

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

世界五千年智慧故事总集

7



明代

朱标巧示负子图

明太祖朱元璋抓住开国功臣李善长的一些过失，决定要杀死他。太子朱标听到这个消息，很为李善长抱不平，对父亲滥杀功臣很有些看法，要去劝说父亲不要这样做。然而他又有顾虑，如果父亲为此要责罚他该怎么办呢？他想到母亲生前对自己的教诲，遇事应该要有主见，不要躲躲闪闪的，就坚定了前去父亲那里劝阻的决心。猛然间，他看到挂在墙上的一幅《负子图》。那是朱元璋为纪念马皇后背着儿子朱标行军而请人精心绘制的。现在母亲逝世了，父亲看见这幅图，就像看见母亲一样，一旦为劝阻的事发生不愉快，那么，这幅图可以帮一点儿自己的忙。于是，朱标把《负子图》悄悄地藏在贴身衣袋内。

“听说父皇要处罚李善长，有这回事吗？”朱标见到朱元璋，小心谨慎地问道。

“我是要杀掉李善长，才放得下心来。”朱元璋在儿子面前用不着绕弯子。

“父皇这样滥杀功臣，有伤国家元气，也不利于民心的安定。再说李善长并没有很严重的错误啊！”朱标的话虽然不多，可是理由却很充分。

朱元璋觉得这位已经确定为太子的朱标在政治上还很肤浅，应该用更明白易懂的比喻来教育他。第二天，朱元璋带来一根长满尖刺的棘条拐杖，随手丢在地上，说：“你把长条拐杖给我拾起来。”

朱标弯腰去拾，尖厉的刺戳破了手上白嫩的皮，渗出了一滴滴殷红的血。丢下拐杖吧，又违背了父亲的意愿，正在左右为难之际，朱元璋仰头哈哈大笑起来，说：“拐杖上有刺，你要拿住它，就会刺破手上的皮，最后还会丢掉它。如果我把上面的刺都削光了，你还会这样为难吗？你现在应该明白了，我之所以要杀李善长，就是为你除刺，我是完全为你以后的治国大业着想呀！”

朱标这时才明白了父亲的意图，可他觉得父亲靠杀大臣来扫除自己日后做皇帝时的障碍，是不足取的，他连连叩头说：“我听说上有像尧舜那样贤明的君主，下就有尧舜那样的臣民。如果做帝王的在治理国家时正大光明，那么，臣民们也就会规规矩矩的，用不着担心他们会长出什么刺来。”

朱元璋勃然大怒，举起身边的椅子向朱标身上打去。朱标知道他的话触怒了父亲，急忙躲避一边，同时把藏在怀中的那幅《负子图》掏出来，扔在父亲的面前。

朱元璋拾起一看，已故皇后跟随自己转战南北的一幕幕情景立时出现在眼前，他的心一酸，沉浸在悲痛之中，就没有再重责自己的儿子。

刘伯温妙画巧谏

传说，朱元璋在南京登基，建立了明朝，就准备封赏功臣、亲戚和朋友。功臣有数，亲朋无数，沾亲带故的都算上，那是多如牛毛。朱元璋觉得这事不好办。

一天，刘伯温建议他外出散散心，把他带到最热闹的城隍庙。进了庙，

朱元璋见大殿西侧的粉墙前围着一大批人，发现墙上有幅画，画的是一个人，头上长着一束一束挺起的头发，乱得像草鸡窝一样，每束头发上顶着一顶帽子。

朱元璋带着百思不得其解的心情回到宫里。刘伯温这才告诉他：“陛下，我想这个画家真了不起，他是用画向陛下进谏：开国以后，要防止一桩事：冠（官）多发（法）乱！”其实这是刘伯温教画家这样画的。

朱元璋于是说：“好，我立即采纳。传旨出去，今后只封功臣，不封亲朋。”

叶旺设冰墙与陷阱

公元1375年（明太祖洪武八年），辽东纳哈出率领一万精兵，耀武扬威，直扑明朝金州城（今辽宁金县）。金州守军派出快马使者，星夜直抵京城急报军情。明太祖朱元璋急命叶旺、马云一起出任都指挥使，率兵奔赴金州解围。

当叶旺率军浩浩荡荡赶到时，金州守将却已把纳哈出军队击退了。时值隆冬，北风疯狂地呼啸着。明朝派出的游动哨兵急冲冲走进门，气喘吁吁汇报军情：“纳哈出贼军将要沿着盖城（今辽宁盖县）南十里柞河逃跑。”

叶旺一听，“呼”地站起身子：“不能让这支部队逃走，这次不除掉，定会养虎成患！”在场所有将士的眼光都注视着他，等待着他的锦囊妙计吐出口。

叶旺果断地一挥手：“今天晚上就动手。沿河岸从连云岛到窟驼寨十多里长地带，挖出冰块堆垒成墙，再在上面泼水。”

夜深了，柞河沿岸忙碌一片。叶旺军中将士，凿冰、堆垒，忙得不亦乐乎。天亮了，只见一道坚固的冰墙凝成，光滑晶莹。叶旺又派人在附近河滩沙中布设钉板，挖好深深的陷阱，设下伏兵。万事俱备，只等敌兵上门送死！

两天后，纳哈出果然带领败军打这儿经过。“咣！”锣声骤响。叶旺伏兵四起，两座山之间战旗遮天，箭如雨下

纳哈出见情况不妙，忙领兵仓皇出逃，直奔连云岛。高大的冰墙挡住逃路，墙面光溜溜，别说骑着马不能过，士兵徒手爬也爬不过去。纳哈出吓得惊慌失措，忙领兵从旁边绕道而行，一下子，士兵们都落进陷阱里，一片惨叫，活如鬼哭狼嚎。

正在这时候，马云率兵从城里杀出，跟叶旺一起夹击敌人。瞧着自己手下被明朝将士斩杀、俘虏，纳哈出长叹一声：“老子英雄一世，想不到败在这冰墙、陷阱手里！”言毕，高举马鞭猛抽坐骑，只身落荒而去。

解缙巧辩打玉桶

金銮殿里，有明代开国皇帝朱元璋制的一对玉桶，作为传国之宝，代代相传，也是国家权力的象征，历来有专人管理，谁也动不得。

传说有一天，有几个大臣指着其中一只玉桶，对翰林学士解缙说：“人家都说你胆大，看敢不敢打掉这只玉桶？”

解缙笑着说：“打掉一只玉桶，有啥关系？”说罢，“哐啷”一声，把一只玉桶打碎了。那几个大臣赶快去报告皇帝。

皇帝传来解缙问：“解缙，他们说你打掉了一只玉桶，是真的吗？”

解缙说：“为了万岁的江山，我打掉了一只玉桶。因为天无二日，民无二主，只有一统（桶）江山，哪有二统（桶）江山？如果有二统（桶）江山，国家怎得安宁？”

皇帝说：“对呀！只有一统江山，哪有二统江山？打得好！打得好！”

那几个大臣灰溜溜地退了出来。解缙跟着也出来。他走到门口，那几个大臣又围拢来，一个个伸出大拇指夸奖他有胆量，有办法，是个奇才。接着又激将他说：“解大人，你只敢打一只玉桶，还敢不敢打第二只玉桶？要是你敢打这只玉桶，就算真本事。”

解缙说：“这算得什么？”说罢，“哐啷”一声，把剩下的一只玉桶也打掉了。那几个大臣又飞也似地跑去报告皇帝。

皇帝大怒，又派人把解缙叫来问：“解缙，你刚才说只有一统江山，没有二统江山，把那只玉桶打掉了。现在，你把剩下的一只玉桶也打掉了，这是为什么？”

解缙奏道：“玉桶江山，脆而不坚，铁桶江山万万年。为了陛下皇业永固，还是打掉玉桶换成铁桶吧。这样，陛下的江山就会象铁桶一样，万代相传了。”

解缙的话说到皇帝的心坎上，他立即下令铸一只大铁桶放在金銮殿上。那几个想陷害解缙的奸臣，只得干瞪眼。

蒯祥妙造金刚腿

永乐年间，明成祖把京城从南京迁往北京后，集中了各地著名的能工巧匠，在元朝京城大都的基础上大兴土木，营造皇宫。江苏吴县人蒯祥被选为皇宫重大工程的设计师。不久，皇宫造得差不多了，俯瞰皇宫，但见金虬伏栋，玉兽蹲户，檐牙高筑，金碧相辉，红砖碧瓦，龙飞凤舞，显示着皇家的豪富和权力。精湛的技艺，令明成祖龙颜大悦，连夸蒯祥是当今最巧的工匠。这引起了工部右侍郎的妒恨。在营造最后一座宫殿时，工部右侍郎趁雷雨交加之夜，偷偷钻进工地，把尚未完工的金门槛截断了一段。这一招十分毒辣，找不到同样的材料补上，金门槛装不起来，蒯祥就有坐牢、杀头的危险。

第二天清晨，风停雨止，气象一新。蒯祥见了断门槛吃惊非小，他知道有人想害自己，是谁呢？他怀疑是工部右侍郎，因为明成祖对蒯祥的信任超过工部右侍郎，大有取而代之的意思，所以工部右侍郎要陷害他。眼前重要的是如何补救这个损失。他冥思苦想后，干脆把金门槛的另一头也截短一段，再在门槛两边各做一个槽子，这样形成了一个活络门槛。后来的建筑者把这个活络门槛叫“金刚腿”。

竣工之日，皇帝带着文武百官亲自来验收。工部右侍郎阴笑着随后。谁知，皇帝看到“金刚腿”上刻着两朵牡丹，叶绿花红，色彩鲜艳，富丽堂皇，顶部还雕着一对狮子，小巧玲珑逗人喜欢。门槛可装可拆，马车轿子可直进直出，十分方便。整个门槛造得式样新颖别致，装璜美观艳丽，皇帝大为赞赏，蒯祥名声从此大噪。

