军前行  
在山谷之中 与敌人面面相觑  
在火的包围中仍不辍前进  
除了被烧成肉串的三十人  
其余全部逃窜

本诗叙述的是一支军队被敌人围困于山谷之中，三十名士兵被俘，其余的全都逃走。而被俘的这三十人，全部被残酷地判处了火刑。

火刑作为中世纪基督教会处罚异教徒的酷刑曾经在欧洲广为流行。而火刑也因其过于残酷曾被禁止使用。

本诗或许叙述的是一次宗教战争：天主教的军队与胡格诺教徒遭遇，新教军队不敌对手，三十名新教徒被俘，很快被作为邪恶的异教徒判处了死刑。

在宗教信仰面前，各教派互不相让，对于异类，他们是不会有丝毫同情与怜悯的。

被称为残酷武将的阿尔巴大公  
阿尔巴的大公阴谋叛变  
欺骗伟大的祖先  
吉斯的统治者打倒了他  
并因俘获此人而建起纪念碑

本诗从内容上看十分清晰，一眼便知是在预测阿尔巴大公阴谋叛变，却被吉斯公爵打败成为俘虏。但是本诗却是诺查丹玛斯预测失败的极少数预言诗之一。

阿尔巴大公是西班牙的将军，而吉斯公爵是法国的实权派。吉斯并未与阿尔巴大公发生过战争。而且阿尔巴大公只是在1555至1557年间与法国

有过联系，但并非叛乱关系，而是睦邻友好关系。

意大利的局部战争  
掠夺迫近火凄惨的流血  
波河 巨大的河流  
对丑角的企图  
等得太久 日内瓦 尼斯  
福萨洛 都灵  
在萨沃利亚洛捕获

本诗预测的是在意大利的波河附近发生了数次局部战争。

除了日内瓦、尼斯，其他的地方都是被萨伏依族掠夺占领的土地。这屡屡发生的纷争也许便是对这些土地的争夺。

意大利在撒丁王国统一意大利之前，一直处于分崩离析的混乱局面，各地的大家族为了扩大自己的领地互相混战，城市的领主往往是易主迅速。

## 第十八章

万人士兵翻越阿尔卑斯  
从朗格多克和基恩鲁出发  
一万人以上的士兵意欲翻越阿尔卑斯  
伟大的萨沃阿人  
向着布林迪西进击  
但是阿克依洛与布雷斯  
把他们击退

本诗出现的各个地名，分属不同的国家，且相距甚远，它们之间存在何种关连让人不得其解。

朗格多克和基恩鲁是法国西南部的城市，布雷斯是中世纪萨伏依家族的领地，而布林迪西在意大利南部，阿克依洛就是西西里岛。这些互不关连的城市出现于同一诗中，有何深意呢？

我们可以从本诗第二行可看到“一万人以上的士兵意欲翻越阿尔卑斯”，不禁让人想到伟大的拿破仑。当年，他便是率领他的意大利军团翻越积雪的阿尔卑斯山脉，深入到意大利腹地并一举击败撒丁王国，成为意大利的主宰。本诗便可能是指这件事。

继承梅迪奇家族血统的君主出现  
蒙特里阿雷的岸边诞生  
向着专制君主之路精密计算  
并向前掘进的男子  
在米兰边境起兵  
法恩扎和佛罗伦萨  
黄金和人民都已枯竭

在十九世纪以前，意大利除了短暂的统一之外一直是处于四分五裂，封建反动统治和异族压迫的状态。

意大利的佛罗伦萨，一直被梅迪奇家族统治。本诗中的“蒙特里阿雷”便是佛罗伦萨的一个小地名，第一行便在暗示梅迪奇家族血统的继承人诞生，他后来成为了一邦之主。

而本诗后三行便描写了他为了扩大领地，统治意大利，不停地向外邦发动战争。但是由于战争持续太久，本邦人民受到了巨大的损失。

法国败北  
王国被欺骗兵力被剥夺  
舰队被封锁 间谍充斥  
实为骗子的朋友两人来到  
长久隐藏的仇恨  
被他们激醒

波兰事件是第二次世界大战的导火索。自 1939 年 3 月起，希特勒就对但泽和波兰“走廊”提出领土要求。在 4 月 1 日，希特勒便作出决定，将于 9 月 1 日入侵波兰。而此时，英法两国不能容忍德国入侵波兰，便与苏联谈判，谋求缔结反希特勒的协议。苏联同意缔结政治联盟，但要求对军事同盟给予具体保证。于是英法专家飞赴莫斯科继续谈判。

但在 8 月 22 日，法国人在惊恐之中得悉德苏互不侵犯条约达成了。这项条约听任希特勒在波兰为所欲为。苏联欺骗了法国。全世界新闻影片都有斯大林举起香槟庆祝希特勒健康的镜头。

希特勒依仗斯大林的支持，于 9 月 1 日入侵了波兰。法国也不得不向德宣战。但是法国人毫无进攻的意思，他们感到和平随时都有可能出现。这一场“奇怪的战争”使希特勒的闪电战一再得逞，他在征服荷兰、比利时之后，发动了对法的入侵战。法国兵败如山倒，很快，法国屈膝投降了。现在只剩下逃到英国的戴高乐将军在英勇地对德作战，这一切激发了占领区人民的反德意识。

本诗第一行“王国被欺骗”便是在暗示法国受到苏联的欺骗，他们表面上在与英法达成同盟，暗地里却在与希特勒握手言欢；第二行便描绘了德军控制了法国后的情景；而第三行的“骗子”很显然指的是德国和苏联；第四行写的便是法国人民对法西斯的仇恨被戴高乐将军的“法国抵抗运动”激发起来。

纳粹统治下的惨状  
法兰西人民陷入悲叹的谷底  
空虚的心灵 信任着快活与无聊  
面包与盐 葡萄酒与水  
毒物与啤酒 都已不复存在  
比谁都伟大的人却被囚禁  
饥饿 寒冷 贫乏

和前一首四行诗一样，本诗也是在预测法国失败之后的惨状。

法国被德军占领之后，首先受害的是法国犹太人。德国人组织了对犹太人的迫害，在 1939 年住在法国的三十五万名犹太人中，被流放的有十五万人，其中有二万是儿童。在这个悲惨时期，除了犹太人，法国的其他居民也惨遭迫害，无耻出卖与告密使无数和睦的家庭家破人亡。

维希政府在经济领域里，既无法进口消费物资，却要向德国人进贡农产品。可是三十八万农民当了俘虏，农场既无劳力、肥料，也无机器与燃料，

收成少得可怜。由于物资匮乏，只得实行配给。糕点、面包、咖啡都少得可怜，食品店前排着望不到尽头的“长龙”。德国占领下的法国儿童没尝到过桔子的滋味。

这种缺衣少食的生活在整整一代法国人的记忆中留下了不可磨灭的印象。这种生活条件侵蚀了民族的精神面貌。在这种情况下，一种尽可能避免发生冲突的希望正在形成，而且越来越明确，那就是：先是抵抗，然后是暴力反抗，最后便是革命。

被同胞暗杀的亨利三世  
巨大的鱼游来悲叹着流出眼泪  
年龄欺骗了自己  
他已没有了残存的心情  
说着相同语言的人啊  
却欺骗了他

1573年，还在担任波兰国王的昂儒公爵，接受了法国王位，他放弃了波兰王座，在兰斯举行加冕礼，成为法国国王，取号亨利三世。

亨利三世上台后，便立即着手备战。他要重新控制分崩离析的王国。但是宗教战争仍未停止。亨利三世颁布了博利厄敕令，承认了新教派是国中之国。国王仿佛生活在幻想的世界之中，毫无意识到自己的无能。他庆幸自己阻止了新教徒的进展，拯救了王国表面上的统一。国王被一伙奇特的宠臣团团包围，对于威胁王位的危险毫无察觉。

1589年的一次会议上，一位名叫杰克·克莱蒙的僧侣走近亨利三世说有机密书信面呈。亨利三世信以为真，便同意了他的接近。而当克莱蒙凑近亨利耳边的时候，猛地抽出一把锋利的短剑，刺入了亨利三世的身体。

本诗第一行的“巨大的鱼”便指的原波兰王亨利三世。而最后一行的“说着相同语言的人”暗示克莱蒙，他刺死了亨利三世。

第一次世界大战后上土耳其革命  
神圣的言语  
被神 天 波浪吞没  
七个红色剃发僧  
把这些言语送往比绍切姆  
反抗注入灯油的人  
特拉布松的三百人  
缔定了两个法则  
第一是恐怖 第二是信赖

十四世纪初，土耳其建立了奥斯曼封建帝国。到了十五、六世纪，奥斯曼土耳其到达全盛时期，成为了地跨亚、非、欧的大帝国。但到了十九世纪末、二十世纪初，西方帝国主义势力逐渐侵入，土耳其已不复是一个强大的帝国，而是一个弱小的受奴役的国家。在一战中，土耳其加入了以德国为首的同盟国集团。在战争中土耳其出人出力，成为德国的物资仓库，土耳其人民却惨遭夫离子散，荒贫交加的灾难。

一战结束了，土耳其也变成了战败国。国内一片混乱。在这种情况下，土耳其爆发了反帝反封建王朝的资产阶级革命，废除了伊斯兰的苏丹制度，并于1920年成立了国民政府。奥斯曼土耳其一去不复返了。

本诗就是描述的土耳其在一战后爆发的资产阶级革命。比绍切姆就是

以后的伊斯但布尔，特拉布松是土耳其东北部，面对黑海的一个港口城市。

海军司令暗杀未遂  
为消灭舰长十三人被派遣  
一人改变 给舰队带来表面化的叛乱  
混乱  
司令官与其同事相互撕咬 相互刺杀

鲁朗与耶尔  
舰船被黑暗吞没

本诗预言的是一次暗杀海军司令官未遂事件。

本诗第四行的“鲁朗”指的是鲁朗群岛，位于臭纳不远的海上，而“耶尔”群岛也距土伦不远。这两个地方都是法国海军的重要据点，因此在这里发生海军政变是有可能的。

从诗的内容可知发动暗杀政变的十三人有一人变节，海军司令因此得知阴谋，于是出现了“表面化”的混乱，并与叛变之人互相刺杀，最终取得了胜利。

这首诗的内容还未实现。

皇太子费罗迪昂落马而死  
骑士暴烈马上的年少王子  
因拍击马背烈马开始狂奔  
口 大声呼救

抱住马足 放声痛哭

被拖着 被拉着 悲惨地停住呼吸

1830年，路易·菲利浦向宪章宣誓效忠，从此开始了他的统治。路易·菲利浦有一位年轻的儿子，路易·费罗迪昂。他非常喜爱这个儿子，已立这个儿子为皇太子，以继承他的王位。但是费罗迪昂从小娇生惯养，四体不勤。路易国王为了让皇太子有强健体魄，便强迫儿子骑马击剑，为将来残酷的王室斗争做准备。

1842年7月13日，阳光明媚。费罗迪昂象以往一样来到郊野练习马术。这一次他选了一匹名叫“光荣”的马，这匹马平时十分温顺。当费罗迪昂跨上马后，一出惨剧却出现了。

“光荣”像疯了似的不停狂奔、嘶叫、跳跃，费罗迪昂吓得满面土色，大声呼救。可侍卫们谁也阻止不了这匹受惊的马。后来便出现了本诗中的情景，皇太子费罗迪昂跌下马背，被马拖着在地上滑动。这平素娇生惯养的皇族子弟，怎能忍受这种巨痛，最后，他被马匹活活拖死了。现在当我们看这首诗的时候，便又像回到了一百多年以前那一个春光明媚的夏日清晨，一位皇太子被马谋杀了。

1982年，法国雇佣军运输机坠落

法兰西军队的司令官  
失去了主力军  
枯萎的麦子铺于石板道上  
异国人在日内瓦  
暗暗地受了伤

法国人生性爱好和平，热衷于平静浪漫的家居生活。他们自从拿破仑达到军事顶峰之后，虽然怀念那一段独霸欧洲的光辉岁月，可他们却再也难

以达到那一种君临天下的程度。

法国人在后来的战争中屡战屡败，到了二战期间拥有强大武力的法军却不战而败。因此，对于现在的法国人，战争是恐怖的，是沾满血腥的。而当一个人，去做战争的炮灰，已不再是光荣了。所以，现在的法国人害怕服军役，害怕当军人，害怕战争。他们是宁愿在小城中过与世无争的平静生活的。

在这种情况下，法国出现了一种特殊的军队：外国人雇佣军。一些外国移民来到法国，迫于生计，便被招去当兵，代替法国人服役。因为雇佣军工资颇厚，这也吸引了不少贫困的移民加入军队。这些外国人雇佣军往往被派驻海外，或是执行有战争危险的任务。

1982年，法国雇佣军的主力部队被派到非洲的吉布提地区参加训练，其中的空降部队第LEP师也在其中。在训练中，由于非洲地区气候炎热干燥，许多空军驾驶员感到极不适应，这样下去势必会发生惨祸。

7月中旬的某日，第二LEP空降师又出动数架运输机参加训练。其中一架运输机不幸坠毁，连同驾驶员一起，共有二十六名士兵失去生命。

本诗便是预测了发生在非洲的这次飞机失事。第二行的“主力军”便指的是已做为法军主力的外国人雇佣军部队，而第四行的“异国人”便直截了当地表明了是外国人士兵。

飞机或潜水艇侵入敌地  
在外侧涂着油脂的带盖圆木桶中  
在港口面前 二十一人被关闭  
在第二值班室  
以死为赌注完成伟业  
突破关门 杀死看守

本诗预测的是二十一个男子，潜藏于带盖的圆木桶中，企图占领海港，杀死了海港的看守（即守备队），成功地侵入了敌地。

诺查丹玛斯在他那幽暗的书斋中看到这一幕时，他一定是想到了著名的“特洛伊木马计”。希腊联军对固若金汤的特洛伊久攻不下，攻城士兵已快失去信心。希腊将军突心生一计，全军撤退，留下一具庞大的木马。特洛伊人见希腊人不战而退，而且留下一具木马，都兴高采烈，把木马迎入特洛伊城，作为战利品。特洛伊人作梦也未想到木马中藏有希腊士兵，他们乘夜钻出木马打开了城门，把希腊军放入了特洛伊城。

本诗也许讲的便是现代木马计。带盖圆木桶便是“木马”，且外侧涂满油脂，看来只会是现代的武器。飞机或者潜水艇。而在笔者看来，潜水艇是最佳选择。

这只潜水艇内藏满士兵，悄悄潜到敌国港口附近，然后派出小分队突袭敌军海军守备队，杀死了看守，控制了港口。随后敌军便大举侵入。

这现代木马计的“木马”远先进于特洛伊的真正木制马，而当时是被人抬入城内，现代木马却是自己潜入敌军阵中的。

这首诗描绘的也许是将来的一场偷袭战。

幽灵房间  
手足的骨骸被藏于此间  
便出现“永不能住”的恐怖声音  
在梦中挖掘

他们出现于地表  
家人的疾病全愈 人可以入住  
奇怪的声音也停止

本诗预言的是一间幽灵鬼屋。与以往的预言诗明显不同，这首诗带有一种恐怖不明的色彩。

从诗的内容可以看出，这一间房子因为一场灾祸，住的人死去，手足的骨骼藏匿于这间房里。自此开始，这间房出现了鬼异现象，恐怖的声音回荡于房中，人们不再敢住进去。附近的人开始得一种怪病，鬼的幽灵把活着的人弄得惶惶不安。

后来，有一个人在梦中得到启示，他知道了遗骨的藏匿地点。因此他们按图索骥，找到了遗骨，并厚加埋葬。自此，幽灵得到安息，怪病也开始消失，奇怪的声音也不复存在，人们又可住进这间房子，开始安居乐业的生活。

诺查丹玛斯为何要预言这间不知名不知地的鬼屋，颇让人费尽心思。难道这首诗有其他更深含意吗？

毒杀未遂事件  
两人争夺毒物  
打算让其从大公厨房中流出  
两者都被押扣于厨房现场  
年长一人以死相胁  
捣鬼的家伙被人抓住

本诗描写的是对于某位大公的毒杀未遂事件。犯人是两个人，他们混入大公的厨房，打算把毒物投入食品之中。但是他们在厨房现场被人发现，都被拘捕了。

本诗的内容是具体的，但是却难以联系到特定的史实。这是使众多研究学者感到遗憾的一首诗。

破译第一行的地名正是人名——拿破仑  
破一拿一仑 将由血  
变成火 享誉的圣者  
逃往河流汇合地  
他拒绝喜鹊的进入  
在德兰斯  
把它们关入囚笼

其实只需将第一行出现的地名“破拿仑”三字的秩序调换一下，就不难发现这指的是法国国王拿破仑。为了巩固统治，促成政教合一，他当然不希望在自己的势力范围内还有一只喜鹊（教王皮奥六世）叽叽喳喳，于是他准备逮捕皮奥六世。历史证明：皮奥六世的确被拿破仑幽禁在河流汇合地——德兰斯。

不久的将来，会爆发的猛烈事件  
伦敦奥西米兰达的周围  
天将降火  
将那里的大地包围  
太阳与火星 在狮子座交会  
闪电闪光 猛烈的冰雹

天窗打开 灾难将至

整首诗都让人感到非常压抑和极度的恐慌。“天将降火”预指不久的将来，人类将不可避免地面临毁灭性的全球灾难——第三次世界大战。“闪电”、“火光”、“冰雹”，描述了那时的世界硝烟弥漫，大规模杀伤性武器——核弹的蘑菇云肆意残害生灵的景象。

第四行描写星座交会时的位置。

最后一行“天窗打开”，当然是指臭氧层遭到了破坏。人类在追求高层次生活水平的时候，忘记了应保护大自然给予我们的可贵财富。肆意地浪费与践踏，最终遭到天罚的，还是人类自身。

被软禁的亨利三世之义父梅尔库公

维格朗和勒斯威尔

那坚不可破的城池中

幽禁着的孩子并非南锡长子

都灵 先行者们活活烧死

里昂悲伤的眼泪

判处流刑

南锡是法国东部一座城市，位于摩泽尔河与马恩莱茵运河的交汇处，以劳伦公爵居住地为中心。此诗预言的是劳伦家族的梅尔库公爵（亨利三世的义父）将被幽禁于维格朗和勒斯威尔一事。梅尔库公爵虽然并不是劳伦家族的长子，但为人和蔼仁慈，深得民众爱戴。因此，他惨遭流放一事，引起了无数人扼腕叹息。流放地维格朗和勒斯威尔，据推测大概在意大利的伽尔达湖附近。

法国与西班牙的权势之争

摩纳哥盛迎雄鸡

法国的枢机卿诞生

他为罗马使臣所诬骗

鹫已势单力薄

雄鸡稳操胜券

摩纳哥公国南濒地中海，在这一军事要地，法国与西班牙曾有过长达一二百年的权势之争。法国曾被称为雄鸡，鹫则指西班牙。摩纳哥虽然名义上是独立国家，实则被格里玛尔迪家族控制。它曾与在 15 世纪横行于世的西班牙签定协作条约，但实际上却承担着不平等的义务。为了摆脱鹫之利爪，摩纳哥加强了与雄鸡之间的联系。

果然，1614 年成为独立国家的摩纳哥于 1793 年正式与法国合并。持续近两个世纪的地中海权势之争以法国全胜而告终。

被瑞士侵略时不幸去世的法国君王

出现辉煌壮丽的神殿

灯火与烛台

扭转头去只因纽塞尔

此时雄鸡入棺

这里的雄鸡，仍喻指法国。纽塞尔是瑞士中部一城市之名。从诗中推断，法国遭受纽塞尔侵略（诗中的“扭转头去”）时，法国国王不幸去世（“入棺”）。可惜的是：至今与此诗相符的事件尚未发生。

欧洲宗教对立的激化（1560 年）

晴朗的里昂突现闪电  
马尔他被夺即尔消失  
萨尔敦 摩里斯尽展骗术  
从日内瓦到伦敦  
装作背叛了雄鸡

1560 年左右，欧洲的宗教对立日趋激化。法国胡格诺派于战争前夕，在原本太平的里昂发动了叛乱。马尔他又在 1565 年被土耳其攻破。“萨尔敦”是指伊朗系的土耳其人。

诗的后两行，讲的是对于安波那的阴谋背叛，伊丽莎白一世曾加罪卡爾文派教徒的史实。

意大利北部爆发的战乱硝烟弥漫  
维切利 米兰达送来情报  
帕维亚负伤  
渡过塞纳河  
水 血 火 来自佛罗伦萨  
不可替代者 呼喊求助  
由高向低坠落

这是一首晦涩难懂的诗。诗中的地名大部分都处于意大利北部地区，它有可能描写的是发生在那里的某场战争。可是第三行又出现了“塞纳河”，难道说战火已蔓延到法国了吗？无人能制止这场纷乱吗？

预言家又给后人留下了一个迷。

企图推翻暴君的人反遭流放  
福贾周围 被禁于木桶  
阴谋的目标指向基瓦索  
当选者遭到放逐  
臣民受困  
都灵遭辱

拿破仑当政之后，野心勃勃，在对国家进行统治的方式上也采取暴政。对此，连军队将士都深感不满。为了激起全民的反叛以推翻暴君的统治，被派往入侵意大利的法军故意在都灵施展惨无人道的暴行，甚至阴谋策划占领都灵以北数十英里的基瓦索，以动摇拿破仑的统治。岂不知这种“以暴治暴”的方法非但不能推翻暴君，反而使被占地区的人民深受其害，使占领者失尽民心，故而注定只能以失败告终。军队领导人（阴谋策划者）最终也落得被流放的下场。

基督教会团结一致，力抗伊斯兰教徒的入侵  
鹫与雄鸡在塞尔维亚勾结之时  
东方之海 匈牙利  
那不勒斯 帕勒尔莫  
安科纳边境  
罗马与委内几亚  
异教徒叫嚣

此诗预言了法国将与西班牙国王在塞尔维亚达成同盟伙伴关系。“东方之海”即指地中海东岸地区以及被土耳其窥视已久的匈牙利。那不勒斯、帕勒尔莫和安科纳都是意大利的城市。由于伊斯兰教徒入侵意大利，信奉基督

教的各国均感受到了形势的严峻。为了避免基督教被异教所颠覆的危险，各国空前团结，法、西、匈、意等国纷纷互结同盟，一致抵抗土耳其伊斯兰教教徒的入侵。

恶臭之源——新教徒的大本营

喉咙散发的恶臭

由洛桑飘散开来

其源未被扼杀

远方来客将被驱逐

天空出现火焰

外来者失败

由前所述，诺查丹玛斯是一位彻底而绝对的旧教徒。因此他把新教卡尔文派视作洪水猛兽，称之为“恶臭”。而恶臭之源的洛桑，在当时的16世纪，正是卡尔文教派的大本营。

诺查丹玛斯也为无法阻止新教的产生而切齿痛恨。

摩纳哥利奥国王之子败走麦城

无数的人群

蜂涌在维琴察

无力烧毁巴雪利卡

圣者

在雷纳吉惨败

就在战争开始时

巴雪利卡，是1549年建于意大利维琴察的帕拉第奥长方形大教堂。这座辉煌的建筑物差一点在意大利北部的动乱中毁于一旦。无数的人民自愿发起保护帕拉第奥教堂的运动，避免了它的光辉和神圣在战火中被付之一炬。正是由于群众力量的强大，使得挑起战争的“圣者”，在一开始就失败了。诗中所谓的“圣者”，是摩纳哥利奥国王的儿子。

修道院的大主教是事件的主谋

他在布发罗拉出现

出身高贵、身材修长

进入米兰

佛瓦的大主教 由圣马尔科的民众相伴

装作农奴

种下祸根

布发罗拉是位于米兰西部的一座小村庄。以布发罗拉和米兰为中心，将出现某种阴谋。

而其主谋就是佛瓦（法国城市）某修道院的大主教以及那些圣马尔科的民众（即贝来狄派教徒）。可惜，到底他们在图谋什么事情，仅从这首诗里，还难以判断。

起缘于感情纠葛的毒杀事件

十字军的兄弟燃起爱火

普罗伊托斯之争

除掉柏勒洛丰

千年舰队 勃然大怒的女人

一饮而尽，双双殉情

本诗描写的是一起毒杀事件，但是到底指的是哪件史实，还不明了。

不过，从诗中可以推断，事件的起因定与感情纠葛有关，因为诗中的人名，均出自希腊神话故事：普罗伊托斯的妻子钟情于骑着天马、杀死喷火怪物的科林斯勇士柏勒洛丰，可是柏勒洛丰拒绝了她的勾引，恼羞成怒的普罗伊托斯之妻便起了除掉柏勒洛丰的歹心，想利用普罗伊托斯之手，报柏勒洛丰拒不领情之仇。那么这首诗中的毒杀案，大概也与类似情节有关吧！

经济的发展和道德的沦丧  
黄金、金银的光芒  
遮住了贪图名誉的双眼  
处处可见被欲望熏昏头脑的男女  
此种罪恶 天理难容  
此种屈辱 无法忍受

这首诗前两行，预言发生在 16 世纪西班牙的通货膨胀的元凶，是从美洲中南部流入的巨额财富。西班牙依仗其当时海上霸主的地位而横行于世，在美洲中南部，肆掠夺，并且以从美洲贩卖黑人奴隶的罪恶勾当大量集聚资本。在金钱的背后，是无数被剥夺了财富乃至生命的人们的血汗。而 16 世纪爆发的通货膨胀正是那些西班牙掠夺者丑恶灵魂的报应。

诗的后半部，诺查丹玛斯预言随着物欲的高涨，道德必将沦丧，这将是社会的悲哀。预言家对于经济的高速增长，始终抱着某种危机感。其实这种危机感在我们现在的生活中，已得到了充分的体现。经济的发达，或多或少都有其不容忽视的副作用。

纳粹时代，德国的强大  
向着北方，一群凶悍的男子似的女人  
让欧洲和整个宇宙受苦的  
他们为了匈牙利人  
出生入死

这首诗语句平淡，可能预言的是德国强大的情形。第一行中那“一群凶悍的男子似的女人”，可解释为特指日尔曼民族。由此可见，这就极有可能写的是纳粹时代的事情。

突发的洪水袭击战乱中的土地  
那隆的制船地  
突发洪水  
一片汪洋 凄惨  
土地尽失 战火都被扑灭  
水无情漫至奥林匹斯山

显然，这写的是一场无情的大洪水吞噬大地。但不清楚具体预示的是哪一件事，因为按诗中的描述，洪水肆虐的地方，恰巧正在发生战争。而与奥林匹斯山相关连的事件中，却找不到这样的巧合。也许不久的将来，这一幕景象将会到来。

第一行中的“耶隆”与希腊神话中贾森远征寻找金羊毛时所乘的“亚尔”古舟发者相近。预言家是否在暗示我们可将两者联系起来想呢？

让世界陷入困境的“三兄弟”  
悠闲自得的人们  
忽然间被统统打倒

整个世界因为三兄弟  
陷入无尽苦海  
他们的敌人夺取了海洋城市  
饥饿 火 血 瘟疫 种种苦难

只要“三兄弟”一掌权，太平盛世也会变成苦难地狱。这首诗的关键所在，就是如何解释“三兄弟”的含义。对于第二次世界大战尚心有余悸的人们，当然不会忘记德、意、日三国法西斯同盟带给全世界的种种苦难。残酷无情的战争摧毁了一切，深受其害的，又岂止“海洋城市”？另一种解释，则是把法西斯同盟国的陆海空三军比作“三兄弟”。不管怎样，这“三兄弟”确实曾给全世界带来过巨大的灾难，“饥饿、火、血”，都是最深刻的体现。

又有一种说法，认为“三兄弟”比喻的是曾轮流入主白宫的肯尼迪家族的兄弟。若从这个意义上讲，“世界”则指的是西方诸国或仅指美国了。

精通毒术的梅迪奇家族  
在佛罗伦萨  
老人孩子都会让你饮用某种药水  
三株白合  
将带来安宁与祥和  
子孙们受益子  
带有湿气的生肉

梅迪奇家族是意大利文艺复兴时期，支配着佛罗伦萨的财阀之一。他们因精通于毒药的使用而驰名。老老少少都会使用毒药。最末一行，就是暗示在生肉中加上毒药的下药方法。

这一手段，的确为其家族成员所常用。梅迪奇家族曾三度与法国王室联姻，以更加巩固他们在佛罗伦萨的支配地位，预言家把这三次联姻，称作“三株白合”。

法国革命中的激进党派  
向卡普伸出求救的手  
赤军吹响进军的号角  
一个家庭涉临来绝  
同为赤军  
却仍被赤军打倒

通常“卡普”都是指罗马教皇，而在这首诗里则应理解为与法国流亡的皇族有所牵连的卡佩家族。法国大革命期间，共和派人革命的矛头直指代表着封建统治制度的法国王室家族成员。除了国王的妹妹伊丽莎白以及国王的二儿子路易十六幸免千难以外，整个王室都被共和派斩尽杀绝。共和派内部极其激进革命的雅各宾派，认为共和派的其它兄弟党派极的行为不够激进、思想尚显保守，最后还把稳健的吉伦特派从共和主义政党中排挤了出去。

预言家是多么准确地预见了这一过激党派的所做所为啊。

某国总统选举的内幕  
荒唐的选举充斥着欺骗和谎言  
废弃那些残碎的协定  
被收买的喝彩声  
溅满鲜血的礼拜堂  
帝国与他人勾结

这被认为是一首描写神圣罗马帝国皇帝选举的预言诗，正如诺查丹玛斯形容的那样，“荒唐的选举”有着其阴暗、虚伪的内幕。“被收买的喝彩声”，则是指花钱拉选票；无耻行为。神圣罗马帝国皇帝的选举甚至行贿受贿事件：由于分赃的不平，而大打出手。甚至教会也卷入其中，导致“血溅礼拜堂”的惨案。

或者说，这首诗同时也预言了现代的某些国家选举领导人的黑暗内幕。美国、日本等许多国家，都曾有过类似的政治丑闻。

百万人成为污染和瘟疫的牺牲品  
三只船进入阿古多港  
带来的并不是信仰而是污染和疾病  
百万人争先恐后渡桥  
再三抵抗  
桥终被毁

污染和瘟疫的牺牲品，有百万人之多。这个庞大的数字值得我们注意，因为在诺查丹玛斯时代，发生如此具有毁灭性的灾难是不可能的。那么，这预言肯定是当今世界所发生的事件了。最有可能的，是指第二次世界大战。因为只有在二战期间，战死者才多达两千两百万人。“三只船”也如前面的“三兄弟”一样，指的是德意日三国。法西斯挑起的战争让千百万人丧生、成为战争的牺牲品。

阿古多是位于法国西南部的海港。  
信件失踪之迷·丹里大臣被害事件  
书信在女工的保险柜中发现  
既无称谓 也无署名  
想确认是谁在出谋划策  
却无人知道  
谁是真正的情人

十六世纪，苏格兰女王玛利亚，斯图亚特与勃斯维尔伯爵的再婚，曾一度闹得沸沸扬扬。众人关注的焦点，是在他们结婚不久，玛利亚的前夫丹里大臣即被杀害（1567年），传说丹里大臣之死，与一封信有关，信上写有杀害大臣的周密计划。经过调查，最终否定了勃斯维尔伯爵是杀人嫌疑犯的可能。可是在1584年，当调查委员会重新提出要调查此事时，最重要的证据——那封既无称谓又无署名的信，却不翼而飞，至今下落不明。

这首诗丝毫不误地预示了信件失踪之迷。

贵族间的私通暗示了什么？  
爱人的心，在隐密的情恋中觉醒  
贵妇在小河边遭辱  
她的脸庞泛起红晕  
做出受伤的样子  
双方的父亲展开灵与肉的搏斗

这首诗的内容，讲的是贵族间不为世人所容的私通，要么就是一桩不能容忍的强奸事件。正因为这样的事件太普遍，所以无法确定这预言的是哪一桩特定事件。

法国旺族某成员的遗骨被发现  
卡特遗骨在巴塞罗那发现

挖掘、安置，那里成为废墟  
保护者实际并未好好保护  
下起了蒙蒙细雨

这首诗非常难懂，加上第一行就出现了自相矛盾的地方，所以更让人觉得扑朔迷离。

法国旺族卡特家族，从未有人在西班牙的巴塞罗那死去。就算有这样的情况，作为旺族成员的葬礼，也一定非常讲究，不可能轻易地被人挖掘出来。调查资料发现，只有一位叫作帕基乌斯·卡特的家族成员在西班牙的塔拉哥纳死去，但其墓穴至今完好无损。也许预言家讲述的是一桩我们尚不知道，但确已发生的事件吧！

被称作“不死鸟”的皇帝是谁？  
各用之道，桥的一边拱形门  
搭在另一边上  
窥视着勇者以及他的“祖内”的路·皮伊  
不再受人关注  
菲尼克斯的皇帝之著作  
他自己或是他人都无法见到

这首诗晦涩难懂，我们只能从几个短小的片断中了解些许意思。第一行，写的也许是从塞纽到佛勒祖的一条水道桥。“祖内”是西班牙产的一种小型马。而“菲尼克斯”一是指不死鸟，另一种说法是指腓尼基人。不管采用哪二种解释，要找到诗中提到的“皇帝”，都决非易事。

纸币的出现及 20 世纪、60、70 年代欧洲的景气  
金银的模仿品任意横行  
掠夺的财富 倾倒入湖  
全都借款用于挥霍浪费  
却不会降价  
说明、证书  
连根拔掉 销毁

诗中预言的，不正是本世纪二十年代、六十年代以及七十年代袭击欧洲大陆的通货膨胀和经济危机吗？资本主义国家财产的相对过剩，暴露了资本主义生产关系的弱点，当生产关系与生产力之间的矛盾激化时，资本主义国家经济危机的到来是无可避免的。危机爆发之时，大量商品积压，而经销商不是采用降价的方式推销商品，而是只能忍痛销毁“过量”的产品。将它们倾倒在大川、大湖当中，造成财富的极大浪费。

诗中最意味深长的是出现在第一行的“金银模仿品”，说的正是现在通用的纸币。当然，在诺查丹玛斯时代，还根本不知道纸币为何物，那时财富的多少是以金市数量来衡量。

正因为如此，才得以看出预言家预言的准确和高明，让人不得不拍案称奇。

金字塔的崩塌将会有惊人发现  
支撑土星的四根擎天大柱  
因地震和洪水而断裂  
土星的建筑物下  
发现千年古墓

无数黄金被带起  
不久一切又归于平静

第一行“支撑土星的擎天柱”，指的是埃及金字塔。埃及金字塔是古埃及人劳动、智慧的结晶，是人类历史文物的一大瑰宝，也是建筑史上的奇观。金字塔隐藏着大多至今都无法解释的奥秘。古埃及人为什么要建造如此巨大的建筑物？到现在都仍未找到明确的答案。不过，有一种说法，认为金字塔曾起过地球人与外星人交流信息时的“接收无线”的作用，或者说金字塔曾被外星人乘坐着 UFO 降落地球时当作的着陆标记。诗的第一行，恰可作这样解释。

从第二行所述，可知金字塔极有可能在世纪末灾难降临时崩塌。那时，从未发现的古墓将出现在地底，在那里埋藏着无以尽数的宝藏，数量之大超过人类历史上发现的所有宝物。

这些极有价值的东西，将在最后重新被尘土掩盖，藏于地底。

从印加巨大的地下帝国中发现财宝

离凡尔塞不远

深掘地穴 壮丽的宫殿

发现的财宝令众人苦恼

两处地方

另一个在巴萨库

诗的地名经不起考究，但可以认为这指的是南美洲西北部的秘鲁，因为印加人就是原秘鲁王国的印第安人。为了营救被西班牙人抓走的印加国王，印加人曾准备了数以万计的财宝以作赎王之用。但得知国王的死讯后，印加人在一夜之间消失得无影无踪。这个神秘的传说非常有名。如果诗中“深掘地穴”后，出现“壮丽的宫殿”，“财宝”等，真有其事的话，那么这定非印加帝国遗迹莫属。这首诗还预言了在两处地方发现地下帝国遗迹，围绕挖掘出的财富的所有权，又将烽火再燃。

墨索里尼的独裁政权及意大利国王

迪斯切利亚大公最初的成果

不久残酷的恶人上场

委内几亚，他会失去

引以自豪的荣耀

而且被年轻的塞林

引入恶途

诗中言及墨索里尼和授权他组阁，并将其导入法西斯独裁统治霸业的意大利国王维特里奥·爱玛奴爱勒（迪斯切利亚大公）。残酷的恶人当然是指墨索里尼，他在委内几亚失败之后，曾被引渡到“年轻的塞林”，即伊斯兰。

侄儿成为波拿巴家族的继承人（1848）

法国国王注意你的侄子

他会有所作为

因此 你唯一的儿子

在宣誓就任时被杀害

夜晚 与三为伴

这是一首关于拿破仑三世的预言诗，因为诗中提到“与三为伴”。普法

战争失败后，拿破仑荣登帝位，被称作“英雄拿破仑之侄”。

本来钦定拿破仑之子拿破仑二世为波拿巴家族的继承人，可惜他还没在宝座上享尽荣华，就一命呜呼。理所当然就由拿破仑的侄儿拿破仑三世继承衣钵了。

## 第十九章

促使墨索里尼下台的男子（1943）

韦罗纳与维琴察

将诞生一位实权者

他有着极其不适合的名字

在委内凡亚企图复辟

被监视他和以他为目标男子逮住

这也是一首关于墨索里尼的预言诗。墨索里尼出生在意大利北部韦罗纳与维琴察附近。

他有一个极奇怪的名字，“墨索里尼”。其意思为：制造薄毛织品的人。

最后一行较难懂，大概写的是希特勒。希特勒曾很羡慕作为法西斯独裁者的墨索里尼手中握有的实权，受此影响，希特勒在德国也慢慢确立了法西斯独裁政权，同墨索里尼相比，有过之而无不及。当他代替墨索里尼成为法西斯独裁统治的象征之时，墨索里尼已经下台，落得被愤怒的群众暴尸街头的下场。

黑人人口增加时，大屠杀将开始

里昂战胜里昂

在侏罗山脉 大屠杀

洪水、黑皮肤的人们 百万的七分之一

里昂 日尔姆 壮丽的场所

死去 坟墓

预言在法国东部的侏罗山脉，会发生大杀戮。第三行预示了“黑皮肤的人们”（黑人）的人口剧增，这不是像是古代的事情，也许是进入二十一世纪以后，将会发生的悲剧吧？

欧洲全土遭寒潮袭击·六月飘雪

贝兹的入口处和

大马士革不远处的森林

冰冻的大海冰雹北风

如月光般惨白的寒霜

整首诗都是在描述欧洲各地遭到寒潮袭击的情景。以欧洲气候急剧变冷为开始，在本世纪末，地球的气候异变将达到顶峰。那个时候将会出现诗中所说的海水冻结、六月飘雪的异常现象，地球将面临灾难。

近两年来出现的与“寒冷化”相对的厄尔尼诺现象，不是已经给人类敲响了警钟吗？

成为克伦威尔手下败将且被监禁的英王

泰晤士河边的小城寨  
当国王被监禁时崩塌  
大桥附近还可见他穿着衬衫的身影  
直面死亡的人  
不久会在堡垒中受困

17 世纪，英国国王查理一世在清教徒反对绝对王权的市民革命中失败，于 1648 年被监禁在泰晤士河下游的温莎堡。当时温莎堡由克伦威尔指挥的议会军所掌握（不过还不至于“崩塌”）翌年 1 月 30 日，查理一世被处极刑。最奇的是：预言家不仅准确预见英王被困的地点，甚至还描述了他“穿着衬衫的身影”，事实上，查理一世赴刑场那天，身上穿的正是一件白色的衬衫！

法国占领教皇领地  
布洛瓦之王  
统治着阿维尼  
人民再次浴血  
他在罗奴河畅游、岸边  
直到第五次 诺尤附近最后的人

布洛瓦是法国一个小城，“布洛瓦”之王若能理解为法国国王，那么这首诗就可以认为讲述的是法国占领教皇领地阿维尼。

可是诗的后半部分，却无法破译讲的是什么事情。特别是“诺尤”这个词，仿佛隐藏着什么谜，让我们至今无法解释。

宗教领导者遭大主教绑架  
拜占庭的君主  
被图尔兹的大公绑架  
托伦哥诺的指导者  
信仰不被新娘拒绝

让他失望 谁，只能谈谈诗中某些暗示：“拜占庭的君主”，即是伊斯兰的领导人，那么想要绑架他的“图尔兹”大公即是伊斯兰大主教，或者指的是蒙莫西家族的继承人，托伦哥诺属于教皇领地，那么那里的指导者，当然是罗马教皇了。

从忠厚老实的人突变为暴君·拿破仑三世  
狐狸当选 仍然保持着沉默  
吃的是简单的大麦面包  
以圣人的姿态登上历史舞台  
突然间 变成暴君  
践踏旁人的言论

拿破仑三世当选为第二共和国领导人时，曾以他的不善言词和忠厚老实而被国民所喜爱。疏不知转眼间，他就变成了暴君，于 1851 年以武装政变的方式实现了第二帝国的复辟。最后一行，预示他当权后旁若无人的颐指气使。所以，把他比喻为“狐狸”，正好贴切地表现了他的狡猾和善于伪装的本领。

辜负了国民期待的领袖（1830—48）  
用强欲、权力、暴力  
奥尔良的首领

使民众受苦 圣米兰的附近、攻击与抵抗

天幕之下死亡

他将在那里长眠

法国的七月革命，虽然深受国民的拥护和支持，但最终路易·菲利普辜负了国民的希望。这首诗还预言了由于自由主义派的弹压，将在圣米兰燃起战火。

诗中，诺查丹玛斯使用了“奥尔良”这个词，实际上这个地名的称谓是在他去世多年以后才被使用的。这一点，实在让人称奇！

1870年普法战争中拿破仑三世败北

私生子打倒了两人

有着同一血统的侄儿登上王位

勒库拖依儿 响起枪声

侄儿“毫无畏惧”

摇旗呐喊

这是预言普法战争中拿破仑三世失败的诗。诗中地名“勒库拖依儿”是预言家故意向后人玩的一个字谜，破译之后会发现，那实际上指的是普鲁士。事实上，拿破仑三世也的确是在普鲁士“阴沟里翻船”。为保一命的他，命令部队在色当（法国东北部城市，国防要塞）的教会、要塞打出投降的旗号。在羞辱面前，他真是“毫无畏惧”。

诗的第一行那两个被打倒的人，一是指路易·菲利普；另一个则说的是被拿破仑三世阴谋推翻的第二共和国政权。

暗杀里根未遂事件（1981年3月30日）

受伤的手脚用绷带包裹

凶手远走高飞

值班人的话使得死期推迟

不久，复活节

他会在寺院喋血

从字里行间，我们可以推断出这预言的是某人将被暗杀，却因周围的保护严密，使得暗杀未遂。第一行“受伤的手脚”，即可看出被暗杀的目标一定是被枪击伤，却未伤及要害，在值班人（这里指的是警察）的救援和保护下，总算摆脱了死亡之神，却不得不接受治疗。