阿丑演戏谏皇帝

明宪宗时（公元 1465—1488 年），太监汪直和王越、陈钺结成死党，在朝中专权，制造了许多冤案，被他们迫害致死的臣民无法统计，朝野一片怨恨之声。

可是，大臣们都束手无策，普通百姓更不用说了。原因很简单，明宪宗喜欢着他们呢！在宪宗的纵容下，汪直等人利用手中掌握的特务机构——西厂，捕人、杀人易如反掌，大臣们的命运都掌握在汪直的手中。

宫中有个叫阿丑的小官，看到这种状况十分忧虑。照此发展下去，明朝的江山不是要断送在他们的手里吗？公开与他们对着干，阿丑没有这么大的力量，在宪宗面前上奏弹劾，他官位太小，没有这样的权力。可是眼看着汪直横行下去，又很不甘心。他日夜想着办法，要挫挫这伙人的气焰。终于，他想出了一个主意。

有一天，阿丑组织了一个班子为宪宗演戏。阿丑很有演戏的才能，以前多次在宫中演过剧目，很受宪宗的赏识。

阿丑扮作一个喝醉了酒的人，东倒西歪地走上台来，嘴里骂个不停。这时，一个扮作小太监的人慌慌张张地走过来，向他报告说：“太后来啦！”

阿丑好像没有听见似的，继续大声骂人。不一会儿，另一个太监模样的人走到阿丑身边，跪在地上说：“皇上驾到！”

阿丑仍然不予理睬。可是，当“小太监”对他说道“汪太监来了”时，阿丑吓得面如白纸，出了一身冷汗，酒也醒了，连跌带爬地躲藏起来。

那个“小太监”问道：“你阿丑连太后和皇帝都不怕，怎么害怕这个汪大监呢？”

阿丑东张西望地看了一阵，发现附近没有人，才小声地回话说：“这汪太监挺厉害，他控制着一个西厂，抓人、杀人只要一句话，朝廷中哪个人敢碰他？如果落在他手里，我阿丑还有命吗？”

明宪宗听到这里，微微一笑。

第二天继续演戏。

阿丑穿戴了同汪直差不多的衣冠，手里操着两把大斧，耀武扬威地上了台。合作演戏的人指着大斧问道：“你拿着两把大斧做什么？”

阿丑摇摇头说：“这哪里是一般的斧头？这是两把钺。”

演戏的人又问道：“这钺可有名字吗？”

阿丑冷笑不止地说：“你这个人真是个书呆子，连王越、陈钺都不认识吗？”

台下看戏的明宪宗又是微微一笑。

宪宗对汪直、王越等人的所作所为终于引起警觉，正在盘算着怎样处理他们。就在这时，御史徐镛上奏弹劾汪直等三人，罗列了他们专横跋扈、枉杀无辜、目无皇上的罪行，要求宪宗严厉处置他们。宪宗同意将他们三人削职为民。朝野顿时一片欢腾。

周新上任先坐牢

明代，广东南海（现广州市）人周新，在御史任内，敢于揭发贪官污吏的各种劣迹，连皇亲国戚也敢冒犯。朝廷一班奸邪小人都很惧怕他，一些正直人士诙谐地说：“想不到这个产自炎热地方的人物，却是个冷面寒铁的周公！”

周新出任浙江按察使时，很多亲朋好友前来祝贺。说罢吉利话，有位好友跟周新开玩笑：“此去重担在肩，怎样去摸清民情？如今的县太爷可喜欢瞒上欺下啊。”

周新听完，连连点头：“对，对。不过，我自有药方治这官场通病。”

巡视所属的第一个县到了，县官们做梦也没想到新任按察使会如此这般……

周新换了一身旧衣眼，故意撞上了县太爷的轿子。县太爷顿时横眉瞪眼：“你这穷书生，敢撞本官大轿。老子要去接浙江按察使大人来临。来人，将这不知趣的穷书生打入大牢！”

周新心中一喜：“好了，进了大牢，可了解这个县的民间情况了。”当夜周新被投进监狱。

囚徒们问他犯了什么罪。周新笑了：“喝了口酒，撞上了县太爷去接大官的轿子。他令人打了我几板子，就把我送到这笼子里来了。”

一位年老的囚徒忙惊呼：“穷书生，你还算命好。你敢撞上他的轿子，要是平日不比你100下杀威棒才怪，幸亏他要急着去接大官呢！”

周新故作惊讶：“这县太爷，平时也这么草草办案的？”

“何止这样呢！”囚徒们顿时嚷嚷开了，跟眼前这书生模样的“新犯人”讲了差不多一个晚上……

第二天，县太爷坐在大堂上急得如热锅上的蚂蚁：昨天没接到按察使大人，可上面明明通告那大人已来境内，他到哪里了呢？

周新却从狱中走出，板着脸踱上大堂。

县太爷又怕又羞，只得交出了官印快快离职而去。

浙江境内各郡县官闻风皆惊，惮于周新此举，都兢兢业业，忠于职守。

周新一叶觅真情

浙江按察使周新在院子的梧桐树下踱来踱去，正为一桩少女失踪案而伤神。忽然有一片叶子从树上落下，正中周新的头上。他惊诧道：“这棵树为什么落叶这么早啊！”

“这棵树是今春刚移来的，”一个书吏说，“根没有扎稳，所以落叶早。”

“那倒不一定的。”一个捕役插嘴道，“城西风云山菩提寺内那棵梧桐树，叶子已落一半了。”

“唔……”周新猛然一惊。那失踪少女正是在去菩提寺烧香的那天晚上，被两个蒙面人抢走的。此案会不会与寺中的和尚有关？周新决定前往察看。

老和尚法元听说周新光临，率众僧迎出山门。寒暄之后，法元陪着他在寺院里游赏起来。不久，便见到捕役说的那棵梧桐树，形状很好，可叶子果真落了一大半。

周新说：“这棵树长得不错，就是叶子落得过早。可能是地下水分不足。把它移栽到别处就好了。”

“哦，周大人对此很内行啊！”法元讷讷地说。

“谈不上内行，略懂一二。别人移栽树木要在冬末春初才行，我在一年四季任何时间都能保证成活。”

“哦……这真是奇迹。”

“好，今天本官高兴，献献丑，把此树移栽一下吧！”法元慌了，忙劝

阻道：“不必了，不要累坏了大人的贵体。”

“没关系。”周新向衙役们说道：“快去找锹，我教你们如何刨根。”

这时，法元的脸吓得煞白。不一会，梧桐树倒了，下面有具女尸，果真是那名失踪少女。

“绑了！”周新一声喝令。

“哪个敢动手！”随声跳进两个膀大腰圆的和尚，举刀将法元护住。

周新早有准备，众捕役亦非无能之辈，操起利刀动起手来，生擒了那三个和尚。

经过审讯，周新的推理完全正确：那天少女去寺中进香，被老和尚看中，碍于寺中看客众多不便下手，便派那两个和尚尾随至她家中，待天黑后蒙面将少女抢至寺中，少女不从，被杀，埋在树下。

况钟擒偷油之鼠

无锡县有个卖肉为生的尤葫芦，因生意亏本，向亲戚家借了十五贯钱，回家再作营生。晚间，当地赌棍娄阿鼠去尤家偷窃，杀死了尤葫芦，盗走了十五贯。

这事牵扯到尤葫芦的继女苏戍娟和外地客商熊友兰，他们被无锡知县屈打成招，承认同谋杀杀人，窃钱私奔。

苏州知府况钟奉派监斩两人。两人高呼冤枉，况钟觉得案情确有不实处，便向上峰请求复查。他来到尤葫芦家中，在床后寻到一粒骰子。但查访乡邻，都说尤葫芦并无赌博恶习，当地只有娄阿鼠是个赌棍，但此人已失踪好久。

况钟假扮一个测字先生，几经周折在惠山脚下的一座破庙里寻到了娄阿鼠。娄阿鼠作贼心虚正求神灵保佑，见测字先生来到，便取自己名字中的“鼠”字求测，以卜凶吉。

况钟问道：“你是自己问卜，还是代人测字？”

娄阿鼠掩饰着说：“我是代人测字。”

况钟说道：“老鼠惯于夜间活动，而且善于偷窃。此人一定犯了偷窃的官司。”

娄阿鼠一听不由心惊肉跳，但又急于要听下文。

况钟继续说道：“老鼠喜爱偷油，所以被窃之人姓尤，偷油油漏，这场官司恐要败露。”

娄阿鼠更加慌张了，问道：“可有解救之法？”

况钟踌躇了一会问道：“若要解救，你必须以实话告我，这字是测人还是你自己。”

“是我自己，先生救我。”

况钟面露笑容，说道：“老鼠钻洞，无人寻得，洞即是穴，鼠加穴即为‘窜’（“窜”的繁体字是“穴”字下面一个“鼠”字）。当今之计，你只有逃窜为上策。”

娄阿鼠哭丧着脸说：“偷来的十五贯钱已被我用尽，我已身无分文，如何逃走啊！”

“不妨！”况钟说，“我雇有小船一只，正要开往苏州，你不妨跟我同行。”

娄阿鼠大喜过望，便随同况钟前往码头，果见那里停有一只小船。正待上船时，娄阿鼠突然喊道：“你不是测字先生！”

况钟以为情况有变不由大吃一惊，问道：“你说什么？”

“我是说，你不是测字先生，倒是救命菩萨。”

小船直驶苏州。娄阿鼠糊里糊涂地被带到府衙，当即被押进监狱。

次日，况钟将一干人犯提上大堂审问，娄阿鼠见威严地坐在公案后面的苏州知府就是测字先生，自知事情败露。待等乡邻等人证和骰子物证出现他眼前时，见再已无可抵赖，便如实招供了杀人谋财的经过。

祝瀚妙断白鹤案

明宪宗成化年间（公元1465—1488年），宁王朱宸濠最宠爱的一只皇帝所赐的丹顶白鹤不见了。这下惊动了宁王府上下。管家带着四个家奴上街寻找，只见一头狗正在美餐那只脖子上挂有“御赐”铜牌的丹顶白鹤。众家奴大惊，上前用绳子将那狗拴住，准备勒死。管家眼珠一转，忙喝住，他想勒死一只狗赔偿不了王爷的鹤，非得让狗的主人抵命不可。于是他将狗的主人连同狗和咬得残缺不全的鹤，一起交与南昌知府处理。

南昌知府祝瀚，一向对宁王府的蛮横霸道深恶痛绝，可又无可奈何。听完管家的话后，祝瀚说：“你先写一份诉状吧，没有诉状，本府无法定案。”

管家十分恼火，鼻子一哼说：“宁王府打官司，从来不写诉状！你新来恐怕不知道。”

“本府断案从来必须有诉状！”祝瀚的态度亦很强硬。

管家只得写下一份诉状。意思是狗的主人故意唆使狗将“御赐”的丹顶鹤咬死，这种行为不仅是轻蔑王爷，更是欺君罔上！

祝瀚看后，大怒道：“胆大恶狗，竟敢咬死御赐丹顶白鹤，该当何罪？快快交待，你是如何受主人唆使的？”

管家心想，狗怎能听懂你的话呢？你不审人却审狗，看你如何结案？

见狗不吭声，祝知府又道：“胆大恶狗，竟敢抗拒不答。现有宁王府管家状子在手，你休得抵赖。衙役，将这份诉状让恶狗看看，问它上面所列罪行是否确实！”

“大人！”管家再也熬不住了，“你怎么只管审狗？狗又不懂话，又不识字。”

“那么依管家如何是好？”

“审狗的主人！”

“你的诉状不是说人是唆使者吗？”

“是呀！”

“狗既然不懂话，又不识字，人如何唆使它的呢？你这不是自相矛盾吗？”

管家急了，脸一板道：“你别忘了，我是王爷的管家！你必须给我判妥此案！”

“好，你等着。”祝知府提笔批道：

白鹤虽带御赐牌，
怎奈家犬不识字。

堂堂南昌祝知府，
不管禽兽争斗事。

批完，将诉状扔给管家。

管家咆哮道：“好你个祝瀚，看王爷不摘掉你的乌纱帽！”

“放肆！”祝瀚一拍惊堂木，“咆哮公堂！衙役们，将他打四十大板！”管家见势不妙，忙逃之夭夭。

祝瀚对狗的主人说道：“没你的事了。回去之后要把狗拴好，别再惹事。”狗的主人惊魂方定，对祝知府感恩不尽。

宋清搬来猫侦探

明朝嘉靖年间，有位名叫宋清的人在河北任知县时，曾巧断过不少案子，人称“铁判官”。

一天，宋清正在县衙办公，外面有个叫王讳的男子脸色惨白地奔进来告状，说他刚才摆渡过河，艄公抢走了他 50 两银子。

宋清问道：“你是干什么的？”

“小人贩卖蜜饯为生。”

“你的银子原来放在哪里的？”

“就放在包袱里。”说着，王讳打开包袱，只见里面果有几盒蜜饯。

宋清当即命衙役随王讳前往渡口捕拿艄公。

不久，两个衙役带来一个渔民装束的大汉，回禀道：“强盗已抓获，这是起获的脏银。”

宋知县打开包一看，正好 50 两银子。

大汉“扑通”跪倒在地：“老爷明鉴，小人冤枉！”

宋清一拍桌案：“不准乱嚷！本官问你，你是干什么的？”

“打鱼兼摆渡的。”

“这银两是哪来的？”

“这是我两年多的积蓄啊！”

宋清听罢情况，思忖片刻，便命衙役将银子放到院子里。过了一会，他养的一只小黄猫便来到银两前东闻西嗅。见此，宋清又命将银子取回，问打渔的艄公：“你存这些银两，可有人知道？”

艄公道：“昨天，我在‘芦花’酒店喝酒，跟那里一位挺熟的小二说起过。”

不一会，店小二被带来了。

宋清唤王讳上堂，指着他问店小二：“此人你可认识？”

店小二仔细地打量了一会，道：“回禀老爷，此人虽不认识，但记得他昨日在我店中喝过酒。对了，昨日傍晚与这位打鱼的兄弟，前后脚进店的。”

宋清点点头，一拍惊堂木，厉声道：“王讳！你竟敢诬陷好人，还不从实招来！”

王讳脸色骤变，声音发颤大喊冤枉。

宋清冷冷一笑：“刚才你说这银子是和蜜饯放在一块的，这银子在院子里放了那么一会，如果是你的，银子上肯定爬满喜爱甜味的蚂蚁。可现在上面连一只蚂蚁也没有，只有我的猫在银子上嗅来嗅去。这说明银子上有点鱼

腥味，难道这银两的主人是谁还不清楚吗？”

原来，这王讳是个惯骗。昨天在酒店喝酒，听到打鱼艄公与店小二的谈话，便心生一计，买了些蜜饯，自己撕破了衣服，装着遭劫的样子，今早告上公堂，不想自投罗网。

何知县审弥勒佛

明朝嘉靖年间，白鹿城何知县那天正准备退堂，外面急匆匆跑进一个小沙弥，跪于地下，双眼流泪道：“老爷在上，宁法寺住持迦尼禅师今日早晨被人杀死，请老爷明断。”

何知县立即派捕吏去宁法寺。只见现场已被弄乱，唯一的线索便是迦尼禅师床头有根缝被子的线染满鲜血，一直拖到弥勒爷塑像前。

捕吏回到县衙，将情况汇报后，何知县沉思片刻，发令道：“把弥勒爷像请来。”

有个差役忍不住问道：“老爷，弥勒是木雕的，又不会说话，请来有何用处？”

何知县正色道：“休得胡言！”

众差役很快便将弥勒佛抬至县衙，百姓见了，均为惊奇，纷纷跟到县衙看热闹。

何知县凝神审视弥勒，忽见弥勒背上有一6个指头的血印，心中一亮，对弥勒道：“佛爷在上，本官问你今晨何人杀死住持？”

弥勒笑盈盈地站着。众人均发笑。

问了几遍，何知县怒道：“你身为佛爷，受人香火，理应为民作主，可你知情不报，本官今日得罪了。来人，将此佛爷打40大板，不怕它不开口！”

衙吏们心中好笑，又不敢违命，只得上前将木雕弥勒一顿板子。打毕，何知县又来到弥勒前细瞧，并作耳语状，凝视之时，发现弥勒被板子打了一条裂缝，用手往里一探，觉察有一暗锁，十分巧妙，顿时心中有数：此乃装钱物之用。从暗锁关启来看，作案者是住持熟人。想到这里，何知县频频点头，朝弥勒作揖道：“好，我全知道了。你早说话，本官就不会无礼了。”

何知县坐到案前，即派公差将雕刻师傅及与迦尼禅师要好的人统统传来。人到齐后，何知县道：“你们都是迦尼禅师的朋友，现在他被杀害，不知能否提供线索？”

众人均摇头。何知县又道：“好，你们不知道的话，就在弥勒佛前举手作揖，祈求它保佑迦尼法师升至西天归祖，也不枉你们结识之谊。”

众人挨个跪下三拜五叩首。何知县仔细观察，见一个六指头的汉子不拜。喝道：“将那凶手拿下！”

六指头汉子大声喊冤。何知县将那六指汉子的手掌按到弥勒背上的血印一比，一模一样。汉子顿时瘫软在地，只得招供。

原来他就是替迦尼法师雕刻弥勒装暗锁的工匠，见禅师藏入不少银子，心生歹念，黎明行窃被禅师撞见，于是杀人灭口后窃钱而去。

海瑞智惩胡公子

海瑞曾是明代淳安县令，当时奸相严嵩得势，气焰很嚣张。海瑞的顶头

上司是闽浙总督胡宗宪，此人是严嵩的得意门生，他倚仗着有大靠山，不可一世。

一天，胡宗宪的儿子带着一帮浪荡公子窜到淳安闲逛，并派人请县令安排食宿。胡公子的恶名海瑞早有所闻。他想了一下，关照专管接待的驿站公差说：“他们不是奉公而来，照规矩可以不接待。不过他们既然来了，就让他们住下，一日三顿便餐就行了。如果他们胡作非为，及时报我。”

胡公子一伙在淳安住了一天，便有人传来消息，说这帮人抢掠东西，调戏妇女，闹得城里鸡犬不宁。海瑞脸上不露声色，心中却生了一计。

晚上，胡公子等人吃饭时，桌上只摆了三菜一汤，而且无酒。胡公子便破口大骂，还把桌子掀翻。驿站公差辩解了几句，胡公子不由分说便命随从将他捆绑起来，吊打一顿。

海瑞大怒，命衙役们将胡公子一帮人捆到公堂受审。胡公子一见海瑞，不肯下跪，高叫：“我是胡总督的儿子，你这样对待我，要让我父知晓，轻则革职，重则性命难保！”

海瑞哈哈大笑说：“总督大人我是知道的，他可是朝中严太师多次夸奖过的廉洁奉公之人。”

“知道就好，赶快松绑，给我赔罪！”胡公子趾高气扬地说。

海瑞忽地沉下脸道：“胡大人是大清官，你是他公子，怎会如此胡作非为？你哪一点像胡大人家的人！你老实说来，你是谁家的恶少，竟敢冒充胡大人的公子，败坏胡大人的名声？”说罢让衙役重打胡公子40大板。

胡公子的一个家奴忙跪下说：“大人息怒，我们出游有老爷的亲笔信，可不是冒充的。”

海瑞又拍了一下惊堂木：“大胆小贼，竟敢伪造胡大人信件，再打40大板。”

胡公子一伙人，吓得魂不附体，连连磕头求饶。

海瑞立即给总督府写了个公文，说有一起冒充胡大人亲属的案件，要求严办，接着派人押着犯人连夜赶往总督府。

人押走后，县吏们很为海瑞担心，因为胡公子确实是总督的儿子。海瑞说：“正因为是真的我才说他是假的，不以真当假，岂可打他40大板？”众人恍然大悟。

不出所料，胡总督对此果真是哑巴吃黄连有苦说不出，奈何海瑞不得。

张小舍善察小偷

明代的维亭有个名叫张小舍的人善缉察小偷，当时流传着小偷的一句口语，说是：“天不怕地不怕，就怕维亭张小舍。”