很明显，这首诗预言的就是暗杀美国第40届总统里根未遂事件。

约翰内斯·保罗二世在国外被暗杀

独身的保罗

在离意大利三里的地方死去

离他最近的两人

惊慌逃走

火星取走皇冠

雄鸡与大鹏 法国和三兄弟

第一行“独身的保罗”，指的是名叫“保罗”的罗马教皇，从诺查丹玛斯时代算起，至今共有四位叫做“保罗”的教皇。前三位都已寿终正寝，那么这首诗预言的就是于1978年即位的现任教皇约翰内斯·保罗二世了。他将在稍离意大利的地方死去。

五行中的“火星取走皇冠”，可以解释为教皇会因暴力行为失去他的

神圣地位。因为在神话中，火星代表着军神的旨意；占星术里，也认为火星控制着事故和暴力。也就是说：教皇将死于暗杀。

雄鸡与大鹏分别象征法国和美国。那么这件事将与一名法国人和三名美国人很有关联。

此事尚未发生，预言灵验与否，还得等约翰内斯。保罗二世盖棺之日，方能定论。

翻越亚平宁山脉进攻的东方军队

特拉基梅诺湖作证

被波斯围困

叛徒

愚者装作圣人

屠杀日尔曼人，所作所为将被历史铭记

亚平宁山脉是阿尔卑斯山脉主干南伸部分，意大利亚平宁半岛的主干。诗中提到的“特拉基梅诺湖”正是位于亚平宁山麓，靠近伊朗（波斯）的一座湖泊。与前面曾提及到的一首诗一样，这则预言诗也是描述东方军队越过亚平宁山脉，进而入侵罗马。后两行所预言的是东方军队进入罗马后的情景。

使人类丧命的战争

土星与巨蟹交会，木星和火星相连

二月 被祝福的土地

塞拉·摩勒纳 三面遭围

战争 致命的冲突

预言将会有大规模的战争爆发。第一行就是通过占星术来预测战争爆发的时机。

塞拉·摩勒纳位于西班牙西南部山脉中，难道会在那附近爆发致命的大规模战争？人类能否逃过这场劫难？

也有人认为：把这首诗看作预言，倒不如把它说成是对人类的警告更为贴切。战争与和平，珍视生命的人们应懂得如何选择。

卡尔五世的私生子攻占突尼斯

卡迫拉迪斯周边的疾病

萨滚持迈郊的饥荒

骑士般的男子

是伟大老人的私生子

砍掉了突尼斯支配者的头//

这首非常准确地预言了 1573 年阿维斯特列亚帮助他同父异母的哥哥费利佩二世占领突尼斯，使之成为拥有疆域最大的西班牙国王的史实。阿维特利亚正是神圣罗马帝国皇帝卡尔五世（伟大老人）的私生子。

第二行提到的“饥荒”，史书中并未记载。但是当时西班牙流行着瘟疫，却是确有其事。

对于宗教势力的侵略将有危机感

拜占庭供奉神灵

夺回科尔多瓦之后

在途中休息摘下葡萄

大海 诱饵缠住鱼杆

预示君士坦丁堡（拜占庭）的领导者入侵西班牙的科尔多瓦。“供奉神

灵”是战前祈祷胜利的仪式。

以前，科尔多瓦在西哥特王国成立（415年）后，长期处于伊斯兰的支配之下，直到1236年后，才恢复为基督教会国。诺查丹玛斯感受到了某种危机的存在，才写下了这首诗。

拿破仑征服英国的野心（1805左右）

法国布伦 他希望洗刷

自己的过去

太阳神殿 他不会离去

欲成大业的他东奔西走

绝不愿意站在阶下臣服他人

要自己占领显赫地位

这首诗被公认为预言拿破仑怀着征服英国野心的非常准确的预言诗。

[太阳神殿”是在原阿波罗神殿遗址上重建起来的威斯特敏斯特教堂，位于伦敦；拿破仑一直幻想在征服英国之后，能在那里加冕。

被堵住退路惨遭杀戮的叛军

他自己也终于发现在两川之间

将遭围追堵截

大小木桶，手牵手突围

无辜的孩子们

被短剑刺破喉咙，身体被撕裂

大桥毁坏，首领也身中数刀

字里行间，我们已能够想象：一队人马在左右来击、腹背受敌、连桥也被毁坏的无助困境中，遭到敌人残酷虐杀的惨状。无辜的孩子都未能逃脱厄运。诗中没有一个具体的地名或人名，因此无法了解它里叙述的是发生在何时何地的一场战斗。但想必几百年前预言家写下这首诗时，脑海里一定映出了那血腥、残忍的场面，耳边响彻孩子们撕心裂肺的悲鸣。

所以他是那样地不忍，但也无可奈何。因为他只能预见将要发生的事情，却无法阻止它们的出现。

邓巴之战、苏格兰军队败退

弱小的军队占据着地面

高处的人们发出恐怖的叫喊

占据外侧一角的大军陷入困境

文件被发现、损坏

查理二世率领的苏格兰军队与克伦威尔的部队不期而遇，于是发生了著名的“邓巴之战”，这首诗正是描写此次战役的完美之作。

占据着高地的军队即苏格兰军，在数量上远远超过了克伦威尔的军队。但是克伦威尔的军队敏捷善战、士气高昂，又有克伦威尔的英明指挥，因此邓巴之战成为历史上战争中以少胜多的典型战例。1605年9月3日，苏格兰军队终于彻底，陷入惨败的窘境。

最后一行提到的“文件”，是指克伦威尔军队得胜之后，攻入苏格兰军队的作战参谋本部，夺取了那里的所有文件。

拿破仑一世·从执政官到国王（1804）

从无名小卒到成为国王

脱去布衣，换上加身长袍

英勇善战，却对教会无情  
让僧侣受尽刁难  
他真如浸满水的海绵

提到从一个将士成为帝王、脱下执政官的衣服换上龙袍，这当然说的是拿破仑。沙场上他勇猛善战的英姿，对教会冷若冰霜的脸孔，在这首诗里都有着生动的刻画。他能屈能伸，可成大器的气魄不正如“浸满水的海绵”吗？

也有人认为这首诗讲的是施行“护国卿政治”的英国政治家克伦威尔。但从“成为国王”这一点讲，还是拿破仑一世的经历更为确切。

争夺英国王位的兄弟与名誉革命（1688）

兄弟相争瓜分工国  
只为夺取武器和英国之王的称号  
号称英国国教的宗教受到忠告  
不可疏忽大意啊！

夜里被惊醒，远走法国  
去感受清新的气息

诺查丹玛斯死后，历史上并未出现过兄弟间争夺英国王位的事件。但与此极其类似的有个例子：詹姆二世与他的女婿奥兰治公爵威廉不和。1688年的名誉革命，才给这组不协和音注上了终止符，詹姆士为了呼吸“清新的气息”，专程离开英伦，去了法国。

如今繁荣的日本将来会走向深渊

浮浮沉沉两度春秋  
东洋西洋都受挫折  
历经数次较量  
终被从海洋驱逐  
紧要关头失败

一读就知道，这首诗预言了二十世纪的日本过去与未来。第一行的“浮沉两度春秋”，是第二次大战前的日本（浮），大战后的日本（沉），经济大国的日本（浮），以及将来不可避免又将坠入深渊的日本（沉）的真实写照。

从第二行开始，就预言了因日本经济进出口而给西欧、东亚带来的冲击以及由此引发的纷争。随后日本将被“从海洋驱逐”——贸易渠道被封锁。结局当然是日本看不到最后的胜利。

可以说，这首诗很准确地预言了围绕日本过去与未来的整个世界的态势。

并无王老气度的太子·拿破仑二世

居法国之首居罗马之首  
海与陆地的较量  
英国与巴黎的对抗  
军事大国的赫赫功勋  
激烈的猛兽失去洛莱奴

从第一行“居法国、罗马之首”来看，有人认为这指的是拿破仑一世。但只要看看诗末一行“失去洛莱奴”，就可以推翻这种看法。因为作为法国国王，丢失了洛莱奴（法国地名）的人物，就只有拿破仑二世了。当然，也可认为这首诗讲的是拿破仑父子两人各自的情况。

路易·拿破仑无法超越其伯父  
阳光下暴露  
他想染指王权的野心  
他的包围攻击没做到兵贵神速  
就算把武装军队作为大礼  
赠于雄鸡  
也无济于事

很多人都认为这首诗讲的是拿破仑三世。“王权”的象征，当然是指其战功显赫的伯父拿破仑一世。路易·拿破仑想尽一切办法欲赛过他的伯父，好让其英名永垂千古，可惜被称作“英雄拿破仑”的，只有他的伯父。

亵渎神灵的同性恋行为与艾滋病的流行  
神圣的寺院被掠夺的时刻  
法兰西至高无上者 神灵  
从此未曾有过的瘟疫四处蔓延  
国王不正经的人们  
上天会惩罚他们

这首诗看起来讲的是法国国王干了什么亵渎神灵的行为，即而遭到报应，使得疾病流行；但实际上找不到与之相符的史实。

如果可能的话，也许这预示的是发生在当今世界的事件。“瘟疫”理解为可怕的艾滋病，造成艾滋病的同性恋行为就是对神灵的亵渎。违背天意、常伦的行为，天理不容。他们终将为自己的过错付出惨痛的代价。

贝当元帅的强权政治后继有人（1942）  
希望受挫的老人  
把帝国王权紧握在手  
二十个月 把玩强权  
专制的君主残酷  
臣服更加凶恶的家伙

一般说来，诺查丹玛斯的预言诗，描述得最多的是与他的祖国法国相联系的事物。这首诗也不例外。写的是法国 1904 年贝当将军出任政府总理的事。40 零年 7 月，贝当正式掌握大权，一直到 42 年的 4 月（正好 20 个月）强权都一直在他手中。

从贝当于里接过大权的“更加凶恶的家伙”，是拉瓦尔。此人曾强力推行对德协力政策。

发现蔷薇十字会永不熄灭的神灯  
发现铭刻着 D·M 的记号  
古代洞穴里隐约看见神灯的光芒  
教皇、国王、王子  
均被审讯

王妃与公爵掩藏的阴谋在红色的天暮下

古代欧洲，有些地方流传着这样一个传说：有一个秘密结社的组织，叫做“蔷薇十字会”，会员们均会使用一种奇异的法术——炼金术。除此之外，他们还有一种圣物即是永不熄灭的神灯。神灯是作蔷薇十字会要人的墓穴点灯之用。

这首诗就是预言将在某时某地发现这种神灯，随之而来许多不为人所

知的秘密也将大白于天下。破译此诗的关键，是两个字母“D·M”，许多研究者都对此提出过种种解释，可惜至今尚无定论。也许诺查丹玛斯本人就是蔷薇十字会的成员吧？他当然不愿暴露组织的秘密，可是他又已经预感到终将有一天这层神秘的面纱会被揭开，于是他只有尽其所能设下“D·M”的谜题，让传说更加扑朔迷离。

利士枢机卿陷入圈套（1643）

年迈的枢机卿被后生诓骗

地位被夺

可怜你已老态龙钟

他的二心被你看破

从阿莱城爬山涉水弄清真相

大公被施以防腐处理

这是关于利士枢机卿的预言诗。他曾陷入“后生”桑库·马尔斯的圈套，在路易十三面前失宠，失去地位。可是年老的枢机卿始终忠心耿耿，当他获悉桑库在阿莱城起了“二心”，企图谋反之后，不顾年迈体弱立即坐船，不远千里向国王报信。路易十三终被他的诚心所动，恢复了对他的信任，并及时镇压了桑库的谋反。最后一行写的是路易十三之死。

代替教皇统治两河流域的暴君

讨厌的家伙来了不愉快不名正言顺

控制着美索不达来亚的暴君

他的朋友全都不是好人

惊恐的大地 前途一片漆黑

在诺查丹玛斯时代，把两河流域称作“美索不达米亚”。它指底格里斯河与幼发拉底河中下游地区，是古代人类文明的摇篮之一。那里本应由教皇统治，可一个“讨厌的家伙”、“暴君”鸠占鹊巢，代替教皇进行了残暴的统治。这不正是说的卢卡特枢机卿吗？

意大利的战斗·过去还是未来？

啊——波斯战场上

惨败

拉文纳发生冲突

朝圣途中

征服者 禁食马肉

此诗预言在波斯和拉文纳（教皇领地）发生的战斗。瓦斯通·顿·发于1512年在拉文纳就是这样大获全胜的。若真如此，这首诗就是一首非常特别的“预言过去”的诗了。

异教的影子与20世纪中东局势

国王被野蛮人的军队打败

不正当离死不远的危机

贪欲支配着行为

叛徒和王国陷入悔恨的深渊

“野蛮人”是古希腊人对异族人，尤指对东方民族使用的蔑称。同时也包含着对不信基督教，而信伊斯兰教的所谓“异教徒”的意思。因此，这首诗里隐含着与伊斯兰教有关的事件。可否理解为暗示着20世纪纷繁复杂的中东形势呢？

美国尼克松总统访华（1972）

君主踏上新的土地

人民纷纷欢迎

他的举措取得辉煌成果

对于人民

这不是欢乐的节日

而只是礼貌的迎接

曾有人认为“新的土地”指的是新大陆美国。整首诗则讲某位世界知名人士访问美利坚合众国，受到国民热烈的欢迎。不过仔细品味诗的含意，可以发现诗中的宾客双方并非友好之至，仿佛内心都各有打算。近年来中美两国领导人的频繁互访，就印证了这一点。

1972年，美国总统尼克松率先打破了美中两国外交僵局，首次访华，在中美两国外交史上立下了一块里程碑。北京机场那些手舞鲜花，表达欢迎之意的人群，也让大家记忆犹新，从此中断几十年的中美关系又重新建立。但是由于政治体制的不同以及许多观念的分歧，两国外交始终不是一帆风顺。历史的阴影，也让两国人民心存芥蒂。

在葡萄牙发生的暗杀事件吗？（1908）

父子一起被害

总督在自己帐篷内

母亲用工具

胀大儿子的肚子

神秘绿箱内仅有数枚纸片

父子一起被害的例子，在法国还没发现过。路易十六世和路易十七世父子俩均是被杀，但两人死亡时间却相差两年以上。

唯一找到的类似事件，是在葡萄牙发生的卡尔罗斯一世与路易·菲利普被杀事件，父子俩同于1908年被害。但诗的第三行出现的那位女性以及一直到诗末“箱内的纸片”等等，至今都还是未解之谜。

坐立不安，唯恐被暗杀的克伦威尔

比起登上王位

他更适合作屠夫

出生卑微 却力争飞黄腾达

没有信仰的臆病者

让大地血流成河

我只有叹息

这是描写掀起资产阶级革命的英国政治家克伦威尔的预言诗。任何革命，都难免流血。

要推翻封建制度，资产阶级革命也同样付出了血的代价。因此，诺查丹玛斯把克伦威尔说成是“屠夫”。“臆病者”则是指克伦威尔本人也深感革命的艰难，并害怕他的反对者会暗杀他。于是，在尚未出现防弹衣的年代，他只能日夜不离地套着紧身胸衣，以防被人刺杀。

种下全球战乱恶果的反基督者的末日

反基督者就在近期会第三次出现

他挑起的战争将持续二十七年

异端者被处死、囚禁、流放

血、尸体、水、红色的冰雹

把地球覆盖

反基督者的“第三次出现”将会给全世界带来残酷的战争及死亡。诗中并没有指出这位反基督者是谁，但是预言家已大概给我们勾勒出了全球战乱那可怕景象，使我们不禁对这位即将在某个地方出现（也许就在中东附近）的狂人充满恐惧。

回顾历史，第一位反基督者是拿破仑，第二次出现的类似人物是希特勒，这些战争狂人，了解民众的心理，并懂得利用他们的崇拜和顺从心理使世界处于长期战争状态。当然，诗中的“二十六年”未免过于夸张。但战争带给人类的灾难和创伤确实是巨大的。

好在，诗中预言这位疯狂的“异端者”会被处刑，受到应有的报应。

宗教问题引起的多场战争

舌头扭曲又喜好冒险的

踏入神殿

异教徒喊着“啊，请进！”

打开大门

煽动起教会的好战争强

从“异教徒”，就可看出，这是首描述由宗教问题而引发战斗的普通预言诗。如果说出具体的特定事件，法国的宗教战争（1562~1598），或者是德国长达三十年的宗教战争（1618~1648）之类事件，都是较好例证。

教会给俄国革命带来影响（1905~）

无辜的人民 处女 寡妇之血

强大的赤军

却犯下无尽罪行 蜡烛光芒下熠熠生辉的神像

恐怖来临却挪不开步子

是谁移开她的身体！

“赤军”或指的是俄国革命军，第一行提及的是皇帝及皇族。第三行的“神像”，就可看出教会给予了俄国革命极大的影响，但也极有可能暗示的是前苏联小说家，被称为“怪僧”的拉斯普钦。他曾写有许多与教会及革命有关的小说。

后两行暗示伊凡四世的爱妃安娜斯塔基娅遭到暗杀、未免于难的惨状。

核战的最后“新帝国”朝南半球移动

荒废的新帝国

由北极向南移动

西西里岛发生灾难

利用费利佩来使他尝到冒险的苦恼

前两行，预言核战争的最后，由美国和俄罗斯两个核大国共同支配的一个“新帝国”，将伴随着人类文明，一齐向南半球转移。从这里，我们可以隐约窥探到世纪末全球的形势。

后两行则是另一个话题：借助于卡尔五世（神圣罗马帝国皇帝）分封领土的东风，费利佩和费尔南德大打出手，一争高低。十六世纪，欧洲最著名的王族之一奥地利的哈布斯布格王族也展开了腥风血雨的家族内战。

名为英国女王美术顾问实为苏联间谍

高高的高材一副随时听候差遣的

忠实奴仆的样子

到结局只求消灾免祸  
把毒药与文件藏于内襟  
想乘危逃跑 却终被抓获

通过对向主人下毒、未遂、反被抓获、解雇的差人可悲下场的描写，我们其实可以联想到阴谋背叛，革命，战争等等各种情况的可能。虽说这首诗并未限定具体事件，但有一个例子却与之不谋而合：作为美术顾问发誓向英国女王效忠的安索尼·布朗托，被发现其一直作为苏联暗谍在间中活动。也许布朗托先生在追求惊险刺激，又有双份薪水的生活的时候，忘记了“一仆不伺二主”的古训。结局当然不妙。

失去“圣战”意义  
巨帆由扎拉港起航  
在拜占庭附近  
让梦想变成现实  
敌与友 都不会有所损失  
第三者那疯狂的掠夺和捕获  
却朝两者袭来

这也是一首难得的追溯过往的“预言诗”，描写 1202 年第四次十字军东征的情况。这次由委内瑞拉商人作为主导进行的远征，与前几次一样，都是打着“圣战”的旗号，但从他们的行为来看，这次远征已完全失去了圣战的意义，其直接的目的就是赤裸裸的掠夺和占领，所到之处，鸡犬不宁。他们在占领“扎拉”（现南斯拉夫西部）后，又夺取了君士坦丁堡（拜占庭），并以此为中心建立起拉丁帝国。

哈在斯在尔格家族的势力及领土纷争（17 世纪）  
帕特尔诺该听到  
那来自西西里的叫嚷声吧？  
托里那斯特港一切都准备就序  
连西西里都能听到  
覆盖洋面的巨帆逃吧！快！逃吧！  
恐怖的瘟疫袭来

[帕白特尔诺]受西班牙支配，“托里那斯特”则隶属于同属哈布斯堡家族的委内瑞拉。十六世纪，在西西里岛曾发生过争抢领土的战争，战乱影响到哈布斯堡家族的利益。

于是，作为奥地利旧皇室，欧洲最著名的王族之一的哈布斯堡家族为了维护自己的利益，动用其家族内充足的人力，物力，策划平息了这场纷争。

## 第二十章

拿破仑三世在英国死去（1873）  
伯昂与圣·将·朵·留兹  
的中间地带

耸立着玛尔斯海角  
北方的阿尼库斯  
纳纳尔熄灭了灯光  
不久无法求助于寝床  
停止了呼吸

这是一首关于拿破仑三世的预言诗。从最后一行就可以看出他死去的样子。

从“玛尔斯”(希腊神话中的军神)这几个字眼,预言家就已经暗示了在伯昂与圣·将·朵·留兹的中间地带,会有战争爆发。“海角”在这首诗里面可理解为“疗养地”。“纳纳尔”则是“娼妇”的意思。“熄灭了灯光”当然是指拿破仑三世与娼妇间的暧昧关系。事实上,穷途末路的拿破仑三世,的确带着他的情人踏上了英伦三岛,并在一处疗养地内深居简出。直至他在1873年死于英国。

纳瓦尔王国的新教徒们(1562~98)

伊曼尼托罗萨  
威尔布朗吉  
无数的军队从亚得里亚山脉  
渡过河流  
在隐藏于桥头的平地展开激战  
杀声震天 攻入伯昂

诗中出现的地名、山名,全都位于隶属于西班牙的比利牛斯山脉西南部分,它们与伯昂之间夹着的河流,指的是彼得索亚河。曾经渡过彼得索亚河,攻入伯昂,发出震天喊杀声的人,也就是纳瓦尔的犹太教徒们。

纳瓦尔王国正是靠这些犹太教徒们的征战,曾经占领过比利牛斯山脉南部和法国北部地区,辉煌一时,不过在亨利四世时代,终被法国吞并。

路易十六世踏上黄泉路(1791)

策划好的死亡  
起到了无可挑剔的效果  
罪名宣判成立 踏上黄泉之路  
当选 受创 被接纳  
终被臣民打倒  
悔恨 他的面前淌着空洞的血

十六世纪,轰轰烈烈的法国革命推翻了路易十六的政权,路易十六最后也被革命者送上了断头台。

路易十六对于革命的进展诚惶诚恐,曾多次镇压革命者的活动,但当他意识到江山不保的危机即将到来时,便开始想方设法逃往国外的避难和请求外国的支持。但当他仓惶出逃至瓦雷纳时,即被革命军发现。

国民已经对他完全失去了信任,所以在宣判这位君主罪名成立之后,他就命丧黄泉了。

把他的死称作“空洞的血”来表达国民的“悔恨”,意味深长。法国人民认为路易十六的死,都不足以抵偿他曾犯下的罪行。

治理撒丁王国的君主(1798~1802)

尊贵的君主莅临撒丁  
治理王国仅三年

亲自结交各种朋友  
顶着嘲笑不辞辛劳  
渡过无数不眠之夜

撒丁王国即是现在的意大利，在法兰西共和国时期，曾被法国占去大半疆土。正在这种困难的时刻，卡尔罗斯·爱玛雷勒四世来到了撒丁岛。作为君主，他贤明仁和，为了国家的利益不辞辛劳、鞠躬尽瘁，深受人民的拥护和爱戴。

1802年，他让位给他的弟弟维多利亚·爱玛雷勒一世。卡久罗斯·普玛雷勒四世从即位（1798年）到离位的时间算来，正如预言家预言的那样“仅三年”。离位之后，他“亲自结交各种朋友”，访问罗马，并加入了耶稣基督教会，成为忠实信徒。

纳粹“十字”标记的繁荣以短命告终  
十字标记的人们  
他们的行为实在荒谬  
用长角的牡牛代替圣物  
不久 坐位被猪猡充斥  
秩序被统治者打乱

“十字标记”曾被理解为十字军。但通览全诗后发现，这种解释并不成立。诺查丹玛斯曾非常准确地预言过纳粹党给世人带来的骚乱，甚至连希特勒的名字，也预言得仅一字之差。那么这首诗中的十字标记，也极有可能是预言家预感到了纳粹将使用的“ ”标记吧！

纳粹疯狂、残忍的行为，也在诗里有了充分的体现。从最后一行的描写可以看出：表面繁荣的纳粹风光过不了多久，正义终将战胜邪恶。他们的嚣张气焰，得意忘形，从一开始就注定了短命的结束。

洪水肆虐之日纳粹党勾结开始  
洪水侵入土地  
十字标记者开始汇聚  
两根细绳在金鱼座连结  
无数生灵被洪水所困

这首诗中也出现了“十字标记者”，同时指出洪水泛滥、生灵遭灾的景象。把两件事联系起来，预言家正是要告诉后人：当洪水肆虐之日，另一个比洪水更为可怕、灾难性更强的以“十字”作为标记的“纳粹”也开始了他们罪恶的勾当。

中间插有两根细绳连结金鱼座的描写，这可能指的是时间。但具体为何时，尚未破译，“两根细绳”在神话中，是为罗马火和锻冶之神伏尔甘所造，韧性极强且百斩不断。

叛军的攻击及人质监禁事件  
从自己的国家远远逃离  
被迫踏上危险的旅程  
他只有放开紧握军权的手  
国王把他的臣民扣作人质  
他会在归国途中掠夺、攻击

这首诗的意思非常明显：有位掌有军权的男人企图叛乱，但国王监禁了他的人质。尽管如此，叛军并不因此放弃攻击，仍继续为达到其目的展开

战势。

可是如果说这首诗具体指的是哪一件事情，好像史料还不充分。

罗马教皇的更替引起分裂的骚动

七个月之内他将

无法再保持圣尊圣职者的地位

他的死引起了深刻的分裂

七个月 别人占据高位耀武扬威

委内几亚附近

和平与祥和复苏

这首诗预言罗马教皇登基七个月就会一命呜呼；并由他的死，产生了骚乱。与这首诗情况相符的罗马教皇共有三位。分别是：伍尔巴奴斯七世（在位两周）、古勒哥里乌斯十四（在位十个月）、约翰内斯、保罗一世（在位一个月）。这三位短命的教皇死后，由于对他们死因不明的猜测，确实曾发生过规模不小的骚乱。不过诗中“深刻的分裂”却还没有过记载。也许是预言家稍微夸张的警预吧！

西班牙与英国在加的斯湾的纷争

不可替代的贵重物

在被破坏的湖水边

七个月之内他的军势土崩瓦解

西班牙人利用阿尔巴尼亚

四处糟蹋、扰乱、破坏

怠误战机 遭受损失

1596年，英国以迅雷不及掩耳之势攻击了西班牙南部重要军港加的斯港。而那时尚还沉溺于四处掠夺、侵略的西班牙人根本没作好作战的准备，“该出手时未出手”，从而耽误了宝贵的战机，遭到惨重损失。加的斯湾在诗中被预言家喻称为“湖”，实际上加的斯湾的名称就是由古称加吉尔（意为被封闭的空间）由来的。

惊奇的是：在诺查丹玛斯执笔撰写《诸世纪》的时候，英国与西班牙王族有着亲戚关系，两国还十分友好。而预言家在那时就已经极其准确地预感到了两国终有兵刃相向的那一天。

高级官员涉嫌的重大贪污案

诱惑者被沉入深沟

即而被缚

正义者已为领袖打造好了十字架

法绳引出了那些惶惶不安者

这首诗预言了一起重大政治贪污案。1976年，曾轰动日本政界的诺克布德飞机公司行贿案件恰可解释这首诗。“诱惑者”是巨额行贿的路克布德飞机公司。那么被钉上“十字架”的“领袖”自然是田中角荣了。田中首相得到了巨额的贿赂，却丧失了为官清廉的原则。“天网恢恢，疏而不漏”，最后终于砸掉了政治饭碗，断送了大好前程。那些与这桩重大贪污案有关联的人，也在调查过程中被顺藤摸瓜全部纠查出来，最终难逃法律的制裁。

被迫逃往回教教城的犹太人（1550~66）

毫无辉煌成果可言的犹太教

被异教徒接纳

被害孩子的娘亲  
凄惨悲哀 羽翼折断

信仰的不同，使得在基督教会国里生活的犹太人倍受摧残和迫害，苦不堪言。土耳其的苏丹（伊斯兰教国王），斯勒伊曼一世（诗中所指的“异教徒”）才向犹太民族伸出了援助、友爱的双手，允许犹太人移居旧。特别是那些移居到萨罗尼卡的犹太人，才真正交上了好运，他们不再受到排斥和蔑视，与伊斯兰教徒友好相处，过上了以前想都没法想的安定舒心日子。

这就是发生在十六世纪五十年代初到六十年代中期的犹太人向回教教城迁徙的有名事件。这首诗在诺查丹玛斯的有生之年就已得以验证。

三名小孩的诞生成为厄运之根源

瓦尔河的尽头

权力变更

三名美少年诞生在河岸

人民在老去的灭绝

那里，王国延伸

会变得面目全非

三个小孩的诞生，带给国民厄运。不过具体预示的是什么，还不太清楚。

瓦尔河是穿过法国戛纳和尼斯的中间地带注入地中海的一条河。在诺查丹玛斯时代，瓦尔河正好流经萨渥王国的边境。

“三名美少年”，是否与前提到过的“肯尼迪三兄弟]有什么关联呢？读者不妨可以大胆联想一下。

对神职者的迫害（法国革命时）

教会喋血

血涌如柱

永无止境

悲惨啊！哀叹神职的破灭！

这是一首预言神职人员会遭到迫害的很普通的诗。诗中的情景，可能描写的是 1792 年法国革命如火如荼的高潮时期，教会神职人员遭到革命军迫害的史实。

在战争中四处迁徙的罗马教皇

世俗的王通过三人的权力

从王位上被赶到别处

在那里灵魂与肉体的实质

来回往复真正的宝座

将被接纳

此诗预言罗马教皇将离开梵蒂冈到别的地方去。诺查丹玛斯时代之后，第一位离开梵蒂冈的教皇皮奥六世曾出访奥地利皇帝约瑟夫二世，到达过奥地利边境。不幸的是，正遇上拿破仑入侵意大利，参谋长贝尔蒂埃发表共和制宣言，使皮奥六世身陷囹圄。诗的前两行，非常准确地预言了这个事件。后来，皮奥六世被幽禁在里昂南部的一座小镇，直至他 1799 年 8 月去世。最奇怪的是：这首诗的番号，也是 99，与皮奥六世去世年份相同！这不会仅仅是一种巧合吧？

诺查丹玛斯最著名的也是最震撼人心的预言——恐怖大十字架的降

临，会在世纪末出现！他预测的时间是 1999 年 8 月。又是一个“ 99 年 8 月”！皮奥六世的死已验证了时间的准确性，那么世纪末的那场恐怖、毁灭的大灾难，也会适时而降吗？

诗的后面部分，正是预示了在世纪末劫难来到之时，人们的慌乱、恐惧和惊慌失措。看不到希望的人们，只有把信仰作为精神支柱。所以“真正的宝座，将被接纳”，极端无助的人类，只能向宗教寻求安慰了。

新兴宗教的出现会拯救人类吗？

泪流成河

从上到下又由下至上

信仰过多 无从选择

人生受损

极度的欠缺 饥渴而死

预示将出现许多新兴宗教。从第一行就可看出，在人类心灵最软弱、精神即将崩溃的时候，新兴宗教将带给人类慰藉，它们的作用和影响在人类心灵深处激起极大波澜，人们的情绪也随之而上下波动，起落不定。而这些新兴的宗教，种类繁多，教义各不相同，让急于寻求精神安慰的人们一时不知从何选择。诺查丹玛斯仿佛早已透析宗教的本质以及信仰和那正反两方面的作用。同时，这首诗正恰如其分地形容了当今日本人的宗教意识：很少有人真正领悟宗教教义的含义，笃信某一种宗教的人并不多见。一个日本人同时信仰好几种宗教的事根本不足为奇。

正如前面所提到过的一样，诺查丹玛斯是天主教的忠实信徒，因而他对新兴宗教的产生从不持乐观态度。

波埃希的论文引发的争论

布尔库的翻译之家

发现了书桌上的信件

白发的独眼男子继续着他的讲义

却因新上任的宫廷长官

一切变样

十六世纪的法国，曾有过一位名叫埃奇恩奴·顿·拉·波埃希的知名学者。他对当时法国的社会、政治、文化、经济等方面都有着深入的研究和很高的造诣。他独到的见解和深邃的思想曾赢得无数崇拜者的钦佩和敬仰。就连他那一头花白的头发和曾受过伤的眼睛，都被看作知识与智慧的象征。波埃希经常深入法国下层社会，了解生活在社会最底层人民的疾苦，提出过许多改良社会、减轻剥削的方案和论点。他不畏压力，抨击时弊的尖锐态度，令统治阶级十分恼火。诗中的“布尔库”，正是指的波埃希。

波埃希这位颇具影响力和号召力的学者与统治阶级矛盾激化的顶点，就是因为他一篇名为《关于自发的奴隶》论文的发表。这篇论文详细阐述了政府应充分体恤民情，实行仁政，否则会激起民众的反抗，奴隶将会自发地掀起轩然大波。这种论调在统治阶级看来是大逆不道的。

特别是当时凭着强硬政策新上任的宫廷事务长官安努·顿·蒙莫拉希极力反对波埃希的主张，展开了一场有名的论战。互不相让，各抒己见的这一场激烈舌战，最后双方都未能说服对方。但两种不同的意见恰代表了两个互不相容的阶级。论战的不了了之，也预示了统治阶级与被统治阶级间的斗争将持续下去。

诗中书桌上的信件指的正是那篇很有争论的论文。

教皇领地与意、西班牙的冲突

阿维迪诺的山丘上传来喊声

去吧！去吧！两边的人一起

愤怒被赤者的鲜血浇熄

利米尼和普拉托

科隆纳被放逐

诗中的地名，均属梵蒂冈教皇领地范围。在教皇保罗四世 1555 年至 1559 年在任期间，曾在教皇宫廷内发布反对西班牙的命令。诗中提及的地区，却不顾政策的约束，仍与西班牙保持着亲密的联系。特别是意大利名门旺族之一的科隆纳家族，甚至明目张胆地与西班牙你来我往，并不把教皇的三令五申放在眼里。

诺查丹玛斯的这首诗，就是预言在这样的背景下，被惹恼的教皇领地与暗中投靠西班牙的属地国将发生冲突。一意孤行的科隆纳家族非但没在西班牙的帮助之下摆脱教皇的统治，最后反沦为阶下囚而落得流放的下场。

罗马出现双头怪物、教皇将……

玛古纳·圭库阿在拉文纳附近

带来大麻烦

由被困在佛尔纳则的

十五人带路

两只双头怪物诞生在罗马

血、火、洪水

首领飘浮在宇宙

对诗中第一行的“玛古纳·圭库阿”的解释很棘手。直译的意思为“大牡牛”，可是在诗中的含义如何呢？也许与双头怪物一样，指的是某种怪诞的动物，或是象征某些灾难与恐怖。“血、火、洪水”等字眼，已让人胆颤心惊，喘不过气来，再加上那些庞大、诡异的怪兽出现，更使人震惊和恐惧。罗马会有怎样的劫难出现？教皇（即诗中的[首领]）真会飘浮在宇宙（被处绞刑的意思）吗？是什么力量让宗教的神圣领导者身陷绝境呢？预言家已展示出了一副恐怖混乱的乱世景象。我们能够阻止这一切的发生吗？诗中的地名均与教皇领地及梵蒂冈有联系，那么灾难是仅限于罗马周围，还是会波及全球？

因洪水泛滥出现的财宝种下争战之祸根

第二年的洪水泛滥被发掘出来

选出两位带头人

第一位得不到支持

他们因为一个人

隐居逃亡

最初得民心者成为掠夺的牺牲

诗中并未指出因为洪水泛滥被发掘出来的什么东西，但从后文中可以看出，一定是某些价值连城的财宝在大水的冲刷下被发现。发现者之间，又因分赃不平或其它原因，产生了争执，最后发展到动武。其中一方失势、被追杀。演绎了一出“人为财死”的贪欲悲剧。

预言家虽然没有告诉我们这是哪桩具体的事件，可是类似的事情在哪

个国家，哪个时代不多见呢？同为人类，可为了那一点点可怜财富、名誉、权势……，人们自相残杀，争权夺利，无限膨胀的欲望永远得不到满足。警惕啊！人们！预言家早已预示了这种争战的结局：“成为掠夺的牺牲”！

被拿破仑三世颠覆的第二共和国  
第三根脚趾像极了第一根  
个子不高的新国王  
他作为专制君主  
夺取比萨和卢卡  
只为雪洗先辈之辱

很多人都认为此诗的第一行提到的脚指，分别代表着拿破仑三世与拿破仑一世，事实上这首诗里的“第三根脚趾”指的是以第三身份确立起来的法国第二共和国，它并没有取得重大成就，价值仅相当于第一共和国所取得的可怜的胜利。1848年12月的总统选举中，野心勃勃的路易·波拿巴上台，联合秩序党掌握政权。随后他又笼络军队，控制军权，大力进行蛊惑人心的宣传。一切准备就绪之后，波拿巴终于撕下了伪善的面具，在1851年12月2日发动了有名的“雾月政变”，实行白色恐怖镇压起义者。1852年12月参议院提出恢复帝制决议，路易·波拿巴即皇帝位，为拿破仑三世。第二共和国仅存在了四年即被复辟。波拿巴“雪洗先辈之辱”，说的是从未真正掌握过实权就死去的拿破仑二世。

第三行中提到的两个意大利城市名，指的是拿破仑曾帮助意大利革命派的史实。

英军对法国西海岸的多次侵蚀  
无数的英国人  
朝着吉恩蜂拥而入  
占领，将它命名为安古拉基特  
他们将在朗古多库、伊斯帕尔姆  
以及波尔多勒  
冠以巴尔波基希特努之名

从十二世纪到十五世纪的三百年间，英国人确实数次侵蚀过吉恩、朗古多库、波尔多勒等法国西海岸地区。他们并不想定居在法国境内，他们入侵的目的就是为了劫掠。不过在诺查丹玛斯时代之后，此种动向就消声匿迹。著名的英法两国“百年战争”，法国人民和兵士在女英雄贞德的爱国热情鼓舞下，经过英勇的战斗，把英军赶出了法国。法国的西部海岸也不再受到英军的骚扰。

未行“巴尔波基布特努”的意思为：支配法国西南部。  
掘我墓者将遭劫难  
发现墓穴的人啊！  
没有立即关上墓穴的人啊！  
灾难将降临在你们头上  
无论是谁，这都会灵验  
若是布列塔尼或者诺曼底之王  
一切会更加可笑

这首诗也是为警告那些在他死后掘他坟墓的人写的。若谁不听劝告打扰了预言家的安息，那么神秘的力量也会将灾难降临到亵读者的头上。

诺查丹玛斯死后，被直立地葬在萨朗的方济各会派教会的墙壁中，壁有妻子安努用最精美的大理石为他立的墓碑。人们也确实畏惧着预言家提出警告。所以除了在法国大革命时期，即 1813 年迷信的共和派士兵们将他的墓掘开，把遗骨埋到萨朗的圣·罗兰教会这一次冒渎之外，而后预言家一直长眠在萨朗，并未受到大的打扰。如今人们若是去那里的话，仍能看到诺查丹玛斯的墓及其肖像。

伺机夺取王位的皇子计划落空  
小儿子追随父王升天  
争斗的结果是死亡  
笔记被发现  
疑惑带来悔恨  
这时被迫击的野狼  
躺卧在小床上

这首诗预言国王的小儿子，为了登上王位，在策划着某种阴谋。可是写着详细计划的笔记本不巧被人发现，阴谋无法得逞，皇子的计划以失败告终。最后两行那“被迫击的野狼”比喻阴谋败露的王子，对权势的贪欲使他落得了最后“躺卧在小床上”即被捕入狱的下场。

这首诗并未写明是哪件具体事情，也许这本身就是对世上所有有贪欲，野心的阴谋家的警告。想想三十几年前的中国，那位隐藏在伟大领袖身边的阴谋家不曾也被认为是“最佳接班人”吗？可惜他的皇帝梦尚未实现，就因阴谋的泄露只得夹着尾巴仓惶出逃，正如一头落荒而逃的野狼。只是最后他连“躺卧小床”的福份也没有，粉身碎骨、横尸荒野便是最好的报应。

洪水之年，突尔兹发生异变……  
永远燃烧着的灯光  
在维斯太女神的神殿中发现之时  
火光中出现婴儿  
水波颤动  
水漫尼姆  
市场倾向突尔兹

维斯太女神，是古罗马宗教中信奉的女灶神。尼姆则是位于罗纳河以西的法国南部历史名城。诗中前两行，预示的是某个时间，尼姆将发大水。后面几行，则讲述尼姆正在遭受洪水的肆意破坏和袭击之时，突尔兹又将出现异变：建筑物倒塌，到处是一片生灵涂炭的景象。

翻阅史书，记载有尼姆遭受大暴雨袭击，引发洪水的灾难之年，已是很遥远的公元 1555 年。不过却找不到同一时期突尔兹发生异变的记录。若真是一首灵验的预言，那么这场自然灾害会在未来发生吗？

孩子的惨死·法国全土卷入战争  
僧侣与尼姑的孩子暴死街头  
被北熊和死去的牡猪搬走  
军队在佛瓦和帕小米  
安营扎寨  
卡尔卡松终对突尔兹  
伸出掠夺之手

一首诗却写了两件不同的事情：前半部分描写孩子的惨死，后半部分

讲述一场波及整个法国国土的战争。不知道这两件事情中间是存在某种联系，还是根本就说的是两样毫不相干的事情。

法国的历史，本身就是一战战争史，不管是反抗侵略还是法国扩张领土，战火无数次地燃遍法兰西国土。从中世纪身穿盔甲的骑士王，到十六世纪的佩剑贵族，再到拿破仑那所向披靡的部队以及两次大战中作为作战神勇的同盟军，法国始终都是一个崇尚勇敢、忠实、恪守作战规则的国家。

查理一世之死与瘟疫的流行（1655）

国王死于非命

在众多的围观者中丧生

恐怖的瘟疫从那里滋生蔓延

连审判官也难逃厄运

毫无争议，这首诗预言的是1655年发生在英国的那场瘟疫的流行。

英国第三次内战结束，克伦威尔凯旋回到伦敦后，立即解散议会，成立法庭审判国王。

在广大人民群众的压力下，议会和军队共同组成特别法庭，审判查理一世。1649年、月27日，法庭判处查理一世死刑。30日，克伦威尔的手下败将查理一世在成千上万的群众围观下，在百厅前广场上被送上了断头台。成为“在众多的围观者中死于非命的国王”。

就在查理一世被处死不久，伦敦竟突然流行瘟疫，疫情迅速蔓延，政府想尽一切办法，都未能减轻疾病带来的灾难。伦敦到处都是受病魔折磨的患者，痛苦的呻吟声连绵不绝，到处笼罩着绝望与死亡的阴影。这场恐怖的瘟疫竟一直持续到1656年才得以缓解。

财宝的发掘。会发现被盗银制品？

狄安娜与墨丘利的大量白银

无数的神像在湖中发现

找寻新鲜粘土的雕刻家

与他的弟子们

双手满握黄金

这是一首围绕发掘财富的预言诗。“狄安娜”是罗马神话中司掌野兽、狩猎并兼管家畜的女神，“墨丘利”则是商业之神，这首诗可能与本章1-9中描写的突尔兹异变和永不熄灭之灯的发现有所关联，可将二者联系起来推想。那么在这首诗里的“狄安娜”与“墨丘利”，就应看作是“雄辩”与“盗贼”之神了。

1970年以后亚洲各地因战乱引起的难民潮

索龙纽周边的逃亡者

在夜色里奔向奥索瓦

莫德纳的二人，被波洛尼亚残忍的男子发现

火光中举步维艰

自1970年以来，亚洲各地战火不断，因战争造成了政局不稳、粮食减产、生产停滞、经济混乱等一系列严重问题。而直接后果，是产生了近年来极受关注，又极令人头痛的难民问题。难民们在战争中失去了家园，流离失所，连最基本的生存条件都不没有。在巴勒斯坦、印度尼西亚、柬埔寨等许多亚洲落后国家，预言诗中描写的难民潮随处可见。大批难民逃离本国，拥向周边相对安定的国家，这又给其它国家带来了许多不安定因素。