一次，张小舍前往赶集，在人群中穿行，迎面过来一位衣帽十分整齐的年轻人。张小舍发现此人穿着虽然像个模样，可脸膛却不干净，而且耳旁有污垢，走路也不斯文，心中感到奇怪，便跟踪而行。行了一段路，前面过来一个挑草的人。那年轻人悄然伸手在擦肩而过的一霎那抽出一把草，匆匆地朝路旁厕所走去。张小舍见状，认定此人来路不正，便在外等候。过了一会，那年轻人从厕所走出，张小舍猛地朝他大喝一声，那人立刻惊恐万分，拔腿而逃。张小舍紧紧追赶，高呼捉贼。路人闻之亦追，将那年轻人捉住，送到官府。审问下来，不出张小舍所料，此人正是官府正在追缉的惯偷。

另一次，张小舍上山去古庙游玩。时值三伏天，十分闷热，来到古庙，只见有三个汉子躺在地上呼呼大睡。旁边有个劈开的西瓜一动不动，没吃。西瓜上面满是嗡嗡乱飞的苍蝇。张小舍大惊，忙下山报告官府，说在古庙发现几个小偷。官府立即派出多名捕快，飞奔古庙。进得庙内，那几个汉子仍在呼呼大睡。捕快二话没说，上前锁住。经审讯，近几日该地几桩大的盗窃案果真是这伙人所为。

人们对张小舍的识辨能力惊叹不已，问有何窍门。张小舍说：“只要留点神，动动脑便可。一般小偷总有不同常人的神态举止。像那次厕所捉贼的事来说，那小偷虽然穿着斯文，人却不斯文，脸上肮脏，上厕所偷草擦屎，我便断定他是无赖小人，他的衣帽必定是偷来的。再像这次古庙捉贼吧，几个人疲惫不堪，大热天睡在古庙里，身旁并无行李包裹，不像旅途之人，我猜想肯定是夜晚劳累过度白天才如此疲倦的；再说劈开西瓜不吃，是用来躲避苍蝇的。我断定这帮人是夜里作案之人。”

五龄童元宵捉贼

某官宦人家，有个五龄儿童，聪颖过人，玲珑活泼，人见人爱。

元宵佳节，老家人背着五龄童上街观灯。今年的灯会特别热闹，街上红男绿女，熙熙攘攘，个个兴高采烈，人人流连忘返。老家人正出神观灯，突觉肩上一轻，五龄童已不在背上，忙四处查看，哪里还有小主人的踪影！

再说那五龄童也在出神看灯，正在人群拥挤当口，忽觉身子一掀，两手脱离了老人家的肩膀，待等再抓住老家人肩膀时，眼前的灯队又变了花样，他便目不转睛地观看灯队的表演。

但稍过片刻，五龄童就觉得情况有异，背他之人不往人多处挤，反而向人少处跑。再细一辨认，那人衣著、身影都不似家中老仆，他顿觉自己被骗子拐跑了。

背他之人果是个骗子，外号“雕儿手”，生得精悍，出手灵巧。他见五龄童穿著华丽，特别是一顶帽子镶嵌着一颗硕大的“猫儿眼”宝石，就使出绝技，将小儿移至自己背上，准备背到僻静处再取他的衣帽，故远离灯市，专拣小路僻巷行走。

五龄童年纪虽小，却颇有心计，他默不出声，佯装不知受骗，想着脱身之计，他先想到帽子值钱，故将帽子取下，藏在袍袖之中。

“雕儿手”是个骗子行家，虽然后脑并不长眼，但已发觉了五龄童的举动，心里不免暗暗得意：毕竟是小孩子家，你人尚且在我手里，将帽子藏起又有何用，也默不作声，继续向偏僻处快跑。脚步交错，摇摇晃晃，他觉得背上的孩子竟伏在他肩上睡着了，他更觉得得意。这下省事了，即使在路上遇到人也不会碍事。

当他转入一条小巷，劈面过来一乘轿子，“雕儿手”便向路边稍候，让那轿子过去。正当轿子擦肩而过时，五龄童突然向轿内大声喊道：“叔叔快来救我！”这一喊声，吓得“雕儿手”连忙将他扔下，折回原路，混入看灯回家的人群之中。

原来，五龄童刚才是假装睡着，以麻痹骗子，轿中之人也不是他的“叔叔”和熟人，却是一个突发急病要去求诊的老妇人，那病妇问明了情况，将五龄童交给了巡街的官员。

那巡街的官员却是认识五龄童的，知道他是某高官的爱子，虽然没有被骗子拐走，毕竟受了惊吓，自己身为巡街官员，职责攸关，便想抓到骗子，将功赎罪，也好向上司作个交待。他问五龄童：“那骗子长得如何相貌？”

五龄童眼珠一转，回答道：“我驮在他的背上，怎能看得见骗子的面容？”

巡街官员自觉问得可笑，正不知如何抓贼时，五龄童又笑着说：“不过我已在那骗子身上留下了记号。”

原来，五龄童所戴之帽上，母亲给他插上了一枚避邪的金针。五龄童在藏帽之际，偷偷地将金针穿在那“雕手儿”的衣服上。

巡街官员便封锁路口，寻找骗子，不多久就在人群中找到了“雕手儿”。

且说，那老家人因遍找不到小主人，已回家报讯。全家一片慌乱之际，五龄童却笑嘻嘻地回家来，合家上下转忧为喜，齐夸他聪敏乖巧。

杨茂清查疑伸冤

明朝时候，安徽泾县发生了一起谋杀案。好多人怕涉嫌，原来，该县有个无赖叫王赞，他欠了青阳县富户周鉴 100 两白银。王赞游手好闲，挥霍光后还不了这笔债，便起了歹念，欲设计陷害周鉴。

没多久，王赞家收养了一个讨饭老太婆，热心供她吃穿用，俨然一副极孝顺的模样，众乡邻弄不懂：王赞怎么变成了孝子似的？

有一天，周鉴上门来讨债了。

周鉴刚踏上王赞家门前河中那座小木桥，“扑！”那老太婆直愣愣倒向他。周鉴忙闪过，老太婆一头栽倒河中，很快断气身亡。

王赞突然从老太婆身后闪出，见此情景，放声大哭，顿时昏了过去。

第二天，王赞告到官府，声泪俱下：周鉴倚财杀人，还有一位离这儿 50 多里路的贩麻的商人作证。

承审的官吏不敢细细追究，因为周鉴太富有了，他怕沾上受贿询情的嫌疑，再也不敢为他洗冤。

这起案子上报御史，最后，御史调贵池县杨茂清来重审此案。

杨茂清挑灯夜阅卷宗，心中疑窦越来越多：“见证人为何不寻邻居，偏要找 50 里外的贩麻商人？说王赞被打晕在地，又怎么能知道贩麻商人的姓名并领来作证人？”他思忖一会儿，又忽发奇想：“这记载着老妇人因伏在王赞背上掩护他而被打死，胸口怎么会有致命伤口呢？对，一定要重审贩麻商人！”

杨茂清连夜审问商人。那商人无奈，乖乖地交代：“王赞是有名的无赖，他要我作假证人，我敢不吗？何况，他还许诺，案子了结后，要给我 50 两银子呢。”

第二天，天刚蒙蒙亮。杨茂清来到现场察看地形。他边察看，边询问附近居民，案子终于水落石出。

原来，王赞家门前一条小河中戳着一排排养河蚌用的竹竿，河面上架了几根长梢木椽子作为桥。周鉴来讨债那天，王赞乘老太婆不注意，把她推入河中。老太婆胸口猛地撞在河中竹竿上，当场身亡。

狡猾的王赞再也没法诡辩，无辜的周鉴终于洗净冤情，无罪释放。

总辖三次识盗贼

察颜观色，推理分析，历来是断案的重要手段。自从美国的爱伦·坡塑造了杜宾少爷，英国的柯南道尔写活了福尔摩斯先生以后，“坐在转椅上的侦探”便风靡欧美，似乎推理判断是他们首创的专利品。其实，中国古代就大有精于此道者。且不说唐代武则天时的狄仁杰和宋仁宗年间的包拯，就是在明朝有个名不见经传的临安府衙专司捕盗的总辖，他在这方面的才能，也不比那些欧美大侦探逊色。

关于这位总辖传闻很多。这里且举三个事例。

有一个官府丢失了几件金器，是掌管这些器皿的婢女发现有贼，但她无力阻挡，左手被伤，金器被盗。总辖来到这个官府，将当事人召集在一起，他在察看婢女手伤时，发现伤势不重，而她却喊痛不已，站在婢女旁边的一个书僮，听到了她的喊痛声，脸上明显露出关切的神色。总辖据此判断，婢女和书僮是有私情的，她监守自盗，将金器给了书僮，又右手持刀砍伤了左手，她不忍用力，但又不得不装作伤重的样子，喊得书僮牵肠挂肚，流露了感情。经过审讯，证实了总辖判断是正确的，这个案件很快就了结了。

又有一次，总辖在茶馆喝茶。这家茶馆比较高雅，茶具也较精致。其中有一只陶壶，据说是茶馆的祖传之宝，价值很高，老板以此来招徕茶客，生意很是兴隆。总辖正喝着茶，忽见踏进一个阔商人，他身材魁梧，衣着华丽，使用的正是这把名贵陶壶。总辖隔着桌子对阔商端详了一会，突然厉声喝道：“有我在此，你休想耍手段，当心我找你！”那阔商羞得满脸通红，离开了茶馆。老板便问总辖，怎么知道那个茶客要耍手段。总辖说：“一般人喝茶都是单手斟水，他却双手捧壶，分明是用手来比量那陶壶的尺寸，好去依样做一只假的，来换取这只真货。”老板听了不由频频颌首称是。

还有一次，有家人家地窖失窃，但窃贼没有留下丝毫痕迹。总辖就对他手下差役说：“可能是街上耍猴子的人行窃作案。你可前往盘问，如他不肯说，你就让他吐口唾沫在手心上。”那差役找到了在庙会上耍猴的人，那人见差役盘问，非常慌张，语无伦次，但并没承认偷盗之事，差役就依总辖的吩咐，让耍猴人吐唾沫在手心上。那人只觉得口枯喉干，吐不出一口水，只得承认利用猴子在地窖盗窃的事实。事后总辖对差役说：“原先，我只觉得这事可能是耍猴人所作的案，所以要你去盘问，他心中有鬼，就必定紧张，当人紧张之时是吐不出口水的。”一番话使差役佩服得五体投地。

钱藻离间审京军

明朝时期，京军的权势很大。他们不仅在北京城里横行不法，还要到外县去肆意骚扰。地方官对他们毫无办法。

一次，有两个京军到通州抢劫百姓。当时拱卫京城的领兵大员是钱藻，驻守在密云。他得知消息后，就将这两名京军召到辕门。

两个京军依仗自己是皇帝的亲信嫡系，说话态度蛮横，并没把钱藻放在眼里。

钱藻见他俩不肯服罪，就分别审理，以期各个击破。他将甲留在门外，单把乙叫进堂前反复审问，声色很严厉。还亲自拿起朱笔在纸上记录口供，尽管乙什么也没有说，但他还是记满了一张纸。然后把乙押下去，再将甲传来审问。甲也是依然故我，拒不服罪。

钱藻拿起那张写满字的纸对甲说：“你的同伙已全部招认了。他说抢劫的事是你策划的，是你动手的，也是你同他串通一气，拒不认罪的。你是主犯，他是从犯，现在他服罪了，你还不服罪，所以按例，你应当处死，他可将功折罪，当堂开释。”

京军甲没想到钱藻是骗他，又看到那张写满字的纸，不由又急又气，他忿忿不平地说：“他完全是一派胡言，虽然我也动了手，但一切都是由他作主的。想不到他倒打一耙，反而诬害我。”

钱藻同样没听他的话，仍旧自顾自地又写满一张纸。那京军乙在辕门外听到堂上京军甲和钱藻对话的声音，虽然听不清内容，但心已经虚了。

这时，钱藻又把京军乙传到堂前，让他两人对质。这一对同伙一反开始时缄口不语的态度，而是抢着诉说对方的罪状，把如何策划，如何行动，如何分赃，如何对待官衙的所作所为都讲了出来，就像两只对咬的恶狗一样。还连带咬出他俩以前合伙犯罪的事实以及其他京军胡作非为的行径。

钱藻把这两个京军所供事实，写成奏疏，禀报皇帝，建议朝廷整顿京军，严肃法纪。朝廷见京军闹得太不像样子了，就同意了钱藻的要求，不仅对这两个京军按罪论处，而且对所有有过犯罪和骚扰百姓行为的京军都作了处理。从此京军再也不敢胡作非为了。

王阳明引盗串供

盗首王和尚被捕，他招出了同伙多家兄弟两人。于是多家兄弟也被捉拿归案。

知县王阳明在审判这伙盗贼时，盗首王和尚突然翻供了，他说：好汉一人做事一人当，他被捕时供出多家兄弟是挟嫌报仇，事实上他俩是无辜的。

不多时，府里下达了一道批文，也说多氏兄弟可能不是王和尚的同伙，要王阳明复查。

王和尚是在作案时被捕的，多氏兄弟并无罪证，是王和尚供出来的，现在王和尚翻供了，多氏兄弟的犯罪行为再无人证、物证，这确实是很难判处的。

王阳明通过了解，得知多家兄弟的家眷曾来探过监，不仅和兄弟两人相会，而且和盗首王和尚也有过接触。他们会不会以钱财贿赂王和尚，叫他翻供呢？因为招出多家兄弟对王和尚并无好处，如果翻供，就能得到钱财，王和尚何乐而不为呢？

王阳明尽管认为自己判断是正确的，但无法以个人的想象来判断案子。此事怎么了结呢？

第二天，他开堂复审，三个罪犯跪在阶下。多氏兄弟再三诉说自己不是盗伙，盗首王和尚也证明他俩并不是自己盗伙中人。他们看准王阳明不是动辄动刑的人，认为只要咬紧口供，是难以对多氏兄弟判罪的。

案子正审不下去时，忽有差役来到堂前向王阳明报告说：“府里差役有专使又送来公文了，可能与这个盗案有关。”

王阳明不敢怠慢，忙离开公堂到门前去接待府里的专使了。

这时堂上只留下三个强盗。他们相互挤眉弄眼，摆弄手势，王和尚做着拍打着自己屁股的样子，多氏兄弟不解其意，便低声询问。王和尚回答说：“我是说，最多挨打几十板子，挨过这一关就好了。”

多氏兄弟也说：“我家里人在府里也通了门路，现在不是又来公文催促了嘛！”

不一会，王阳明回到了大堂，继续审案。突然从公案的桌围里钻出了一个差役，把刚才三个强盗的对话和举动全向王阳明作了报告。

原来，王阳明事先就让那个差役钻在桌子底下，在审案时，自己假装有急事外出了一会儿，让三个强盗有机会讲话，而他们的言语正好被钻在桌下的差役听得一清二楚。

三个强盗见自己串供的阴谋败露，只得磕头伏罪。

顾县令镰刀断案

有一年夏天，天特别热，有一个村民到城里卖了一车西瓜，晚上回家时路过一片小树林，被躲在树后的一个人杀了。

案子送到县府，顾县令起先认为是抢劫钱财而杀人。经检验，周身的衣服都在，钱也没少，身上有镰刀砍的十几处刀伤，县令认为，强盗是杀人取财的，但现在死者衣物都还在，而且有多处刀伤，估计是仇杀。于是，顾县令传来死者妻子问道：“你丈夫与谁结下的仇恨最深？”

死者妻子回答：“我丈夫从来与人无仇。不过，最近外村有一个人来借钱，没有借给他，他临走时对我丈夫说：到期不借钱给他，便要如何如何。”

顾县令记住了借钱人的住处，派人通知那个村上的居民拿出自家镰刀交给官府检验。有隐瞒不交者，就一定是杀人凶手。全村一下交出七八十把镰刀，一一排在村口老树下。

天热得火辣辣，突然树上的苍蝇一窝蜂朝镰刀中间的一把飞去，叮得满满的，少说有几十只蝇。

官吏便拿起那把镰刀问：“是谁的？”

其中一个长着满脸胡须的人说：“我的。”

顾县令喝道：“给我拿下！”

原来，这把镰刀是那个外村借钱人的。顾县令马上将此人提到县衙门审问。

起先，他死活不肯伏罪。

顾县令说：“别人的镰刀没有苍蝇叮，你曾用镰刀杀过人，腥味还在镰刀上，所以苍蝇闻到腥味便叮住你的镰刀，你还有什么话可说？”

杀人者只得低头认罪。

杨励一语破天机

从前，潮州地方有两个商人，一个叫赵三，一个叫周生，准备外出做生意，同雇了一条船，约定日期一同出发。到了约定的那天，天刚蒙蒙亮，周生来到村外码头的小船上，见船夫张潮还在睡觉，即叫醒问他赵三来了没有。张潮伸伸懒腰，说还没来。周生就进船等待。等啊等啊，太阳都升得老高老高了，还不见赵三的影子。周生有点不耐烦了，对张潮说：“船家，你到赵三家去一趟，叫赵三快点来。”

张潮来到赵三家门口，敲门招呼道：“三娘子，三娘子，快开门呀！”

赵妻开门出来问：“什么事呀？”

张潮问：“三娘子，三官人怎么还没上船？周先生等着他呢。”

赵三妻惊讶地说：“他天没亮就出门去了，怎么，还没上船？”

“是啊，到现在还没上船，他到哪儿去了呢？”张潮急得直搔后脑勺，过了一会，又说：“三娘子，你别着急，我们再去找找。”

回到船上，张潮把情况说了一遍，周生也很纳闷，两人就分头出去寻找，找了半天，也没见赵三的踪影。周生生怕连累自己，就去县府报案。

县令传来周生、张潮和赵妻，一一讯问，均说不知赵三去向。县令怀疑可能是三娘子与人私通，谋害丈夫，就逼问三娘子，三娘子坚决不承认。案子久久不能落实，县令只得将案子报到京城的司法机关大理寺。

大理寺的一位官员杨励打开案卷，仔细分析。突然，他拍案而起：“这真是一语道破天机啊！”立即派人提来张潮，让他把当天情形再说一遍。杨励听完之后，厉声喝道：“张潮，你去赵家敲门，不呼唤赵三，却连叫三娘子，分明是你早知道赵三不在房内，快把谋杀赵三的事从实招来，免得皮肉受苦！”张潮吓得浑身哆嗦伏地认罪。

原来，那天一大早，赵三就来到张潮船上。张潮见他带着很多钱，顿起邪念，正好又是清早，四顾无人，就把赵三扼死后系上一块石头抛下河去，藏起他的钱财后，又假装睡着，直到周生上船。杨励得到口供，连忙命令在停船处打捞，果然得到一个腐烂的尸体，虽然面目已经认不清了，但身上的那付打扮还能认出是赵三。这个疑案终于水落石出。

陈懋仁采千里急

一天晚上，某县县衙内出现一桩盗窃案，县令陈懋仁察看现场，见并未留下多少痕迹，便传当夜值班的两名士兵询问。

那两个士兵脸上绑着护伤的布，手上及胸前贴着伤膏药，一脸痛楚样回答道：“昨晚巡夜时，见几个黑影窜墙越檐进入衙门，便追踪进院，不想遭到围攻，寡不敌众，被强盗打昏不省人事。醒来发现强盗已远去。”

陈懋仁命兵士解开绑带及膏药一看，只见一片黑伤，果是厉害。便安抚一番，退堂回房。

陈懋仁在房中踱来踱去，觉得那两个兵士身上的黑伤很是奇怪。照理，凡被棍棒打伤者，至少会皮破肿胀。可那两个兵士却没有这种症状，相反行走如常，不似受伤后有累，难道是假伤？可一时又无充分证据。

心中闷闷不乐，陈懋仁来到后园散心，见老花匠正在给花草培土浇水，便上前闲聊。过了一会，他见园中土坡长着几种奇怪的草，颜色黑黑的，可开的小花却雪白雪白。这种草他不识，便问老花匠。

老花匠道：“这种草叫‘千里急’，是药草。涂在身上会出现受伤的颜色，几天方退。不过只消用露水擦洗立即便退。”