每一年国际救援组织都在呼吁各国关注难民问题，向难民伸出援助之手。但是这些救援措施并不能从根本上解决如洪水般泛滥的难民问题，最多只能缓解难民群中出现的疾病、饥饿等暂时危机。许多国家为了阻止难民的进入，也加强了边境把关，杜绝偷渡和偷越国境等行为。乘着迁徙的难民，也越来越举步维艰。

被处刑的七人是指……？

染房里的大锅置于平地

葡萄酒、蜂蜜、油脂

堆砌于灶台之上

他们会被溺死

哪怕从未干过罪恶的勾当

波尔诺的七个人，巨蟒变成炮灰

整首诗都深奥难懂。只能大概推测诗中的“大锅”、“灶台之上”、“溺死”，也许指的是处刑的方式，“波尔诺的七个人”就是被这种残酷、怪诞且荒谬的刑具处死的人，并且可看作冤死，因为他们“从未干过罪恶的勾当”。总的来说，这首诗尚是一个谜团。

边境线上法国与西班牙的纠纷

红色战士在佩皮尼昂

被挽留

正中的伙伴遭到歼灭、带走

被质问的三人

向五人求助

布尔戈涅的领主为了高位圣职者

佩皮尼昂位于泰河畔，是法国中南部东比利牛斯省首府，旅游胜地。布尔戈涅是法国中东部地区，以盛产葡萄而闻名。

一般说来，“红色战士”都含有革命或是共产主义等意思，但在这首诗里却指的是西班牙人，这一点来源于对西班牙人泛红古铜色皮肤的联想。

佩皮尼昂在 1659 年以前，一直都是西班牙领地，在它附近，法、西两国之间的纠纷时有发生。这首诗就是预示两国间的一场纷争。那时法国正是路易十四统治时期，当时，法国是欧洲军事上最强大的国家。除陆军之外，路易十四还建立了一支庞大的海军舰队和商船队。他的对外政策是传统的同哈布斯布尔格家族争霸的政策。他以“自然边疆说”为其对外政策的指导思想，即主张一国应确保由自然环境所确定的国境，这就对其邻国进行侵略造成了借口。佩皮奥 尼昂和布尔戈涅当然也在路易十四企图掠夺的范围之内。经法国与西班牙的多次交锋之后，法国在战争中取胜，双方签订了《亚亨条约》，法国占领了南尼德兰的十二个城堡。

西班牙内乱·法国反乱军胜利

佛朗哥离开古堡前去赴会

大使遗憾的辞别心情暗悔

在科维埃拉他们激烈争论

他拒绝介入海港巧妙告退

此诗不能从字面上的意思来推测解读，然而，一旦我们对现代史作了一番学习研究后，我们就不得不相信，诗中预言的一个无法推翻的事实，它所描述的情形与第二次大战爆发后不久发生的一个事件完全一致。

二战开始后，纳粹德国的军队在东欧战线节节挺进，捷报频传，而法西斯墨索里尼的意大利军队则被围困在非洲，遭到英军的有力阻击。墨索里尼坐立不安，他请求希特勒出兵援助，但希特勒当时正在“布置新的作战计划”，准备攻占全部法国；因此，他腾不出手来照管墨索里尼，希特勒和墨索里尼商谈后，决定向西班牙首相佛朗哥求援。因为希特勒曾有恩于发动叛乱的佛朗哥军队，所以希特勒和墨索里尼才走出了向佛朗哥求援这一步。

他们邀请佛朗哥到当时已被德军占领的法国利维埃拉来，于是佛朗哥离开了古城马德里应邀前来了。请求援助的意大利一方不好意思地派了一名全权大使（外相齐亚诺，墨索里尼的女婿）参加。经过两天的会谈，结果出人意料：佛朗哥巧妙地拒绝了希特勒和墨索里尼的要求，他的理由是：西班牙没有力量与直布罗陀的英国海军作战，西班牙无法与英国分庭抗礼。希特勒大失所望，齐亚诺外相也神情沮丧地离席而去。精明的佛朗哥早就意识到如把自己绑在希特勒的战车上将是凶多吉少，为此，他决心不参与这场可能要失败的战争。这一决策后来得到世人很高的历史评价。

预言家对这一著名历史事件从头至尾都预测到了。无论是佛朗哥这个人名，还是地名以及会谈的主题，都未出他预测。

第三者掌握政权（1789）

第三者占据首位

干着远胜涅洛的坏事

去吧！流吧！勇敢者的鲜血

灶台被重新打造

黄金时代之后的死亡

新的君主与漫天丑闻

1798年，爆发了波澜壮阔的法国农民起义与城市平民暴动，形成了一股不可抗拒的革命洪流，7月14日，巴黎人民攻陷巴士底狱，标志着法国资产阶级革命的开始。大资产阶级开始执政，开始了君主立宪派的统治，“第三者占据首位”。

但是，法国的资产阶级革命，并没给诺查丹玛斯带来什么好印象。他认为资产阶级的统治，甚至比罗马封建暴君涅洛更残忍、血腥。革命的发展尽在预言家所料之中，当权的资产阶级并不想彻底革命，也不能解决农民的土地问题和城市平民的生活问题。法国的劳动人民并没有从革命中获得解放，他们刚打破封建统治的枷锁，又受到资本主义的剥削和压迫。

诗中的“灶台”实际上隐喻“断头台”！

17世纪30年代前期欧洲发生的三起事件

第一皇子的百合到达南希

帝国选举人在佛兰德

为蒙莫朗西而战

新建的监狱

被引渡到尚未有先例的地方

短短的五行字，却讲述了发生在十七世纪三十年代前期欧洲极有影响的三起重大事件。

让人不得不佩服预言家精确的预见力和高度的概括力。

亨利四世死后，只留下一个年幼的儿子，即是路易十三。1630年他得到了“第一皇子”的称号，在很长时期里，法国不是国王亲自统治，而是由

一个大臣以国王的名义统治。

亨利四世的寡后玛丽，在她儿子路易十二即位之时暂摄国政。她是一个无知、眼光短浅的意大利妇人，她让她侍婢的丈夫意大利人孔契尼代她治理国家。直到路易十三成年之后当上了“第一皇子”才叫人暗杀了孔契尼。诗的第一行就是指的此事。

第三行预示了 1632 年发生在法国南部的一起叛乱事件。被此隔开的第二、四行又谈到了德国选举。当时为候选人之一的埃特勒元帅被西班牙军队无理逮捕，在刚刚修造好的监狱里（诗中“尚未有先例的地方”）被处以极刑。

胡歇尔家族的命运  
迈恩的森林里  
太阳照耀着狮子座  
惊雷炸响  
梅奴太公的私生子在第一天  
将胡歇尔的血液注入刀口

迈恩位于法国中西部。迈恩以西约二十英里的地方，叫做胡歇尔。就在那里，修筑着与城市同名的胡歇尔家族的宅邸。

这首诗就是讲述发生在胡歇尔家族中的事情。梅奴大公的私生子，身上同样流着胡歇尔家族的血液、当某一天他了解到事实真相后，他将为自己应有的利益和名份而战。

路易十六逃亡发棱（1791）  
深夜，从兰斯的森林出逃  
两人在途中王妃、惨白的岩石  
僧侣之王身着灰色装束的发棱  
精选的卡佩 暴风 火  
刀刃闪着寒光

1791 年，法国大革命第一阶段君主立宪派统治时期，在国内外反革命势力最盛之际，路易十六最初想收买议会议员，以压制革命，这一阴谋失败之后，他深恐革命的继续深入发展，便下决心和王后奥国公主玛丽·安特瓦涅特一起逃往国外。六月二十三日，他和王后从兰斯出逃，拐弯抹角仓惶逃离到离国境不远的发棱镇时，被当地邮局局长德鲁叶识破，遭到群众扣留，被送回巴黎。路易十六的罪行激起群众的无比愤怒，巴黎人民撕毁国王肖像，要求废黜国王，建立共和国。人民将深恶痛绝的路易十六及王后监禁在汤普尔堡监狱里，国民公会把他提交审判，最终判处死刑，并在断头机上处决（1793.1.21）。

路易十六出身于“卡佩”家族，诗中已有提及，最后一行“闪着寒光的刀刃”便是指的让路易十六命丧黄泉的断头机。

预言家揶揄地戏称路易十六为“僧侣之王”，这与路易十六在年轻时曾患阳萎不恰是很好的呼应吗？

出生在在洛瓦之人将掌握政权  
萨库勒·索伦的布洛瓦  
大寺院中  
夜晚 伫立立在罗亚河大桥上的主教  
濒死之王

使者 胜利向着积水的泥地  
破坏那像及白衣主教的赠品

“萨库勒·索伦”指的是圣·索伦教会，也就是法国中部城市布洛瓦的大教堂。诺查丹玛斯曾在多首诗中预言有一位出身于布洛瓦的人，将会登上法国国王的宝座莅临天下。这首诗也大概与此种预示有关。诗中牵涉到了白衣主教，也可理解为布洛瓦的某人会在宗教事务中有所造诣。

直面暗杀临危不惧的贵族（1550年代）

国王与宫廷讨厌饶舌者

面对神殿

曼特瓦公爵在阿尔巴的庭园中

阿尔巴与曼特瓦

短剑、舌、宫殿

1536年，阿尔巴与曼特瓦为神圣罗马帝国的卡尔五世所吞并。这两处地方，从1550年到1587年，一直归“曼特瓦公爵”管辖，“曼特瓦公爵”实际上就是出身于曼特瓦的贵族龚扎嘎。

这首诗就是与他有关的。预示他将有被人暗杀的危险。但沉着稳重、勇敢机智的公爵并没有被危险吓倒，在死神面前，他镇定自若，他的气魄反而让那些企图加害于他的“饶舌者”们震慄、怯懦。

事件的每一处细节，都早在预言家的预料之中。唯一有所出入的是：事件发生地并非“阿尔巴的庭园中”，而是卡萨勒。不过所谓“瑕不掩玉”，这一小点的误差丝毫不影响预言的可信程度。

成为法国革命阶下囚的路易十六及他的儿子

小儿子在户外的凉亭里玩耍

头顶上是一排屋檐

神殿的父王一脸惆怅

成为祭品消失在祝祭的烟雾中

这首非常生动地刻画了在法国大革命中失败被囚的路易十六父子在汤普尔堡监狱中的生活。

年幼的小儿子被囚之后，获得特许可以在寺院的庭院中玩耍，年纪尚小的他还不明白形势的危险，无忧无虑地打发着其实已所剩不多的童年。他的父王即路易十六则为自己前途未卜的命运担心惆怅。大革命的隆隆炮火已让他自觉来日不多，往日的风光奢华已成泡影，他仿佛已能看到自己被作为庆祝大革命成功的祭品，缚在高高祭坛上痛苦挣扎的惨状。

1793年1月21日，路易十六被送上断头台，真正成为了大革命的祭品。

法国王族两名小孩被拐

宫殿，从露台上

掠走了王族的两名小孩

穿过奥尔良，巴黎

圣多尼的修道院

尼僧、贪婪吮吸着绿核的苍绳

很明显这首诗是预言法国王室的两名小孩被人诱拐。诱拐者大概是“尼僧”之类与宗教有关的人物利用宫廷内照管的疏忽，从露台上拐走了王族的两名小孩。不过实际上，这样的事情有无发生尚无史料可查，诱拐王室小孩的目的以及被拐者最终的命运与下落，仅从这首诗也难以定论。但从最后一

行对那些“非法者”可憎面目的描写，我们可以推测若真有此事，那么两名小孩的命运就值得堪忧了。

“圣多尼”是诺查丹玛斯时代距巴黎十英里的一个小镇。

国境线的变更·对边境的数次侵袭

渡桥来到罗杰

远远迟干预定时间

新西班牙人将来到伯杰

追寻足迹

把计划打乱

路易十四统治时期，法国是欧洲军事上最强大的国家。按路易十四的“自然边疆说”，法国国界以比利牛斯山、阿尔卑斯山、莱茵河及大西洋等为界，这就势必对其邻国进行侵略战争。

欧洲西南部的比利牛斯山脉，是阿尔卑斯山脉主于西南延伸部分，自古以来就是法国与西班牙边境线的必争要地。路易十四年代，法国凭其强大的军事力量及好几次大规模的对外战争，终于在1659年，迫使西班牙让出了比利牛斯山脉以东的大片地区，重新制定了两国国境线。诗中的“伯杰”便处于旧国境线向东北方向五十英里处。法国当时就是从伯杰进军，穿过山脉进攻西班牙的。预言家把这一群野蛮踏上他国疆土的侵略者称作“新西班牙人”，真是意味深长。

教皇的赠品及其作用

文件中出现尼斯的别名

教皇会送出些东西

但并不是他自己的物品

沃尔泰附近绿色大柱上

从皮恩彼诺后方

吹来强劲的大风

非常可惜的是，这首诗我们尚无法很好地将它破译。如果能弄清楚第二行中教皇为了何种目的送出了何种东西，也许就能够解开谜底了。这里只能将诗中的地名介绍给读者，说不定在集思广益中，会出现与前人心灵相通者，可以领悟到预言家的深意。

“尼斯”作为旅游疗养胜地，是法国东南部的港口城市，濒临地中海的利古里亚海。

“皮恩彼诺”位于意大利的中部，意为“小铅片”。

实际上路易十七逃出并得以延生

森林中人，大风堵住了桥

他被恭恭敬敬迎进来

要除掉太子

在老仆人跟随下

穿过森林

远远离开公爵领地

谁都知道史料上记载着曾与父亲路易十六同时被捕变成阶下囚的路易十六，他父亲死后两年，也于1795年被处决。

而这首诗，诺查丹玛斯则在暗示我们：路易十七有可能并未在大革命中丧生，他在“老仆人”的帮助之下，远远逃亡，得以延生。

两百多年以前的事实到底如何，我们无法知晓。预言家的论断虽说给人以传说野史之感，但我们并不能否定它的可能性。中国历史上的杨贵妃之死，近现代的川岛芳子之死，不都是众说纷云，尚无定论吗？听起来的确玄妙，可又有谁能否定没有这种可能呢？

横行于亚得里亚海、地中海的战舰

马赛开出的联合舰队

在委内凡亚港

向匈牙利进攻

从伊留里亚港出发

西西里的破坏

炮击利古里亚

诗中列举了很多地名，借此来表现海战的混乱。[伊留里亚”在这里代指亚得里亚海。

诗中的地名均很具体，但却给人以杂乱无章的感觉，很难判断指的是某一场具体的海战还是好几次战争的缩写。

路易十四建立的庞大的海军舰队。英国的海盗船。以及西班牙在十六世纪的强大海军“无敌舰队”。还有十七世纪最发达的新兴资本主义国家荷兰，那被称为“海上马车”的成百成千艘商船等等。他们各自逞强一方，横行霸道的气势，从预言诗里都可见一斑。

## 第二十一章

从英国手中收回加来港（1558）

人们毫无缘由

想放弃被夺的土地

但并未被夺

战船在沼泽中燃烧

谢尔纽的沥青

圣康但和加来会归还

十四世纪，英法两国为了争夺英王在法国的领地和富庶的佛兰德尔，爆发了将近一百多年的“百年战争”！战争初期，英军凭借军事优势，在克勒西、普凡提埃等地大败法军，取得重大胜利。1415年，英王亨利五世率领军队在法国西北部登陆，很快就占领法国北部，包括加来港。巴黎在内。面对英军的强大攻势，法国连连溃败，连法王和许多法国贵族都被英国俘虏。法国人看不到胜利的希望，也无力去夺回被夺的土地，更是不敢望加来港会重回手中。但伟大的预言家却清楚预见到了战争的结局，相信法国定能从英国手中夺回加来港。

果然，在法国女英雄贞德的带领下，法国军民焕发出高度的爱国热情，连续收复失地。

1436年收复巴黎。到1453年战争结束时，只有北部加来港还在英国手里。155年，吉士公爵终于通过法兰索瓦收回了加来港，按协议，圣康但也

于第二年回归法国。

腓力二世亲战士法联军  
在普拉港与圣尼科洛  
诺曼底人在轻信者之湾  
惩罚

卡佩因与拜占庭的来往  
发出悲叹之声  
加的斯和伟大的腓力伸来援助之手

普拉和尼科洛都曾是奥地利哈布斯布尔格家族的领地。此诗就是预言法国和土耳其的联合军队想插手这两地，并对此进攻。

加的斯是西班牙西南部的港口城市。诗中加的斯代指西班牙。法、西两国在历史上围绕领土、边境线、海上利益等问题一直存在着争端，所以当法国与上土耳其准备进军奥地利时，西班牙国王腓力二世毫无犹豫地“伸来援助之手”，参加了抵抗上法联军的作战。希望能与奥地利一起挫败法国的锐气，以报相争之仇。

北爱尔兰战争激化、炸弹恐怖事件接连不断  
莫尔塔拉的大地在震颤  
圣乔治的锡岛  
被水淹没

恍惚沉醉于和平的人们在炮火声中惊醒  
复活节的寺院会破开天窗

诗的第二行“圣乔治”，指的是英国与爱尔兰之间的圣乔治海峡。这首诗就是预言北爱尔兰战争激化的情况。

一战以前，英国是一个世界殖民大帝国。大战以后，除殖民地的独立运动外，爱尔兰和英帝国的自治领地的分离运动也大为加强。1921年，英国被迫允许爱尔兰南部二十六郡脱离它的统治，成立爱尔兰自由邦，享有自治权。英国国名也从“大不列颠及爱尔兰联合王国”改为“大不列颠及北爱尔兰联合王国”。但北爱尔兰希望摆脱英国统治的民族解放战争却越演越烈。

诗中的“锡岛”指的是英国西南部的西西里诸岛，IRA的过激派分子爱尔兰民族解放军（INLA）长期以锡岛为活动据点，对英格兰进行武装游击活动。各类恐怖流血事件接连不断，爆炸、游行示威、捣毁公共设施、绑架等恐怖事件时有发生。

这种时断时续，非正规大规模战争的反抗运动，声势及影响却比真正的战争更为激烈。

正如诗中形容的那样：大地也为之动摇、震颤。

可喜的是：在近几年来北爱尔兰人民要求和平的呼声高涨的背景下，“北爱”和谈进程已取得了积极进展。98年初，英国军队与“北爱”民族解放军两方已答应暂时停火，为来年正式和谈创造有利条件。我们希望历史遗留的这一问题，能得到和平解决。但愿诗中未行描写的复活节之际，伦敦大教堂遭受炸弹袭击，教堂被炸开大洞的恐怖事件不再发生。

发现斑驳的圆柱·希腊海军出动  
发现了优质的斑驳圆柱  
底部铭刻着丘比特  
骨头、弯曲的长发

残留罗马人的力量

在密迪里尼港舰队开始发动

诗中的。‘丘比特’，是指罗马丘比特乌山丘上建造的宙斯神殿，在那里发现了斑驳的大圆柱。“密迪里尼”也是希腊的一处地名，预言家将[圆柱]与“舰队”放在同一首诗中描述，是否在暗示我们两者之间会有某种联系呢？希腊海军会在“圆柱”被发现之日，或是“圆柱”上的秘密被破解之日重扬军威吗？

是在预言戴高乐将军吗？

赫拉克里士、罗马、安马尔库之王

已成为法兰西的主人

取异名为戴高乐

意大利也为之震撼

圣马尔科一带被大水淹没

为众王周知的最初者

诗中不明之处甚多，但有一点非常值得注意：第三行很明确无误地提到了“戴高乐”这个人名。

诺查丹玛斯生活在十六世纪，而他的预言诗中却只字不差地提到了二十世纪法兰西第五共和国总统戴高乐将军（六十年代掌权）的大名，不禁让人惊奇。这首诗也许就是在预示与戴高乐将军有关的事件吧？那么这又如何与意大利扯上关系呢？莫非喻指二战期间同盟国与轴心国的对立？洪水又是指的什么呢！这些问题尚未得到圆满解答。

路易十六夫妻逃亡失败之后（1791）

夫妻两人只有一人戴着主教的帽子

归途被战争切断

一个叛徒背叛了五百人

被授予爵位

廉尔旁与索斯

我们手中握着擦亮短剑的油

这又是一首以法国革命为背景的预言诗。法国资产阶级革命一爆发，欧洲的封建君主们象害怕瘟疫一样地害怕它，发誓要消灭它。国内的反动势力，都把希望寄托在外国的武装干涉上。路易十六的妻子写信给她的哥哥奥国皇帝，明目张胆他说：“武力能摧毁一切，现在只有武力能恢复一切。”1791年夏，路易十六带着家属逃出巴黎。6月20日，一辆特制的大马车载着几个“仆人”打扮的人出巴黎向东北边境急驰而去。路易十六打算在那时带领反革命军队打回巴黎，恢复他已经失去的天堂。当他们逃到离国境不远的发棱镇时，曾在一位名叫“索斯”（诗中第五行准确预料到了这个名字）的人家里过了一夜，第二天马车在驿站停下准备换马后继续前进时，被邮局局长识破。他敲响警钟，报告国王潜逃的消息。附近群众拿起锄头、木棍群起追赶，截住了马车。在武装人民的押送下，22日，国王、王后和王子被押回巴黎。

第二年，国王返回王宫时，为了掩盖其反革命暴徒的身份、保住性命，不得不戴上革命派的帽子。看起来正像教堂里戴着[主教冠]的主教。

每一个细节，都未出预言家所料。

保加利亚的费尔迪南特国王（二十世纪）

金发的费尔迪朗特国王  
放弃群众去跟从马其顿人  
迫在眉睫 道路遭堵  
进军反抗密尔米顿人

诗中的“马其顿人”代指德国和希腊，“密尔米顿人”则指在希腊神话中出现的普迪亚民族，他们曾经随全身刀枪不入（除脚腱外）的阿基里斯远征特洛伊。

第二次世界大战中，保加利亚国王费尔迪南特也曾服从于德国。保加利亚作为轴心军事同盟国的一员，对德国唯命是从。预言家正是用神话里的故事来比喻费尔迪南特与“马其顿人”的关系。

肯尼迪三兄弟均遭暗杀  
大工栽在年青人手里  
离复活节不远的某一天  
混乱、短剑一击  
永远的囚徒，雷电在头顶上炸开  
三兄弟均受伤被杀

诗中的“三兄弟”如果指的是有名的肯尼迪兄弟的话，那么这首诗显然就是预言他们三人被暗杀事件。

长兄 J·F·肯尼迪于 1963 年 11 月 23 日在达拉斯遭到暗杀。老二罗伯特·肯尼迪则是五年之后的 68 年 6 月 6 日，死于暗杀者的枪弹之下。末弟遭到的暗杀，在诗中就更有具体的描写：“离复活节不远的某日”、“雷电在头顶上炸开”等等，使我们不难回想：三弟正是在离复活节不远的四月份的“暴风之日”（诗中用“雷电”代指）遭到暗杀。如此惊人的相似！？

突尔兹发生的纷争、洪水、挖掘之间有何联系？

桥和牛奶在十二月归还  
加龙河将会水位高涨  
墙壁、建筑物、突尔兹颠覆  
因此谁也不会知道  
玛特龙前，他的地盘

预示在加龙河沿岸地域、突尔兹会爆发战争，战争毁灭一切，使城市颠覆。战火使人性泯灭，人们之间不会再相互关心、相互帮助，善良的心灵也变得麻木。

然而诗中也仍有许多不明之处。最末行的“玛特龙”指代不明，有可能是某处地名的谐音，也可能是预言家留给后人的一个字谜。

解放战争中拿破仑败北  
拉·罗什尔和英国人  
侵入普拉亚  
神圣马其顿通过  
阿将不远的地方  
守门员等待着接受拿尔劳的支援  
迷失在谈判之路

这首诗的核心部分，是预言英国侵入法国。在诺查丹玛斯时代之后，这样的事件并不多，相比之下与这首诗所述情况相符的事件是发生在拿破仑一世时期，对包括英国在内的整个欧洲造成严重威胁。英国采取的行动。当

时，德国武力强盛，结果使拿破仑损失惨重，一败涂地。

拿破仑帝国的极盛时代，实际已控制了整个西欧和中欧，只剩下一个劲敌英国。为了与拿破仑分庭抗衡，英国也曾组织多次“反法同盟”，与法国开战。拿破仑的对外战争，具有反对欧洲封建统治的进步意义；同时他极力对外扩张侵略和加强民族压迫，这又酿成了一系列反对法国掠夺和压迫的民族解放战争。英、西、意、奥、普、葡等地此伏彼起的民族解放斗争，使拿破仑陷入一场漫长而广阔的战争中不能自拔，帝国统治也开始动摇。1813年，英国又组织起第六次反法联军在莱比锡战役中大败拿破仑军队。尤其在决定胜负的关键时刻，拿破仑军队不但没得到“支援”，反而遭萨克森军的背叛，导致法军“迷失”方向，最后惨败。“阿将”正是离莱比锡不远处的一个地名。

罗列谜一样的地名、无法破译的诗之一

在阿尔比索布拉

朝着伯尔龙及卡尔卡拉

受黑夜指引，迅速捕获萨文纳的

嘎斯空，拉·迪尔比—勒斯卡伦

墙壁的背后围着新的旧的宫殿

这首诗的疑点颇多，且争议最大。整首诗大部分都是罗列着地名，而这些地名仿佛是一个个谜路，至今尚无人知晓它们到底在哪儿？代表着什么意义？诗中字句预示的是什么样的事情？这些问题，始终没有得到比较合理的解释。

圣康坦之战与掠夺修道院

圣康坦附近

在森林中受骗上当

佛兰德人进入大寺院

最年轻的两人蒙受打击

一半的茫然顺从者惨遭践踏

卫兵被撕成碎片

此诗被认为是预言 1557 年 8 月 10 日爆发于圣康坦的法国与西班牙的战争。与其它描写战争的诗一样，我们仍能从这首诗中闻到血腥、听到喊杀和哀鸣。这首诗中的事件在预言家尚还健在时就已发生了，预言家用自身的所见所闻就已验证了诗的准确、灵验。诗的前半部分，又附带提及了战争前夕，西班牙人侵委尔曼多瓦大修道院的事件。

法国占领夺取一部分教皇领地（1791）

伟大的希伦夺取阿文纽

从罗马送来了

涂满荆棘与蜂蜜的书信

使节身代信件从夏尼纽出发

黑公爵所夺

若把第一行的“希伦”按惯例理解为“亨利”的谐音的话，这首诗写的就是法国国王将占领教皇领地阿文纽。

查看法国的历史，可以看到阿文纽的确曾两次被法国侵占，一次是 1663 年到 1664 年，另一次是 1768 年至 1774 年。到了 1791 年，阿文纽则正式成为法国的领地。不过与诗文不符的是：这三次夺取占领阿文纽的发动者，是

法国国王，而不是亨利。

诗中两次提到的“信件”，可理解为罗马教皇写给法国国王的抗议书。可惜的是：一纸文书并不能阻挡勃勃野心的法军的金戈铁马，在征服者眼中，礼节道义已毫无意义。

勒旁托的海战（1571年10月7日）                      从巴塞罗那、热拉亚

以及委内凡亚

西里西亚和摩纳哥相关的瘟疫

他们决定向异教徒的舰队发出阻击

异教徒在突尼斯也被击退

预言家用他那深透的洞察力，简洁的几笔粗描就非常准确地勾勒出了1571年发生在地中海东部及爱琴海沿岸诸国与岛屿的海战形势。自希腊至埃及，包括叙利亚、黎巴嫩及巴勒斯坦都总称为勒旁托。

在这些地方，西班牙、委内凡亚等基督教教会国的联合舰队，曾与被称为“异教徒”的奥斯曼土耳其舰队发生冲突。双方为了捍卫各自信仰的神圣，在碧波万顷的地中海、爱琴海上拉开了战势。残酷的厮杀，搅乱了平静的海洋。战争所带来的灾难，已远远超过了“瘟疫”，这场激烈的冲突，以基督教教会国舰队的最后胜利而告终。

更值得一提的是：1573年，联合舰队的远征军，在指挥官顿·发·迪·奥斯托利亚的带领下，曾进军突尼斯。诗的未行就是对预言家那超人的预测本领最好的证明。

基督教联合对抗阿拉伯人

登陆的军队摆开十字架的军势

被伊希马埃尔的子孙阻击

拉维埃勒的船只从四面八方

展开猛烈的攻击

受到精选出的十艘精锐大帆船忽然袭击

“摆开十字架的军势”与阿拉伯人抗争。这首诗也与前面那首类似，仍是因为宗教信仰的不同和差异，所爆发的战争。只不过前一首的异教徒是指的土耳其，而这一首中“伊希马埃尔的子孙”指的是阿拉伯人。这一称呼来源于《旧约》中“伊杀马埃尔之敌”的说法，它的意思为“社会之敌”。在诺查丹玛斯眼中，则是把阿拉伯人看作是基督教的仇敌。

“拉维埃勒”的意思为“急性、激烈”。

恐怖降临、逃向彼库——44——

逃，快逃，从所有的日内瓦逃跑

黄金森林变成铁了

与光相反的庞然大物灭绝万物

在那之前辽阔的天空将出现灾难的征兆

这首诗的番号为“44”，这个数字在欧美、日本及中国都是为人们的忌讳的。“4”与“死”同音，“44”便是“死上加死”，预言家这样有意地安排，无疑是在强调灾难的恐怖！

诗中使用“灭绝”这个词，正是对1999年人类灭亡那首预言的补充。

“与光相反的庞然大物”到底是一种什么样的东西呢？虽然我们未曾耳闻目睹过它的模样，但至少可以肯定：它不是巨大的光团，而是一种与光的颜色相反的物体。我们只需设想、慢慢体会，一种黑暗、冰冷、阴惨的东西的形

象就会浮现在我们眼前。我们似乎感觉到一种光线难以透过的巨大无边的黑暗而厚重的东西马上就要压下来了。

有人认为这种东西是放射性物质的污染，也有人认为它是聚焦光——高能量的激光束造成的人们的幻觉。但最有说服力的看法，是认为那个与光相反的巨大物体是一种极为严重的环境污染，一种含有放射性物质的云团。只有放射性污染能使“黄”变成“铁”，（冷酷无情的凶器的象征）向人类袭来。这个可怕的东西又将袭向何处呢？诗中指示了庞然大物袭击的地点是“所有的日内瓦”。众所周知：日内瓦是瑞士最有代表性的世界著名城市，它既是商业城市又是金融中心，文化教育事业也相当发达。但因有一个关键的定语“所有的”，就这一标准来看，范围就大大扩大了。也就是凡是国际性的商业城市和金融机构，教育事业比较发达，又是座落在水边湖畔的城市都是预言家所说的“日内瓦”。目前世界上著名的城市大约有百分之八十属于这个“日内瓦”。诺查丹玛斯连呼三声，警告人们看见天空中出现征兆，就要尽快从这些城市中逃出去。他的语气已不再冷静平和，简直是向人类发出绝望的呼喊。他描绘的这一幅恐怖地狱图，是多么令人胆寒，连在血管中流动着的鲜血都快要凝结了。

安东尼公爵与他的儿子亨利四世  
没有一个讯问者  
强大的门多谢把自己的帝国  
掌握在手中  
远离宫廷，他已决定放弃  
皮埃蒙特，皮卡尔迪  
巴黎以及托斯卡纳

“托斯卡纳”是位于意大利中部地区的首都佛罗伦萨，“皮埃蒙特”则处于意大利西北部。诗的后两行出现的地名我们都能找到其具体所在，但诗中第二行出现的“门多谢”，我们却查找不出它的指代为何物。

不过预言家常常在他的诗中与后人玩一些文字游戏，这个词会不会也是一个字谜呢？如果真是这样的话，“门多谢”就可看成是亨利四世之父安东尼公爵。这首诗也就是讲述他们两父子的故事。

红色运动的高涨和反共势力抬头  
快滚开！那些红色卫士  
从突尔兹滚出去  
成为牺牲就可把罪行一笔勾销  
罪因得以隐藏  
死亡以绞杀肉体为前兆

从“红色卫士”就可看出这又是一首与红色运动有关的预言诗。可能预示在法国的共产主义运动风起云涌、轰轰烈烈开展的时候，反共运动也将抬头。从诗中的语句就能预想这两种势力间的争斗会非常激烈。

随着资本主义生产方式的进一步发展，资本主义制度的基本矛盾也日益暴露。十九世纪三、四十年代，无产阶级把反对资产阶级的斗争推进到一个新阶段。工人运动从自发斗争时期进入有意识、有组织经济斗争和政治斗争的时期。1831年和1834年，在法国里昂爆发了历史上最早的工人武装起义，为无产阶级的独立运动树立了光辉的榜样，标志着无产阶级已经作为独立的政治力量，登上了历史舞台，成为历史发展的最伟大动力。更为共产

主义的创立提供了阶级条件和时代条件。但是法国的反革命势力也在抬头，两次起义都被反革命势力残酷绞杀，镇压在血泊之中。

共产主义的创始人马克思在巴黎完成了从一个革命民主主义者到共产主义者的转变。在法国还创建了革命团体正义者同盟，并成为国际性的工人组织。十九世纪六十年代成立的第一国际，1871年成立的“巴黎公社”，1889年第二国际的成立大会又在巴黎召开……法国的共产主义运动一直在如火如荼地开展，这使反共势力惊慌失措，他们杀气腾腾，企图用疯狂进攻和血腥屠杀来吓倒英勇无畏的革命者。诗中的“死亡”、“绞杀”就足以让我们领教反共势力的暴力和残酷。

佛朗索瓦二世与吉士公爵的实权

署名者 不名誉的营救

接受无理的建议

君主易人 彭斯置身险境

大门紧闭 他们只有面面相觑

由第三行中的“君主易人，彭斯置身险境”可以联想到“亨利二世死后，佛朗索瓦二世即位”。

1559年国王亨利二世在一次比武中受伤死去，其长子佛朗索瓦登基由母后卡特琳娜摄政。但是，实权却掌握在他的王后玛丽·斯图亚特的舅父吉士公爵和吉士红衣主教手中，这两位实权者随时都可能弑君夺位。

因为佛朗索瓦虽然已经13岁了，可看上去却像一个七八岁的孩子。他有一颗比例不匀称的大脑袋，儿根柔黄的头发，很消瘦，大大的眼睛里经常透露出莫名的惊恐神色。他还经常流涎，颈子细细的，似乎难以支撑他的大脑袋，因此脑袋便不时地摇晃，仿佛一个拨郎鼓。佛朗索瓦其实是个先天不足的畸形儿，亨利二世的癫痫病遗传给他，经常出现幻觉，看见鬼怪。

这样的国王能君临天下，治理国家吗？当然不能！这样的国王能令满朝文武满意吗？当然不能！所以，低能的畸形儿处于随时可废的危境中。

登基典礼上，佛朗索瓦二世那瘦细的脖子承受不了沉重的王冠，他突然叫了起来：“这顶王冠把我压死了，快帮我取下吧！”参加加冕典礼的王公贵族都“面面相觑”；刚登基的国王便口吐不祥之语，他确实不能承受王冠之重。

就在佛朗索瓦二世登基后不久，死灰复燃的胡格诺教派使公开在巴黎的圣徒小教堂举行全国性会议。在新旧教派矛盾再次激化的混乱时期，佛朗索瓦二世突生脓疮随其父亲而去。

前两行写的是代理朝政的吉士兄弟强迫羸弱的幼主接受一些不合理的要求。最后一行则表明王公大臣们包括卡特琳娜对佛朗索瓦二世的无奈和担忧。

佛朗索瓦二世在位期间，诺查丹玛斯尚在人世且被卡特琳娜王太后和查理王子邀进宫中辅政。

磁极的移动引起太平洋冻结、港口结冰

辽阔大水的大都市

围困在水晶沼泽地里

冬天来临，然后是春天

恐怖的狂风肆虐

这又是一首极其恐怖，令人发怵的预言。它告诉我们，到了某一天，

世界气温会骤然变冷，一切都会被冻结凝固，毫无生气，全球都是一派阴冷的惨淡，狂风呼啸，冰封的城市闪着冷冷的寒光。

诗中的“水晶沼泽”就是海水的写照。濒临大海的城市也都逃不掉被冻结封闭的厄运。

能被称作“辽阔大水”的相当广阔的海洋，就是太平洋了。地球上最大的海洋都结冰凝固变得死气沉沉的话，我们简直无法想像地球会发生怎样的大规模异变。那种昏暗阴惨的冰冷年代会在何时到来？

遗憾的是，各种迹象都在表明，预言家的预言不会有错。已有很多气象学者和科学家在着手研究这一个事实：地球的磁极已开始转移！在许多不明原因之下，连接地球南极和地心的地轴已发生了倾斜！地轴的微小变化，都会给全球生态、气候带来极大影响，更何况现在是磁极都在发生移动！不难设想，只要以前处在南北极的极点移至太平洋，那么南北极的冰天雪地的惨白景像也会在太平洋上重现！大洋成为新的极地，海水、城市、生命，全部被冰山覆盖吞没！

著名的推理小说家埃德加就曾预言在本世纪末会发生明显的极地移动现象，这一看法与诺查丹玛斯不谋而合。只是预言家更长远地预见冰冷年代之后，又会出现气候变暖的现象，他认为“冬天之后，春天也将来临”。现在已经出现的西伯利亚变热、撒哈拉沙漠暴雨成灾、厄尔尼诺现象等等，是否都是先兆呢？

伦敦议会判处国王（1649）

根特和布鲁塞尔

进军安特卫普

伦敦议会判了自己国王的死刑

盐和葡萄酒都反对他

他们因为他而让王国陷入苦境

这首诗同时预言了两起同一时期发生的事件。第一行写是荷兰独立战争。安特卫普于1585年沦为西班牙殖民地。1649年，荷兰爆发革命，荷兰独立并从西班牙手中夺得了海上霸权，成为头等贸易及殖民地强国。

后面三行诗预言的是英国国王查理一世被判死刑。1649年英国内战结束后，议会成立了“最高司法裁判所”，在声势浩大的人民群众的支持下，1月27日判处国王死刑。

第三行中的“盐和葡萄酒”分别代表广大的农民群众和资产阶级新贵族。第四行是说查理一世统治时期，横征暴敛，苛捐杂税多如牛毛，生灵涂炭，民不聊生。而且他在肆无忌惮地推行反动的高压政策和搜刮政策之外，还指使大主教劳德厉行宗教压迫政策，排斥新教，以及实行无限制的独立政策。这一切将英国民众拖入水深火热之中并最终爆发了内战。资产阶级新贵族和农民都起来反对查理一世。

这首诗同历史事实的绝妙吻合再一次证明诺查丹玛斯预言的准确性是不容置疑的。而像这样的预言在他的《诸世纪》中还有很多。

波旁王朝开创者亨利四世（1589）

安东尼不久就会

登上宝座

他的背后有若干的追随者

一袭红衣的人，空位期的窥视者

惊异的年青人，野蛮人的恐怖

这首诗与本章第 45 编号一样。“安东尼”代指安东尼公爵的儿子亨利四世。预言他将排挤吉士家族的势力，摆脱他们的束缚“登上宝座”。

十六世纪末叶的几个国王都不能或不善于统治，因此他们的绝对权力由于这个弱点而被削弱了。但是，在 1589 年成为法国国王的亨利四世，即用他的个人行动恢复了国王的权力，建立起旧制度的君主社会，成为了波旁王朝的第一代君王。他做到了叫人民服从；因此“他的背后有若干追随者”。他恢复了对外和平及国内的秩序和国家财政的平衡。在传说和野史里面，他一直都扮演着一个辉煌的角色。

但是“天主教联盟”的拥护者，拒绝承认亨利四世这个异教徒为国王。穿着红衣的枢机卿查理十世、“窥探王位”的爱恩公爵还有“惊异的年青人”吉士公爵都在想方设法地把亨利四世从王位上弄下来。这个时候，西班牙的天主教国王菲力普二世也在积极干涉法国的内政。他和天主教联盟首领吉士兄弟联合，供给他们金钱和军队，甚至想通过女儿伊沙贝拉与法国王室的姻亲关系，来建立西班牙王权对法国的统治。他的阴谋被预言家称为“野蛮人的恐怖”。

巴勒斯坦激进派游击队处于萎靡状态  
为对抗红色派而团结起来

水火铁绳

通过和平变得弱小

阴谋家濒临死亡

只有一心要毁灭世界的人例外

诗的第一行可解释为其他国家为了对付红色势力而团结起来。这里的“红色派”指的是巴勒斯坦激进派的游击队。因此，第一行诗讲的就是以色列和美国抱成一团对付巴勒斯坦以及阿拉伯国家。

由于中东地区特殊的地理条件和丰富的石油蕴藏量，使美欧国家对这块风水宝地垂涎三尺。1948 年 5 月 14 日，美帝国主义在中东的侵略工具“以色列国”出笼，从此揭开了中东地区的战争之幕。巴勒斯坦人民的反抗也从此不断发展。

诗中预言了游击队的势力大部分被击破，许多游击队员、领袖被击毙或被判处死刑。游击队的战争活动在现代主要表现为恐怖和暗杀活动。由于一部分人死里逃生，诺查丹玛斯认为他们对被称为悲惨结局的末日战争的爆发负有主要责任。也许正如第二行所预言的，随着和平进程的顺利发展，游击队的活动将会逐渐减少。

“阴谋家濒临死亡”大概是说一直努力建立巴勒斯坦国的巴解组织领导人阿拉法特吧。

近来他的身体状况不太好。这可能会影响到中东和平进程，因为以色列获知这一消息后，在美国支持和怂勇下，对巴以问题的态度更加强硬了。

最后一行诗暗示那些为了自己的利益不惜发动战争的狂人。这应该是指的美国或以色列。

战争与和平

和平走近，一方面又是战争

用不曾有过热情去迎接

男女都苦闷不已

纯洁的血洒满大地  
这样遍及法兰西全国

诗中说的是法国的和平与战争同时迫近，法国人以未曾有过热情去迎接它。与此相符的便是 1559 年亨利二世为了结束同西班牙的交战，发表了“卡托·康布勒基宣言”。其实，他签定这个和约的真正目的是为了分出兵力和精力来对付国内横行的胡格诺异教徒。虽然 1559 年亨利二世死去，但是一场宗教战争不可避免地要爆发了。

自查理曼以来，宗教的权力和君主的权力是如此紧密地联系在一起，以致宗教改革所引起的宗教危机。在法国，它采取了内战的形式，时断时续，长达三十六年之久，这就是所谓的“宗教战争”。

宗教改革在法国的影响非常大，以致天主教徒和胡格诺教徒都希望通过一场血腥的战争来打垮对方，保留自己的信仰。所以说法国人“用不曾有过热情去迎接”和平之后的宗教战争。

残酷的战争之火烧遍全国，血淌大地。法国人为此付出巨大的代价。

烧死侍童的暴君  
藏在—根烟囱里的年轻暴君  
将侍童投进火中烧死  
远离灾难事件者幸免  
家族中有三人  
等待着取他性命

诗的内容写的是一个暴君将其侍童烧死的悲惨事件，但不能指出具体事实来。或许这种事情对一个至高无上的君王来说不过似颗芝麻一样微不足道。意大利作家拉费埃尔·沙巴蒂尼（1875～1950）的小说中有过被公爵投入火炉的年轻人的故事，然而我们不可以此作为解释。