陈懋仁一听，认定那两兵士所言有假，决定一试真伪。当时便采了一把“千里急”回堂上，将两个受伤兵士传来，叫他们把草药捣碎，分别涂在另外两个人的胸部、手腕及脸上。不一会，涂的地方果然发黑，与伤痕无异。

那两个巡夜的兵士知道事已败露，可仍嘴硬不肯承认。

陈懋仁笑道：“不承认亦无妨，待会将露水来给你们擦一下如何？”

两个兵士见瞒不下去，只得招认。原来，他俩昨日值班，见衙门内有許多值钱的东西，便偷偷地窃出，然后将“千里急”涂在身上，伪造伤痕，想

蒙骗县令。

范贾募兵破凶案

故事发生在明代嘉靖年间。

淮安知府范贾正在批阅公文。忽听有人击鼓告状，便命差役将告状人传进大堂。

告状者是一对年老夫妇，诉说他们的儿子大牛在结婚前夕，外出置办彩礼时突然失踪，生死不明，要求府衙出头寻找。

范贾向老夫妇问了一些情况，立即排除了几种可能，大牛与未婚妻秀英是乡邻，自小青梅竹马，感情很深，是决不会逃婚出走的；大牛力大如牛，也不会被人轻易劫走。可能的是他路遇强人，强盗见他携带购买彩礼的巨款，趁其不备将他杀死。所以当务之急，是要找到大牛的尸体。范贾安慰了老夫妇几句，让他们回家静候消息。

从大牛的村子到城镇，途中有一个大塘叫五里汀。范贾带人来到这里，进行打捞。费了半个时辰，果然在水塘中捞出一具年轻男尸，后背有一刀伤，经辨认，死者是大牛。此时正是严冬腊月，从死者的形态看是刚被杀不久。范贾却当众宣称，大牛是被入侵的倭寇杀害。当时淮安周围正是倭寇经常骚扰之地，所以众人也都信以为真。

范贾当即命人贴出告示，重金招募 100 名乡勇，保卫地方，以防倭寇再来烧杀抢掠。告示一出，应募者甚多。范贾把这些人召集在一起，发现应募者个个腰圆背阔，孔武有力，他一个个亲加慰勉。

范贾突然在一个汉子面前停住了脚步，两眼紧紧盯住了他的眼睛，那汉子被他看得不知所措，局促不安地低下了头。范贾厉声问道：“你为什么反穿棉袄？”

那汉子一时无以对答，半晌才说：“我要紧赶来应征，不在意穿反了棉袄！”

范贾命人将汉子的棉袄脱下，见正面的布上沾上不少血迹，便问道：“这血迹因何留下？”

那汉子支吾其词：“我也遇到了倭寇，与他们拼杀，不意留下了血迹。”

“胡说！”范贾揭穿说，“倭寇今年夏天曾来境滋事，已被肃清，近日已无倭寇犯境，你身上的血迹，明明是新沾上的。”

汉子说：“听说老爷曾宣称塘中捞出的尸体是被倭寇杀死，怎么又说没有倭寇犯境呢？”

范贾说道：“这就是我设下的计策。我故意布下迷阵，使得你这个杀人凶手放下心来，再以重金作为鱼饵，引你上钩，现在你还有何说？”

这时众人才知范贾招募乡勇之举是为了捕获凶手。那汉子正是凶手，此时再无可辩驳，只得承认自己杀害了大牛。

冯祥的祖传妙药

明代万历年间的某年中秋佳节，徽州府城出外经商的人纷纷赶回家乡与家人团聚。突然府衙差役丁小山来向知府冯祥报告：“城门外有一人被杀，尚未断气。”

冯祥知府忙跟着丁小山来到现场，见一人卧在当街。胸前插着一刀，虽未断气，但已奄奄一息。紧闭双眼，不能言语。见其衣着，是商人打扮。看来也是回家过中秋节的，背囊已被洗劫一空，明显是一桩图财害命的案件。但凶手并未留下痕迹，受害者又不能说话，这个案件该如何破获呢？

围观的百姓越来越多，差役丁小山怕妨碍知府大人判案，要将众百姓驱散。谁知冯知府喝住了：“让大家观看好了，我还有事向众人相求呢！”接着他高声对围观的百姓说：“这个商人还未断气，尚有救活的可能。谁能救活此人，本府定有重赏！”

重赏之下果有勇夫，有两人先后来为伤者诊治，但因受害者伤势太重，他们都束手无策，摇摇头退出人群。

冯知府又告示众人：“救人一命，胜造七级浮屠，看来，只好本府亲自来救治这个商人了。”

丁小山一听此言，大吃一惊，扯了扯知府的衣袖：“此人伤势严重，即使华佗转世，恐也难……大人你？——”

冯知府说：“本府深明医理，你在这里好生守护，待我回家去取家传伤药！”说罢向小山使了一个眼色，就径自走了。

这时，有个汉子，走近商人，好像也要试着为伤者诊治。他俯下身来察看伤势，趁人不备之际，将手掌轻轻按住商人的喉咙，突然猛一发力，苟延残喘的商人立即停止呼吸。那汉子装出无可奈何的神态，也退出了人群。

但未等汉子走远，丁小山已将他一把抓住。原来，小山跟随知府多年，知道大人并不懂医术，家中也根本无祖传治伤妙药，看见大人向他使眼色，命他“在此好生守护”，知道知府大人必有用意，便毫不怠慢地注视着现场。那汉子刚俯身察看伤势时，他还并不介意，待他的手掌接近伤者的咽喉时，他就觉得情况有异，他知道咽喉乃人之要害，再说他也懂得武功，那汉子手掌发功瞒不住他的眼睛，所以他当场将那汉子擒获。

其实冯祥知府并未走远，他刚才施用的乃“引蛇出洞”之计。那凶手不知是计，深怕知府把商人救活，说出实情，所以趁知府离开之时，装作为商人诊治的样子来将商人扼死，以灭活口，不料自投罗网。

袁知县饿驴找骡

明朝，广西太平县深山老林中住着一个老头。一天，他牵着一头骡子，驮着钱物，骑着出山赶集。

走到半路上时，骡子撂蹶子，不肯走了，无论老头怎么哄怎么赶都不顶用。

正在这节骨眼上，有一位陌生人骑着一头毛驴来到眼前。瞧老头正在吃力地赶骡子，就忙问：“你老这么急，要上哪儿去？”

老头回答：“别提啦，急着赶到前面县城去，可这畜牲硬是不听话！”

陌生人笑道：“啊，正巧，我也要去县城办事。咱们一块儿走吧！”然后，他又关心地对老头说：“你老这么大岁数，这个骡子性格又暴躁，也真够你受的啦！”他搓了搓手，似乎下了很大的决心最后又开口：“你看我这头驴，驯服听话，咱们就换着骑吧！”

老人很感激，忙连连点头。

陌生人笑着跨上老头的骡子，狠抽几鞭。骡子撒蹄飞奔起来，一时尘土

飞扬。老头刚想追赶上去，已经来不及了。一会儿，骡子和陌生人早已跑得踪影全无。老头连连跺脚，连声叫上当，就气喘吁吁赶到县府告状。

知县袁道问明情况后，对老头说：“你别着急，先把驴留在这儿。过四天，你再来。”

等老头走后，袁道命令手下：把驴拴在一间空屋里，不喂一口草料！

四天后，老头又来了。袁道向老头发话：“你还记得那骡跑去的那条路吗？”

老头不假思索地答道：“记得！”

袁道笑了：“这下，那你就有好戏看啦！”

袁道马上命令两个衙役牵出驴来，跟着老头走。一会儿，这一行人来到了四天前骡子被拐跑的地方，衙役放开驴绳，任其自去。毛驴饿了四天，饥不可耐，又熟识回家的道，就一口气溜烟跑去，衙役在后面紧紧跟上。

驴子跑到家里，衙役也紧随到达。

众人一看：老头的骡子正系在门口呢！

衙役们呼啦拥上，利索地绑缚了那个陌生人。带他回到县衙大堂，一经审讯，陌生人只好乖乖地认罪。

马夫黑松林埋赃

京城里发生了一起盗窃案。奇怪的是，这家富户半夜被洗劫一空，地上却多了一本名册。

第二天清晨，那家富户捡起来翻阅，发现上面开列着一大串富家子弟名字，附有关于他们的 20 条隐私：饮酒聚会议事、合众赌博、狎妓宿娼等等。这人家如获至宝，忙急急匆匆将它送到官府。

官府按名册一一拘拿这批浪荡青年。青年家长都知道自家孩子的劣迹，也怀疑是他们作的案。众青年也承认干了册中所记的事儿。

一阵严刑拷打，这批平素娇生惯养的青年哪受得了，一个个乖乖认罪。

官员追问：“赃物在哪里？”

众青年信口胡说：“黑松林。”

第二天早晨，当衙役赶到坐落在郊外的黑松林时，果然挖掘到一批赃物。这批浪荡青年听说这消息，一个个吓得面如土色，仰天痛哭：“命！命啊！看样子，是老天爷安排的命啊！”

参加审讯的一位官员心里一沉：“这批浪荡青年如此真心痛哭，案件肯定有错。可线索呢？”

左思右想，忽然想起一个可疑之处：自己手下有个长着大胡子的马夫，每当审这个案件时老在场旁听，这为了什么？要试一试真假！

于是他又反复审了几次，发现马夫仍是每回都在场旁听。官员突然问马夫：“你为啥特别关心这起案件？”

马夫忙解释：“没别的，我好奇。”

官员突然沉下脸：“左右役吏，给我用刑，让他讲讲真话！”

马夫忙叩头，连连求饶：“大人，您打发掉身边的役吏，我从实讲来！”

众役吏退下后，马夫颤抖着陈述：“起先，我压根儿不知道这回事，后来有人找上门。让我旁听审讯这个案子时，记牢您跟犯人的话，马上转告他们，答应每回酬谢我 50 两银子。大人，小人罪该万死。小人愿引兵前往贼窝

擒拿，立功赎罪！”