天空教遇到被掠夺的危机  
到达波尔图·科尔希尼  
拉文纳附近 掠夺贵妇人者  
里斯本的使节潜入深海  
隐藏在山岩下，他们  
夺走七十个灵魂

诗中以“贵妇人”暗示天主教会，这在前面一些章节中已出现过。波尔图·科尔希尼是教皇领地，位于现意大利拉文纳以北 8 英里处。那里的天主教遇到了被掠夺的危机。“掠夺者”可能是葡萄牙人，他采取了伏击的方式。

第一次世界大战与流感肆虐  
西洋蓄谋已久的恐怖战争  
翌年 疫病袭击  
来势凶猛男女老少 动物  
都无一幸免  
血 火 水星 火星 木星  
齐聚法国

第一行的“恐怖战争”指的是第一次世界大战，这场战争的酝酿过程长达二十多年，在其爆发的第二年即 1915 年欧洲大陆流行性感冒横行且势头很猛，许多人死于此疫。这一年血光之灾降临法国，水星、火星、木星都

出现在法国上空。

围绕宗教的战争？难解之诗

努当附近的军队

经过古圣威尔

马依奥托留下印痕

立即 千人以上改变信仰

两人一边寻求一边将

锁和柴放回原处

这首诗非常之难解，语意不明的词语相当多。或许努当是在巴黎西部某个地方，而马依奥托则可能是地名巴特或希腊语“敏锐的士兵”。根据第二、三行猜测，它可能在预言宗教改革，尤其是新教喀尔文教的兴起，使许多天主教徒改变自己的信仰。最后一行写新教传播者四处布教，寻找支持者。

王宫门前的“自杀”是指上断头台吗

代替德勒 国王需要休息

于是法律请求更名换姓

天空电闪雷鸣咆哮不已

国王在新门前自杀

同前面几首诗一样，这篇也令人捉摸不透。因为这件事发生在法国巴黎以西的城市德勒，是古代的事件，并非什么“世界大事”，故历史资料没有予以详注，而作为法国人的诺查丹玛斯对发生在自己国家的事，特别是涉及到王室的问题，无论巨细，他都不会放过。所以要找出一个与之相吻合的史实是比较困难的。

这首诗大概是在讲法国历史上某个改朝换代时期，新法颁布（新王上任），旧主伤心，或许自觉羞愤难当，在王宫门前含恨自杀。从第二行的“更名换姓”和第四行的“新”，可以断定它在写朝代更替，君主易人之事。

暗示密特朗总统被暗杀

威特利会场左侧

三名红色法国人遭枪击

死者全是红色

黑色未被杀害

布列塔尼亚人安然无恙

第二行诗中的“三名红色法国人”意指法国社会党的三位要人。因此，这首预言诗是在暗示法国总统密特朗被暗杀。暗杀事件发生后一位布列塔尼亚出生的人登上总统宝座，稳定了法国人的心。

不过，在现代法国史上似乎还没有一位总统是因被暗杀而身亡的。社会党人佛朗索瓦·密特朗于1981年5月接替独立共和党人吉斯卡尔，德斯但出任法国总统，连任三届，直至患癌症死去。当代欧洲风云人物之一的密特朗并未如诺查丹玛斯所预言那样死去。但也许是密特朗逃过此劫命中注定大难不死。

名叫尼科尔的红色分子悄然活跃

他从弗尔特走来

将威达姆夺去

创造了生命的红色分子尼科尔

悄悄活动的大路易斯

有人诞生  
他羡慕不已 把布列戈尼亚  
送给布列塔尼亚人

这首诗应该是前一首诗的继续，它预言了在密特朗之后的法国，出现一位名叫尼科尔的红色分子，并悄然活跃起来。由此，法国国内产生了大的混乱局面。

事实上，自 1847 年 11 月 29 日《共产党宣言》发表以来，红色分子的活动就不曾停止过，直到 20 世纪末的今天。在当代西方国家中，红色分子的活动受到了极大限制，地位难以提高，以致红色分子的发展举步维艰甚至裹足不前。然而，在法国，红色分子的活动历来都是比较活跃的。大概诺查丹玛斯在《共产党宣言》诞生的三百年之前就已预感到了这一点，并预言“红色人”的行动将会受到限制甚至被暗杀。

由于诗中预言的人和事都太细微且其活动本身是秘密的，因此也难找出什么具体事实来。

中东地区宗教徒的纷争  
戴上黑头巾与异教徒战斗  
流血震撼了达尔马提亚  
依希玛埃尔人给自己  
制造障碍  
鲁希塔尼的支援  
令蛙也震惊

第三行诗中的“依希玛埃尔人”指的是阿拉伯人，这首诗明确地预言了中东地区伊斯兰教徒的斗争和伊朗与伊拉克的战争。

这完全属于宗教内部纷争或者说像法国 16 世纪的“宗教战争”。伊斯兰教内部派别林立，相互间的矛盾也一天激化。因此，经常可以听到这里的清真寺被烧，那里的某些教徒又被屠杀等消息。正如第三行所言，这种内部纷争只是阿拉伯人“给自己制造障碍”，不利于地区团结和稳定。所以，美国支持下的以色列才敢那么狂妄自大，不把阿拉伯人放在眼里。

1980 年，由于宗教原因以及领土争端未能及时友好地解决之故，伊拉克和伊朗之间爆发了长达八年的“两伊战争”，劳民伤财，两败俱伤。

第四行的“鲁希塔尼”指葡萄牙，暗示欧洲国家也插手了中东问题。事实也是如此。

英、法、意、葡、西班牙等欧洲国家，由于历史原因，在中东地区都有或多或少的既得利益，他们都不愿自己的利益受到损害并且希望能获得更多的利益，所以他们会插手中东地区的宗教纷争，支持一方反对一方或充当好人中间调停。

阿基里·劳罗号海上劫船事件  
抢夺行为发生在海滨都市  
亲戚朋友被带走  
几个马耳他人被  
墨西拿的行为  
关闭起来 鲜有回报

这首诗预言了 1985 年 10 月的阿基里·劳罗号海船被动持事件，出事地点在希腊海湾。

第一、二行讲述了意大利客船阿基里，劳罗号被一伙自称是巴勒斯坦人的歹徒劫持，所有乘客被当作人质。第三、四行诗讲的是后来犯人们在离马耳他群岛相当近的西西里岛，被美军拦劫。墨西拿是西西里岛东北海港城市。

1985年10月7日，意大利一艘23000吨级大型豪华客轮“阿基里·劳罗”号，在从埃及亚历山大港驶往塞得港途中被7名自称是巴勒斯坦人的武装人员劫持。船上当时共有乘客和船员400多人，美国总统里根之女当时也在船上。劫持者要求释放以色列当局监禁的50名巴勒斯坦人，否则就要处死船上所有的人质。

事件发生后，巴解组织领袖阿拉法特强烈谴责这一暴行，并声明巴解组织与此事件无关。但迫于当时国际舆论的压力，经“巴解组织”代表阿布·巴尔斯与劫船者谈判后，10月9日劫船者无条件向埃及当局投降，意大利客轮和人质获释。10日，运载劫持者的埃及飞机在飞往突尼斯途中遭美军飞机拦截，迫降于意大利西西里岛。劫船者被意大利当局扣留。美国当局向意大利提出引渡要求，遭断然拒绝。

使用鸦片和青草的魔术组织的阴谋  
舍拉蒙·阿哥拉的巨头  
被迫付上阶级所有的十字  
魔鬼般的鸦片和蒙达拉格  
十月三日 赦免卢孔

这是一首相当奇妙的诗。舍拉蒙·阿哥拉是小亚细亚的一个城市，即今天的乌沙克（土耳其西部）。鸦片、蒙达拉格都是植物名，由于它们能被提炼出具有特殊药效和毒素的液体，因此常用于一些神秘的实验中，别有用心之人利用它们毒害他人达到自己不可告人的目的。

毒品的种植和贩卖，已成为当今国际社会不稳定的主要因素之一。各国都在全力打击毒品走私，惩治毒品犯罪。但诗中出现的“卢孔”却于“十月三日”被释放，可能是因为证据不足。

诺查丹玛斯看到了毒品出现给社会带来的危害，称它为“魔鬼”。只是这首讨既不像声诗毒品犯罪也不像为具有神奇药性的鸦片唱赞歌。倒是前面所说的某种邪教组织在用毒品制造一个阴谋。例如，制造了震惊世界的“东京地铁沙林毒气案”的日本邪教奥姆真理教，他们坚信世界末日就要来临，为了给芸芸众生寻找一条天堂之路，所以他们在东京、横滨等地投放了沙林毒气。

火星周期宣告某种灾难和变化  
哭诉与眼泪 号淘与悲鸣  
纳尔榜和拜仁附近  
还有福瓦  
啊 多么恐怖的变化和灾难  
火星多次巡回之前

火星的公转周期是一周687天。按照最后一行诗的意思，这首诗说的是火星每公转一周快结束之前就会出现“恐怖的变化和灾难”。地点就在法国、德国等欧洲国家。

然而这首诗的讲述太平淡，没有暗示这种灾难和变化是什么。是战乱？是瘟疫？还是别的什么？苏联解体，东欧骤变；德国统一，法国心寒。前两

者可能会出现第一行所说的“哭诉与眼泪，号淘与悲鸣”，而后者的变化却多少有些令人欣慰，只有法国才害怕德国统一威胁它在欧洲大陆的地位。另外要说什么“变化和灾难”，恐怕就得到两次世界大战中去找了。第二次世界大战灾难深重，变化也挺深刻，法国曾经投降，战后德国分裂，东欧被苏联社会主义染“红”，与本世纪九十年代初的变化刚好相反。

火星的公转周期并不长，因此这首诗的内容很难定格。

中东游击队入侵法国

马其顿（塞萨利亚）

越过比利牛斯山

三月 纳尔榜对这点小事

没有过多放在心上

他策划着一个阴谋

让敌人在海陆迷失

全国没有一块安全之地

读解了诺查丹玛斯先生的这么多首预言诗，现在有个感觉，感觉他是一个地地道道的“爱国者”，他的预言，有相当一部分表现了一个法兰西公民对自己国家的关心、担忧和警告。通过这首诗，读者又可看到诺查丹玛斯热爱祖国的“拳拳之心”。

这首诗预言，中东的游击队将经过西班牙入侵法国。当然，这里所说的游击队与概念上荷枪实弹、全副武装的游击队有巨大差别，那就是他们不显山不露水，一切秘密进行，实际上是指伊斯兰激进派的恐怖组织。第二行表明法国对这种“不起眼”的恐怖组织并未多加注意。法国人的不小心差点酿成大祸，密特朗总统险些被暗杀身亡。而且，由于伊斯兰激进派恐怖活动猖獗而政府又没有尽力肃清，因此“全国没有一块安全之地”。

另据报道，今年6月将在法国开幕的'98世界杯足球赛可能成为包括伊斯兰激进派在内的许多恐怖组织一试身手的目标，法国方面已经向伊斯兰激进派打招呼：少惹事端为妙！

看来，法国今年确实要因为“中东游击队”而紧张一阵子。

人类月球之行及阿波罗13号的骚动

他将身子移向罗纳的一个角落

运送到人类未知的大地

未成熟的果实引来阵阵物议

喧嚣的指责和非难另一方面

又是啧啧的称赞

如果将“罗纳（LuNa）”直译为月球的话，毫无疑问，这首诗就是在预言人类的月球飞行。另外，非常巧合的是“罗纳（俄语）”是前苏联的月球探测卫星的名字。1969年美国先苏联一步发射大空宇宙飞船“阿波罗11号”，将两名美国宇航员送到了月球上。在那之前，尽管人类对月亮有过极其浪漫和美好的幻想，但它毕竟于人类是块“未知的大地”。为了开发宇宙，扩大人类的生存（想像）空间，科学家们首先制定了登月计划。美国登月成功，轰动了整个世界，迈开了人类太空之行的第一步，也应验了诺查丹玛斯几百年前的预言。

第三行诗“未成熟的果实引来阵阵物议”指的是阿波罗13号还不太完善，1970年4月发射之后，发生了技术故障并引起事故，招来种种非议和

骚动，和第四行诗一样都在暗示月球旅行或其它太空之行中事故不断，使宇航员的亲人朋友担心不已，另一方面，又有人为这种科学冒险活动鼓掌喝采。1986年美国“挑战者1号”航天飞机的爆炸酿成航空史上最大的惨案，那场景至今叫人记忆犹新；近年来“和平号轨道空间站”频频出故障，也表明人类科学水平还须进一步提高。而各国发射地球轨道卫星的多次失败则让人为大把大把的钞票在空中燃烧惋惜不已。另据最新报道，1998年5月20号前后，美国通讯卫星“银河4号”突然偏离其原固定位置，导致全美90%以上的传呼通讯中断，几乎所有传呼机停机，银行系统中断，还有一些其它通讯也同时失灵，损失自然不小，简直难以估计。其在用户间引起的骚动也可想而知。

这是一首相当成功的预言诗。

战后的各种变革  
和平 团结 变革来临  
身分 职务由低到高  
又由高向低  
旅行准备苦了最初的孩子  
战火熄灭 法律程序  
论坛涌现

不可否认，这是一首极为普通的预言诗。它描写了战争结束后的情景，这是无论哪场战争后都会有现象。若一定要有所指的话，诺查丹玛斯肯定是预言的大规模的战争或者是具有重大历史转折意义的战争，比如两次世界大战，比如英国内战、美国独立战争等等。当战争结束后，疲惫的身心 and 破烂的家园都需要休养生息，于是“和平、团结、变革来临”，有人地位一落千丈，有人官运亨通平步青云。法制的加强使言论更加自由。

当然，和平与团结以及变革的得来并非轻而易举，而是经过了一场腥风血雨的战争，快乐的新生活是前人用鲜血换来的。第三行正是表达了这样的意思。“旅行准备”指的是战争过程，而“最初的孩子”指那些为了变革而战斗的所谓先出生的人们。

基督教徒间的矛盾与宗教战争  
伊泽尔周边的山顶上  
百余人聚集在巴林西阿  
岩石下  
夏托努夫 皮埃尔拉时  
敦泽尔  
信仰一致的罗马人集合起来  
对抗克勒斯特

这又是一首不太明白的诗。最后一行的“克勒斯特”指基督教，全句的意思是一部分罗马人集合起来反对基督教。诗中出现的地名暗示反基督教的斗争在这些地方出现。这应该是16世纪宗教改革和宗教战争一类的事件。

革命派士兵袭击昂  
高贵的埃玛山变得灰暗  
索恩与罗纳河交汇处  
恶事发生  
吕希之日 士兵们隐藏

在树林里

这种可怕的王权前所未有

这首诗很清楚地阐明了两个要素，对破译本诗大有帮助。第二行的[索恩河与罗纳河交汇处”是里昂；第三行的“吕希之日”指圣女吕希的祭日亦即十二月十三日。从以上两点可以得出结论，这首诗预言了1793年12月13日，革命派的士兵将会袭击里昂。

1793年反动的吉伦特派在5月底与反革命贵族勾结在一起，在里昂发动反革命政变，杀死了上百个雅各宾派分子。在上伦、马赛他们也举行了暴动。当时正当敌人入侵法国之际，吉伦特派的这些行动实际上就是帮助了外国入侵者。6月2日，吉伦特派在巴黎的统治政权被推翻，但在里昂他们仍势力强大。所以，12月13日，雅各宾派革命士兵袭击里昂，彻底肃清吉伦特派的反革命分子。

异常气候袭击全欧洲居民纷纷逃跑避难

圣贝尔和阿尔布勒尔的山上

吉尔诺布尔的绅士被藏起来

里昂的远方 猛烈的冰雹

袭击威恩

地面上蝗虫成群

其中三分之一飞走

类似的预言已经出现过很多次了，可见诺查丹玛斯对这个问题的关注非同一般。这首诗预言本世纪末，受异常气候的影响，冰雹、大风袭击整个欧洲大陆，而且大群的蝗虫也趁火“打劫”，偷袭疲惫不堪的人类。第二行写了一些人怎样避难，而第四行则可能还有另外一层意思，就是自然灾害袭击后的人类。如迷失方向的惊慌失措的蝗虫，混乱不堪，有三分之一的人成了无家可归的难民。

俗话说：“事不过三”。诺查丹玛斯不只三次将类似预言写入《诸世纪》，说明它发生的可能性是非常大的。世纪末的钟声已经敲响，面对“灵验”的预言，欧洲人在焦急地等待吗？

## 第二十二章

第一个星期四，里昂大屠杀

锐利的武器藏在火炬中

里昂 基督教圣体节

威恩的居民全被切割

马孔不会对拉丁人说谎

“基督教圣体节”指三位一体的节日之后的第一个星期四，如果这首诗预言的是里昂大屠杀，那么屠杀就发生在那一天。威恩在里昂附近，马孔是法国中东部的河口城市。

1793年，反法同盟大举进攻法国之机，吉伦特派却在国内搞反革命叛乱。为了与人民为敌，他们与反革命贵族勾结在一起，在里昂发动反革命政变，大肆屠杀雅各宾派分子。也许诺查丹玛斯暗示的是这次事件？

“拉丁人”指那些说意大利语的瑞士人。最后一行诗的意思是信奉新教的马孔人与喀尔文教的兴起之地瑞士真诚相待。

带羊散步的谜一样的人物是异类

有毛动物出现在神圣的场所

与看不到太阳正面的人物为伴

卡尔卡松活该受辱

所以被允许长期停留

这是一首充满了不解之谜的诗句，简直无法解读。“有毛动物”是指羊吗？可欧美人体毛都非常多。牵羊之人物令卡尔卡松蒙受耻辱了吗？他还被英雄般地供奉了起来？卡尔卡松在法国南部。

新教徒拥有绝对的教会势力

圣洁的寺院再度被玷污

掠夺图卢兹的元老院

土星运行二至三个周期后

四月 五月 新人种出现

诗的前两行，诺查丹玛斯预言新教势力将超过天主教势力。第三、四行暗示了这种情况出现的时间。土星的运行周期是 29.5 地球年。二至三个周期大概相当于 60 年到 90 年。诺查丹玛斯写《诸世纪》是在 1551 年到 1555 年，前后不过 3 年左右。“土星运行二至三个周期后”则已是 1611 年到 1641 年之间了。这段时间离 14 世纪的教会危机，文艺复兴时期的宗教改革以及 16 世纪的宗教战争，都已是非常久远了。但是，新教（包括喀尔文教、马丁·路德教派）此时都已革新，其教义在英、德、法深入人心，诺查丹玛斯衷情的天主教已经势单力薄，故而“圣洁的寺院再度被玷污”，在图卢兹，甚至出现了掠夺天主教会的情况。1611 年到 1641 年是路易十三统治时期。他死后，法国出现了首相（马扎然）治国的现象。这可能就是最后一行所谓“新人种出现”。

宗教徒或东洋人统治法国

头戴青巾的国王人主福瓦

上星周期未了的年月

他君临天下

白头巾国王已被拜占庭抛弃

太阳火星水星

在水瓶座附近游荡

从“头巾”这个词来看，一般只有宗教徒或东方人才会头裹布巾。因此，这首诗预言了宗教徒或其他东方人将入侵法国并短期统治法国。“土星周期未了”说明统治并没能持续多久——不到三十年时间（前一首诗讲过土星周期为 29.5 地球年）。根据星象学，第四行所暗示的时间是在秋季。只是第一行的“头戴青巾的国王”是什么人？

罪恶之城人类被灭

杀人都市弗尔索得

许多耕牛不停劳作

并未被处死

再次恢复阿尔特弥斯之名誉

伏尔甘专事埋葬尸体

读完这首诗，感觉是看了一部魔鬼恐怖电影，令人心惊肉跳魂飞魄散！竟然有专杀人类而不拭牲口之地！在那里，人类的地位低下而生命岌岌可危。既然“耕牛”都“未被处死”，除了耕牛可用来“劳作”耕田外，恐怕耕牛也是杀人者的朋友或同类。

第一行“杀人都市弗尔索得”意指罪恶之城一类的地方。而“阿尔特弥斯”乃月亮、狩猎、野兽之神，可见“它”确非人类。“伏尔甘”是希腊神话中的火神，最后一行暗示尸体都被火化。

“阿尔特弥斯”为什么要残杀人类？从它不杀牛这一点也许可以悟出些什么。因为人类曾经肆无忌惮地残杀过“它”的朋友——动物、飞禽走兽。分析到这儿，已不难猜出诺查丹玛斯想通过这首诗表达什么意愿了。现代人贪婪地捕杀着蛇、蛙、老虎、大象以及那些越是珍稀越有人想吃的动物，没有止境，致使许多物种已经灭绝或濒临灭绝。

人类最终将受到自然规律的惩罚，为自己的无知行为付出惨重的代价，那就是在所谓的“杀人都市弗尔索得”他们将像自己曾经杀牲一样被“阿尔特弥斯”疯狂地屠杀然后丢进火堆里。这一天必将到来！

凶残而无知的人类，该收住你那罪恶之手了，该与“动物”为善，与“动物”和睦相处了。它们是大自然万物中的一员，既有生存的权力，也会有因倍受摧残而报复敌人的“冲动”心理。“你改悔吧”，人类！亡羊补牢，未为晚矣。

希腊移民请求援助

来自阿尔塔，托拉基的国度

为大海所困高卢的救人船

在普罗旺斯留下不绝如缕

的足迹和遗迹

他们的风俗习惯和清规戒律

阿尔塔、托拉基都是希腊的内陆城市，分别位于希腊的西北部和东部。这两个地方的人不太熟悉海上航行，在前往法国途中被困在地中海上，于是他们向法国南部的普罗旺斯人请求支援并得到友好的帮助。

后面两行诗讲述的是希腊人移民法国后，在普罗旺斯生活并带去了一些希腊的风俗习惯和行为规范。从第三行看，希腊人已定居普罗旺斯地区。

历史上希腊向法国移民是在十五世纪左右，那时希腊还处在土耳其的殖民统治下。许多人不堪重负，移居日益强大的法兰西。

残忍的独裁者阿明总统垮台

嗜血的，贪婪的国王（或黑人）

他是暴君与妓女的私生子

夹在两条河流之间

左手握着军权

他被秃顶的年轻人杀死

这首诗预言将出现一位残忍的独裁者。从第一行诗来看，可以知道这是发生在非洲的事件，而这个男子正是乌干达前总统阿明。阿明的出生年月是1924或1925年具体时间不大详细，这似乎正应了第二行所说“他是暴君和妓女的私生子”的预言。阿明靠军事政变当上乌干达总统，并实行，残暴的统治。

1979年，阿明政权被坦桑尼亚支持的反政府武装推翻，阿明垮台。第

四行描写他被人杀害的情形。

玛丽·安特瓦涅特的命运  
王国被夺 阴谋围绕着国王  
夫人 抽签起誓者要她性命  
王妃之子死运难逃  
爱妾也同夫人一样苦难多多

这是关于路易十六的妻子玛丽；安特瓦涅特命运的预言诗。1793年1月31日路易十六被处死后，他的妻子也在由抽签决定的陪审员组成法庭上接受判决。而且她的儿子路易十七的存在让雅各宾派革命政府感到厌烦。此外，玛丽被监禁之时，路易十五的爱妾，巴里公爵夫人也囚禁在桑特·佩拉治，遭遇同样的命运。

1936年希腊军事政变建立独裁政权  
具有拉丝易美貌的希腊贵妇人  
求爱者络绎不绝她幸福无比  
西班牙国王将她带走  
沦为阶下囚 迎接悲惨的死亡

“拉丝易”是希腊的科林特斯中广为人知的美仑美央的女性，这里的“具有拉丝易美貌的希腊贵妇人”指的是在希腊萌芽的“民主制”。或许诺查丹玛斯认为它是最为恰当的政治形态，所以才如此大加赞赏。1936年，希腊发生军事政变，这种“美丽”的民主开始发展为极端的法西斯主义，希腊出现了法西斯政府。

前两行预言“迟来的民主制”受到希腊民众的欢迎，第三行则讲述希腊出现法西斯主义与西班牙王同一道迎接“死亡”。“二战”爆发后，希腊受到德国大举入侵，国王及政府都仓惶出逃。

两伊战争与波斯湾问题  
舰队司令官使弄好计  
让怯懦从嘎勒船上爬出  
然后被杀掉  
司令官对圣油死心  
埋伏在那里  
他们给他相应的报酬

这是对伴随两伊战争而来的波斯湾问题的预言。众所周知，中东地区是世界上最大的石油输出地，而美国又是最大的石油消费国。因此两伊战争打起来并持续好几年后，美国当然“有理由]担心它在中东的利益受到侵犯。故为了防备伊拉克军队的进攻，从1987年起，美国开始派舰队保护科威特的油船。

然而，美国也有防不胜防的时候。两伊战争结束不过一年多，波斯湾（海湾）局势再次骤然紧张起来。1990年9月，与伊朗打红了眼的伊拉克公然入侵在美国保护之下的科威特，伊拉克给了美国[相应”的“报酬”。尽管美国在这场海湾战争中取得了军事上的胜利，但其受到的巨大损失也不得不令它考虑“对圣油死心]。

“嘎勒船”是古代运送奴隶的单层甲板大帆船，前三行都在写驻扎在海湾的美国舰队怎样欺负当地居民尤其是伊拉克人。

阿拉伯暗杀组织瞄准美国总统

心中渴望一场杀害  
大公臣子的战争  
送往不知道最强者的土地  
携带先进武器要灭掉美男子  
不久异教徒收获葡萄

从第一、二行诗可以看出最精锐的暗杀部队被送往某个地方。[不知道最强者的地方”指的就是美国。因为美国在世界上称王称霸，总有些自高自大，以为除了自己便没有更强了。所以诺查丹玛斯以此暗示美国。显然，这个暗杀组织是受阿拉伯的恐怖集团指挥的。他们被派往美国的目的只有一个，那就是暗杀美国总统。

如果记得不错的话，1996年美国中央情报局曾经在美国本土上查获并逮捕了一个阿拉伯恐怖主义组织及其成员。这个组织的目标就是暗杀号称“美男子”的美国总统比尔·克林顿。

第四行说他们达到了预期目的，事实上并非如此。

在国家与教会中左右为难的牺牲者  
狡猾的国王知道他的阴谋  
敌人三面夹击  
戴头巾者不可思议的泪流如瀑布  
翻译者的名声扫地

这首诗是描写某一位国王的策略。当时，“翻译者]成为牺牲品。这里的“翻译者”并非其字面上的意思，而是指处于国家和教会的夹缝中左右为难，苦思焦虑之人。

纵观历史，这位焦心的国王会是谁呢？亨利二世仇视新教，且紧握国家大权，不见其有何摇摆；亨利三世胆小懦弱，不理朝政，更不会用心于此；亨利四世虽是胡格诺教徒，但他迫于无奈，当上法兰西国王之后皈依天主教，也不能算是诺查丹玛斯（天主教徒）所说的。

“名声扫地”的牺牲品。

英国的詹姆士二世倒有几分相像。1685年詹姆士二世即位后，取消1679年的人身保护法，降低对法国商品征收的进口税率。他同查理二世一样，从路易十四那里领取补助金，并且更加明目张胆地着手实施恢复天主教者的计划。詹姆士二世明知英国国会是新喀尔文教教徒组成的，他的这一行动必将影响自己在国家政权中的地位，却依然处心积虑我行我素。他要恢复天主教的行为肯定是诺查丹玛斯所称道的，但詹姆士二世失败了。他的阴谋被识破，“敌人三面夹击]。英国同会发动了一场“名誉革命”，“翻译者”詹姆士二世逃亡法国，从此“名声扫地”。

第三行的“戴头巾者”可能是指诺查丹玛斯本人，他为“恢复天主教”的失败而泪如泉涌。

洪水、疫病、战争同时袭击大都市  
洪水和恶疫普遍流行  
大都市受到猛烈攻击  
步哨和卫兵 被人杀害  
意外成为囚徒 但是  
找不出危害者是谁

这首诗讲的是深受洪水和瘟疫袭击之苦的大都市又遭人为破坏，诗中

有用的信息很少，内容简略。战争、洪水和瘟疫同时发生的例子并不多见。即使有，那也可能是在将来。如有人趁某个城市发大水而落井下石发动战争，而战争和洪水都可能带来瘟疫流行。

某年五月十二日，大地震发生之时  
当太阳来到托罗斯第二十天时  
大地将剧烈摇动  
巍峨的剧院顷刻化为废墟  
大地天空一片混浊昏天黑地  
不信神的人也烧香磕头拜佛礼祭

这又是一篇让人魂飞魄散的预言。第一行便点明了主题，说明大地震发生的具体时间。

以第四行的含义为基础，可以了解到：大地震来临之前，空气沉闷混浊，天空一片昏暗。其实预言家其它的预言曾准确预测过的汽车，跨越时空的旅行，喷火的飞行体，巨大的新式马达、怪的呼啸声——这些都是形成“空气混浊昏天黑地”的原因。天空、大地混浊昏暗以后，大地随着摇晃颤抖起来。于是，天崩地陷、屋侧楼塌、人仰马翻、鬼哭狼嚎，恐怖的灾难降临。诺查丹玛斯并没有暗示这场灾难将在何处发生，但从诗中的描述来看，地震的地方是那些空气污浊不堪的现代化大都市。据地震专家的研究表明，发生地震时，那些没有中柱的圆形屋顶的大建筑物将是最危险的，这么说来，那些“巍峨的剧院”则是最令人担忧的。

剩下的便是灾难发生的具体时间了。第一行的“托罗斯”指的是牡牛星座，从占星术上看，测了，但年份预言家却没有明确指明，大概是他没有卜测到，或者他认为根本用不着卜测指明谁都可以知道，因为在那之前，将是“一片混浊昏天黑地”的景象。

圣彼得之墓被盗  
已被发现的国王结束了残杀  
若要对他追根溯源  
激流将大理石和铅制的墓掀开  
有美丢桑记号的伟大的  
罗马人的墓

这首诗讲述了“有美丢桑记号的伟大的罗马人的墓”被掘开。若能知道记号上的词语 Medusin 的意思，那些墓的主人也就清楚了。这个词如果是字谜，其谜底就应该是“Deusinme”即“神在我心中”。由此就可推测它是基督教弟子圣彼得之墓。

修道院附近的战斗  
经过基恩、朗格德成和罗纳  
在阿让 一面确保马鲁蒙多  
和拉，勒奥尔  
国王似的人物打开城墙  
马塞维持着王位  
战斗在圣·波尔·德·莫索尔  
附近打响

诗中的地名在法国，其中“圣·波尔·德·莫索尔”是位于圣雷米尽头的修道院。这首诗预言了军队从那里经过，在修道院附近两军开火。这或

许是第二次世界大战中发生的事件。

七国同盟大破法军，占领巴黎  
他们来自布尔·拉·勒奴  
却没有直接到达卡特  
在彭·当特尼附近歇歇脚  
打着为了和平的幌子  
七个比狐狸还狡滑的家伙  
溜进了防守严密、装备精良的巴黎  
可惜名城被围，遭辱

拿破仑统治期间，连年对外作战，对法国和欧洲历史发生了深远的影响。为了反对拿破仑的对外战争，欧洲几个国家曾前前后后发动了七次反法同盟战争，以联手对付实力强大，作战英勇，指挥得当的法军。这首诗就是写的第七次反法联军终于大败法国的史实。

惨败在第六次反法联军手中的拿破仑被流放到厄尔巴岛，波旁王朝复辟。利用国内对波旁王朝的恐惧和不满，拿破仑于 1815 年 3 月又带领一千多人重返巴黎，开始了三个月的“百日”政权统治。欧洲各国君主组成第七次反法联军，以英国为首的奥地利、普鲁士、瑞典、西班牙、俄罗斯、葡萄牙七国联军于 1815 年 6 月 18 日，在比利时的滑铁卢，经过激战终于击溃法军，拿破仑再次退位，流放于大西洋的圣赫勒那岛，波旁王朝再次复辟，拿破仑帝国彻底崩溃，预言家用“比狐狸还狡猾的七个家伙”，来形容七国反法同盟，颇有深意。

诗的前半部写的是离开巴黎前往比利时作战的法军的样子，他们曾在彭。当特尼大桥附近露营。这一细节都未出预言家神算之内。

国王的爱妾对教会图谋不轨  
穿过托弗森林  
在草坪上建起寺院  
埃汤普的大公爵  
用上了精心策划的好计  
蒙勒里有主教陷入圈套

预言讲述“埃汤普大公爵”对教会策划某种阴谋，从“寺院”、“主教”等字里就可发现奸计的矛头是指向宗教。历史上被称为“埃汤普大公爵”的人物，共有三位，均是因身为国王爱妾而受宠得势的女性：安奴·多·皮斯尔、迪亚·多·波瓦切和长普里埃尔，德特勒。这首诗并没有指出倒底是哪一位“大公爵”对教会施加了什么压力。但想必身为法国国王爱妾的女子也定是权势不小，惹恼了“要风得风，要雨得雨”的她们，教会的日子恐怕真的会很不好过。

1557 年左右法国的对外政策与军事动向  
救援加莱、阿拉斯和特尔旺吧  
密探装出一副和平使者的模样  
萨旺的士兵又来到了罗阿奴  
为防失败的他们改变了进军路线

从这首诗里能清楚了解到 1557 年左右，法国的对外政策和军事动向，第一行出现的“加莱”等地名，正是法国在“百年战争”中丢失的土地。1558 年，法国终于夺回了加莱港。法国与英国的旧债了消之后，与西班牙之间的

关系却发生了微妙的变化。1556年，法国和西班牙签定了友好的渥塞尔条约。可是第二年，法国就开始把攻击的目标转向了西班牙，所以被预言家讽刺为“装出一副和平使者的模样”。法国很快就占领了萨旺，不多久，又派兵进驻离萨旺仅三五英里的罗阿奴。比起英国来，西班牙的抵抗就显得软弱无力多了。

难怪法国会把“进军路线”直指西班牙。

路易·菲力普的治世（1830~48）

有七年的时间，幸运之神

会送菲力普青云直上

他有着平定阿拉伯人暴动的功绩

可惜好运不会一直长久

他那坚固的堡垒

会毁在新生力量手中

描写路易·菲力普的王权统治，这首诗可算极其精巧之作。简易懂的文字不用花多大精力去破译，我们便已能了解预言家那毫无差错的预见。

路易·菲力普刚刚得到了王位那七八年里，确是可谓一帆风顺，平步青云。他不仅平定了阿拉伯暴动，还轻而易举地巩固了法国在阿尔及利亚殖民地控制的基础，仿佛真的是有“幸运之神”在冥冥之中暗助他一臂之力。不过好景不长，路易·菲力普在位的十八年中，后半部分时间就开始为欧洲普遍的粮食欠收和经济危机而苦恼。到了阶级矛盾空前激化的1848年，路易·菲力普精心构筑的七月王朝的“坚固的堡垒”终于被法国最革命的阶级——无产阶级这股“新生力量”推翻，“二月革命”取得了胜利。

第三帝国与希特勒

强大德国的队长

假惺惺地伸出“救援之手”

王中之王竟要“帮助”匈牙利

他的战争将带来前所未有的

流血与灾难

从诗的开始，就可看出这是一首关于“第三帝国”和纳粹头子希特勒的预言诗。猖獗的纳粹党总是打着民族主义和社会主义两块招牌，宣扬德意志民族是优秀民族，把犹太、斯拉夫等民族视为劣等民族。其“队长”头子希特勒更是强调德意志民族必须从掠夺土地和生存空间中寻找出路，他宣布要建立一个包括所有日耳曼人的大德意志帝国——“第三帝国”。

正是在这种极端疯狂、荒谬的言论之下，希特勒挑起了本世纪最大规模的战争——“第二次世界大战”。大战以德军突袭波兰为开端。波兰在德国“闪电战”的打击下，仅两个多星期就遭到灭亡的命运。德军在占领波兰后，立即把他们的种族名义谬论付诸实施，以“救援”日耳曼人为借口，杀害波兰人达六百万之多。在德国法西斯的胁迫下，匈牙利等儿国也不得已加入轴心国联盟，接受所谓的“帮助”！

罪恶的二战给全球、全人类带来的巨大灾难是不言而喻的，诗的末尾两行就是很好的评述。

恐怖的疫病侵袭南部欧洲

让人厌恶恐怖的疫病

将在半岛上逞狂

马其顿和塞萨利亚

也因此荒废

莫须有的罪恶

不会被安东尼接受

诗中出现的地名，均在欧洲南部、希腊半岛附近，也就是说有一种可怕的病会侵袭这些地区，受到疫病魔控制的人们痛不欲生，挣扎、呻吟，最后在苦难中死去。死亡的人数将一直增加，甚至使“‘马其顿和塞萨利亚’都会在一片死气沉沉的恐怖阴灵中荒废。

诗未提到的“安东尼”，一般说法都认为指的是亨利四世之父那布儿之王安东尼公爵。

不过他与希腊之间有些什么关系我们不得而知，为什么在诗未加上这两句话，还是个未解之谜。

纽约将遭受核武器攻击

大王要进入新的都市

利用敌人

使整个城市都臣服

为了让它运作起到作用

解除了束缚

大王只好远远逃开敌人

提到“新的都市”，我们都知道指的是纽约。这个美国的最大城市，最大海港的英语发音 New York 就是新型都市的意思。能控制、领导这个大都市的“大王”，自然是美国总统了。而此诗的关键，是在于对“敌人”一词的理解上。一种最普遍为人们所接受的说法是：“敌人”暗喻核武器！此诗也就是预言纽约会受到威力无比的核武器的攻击，而被破坏。

首先，核武器所具有威慑力，能“使整个城市都臣服”。美国本身作为一个核大国所拥有的核武器数量已是惊人的。但是在和平年代，有效利用核能，使之对人类很好利用，这本非恶事。只是若没有很好地管理控制核武器的生产和使用，引起战争则会给世界带来空前的灾难。广岛和长崎的惨剧，也会在纽约发生吗？预言家已测出了很大的可能性。

正如诗中所述：解除了核武器的束缚，肆无忌惮地使用这种超强杀伤力的武器，连纽约都会在蘑菇云之中灰飞烟灭。总统只能“远远逃开敌人”，躲在地下防核工事中以保性命。

诗中没有指出挑起这场核战争的国家，不过从目前中东形势、海湾战争以后美伊两国的关系以及刚刚进行完毕的联合国对伊拉克武器核查等来看，预言描述的情况仍是极有可能出现的。

致力于侵略战争的路易十四

敌人远远避开那位掌权的实力者

雄伟的城堡由一辆辆马车拉来的材料

筑起，屹立在崩塌的布尔解残垣下

海格立斯将马其顿人打倒

这首诗是在位期间一直致力于侵略战争的路易十四的真实写照。路易十四执政期间，他不任命首相而亲自管理朝政，权威达到顶点。他倾心于法国领土的扩张，“自然边疆说”为其对外政策、划分国境的指导思想。为了扩大自己的领土范围，他先后进行了四次大规模的对外侵略战争。法国的封

建专制制度达到鼎盛时期，路易十四是一位真正的“实力者”。他为了加强王权，替君主专制装潢门面，在凡尔赛为自己修建了一座豪华的王宫。据说可与秦始皇那极其奢华的阿房宫媲美。如此“雄伟的城堡”不知花费了多少劳动人民的心血。最后一行用希腊神话中的英雄海格立斯的伟大业绩来比喻路易十四开凿运河。1681年完工的大运河对当时的法国来说，确实是一项让人称奇的伟大创举。但也有无数的劳动人民为此挥泪洒汗，甚至献出生命。这样的巨大工程，并不是统治者的功劳，而是千万法国人民血汗和智慧的结晶。路易十四统治时期的连年对外战争和凡尔赛宫廷的挥霍无度，只能使国家财力消耗殆尽，民不聊生。

东欧弱国联盟反击苏联

弱小的帆船队靠拢集中

强大的敌人高高站在城墙上耀武扬威

弱者进攻了！连布拉迪斯拉巴都震撼了！

纽白科与麦森

站在了异教徒的一边

三、四行出现的地名全都是捷克和斯洛伐克的城市。从这里就可看出这首诗预言东欧弱国会团结起来，联手对付苏联。第二次世界大战使国际舞台上各种力量的对比发生了较大的变化：战后的苏联成为拥有强大政治、经济、军事实力的超级大国。60年代末，苏联参与争夺世界霸权，以欧洲为重点，侧重于扩充军备，积极对外扩张。苏联的大国沙文主义和大党主义使许多弱小的东欧国家深受其害。苏联推行的霸权主义外交政策，特别是武装侵捷和阿富汗，不仅受到世界人民的反对，使苏联在外交上处于孤立地位，而且加重了它的国事负担，制约了苏联经济的发展。1989年，东欧国家经济每况愈下，执政的无产阶级政党采取了放弃共产党的领导，抛弃社会主义制度的路线，拱手让出了政权。“站在了‘异教徒’一边”。东欧的剧变也加速了苏联的解体。终于在1991年12月25日，曾经举起第一面社会主义旗帜的苏联，一个在国际舞台上举足轻重的泱泱大国，土崩瓦解。

墨索里尼被民众处决（1945）

进军成为新的事实

到了河边，队伍被分隔

接受米兰精锐部队的支援

原地踏步

大公在铁窗中两眼失去希望

这首诗被一致认为指的是墨索里尼，特别是最后一行，就是讲的这位大独裁者在他的末日来临前的狼狈景象。

二战中成为轴心同盟国之一的意大利墨索里尼政府，把法西斯的魔爪伸向地中海以及东非、北非的殖民地，对埃塞俄比亚也不宣而战，大肆侵略。但是在世界人民反法西斯的英勇斗争下，意大利军队在二战后期连连溃败，1943年7月，盟军占领意大利南部。25日，意大利发生政变，墨索里尼政府垮台，愤怒的群众处决了无恶不做的独裁者。诗中的语句，生动描述了意军遭堵、受袭，毫无反击之力，只能“原地踏步”的尴尬境地。

某国的军事武装政变

军队的入城遭到阻扰

大公企图游说他们放下武器

悄悄地找到一个弱口进行攻击

放火、死亡、血流成河

很明显，这首诗预言某个国家将发生军事武装政变。军队用武力推翻旧日的统治，建立新的政权。诗中的“大公”定是岌岌可危的旧政权的统治者，他希望通过和谈或其它手段挽回即将失去的权力。可惜战争是无情的，暴力的政变必然会有所牺牲者。

武装政变并不少见，这首诗也没有具体指出是发生在哪里的事件。不过大概的情形与韩国发生的事件倒颇有几分相似。

海陆战斗中解放部队败退

海上军势被削弱三分

第二军团食草尽失

在绝望中仍苦苦寻求理想的国度

见缝插针的第一军团

会取得胜利

这当然描写的是战争，但要弄清楚是发生在何时的战斗却并非易事。只能大概了解诗的前半部分讲的是海战，后半部分说的是陆战。

从第三行中[苦苦寻求理想的国度”，可以推测这也许讲的是反对旧体制，希望建立新的理想社会的解放部队苦战的样子。除此以外的部分，指代就不甚明了了。

二战中的背叛者·维希政府

仅因一个受人唆使的家伙

而使众人深受苦难

背叛者原来是敌对党的爪牙

他指使里昂，控制全国

向莫里它的首领低下了头

这也是一首不太好理解的诗。大概讲述的是国家出了某个叛徒，因而而使全国遭难。从“里昂”这个词来看，事件一定发生在法国，那么最有可能的解释就是：那个背叛者代指第二次世界大战中的维希政府。

二战爆发后，英法两国虽已对德宣战，但他们仍然继续推行绥靖政策，妄图挑动法西斯德国去进攻苏联，却因此坐失良机。1940年5月14日，德国突破法国要塞色当，随即又转锋南下与意大利军队同时出兵进攻法国南部。6月14日，德军未发一弹占领了巴黎，接着就深入法国内地，22日法国签订了投降条约。德国占领法国北部，南部地区，由卖国贼贝当一伙建立了傀儡政权，政府机构在维希。贝当为了丁点儿的权势贪欲，不惜背叛祖国和人民的奴颜媚骨形象，在诗中已有几分刻画。

另外，诗末的“莫里它”指的是什么，尚无定论。有人说这是“马尔它”的谐音，也有人认 Molos（战争）的含义。到底如何，读者自己也可想像发挥。

拿破仑从莫斯科撤退（1812年10月）

在冰天雪地的北国遭到围攻

烟雾尘埃铺天盖地

倾盆的大雨使事态恶化

最后的希望在边境绝处逢生

研究者一致认为这首诗讲述的是拿破仑从俄国撤军的史实：1812年6

月，拿破仑率六十万大军侵入俄国，想消除称霸欧洲大陆的严重障碍。在双方损失都很惨重的鲍罗基诺战役后，俄军撤退。9月14日，拿破仑占领莫斯科，但它已是一座空城。不愿与法军议和的俄军故意让拿破仑在莫斯科耽搁了六周，等待冬天的到来。周围农民的游击战争也有力配合了正规军对法军的战斗。被围攻的法军据守空城，既无粮草又无给养，加之隆冬严寒、疫病流行，被迫从10月19日开始撤退。一路上最大的敌人不是俄军和游击队，而是严寒的侵袭和暴雨的冲刷，等到返回尼门河边境时，法军只剩下两万多人了。拿破仑只好单独乘坐雪橇，匆忙赶回巴黎，得以“绝处逢生”。

“烟雾尘埃”比喻漫天飞雪也颇有意思。

日本偷袭珍珠港只是暂时的胜利

海战在夜晚打胜

被破坏的西洋舰队船只熊熊燃烧

新的点子，迷彩大船

让败者恼怒的正是

这沉沉雾霭中暂时的胜利

二战中日本对东南亚的侵略，直接威胁到美国在大太平洋的利益，两国矛盾激化。日本开始拟订武力掠夺的计划。为了消灭美国海军，实现征服计划，日本决定对美国在太平洋的最大海军基地，夏威夷群岛的瓦胡岛上的珍珠港发动突然袭击。狡猾的日本一面同美国进行谈判，一面加紧准备偷袭。为了迷惑美国，日本将谈判一直继续到开战时刻。1941年12月7日凌晨，借着大雾，日本海空军对珍珠港进行突然袭击，仅以微小的代价就击沉美主力舰四艘、重创一艘、炸伤三艘，此外还炸沉、炸逃巡洋舰、驱逐舰等各类辅助舰艇十多艘，击毁美机一百八十八架。美国太平洋舰队遭受重大损失。

日本曾为这场偷袭的辉煌成果沾沾自喜，不过伟大的预言家在二四百年以前就预见这不过只是“暂时的胜利”、“被惹恼”的美军必然会作出反应。果不其然，同年12月8日，美军正式对日宣战，战争进一步扩大。1945年8月6日和9日，美国在日本的广岛和长崎先后各投了一颗原子弹，城市顿成一片瓦砾，人员死伤惨重。原来负隅顽抗的日本法西斯在走投无路下只好宣布无条件投降。世界反法西斯战争取得最后的胜利。

“新的点子、迷彩大船”指的都是日军在偷袭中为麻痹美军而做的精心伪装。如此细节，以及偷袭的时机、环境都在预言家的预见之中，真可谓“神机妙算”，让人不得不信服预言的精妙和灵验。

二战中的法国·维希政权

仇敌根本不会信守诺言

擅自违约扣押人质

要想活命得向别人讨好

其它的支持者将受谴责

粗略地浏览这首诗，就会发现大概内容讲的是约定被人背弃，有一方没有按条约上写好的那样释放俘虏，这种做法遭到舆论批评等等。如此解释，此诗并无特别之处。但如果读者能把思路拓宽（当然并不要求牵强附会，旁征博引，留意一下预言家描写得最多的他的祖国——法国的历史。），就不难发现：此诗实在影射二战中法国的维希政权！

二战初期，德军占领法国北部，南部地区则由卖国贼贝当一伙建立了傀儡政权，政府机构设在维希。法国人民在法国共产党领导下，同德国占领

者和贝当的维希傀儡政府进行了不屈不挠的斗争。斗争中，维希政府“背信弃义”的丑恶行径发生：擅自逮捕、扣押爱国的革命人民。对德国阿谀讨好……这些行为激起了全国反法西斯战线的反感和愤怒。1943年戴高乐将军成立了“法兰西民族解放委员会”，组织了维护民族独立的“自由法国”运动，反对维希伪政权。第二年6月，委员会改组为法国临时政府，维希政权彻底垮台，对于那些伪政府的“支持者”们，人民当然也会毫不留情地加以打击。

偷袭珍珠港·经迷彩掩饰的舰队（1941）

帆彩藏住了船体

庞大的舰队却败在弱者手里

渐渐驶近的十艘大船

突然转向开始了攻击

被打输的强者会联盟反击

这首诗也是关于日本偷袭珍珠港时，巧妙掩盖其真实目的，用于进攻的船只全都经过迷彩伪装的预言。预言家仅用一个“藏”字就生动刻画出了日本军队居心叵测。十艘大船“渐渐”驶近，没有引起美军的注意。[突然”发起的进攻，才使美军从这种早有预谋的迷魂阵中把麻痹的神经重新绷紧。“被打输的强者”终于在这场失败中惊醒，美国马上加入了同盟国的作战，并成为“联盟”中的重要力量，开始了它的“反击”。

同时，这首诗也可看作是对二战中地中海的军事行动的预言。

有着多次侵略史的波兰

第五次侵略的军队被群众赶走

逃亡者因为珀涅龙而受赦免

假意唠叨，最后终于搬来救兵

不久由队长解围

只能大概了解这首诗描写的是群众对外来侵略积极抵抗。但具体指的哪件事情，还不甚明了。第二行中的“珀涅龙”倒是可以成为破解此诗的关键。如果这是“波兰”的谐音的话，这首诗就可理解为预言波兰将多次侵扰他国。事实上，近代史上常常充当被其它国家瓜分的可怜角色的波兰，在封建帝国建成之初，也确有过很多次侵入他国的不光彩历史。仅在十六世纪，波兰就与俄罗斯、乌克兰、土耳其等国家发生过多次战争。战争的目的当然只有一个，侵入占领！诗中的“第五次”，恐怕还只是预言家的保守估计。

被议会军打败的查理二世（1651）

夜色沉沉，司令官逃亡

去向不明

七年之后他名誉未损，得意回国

恭迎的呼声

竟不计其数

这首诗非常准确地预见到了斯图亚特王朝复辟的那一段历史。在英国第二次内战中，查理二世之父查理一世被处死后，苏格兰的封建贵族与长老会派，拥戴查理二世为苏格兰国王，发动了反对共和国的暴乱，克伦威尔于1650年率军远征苏格兰，在邓巴尔战役中，苏格兰军溃败。次年，查理二世又率军攻入英境，并向南推进。1651年9月，在呈土持战役中，苏格兰军又被击败，查理二世逃往法国。诗中前两行写的正是他逃亡时的狼狈的模

样。

另一方面，得胜的克伦威尔在独揽军事大权七年之后，1658年逝世（诗中预言的时间竟丝毫不差！）。议会中的长老会派议员与新贵族集团都想恢复旧宪法，密谋使查理二世复辟。

1660年4月，议会与逃亡在荷兰的查理二世达成妥协，宣布查理二世为国王，1660年5月29日，在资产阶级与新贵族的一片“恭迎声”中，查理二世进入伦敦，登上王位，斯图亚特王朝复辟了。

苏联进攻阿富汗（1979年12月）

阿尔比同宙斯之子缔结了

新的同盟关系

阿里安、里斯本还有葡萄牙

加入了卡尔卡松与突尔兹

之间的阴谋

那时的新指导者是个怪物

“阿尔比”是十三世纪法国南部异端派宗教之一。“突尔兹”等法国南部诸侯曾大力支持阿尔比，可惜在十字军东征时，发展起来的宗教势力被讨伐。诗中描述的正是那时的情景。不过预言家生活的是十六世纪的法国，如果把这首诗的内容扩展到他的生活时期之后，就会发现这与现代苏联入侵阿富汗竟也有着惊人的相似。

因为诗中第三行“阿里安”的意思是：居住在阿富汗地区的民族。被称作“怪物”的“新领导者”自然是处在勃列日涅夫统治时期的苏联了。那时的苏联对外战略是推行霸权主义政策。特别是七十年代中期以后，推行“全球进攻”政策，在“维和”的掩护下，积极在欧洲扩张，又以“天然盟友”的面貌，在第三世界建立据点，于1979年12月悍然出兵阿富汗。这种武装入侵，不仅受到世界人民的反对，也使苏联在外交上处于孤立地位。但苏联领导人却仍旧一意孤行地坚持大国沙文主义和大党主义，把苏联推向了瓦解的绝境，成为“怪物”。

1557年9月9日大暴雨袭击法国南部

罗纳河水淹没了尼姆

惨状横生的人们

希望狄卡里翁不再出现

大部分人都逃了出来

维斯大的火焰在坟墓中消灭

“尼姆”是位于罗纳河以西的一座历史古城。“狄卡里翁”是希腊神话中发洪水后猛烈的水势的残余部分。“维斯太”是希腊神话中的女灶神，总管火焰。

把诗中的这三个专有名词一解释，一副狂风暴雨袭击法国南部，顿时洪水泛滥，人们在汹涌波涛中挣扎求生的恐怖景象就会出现在我们面前。据循纳尔顿写的《里昂史》所证：1557年9月9日，法国南部确实惨遭洪水肆虐，倾盆的大暴雨从中午1点一直下到晚上9点，在这毫无间断、势头猛烈的狂风暴雨摧残之下，当时的农田、水利设施、房屋建筑受到极大的破坏，损失惨重。庆幸的是，人员伤亡并不大，正如诗中所述“大部分人都逃了出来”。劫难中存活下来的人们又开始重新建设被洪水冲走的家园。

西班牙国王腓力二世的攻击（16世纪）

大队人马在南部整装待发  
就是要使阿埃奇曼臣服  
英伦诸岛会因食盐、葡萄酒而陷入窘境  
埃姆·米·多腓  
麦茨会被长时夺走

如果第四行的“多腓”可理解为西班牙国王腓力二世的话，那么整首诗就与腓力二世派兵攻击法国领地诺勒的史实完全相符了。

1618年开始，欧洲各国为了扩大自己的管辖范围，加强国家力量，维护各自的利益，各国之间爆发了长达三十年之久的交错战争。各国的力量对比、国际关系都发生了纷繁复杂的变化。诗中的“麦茨”，本属西班牙领地，可是自1552年以来，却一直处于法国统治之下，到了三十年战争结束的1648年，已完全割让给了势力强大的法国。同时，法国东部城市南锡，在战争中也曾归服于西班牙军队的铁蹄之下。整整二十七年，西班牙军队总想通过南锡进入法国中部打击日渐强大的法兰西。不过在1661年，南锡还是重回法国君主手中。

荷兰与英国在三十年战争中也是一双极富挑战性的对手，十七世纪的荷兰已成为世界上最强大船队的海上霸主，它的崛起对老牌海上劲旅英国海军来说，无疑是很大的威胁。同时，英国内部资产阶级革命也生机勃勃地开展起来。内忧外患的英国，真如预言家料想的那样“陷入窘境”。

1856年6月15日拿破仑三世的洗礼  
教父与亲人们的手指轻洗他的额头  
瑟里加利亚伯爵把他当作自己的儿子  
美神通过几个人在不久的七天之内  
三人受伤而亡

只须读几个字，就可发现这首诗描写的是一场洗礼。在雄伟庄严的教堂里，牧师和亲人们在举行神圣的洗礼仪式。接受洗礼者在圣水的荡涤之下洗净心灵的尘埃、全心信仰上帝……再看第二行那个具体的人名，原来这正是预言1856年6月15日路易·波拿巴即拿破仑三世接受洗礼的场面。“瑟里加利亚伯爵”实际上代指瑟里加利亚的玛斯特伊。腓勒迪伯爵之子皮奥九世。法兰西第二皇帝拿破仑三世就是由教皇皮奥九世主持洗礼的。而“美神”，一般就认为指的是皇后乌吉尼。不过关于皇后与三个受伤而亡的死者之间有些什么瓜葛，以及推测到“七天之内”的预言，到现在都还无法圆满解释，翻遍史料也没弄清预言家在暗示些什么。

中东诞生“反基督”？  
浓雾的日子 来到菲格拉斯城堡  
不怀好意的君主  
自厌恶一切的母亲降生于世  
流传王国的圣贤异说  
视其为“死后之物”  
他的领地 首现邪恶之王

在《诸世纪》里，诺查丹玛斯多次预言世纪末将出现企图消灭基督教的“邪恶宗教”，并把其宗教首领称作“反基督”，暗示“反基督”是一个阴险邪恶的人物，懂得如何利用民众的无知煽动反对基督教的宗教狂热。

专家们推测，本诗也许是预言“反基督”为中东某国王室后裔，其继

承的王国正是他赖以迅速扩大宗教影响的坚实根基。

“不怀好意的君主”、“死后之物”、“邪恶之王”皆是诺查丹玛斯出于基督教为宗教正统，其余都是旁门左道的宗教偏见而写下的毁贬之语，这在《诸世纪》的前几编里已有所体现。

## 第二十三章

被贬为“全人类公敌”的拿破仑

杀人 道义被无情砧辱

全人类不共戴天之敌

那恶徒 比祖先凶残百倍

不论父辈叔辈

铁 火 水 血 腥臭 人非人

巨人 被毁誉之箭射中

拿破仑在欧洲大陆掀起了革命狂潮，他率领的法军对各国原有封建秩序的“摧残”，让那些被迫签下檀渊之盟的封建君主们对拿破仑及法国革命恨之入骨。本诗即是预言带动欧洲极大进步的伟人拿破仑将受到愚顽的封建君主们的咒骂与低毁。

诺查丹玛斯显然预知到天才的拿破仑会使整个欧洲为之震动，让所有封建皇帝、国王与大公们心惊肉跳，所以他预言“全人类不共戴天之敌”会成为君主们对拿破仑作出的诅咒。

历史发展果如其所料，贝内齐亚（即威尼斯）公使莫内尼格在拿破仑死后就曾恶毒地攻击拿破仑，称他为“全人类公敌”。预言诗最末一行之前，全是预示拿破仑将从反动君主们口中得到怎样的“形容词”。事实上，各国君主以所有可以想像的方式，在一切可能的场合对拿破仑进行口诛笔伐，以泄心头之恨。奥国皇帝曾称拿破仑为“嗜血鬼”，西班牙国王曾挖苦他“丑陋的科西嘉短树桩].....

但无论怎样贬毁，伟人终是伟人。诗最末一行指出，这些全是无用的中伤，丝毫不能减弱巨人在历史上的珍珠光芒。

x—9 的续篇“反基督”的进军？

隆席埃尔之下 危险的荆棘之路

死后的人 越过伙伴人群

手无寸物 翻越比利牛斯

大公自但德向佩尔皮尼安急行

诗中出现的“死后的人”一语，专家们指出，同为诺查丹玛斯对“反基督”的称谓。

从诗第二、三行来看，似乎是预言“反基督”率领大批信徒自“老巢”中东来到欧洲大陆的情形。在有关“反基督”的其它章节里，诺查丹玛斯曾说过“反基督”一旦现身欧洲，将是基督教灭亡的前奏。在欧洲，“反基督”将利用人们越来越不信任“基督拯救世人”的心理，进一步迷惑基督教徒脱离教会，改信其所宣扬的宗教。“策反”教众是对基督教最致命的一击。

诗的末句也许是指位于比利牛斯山脉北侧的法国的执政者（“大公”）为阻止“反基督”南进，赶往佩尔皮尼安主持阻拦行动计划。

刚就任的教皇古雷格里奥斯十四世之死

被尊为圣王 受愚弄的投票人

突然 疲于表达旨意

心动非常 敏速且迟钝

出于善意与好意

加速死亡 毫无痛楚

去世之夜 让被杀的引路人惊惧

历史上，专注精神修养、广布福音的西方精神领袖——教皇，多有长寿之辈，且往往是终身任职长达数十年。不过，如 1978 年保罗一世加冕伊始便意外猝死的教皇，也绝非仅有一位。本诗预言的是历史上另一位在位时间极其短暂的教皇——古雷格里奥斯十四世。

几行诗句都较易理解，专家们据诗推测，古雷格里奥斯死于心脏疾患。[心动非常 敏速且迟钝”大概是描述心跳异常的症状，这常常是心脏病猝发的主要诱因。

有趣的是，专家们在本诗里找到了历史上安乐死的最早范例。“出于善意与好意加速死亡毫无痛楚”无疑是预言当古雷格里奥斯十四心脏病突发、痛苦万分时，身边的侍卫与教廷懂医术的神甫为早早解除其痛苦，给他施行了安乐死。因为当时的医学对如此严重的心脏病是无能为力的。专家们在梵蒂冈找到的史料证实了这一点。史实记载，古雷格里奥斯十四世突发心病，教廷医士束手无策，认为此病必死无疑，教皇身边的枢机卿们商议给教皇服下某种强效安眠药，让他了却生世的痛苦，及早到天国去侍奉上帝。

实际上，古雷格里奥斯十四并不是一位品德高尚的教皇。据稗史披露，他依靠贿选及欺瞒投票人才登上教皇宝座。这便是诗首句的寓意所在。他的意外去世，肯定令那些与他狼狈为奸，企图利用他大捞一票的人感到无法相信和遗憾。

有专家开玩笑道，上帝定是在那晚时处于清醒状态，看清古雷格里奥斯利用何种手段当上自己在大地上的“统治代表”，于是将其早早召入天堂，让他在天堂里以自己为楷模，修炼一下“高人”的品格。

藏身于牧场和集市的士兵蜂起进攻

反刍动物的饲料树叶下面

他们被导向食粮场所的中心

悄无声息的士兵 在武器上弹出乐音

安提普的市镇

毗邻之地便是试斗场

本诗虽不十分隐晦，但令专家们无法将它与具体事件联系起来。诗句大意是预示一群隐藏在牧场和城镇集市内的士兵，群起围攻一座名叫“安提普”的小城。“安提普”为何地是本诗的解读要点。

中世纪末期欧洲的长期宗教战争中，类似事件十分普遍。新教徒的武装和天主教武装以及国王的军队在吃了败仗后，往往四散流窜乡间与小城镇，以骚扰地方小领主、抢夺农民财物补充军资。农民们极端憎恨此等散兵游勇，但苦于手无寸铁，只好敢怒不敢言。

专家们正致力于在地图上找出“安提普”，以将本诗预示之事从成千上

万同类事件中甄别出来。

谜一般的乌尔内尔·波希尔  
乌尔内尔 波希尔 无思想分别  
害怕变成被囚车带去的牢犯之身  
大胆 臆病  
面容苍白的数人娼妇作伴  
巴塞罗那的沙尔多兹修道院  
到达 改宗

这是一首令《诸世纪》的所有研究者倍感头痛的预言诗。诺查丹玛斯达到了他不欲让所有人轻松读懂整部《诸世纪》的目的。

“乌尔内尔·波希尔”似乎是人名，但历史上的人名如恒河沙粒，花费百亿年也捞不出这样一颗“针”。有专家认为，它更象一个地名，从拼写上稍加改动便是西班牙的一处地名——赛奥·德·乌尔赫尔。但这样的改动是否与预言吻合，专家不敢肯定。

诗后半部分提到“沙尔多兹修道院”，并说它在巴塞罗那。但事实上，此修道院位于蒙特卡洛，历史上一直默默无闻。

弑父逆子被处以绞刑  
老公爵日渐衰弱 常感口渴  
最终之日 儿子不愿奉水于父  
一息尚存 被沉入深井  
死于非命  
元老院让儿子选择  
长长的 轻轻的偿还父亲

本诗预言的是一位老公爵被不肖儿子投入井中害死，儿子最终也没逃脱被惩罚的事件。

诗前半部异常地简明易懂，不用解释，读者诸君自能领会诺查丹玛斯描述的情节。末两行的[长长的轻轻地偿还”应理解为元老院作出了处决此弑父逆子的决定，采用的行刑方式是“长长的 轻轻地”，与干脆利落的斩决不同，那么这种刑法便是绞刑。

在欧洲历史上，杀死自己父亲以便早日继承王位或贵族称号的案例有过几起，但具体情节与本诗并不相符。《诸世纪》里诸如此类无法具体化的章节，大约有 30%左右。

拿破仑没落后复位的路易十八（1814）  
法兰西王国幸甚 人生幸甚  
血 死 怒气 愤激 毫无所闻  
让自命不凡者 羡慕的名讳  
被“盗”之王 厨房内极高的权威

诺查丹玛斯在这首诗里言及的主角是依靠反法联军刺刀保护的复辟国王路易十八。

1812 年冬天，拿破仑率领六十万法军进军莫斯科，遭到空前惨败，大军伤亡殆尽，最后仅剩不足两万人逃回巴黎。法兰西帝国元气大伤，紧接着的莱比锡会战、巴黎会战，终于让拿破仑竖起降旗，宣布退位。波旁王朝在法国复辟，路易十八上台。

人们最初认为路易十八能带来王国的安宁，因而称他为“救世主”。而

当上国王，对路易十八来说也是一件值得庆贺的事。不过，人们很快发现，路易十八实在不该于大革命后做一国之主，他对法国人民的饥寒疾苦毫不关心，“毫无所闻”，这使经历过大革命、早已练就勇于反抗愚昧封建王权“铁胆”的法兰西人民无法容忍；他们再不要如此糟糕的国王。

于是，他们在拿破仑重新回归法国时显示了空前强烈的热情。

诗最末一行的“被‘盗’之王”预示人们认为路易十八有王位，毫不称职。“厨房内极高的权威”暗示路易十八独长于填腹术，常饱食无度。据法国史记述，路易十八有一个出名的浑号：大食汉。

厄运缠身的玛多·洛瓦亚尔（1787～99）

牢狱的女王 脸色发青的姑娘 见面

肚腹被牢牢封住 不幸的种子

此时 悲叹的低吟

传至安古雷姆之耳

美满的喜事 遇到高山障碍

“牢狱的女王”是指法国大革命中与路易十六一同被关入监牢的王后玛丽·安特瓦涅特·玛多·洛瓦亚尔便是王后亲出的公主。本诗是关于这位公主不幸婚姻的预言。

诗第一行的“脸色发青的姑娘”应是玛多·洛瓦亚尔，当她的父母被捕入狱后，她担心他们的近况，不知会有何种命运降临他们头上，因此整日忧虑不安，“脸色发青”。“见面”也许是指洛瓦亚尔到监狱去探望父母。

诗后几行便是关于其婚姻的预示，洛瓦亚尔与安吉鲁大公爵于1787年订婚，婚礼在十二年后的1799年举行，婚前，洛瓦亚尔并不知道自己因某种原因不能生育，这给她的婚后生活投下挥之不散的阴影。“肚腹被牢牢封住”即为寓示此事。“安古雷姆”是诺查丹玛斯预言的驸马之名，与历史上的驸马安吉鲁大公爵姓名相去不远。当安吉鲁发觉妻子无法为他留下后裔，立即另寻新欢，让洛瓦亚尔独守空房，寂寞一生。

纳瓦尔公爵亨利即洁王位（1589）

洛勒鲁家 给万多姆让出阳光大道

高位者失位 低位者上升

阿蒙的儿子 被罗马选中

并且 二人实权者 穷途末路

这是公认的《诸世纪》里成功的预言诗之一。诺查丹玛斯准确地预见纳瓦尔公爵亨利将登上法兰西王位。

亨利戴上法兰西王冠之前，是法国新教胡格诺派的领袖。当时法国国内正处于天主教徒与胡格诺教徒的一派混战之中，国王亨利三世（即位前称昂儒公爵）两面三刀，数次宣布保护新教徒的权利但又数次背信弃义。不过，为了政治上的利益，亨利三世同样对天主教徒玩弄手段。1588年，他为夺回实际操纵在吉士公爵兄弟手中的王权，派近卫军暗杀了吉士兄弟，同时囚禁天主教的大批首领。这一举动引发狂热的天主教徒的叛乱。亨利三世被赶出巴黎。不久被一个狂热的修道士将他暗杀。王位空缺，纳瓦尔公爵亨利成为当然继承人。这是诗第二行预示的史实。“万多姆”为亨利的家族名。亨利即位后，号称“亨利四世”。

“阿蒙”在法语中义为“异教徒”，这也符合亨利胡格诺派领袖的身份。

“被罗马选中”寓示这位国王得到来自罗马教皇的支持。事实上，这是有条

件的，亨利在进入巴黎之前，他告诉巴黎的天主教徒，他将放弃新教，重归天主教。

诗未行预示的即是对政权有极大影响力的吉士公爵兄弟，“穷途末路”，被一心夺回王权的亨利三世暗杀。

伊丽莎白一世继承异母妹的王位

她 作为女王 被欢迎之日

祝福的翌日 举行祈祷式

评价 毫无动摇的正确

身分曾经极低 高贵傲慢的女工

本诗预言某位女王的登台。虽然很像是预言英国王室的伊丽莎白一世，但情节太过简单，令学者们无法贸然断定。

值得注意的是诗最末一行，“身分曾经极低”也许不宜理解为出身微寒。历史上，伊丽莎白即位前经历坎坷，曾被囚禁狱中。如果本诗预示的是伊丽莎白，此句可能意指她曾沦为囚犯，身分很低。

诗第三行作出对女王的评价，寓指女王政绩突出，颇受好评。而英国在伊丽莎白一世时代，资本主义经济迅猛发展，作为“世界工场”的霸主地位已然确立，伊丽莎丽的确赢得了国人的好感与尊敬。

本诗目前尚存争议，有待学者深入研究。

让意大利头痛的欧洲经济共同体（1958～）

共属于特定团体的一切友人

遵照粗野的文书 被迫得气喘吁吁

公共财产 大立者 被六人“毁灭”

罗马人从未如此被伤害

“罗马人”代指意大利，“被伤害”显然是“粗野的文书”带来的令意大利感到不舒服的结果。本诗也许是关于某个组织作出的决议让意大利的国家利益受损的预言。

诗首行的“特定团体”引起了学者的兴趣。他们猜想，诗第三行的“六人”暗示此团体加上意大利正好是七国。恰好旨在推动欧洲整体经济利益的欧洲经济共同体成立伊始，参加国有六国，英国随后入盟。“特定团体”可以肯定是寓指欧共体。

“粗野的文书”便可理解为欧共体作出的决定。诗中暗示，这些决定让意大利人感到被欧共体其他伙伴国“坑惨了”，意大利为遵守这些“粗野的文书”付出了得不偿失的代价，真是哑巴吃黄莲，有苦说不出。

围绕法兰西王室的种种事件

拯救劣等者的王 心怀恶意

他 赠出指环 仍遭杀害吧

父亲不欲将高贵 注入儿子的玉体

曾经 佩鲁贾的玛吉僧族

仿效王国习以为常之人举事

虽然不知道本诗预言的是哪个时代哪位人物，但学者们可以肯定一点：它是预言法兰西历史上王室内曾经发生的某些事件。

法国的封建王国政体，实际上到大革命时就被法兰西人民“终结”，此后虽仍有国王、皇帝上台，但实质已是资产阶级共和政体。封建时代，法国宫廷内部经常围绕王位继承问题而产生流血事件，民间传说中便有不少关于

此类宫廷斗争的稗史逸闻。

诗未行“佩鲁贾的玛吉僧族”是指意大利的拜火教，教徒们也许在某次纷争中使用法国宫廷式的“解决问题”的手段——暗杀。

爱德华八世的退位 1936 年 12 月 10 日

只因 无离婚之意

立即 被认定不适合的人物

岛国之王 毫无疑义逃亡

其后的代职者

不能拥有王权的标志

本诗毫无疑问是关于英国那位爱美人不爱江山的爱德华八世的预言。他的爱情让本世纪前半叶的无数性情中人为之倾倒，成为王室中一段经典的爱情神话。

爱德华八世继其父乔治五世之后登上王位，按王室婚姻惯例，王后人选必须具有高贵的贵族血统，且须为处女。但爱德华八世上离过婚、年龄又偏大的辛普森夫人。保守党表示强烈反对，众议院通过决议，如果国王执意同辛普森夫人结婚，那他必须宣布放弃王位。

在江山与美人不可兼得的艰难抉择中，爱德华八世选择了能使他人生幸福的爱情。1936 年 12 月 10 日，爱德华对国民郑重宣布退位，随后携辛普森夫人飞到美国，构筑爱的小巢。

“逃亡”实指离开英国。

其后，乔治六世登上王位，但他并不是正式的国王，仅仅“代行国王职权”。这便是“不能拥有王权的标志”寓义所在。

宣誓忠诚执行新体制的路易十八（1814）

被要求 向忘恩的民众誓发谏言

于是 军队陷入安提普的田野

摩纳哥的阿齐门 扬起悲叹声

深入弗雷吉尔

海岸依次被夺

本诗被认为是关于于 1814 年复辟波旁王朝的路易十八的预言。

一八一四年初，雄心壮志的皇帝拿破仑第一次感到穷途末路。几次重要战役的失败，使帝国实力大损。三月末，同盟军攻进巴黎。拿破仑只好退位以换取法国的尊严与和平。

路易十八上台后，为安抚人心，稳定国内局势，向人民宣誓忠诚执行大革命时期产生的现有体制，保卫资产阶级与人民的既得利益。诗首行即预示此事，但安提普地区的人们却拒绝承认路易十八，他们表示仍效忠拿破仑皇帝。这让路易十八大为光火，派军队前往该地镇压，将领头的安提普贵族逮捕并流放至摩纳哥。诗第二、三行的寓义即在于此。

诗未行较为晦涩，目前尚无学者解读出来。

短暂的拿破仑百日天下

意大利败北，被囚的君王

夏纳海路 渡往马赛

非比寻常的努力让异国人臣服的意愿

例外的枪击 一只王蜂

本诗预言的是 1815 间拿破仑短暂的“百日皇朝”。

诗首行的“被囚的君王”寓指退位后被拘于厄尔巴岛的拿破仑。他仍保有“皇帝”的称号与权力，不过权力行使仅限于那个小小的岛屿。

1815年2月中旬，国内的拿破仑支持者派密使至厄尔巴岛谒见这位昔日领袖，告诉他重返法国的时机现已成熟。拿破仑迅速行动，趁负责监视他的同盟国特派员回国休假的大好时机，乘船逃离厄尔巴岛，选择戛纳登陆，一路凯旋北进巴黎。诺查丹玛斯对拿破仑登陆点的预言与史实稍有差错，不过马赛曾是拿破仑考虑过的登陆点。

重新进驻杜伊勒里宫后，拿破仑抓紧时间恢复权势以及掌握赖以安身立命的军事力量，力图重振法国在欧洲大陆上的雄风。此即诗第三行寓意所在。

诗末行再次提及拿破仑的标志物——蜜蜂。要不是在滑铁卢犯了致命错误，拿破仑的第二次崛起不会只持续“百日”。

高贵妇人的不洁行为与洪水的预言

经埃布罗通往布里藏鲁的大道

畅行无阻

塔格河 在远处遥遥示威

佩利格斯之地 无法者 光天化日

贵宾席 坐着高贵的夫人

学者们认为这首诗预言的中心是未行里提到的“高贵的夫人”，但却无法解译出这位夫人是谁。

[埃布罗]、“布里藏鲁”、“佩利塔斯”三处地名同样令学者们煞费心思，有人说是法国南部的三个地区；有人说是苏格兰的三个小城……，但都无法令人信服。

诗第二行的“塔格河在远处遥遥示威”，大概为预示“塔格河”将暴发洪水，威胁流域内的居民安全。

诗末两行也许寓指“塔格河”的洪水过后，“高贵的妇人”胆大包天地作出蔑视法律与道义的恶行，比如囤积居奇一类，让饱受洪水肆虐的人民雪上加霜。

英法的友好关系·EEC（1968年前后）

步后尘一心为英俊兄长复仇

占据复仇阴影覆盖下的王国

此人 被杀

应受非难的行为 障害 血

永世 保证 英吉利与法兰西的协调

诗末句预言英国与法国将保持友好关系，“保证”一词寓指在欧洲经济共同体的框架内，两诗前三句大概是预言某国执政者被害后，其弟继续掌权，策划为兄长报仇。这让学者们想到六十年代美国总统被刺事件。“英俊兄长”也许即是指约翰·肯尼迪，他在一九六三年被国内的极端右翼分子枪杀。其后，弟弟洛华德·肯尼迪当选为总统，发誓要找出幕后真凶，告慰兄长在天之灵。诗的预示是，洛华德·肯尼迪将步其兄长的后尘，在短时间内又遭杀害。幸好这没有再一次成为历史事实。

胡格诺战争与欧洲的基督教分裂

自第五元素与海格力斯

彼等将战争的手 伸向神殿之门

库勒曼 儒略 阿斯卡曼

被击退

剑 键 鹫 品味未曾有过的不快

本诗认为是关于十六世纪中叶，法国国王亨利二世与西班牙国王卡尔五世之间争夺霸权的预言。

亨利二世在位时，王权得到极大加强，同时法国日渐强盛。在贵族与新兴资产阶级的支持下，亨利二世发动了对富庶的近邻——意大利的侵略战争。这是法国充当欧洲大陆霸主计划的第一步。

卡尔五世不能坐看法国抢去霸权，他联合德皇，号召所有天主教徒起来反对亨利二世的侵略。当时欧洲的宗教冲突已呈越演越烈之势，天主教徒加入反法战争刺激了法国国内庞大的新教势力，胡格诺教徒狂热地支持亨利二世击退卡尔五世与德皇的联合干涉行动。天主教与新教的水火不相容达到顶峰。

“第五元素”寓意指新教，“海洛力斯”是希腊神话中的大力神，寓指势力依旧强大的天主教。“神殿之门”暗指意大利境内。法国侵略军与西班牙干涉军在意大利乱烧战火。

此次战争以法军败退告终，它带来的宗教后果是基督教明显地分裂。

著名美术作品的赝品事件

第二和第三唱出一级品的乐声

国王赐与过分的名誉

肥肥 瘦瘦 中途衰弱

金星的欺诈报告受到贬斥

诺查丹玛斯在本诗里少见地对后世的文化状况作出预言。

诗第一行明确地指出美术作品的赝品层出不穷，不止一幅地被伪造。这些模仿一流画家笔法的赝品流入市场后，因为一时无人看破，受到众多收藏家与爱好者的青睐，博得“过分的名誉”，众人都想拥有这些“名画”。收藏赝品最冤枉的买家大概要数日本的三井集团与中东的一些石油富翁。在八十年代末的名画拍卖热中，三井集团以 5400 万美元的天价获得凡高的名画《向日葵》的所有权。但一年后，有著名鉴画家指出，那幅《向日葵》可能是伪作。

赝品终究存在“马脚”，当一些独具鉴赏力的收藏家逐渐找出其与真品的不同之处后，这些赝品也就名声大跌。

诗未行的“金星”，是希腊神话中主管美与艺术的女神维纳斯，寓指赝品的制作者最终被查处并受到惩罚。

毗邻诺查丹玛斯故乡之地 男子被逮捕

圣波德莫泽尔的山羊之洞窟

隐住身形 被捕

拽着髯须扯出洞口

俘虏如大型猛犬般 被迫爬行

毕戈尔的人们直至塔布附近

诗首行的地名“圣波德莫泽尔”紧邻诺查丹玛斯的故乡普罗旺斯，盛产葡萄与山羊。但诗中的“山羊”并非意指此地特产，学者们解释称，它是“被捕”的那个人的代称。

诗大致描述某位重要人物潜逃至圣波德莫泽尔，躲在山间洞穴里，以

避开追兵的搜捕。

不幸的是，“猎人”的嗅觉与智慧远胜于[猎物”，追捕他的人最终寻至山洞将他捕获。

遗憾的是，情节预示如此清晰，学者们却无法知晓主人公是哪位人物。

拥有波拿巴血统的侄子即位（1852）

侄子 流着伟大圣人的血

因高贵的姓氏 他

得以支撑屋顶和拱门

彼等 被赤裸裸地追逐

直至死境

绿色 被换成赤与黑

法国人民 1848 年的二月革命，推翻国王路易·菲利普的统治，成立共和国。共和国举行大选，要求产生一位真正能领导法国的民主的总统。拿破仑的侄子，路易·拿破仑·波巴成功地唤起人们对拿破仑的传奇式的回忆，他当选总统。在权力顶峰呆了四年后，路易·波拿巴滋生了恢复拿破仑帝国的念头。1852 年 12 月，全民投票表决恢复帝制问题，约七百五十万人投赞成票，反对者仅占赞成者人数的零头——五十余万。路易·波拿巴当上第二帝国的皇帝称拿破仑三世。诗前三行即预示此事。

后三行诗预言的无疑是帝国与普鲁士的战争。战争中，法军遭到空前的惨败，色当战役一直是法国人心中的耻辱回忆。拿破仑三世在这次战役中当了普鲁士国王的俘虏，二万五千名法军士兵阵亡。第二帝国在 1870 年宣告结束。

德国诞生的世界性汽车公司

神圣帝国在德意志降临世上

阿拉伯之民 看见展子眼前的土地

甚至蠢驴 也希冀变成卡尔马尼

支持者 遍布各个村落

诗首行的“神圣帝国”易被认为指神圣罗马帝国，但这是错误的。学者们指出，它表示的是席卷整个世界的庞大的汽车产业王国。诗第三行出现了解读本诗的关键之匙——“卡尔马尼”。

“卡尔马尼”在原文拼作 carromanica，据学者考证，是诺查丹玛斯向当时的法国王妃卡特琳娜·德·梅迪西丝谈论未来代替马的乘坐物时自创的新词，意指“carro 的狂热迷”。“carro”与英语的“car”一词是如此相近，这让学者们毫不犹豫地肯定本诗便是关于汽车与德国某汽车公司的预言。

诗末两行预示后世人们对汽车的狂热迷恋，“神圣帝国”生产的汽车让每一个人都垂涎三尺，也许此“神圣帝国”寓指梅塞德斯·奔驰公司？

被金融问题绊倒的田中角荣内阁

帝国 逐年强大

某人 手握支配一切的权力

但 他的支配并人生

以短命告终

二度春秋 在自己的船上 聊以度日

本诗预言“帝国”的掌权者虽然巧妙使用支配国家的权力并收到实效，受到国民的支持，但因某次事件，掌权者被迫结束他短暂的执政生活。大多

数学者都表示“某人”的身份太过模糊时；来自日本的专家以不容置疑的口吻说：他是日本的前首相田中角荣。

这位专家进一步解释，田中角荣任首相期间，使日本经济的高速发展成长保持极好的持续势头，受到经济界人士的欢迎；外交上成功地与近邻中国恢复邦交，打下中日友好的根基，博得政界与国民的好评。他使日本洋溢着一种蓬勃向上的活力。

但后来田中角荣因政治资金来源问题受到调查，舆论界将此问题视作“政治腐败”，抨击声四起。田中角荣被迫与内阁集体辞职，以示承担责任。这即是诗前三行预言的事件。

诗末行无疑是预言田中角荣下台后，闲居家中，以业余爱好打发时光的情景。他最喜好的休闲方式是饲养绣眼鸟。

过激派希亚派暗杀要人  
披着长衣的残忍党徒  
袖中间藏着锋利的短剑  
想到夺取佛罗伦萨、暗杀大公  
不过有忠实的奴仆和年青人  
反对发现并给予帮助

教徒身着拖地长袍、虔诚祷告的形象也许早已在读者脑中根深蒂固。但一加上“残忍”两字，这种印象就会被破坏，让人不寒而慄吧！这里出现的“残忍党徒”说的正是宗教的过激派——希亚派的教徒们，引发恐怖事件，用过激的行为表现对宗教的虔诚。“锋利的短剑”、“暗杀”等字眼更是充斥着血腥和残暴。让人不禁为成为他们暗杀目标的“大公”（也许指的是欧洲某位政治宗教要人）的性命而担忧。不过等我们心平气和地读完整首诗，就会蓦然发现，其实这种担心是多余的。预言家已在最后两行将喜剧的结尾告诉给大家：教徒的阴谋被忠诚的下属及时发现，并加以阻止。要人血溅短剑的惨剧终不会发生。整个事件有惊无险。

被妹夫那波利王背叛的拿破仑  
把帝国付诸战争从而掌握实权的人  
会遭到他的妹夫的背叛  
被性情暴虐的野马拉拽  
全因作为对手的妹夫  
妒僧他所取得的业绩

诺查丹玛斯写得最多的就是有关法国或拿破仑的预言诗。这首诗也不例外，能把“帝国付诸战争从而掌握实权的人”非拿破仑莫属。这里的“妹夫”就是与拿破仑妹妹结婚的那波利（也可译为那不勒斯）王约阿基姆·姆拉特，即缪拉元帅。拿破仑的一生，始终与战争结缘，他的对外战争激起了被统治被侵略地人民的极端不满。1808年4月，他的妹夫缪拉元帅继任那波利王位以后，也开始对拿破仑已在意大利实行的统治政策反感，并在1818年彻底背叛他，加入了欧洲多国漫长而广阔的反法斗争及民族解放斗争。具体动机如何，虽不能完全了解，但预言家所提到的“妒僧”，也定是动机之一吧！诗中还运用了一个非常有趣的比喻：“性情暴虐的野马”，让人不难回想起约阿基姆还有一段当过骑兵队指挥官的历史。

横行猖獗于王室的丑闻  
被灼热的欲火燃烧的小王子

竟与自己的亲姐妹们尝禁果  
月亮女神的圣殿竟冒出妇人的衣裳  
被马尔诺的来路不明的男子  
所杀害

诗的前几行列举的事件，全都是为世人道德、伦理不容的丑恶行为。从：‘王子]、[圣殿]更可看出，干出这些肮脏丑行的人，都是王室成员。皇室中的丑闻接连不断，最后连“马尔诺”的大公爵也可能被卷入其中。

预言家采用一种非常写实的手法在进行描述，让人觉得诗中所述的这些丑闻都的确常有发生。不过要想轻松找出这几件极具代表性的丑闻事件的具体所指，还不大可能。也许预言家正是要让读者在对这种若有似无的事件的发掘中领悟到统治阶级灵魂的丑恶，看透他们道貌岸然掩饰下的低劣本质吧！

16 世纪后半期，让英国重振声威的海盗船  
患有腿疾的国王企图发动战争  
联合诸岛根本看不起他  
几年之中的掠取、抢夺  
价值在岛国的暴政下政变

一提到“联合诸岛”，自然让人联想起英国。“掠取、抢夺”的行为，16 世纪后半期英伦三岛的海盗也并没少干。正是这些横行海上的船只重振了英国的声威，确立并巩固了英国在海上的霸权。让原本“看不起”它们的英国统治者刮目相看。“价值”得以“改变】。