700名精壮士兵悄悄走出官府，他们在马夫带领下，一举端掉贼窝，抓获那伙强盗。

原来，强盗们为了嫁祸别人，预先造了一份富家子弟的名册，并记下了他们的劣迹，转移官府视线。接着，又贿赂马夫，作为内线。当他们得知青年们信口说出的“埋赃”地点时，便连夜赶到那里，埋下一些赃物，让浪荡青年们有苦说不出。

丛兰田埂边投毒

明代正德年间，蒙古族经常侵扰宣府、怀安等地。边民怨苦难解，一封封告急文书不断送到朝廷。

公元1511年秋，蒙古小王子又一次向边境发起大举进攻，总制（官名）丛兰受朝廷委派，率军前往抗敌。

这日，丛兰率领的明军赶到了平虏城南。部队按计划准备在此稍事休息后继续前进。

“停止前进，埋锅做饭！”传令兵在队伍前前后后接口喊着。于是，部队在一大片刚刚经过劳作的农田的田埂边，准备架锅造饭。

丛兰也下了马，支起右手遮住阳光，打量着眼前广袤的田野，一种对饱受侵扰之苦的农民的悲悯之心，与对入侵的异族敌人的痛恨之情愈益似烈火焚心。“唉！百姓真是不堪兵灾之苦啊！”他长长地叹了口气。

现下又该是耕耘和播种的时节了。可是，为了躲避兵灾，农民竟很少敢下田劳作，有的田里刚刚翻耕好，有的田里才播种了一半……丛兰把目光向右移。远处，居然也有一个不怕死的老农在耕作。一会儿，他又看到一个老妇人远远地走向那个老头。老妇人的手里提着一个竹篮子，样子是给那老头儿送饭。丛兰看着看着，像在欣赏一幅杰作

“大人，开饭了。”亲兵过来提醒丛兰。

“噢，不，不准开饭。”丛兰突然像醒悟出了什么，他急切地发布命令道：“把所有的菜都放上毒药，放在路边。”

“什么，将军您说什么？”传令兵听懵了。

“照办！”丛兰重复了一遍命令，不容置疑地说。

明军官兵疑心重重地照办着。

“队伍成口袋状朝北散开，埋伏起来。准备战斗。”丛兰接着又发布了新的命令。

一会儿，只见北方尘土飞扬，远远地可以看到一队蒙古兵骑马奔来。来到近前时，他们从地上发现了什么，纷纷跳下战马，带着疲惫的神情，争抢起田埂边的饭食来。他们以为这些饭菜都是在田里干活的农民仓促逃跑时遗留下来的，因此一个个狼吞虎咽。可是，不一会，就一个个抱着肚子在地上打滚了。

明军一看时机成熟，立刻发起围攻，很快歼灭了这帮入侵者。

武理堪挥帽吓敌

公元1619年（明神宗万历四十七年、后金太祖天命四年），明朝将领杨

镐统领四路大军，在萨尔浒（今辽宁抚顺东浑河南岸）大举进攻后金军队。后金努尔哈赤一声令下，国内各路人马纷纷云集，一同抵抗。杨镐三路军被后金打得大败，只有总兵（官职名）李如柏率领的南路军侥幸未与后金兵遭遇战。杨镐见势不妙，为保存实力，急令李如柏撤退。

李如柏二万多大军撤退到虎拦山时，偏偏碰上了正在这儿巡逻的后金将领武理堪。

武理堪身边仅有 20 名骑兵，远远看见李如柏军队离山麓越来越近，心生一计。他让骑兵把战马拉到山顶一溜排开，同时举起随身带的螺号，一齐鼓腮吹号。

“呜呜！”进军号声震荡山麓。

武理堪右手一挥，20 名士兵都摘下帽子，拴在弓的一端，冒充人数众多的士兵。

他又一声令下：开始行动！

山麓上，武理堪手下士兵们一边拼命挥动帽子，一边齐声高喊：“冲啊，杀啊！”那样子，宛如一副在指挥山谷里伏兵赶快来参战的样子。

李如柏将士在山坡上看见这场面，心中发毛，根本弄不清敌人有多少人马，不敢贸然进攻。

武理堪判断战场形势后，心中暗喜：“敌人害怕了，真是好战机啊！”他将宝剑一挥，手下士兵突然从山上如闪电般冲下来，直扑敌阵。一下子斩敌 40 人，缴获战马 50 匹。李如柏手下将士吓得晕头转向，连忙夺路逃跑。慌乱中，他们互相践踏，又自个儿踩死 1000 多人。

尹县令河中除树

某县有条大河，河中有棵百年老树，河流湍急，行船驶过屡屡撞坏。

一日，尹县令路过河边，见不远处走来一群送殡队伍，一个年轻妇女身穿孝服，抚着棺材失声痛哭，十分可怜。上前一问，方知年轻妇女的丈夫行船撞上这棵老树，落水身亡。尹县令看着屈曲盘旋、隐隐高出水面的老树，决心除掉此树，搬掉祸根。可是，决心归决心，难题还真不少，派出除树的民工望树兴叹，回来摇着头对尹县令说：“树干在水中，十分牢固，无法挖出。”

尹县令也没了办法。不除树，就像一根桩横在他心里，使他坐立不安。恰巧尹县令的远房堂兄阿贵前来看望他。阿贵是修水利的巧匠，知道尹县令的苦衷后，略一沉思，爽快地说：“这有何难，我来帮你解决。”尹县令就把除树的事交给阿贵主办。

阿贵先潜到水底，丈量出水下树干的长度，然后搬来杉木，敲敲打打做了个巨桶，两头没有盖。先让人砍掉老树在水上所有的枝干，又把巨桶载上船，驶到树旁，请几个彪形大汉把巨桶从树梢穿下，深深地打入水中，上口露出水面，再用大瓢舀干桶里的河水，放心地在桶中锯了大半天，终于把老树锯掉了。

戚贤毁庙里木偶

戚贤做归安县令时，一天从总管庙前经过，正赶上祭神的日子。

一个穿着奇异、画着脸谱的巫师主持着祭神，供台上五畜齐全，香火缭绕，弥漫着祥和恬静又高深莫测的气氛。道士们念着经晃着铙钹，煞有介事地做着法事。庙门口的台阶上跪满了善男信女，多么虔诚，只求个风调雨顺，五谷丰登。

戚县令见这次祭神仪式规模很大，兴师动众，劳民伤财，皱着眉头。戚县令从不信这套鬼把戏，对巫师们利用百姓的愚昧骗财，一向憎恨。他今天干脆要来破一破臭规矩，于是大声说道：“老天久旱，要是祈祷神确能使天下雨，就是有灵；要是祭神后仍不下雨，就要毁掉庙里萧总管神的木偶！”说完，让人们把萧总管的木偶抬到一座桥上。祈祷之后，天上仍青蓝如故，滴雨未现，没有一丝风，只有枯树在烈日中仁立灼烤，戚县令喝道：“泥塑木雕之物，受香火，没有灵性，要它何用！”“扑通”，木偶被人们重重地扔进河里，溅起尺把浪花，打了几个旋，便悄无声息地沉入了河底。一些信佛的人惊惶不安，戚县令开怀大笑。

巫师毒毒地诅咒道：“亵渎神灵，不得好死！”

几天后，戚县令坐船从桥边经过，河面上，真所谓“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，戚县令不由心旷神怡。忽然船中发出一阵声响，船晃动起来，荡起一小串浪花。随从大惊失色，高声叫道：“萧总管来了！萧总管来了！”原来，不知何时，那木偶从水里跳进了船中。

戚县令笑道：“这是没有把木偶烧掉的缘故呀！”让人把木偶绑在船上，另叫一个役吏躲在岸边的土地庙中，说：“等会看见有人从河里出来就逮住他！”戚县令说完又兴致盎然地欣赏起荷花来。

一会儿，水面上冒出一串水泡，紧接着，一个人窜出来，爬上岸。役吏把他逮住了。原来是巫师买通一个会潜水的人，叫他在水底把木偶扔到船上，以此来说服戚县令不再阻挠祭神，谁知诡计还是给戚县令识破了。

严女茶中藏秘密

奸臣严嵩连夜写着奏疏，编造罗洪先的罪名，准备早朝时在皇帝面前说他的坏话，治他的罪。

罗洪先是严嵩的亲家，这时还蒙在鼓里，睡在严嵩家里做着好梦呢！

终于，严嵩的秘密被他的女儿发现了，爹爹这次要整倒的正是她的公公，这怎能不让她着急呢？可是严府家法森严，即使做女儿的也不能随便行动，更不要说去通风报信了。

情急生智，她让丫环给公公送一杯茶，再三嘱咐说：“务必请我公公体会这茶的意思。”

罗洪先这时还没有睡，他见儿媳妇派丫环送茶，心里已是疑惑，夜半三更的还送茶水干什么呢？打开茶碗一看，只见水面上浮着两颗红枣和一撮茴香，更是生疑。这个罗洪先亦是个官场人物，不过为人正直。他喝过各种各样的茶，唯独没有见过枣子、茴香茶，而且儿媳带来言语要好好体会茶中之味，这倒引起了他的警惕。联想到今晚严嵩举行的宴会上，一些奉承拍马的人都在一个劲地颂扬严嵩用巨鱼骨头当栋梁新造的客厅，自己听不进去，力排众议，当着客人的面批评客厅造得过于豪华和浪费，严嵩当场就沉下脸来。也许，这位心地狭窄、报复成性的家伙，正在打自己的主意吧。

他想到这里，再看看茶杯中那两颗血红的枣子和一撮茴香，顿时悟出它

的含义来，莫不是儿媳已经得到信息，暗示我早（枣）早（枣）回（茴）乡（香），逃离这是非之地吧！

罗洪先不觉惊出一身冷汗来，再也不敢上床入睡，第二天拂晓，就骑着快马急奔故乡。严嵩看见亲家已走，皇帝面前告状的事只得作罢。从此以后，这两位亲家再也没有往来。

戚夫人摆小牛阵

明朝时，有一天，戚继光率军与倭寇作战，戚夫人带领女兵和浙江温岭县新河镇百姓出海给戚家军运送物资。大家忙碌了一天，回到新河城下时，已是二更时分。只见城中火光冲天，鸡飞狗叫，老的少的四处奔逃。原来，一股倭寇探知戚家军已经出海作战，便连夜偷袭新河城。这股倭寇约有千余人，而戚夫人身边的女兵只有 200 多人，怎么办呢？