十六世纪后半期，西班牙和葡萄牙在亚洲和美洲强占了广大的殖民地，成为欧洲最大最富的殖民国家。英国的海盗船也不甘落后，不断在海上抢劫西班牙从殖民地掠夺的财货。屡屡得手使英国海盗船名声大噪，也让西、葡过往船只闻风丧胆。1588 年，西班牙派出它的强大海军“无敌舰队”，准备打击英国海盗船，进而入侵英国。英国的海军和非正规军的海盗船一道并肩作战，摧毁了这支舰队。西班牙和葡萄牙逐渐丧失了它们殖民强国地位，海上的霸权又落回英国手里。这一海上霸主地位的转换，在诗中都有着充分的体现。

唯一与历史有所出入的地方是：诗中第一行所控制的国王，是当时的詹姆士一世，但史书上并无关于詹姆士一世腿脚不便，患有足病的记载。

1986 年暴发民主革命的菲律宾  
群众来到布尔热湖畔  
他们在蒙梅利亚附近再度集合  
深思远虑的策划者  
成为人们思想的先导  
江布尔·圣·茹利亚  
托·莫利埃，斗争！

诗中多处出现地名，可我们在研究当中找遍地图，也没有发现与这些地名相同或相近的单词。抛开这些专有名词不看，而从诗中表面性的语句入手，我们才能大概了解这讲的是民众革命的爆发。“群众]、“集合”、“斗争”，一场波澜壮阔的民主革命运动轰轰烈烈开展。用 1986 年菲律宾革命来解释此诗，倒是极其合适的。

70 年代开始，发展中国家就出现了民主化浪潮，各阶层人民群众反独

裁、争取民主的斗争发展到高峰。在亚洲的菲律宾群众的结会组社等“集合”活动，在“深思远虑”的“思想先导”者的指导下，发展势头也很猛烈。实行独裁统治达 18 年的马科斯政权，终于在 1986 年 2 月被“民主化”运动的浪潮推翻，改由科拉松·阿基诺执政，他的超前思想在运动中发挥了极大的作用。

那代尔王亨利围攻巴黎  
轻浮男子的围攻坚持不了多久  
因为他的士兵  
全都是些改宗换教的异教徒  
亚得里亚为了保障法国的安全  
唯恐实力的转移

如果第一行中“轻浮的男子”指的是有名的好色之徒那代尔王亨利的，这首诗讲述的就是 1590 年亨利起兵围攻巴黎的历史。

那代尔王亨利原来是一个喀尔文教的教徒，当他与逃离巴黎的亨利三世结盟，一起合围由“天主教联盟”所据守的巴黎的时候，亨利三世忽然被“联盟”的修道士刺死了，于是那代尔的亨利变成了法国的国王亨利四世。“联盟”的拥护者拒绝承认一个异教徒作国王，继续对亨利四世作战，亨利四世率领一支新旧教徒混合的军队（诗中预言家幽默地称之为“改宗换教的异教徒”）打败了联盟军，围攻巴黎，不过这次来势凶猛的围击却“坚持不了多久”，荷兰的西班牙军队在帕尔马公爵的率领下，前来救援巴黎，对围攻进行了有力的反击。仅仅四个月，亨利四世的围攻就再也坚持不下去了，不得不下令撤围。诗的后两行，就是对当时危急形势的准确描述。

佛朗索瓦二世不幸的婚姻及去世（1560）

长子、寡妇、无后  
不幸婚姻  
两岛之间关系失和、破裂  
尚不满十八岁的未成年男子  
其它更加年青的人缔结婚约

这首诗一直都被公认为是预言家准确预测精妙先知的有力证明。因为诗中每一句话，每一个细节都与法国年青的国王佛朗索瓦一世的命运完全吻合、丝毫不差。当我们回顾完那一段历史，你定会对预言家所拥有的神奇预知发出惊叹，并且心悦诚服了。

亨利二世在一次比武中伤了眼睛，最后终于受伤致死，他的“长子”佛朗索瓦即位，称佛朗索瓦二世（1559 年）。年青的国王那时“尚不满十八岁”，由皇后玛丽·斯图亚特的舅父吉士公爵和吉士红衣主教代他治理国家。佛朗索瓦二世与玛丽的婚姻并没持续多久，还没等到玛丽产下子嗣的时候，佛朗索瓦二世坐上王位刚过一年就突然生脓疱死了。玛丽在这场“不幸的婚姻”的最后，由高贵的皇后一下子变成了“无后的寡妇”。法国对于玛丽来说，已成为一个毫无留恋的国度。不久，她执意回到了她的娘家斯图亚特王朝所在的苏格兰，寻求安慰。玛丽的回国，激起了法国宫廷的强烈不满，同时也使法国与英国这“两岛之间的关系失和”，最后“破裂”。而法国新即位的国王查理九世还是一个小孩，比起十六岁登基的佛朗索瓦来说，岂不是“更加年青”吗？

舍弃王位的爱德华八世（1936）

英王室的年青王子  
在他父亲临终之前被委以国家重任  
但是伦敦即与他展开了激烈的争论  
要想复位必须继承衣钵

这首诗也是讲述 1936 年爱德华八世退位的史实，读者可将两首对比起来参考阅读。

爱德华八世在他父王临终之前，接过了英国国王的玉玺，作为正统王位继承人的他，在一片朝贺声中登上了宝座。可惜年青多情的爱德华八世对王室中众多粉黛不屑一顾，偏偏对曾有过一段婚史的辛普森夫人一见钟情，在他的苦苦追求和感天动地的真情实义之下，两位有情人终成眷属。但是这一对伉俪的结合，即遭到了英国王室的强烈反对，他们以辛普森夫人过去的那一次婚姻以及她与王室并不媲美的背景为由，对爱德华八世轮番施压，展开“激烈的争论”，甚至以退位为要挟，逼迫国王放弃这段在王室看来极不光彩，有损英王室形象的婚姻。“江山”与“美人”之间，该如何选择？面对巨大的压力，爱德华八世苦苦思考。

但是一看到温柔嫡淑的妻子，听到她温婉动听的声音，王家衣钵在他眼中，已变得微不足道了。同时，舆论对国王的反感也达极点，矛盾激化到了若爱德华八世不舍弃这段婚姻就必须退位的地步。在这种情况下，国王为了心中神圣的爱情，毅然从头顶摘下皇冠，与爱妻子携手共赴另一种温馨浪漫的生活。这一出“不爱江山爱美人”的现代爱情神话不知让多少多情男女沉醉痴迷。

退位后的爱德华八世入住温莎堡，被封为温莎公爵。王位由他的弟弟乔治六世继承。

诺查丹玛斯亲眼所见的祭日盛况  
在科萨多和客纽斯之间的地方  
离山谷底部不远处  
隐隐传来鲁特琴优美的弦律  
清脆的音符响彻维尔弗朗吉  
钹和弦乐的声响余音环绕

出现在诗中第一行的两个地名，都是离阿将 50 英里以内的近邻村庄。而阿将就是诺查丹玛斯居住的地方。

与其它预言诗不同，这是一首很有特殊的不含预言意味的纯描述性的诗。这在整部诗集中都不多见。预言家用写实的手法把他亲眼所见，亲身经历的十六世纪节日的盛况介绍给后世的读者。“鲁特琴”是欧洲中世纪流行的一种弦技乐器。在预言家生活的时代，人们也许就是用它和钹这类的乐器在节日里尽情演奏，表达他们的欢愉抚乐之情。看得出来，预言家对这种庆祝方式也是非常喜欢的。用了“优美”、“清脆”来形容他对美妙器乐的赞赏。

悠扬的乐曲中寄托了人们对未来美好的希望。对丰收的喜悦，以及对神灵的祈祷。这种略显原始但却质朴自然的庆祝方式，把欧洲中世纪人民的情感和憧憬、信仰等等，表现得淋漓尽致。

英国的国际和平时期（19 世纪）  
英国子孙仁慈治世  
王国因为和平得以统一

对于曾困于战争的他们来说  
将致力于维持永久的和平

这首诗描写的是英国相对和平的时期。但对于这个时代倒底是何时，却一直有着强烈的争议。最为突出的有两种意见：一种认为这是描写十九世纪英国的太平盛世，另一种则认为这是以“仁政”制国的乔治一世统治下十八世纪初期英国的模样。不过从诗的末尾中对于英国将会给世界和平带来的巨大影响力来看，第一种说法的可能性更高一些。十九世纪的英国，在前几个世纪的不断征战中，扩大了殖民地范围、巩固了海上霸权的地位，又进一步促进了工业革命的迅速发展。世纪中叶，工业革命就得以顺利完成，伦敦还成为世界上最大的贸易和金融中心。强盛的英国当然希望继续在大国的舞台中保持这种优势，国与国之间相安无事，不愿发生战争来对自己的利益造成威胁和损害。所以在大战爆发前的十九世纪，英国始终都还是致力于世界维和事业的。英国国内也还是保持一片欣欣向荣的盛世景象。

软弱无能的“妻管严”国王——路易十六  
贪享安逸，原本得到的江山  
却因过份的宽容和怠慢  
在瞬间被夸  
大轻信那看起来忠实的妻子  
慈悲之心只能把她送上绝路

诗文描写的人物是个性格软弱、优柔寡断、毫无魄力；听命于愚蠢粗俗的老婆，却又有着善慈悲等人性闪光点的可笑角色。诺查丹玛斯预言此人正是因为他的这种性格，“江山”易主，王位轻易被夺。从整首诗中嘲讽的语调来看，预言家所指的，极有可能是在法国革命中失败的路易十六。他对他那身为奥国公主的妻子唯唯诺诺，听任摆布的可怜模样，在他们夫妻俩被判处死刑后很长一段时间里，都成为巴黎人民街头巷尾闲聊时的笑料。

与旧教会对应的亨利三世（1574～89）  
国王背叛人民，当选  
布洛瓦的出生，让旧教同盟屈服  
阿梅尔、科尔多巴、达尔马奇亚的臣民  
七个人的阴影给国王带来  
新的定金和至死的亡灵

在诺查丹玛斯在其它的预言中曾多次提到的“布洛瓦公爵”，指的是法国国王亨利三世。因为他出生在布洛瓦。这首诗更是明确地写出“布洛瓦的出生”，而且他与旧教派之间的尖锐对立，在第二行中也有体现。

亨利三世在位期间，对新兴的喀尔文教派采取软弱的态度，并一再向他们的要求妥协。

这些让步激怒了热心的天主教徒，他们为保护自己的宗教，组织了一个“神圣联盟”来反对亨利三世，同时，作为天主教会国的西班牙也与吉士兄弟联合，加入“旧教同盟”，（诗中用“七个人”来代表对方联合势力的强大），并供给他们金钱（即诗中“新的定金”）和军队。亨利三世无奈之下只好与那代尔王亨利结盟，准备合围旧教同盟据点巴黎，正在这个时候，“联盟”的修道士刺死了亨利三世，带给了他“至死的亡灵”。至此，国王与旧教之间的对立才消失。

亨利四世为爱妾立下的誓约

那代尔王国之影并不真实  
这使作为实力者的人生有所缺憾  
对着康布勒立下模棱两可的誓约  
国王给了奥尔良  
合法的保障

曾经是那代尔王，后又作为法国国王即位的亨利四世，之所以被诺查丹玛斯评价为“影”，是因他那看似辉煌的实力统治，对于法国民族的发展并没有什么重大影响。他的手中也并未掌握全部实权，这也算是他统治生涯的“缺陷”。不过好色的亨利四世对于讨好女人的手段则是甚为精通的。后宫佳丽个个天姿国色，连康布勒的总督巴拉尼之妻最后也被纳入亨利四世春宵暖帐中，成为他的爱妾之一。作为回报，亨利四世承认奥尔良为巴拉尼世袭所有。这种为博红颜一笑，竟将国土作交易的“誓约”，也早在预言家所料之中。

拥有德国国王选举权的诸侯动向  
因为“黄金”，毫无价值的卑劣汉子  
人生、命运、死亡  
他没能成为萨克森的选举侯  
从不伦瑞克来的他寻求爱的记号  
诱惑着把它赠之于民

这是一首以德国为背景的诗，写的是德国十六世纪的情况。“不伦瑞克”是德国中北部的工商业城市，“萨克森”为德国中部地区。

从前三行可以看出：萨克森没能多生出持有国王选举权的选举侯。而后两行叙述的则是不伦瑞克公国与德国之间保持多年的友好关系将会有所改变。

谋反失败与教会遭难  
布尔戈斯城对戴着花冠的妇人  
下达了谋反罪名成立的判决  
神圣的高级圣职者在佛尔罗多  
毁灭了盗贼和假巡礼者之手

这又是一首深奥难解的预言诗。诗的前半部分提及一位“戴着花冠的妇人”密谋反叛，却以失败告终。但是这位神秘的妇人指的是谁，我们不得而知。后半部分的“佛尔罗多”如果理解为西班牙的佛尔门特拉岛的话，那么讲述的可能是在那里的教会组织将受到打击、教徒遭难、毁于一旦。不过，这两部分之间可有什么关联？两件事具体所指为何？等等问题却还是未解之谜。

西班牙内乱与接连爆发的第二次世界大战  
军旗摇曳在西班牙的内地  
呐喊的队伍一角的边境传来  
纷争通过了勒尼桥的附近  
军团被群众击退

西班牙是西欧比较落后的国家，在资本主义世界经济危机打击下，阶级矛盾日益尖锐，工农运动不断高涨；1936年2月，成立了以左翼共和党人为首的共和国政府，并采取了一些具有进步意义的措施。但是同年7月，一批反动军官在西班牙南部和北部的许多城市，发动了反对共和国政府的武

装叛乱。西班牙人民坚决保卫自己的政权，支持政府军对付反动军官佛朗哥领导下的国民军，但是德、意法西斯却援助叛军搞内乱，插手西班牙内战并对政府军公开进行武装干涉，战争局势一步步扩大，最后第二次世界大战爆发。预言诗描写的就是上述情节。第三行的“勒尼”于法国中东部，曾一度被德国占领，最后一行中，写法国勒尼的群众击退占领军，来引喻西班牙内战以及二战中联合军（“群众”）打败德意日法西斯同盟，真是意味深长。

人饮下硫磺毒水后窒息而死  
新城边的一个世界乐园  
通向从地下挖掘出的山路  
行人慌慌张张纷纷钻入缸内  
他们不得不饮那邪恶的硫磺水

预言家第一次使用了“硫磺水”这个字眼，硫磺水在自然界是不存在的，硫磺变成水要经过这样一个过程：经过燃烧后变成亚硫酸气体，再与水化合成硫酸。因此，可以认为这首诗说的就是石油化合物和其它燃料燃烧后排放出来的废气造成的危害。居住在盛满硫磺水的水（暗示被污染的海湾）边的居民被突然降临的灾难逼得不得不饮用这种有毒的水而纷纷死去。事件发生的地点在第一行和第二行有所暗示，那是一个“新城”的附近，是一个国际有名的观光胜地，周围有游乐场，那个城市是由“地下挖掘出来的群山组成”的，这样的新城，最有可能说的就是美国纽约，而在1979年3月28日，离纽约仅180英里的宾夕法尼亚州三涅岛原子能发电站放射能泄漏事故，所造成的危害，不正如诗中有毒的“硫磺水”对人们的侵害吗？

## 第二十四章

洪水之后发现大墓，事实是……  
白昼，姆前沙水浸润柳库桑布尔的大地  
发现柳伦、土星  
山、平原、城市、街道和村庄  
洛林的洪水被大墓背叛

“柳伦”是指的法国东部城市“吕尔”，还是法语中月亮“Lune”的谐音，还没有定论。“土星”可以为指的是希腊神话中的森林之神。将这些内容与最后一行出现的大坟墓联系起来看，参照前面曾反复叙述过的事件，又有一种恐怖的感觉袭过我们全身：一场大洪水吞没一切，“山、平原、城市……”都被无情的大水毁灭。灾难之后，一座巨大的墓穴会被掘出地面。里面藏有的秘密怎样，我们无法知晓，但想必这一发现定会改写人类的历史，给人类生活带来巨大的影响。

1871年，普法战争以法国的溃败告终  
好几个比洛林地区地势更低的区域  
与德国的低洼地区合并  
皮卡尔迪、诺曼底  
以梅努为据点的人们  
再一次统一全部

预言法国的洛林地区以及南部诸地、亚尔萨斯、皮卡迪、诺曼底、梅努等，在征得法国国民同意的基础上，与德国合并。与这样的情况相符的，只有 1871 年以法国失败而告终的普法战争对法国战败后土地处理问题。

法国在普法战争中一败涂地，溃不成军，拿破仑三世只好向普鲁士投降。当时普鲁士首相俾斯麦推行的是用武力统一德国的路线，同时也想乘机扩张领土。于是在大胜法国之后，毫不犹豫地占领了洛林地区和亚尔萨斯等多处原法国领土。

老夫少妻之类奇怪的婚姻

勒与钦尔特合流之地

取消了很久以前的那种正式订婚仪式

安文尔斯地区

有着亵渎神灵的老夫少妻般的婚姻

出现的地名全在比利时。因此可以理解为预言在比利时会出现妙龄少女与年迈求婚者结合的婚姻。要找到具体、有名的史实与之对应，难免有些牵强，因为在十六世纪预言家眼中这一奇特的婚姻“亵渎神灵”，而在现代人的婚姻爱情观看来，这一切都不伤大雅，是结婚者的自由。老夫少妻、老妻少夫之类的婚姻早已不足为奇。是否举行“订婚仪式”，也更是没必要去进行小题大作地追究。身处十六世纪封建欧洲的预言家，能预见到几百年后比较普遍的开放自由、不再保守的婚姻现象，预言灵验与否，读者自明。

妻妾成群的亨利二世

三个娼妇争风吃醋大吵大闹

作为争吵焦点的男子

却只在一边冷眼旁观沉默不作声

圣者瑟朗不再成为她的保护者

女人把丈夫叫作火焰、盾牌和

白色的晚宴会

用“作为争吵焦点”、“圣者”来形容的“瑟朗”(Selin)是破译这首诗的关键。如果把这个词理解为亨利二世的话，此诗就可用亨利二世左拥有抱，妻妾成群的史实来解释。

这首诗的语句浅显，读者一看便能想像出亨利二世周旋在女人堆里，四处讨好，却又无法安顿好女人们之间吃醋争风的情圣形象。后两行写他的爱妻们各自给他取的亲昵的称呼，极具讽刺意味。

世纪末出现的基督教之敌的诞生

畏惧别人提及生世

因为他是小妾之子

两岁之时由于所受苦难的补偿身价提高

她被敌人俘虏之后被带往玛林、布鲁塞尔

介绍那位将本世纪之末出现的基督教之敌的诞生情况。生他的母亲会受到枷刑之苦，也许正是因为这样的经历，使他后来得以身价提高，出人头地。

玛丽·斯图亚特的不幸婚姻

在宾客们一片蔑视声中促成一桩婚姻

但是到了最后，婚姻变得不幸

公婆根本看不起媳妇玛丽

腓布死去后，媳妇的处境更加凄惨

这仍是在讲述玛丽·斯图亚特那段不幸的婚姻。这位英国王室的少女与法国国王弗朗索瓦二世的结合，并没给她带来多大的好运。弗朗索瓦二世的母亲卡特琳娜·第奇压根本看不上玛丽。两人的矛盾从婚姻的一开始就激烈表现出来。风风光光成为法国王后的玛丽，以为可以凭借丈夫的地位改善自己的处境，岂知这段婚姻维持不到两年，弗朗索瓦二世就去世了。从此，玛丽在法国王室的境遇便一落千丈，举目无亲，婆婆卡特琳娜更是讨厌这个没能为皇族产下一儿半女的媳妇。孤苦无助的玛丽受不了婆婆的蔑视和冷遇，万般无奈之下只好回到苏格兰。

诗中的“腓布”，即指弗朗索瓦二世。

1982年，英国福克兰群岛纷争和帝国的没落

王族的领导者不得已也俯身低头

口中喷出鲜血，血流如柱

英国国教的支配者让王国喘息

如被砍断的树枝失去生命力

在突尼斯苟延残喘

英国曾经是“世界工厂”和最大的殖民国，称霸世界达200年之久，但是它也是最早走向衰落的国家。这首诗就是预言号称“日不落帝国”的大英帝国没落衰败。从一至三行，都在描写英国失去昔日的辉煌和风光。领导者力不从心地苦持危局，在后来崛起的超级大国美国的间接控制、干涉下，不得不听从山姆大叔的指挥棒的无奈惨状。但是在诗的最后部分，作者又让我们看到希望：哪怕“苟延残喘”，说明英国仍不失有恢复它往日神勇威严的可能，“突尼斯”在此处指代隔海之地，与此相符的就有1982年发生在与英国隔海相望的福克兰群岛的劳维纳斯争议。

某国君主丑闻缠身

被人吹捧得洋洋得意的君王

不顾自己的身份和权力，去侮辱妙龄少女

卑劣残忍的人，容不下他人

垂涎他们的妻子

国王将他们流放至死

诗中的这个君主形象：残暴、卑鄙、好色、无耻，利用王权至高无上的威信，肆意干出丑恶的勾当。国王的丑闻也导致国内一片混乱，纷争四起，为了平息民愤，镇压反抗，国王残忍地将反对者们“流放至死”。

仅以诗句还无法断定这是哪个国家的事情。但无论是在何国，若真遇上这样一位昏君、暴君，都是臣民天大的不幸。我们只有祈祷预言不要灵验。

太阳王路易十四时代的事件（1643~）

哀悼之时，狡猾的国家

向年青的埃马奇亚人挑起战争

法国震撼，危机逼近船队

在马赛试刀，两面展开对话

“埃马奇亚”是马其顿的一个地区，意为光辉的太阳。[年青的埃马奇亚人”，指的就是被称为太阳王的路易十四。在路易十四执政的五十五年中，法国由于它的物质力量和文学的光辉，在欧洲占据重要地位。这种光荣反映到它的国王身上，他就被比喻为太阳，又称路易大帝。诗中提及的事件，全

都是在国势隆盛的“路易十四的世纪”(1600年代)发生过的真实史实。首先,是“狡猾的国家”西班牙进攻法国,这场战争又称为遗产继承战,因为它的爆发是在1665年西班牙国王腓力四世去世的“哀悼之时”。使“法国震撼”的,则是1648年爆发的反王权的“福隆德”运动,这场武装起义持续了近四年,最后被镇压了。接下来路易十四又进军马赛,在那里扬了扬军威,被预言家称为“试刀”,最后在“两面展开对话”,路易十四通过《威斯特伐利亚和约》等和约对话形式,得到了向往已久的比利牛斯山、阿尔萨斯等法国西部边境大片地区,以证明他的“自然边疆说”。

1560年掠夺里昂未遂始末  
里昂城中,二十五人一个鼻孔出气  
其中市民五人,其它的是  
德国人,布勒斯人和拉丁人  
在贵族指挥下排起长队  
却没逃过猛大的鼻子,计划败露

1560年,胡格诺派教徒曾密谋在里昂发动叛变,占领里昂,夺取统治权。当时的策划者共有二十五人,除了五人市民以外,还有一些德国人和其它新教徒。这一伙密谋反叛者的幕后指挥,有孔德公爵以及卡尔特修道院的代理主教,诗中称为“贵族”。不过,周密的计划,却不小心走露了风声,阴谋被发现,结果叛乱未遂。这次事件正好发生在预言家生活的时代,所以预言能如此准确地描写每一个环节,也不足为怪。

欧洲全土面临被灭绝的命运  
我禁不住泪流  
尼斯、摩纳哥、比萨、马尔尼  
全部被灭绝  
在他们身上,我们以血和武器作为新年礼物  
火!地震及水,无力的抵抗!

第一行就出现了作者自称的第一人称“我”,这在诺查丹玛斯所著预言诗中是极其罕有的。而且他如此毫不掩饰地表达他的悲伤之情,他的担心和忧虑已足以让有泪不轻弹的自己“禁不住泪流”;难道说灾难的到来真的如此恐怖,无法避免吗?预言家的眼泪让我们每个人都心惊、畏怯、胆寒!诗中的地名全都在欧洲,对于“全部被灭绝”的欧洲全土的命运,连预言家都只能洒泪挽叹“无力抵抗!”了,看来这场灭顶之灾真的无法逃脱,人们面对死亡和灾难,束手无策!

第四行“用血和武器作为新年礼物”。因此,这场灾难有可能是发生在世纪末某年新年伊始时的大规模战争。同时,除了军队用各种可怕的武器(核武器及化学武器)互相残杀争夺、挑起残酷的战争这种“人祸”以外,未行还出现了各种自然现象带来的“天灾”。暗示大自然将发生大变异。所有的苦难一下子降临在欧洲大陆,成千上万的生命将被无情吞噬。

预言家早已预见到了这场灾难的降临,却又无法阻止它的发生,他为后世的欧洲子民揪心,却又无回天之力,只能黯自泪流。

匈牙利会落入异教徒手中吗?  
贝尼、埃莫尔、萨音龙  
这些将匈牙利转入异教徒手中  
长矛和火焰击发激烈的暴力

阴谋被女将发现

这里讲述匈牙利在某种阴谋下可能会落入异教徒（是否就是伊斯兰教徒呢？）的手中。不过阴谋会被女人发现，最后结局如何？阴谋败露后，匈牙利面临的是怎样的前途？预言家却没告诉我们。

阿拉伯设法进攻匈牙利

会在索尔比亚附近侵袭匈牙利

布达来吸引起他们的注意

拜占庭的领袖来到

让他们改信阿拉伯教义

预示阿拉伯设法侵略匈牙利，幸好布达传来的忠告引起了匈牙利人的警惕。匈牙利首都布达佩斯就是由处于多瑙河右岸的布达和多瑙河左岸的佩斯组成，说明阿拉伯人会首先把进攻的目标选在佩斯。最后一行，让匈牙利人“改信阿拉伯教义”，是否在暗示匈牙利将受到伊斯兰教宗教上的压制呢？让信奉上帝的人们崇拜真主，会意味着什么呢？

恐怖的疫病以地中海沿岸为中心蔓延

希多利亚、拉古萨、那龙，神圣的都市

疫病蔓延

两位英雄之死成为王子的死因

阿拉伯和匈牙利步调取得一致

诗中又同时出现了阿拉伯和匈牙利。不过与前两首诗不同的是，这次两个国家不再有争执或压制，而是出现了友好相处，意见相合，“步调取得一致”的和睦局面，它们的联手，是不是就为了联合抵抗疫病的袭击呢？

“希多利亚”位于希腊南部，“拉古萨”是南斯拉夫南部城市。这些地方都处在地中海沿岸，疫病会以此为中心四处蔓延开去。

十九世纪的意大利

米兰流泪，佛罗伦萨、卢卡哭泣

伟大的公爵乘上马车的时候

座位更替，这个时候

罗马神族也生变故

十九世纪的普奥战争中，失败的奥地利放弃热那亚，通过拿破仑三世，热那亚被划入意大利版图。不久，意大利的首都从米兰附近迁都至佛罗伦萨，诗中用“座位更替”来形容。

就在同一时期，罗马教皇手中的神权，也出现了动摇，宗教受到世俗势力的压制，教皇神圣至上的地位不再巩固，反而为世俗权力所左右，生出变故。

神圣梵蒂冈崩溃之时

啊！罗马，你的末日将近

引来问题的并不是你的城墙

而是血与实质

残暴粗鲁的东方人会让世界触目的文字

深深刻入

尖锐的长矛会让袖口处负伤

诗中又出现了欧洲、罗马将会灭亡的恐怖字眼。但是这一次的侵入者不再是阿拉伯国家了，而是经许多研究者证明，这里的东方人也许就是指的

中国军队！成吉思汗时期铁骑金戈横扫欧洲大陆的中国军队，在欧洲人眼里“残暴粗鲁”的印象早已根深蒂固。曾经所向披靡的中国军队，会又一次在欧洲大陆战无不胜！？

“城墙”为教皇圣廷的建筑物，“引来问题的血与实质”，理解为教皇本人。梵蒂冈的教皇不知是做错了什么，竟远远惹来中国军队长矛相向。“长矛”历来是中国人古时作战的传统兵器，这次轮到罗马教皇负伤了。不过从最后一行可看出，教皇的伤势并不严重，不会危及性命。但梵蒂冈却恐难保住。占领罗马的中国人，“会将让世界触目的文字深深刻入”，这里的“文字”当然是值得中国人引以自豪的博大精深的汉字；得胜的中国人要把赫赫战功篆刻在金壁辉煌的教皇圣殿。是想向全世界宣布中国人的胜利？还是要让后人了解中国军队曾有过的这一次壮举？

70年代英美接近与水门事件

伦敦首领依靠美国的力量

让苏格兰背负冻结物资

国王勒布让全世界震惊

基督教之敌陷入苦境

很有意思的一首诗。第一行即点出了英国与美国在70年代的微妙关系：二战后的英国，经济十分虚弱。政府为了恢复经济、稳定局势，不得不丢掉以往繁荣强盛时盛气凌人的架子，屈驾去寻求美国的帮助。那时的“伦敦首领”自然是麦克米伦首相，他为了讨好美国，竟动用潜水艇替美国运送装有核弹头的海军中距离弹道、导弹——北极星导弹！（“冻结物资”就是来源于此。之所以称为“冻结”，可从导弹的名称中找到原因。）

三、四两行的重点在于美国。如果把“勒布”看作喻指的同时代的美国总统尼克松的话，“基督之敌”就是美国共和党。让尼克松和共和党“陷入苦难”的事件，自然是1972年华盛顿的水门事件。在水门的民主党全国委员会本部发现的共和党所安置的窃听器，不仅使尼克松被迫辞职，也轰动了世界政坛，让“全世界震惊”。

“五月大地震”会在2000年发生吗

大地震在五月发生

土星令山羊、水星木星聚牡牛

金星据巨蟹、火星连处女

鹅毛大雪漫天飞舞

第一行即已醒目地标志出大地震将要发生的月份。不管会在哪一年出现这种可怕的震乱，光是预言家那毫不置疑的肯定语气，已让人们发惊。接下来，用了诗的一半的篇幅去详细描述占星术中天体、星座的布列位置，对于不太了解占星术的人来说，这是一团很难解开的迷，但那些精通天文、占星的人士，只须费点儿心思稍稍演算一下，一幅异常怪诞的星座分布图就会跃然纸上，按照这样的星座推算，发生5月大地震的年份，就是离我们很近的2000年！

诺查丹玛斯最为恐怖的预言，是预测人类会在1999年灭亡！而这首诗却认为：一年之后，灭顶之灾又会再一次发生！如果说在1999年那场大劫难中，还能有极少数的人逃脱厄运的话，2000年发生的大地震会同样让他们难脱魔爪！人类的末日已在眼前了！！

欧美国家对日本经济扩张的反应

都市之前伫立着海军  
未经长途，赶快出发  
市民的诱饵，在陆地被夺  
舰队返回来捉捕大规模盗窃行为

作为世界第二经济大国的日本，举行“贸易立国”的政策，推行经济扩张，它的对外贸易额在世界贸易总额中的比重不断上升，成为反攻德、美的第三大贸易国。日本经济的迅速崛起，加剧了日美、日欧各国的矛盾；贸易的不平衡，也引起了欧美国家对长期顺差的日本的强烈不满。对于日本的经济扩张，欧美纷纷采取贸易保护主义政策和措施，对日本施加压力，增加日本商品出口的困难。他们虎视眈眈。注视着日本的经济动向，如伫立在“都市”（代指日本）之前，随时准备作出反应，整装待发的“海军”（日本为四围是海的岛国，所以用了“海军”这个词）日本的产品（“诱饵”）也在欧美大陆遭到一定程度的抵制（[陆上被夺]）。最有意思的是末行的描写。美国曾以日本的东芝产品违反了巴黎统筹委员会（CCM）协定为由（诗中用“大规模盗窃行为”来代指），攻击日本经济，大力呼吁欧美国家联合起来压制日本，对日本的经济扩张作出必要的反应。

不堪忍受暴政的国民纷纷起义  
生力军高扬战旗  
从南到北的辉煌战果，谁与争锋！  
受苦受难的群众蜂起云涌  
逃亡者在阿姆白昂的丛林里遭诛

诗意简单易明，不堪忍受残暴统治的人民，纷纷揭竿起义，反对苛政。长期的黑暗统治，使起义一爆发，就得到“从南至北”的受苦人民积极响应，给统治阶级以沉重打击。不过要找出与诗意相符的特定事件却不容易。末行的“阿姆白昂”（AinbeUon）是全诗唯一的具体线索，但至今我们还尚未找到这个地名所处的确切地点。

苏联切尔诺贝利核能泄漏事故（1986）  
眼前一片模糊，四周出现异样  
猛烈燃烧的火焰引起大雪纷飞  
润泽的绿色草原开始萎缩、枯竭  
空气污浊，呼吸困难

1986年4月，前苏联的乌克兰切尔诺贝利核电站发生了一起原子能泄漏事故。放射能给切尔诺贝利周围的大片地区带来灾难性损失，不仅如此，连乌克兰及整个东欧地区都遭受到了原子能的巨大侵害。这首诗就是描述的这起产生恶性影响的事故。

放射能的泄漏，首先给受到侵害的人们带来生理上的极大痛苦。受到放射能污染的人体，轻者产生视线模糊，呼吸急促，恶心呕吐等症状，重者体内机能，如内分泌、神经系统出现紊乱，对疾病的抵抗力、免疫力大大降低，极易导致死亡。白血病、淋巴系统疾病也是受核能污染的结果。其次，放射能也给周围环境造成极大破坏。切尔诺贝利放射能漏泄事故曾造成乌克兰、东欧许多国家当年粮食减产、庄稼不能成活，植物大面积“萎缩、枯竭”，勉强收获到的少得可怜的粮食，也因曾受到核能污染，人畜无法食用。生态环境遭受严重破坏。

地球变冷、寒潮侵袭、冰期到来

天地越来越冷，大水也不例外  
可怕的星期日来到眼前  
从此以后再没有晴天  
这难忘的日子，寒冷在四个地方蔓延

诗里没有指具体的日期，也许作者无法明示，也许没有必要明示，这些危险将是尽人皆知的事实。到了那一天，世界气温变冷，“大水”（这里指的是海洋是不言而喻的）也全变冷。那时人类一年到头都将过着寒冷的日子，许多人将相继被冻死。“从此以后再没有晴天”，这里，人们可以想像得到那种昏暗阴惨的天气，它们让人垂头丧气、萎靡不振，甚至可能会悬梁自尽。诗中的表述对预言家来说实在是大遥远了，但他仍然不希望他的预言灵验。遗憾的是，各种迹象表明，预言不会有错：已在相继出现的世界性气候不稳定，天气反常的现象让人无不痛楚地感到，人类灭亡的前兆这个阴影是多么沉重而又无法排解地笼罩在心上。而造成这一灾难的根源，正是现代文明社会排放的各种污染。人类正把一块能把自己置于死地的巨大帷幕罩在自己头上，诺查丹玛斯 400 多年前就站在法国南部的一个小镇里仰望着自己头上的云彩，对未来文明带来的可怕的危机作出了如此准确的预言。

1999 年，恐怖大王从天而降！  
1999 年 7 月  
为使安哥鲁莫亚王复活  
恐怖大王将从天而落  
届时前后玛尔斯将统治天下  
说是为了让人们获得幸福生活

对于所有的人特别是那些研究诺查丹玛斯预言的专家来说，最引人注目而倍感忧虑的是《诸世纪》中关于人类灭亡的预言。因为它是全部预言的中心。上面这首诗，就是这个人类关注的焦点。

预言最初是在诺查丹玛斯与亨利二世的对话中出现的，后来经过预言家的整理加工，写成诗句载进《诸世纪》中流传了下来。这是一首事关重大非同小可的预言诗，决不是作者突发奇想的信口开河和哗众取宠的耸人听闻，这首诗的基本思想看来在作者的年轻时代就已经初步形成了，并随着时间的推移而逐渐成熟完善，与亨利二世的谈话只不过是那种场合下，为他提供了一个表达这个思想的机会，最后终于用诗的形式完整地阐述了他的预测。

这首诗所涉及到的事件的重要性，诺查丹玛斯早就充分认识到了。他的其它预言诗，不开玩笑的调侃式的语气随便说来，似乎是故意要让后人费尽心机绞尽脑汁去猜测不休。但这首诗却是例外，其中预测事件发生的日期说得相当明确，使人没有任何其它解释的余地。可以认为，诺查丹玛斯在这首诗里，再也没有使用他那惯用的闪烁其词故意作弄人的手法。出于一位预言家的责任感，他这是在对我们这一代人作出极其慎重的警告。

表面看来，这首诗怪诞不经，诗中唯一明白不误的是第一行“1999 年 7 月”几个字，然而，“恐怖大王”、“安哥鲁莫亚”、“玛尔斯将统治天下”到底意味着什么，现在我们还不能破译。自古以来这个不解之谜不知耗去多少研究者的心血，也引起了各种不同的解释，当然无论那一种解释都足以让人毛骨悚然。下面我们将介绍欧美研究者几代人努力探究破译出的几种目前较有份量的几种看法。

### 1. 太空袭击

这个解释最有代表性，也是人们普遍接受的想法。即 1999 年多半要发生世界大战，“恐怖大王从天而降”是说远程轰炸机从空中将大量炸弹倾泻下来。到了现代，这种说法却似乎显得陈旧了，但这种基本思想并不过时，抛开“恐怖大王”是否指轰炸机和炸弹不说，再来一次世界大战的可能性并没有减少。

### 2. ICBM 攻击记

这是西德的克拉乌斯和美国的姆亚鼓吹的看法，当然它的前提条件是第三次世界大战的发生。1999 年 7 月，世界大战爆发，ICBM（地对地导弹）将射向全世界所有的国家。这种观点是随着现代新式武器的出现从第一种说法发展而来的，最近还发明了有多种弹头的最新式火箭。因此，“恐怖大王”指的是第三次世界大战中使用的 ICBM。

从目前形势看，世界总体形势趋向缓和，多极化发展局势加强，但不稳定因素仍广泛存在，战火始终不停。如爆发第三次大战，大打出手的各国，使用核武器的可能性依然存在。

### 3. 人造地球卫星攻击论

英国一位名叫阿弗雷特·P·安塔兹的年轻研究者主张这种观点，他认为 1999 年 7 月，美、俄或者是英国、法国，也可能是中国或日本发射的人造地球卫星将发生事故，或是故意制造事故，把核能或激光照射到地球上来，这就是恐怖大王。

目前，太空中的气象卫星和广播电视卫星全部加起来已有数百颗，这些卫星日夜不停地在地球周围运行着。其中还有一些专门用于军事目的的间谍卫星，它们是为了从大空中观测地面的核基地而发射上天的，这些卫星虽然比到月球探测的宇宙飞船小得多，但它们上面装有最现代化的精巧的照相机。自动控制系统和雷达，由此看来，不远的将来，它们还可装上原子弹或光学武器，这决不是很难办到的事。只不过鉴于目前局势，无论是谁先动手，都会两败俱伤得不偿失，所以才没有人敢贸然使用这种武器。

### 4. 彗星撞击论

亨利·C·罗巴兹以及遵循他的研究方法的研究者都比较倾向这种观点。他们认为：一颗比哈雷彗星、通古斯替星还要大得多的大天体将在 1999 年 7 月突然出现，它以极高的速度向地球撞来，这就是“恐怖大王”！但从理论角度来看，前面已经预言“披着长发的星星”肯定要与地球相撞。只要彻底破译《诸世纪》后就可知道，诺查丹玛斯是不会用两首诗来叙述一件事情的，即便是相同的事件。当他用两首诗来预言时，也不会用相同的语言。

“恐怖大王”似乎给人有一种与替星有着本质不同的感觉，因此很有可能指的不是彗星冲撞。“大王”这个词原本就不是用来指无机的天体，它暗示着与人有着某种关系。大概可以认为作者是想用这句话来预言某种比替星的出现还要可怕的恐怖事件。

### 5. 外星人袭击论

这是一种比彗星撞击论更加大胆，或者说更为富有想象力的观点，这是法国人库曼德·鲁多斯特提出来的。假定 1999 年外星人突然袭击地球，人类将是一片混乱，仓惶失措，最后全世界不得不拧成一股绳，形成一个国际军事集团，以拼死抵抗，这种说法很能引起人们的兴趣和关注，却很难令人信服。因为假如这是真的话，诺查丹玛斯那超人的预言力是不会不对此作

出详细描述，他肯定要留下一些暗示的语言，告诉人们这些外星人是什么样子，乘什么东西来的，又是如何行动的。所谓“恐怖大王”，我想把它看作是一种人为灾难象征也许比较确切一些。

#### 6. 超光化学烟幕论

这种观点是基于上述前提条件下提出来的，据说是美国一位名叫玛查尔的年轻研究者提出来的。虽然关于他的具体情况我们知之甚少，但目前却不得对他的观点刮目相看。这是因为我知道这样一个严重的事实：已经有数亿吨的污染物质散步在地球周围的大气层中！

这么多的铅化物、氧化合物和酸性氧化物包围着我们的地球，这大概是人们未曾想到的（每年全世界光是汽车和飞机就要烧掉数十亿吨油），光化学烟幕将把全世界的天空都遮盖住，当这层烟幕越来越厚，其重量达到一程度时就很有可能突然从天上降下来。

我不堪忍受这种想像，总之，地球周围那些光化学烟幕都是人类特别是现代人——那些车迷，飞机制造商，大企业主——随心所欲，肆无忌惮地排放污染物造成的。例如亚硫酸气体、氢化物（酸雨的根源）、铅（烷基毒粉），还有那些核试验排放出来的污染物突然从天而降——不管是全部一次落下还是陆陆续续落下，人类都可能在万般痛苦中死于非命。大气污染达到极限后给人类带来的地狱般的灾难，是人类行为自作自受的后果。只要人类，特别是那些工业发达国家的人们不停止目前这种肆意的污染和排放行为，这一可怕的灾难总有一天要到来的。此外，能够补充新的氧气的来源——绿色植物被严重摧毁，使氧气补充量日益减少，以至最后无法补充。到了那时，人类已经不能通过呼吸来维持自己的生命，因为空气中充满毒性气体，吸入后对人体有害，这将是糟糕的后果。人类必死无疑，而且必死得痛苦不堪。

根据现在环境污染、人口爆炸、经济高度增长而造成的对人类的危害等，把“恐怖大王”解释为超光化学烟雾，或许最符合诺查丹玛斯预言的本意。

是指批判教会的文人拉伯雷吗？

现在与过去

被丘比利的圣者裁决

世界让他感到厌倦

宣誓圣职在他眼中一钱不值

一直以来，研究者们都认为这首诗喻指的是法国医师、小说家拉伯雷或者是法国著名的文学家、历史学家和思想家伏尔泰。这两位知名人物曾对教会进行的尖锐批判，与诗中主人公桀傲不驯的表现如出一辙。

不过，把“丘比特的圣者”理解为异教徒的话，也许还能把全诗看作是指代的诺查丹玛斯的最大宗教仇敌——喀尔文教派。

大七数是什么意思？

大七数轮回完结之时

相互残杀发生了

它发生在这一千年开始不久

那时地下的死人将破墓而出

在关于 1999 年人类灭亡的预言之后，作者又安排了这样一首诗，似乎在对大劫难作一个概括性的总结。灾难降临之后，幸存的人是如何苟延残喘的呢？这首诗被认为描述了这一情景。

这首诗的语言看上去十分显浅，然而其意思并不容易破译。首先，第一行“大七数”就是一个斯芬克斯之谜。

关于 1999 年的诗就在此诗前面，而且这首诗使用了“它”这一指定代词，很显然这个“它”指的是 21 至 30 世纪之间的一千年，“一千年开始不久”的意思可以解释为“进入 21 世纪后不几年的时间内”，这样是非常顺理成章的。因此，“大七数”假如指的是年号的话，则为 2007 年或 2070 年，最多也是 2700 年。但是仅仅在年号上做文章显然是得不到多少有意义的东西的。我们应该放开眼光，从另一角度来分析这个问题。抛开时间不想，从人类方面着手，“大七”可否指的是“7 亿人”呢？假如这种分析正确的话，诗意就可以解释：大劫难后，全世界还剩下 7 亿人（或许是 7000 万，也可能是 700 万），“轮回完结之时”，即当人们为了生存进行了一番挣扎努力之后，却遭到了“残杀”。这里的“残杀”一词，原意是“一百头牛被砸死”，并不是什么大的战争，也不是古代式的战争，而是指一种未开化的野蛮的屠杀。于是我们把它解释为同类相食和群体间的疯狂的相互残杀，这种观点不无道理。

最后一句：“地下的死人将破墓而出”，这只能解释为幽灵出来了，即世上的人都灭绝。这句话在《圣经》中也有记载，它说的是“上帝惩罚的最终完结”，即生者全部被惩罚之后，死人却被上帝唤醒，上帝根据他们的生前表现分为两类，一类是信上帝者，上帝将之送往天堂，一类是不信上帝者，上帝将之打入地狱，永不超生。

诺查丹玛斯用这句话作为一个暗示，其用意告诉我们，残存的人类还会遭到更为悲惨的折磨，1999 年幸免于难的人类的子孙到了诗中描述的时代，仍会生不如死，最后，一个不剩全部灭绝。

日本东山再起  
在欧洲不能实现的梦想  
在亚洲却如愿以偿  
伟大的海尔梅斯后代——团结的国家  
它超越了亚洲所有的君王

在这里诺查丹玛斯没有写明是哪一个国家。但是从海尔梅斯这个词的意思来看，再从海尔梅斯超过亚洲各国这句话来看，可以推定，这里暗示的是日本。

战后日本经济迅速发展，被誉为“世界奇迹”，一跃而成为世界经济大国，实现了“欧洲不能实现的梦想”。日本人超强的集团归属意识，也让日本成为世界知名的、国民异乎寻常“团结的国家”。日本的经济优势，也让经济发展水平尚不高的亚洲各国望尘莫及。

水门事件与尼克松大总统  
元老院众议声中  
他受到惩罚并被驱逐  
他的同伴受到金钱的引诱  
通过贩卖大捞了一笔  
敌人力量渐弱

这首诗把尼克松总统与水门事件描写得非常具体。在“元老院”（参议院）的众议声中被驱（弹劾）的人物，正是水门事件而声名受损，地位不保的美国总统尼克松，尼克松下台之后，许多与水门事件有所关联的美国政界

要人纷纷著书立说，以参予者、见证人的身份去“揭露事实真相”，结果“大发了一笔。”这在三、四行中都有体现。最后一行“敌人力量渐弱”，是指水门事件出现，尼克松下台之后，舆论和指责在热闹了一阵之后，也渐渐退烧，尼克松的社会地位得到了某种程度的恢复。

受苏军重创的意大利军队（1905）

罗马市民被赶了出去

财产尽落敌手

言行被曲解

舰队四散败于海盗

“罗马市民”被驱逐，财产丧尽，善行也被误解，连舰队也被摧毁。如此惨痛的代价，意大利除了在二战中被苏军击溃之外，还找不到其它的倒霉事件来与之相应。不过预言家把苏联称作“海盗”，这一提法还甚有趣。

新教皇——约翰·保罗二世（1978）

终于来临的喜悦代替了突至的悲伤

为受上帝恩宠的罗马带来慰藉

哀悼、悲鸣、眼泪、呜咽、流血

一切之后又将是无上的欢愉

“悲伤”和“喜悦”都是骤然降临在罗马，会是什么引起如此大的波动呢？诗中既然已出现了“受上帝恩宠”的句子，那么我们就已经能够推测这一定会与教皇有关。

不错，这正是一首预言教皇皇位更替的诗。1978年，约翰·保罗一世在周围的祝愿声中，在无数教徒的跪拜下，登上教皇宝座，罗马一片歌舞升平。然而天有不测风云，仅仅一个月之后，保罗一世突然病死，这无论如何都是众教徒们不能接受的事实。罗马顿时被这种突然袭来的悲痛所笼罩，失去教皇的哀伤，深深刺痛每一位信仰者的心灵。就在这举国悲痛中，约翰·保罗二世就任新教皇，教徒们为重新拥有了新的领导者而欣喜若狂，以前的悲伤烟消云散，他们衷心拥护这位精神上的指引者，看到了希望的人们慢慢淡忘曾经的苦痛。保罗二世的登基，给罗马带来了“欢愉”和“慰藉”。

世纪末大异变之后“神的时代”将来造访

古老的道路将被极好改善

他们奔赴类似曼斐斯的大地

海格立斯的圣墨丘利，百合花

大地、海洋、异国震撼

看完诺查丹玛斯前面那首世纪末人类灭亡的恐怖预言之后，你的胸口是否还在因紧张、透不过气而郁闷着，砰砰直跳？忧心重重的你在焦虑、担忧着自己未来命运之余，有没有设想地球在那场劫难之后的前途？一切毁灭丧尽过后，地球会有怎样的变化？这一些问题在上面的四行诗中就能找到答案。

地震、战争、外星人、“恐怖大王”等等在肆虐地球造成全球毁灭的巨大灾难之后，世界灭日的恐慌过去之日，代表着善良、正义的“神族”会造就地球。世纪末的异变如果说是对人类惩罚的话，那么让人类尝到应有的报应之后，摧毁的一切又会重新复苏，开始。

“古老的道路将被很好地改善”，预示地球上的建筑物、工程会慢慢被重新建立起来。不仅如此，我们还可理解为一种新的制度，新的文明，或是新

的社会，意识形态、生活方式都会在异变之后由新的生命建立起来。“海格立斯”是希腊神话中力大无比的英雄，墨丘利意味着神圣的贤人，曼斐斯是古埃及曾一度繁荣的城市，预言家通过它们在告诉后人：在人类生存的时代毁于一旦的地球，会被后来出现的另一种代表着贤德、仁和、善良的生命修复重建。这些新的开拓者，远远比人类优秀，他们会用他们的智慧、力量创建出一片新的乐土、繁荣昌盛。

看到这一副末日之后的美景图，我多么希望自己能有幸逃脱世纪末的大劫难，去亲身体会一下“神族”们的生活啊！但是扪心自问，作为一个现代人，我有资格去享受那种没有丑恶，只有真、善、美的世外桃源生活吗？灾难不会饶恕每一个伤害过地球的人的！

偷袭珍珠港拉开太平洋战争帷幕

狂人统治的王国

手握强权在武力的支配下

打破铜墙铁壁的防卫

王公联手破坏港口

船尽沉海，洋面平静

预言家已多次准确预见到日本会在二战中以偷袭的方式打击美国海军力量。这首诗也同样讲述的这件事情。不用说，第一行“狂人统治的王国”指的自然是日本。当时“手握强权、武力”的支配者，这位被称作“狂人”的人物，便是臭名昭著的战争狂人山本五十六。

偷袭珍珠港事件就是由他一手策划指挥的。几个小时的突然袭击，就让有着“铜墙铁壁”般防卫的美国夏威夷海军受到重创，损失惨痛。“船尽沉海”的巨大代价激怒了美国。由此，太平洋战争爆发了……。

美国爆发经济危机及黄金贮存地暴动

宝物被西洋市民隐入寺院

又从那里被移往秘密之地

饥饿的党徒打开寺院之门

再次被捕、被夺

让中央恐怖的饵料

关于这首诗，一直都有两种不同的解释。第一种认为：十六世纪的殖民地大国西班牙，曾从殖民地人民手中掠夺、抢走大量的财富，这些沾着殖民地人民血汗的金银流入西班牙国内。诺查丹玛斯非常关注这一现象，写下这首诗来预示西班牙的寺院中藏匿着这些无以数计的财宝。但因人的贪欲，宝藏最终会被“饥饿的党徒”发现，引起轰乱、囚狱之事。

另一种解释则是把预言的主人公换成了“山姆大叔”，认为这是在预示未来的美国，将爆发经济危机，金钱这样的“饵料”，也会让中央政府觉得恐怖、困扰。关于前几行“宝物”的描写，则被解释为美国联邦政府的黄金贮存地诺克斯堡会发生哄抢黄金的暴动。

越南战争·解放军的游击战术

伴随短剑而来的悲鸣、眼泪、呜咽

他们佯装逃跑却出奇不意地

发出最有力的攻击

庭园周围搭起高高的舞台

将外来者击退、杀死

作为“外来者”的美国军队，曾在 1965~1975 年的越南战争中被英勇抵抗的越南人民狠狠狙击过，特别是被称为“越共”的原越南的民族解放阵线的解放军所善于使用的游击战术，让美军防不胜防，分不清形势，尝尽了苦头。诗的第三行所描写的就是这种灵活、多变的游击战术。反映越战的影片《汉堡包啤酒》中着力描写的越南人民常用的局地战，则表现在最末两行里。

其实联想起中国军民在八年抗战的日子里曾使用过的，给敌人以沉重打击的地雷战、地道战、游击战等等凝结中国军民英勇智慧，出神入化的种种战术，也毫不比诗文中的方法逊色。

在南越苦战的美军  
围攻的战斗已经打响  
众人不得不撤退出庭园  
保卫者们重新在周围插上战旗  
他们让外来者命丧黄泉，打了漂亮的一仗

紧接前诗，这里再一次描写了在越共游击战的打击下，苦苦挣扎，勉强维持的美军狼狈模样。美国领导者发动的这场错误的战争，让无数美国士兵在越南这块对于他们来说陌生、恐怖的土地上“命丧黄泉”，而越南人民为了保卫自己的家园英勇抗敌，却打了一场漂亮仗。诗中把两军之间的这种对比刻画得细致而生动。我们不禁设想：如果当时的美国领导人能读懂诗中的含意，还会派兵到越南吗？当然，即然预言诗有所描述，说明事件的发生是不可避免的。注定美国要自食其果，这谁也无法改变。

被称为私生子的英女皇伊丽莎白一世  
私生女，占据高位  
推迟归国，给沉浸在悲叹中的人带来安慰  
让人妥协，招来众议  
事事亲为造成浪费

这首诗语句暧昧，有一部分研究者把它解释为讲述的是英国女皇伊丽莎白一世。之所以认为第一行中的“私生女”指的是高贵的女王，是因为女王的母亲安·普林与英王亨利八世的婚姻曾被舆论认为不合法。他们的爱情结晶伊丽莎白也被冠以“私生女”的称呼。事实上，连教皇保罗四世等人，也这样称呼女王。后面几句诗文，大概是在描写女皇即位后处理政务时发生的事件。

二战中德国降伏法兰西  
年老的护民官摇身一变，震惊世人之时  
也受到了不准释放俘虏的压力  
老头子急得抓耳挠腮  
只得悄悄地以合法的名义释放朋友

第二次大战中，降伏于德国的法国，在南部成立了维希傀儡政府，政权的领导人卖国贼贝当就是本诗主人公“年老的护民官”。他曾就战俘被强制派去进行奴隶般的劳作问题与德国商讨，奢望能得到德军允许，将部分法国俘虏释放，但最终没有得到德方的认可，贝当也只好妥协。诗的后半部分则写狗急跳墙的贝当，如何用心计释放他的狐朋狗友。从这一行为看来，“护民官”并不护民，只是护友而已。

俄罗斯与新欧洲共同体携手联盟

欧洲大王家一头带翼的狮子  
他带着一威武的北方人  
红与白指挥着强大的军队  
向着巴比伦大王挺进

带翅膀的狮子在神话中是一种生活在苏联里海的怪兽，是一种守护地方财产的半兽大神。欧洲大王与苏联的这个怪物相似，这是在暗示，要么是亨利或新欧洲共同体推行极权主义，要么是他们与俄罗斯联盟。诗中的“红与白”，诺查丹玛斯常常用颜色来代表某种思想和信仰。这里可以看成是共产主义和法西斯主义。“红与白指挥着强大的军队”指的或许是新欧洲共同体和俄罗斯的共同行动。

“巴比伦”是古代中东一个繁华城市，如今已是一片荒野，在预言家生活的那个时代已经是一个废墟了。然而，这里是预言，它暗示了这个地区以后的繁华与衰败。俄罗斯军队与欧共同体军队想在东方军队到来之前确保这个城市的安全，但是东方军队神出鬼没，汹涌而来，各种超常武装在世界各地纷纷显示，其结果，中东被打得稀巴烂，那里的城市成了古代的废墟，文明被扫除，犹如沙漠地区一样，四野苍凉。

日本企业海外扩张与英国的危机  
大王在尼斯附近抛锚  
置大帝国于死地  
他将年壮的牡牛放在安迪破  
海上掠夺 无法避免死亡

预言亚洲的日本在经济发展之后，各个企业将开始对海外进行扩展，占领世界市场，第一行“抛锚”即显示出日本投资者在海外大量设置工厂，进行产品原料的加工。法国的“尼斯”也在日本扩张范围之内。能被称为“大帝国”的国家，首先让我们想到的就是当今世界的超级大国——美国。日本的贸易顺差，对老大哥美国的经济利益也造成了严重影响，两国争夺世界市场的贸易战一直都未间断。预言家已预见到日本的这种经济扩张会让美国陷入经济危机的困境。三行的“安迪破”意为驻地。这里暗示日本将增大企业进驻海外的强度。但日本如此举动，会激起世界许多国家的不满，不管它的经济实力如何强大，在各国联手制裁、抗击的压力下，日本扩张的前景并不乐观。从第四行中就可了解到它结局的悲惨。

海底发射的核弹……  
足与马轮流看守  
他们那来自海洋的进攻摧毁一切  
他进入马赛港  
泪、绝望的呼叫、血  
在从未有过的惨剧发生之时

从第二行的描述，我们可推测这是在预言海底将发射核导弹。那么整首诗也可看作是对引起世纪末人类灭亡大劫难的原因之一——爆发核战争的一则预言，“从未有过的惨剧”就是1999年8月的那场恐怖灾难。那个时期，太平洋的美国舰队，地中海的巨型潜水艇发射出的核导弹会将欧洲（诗中用“马赛港”宋代指）夷为平地。战争的景象令人魂飞魄散、心胆俱裂，“泪、绝望的呼叫、血”，再也无法用其它言词来形容这种惨不忍睹，地狱烈火般的景象了。

长期和平繁荣时代（路易十四统治时期吗？）

墙壁从炼瓦变为大理石

七十五年保持着和平

安尼东亚的人民修建着桥梁

健康、丰收、欢欣

如蜜甘甜的日子

描写一幅国泰民安，繁荣昌盛的盛世美景。长时期的太平、丰衣足食的生活，让谁看了都无限向往。但是诗中没有出现任何的具体名词，这样的乐土存在于何时？何地？我们都无法知晓。

诺查丹玛斯的预言，绝大部分都与他的祖国法兰西有关。因此法国也成为解释这首诗的首选对象。历史上，法国确也不乏强大兴旺之时，诗文的描述与路易十四统治时期的法国就极其相似。修建豪华的凡赛尔宫，让宫殿的“墙壁从炼瓦变为大理石”。王权加强，军队实力增加，为长时期保持和平创造了条件，同时，路易十四时期下令开凿运河，改良工路，兴建基础设施，“人民修建桥梁”。国家的强大，让人民生活也有了一些相应的改善。

流放圣赫勒那岛的拿破仑

非人的暴君竟百难不死

贤明温和的人继他之后坐入大锅

虽说元老院全掌握在股掌之中

却仍为无耻之徒大伤脑筋

能被称为“非人的暴君”，且又同时“百难不死”的人，除了法国的拿破仑，还会是谁？这位传奇人物，一生中身经百战，从士兵到将军，从国王到囚徒，拿破仑的经历可谓无以伦比。最后滑铁卢的失败，令这位曾经呼风唤雨的显赫人物流放于大西洋圣赫勒那岛潦倒残生，路易十八重返巴黎，复辟波旁王朝。诗中把路易十八称为“贤明温和的人物”，这是因为路易十八虽然得到了议会（“元老院”）全体一致发誓忠诚君主的宣言（诗中用“掌握在股掌之中”来比喻），但是这位国王缺少政治家头脑，毫无能力、魄力，对于治理国家他一筹莫展，只能为存在的问题和反对的意见“大伤脑筋”。

在 1621 年的教皇选举中卷入阴谋

一六零九年罗马的教会

年初就会进行选举

从政治运动中出现了一位灰色人物

和一位黑色人物

再也没见过比这个男人更心黑的家伙

时间、地点、事件，都写得清清楚楚。1609 年举行的教皇选举中，纠缠着贪欲私利的阴谋将会显现。预言是这样写的，那我们来看看史书的历史又倒底是怎样记载的：1609 年在位的教皇为保罗五世。他就任教皇一直到 1621 年，其间并未举行选举！

难道是预言说得太离谱了吗？没有任何一点与诗文相吻合呀！然而当我们仔细翻阅那一些记载当时事件的资料，会惊异地发现：保罗五世是突发疾病而死，事前并无任何征兆，教皇死后，教会也并未说出他的具体死因？！难道这其中有着不可告人的秘密？而且据说当时确是准备进行一次选举的，但后来却被宣布取消，这又是为何？莫非教皇在事先已了解到了有些“心黑”之徒在策划某种阴谋，于是及时阻止了悲剧的发生，岂料最后他自己仍未脱

出阴谋的暗算。

连瑞士也被卷入第三次世界大战  
孩子惨死在父亲面前  
父亲也被绞死于草绳  
日内瓦众奋起抗击  
首领被他们包围乱棍打死

唯一出现的“日内瓦”这个地名位于风景秀丽的瑞士。后面的诗行显然又是描写的战争景象。莫非暗示瑞士被卷入某场战争的硝烟之中？人们虽然也会“奋起抗击”，但成效不会显著，诗的前两行喻示在战争中失去生命的可怜人类。

前两次世界大战都未给瑞士带来太大影响，那么这次连瑞士都避免不了的战火，难道是规模远远超过前两次战争的第三次世界大战？

被拿破仑幽禁后死去的教皇（1799）

新“船”出航

帝国向它附近移动

在波客尔和阿莱城，人质被困

在那里还会发现两根斑驳大柱

诗中的情景，与被拿破仑囚禁的教皇皮奥六世相符。拿破仑上台之后，力争做一位政教合一的至高无上的领导者，所以他大力排挤教会势力，更不愿意宗教方面还有一个也堪称“皇”的人物存在。于是倒霉的皮奥六世成了拿破仑拿教会开刀的最大牺牲者，作为人质，皮奥六世被关押在“波旁尔”与“阿莱城”交接地瓦兰斯，一直到1799年，以囚徒的身份在狱中去世。

另外，诗的头两行“移动”、“出航”，是作者暗示在拿破仑的压制之下，教皇宫都迁移的史实。

教皇逃脱来自东洋的威胁

从尼姆、阿莱城所受的侮辱

以及西洋的勒令都不被放在眼里

让伟人吃痛的家伙也会被斥责

六人穿着圣方济修道院的僧衣逃走

诗的语句非常暧昧，给人一种模棱两可的感觉。我们也只能窥其大概。前两行的描述，可能预示价值观念与西洋人截然不同的人们在欧洲制造事端，这种有别与西方人观念的思维，一定为东方人所特有。而预言家在多数情况都把东方人狭意地理解为中国人，那么这里也许同样是在暗示东方军队侵入欧洲。

最后一行写“六人穿着僧衣逃走”，这六人一定逃脱了东方军队与欧洲士兵展开的战争。这大概是罗马的教皇与其随从为保性命，套上天主教圣方济修道院的僧衣蒙混过关，得以逃出死亡威胁吧？

西班牙诞生强大无比的国王

在西班牙诞生一位强大无比的国王

他平定海陆空，还镇守南方

他让新月臣服

折断星期五人民的羽翼

西班牙国土上诞生的这位强大无比的国王，非腓力二世莫属。在他1556~1598在位期间，南征北战，挑起过无数次战争。西班牙的殖民扩张

以美洲为主，非洲也是国王企图占领的重点目标。

“南方”喻指位于西班牙以南的北非大片土地；“新月”是伊斯兰教的教徽标志；“星期五”是伊斯兰教徒的安息日，从这几点线索来看，预示这位野心勃勃的西班牙国王腓力二世会出兵讨伐北非，并且对生活在非洲西北部的伊斯兰民族摩尔族人施加迫害，以达到其殖民扩张、掠夺的野心。事实上，令强大的国王垂涎的又何止北非、十六世纪中期，西班牙殖民者以秘鲁为中心，还侵占了除巴西以外的整个南美，亚洲的菲律宾也曾沦为西班牙的殖民地。

对立宗派的斗争是指两伊战争吗？

以海为名义的宗教获胜

对抗着阿达朗卡迪弗派

两位人物受伤

阿尔发和阿尔发

从诗文中只能看出对立的两个宗教派别的斗争。其它的，都还是未解之谜。

“阿达朗卡迪弗”(Adaluncatif)的意义至今都无法完全破译。如果这又是一个预言家常玩的文字游戏的话，这个字谜有一半可理解为指的是穆罕默德的继承人，政教合一的领袖称号——哈里发(即伊斯兰教的教父)。“阿尔发”则是希伯来语中阿尔发、伯塔等字母之首的字母，相当于英文字母的“A”。

伊朗与伊拉克两国之间因宗教等分歧爆发的两伊战争，与预言的描述有些相同之处。但因诗中难点颇多，还不能完全以两伊战争为之定论。

向外逃出的难民潮

满载着男女老幼俘虏的大船

由善驶向恶，由甜驶向苦

再怎么着急也会在瞬间成为异教徒之饵

飘渺不定的烟雾

引起风中的阵阵叹息

诗的开头已经很明显地暗示了“男女老幼”争先恐后乘上大船，逃往别处的情形。如此慌乱的出逃，只能让我们联想到那些因政局不稳、生计不保，只好坐船逃往国外谋生的印支难民，特别是那些乘船偷渡的越南难民。

“飘渺不定的烟雾”正如那引起国家动荡不定，瞬息万变的政治局势，人们对政府已失去信心和希望。被贫困、饥饿、疾病困扰的人们只有选择逃亡的道路。离乡背井，坐着拥挤的船只在海上盲目漂流的人们，看着渐渐远离的故土，只有发出“阵阵叹息”。

被烧焦的女人，白痴女人

美丽的处女闪闪发亮

然而她们再也不能熠熠生光

她们长期吃不上盐，与丑恶的狼群为伍

怪物遍地疯狂争斗

个个肌肉腐烂皮肤生疮

有的研究者认为，诗中说的“处女”丧失了光辉，照字面解释就是世界上的女子都不是处女了。但从后两行看，个个肌肉腐烂、疯狂争斗，其中含意并不是那么简单，这是一个比没有处女的社会更为不堪设想的社会。这

种现象决不是自然发生的，这肯定是人类在遭到大劫难后，幸存者受到超级污染和放射能的侵蚀而造成的。

食盐是人们必须的最基本的营养品之一，也是世界上最丰富的矿产之一。连盐都吃不上了可想而知其它食品更是不容易找到了。预言家用“处女”和“食盐”来象征人类社会的“美”和“生命”，通过描述这两种东西的丧失预言人类遭到大劫难后，将过着一种比未开化的茹毛饮血的人类还不如的悲惨生活，面对这一惨状，我们不由得掩面向隅而泣。

同类相食的恐怖时代——99——

狼、狮、牡牛、驴子、还有温顺的牡山羊

纷纷倒在玛斯坦的身旁

甜美的玛奴并没有落入它的口中

把看守玛斯坦的人也不知去向

这首诗的编号——第 99 篇来看，似乎在暗示预言的是 1999 年人类灭亡的事件。

“玛斯坦”是北极地区的一种猛兽，这种动物一旦饿起来，母子间也会相互残杀吞食对方。“玛奴”是一种食物的名称，据《旧约全书》记载，这是上帝恩赐给逃跑的奴隶的食品，是一种苔藓植物。

综合这些解释，我们再来仔细分析一下诗文的意思，惨遭劫难的地球，一片荒凉，甚至连一块可以食用的草苔也没有了。山坡寸草不生，到了这种地步，劫后余生的人最后只能像玛斯坦那样相互残杀、生吃对方了。当你想象这一幅不堪目睹的景象，难道不感到毛骨悚然吗？这是一场恶梦，一场科幻电影中也不曾见过的恐怖画面，但是作为一个有理智的人，我们又不能不这样分析，预言家的预言是不会落空的。

大英帝国的三百年荣光

大帝国在英吉利诞生

三百年赫赫荣光无以伦比

大军席卷陆地海洋

引起葡萄牙人的不满

看完前面那首令人窒息的预言，再来读读这几行文字，就会让你紧张的心情稍微放松一下了。

大英帝国保持三百年的强盛，它的地位和荣耀得到世界公认，势力范围超前扩大，甚至“席卷陆地海洋”。与这一描述相符的是 1558~1901 年间整整三个半世纪居于世界领先地位的强大英国。从伊丽莎白到维多利亚，几位国王开创了无比荣耀的英国全盛时代。当然，过度的壮大，也会引起他国的不满。最后一行中就提及了葡萄牙与英国的关系。

作为预言，暧昧和含糊是一大特征。因为“天机不可泄露”，预言家只能费尽心思设下种种谜团让后人去揣摸猜测。把这样一首并不特别起眼的预言放在整部诗集的末尾，放在人类灭亡的恐怖预言之后，来描述一个大帝国长期的荣光繁盛，诺查丹玛斯到底深意何在？摘下皇冠，与爱妻子携手共赴另一种温馨浪漫的生活。这一出“不爱江山爱美人”的现代爱情神话不知让多少多情男女沉醉痴迷。

退位后的爱德华八世入住温莎堡，被封为温莎公爵。王位由他的弟弟乔治六世继承。

## 第二十五章

软弱无能的“妻管严”国王——路易十六  
贪享安逸，原本得到的江山  
却因过份的宽容和怠慢  
在瞬间被夸  
大轻信那看起来忠实的妻子  
慈悲之心只能把她送上绝路

诗文描写的人物是个性格软弱、优柔寡断、毫无魄力；听命于愚蠢粗俗的老婆，却又有着善慈悲等人性闪光点的可笑角色。诺查丹玛斯预言此人正是因为他的这种性格，“江山”易主，王位轻易被夺。从整首诗中嘲讽的语调来看，预言家所指的，极有可能是在法国革命中失败的路易十六。他对他那身为奥国公主的妻子唯唯诺诺，听任摆布的可怜模样，在他们夫妻俩被判处死刑后很长一段时间里，都成为巴黎人民街头巷尾闲聊时的笑料。

与旧教会对应的亨利三世（1574～89）

国王背叛人民，当选  
布洛瓦的出生，让旧教同盟屈服  
阿梅尔、科尔多巴、达尔马奇亚的臣民  
七个人的阴影给国王带来  
新的定金和至死的亡灵

在诺查丹玛斯在其它的预言中曾多次提到的“布洛瓦公爵”，指的是法国国王亨利三世。因为他出生在布洛瓦。这首诗更是明确地写出“布洛瓦的出生”，而且他与旧教派之间的尖锐对立，在第二行中也有体现。

亨利三世在位期间，对新兴的喀尔文教派采取软弱的态度，并一再向他们的要求妥协。

这些让步激怒了热心的天主教徒，他们为保护自己的宗教，组织了一个“神圣联盟”来反对亨利三世，同时，作为天主教会国的西班牙也与吉士兄弟联合，加入“旧教同盟”，（诗中用“七个人”来代表对方联合势力的强大），并供给他们金钱（即诗中“新的定金”）和军队。亨利三世无奈之下只好与那代尔王亨利结盟，准备合围旧教同盟据点巴黎，正在这个时候，“联盟”的修道士刺死了亨利三世，带给了他“至死的亡灵”。至此，国王与旧教之间的对立才消失。

亨利四世为爱妾立下的誓约  
那代尔王国之影并不真实  
这使作为实力者的人生有所缺憾  
对着康布勒立下模棱两可的誓约  
国王给了奥尔良  
合法的保障

曾经是那代尔王，后又作为法国国王即位的亨利四世，之所以被诺查丹玛斯评价为“影”，是因他那看似辉煌的实力统治，对于法国民族的发展并没有什么重大影响。他的手中也并未掌握全部实权，这也算是他统治生涯

的“缺陷”。不过好色的亨利四世对于讨好女人的手段则是甚为精通的。后宫佳丽个个天姿国色，连康布勒的总督巴拉尼之妻最后也被纳入亨利四世春宵暖帐中，成为他的爱妾之一。作为回报，亨利四世承认奥尔良为巴拉尼世袭所有。这种为博红颜一笑，竟将国土作交易的“誓约”，也早在预言家所料之中。

拥有德国国王选举权的诸侯动向  
因为“黄金”，毫无价值的卑劣汉子  
人生、命运、死亡  
他没能成为萨克森的选举侯  
从不伦瑞克来的他寻求爱的记号  
诱惑着把它赠之于民

这是一首以德国为背景的诗，写的是德国十六世纪的情况。“不伦瑞克”是德国中北部的工商业城市，“萨克森”为德国中部地区。

从前三行可以看出：萨克森没能多生出持有国王选举权的选举侯。而后两行叙述的则是不伦瑞克公国与德国之间保持多年的友好关系将会有所改变。

谋反失败与教会遭难  
布尔戈斯城对戴着花冠的妇人  
下达了谋反罪名成立的判决  
神圣的高级圣职者在佛尔罗多  
毁灭了盗贼和假巡礼者之手

这又是一首深奥难解的预言诗。诗的前半部分提及一位“戴着花冠的妇人”密谋反叛，却以失败告终。但是这位神秘的妇人指的是谁，我们不得而知。后半部分的“佛尔罗多”如果理解为西班牙的佛尔门特拉岛的话，那么讲述的可能是在那里的教会组织将受到打击、教徒遭难、毁于一旦。不过，这两部分之间可有什么关联？两件事具体所指为何？等等问题却还是未解之谜。

西班牙内乱与接连爆发的第二次世界大战  
军旗摇憾在西班牙的内地  
呐喊的队伍一角的边境传来  
纷争通过了勒尼桥的附近  
军团被群众击退

西班牙是西欧比较落后的国家，在资本主义世界经济危机打击下，阶级矛盾日益尖锐，工农运动不断高涨；1936年2月，成立了以左翼共和党人为首的共和国政府，并采取了一些具有进步意义的措施。但是同年7月，一批反动军官在西班牙南部和北部的许多城市，发动了反对共和国政府的武装叛乱。西班牙人民坚决保卫自己的政权，支持政府军对付反动军官佛朗哥领导下的国民军，但是德、意法西斯却援助叛军搞内乱，插手西班牙内战并对政府军公开进行武装干涉，战争局势一步步扩大，最后第二次世界大战爆发。预言诗描写的就是上述情节。第三行的“勒尼”于法国中东部，曾一度被德国占领，最后一行中，写法国勒尼的群众击退占领军，来引喻西班牙内战以及二战中联合军（“群众”）打败德意日法西斯同盟，真是意味深长。

人饮下硫磺毒水后窒息而死  
新城边的一个世界乐园

通向从地下挖掘出的山路  
行人慌慌张张纷纷钻入缸内  
他们不得不饮那邪恶的硫磺水

预言家第一次使用了“硫磺水”这个字眼，硫磺水在自然界是不存在的，硫磺变成水要经过这样一个过程：经过燃烧后变成亚硫酸气体，再与水化合成硫酸。因此，可以认为这首诗说的就是石油化合物和其它燃料燃烧后排放出来的废气造成的危害。居住在盛满硫磺水的水（暗示被污染的海湾）边的居民被突然降临的灾难逼得不得不饮用这种有毒的水而纷纷死去。事件发生的地点在第一行和第二行有所暗示，那是一个“新城”的附近，是一个国际有名的观光胜地，周围有游乐场，那个城市是由“地下挖掘出来的群山组成”的，这样的新城，最有可能说的就是美国纽约，而在1979年3月28日，离纽约仅180英里的宾夕法尼亚州三涅岛原子能发电站放射能泄漏事故，所造成的危害，不正如诗中有毒的“硫磺水”对人们的侵害吗？

洪水之后发现大墓，事实是……

—

白昼，姆前沙水浸润柳库桑布尔的大地  
发现柳伦、土星  
山、平原、城市、街道和村庄  
洛林的洪水被大墓背叛

“柳伦”是指的法国东部城市“吕尔”，还是法语中月亮“Lune”的谐音，还没有定论。“土星”可以为指的是希腊神话中的森林之神。将这些内容与最后一行出现的大坟墓联系起来看，参照前面曾反复叙述过的事件，又有一种恐怖的感觉袭过我们全身：一场大洪水吞没一切，“山、平原、城市……”都被无情的大水毁灭。灾难之后，一座巨大的墓穴会被掘出地面。里面藏有的秘密怎样，我们无法知晓，但想必这一发现定会改写人类的历史，给人类生活带来巨大的影响。

1871年，普法战争以法国的溃败告终  
好几个比洛林地区地势更低的区域  
与德国的低畦地区合并  
皮卡尔迪、诺曼底  
以梅努为据点的人们  
再一次统一全部

预言法国的洛林地区以及南部诸地、亚尔萨斯、皮卡迪、诺曼底、梅努等，在征得法国国民同意的基础上，与德国合并。与这样的情况相符的，只有1871年以法国失败而告终的普法战争对法国战败后土地处理问题。

法国在普法战争中一败涂地，溃不成军，拿破仑三世只好向普鲁士投降。当时普鲁士首相俾斯麦推行的是用武力统一德国的路线，同时也想乘机扩张领土。于是在大胜法国之后，毫不犹豫地占领了洛林地区和亚尔萨斯等多处原法国领土。

老夫少妻之类奇怪的婚姻  
勒与钦尔特合流之地  
取消了很久以前的那种正式订婚仪式  
安文尔斯地区  
有着褻读神灵的老夫少妻般的婚姻

出现的地名全在比利时。因此可以理解为预言在比利时会出现妙龄少女与年迈求婚者结合的婚姻。要找到具体、有名的史实与之对应，难免有些牵强，因为在十六世纪预言家眼中这一奇特的婚姻“亵渎神灵”，而在现代人的婚姻爱情观看来，这一切都不伤大雅，是结婚者的自由。老夫少妻、老妻少夫之类的婚姻早已不足为奇。是否举行“订婚仪式”，也更是没必要去进行小题大作地追究。身处十六世纪封建欧洲的预言家，能预见到几百年后比较普遍的开放自由、不再保守的婚姻现象，预言灵验与否，读者自明。

妻妾成群的亨利二世  
三个娼妇争风吃醋大吵大闹  
作为争吵焦点的男子  
却只在一边冷眼旁观沉默不作声  
圣者瑟朗不再成为她的保护者  
女人把丈夫叫作火焰、盾牌和  
白色的晚宴会

用“作为争吵焦点”、“圣者”来形容的“瑟朗”(Selin)是破译这首诗的关键。如果把这个词理解为亨利二世的话，此诗就可用亨利二世左拥右抱，妻妾成群的史实来解释。

这首诗的语句浅显，读者一看便能想像出亨利二世周旋在女人堆里，四处讨好，却又无法安顿好女人们之间吃醋争风的情圣形象。后两行写他的爱妾们各自给他取的亲昵的称呼，极具讽刺意味。

世纪末出现的基督教之敌的诞生  
畏忌别人提及生世  
因为他是小妾之子  
两岁之时由于所受苦难的补偿身价提高  
她被敌人俘虏之后被带往玛林、布鲁塞尔

介绍那位将本世纪之末出现的基督教之敌的诞生情况。生他的母亲会受到枷刑之苦，也许正是因为这样的经历，使他后来得以身价提高，出人头地。

玛丽·斯图亚特的不幸婚姻  
在宾客们一片蔑视声中促成一桩婚姻  
但是到了最后，婚姻变得不幸  
公婆根本看不起媳妇玛丽  
腓布死去后，媳妇的处境更加凄惨

这仍是在讲述玛丽·斯图亚特那段不幸的婚姻。这位英国王室的少女与法国国王弗朗索瓦二世的结合，并没给她带来多大的好运。弗朗索瓦二世的母亲卡特琳娜·第奇压根本看不上玛丽。两人的矛盾从婚姻的一开始就激烈表现出来。风风光光成为法国王后的玛丽，以为可以凭借丈夫的地位改善自己的处境，岂知这段婚姻维持不到两年，弗朗索瓦二世就去世了。从此，玛丽在法国王室的境遇便一落千丈，举目无亲，婆婆卡特琳娜更是讨厌这个没能为皇族产下一儿半女的媳妇。孤苦无助的玛丽受不了婆婆的蔑视和冷遇，万般无奈之下只好回到苏格兰。

诗中的“腓布”，即指弗朗索瓦二世。  
1982年，英国福克兰群岛纷争和帝国的没落  
王族的领导者不得已也俯身低头

口中喷出鲜血，血流如柱  
英国国教的支配者让王国喘息  
如被砍断的树枝失去生命力  
在突尼斯苟延残喘

英国曾经是“世界工厂”和最大的殖民国，称霸世界达 200 年之久，但是它也是最早走向衰落的国家。这首诗就是预言号称“日不落帝国”的大英帝国没落衰败。从一至三行，都在描写英国失去昔日的辉煌和风光。领导者力不从心地苦持危局，在后来崛起的超级大国美国的间接控制、干涉下，不得不听从山姆大叔的指挥棒的无奈惨状。但是在诗的最后部分，作者又让我们看到希望：哪怕“苟延残喘”，说明英国仍不失有恢复它往日神勇威严的可能，“突尼斯”在此处指代隔海之地，与此相符的就有 1982 年发生在与英国隔海相望的福克兰群岛的劳维纳斯争议。

某国君主丑闻缠身  
被人吹捧得洋洋得意的君王  
不顾自己的身份和权力，去侮辱妙龄少女  
卑劣残忍的人，容不下他人  
垂涎他们的妻子  
国王将他们流放至死

诗中的这个君主形象：残暴、卑鄙、好色、无耻，利用王权至高无上的威信，肆意干出丑恶的勾当。国王的丑闻也导致国内一片混乱，纷争四起，为了平息民愤，镇压反抗，国王残忍地将反对者们“流放至死”。

仅以诗句还无法断定这是哪个国家的事情。但无论是在何国，若真遇上这样一位昏君、暴君，都是臣民天大的不幸。我们只有祈祷预言不要灵验。

太阳王路易十四时代的事件（1643 ~ ）

哀悼之时，狡猾的国家  
向年青的埃马奇亚人挑起战争  
法国震撼，危机逼近船队  
在马赛试刀，两面展开对话

“埃马奇亚”是马其顿的一个地区，意为光辉的太阳。[年青的埃马奇亚人”，指的就是被称为太阳王的路易十四。在路易十四执政的五十五年中，法国由于它的物质力量和文学的光辉，在欧洲占据重要地位。这种光荣反映到它的国王身上，他就被比喻为太阳，又称路易大帝。诗中提及的事件，全都是在国势隆盛的“路易十四的世纪]（1600 年代）发生过的真实史实。首先，是“狡猾的国家”西班牙进攻法国，这场战争又称为遗产继承战，因为它的爆发是在 1665 年西班牙国王腓力四世去世的“哀悼之时”。使“法国震撼]的，则是 1648 年爆发的反王权的“福隆德”运动，这场武装起义持续了近四年，最后被镇压了。接下来路易十四又进军马赛，在那里扬了扬军威，被预言家称为“试刀”，最后在“两面展开对话”，路易十四通过《威斯特发利亚和约》等和约对话形式，得到了向往已久的比利牛斯山、亚尔萨斯等法国西部边境大片地区，以证明他的“自然边疆说]。

1560 年掠夺里昂未遂始末  
里昂城中，二十五人一个鼻孔出气  
其中市民五人，其它的是  
德国人，布勒斯人和拉丁人

在贵族指挥下排起长队  
却没逃过猛大的鼻子，计划败露

1560年，胡格诺派教徒曾密谋在里昂发动叛变，占领里昂，夺取统治权。当时的策划者共有二十五人，除了五人市民以外，还有一些德国人和其它新教徒。这一伙密谋反叛者的幕后指挥，有孔德公爵以及卡尔特修道院的代理主教，诗中称为“贵族”。不过，周密的计划，却不小心走露了风声，阴谋被发现，结果叛乱未遂。这次事件正好发生在预言家生活的时代，所以预言能如此准确地描写每一个环节，也不足为怪。

欧洲全上面临被灭绝的命运  
我禁不住泪流  
尼斯、摩纳哥、比萨、马尔尼  
全部被灭绝  
在他们身上，我们以血和武器作为新年礼物  
火！地震及水，无力的抵抗！

第一行就出现了作者自称的第一人称“我”，这在诺查丹玛斯所著预言诗中是极其罕有的。而且他如此毫不掩饰地表达他的悲伤之情，他的担心和忧虑已足以让有泪不轻弹的自己“禁不住泪流”；难道说灾难的到来真的如此恐怖，无法避免吗？预言家的眼泪让我们每个人都心惊、畏怯、胆寒！诗中的地名全都在欧洲，对于“全部被灭绝”的欧洲全土的命运，连预言家都只能洒泪挽叹“无力抵抗！”了，看来这场灭顶之灾真的无法逃脱，人们面对死亡和灾难，束手无策！

第四行“用血和武器作为新年礼物”。因此，这场灾难有可能是发生在世纪末某年新年伊始时的大规模战争。同时，除了军队用各种可怕的武器（核武器及化学武器）互相残杀争夺、挑起残酷的战争这种“人祸”以外，未行还出现了各种自然现象带来的“天灾”。暗示大自然将发生大变异。所有的苦难一下子降临在欧洲大陆，成千上万的生命将被无情吞噬。

预言家早已预见到了这场灾难的降临，却又无法阻止它的发生，他为后世的欧洲子民揪心，却又无回天之力，只能黯自泪流。

匈牙利会落入异教徒手中吗？  
贝尼、埃莫尔、萨音龙  
这些将匈牙利转入异教徒手中  
长矛和火焰击发激烈的暴力  
阴谋被女将发现

这里讲述匈牙利在某种阴谋下可能会落入异教徒（是否就是伊斯兰教徒呢？）的手中。不过阴谋会被女人发现，最后结局如何？阴谋败露后，匈牙利面临的是怎样的前途？预言家却没告诉我们。

阿拉伯设法进攻匈牙利  
会在索尔比亚附近侵袭匈牙利  
布达来吸引起他们的注意  
拜占庭的领袖来到  
让他们改信阿拉伯教义

预示阿拉伯设法侵略匈牙利，幸好布达传来的忠告引起了匈牙利人的警惕。匈牙利首都布达佩斯就是由处于多瑙河右岸的布达和多瑙河左岸的佩斯组成，说明阿拉伯人会首先把进攻的目标选在佩斯。最后一行，让匈牙利

人“改信阿拉伯教义”，是否在暗示匈牙利将受到伊斯兰教宗教上的压制呢？  
让信奉上帝的人们崇拜真主，会意味着什么呢？

恐怖的疫病以地中海沿岸为中心蔓延  
希多利亚、拉古萨、那龙，神圣的都市  
疫病蔓延

两位英雄之死成为王子的死因  
阿拉伯和匈牙利步调取得一致

诗中又同时出现了阿拉伯和匈牙利。不过与前两首诗不同的是，这次两个国家不再有争执或压制，而是出现了友好相处，意见相合，“步调取得一致”的和睦局面，它们的联手，是不是就为了联合抵抗疫病的袭击呢？

“希多利亚”位于希腊南部，“拉古萨”是南斯拉夫南部城市。这些地方都处在地中海沿岸，疫病会以此为中心四处蔓延开去。

十九世纪的意大利  
米兰流泪，佛罗伦萨、卢卡哭泣  
伟大的公爵乘上马车的时候  
座位更替，这个时候  
罗马神族也生变故

十九世纪的普奥战争中，失败的奥地利放弃热那亚，通过拿破仑三世，热那亚被划入意大利版图。不久，意大利的首都从米兰附近迁都至佛罗伦萨，诗中用“座位更替”来形容。

就在同一时期，罗马教皇手中的神权，也出现了动摇，宗教受到世俗势力的压制，教皇神圣至上的地位不再巩固，反而为世俗权力所左右，生出变故。

神圣梵蒂冈崩溃之时  
啊！罗马，你的末日将近  
引来问题的并不是你的城墙  
而是血与实质  
残暴粗鲁的东方人会将会让世界触目的文字  
深深刻入  
尖锐的长矛会让袖口处负伤

诗中又出现了欧洲、罗马将会灭亡的恐怖字眼。但是这一次的侵入者不再是阿拉伯国家了，而是经许多研究者证明，这里的东方人也许就是指的  
中国军队！成吉思汗时期铁骑金戈横扫欧洲大陆的中国军队，在欧洲人眼里  
“残暴粗鲁”的印象早已根深蒂固。曾经所向披靡的中国军队，会又一次在  
欧洲大陆战无不胜！？

“城墙”为教皇圣廷的建筑物，“引来问题的血与实质”，理解为教皇本人。梵蒂冈的教皇不知是做错了什么，竟远远惹来中国军队长矛相向。“长矛”历来是中国人古时作战的传统兵器，这次轮到罗马教皇负伤了。不过从最后一行可看出，教皇的伤势并不严重，不会危及性命。但梵蒂冈却恐难保住。占领罗马的中国人，“会将让世界触目的文字深深刻入”，这里的“文字”当然是值得中国人引以自豪的博大精深的汉字；得胜的中国人要把赫赫战功篆刻在金壁辉煌的教皇圣殿。是想向全世界宣布中国人的胜利？还是要让后人了解中国军队曾有过的这一次壮举？

70年代英美接近与水门事件

伦敦首领依靠美国的力量  
让苏格兰背负冻结物资  
国王勒布让全世界震惊  
基督教之敌陷入苦境

很有意思的一首诗。第一行即点出了英国与美国在 70 年代的微妙关系：二战后的英国，经济十分虚弱。政府为了恢复经济、稳定局势，不得不丢掉以往繁荣强盛时盛气凌人的架子，屈驾去寻求美国的帮助。那时的“伦敦首领”自然是麦克米伦首相，他为了讨好美国，竟动用潜水艇替美国运送装有核弹头的海军中距离弹道、导弹——北极星导弹！（“冻结物资”就是来源于此。之所以称为“冻结”，可从导弹的名称中找到原因。）

三、四两行的重点在于美国。如果把“勒布”看作喻指的同时代的美国总统尼克松的话，“基督之敌”就是美国共和党。让尼克松和共和党“陷入苦难”的事件，自然是 1972 年华盛顿的水门事件。在水门的民主党全国委员会本部发现的共和党所安置的窃听器，不仅使尼克松被迫辞职，也轰动了世界政坛，让“全世界震惊”。

“五月大地震”会在 2000 年发生吗  
大地震在五月发生  
土星令山羊、水星木星聚牡牛  
金星据巨蟹、火星连处女  
鹅毛大雪漫天飞舞

第一行即已醒目地标志出大地震将要发生的月份。不管会在哪一年出现这种可怕的震乱，光是预言家那毫不置疑的肯定语气，已让人们发惊。接下来，用了诗的一半的篇幅去详细描述占星术中天体、星座的布列位置，对于不太了解占星术的人来说，这是一团很难解开的迷，但那些精通天文、占星的人士，只须费点儿心思稍稍演算一下，一幅异常怪诞的星座分布图就会跃然纸上，按照这样的星座推算，发生 5 月大地震的年份，就是离我们很近的 2000 年！

诺查丹玛斯最为恐怖的预言，是预测人类会在 1999 年灭亡！而这首诗却认为：一年之后，灭顶之灾又会再一次发生！如果说在 1999 年那场大劫难中，还能有极少数的人逃脱厄运的话，2000 年发生的大地震会同样让他们难脱魔爪！人类的末日已在眼前了！！

欧美国家对日本经济扩张的反应  
都市之前伫立着海军  
未经长途，赶快出发  
市民的诱饵，在陆地被夺  
舰队返回来捉捕大规模盗窃行为

作为世界第二经济大国的日本，举行“贸易立国”的政策，推行经济扩张，它的对外贸易额在世界贸易总额中的比重不断上升，成为反攻德、美的第三大贸易国。日本经济的迅速崛起，加剧了日美、日欧各国的矛盾；贸易的不平衡，也引起了欧美国家对长期顺差的日本的强烈不满。对于日本的经济扩张，欧美纷纷采取贸易保护主义政策和措施，对日本施加压力，增加日本商品出口的困难。他们虎视眈眈。注视着日本的经济动向，如伫立在“都市”（代指日本）之前，随时准备作出反应，整装待发的“海军”（日本为四围是海的岛国，所以用了“海军”这个词）日本的产品（“诱饵”）也在欧美

大陆遭到一定程度的抵制（[陆上被夺]）。最有意思的是末行的描写。美国曾以日本的东芝产品违反了巴黎统筹委员会（CCM）协定为由（诗中用“大规模盗窃行为”来代指），攻击日本经济，大力呼吁欧美国联合起来压制日本，对日本的经济扩张作出必要的反应。

不堪忍受暴政的国民纷纷起义

生力军高扬战旗

从南到北的辉煌战果，谁与争锋！

受苦受难的群众蜂起云涌

逃亡者在阿姆白昂的丛林里遭诛

诗意简单易明，不堪忍受残暴统治的人民，纷纷揭竿起义，反对苛政。长期的黑暗统治，使起义一爆发，就得到“从南至北”的受苦人民积极响应，给统治阶级以沉重打击。不过要找出与诗意相符的特定事件却不容易。末行的“阿姆白昂”（AinbeUon）是全诗唯一的具体线索，但至今我们还尚未查找到这个地名所处的确切地点。

苏联切尔诺贝利核能泄漏事故（1986）

眼前一片模糊，四周出现异样

猛烈燃烧的火焰引起大雪纷飞

润泽的绿色草原开始萎缩、枯竭

空气污浊，呼吸困难

1986年4月，前苏联的乌克兰切尔诺贝利核电站发生了一起原子能泄漏事故。放射能给切尔诺贝利周围的大片地区带来灾难性损失，不仅如此，连乌克兰及整个东欧地区都遭受到了原子能的巨大侵害。这首诗就是描述的这起产生恶性影响的事故。

放射能的泄漏，首先给受到侵害的人们带来生理上的极大痛苦。受到放射能污染的人体，轻者产生视线模糊，呼吸急促，恶心呕吐等症状，重者体内机能，如内分泌、神经系统出现紊乱，对疾病的抵抗力、免疫力大大降低，极易导致死亡。白血症、淋巴系统疾病也是受核能污染的结果。其次，放射能也给周围环境造成极大破坏。切尔诺贝利放射能漏泄事故曾造成乌克兰、东欧许多国家当年粮食减产、庄稼不能成活，植物大面积“萎缩、枯竭”，勉强收获到的少得可怜的粮食，也因曾受到核能污染，人畜无法食用。生态环境遭受严重破坏。

地球变冷、寒潮侵袭、冰期到来

天地越来越冷，大水也不例外

可怕的星期日来到眼前

从此以后再也没有晴天

这难忘的日子，寒冷在四个地方蔓延

诗里没有指具体的日期，也许作者无法明示，也许没有必要明示，这些危险将是尽人皆知的事实。到了那一天，世界气温变冷，“大水”（这里指的是海洋是不言而喻的）也全变冷。那时人类一年到头都将过着寒冷的日子，许多人将相继被冻死。“从此以后再也没有晴天”，这里，人们可以想像得到那种昏暗阴惨的天气，它们让人垂头丧气、萎靡不振，甚至可能会悬梁自尽。诗中的表述对预言家来说实在是大遥远了，但他仍然不希望他的预言灵验。遗憾的是，各种迹象表明，预言不会有错：已在相继出现的世界性气候不稳定，天气反常的现象让人无不痛楚地感到，人类灭亡的前兆这个阴影是多么

沉重而又无法排解地笼罩在心上。而造成这一灾难的根源，正是现代文明社会排放的各种污染。人类正把一块能把自己置于死地的巨大帷幕罩在自己头上，诺查丹玛斯 400 多年前就站在法国南部的一个小镇里仰望着自己头上的云彩，对未来文明带来的可怕的危机作出了如此准确的预言。

1999 年，恐怖大王从天而降！

1999 年 7 月

为使安哥鲁莫亚王复活

恐怖大王将从天而落

届时前后玛尔斯将统治天下

说是为让人们获得幸福生活

对于所有的人特别是那些研究诺查丹玛斯预言的专家来说，最引人注目而倍感忧虑的是《诸世纪》中关于人类灭亡的预言。因为它是全部预言的中心。上面这首诗，就是这个人类关注的焦点。

预言最初是在诺查丹玛斯与亨利二世的对话中出现的，后来经过预言家的整理加工，写成诗句载进《诸世纪》中流传了下来。这是一首事关重大非同小可的预言诗，决不是作者突发奇想的信口开河和哗众取宠的耸人听闻，这首诗的基本思想看来在作者的年轻时代就已经初步形成了，并随着时间的推移而逐渐成熟完善，与亨利二世的谈话只不过是那种场合下，为他提供了一个表达这个思想的机会，最后终于用诗的形式完整地阐述了他的预测。

这首诗所涉及到的事件的重要性，诺查丹玛斯早就充分认识到了。他的其它预言诗，不开玩笑的调侃式的语气随便说来，似乎是故意要让后人费尽心机绞尽脑汁去猜测不休。但这首诗却是例外，其中预测事件发生的日期说得相当明确，使人没有任何其它解释的余地。可以认为，诺查丹玛斯在这首诗里，再也没有使用他那惯用的闪烁其词故意作弄人的手法。出于一位预言家的责任感，他这是在对我们这一代人作出极其慎重的警告。

表面看来，这首诗怪诞不经，诗中唯一明白不误的是第一行“1999 年 7 月”几个字，然而，“恐怖大王”、“安哥鲁莫亚”、“玛尔斯将统治天下”到底意味着什么，现在我们还不能破译。自古以来这个不解之谜不知耗去多少研究者的心血，也引起了各种不同的解释，当然无论那一种解释都足以让人毛骨悚然。下面我们将介绍欧美研究者几代人努力探究破译出的几种目前较有份量的几种看法。

#### 1. 太空袭记

这个解释最有代表性，也是人们普遍接受的想法。即 1999 年多半要发生世界大战，“恐怖大王从天而降”是说远程轰炸机从空中将大量炸弹倾泻下来。到了现代，这种说法却似乎显得陈旧了，但这种基本思想并不过时，抛开“恐怖大王”是否指轰炸机和炸弹不说，再来一次世界大战的可能性并没有减少。

#### 2. ICBM 攻击记

这是西德的克拉乌斯和美国的姆亚鼓吹的看法，当然它的前提条件是第三次世界大战的发生。1999 年 7 月，世界大战爆发，ICBM（地对地导弹）将射向全世界所有的国家。这种观点是随着现代新式武器的出现从第一种说法发展而来的，最近还发明了有多种弹头的最新式火箭。因此，“恐怖大王”指的是第三次世界大战中使用的 ICBM。

从目前形势看，世界总体形势趋向缓和，多极化发展局势加强，但不稳定因素仍广泛存在，战火始终不停。如爆发第三次大战，大打出手的各国，使用核武器的可能性依然存在。

### 3. 人造地球卫星攻击论

英国一位名叫阿弗雷特·P·安塔兹的年轻研究者主张这种观点，他认为1999年7月，美、俄或者是英国、法国，也可能是中国或日本发射的人造地球卫星将发生事故，或是故意制造事故，把核能或激光照射到地球上来，这就是恐怖大王。

目前，太空中的气象卫星和广播电视卫星全部加起来已有数百颗，这些卫星日夜不停地在地球周围运行着。其中还有一些专门用于军事目的的间谍卫星，它们是为了从大空中观测地面的核基地而发射上天的，这些卫星虽然比到月球探测的宇宙飞船小得多，但它们上面装有现代化的精巧的照相机。自动控制系统和雷达，由此看来，不远的将来，它们还可装上原子弹或光学武器，这决不是很难办到的事。只不过鉴于目前局势，无论是谁先动手，都会两败俱伤得不偿失，所以才没有人敢贸然使用这种武器。

### 4. 彗星撞击论

亨利·C·罗巴兹以及遵循他的研究方法的研究者都比较倾向这种观点。他们认为：一颗比哈雷彗星、通古斯替星还要大得多的大天体将在1999年7月突然出现，它以极高的速度向地球撞来，这就是“恐怖大王”！但从理论角度来看，前面已经预言“披着长发的星星”肯定要同地球相撞。只要彻底破译《诸世纪》后就可知道，诺查丹玛斯是不会用两首诗来叙述一件事情的，即便是相同的事件。当他用两首诗来预言时，也不会用相同的语言。

“恐怖大王”似乎给人有一种与替星有着本质不同的感觉，因此很有可能指的不是彗星冲撞。“大王”这个词原本就不是用来指无机的天体，它暗示着与人有着某种关系。大概可以认为作者是想用这句话来预言某种比替星的出现还要可怕的恐怖事件。

### 5. 外星人袭击论

这是一种比彗星撞击论更加大胆，或者说更为富有想象力的观点，这是法国人库曼德·鲁多斯特提出来的。假定1999年外星人突然袭击地球，人类将是一片混乱，仓惶失措，最后全世界不得不拧成一股绳，形成一个国际军事集团，以拼死抵抗，这种说法很能引起人们的兴趣和关注，却很难令人信服。因为假如这是真的话，诺查丹玛斯那超人的预言力是不会不对此作出详细描述，他肯定要留下一些暗示的语言，告诉人们这些外星人是什么样子，乘什么东西来的，又是如何行动的。所谓“恐怖大王”，我想把它看作是一种人为灾难象征也许比较确切一些。

### 6. 超光化学烟幕论

这种观点是基于上述前提条件下提出来的，据说是美国一位名叫玛查尔的年轻研究者提出来的。虽然关于他的具体情况我们知之甚少，但目前却不得不对他的观点刮目相看。这是因为我知道这样一个严重的事实：已经有数亿吨的污染物质散步在地球周围的大气层中！

这么多的铅化物、氧化合物和酸性氧化物包围着我们的地球，这大概是人们未曾想到的（每年全世界光是汽车和飞机就要烧掉数十亿吨油），光化学烟幕将把全世界的天空都遮盖住，当这层烟幕越来越厚，其重量达到一限度时就很有可能突然从天上降下来。

我不堪忍受这种想像，总之，地球周围那些光化学烟幕都是人类特别是现代人——那些车迷，飞机制造商，大企业主——随心所欲，肆无忌惮地排放污染物造成的。例如亚硫酸气体、氢化物（酸雨的根源）、铅（烷基毒粉），还有那些核试验排放出来的污染物突然从天而降——不管是全部一次落下还是陆陆续续落下，人类都可能在万般痛苦中死于非命。大气污染达到极限后给人类带来的地狱般的灾难，是人类行为自作自受的后果。只要人类，特别是那些工业发达国家的人们不停止目前这种肆意的污染和排放行为，这一可怕的灾难总有一天要到来的。此外，能够补充新的氧气的来源——绿色植物被严重摧毁，使氧气补充量日益减少，以至最后无法补充。到了那时，人类已经不能通过呼吸来维持自己的生命，因为空气中充满毒性气体，吸入后对人体有害，这将是糟糕的后果。人类必死无疑，而且必死得痛苦不堪。

根据现在环境污染、人口爆炸、经济高度增长而造成的对人类的危害等，把“恐怖大王”解释为超光化学烟雾，或许最符合诺查丹玛斯预言的本意。

是指批判教会的文人拉伯雷吗？

现在与过去

被丘比利的圣者裁决

世界让他感到厌倦

宣誓圣职在他眼中一钱不值

一直以来，研究者们都认为这首诗喻指的是法国医师、小说家拉伯雷或者是法国著名的文学家、历史学家和思想家伏尔泰。这两位知名人物曾对教会进行的尖锐批判，与诗中主人公桀傲不驯的表现如出一辙。

不过，把“丘比特的圣者”理解为异教徒的话，也许还能把全诗看作是指代的诺查丹玛斯的最大宗教仇敌——喀尔文教派。

大七数是什么意思？

大七数轮回完结之时

相互残杀发生了

它发生在这一千年开始不久

那时地下的死人将破墓而出

在关于 1999 年人类灭亡的预言之后，作者又安排了这样一首诗，似乎在对大劫难作一个概括性的总结。灾难降临之后，幸存的人是如何苟延残喘的呢？这首诗被认为描述了这一情景。

这首诗的语言看上去十分显浅，然而其意思并不容易破译。首先，第一行“大七数”就是一个斯芬克斯之谜。

关于 1999 年的诗就在此诗前面，而且这首诗使用了“它”这一指定代词，很显然这个“它”指的是 21 至 30 世纪之间的一千年，“一千年开始不久”的意思可以解释为“进入 21 世纪后不几年的时间内”，这样是非常顺理成章的。因此，“大七数”假如指的是年号的话，则为 2007 年或 2070 年，最多也是 2700 年。但是仅仅在年号上做文章显然是得不到多少有意义的东西的。我们应该放开眼光，从另一角度来分析这个问题。抛开时间不想，从人类方面着手，“大七”可否指的是“7 亿人”呢？假如这种分析正确的话，诗意就可以解释：大劫难后，全世界还剩下 7 亿人（或许是 7000 万，也可能是 700 万），“轮回完结之时”，即当人们为了生存进行了一番挣扎努力之后，却遭到了“残杀”。这里的“残杀”一词，原意是“一百头牛被砸死”，

并不是什么大的战争，也不是古代式的战争，而是指一种未开化的野蛮的屠杀。于是我们把它解释为同类相食和群体间的疯狂的相互残杀，这种观点不无道理。

最后一句：“地下的死人将破墓而出”，这只能解释为幽灵出来了，即世上的人都灭绝。这句话在《圣经》中也有记载，它说的是“上帝惩罚的最终完结”，即生者全部被惩罚之后，死人却被上帝唤醒，上帝根据他们的生前表现分为两类，一类是信上帝者，上帝将之送往天堂，一类是不信上帝者，上帝将之打入地狱，永不超生。

诺查丹玛斯用这句话作为一个暗示，其用意告诉我们，残存的人类还会遭到更为悲惨的折磨，1999年幸免于难的人类的子孙到了诗中描述的时代，仍会生不如死，最后，一个不剩全部灭绝。

日本东山再起  
在欧洲不能实现的梦想  
在亚洲却如愿以偿  
伟大的海尔梅斯后代——团结的国家  
它超越了亚洲所有的君王

在这里诺查丹玛斯没有写明是哪一个国家。但是从海尔梅斯这个词的意思来看，再从海尔梅斯超过亚洲各国这句话来看，可以推定，这里暗示的是日本。

战后日本经济迅速发展，被誉为“世界奇迹”，一跃而成为世界经济大国，实现了“欧洲不能实现的梦想”。日本人超强的集团归属意识，也让日本成为世界知名的、国民异乎寻常“团结的国家”。日本的经济优势，也让经济发展水平尚不高的亚洲各国望尘莫及。

水门事件与尼克松大总统  
元老院众议声中  
他受到惩罚并被驱逐  
他的同伴受到金钱的引诱  
通过贩卖大捞了一笔  
敌人力量渐弱

这首诗把尼克松总统与水门事件描写得非常具体。在“元老院”（参议院）的众议声中被驱（弹劾）的人物，正是水门事件而声名受损，地位不保的美国总统尼克松，尼克松下台之后，许多与水门事件有所关联的美国政界要人纷纷著书立说，以参与者、见证人的身份去“揭露事实真相”，结果“大发了一笔。”这三、四行中都有体现。最后一行“敌人力量渐弱”，是指水门事件出现，尼克松下台之后，舆论和指责在热闹了一阵之后，也渐渐退烧，尼克松的社会地位得到了某种程度的恢复。

受苏军重创的意大利军队（1905）  
罗马市民被赶了出去  
财产尽落敌手  
言行被曲解  
舰队四散败于海盗

“罗马市民”被驱逐，财产丧尽，善行也被误解，连舰队也被摧毁。如此惨痛的代价，意大利除了在二战中被苏军击溃之外，还找不到其它的倒霉事件来与之相应。不过预言家把苏联称作“海盗”，这一提法还甚有趣。

新教皇——约翰·保罗二世（1978）

终于来临的喜悦代替了突至的悲伤  
为受上帝恩宠的罗马带来慰藉  
哀悼、悲鸣、眼泪、呜咽、流血  
一切之后又将是无上的欢愉

“悲伤”和“喜悦”都是骤然降临在罗马，会是什么引起如此大的波动呢？诗中既然已出现了“受上帝恩宠”的句子，那么我们就已经能够推测这一定会与教皇有关。

不错，这正是一首预言教皇皇位更替的诗。1978年，约翰·保罗一世在周围的祝愿声中，在无数教徒的跪拜下，登上教皇宝座，罗马一片歌舞升平。然而天有不测风云，仅仅一个月之后，保罗一世突然病死，这无论如何都是众教徒们不能接受的事实。罗马顿时被这种突然袭来的悲痛所笼罩，失去教皇的哀伤，深深刺痛每一位信仰者的心灵。就在这举国悲痛中，约翰·保罗二世就任新教皇，教徒们为重新拥有了新的领导者而欣喜若狂，以前的悲伤烟消云散，他们衷心拥护这位精神上的指引者，看到了希望的人们慢慢淡忘曾经的苦痛。保罗二世的登基，给罗马带来了“欢愉”和“慰藉”。

世纪末大异变之后“神的时代”将来造访  
古老的道路将被极好改善  
他们奔赴类似曼斐斯的大地  
海格立斯的圣墨丘利，百合花  
大地、海洋、异国震撼

看完诺查丹玛斯前面那首世纪末人类灭亡的恐怖预言之后，你的胸口是否还在因紧张、透不过气而郁闷着，砰砰直跳？忧心重重的你在焦虑、担忧着自己未来命运之余，有没有设想过地球在那场劫难之后的前途？一切毁灭丧尽过后，地球会有怎样的变化？这一些问题在上面的四行诗中就能找到答案。

地震、战争、外星人、“恐怖大王”等等在肆虐地球造成全球毁灭的巨大灾难之后，世界灭日的恐慌过去之日，代表着善良、正义的“神族”会造就地球。世纪末的异变如果说是对人類的惩罚的话，那么让人类尝到应有的报应之后，摧毁的一切又会重新复苏，开始。

“古老的道路将被很好地改善”，预示地球上的建筑物、工程会慢慢被重新建立起来。不仅如此，我们还可理解为一种新的制度，新的文明，或是新的社会，意识形态、生活方式都会在异变之后由新的生命建立起来。“海格立斯”是希腊神话中力大无比的英雄，墨丘利意味着神圣的贤人，曼斐斯是古埃及曾一度繁荣的城市，预言家通过它们在告诉后人：在人类生存的时代毁于一旦的地球，会被后来出现的另一种代表着贤德、仁和、善良的生命修复重建。这些新的开拓者，远远比人类优秀，他们会用他们的智慧、力量创建出一片新的乐土、繁荣昌盛。

看到这一副末日之后的美景图，我多么希望自己能有幸逃脱世纪末的大劫难，去亲身体会一下“神族”们的生活啊！但是扪心自问，作为一个现代人，我有资格去享受那种没有丑恶，只有真、善、美的世外桃源生活吗？灾难不会饶恕每一个伤害过地球的人的！

偷袭珍珠港拉开太平洋战争帷幕  
狂人统治的王国

手握强权在武力的支配下  
打破铜墙铁壁的防卫  
王公联手破坏港口  
船尽沉海，洋面平静

预言家已多次准确预见到日本会在二战中以偷袭的方式打击美国海军力量。这首诗也同样讲述的这件事情。不用说，第一行“狂人统治的王国”指的自然是日本。当时“手握强权、武力”的支配者，这位被称作“狂人”的人物，便是臭名昭著的战争狂人山本五十六。

偷袭珍珠港事件就是由他一手策划指挥的。几个小时的突然袭击，就让有着“铜墙铁壁”般防卫的美国夏威夷海军受到重创，损失惨痛。“船尽沉海”的巨大代价激怒了美国。由此，太平洋战争爆发了……。

美国爆发经济危机及黄金贮存地暴动  
宝物被西洋市民隐入寺院  
又在那里被移往秘密之地  
饥饿的党徒打开寺院之门  
再次被捕、被夺  
让中央恐怖的饵食

关于这首诗，一直都有两种不同的解释。第一种认为：十六世纪的殖民地大国西班牙，曾从殖民地人民手中掠夺、抢走大量的财富，这些沾着殖民地人民血汗的金银流入西班牙国内。诺查丹玛斯非常关注这一现象，写下这首诗来预示西班牙的寺院中藏匿着这些无以数计的财宝。但因人的贪欲，宝藏最终会被“饥饿的党徒”发现，引起轰乱、囚狱之事。

另一种解释则是把预言的主人公换成了“山姆大叔”，认为这是在预示未来的美国，将爆发经济危机，金钱这样的“饵食”，也会让中央政府觉得恐怖、困扰。关于前几行“宝物”的描写，则被解释为美国联邦政府的黄金贮存地诺克斯堡会发生哄抢黄金的暴动。

越南战争·解放军的游击战术  
伴随短剑而来的悲鸣、眼泪、呜咽  
他们佯装逃跑却出奇不意地  
发出最有力的攻击  
庭园周围搭起高高的舞台  
将外来者击退、杀死

作为“外来者”的美国军队，曾在 1965～1975 年的越南战争中被英勇抵抗的越南人民狠狠狙击过，特别是被称为“越共”的原越南的民族解放阵线的解放军所善于使用的游击战术，让美军防不胜防，分不清形势，尝尽了苦头。诗的第三行所描写的就是这种灵活、多变的游击战术。反映越战的影片《汉堡包啤酒》中着力描写的越南人民常用的局地战，则表现在最末两行里。

其实联想起中国军民在八年抗战的日子里曾使用过的，给敌人以沉重打击的地雷战、地道战、游击战等等凝结中国军民英勇智慧，出神入化的种种战术，也毫不比诗文中的方法逊色。

在南越苦战的美军  
围攻的战斗已经打响  
众人不得不撤退出庭园

保卫者们重新在周围插上战旗

他们让外来者命丧黄泉，打了漂亮的一仗

紧接前诗，这里再一次描写了在越共游击战的打击下，苦苦挣扎，勉强维持的美军狼狈模样。美国领导者发动的这场错误的战争，让无数美国士兵在越南这块对于他们来说陌生、恐怖的土地上“命丧黄泉”，而越南人民为了保卫自己的家园英勇抗敌，却打了一场漂亮仗。诗中把两军之间的这种对比刻画得细致而生动。我们不禁设想：如果当时的美国领导人能读懂诗中的含意，还会派兵到越南吗？当然，即然预言诗有所描述，说明事件的发生是不可避免的。注定美国要自食其果，这谁也无法改变。

被称为私生子的英女皇伊丽莎白一世

私生女，占据高位

推迟归国，给沉浸在悲叹中的人带来安慰

让人妥协，招来众议

事事亲为造成浪费

这首诗语句暧昧，有一部分研究者把它解释为讲述的是英国女皇伊丽莎白一世。之所以认为第一行中的“私生女”指的是高贵的女王，是因为女王的母亲安·普林与英王亨利八世的婚姻曾被舆论认为不合法。他们的爱情结晶伊丽莎白也被冠以“私生女”的称呼。事实上，连教皇保罗四世等人，也这样称呼女王。后面几句诗文，大概是在描写女皇即位后处理政务时发生的事件。

二战中德国降伏法兰西

年老的护民官摇身一变，震惊世人之时

也受到了不准释放俘虏的压力

老头子急得抓耳挠腮

只得悄悄地以合法的名义释放朋友

第二次大战中，降伏于德国的法国，在南部成立了维希傀儡政府，政权的领导人卖国贼贝当就是本诗主人公“年老的护民官”。他曾就战俘被强制派去进行奴隶般的劳作问题与德国商讨，奢望能得到德军允许，将部分法国俘虏释放，但最终没有得到德方的认可，贝当也只好妥协。诗的后半部分则写狗急跳墙的贝当，如何用计释放他的狐朋狗友。从这一行为看来，“护民官”并不护民，只是护友而已。

俄罗斯与新欧洲共同体携手联盟

欧洲大王家一头带翼的狮子

他带着一威武的北方人

红与白指挥着强大的军队

向着巴比伦大王挺进

带翅膀的狮子在神话中是一种生活在苏联里海的怪兽，是一种守护地方财产的半兽大神。欧洲大王与苏联的这个怪物相似，这是在暗示，要么是亨利或新欧洲共同体推行极权主义，要么是他们与俄罗斯联盟。诗中的“红与白”，诺查丹玛斯常常用颜色来代表某种思想和信仰。这里可以看成是共产主义和法西斯主义。“红与白指挥着强大的军队”指的或许是新欧洲共同体和俄罗斯的共同行动。

“巴比伦”是古代中东一个繁华城市，如今已是一片荒野，在预言家生活的那个时代已经是一个废墟了。然而，这里是预言，它暗示了这个地区以

后的繁华与衰败。俄罗斯军队与欧共同体军队想在东方军队到来之前确保这个城市的安全，但是东方军队神出鬼没，汹涌而来，各种超常武装在世界各地纷纷显示，其结果，中东被打得稀巴烂，那里的城市成了古代的废墟，文明被扫除，犹如沙漠地区一样，四野苍凉。

日本企业海外扩张与英国的危机

大王在尼斯附近抛锚

置大帝国于死地

他将年壮的牡牛放在安迪破

海上掠夺 无法避免死亡

预言亚洲的日本在经济发展之后，各个企业将开始对海外进行扩展，占领世界市场，第一行“抛锚”即显示出日本投资者在海外大量设置工厂，进行产品原料的加工。法国的“尼斯”也在日本扩张范围之内。能被称为“大帝国”的国家，首先让我们想到的就是当今世界的超级大国——美国。日本的贸易顺差，对老大哥美国的经济利益也造成了严重影响，两国争夺世界市场的贸易战一直都未间断。预言家已预见到日本的这种经济扩张会让美国陷入经济危机的困境。三行的“安迪破”意为驻地。这里暗示日本将增大企业进驻海外的强度。但日本如此举动，会激起世界许多国家的不满，不管它的经济实力如何强大，在各国联手制裁、抗击的压力下，日本扩张的前景并不乐观。从第四行中就可了解到它结局的悲惨。

海底发射的核弹……

足与马轮流看守

他们那来自海洋的进攻摧毁一切

他进入马赛港

泪、绝望的呼叫、血

在从未有过的惨剧发生之时

从第二行的描述，我们可推测这是在预言海底将发射核导弹。那么整首诗也可看作是对引起世纪末人类灭亡大劫难的原因之一——爆发核战争的一则预言，“从未有过的惨剧”就是1999年8月的那场恐怖灾难。那个时期，太平洋的美国舰队，地中海的巨型潜水艇发射出的核导弹会将欧洲（诗中用“马赛港”宋代指）夷为平地。战争的景象令人魂飞魄散、心胆俱裂，“泪、绝望的呼叫、血”，再也无法用其它言词来形容这种惨不忍睹，地狱烈火般的景象了。

长期和平繁荣时代（路易十四统治时期吗？）

墙壁从炼瓦变为大理石

七十五年保持着和平

安尼东亚的人民修建着桥梁

健康、丰收、欢欣

如蜜甘甜的日子

描写一幅国泰民安，繁荣昌盛的盛世美景。长时期的太平、丰衣足食的生活，让谁看了都无限向往。但是诗中没有出现任何的具体名词，这样的乐土存在于何时？何地？我们都无法知晓。

诺查丹玛斯的预言，绝大部分都与他的祖国法兰西有关。因此法国也成为解释这首诗的首选对象。历史上，法国确也不乏强大兴旺之时，诗文的描述与路易十四统治时期的法国就极其相似。修建豪华的凡赛尔宫，让宫殿

的“墙壁从炼瓦变为大理石”。王权加强，军队实力增加，为长时期保持和平创造了条件，同时，路易十四时期下令开凿运河，改良工路，兴建基础设施，“人民修建桥梁”。国家的强大，让人民生活也有了一些相应的改善。

流放圣赫勒那岛的拿破仑

非人的暴君竟百难不死

贤明温和的人继他之后坐入大锅

虽说元老院全掌握在股掌之中

却仍为无耻之徒大伤脑筋

能被称为“非人的暴君”，且又同时“百难不死”的人，除了法国的拿破仑，还会是谁？这位传奇人物，一生中身经百战，从士兵到将军，从国王到囚徒，拿破仑的经历可谓无以伦比。最后滑铁卢的失败，令这位曾经呼风唤雨的显赫人物流放于大西洋圣赫勒那岛潦度残生，路易十八重返巴黎，复辟波旁王朝。诗中把路易十八称为“贤明温和的人物”，这是因为路易十八虽然得到了议会（“元老院”）全体一致发誓忠诚君主的宣言（诗中用“掌握在股掌之中”来比喻），但是这位国王缺少政治家头脑，毫无能力、魄力，对于治理国家他一筹莫展，只能为存在的问题和反对的意见“大伤脑筋”。

在 1621 年的教皇选举中卷入阴谋

一六零九年罗马的教会

年初就会进行选举

从政治运动中出现了一位灰色人物

和一位黑色人物

再也没见过比这个男人更心黑的家伙

时间、地点、事件，都写得清清楚楚。1609 年举行的教皇选举中，纠缠着贪欲私利的阴谋将会显现。预言是这样写的，那我们来看看史书的历史又倒底是怎样记载的：1609 年在位的教皇为保罗五世。他就任教皇一直到 1621 年，其间并未举行选举！

难道是预言说得太离谱了吗？没有任何一点与诗文相吻合呀！然而当我们仔细翻阅那一些记载当时事件的资料，会惊异地发现：保罗五世是突发疾病而死，事前并无任何征兆，教皇死后，教会也并未说出他的具体死因？！难道这其中有着不可告人的秘密？而且据说当时确是准备进行一次选举的，但后来却被宣布取消，这又是为何？莫非教皇在事先已了解到了有些“心黑”之徒在策划某种阴谋，于是及时阻止了悲剧的发生，岂料最后他自己仍未脱出阴谋的暗算。

连瑞士也被卷入第三次世界大战

孩子惨死在父亲面前

父亲也被绞死于草绳

日内瓦众奋起抗击

首领被他们包围乱棍打死

唯一出现的“日内瓦”这个地名位于风景秀丽的瑞士。后面的诗行显然又是描写的战争景象。莫非暗示瑞士被卷入某场战争的硝烟之中？人们虽然也会“奋起抗击”，但成效不会显著，诗的前两行喻示在战争中失去生命的可怜人类。

前两次世界大战都未给瑞士带来太大影响，那么这次连瑞士都避免不了的战火，难道是规模远远超过前两次战争的第三次世界大战？

被拿破仑幽禁后死去的教皇（1799）

新“船”出航

帝国向它附近移动

在波客尔和阿莱城，人质被困

在那里还会发现两根斑驳大柱

诗中的情景，与被拿破仑囚禁的教皇皮奥六世相符。拿破仑上台之后，力争做一位政教合一的至高无上的领导者，所以他大力排挤教会势力，更不愿意宗教方面还有一个也堪称“皇”的人物存在。于是倒霉的皮奥六世成了拿破仑拿教会开刀的最大牺牲者，作为人质，皮奥六世被关押在“波旁尔”与“阿莱城”交接地瓦兰斯，一直到1799年，以囚徒的身份在狱中去世。

另外，诗的头两行“移动”、“出航”，是作者暗示在拿破仑的压制之下，教皇官都迁移的史实。

教皇逃脱来自东洋的威胁

从尼姆、阿莱城所受的侮辱

以及西洋的勒令都不被放在眼里

让伟人吃痛的家伙也会被斥责

六人穿着圣方济修道院的僧衣逃走

诗的语句非常暧昧，给人一种模棱两可的感觉。我们也只能窥其大概。前两行的描述，可能预示价值观念与西洋人截然不同的人们在欧洲制造事端，这种有别与西方人观念的思维，一定为东方人所特有。而预言家在多数情况都把东方人狭意地理解为中国人，那么这里也许同样是在暗示东方军队侵入欧洲。

最后一行写“六人穿着僧衣逃走”，这六人一定逃脱了东方军队与欧洲士兵展开的战争。这大概是罗马的教皇与其随从为保性命，套上天主教圣方济修道院的僧衣蒙混过关，得以逃出死亡威胁吧？

西班牙诞生强大无比的国王

在西班牙诞生一位强大无比的国王

他平定海陆空，还镇守南方

他让新月臣服

折断星期五人民的羽翼

西班牙国土上诞生的这位强大无比的国王，非腓力二世莫属。在他1556~1598在位期间，南征北战，挑起过无数次战争。西班牙的殖民扩张以美洲为主，非洲也是国王企图占领的重点目标。

“南方”喻指位于西班牙以南的北非大片土地；“新月”是伊斯兰教的教徽标志；“星期五”是伊斯兰教徒的安息日，从这几点线索来看，预示这位野心勃勃的西班牙国王腓力二世会出兵讨伐北非，并且对生活在非洲西北部的伊斯兰民族摩尔族人施加迫害，以达到其殖民扩张、掠夺的野心。事实上，令强大的国王垂涎的又何止北非、十六世纪中期，西班牙殖民者以秘鲁为中心，还占据了除巴西以外的整个南美，亚洲的菲律宾也曾沦为西班牙的殖民地。

对立宗派的斗争是指两伊战争吗？

以海为名义的宗教获胜

对抗着阿达朗卡迪弗派

两位人物受伤

阿尔发和阿尔发

从诗文中只能看出对立的两个宗教派别的斗争。其它的，都还是未解之迷。

“阿达朗卡迪弗”(Adaluncatif)的意义至今都无法完全破译。如果这又是一个预言家常玩的文字游戏的话，这个字谜有一半可理解为指的是穆罕默德的继承人，政教合一的领袖称号——哈里发(即伊斯兰教的教父)。“阿尔发”则是希伯来语中阿尔发、伯塔等字母之首的字母，相当于英文字母的“A”。

伊朗与伊拉克两国之间因宗教等分歧爆发的两伊战争，与预言的描述有些相同之处。但因诗中难点颇多，还不能完全以两伊战争为之定论。

向外逃出的难民潮

满载着男女老幼俘虏的大船

由善驶向恶，由甜驶向苦

再怎么着急也会在瞬间成为异教徒之饵

飘渺不定的烟雾

引起风中的阵阵叹息

诗的开头已经很明显地暗示了“男女老幼”争先恐后乘上大船，逃往别处的情形。如此慌乱的出逃，只能让我们联想到那些因政局不稳、生计不保，只好坐船逃往国外谋生的印支难民，特别是那些乘船偷渡的越南难民。

“飘渺不定的烟雾”正如那引起国家动荡不定，瞬息万变的政治局势，人们对政府已失去信心和希望。被贫困、饥饿、疾病困扰的人们只有选择逃亡的道路。离乡背井，坐着拥挤的船只在海上盲目漂流的人们，看着渐渐远离的故土，只有发出“阵阵叹息”。

被烧焦的女人，白痴女人

美丽的处女闪闪发亮

然而她们再也不能熠熠生光

她们长期吃不上盐，与丑恶的狼群为伍

怪物遍地疯狂争斗

个个肌肉腐烂皮肤生疮

有的研究者认为，诗中说的“处女”丧失了光辉，照字面解释就是世界上的女子都不是处女了。但从后两行看，个个肌肉腐烂、疯狂争斗，其中含意并不是那么简单，这是一个比没有处女的社会更为不堪设想的社会。这种现象决不是自然发生的，这肯定是人类在遭到大劫难后，幸存者受到超级污染和放射能的侵蚀而造成的。

食盐是人们必须的最基本的营养品之一，也是世界上最丰富的矿产之一。连盐都吃不上了可想而知其它食品更是不容易找到了。预言家用“处女”和“食盐”来象征人类社会的“美”和“生命”，通过描述这两种东西的丧失预言人类遭到大劫难后，将过着一种比未开化的茹毛饮血的人类还不如的悲惨生活，面对这一惨状，我们不由得掩面向隅而泣。

同类相食的恐怖时代——99——

狼、狮、牡牛、驴子、还有温顺的牡山羊

纷纷倒在玛斯坦的身旁

甜美的玛奴并没有落入它的口中

把看守玛斯坦的人也不知去向

这首诗的编号——第 99 篇来看，似乎在暗示预言的是 1999 年人类灭亡的事件。

“玛斯坦”是北极地区的一种猛兽，这种动物一旦饿起来，母子间也会相互残杀吞食对方。“玛奴”是一种食物的名称，据《旧约全书》记载，这是上帝恩赐给逃跑的奴隶的食品，是一种苔藓植物。

综合这些解释，我们再来仔细分析一下诗文的意思，惨遭劫难的地球，一片荒凉，甚至连一块可以食用的草苔也没有了。山坡寸草不生，到了这种地步，劫后余生的人最后只能像玛斯坦那样相互残杀、生吃对方了。当你想象这一幅不堪目睹的景象，难道不感到毛骨悚然吗？这是一场恶梦，一场科幻电影中也不曾见过的恐怖画面，但是作为一个有理智的人，我们又不能不这样分析，预言家的预言是不会落空的。

大英帝国的三百年荣光  
大帝国在英吉利诞生  
三百年赫赫荣光无以伦比  
大军席卷陆地海洋  
引起葡萄牙人的不满

看完前面那首令人窒息的预言，再来读读这几行文字，就会让你紧张的心情稍微放松一下了。

大英帝国保持三百年的强盛，它的地位和荣耀得到世界公认，势力范围超前扩大，甚至“席卷陆地海洋”。与这一描述相符的是 1558~1901 年间整整三个半世纪居于世界领先地位的强大英国。从伊丽莎白到维多利亚，几位国王开创了无比荣耀的英国全盛时代。当然，过度的壮大，也会引起他国的不满。最后一行中就提及了葡萄牙与英国的关系。

作为预言，暧昧和含糊是一大特征。因为“天机不可泄露”，预言家只能费尽心思设下种种谜团让后人去揣摸猜测。把这样一首并不特别起眼的预言放在整部诗集的末尾，放在人类灭亡的恐怖预言之后，来描述一个大帝国长期的荣光繁盛，诺查丹玛斯到底深意何在？