戚夫人正在想办法如何应敌，忽然火光中三头小牛逃出城来，两个倭寇在后面追赶。戚夫人和几个女兵从暗处冲将出来，手起刀落，劈死倭寇，夺回小牛。看着健壮的小牛，戚夫人突然计上心来……

城里的倭寇正在烧杀抢掠，忽听得城外披云山上传来姑娘们清脆的喊声：“杀倭贼啊！”“杀倭贼啊！”直震得山谷回响。接着响起“咚咚咚咚”的战鼓声。

倭酋一听乐开了，说：“怪不得城中不见花姑娘，原来都逃到山上去啦。”他立即命令号手“嘟嘟嘟”地吹起螺号，集合了全部倭兵，点起火把，直奔披云山。

天蒙蒙亮，倭寇循声冲进一片松林搜索，哪有花姑娘的人影？只见一片松林里用长绳系着三头小牛，每头小牛的双角上都挂着一面战鼓，牛头牛背上扎着花花绿绿的衣裳，远远望去，真像一群“花姑娘”。那小牛不住地挣扎，挂在牛角上的铜鼓，便“咚咚咚”地擂响起来。

倭酋走近一看，气得“哇啦哇啦”一阵嚎叫，挥舞战刀一阵猛砍，小牛疼得发了狂，乱蹦乱跳，战鼓擂得更响了。

埋伏在松林边草丛中的戚夫人，见时机已到，便引弓对准倭酋的后脑勺“嗖”的一箭，倭酋惨叫一声，倒在地上。埋伏着的女兵也一齐张弓射箭，一会儿就把处在明处的倭兵射倒上千。倭兵见首领已死，同伴又死伤惨重，军心大乱，纷纷夺路而逃，但怎能逃得出戚夫人布下的天罗地网。女兵们放完箭，四面夹击，把这股残兵败卒杀得片甲不留。

当地百姓为纪念戚夫人，后来便在披云山上建了一座“戚夫人庙”。

钱六姐断母子案

明代湖北咸宁钱家湾有个巧女叫钱梅窗，因她排行第六，大家叫她钱六姐。

有一天，一个知县坐着官轿路过某村，被人挡住了去路。知县撩起轿帘，见是一个老妇人拉着一个年轻人，跪在面前，知有冤情，忙下轿询问起长短来。

老妇人道：“他是我的亲生儿子。他爹爹死得早，是我一把屎一把尿拉扯大的。可是这几年他被人带坏了，整天赌博，把一个好端端的家弄得光光

的。这还不算，竟然偷盗我的陪嫁，一件件输光了。现在，他又不肯抚养母亲，这叫我怎样活下去呀！”

知县一听大怒道：“我要治他个不孝之罪！”说罢，立即判他儿子每月供养母亲3斗米，20年就是72石，要他一次交清。

“小人实在拿不出这么多米呀！”那个年轻人连连向知县磕头求饶。

“那好，让我把你这个不孝子送进监狱！”

在人群中的钱六姐把这一切都看在眼里，她既恨这个后生不走正道，又担心他吃了官司，老母亲又有谁来赡养呢？灵机一动，有了办法。走到知县面前求情道：“我说呀，知县大人，这72石米也着实太多了，能不能减少些呢？”

“你是何人？与这无赖什么关系？要为他说情呢？”知县气冲冲地责问道。

“民女钱六姐。”她在威风凛凛的知县面前毫无胆怯之色。

知县早就听说钱六姐是个才女，就故意把难题给她做：“你说怎么办才好呢？”

“这好办，”钱六姐胸有成竹地回答，转过身向老妇人问道：“老妈妈，你儿子生下地的时候，有多重呀？”

“六斤四两。”老妇人怔怔地望着这位灵秀漂亮的姑娘，一时摸不清她的用意。

钱六姐不慌不忙地吟道：

儿子本是娘身肉，

十月怀胎娘生育。

如今儿子不养母，

割他六斤四两肉。

知县听了点头称好，吩咐衙役赶快备刀，割他六斤四两肉赔娘，以治他不孝之罪。

衙役立即扑上去把那后生拿下，剥下衣服，正要动刀割肉。那不孝子吓得连连磕头：“老爷，我这身上的肉，割哪块疼哪块，万万割不得呀！”

可是知县令既发出，哪肯轻易收回？那后生眼见这割肉之苦无法避免了，只得再向老母磕头呼喊：“母亲救救孩儿！”

老妇人见儿子已经回心转意，处罚太重，做母亲的也心疼，就向知县求情道：“既然我儿答应养我，老妇就不告他了。”

知县见老妇人撤了诉，也不便再顶真起来，摆摆手让母子俩离开，那后生急忙扶起母亲就走。刚走几步，忽然想到免除这巨额大米和割肉之苦的恩人，急忙回头去找钱六姐，可是，钱六姐早已离开了人群。

翟永龄止母念佛

明代，有个叫翟永龄的孩子，母亲笃信佛教，对佛祖释迦牟尼可说是虔诚之至。别说逢年过节，她总要沐香汤，戒荤腥，设香案，烧纸钱，顶礼膜拜一番；即使平日，她总是抓住一切空余时间，整日价“阿弥陀佛，阿弥陀佛”的念得家人很是烦恼。

翟永龄决心说服母亲不要再念佛念个不停。这一天，大声呼唤道：“妈妈，妈妈。”

母亲不理他，依然一边在灶间烧火，一边“阿弥陀佛，阿弥陀佛”地念个不停。

翟永龄又高声喊道：“妈妈，妈妈。”

母亲一边“嗯，嗯”了两声，一边依然念“阿弥陀佛，阿弥陀佛。”

翟永龄穷追不舍，不停地喊道：“妈妈，妈妈。”

母亲怒声责骂道：“烦死了，我又不是聋子！你这么大声喊，有什么事啊？”

翟永龄说：“妈妈，妈妈，我只不过叫了您五六声，您就不耐烦，可您自己对释迦牟尼整天整天地念了不知有几千遍的‘阿弥陀佛’，佛祖听了岂非要厌烦死了！这样下去，可不得了啊？”

母亲看着儿子满脸惊慌的神情，也惊慌地问：“怎么不得了啊？”

翟永龄说：“我听一个有道行的云游老和尚说，佛经上讲的，如果教徒得罪了佛祖，活着要遭殃，死了不得升入极乐世界！”

“啊！”母亲大吃一惊，从此再也不敢“阿弥陀佛”地念个不歇了。

严讷智拆旧民房

明朝时，有个宰相叫严讷。一年，他衣锦归乡，见家乡的教育很落后，就决定在那里盖一所学堂。

房屋基地规划好以后，见在那基地范围之内，有一座很破旧的民房，主管盖学堂的人走到这户人家一看，见是一家买烟酒蔬菜的小店，就对户主说：“我们宰相想在这里造一所学堂，想买下你这所房子。你开个价吧，总之不会让你们吃亏。”

户主说：“办学堂好是好，可我这房屋是祖传下来的，在我的手里卖掉，会让我的同族人耻笑的，我不想卖。”

主管盖学堂的人跟他好说歹说，见他就是不答应，只得回去向宰相禀报。严讷说：“他不肯卖，先不要逼他们。你们先动工兴建其他的房屋，到时我自有办法让他们搬迁。”主管人忙问有什么妙计。严讷道：“老夫没什么妙计，只要工地需要的烟酒蔬菜，全都上他家买就得了，也不必和他计较价钱，要什么价就给什么价，而且要预先付款。”

几天后，开始大兴土木。工地上人来人往，一片繁忙景象。几百号人的吃喝，全都到那户人家采办，他家的生意顿时兴隆起来。全家都出动还忙不过来，只得雇人帮忙。没多久，便赚了很多很多的钱。旧家具换成了新家具，满屋子是储存的烟酒蔬菜，走路时简直屁股碰屁股。可工地上的活还没干完一半，照这样下去，这所小屋实在不够用啦。

这天主管人又去采办东西，对店主说：“我说店家，我们工地还要增加好多人，以后你们的生意会更加兴隆啦！”

店主满脸歉意，说：“托严宰相的照应，我们才有今日。宰相以前想买下我这破陋的小屋，我没答应，实在是太不应该了。现在我答应让出这屋子啦。”严宰相就让主管人在附近找到一所宽敞的新屋买给店主，那家人很快就搬走了。

大家都称严宰相是个既有智谋，又能体谅百姓疾苦的大清官。

何塘藏杯除奸臣

传说明朝时，有一年正德皇帝过生日，发生了一桩轰动朝野的事。

那天上午，午门外文武百官都到齐，掌宫宦官刘瑾也骑着匹枣红色的高头大马来了。皇帝因他是自己奶娘的儿子，又因他嘴比蜜糖还甜，竟封他为九千岁。可他还想篡位自己当“万岁”。他的野心只有一个人看了出来，这人是曾当过皇帝老师的何塘。

这天，何塘又冷静观察起刘瑾，发现刘瑾下马时，大红的朝服里竟然露出黄色的提花锦绣龙袍。何塘暗想：不好！这龙袍只有皇帝才能穿，莫非刘瑾今天要动手篡位了？这时他快步跟上前去，故意装出不小心的样子踢了一下刘瑾的衣角，那龙袍的一角又显露了出来。想了一会，何塘决定用计让他自己显出原形。

在皇帝设的宴会上，文武百官按官位大小依次给皇帝拜寿，然后分头入席。正当宫殿里一片忙忙碌碌的时候，何塘乘机把一只龙杯藏到自己身上。太监分到最后，发现少了一只九龙杯，就四处寻找。何塘故意大声嚷嚷：“谁拿了九龙杯？还不赶快交出来，不交就要搜身啦！”

刘瑾心里有鬼，不敢让搜。他说：“为一只杯子，何必弄得满城风雨，再去拿一只来，不就得了？”

“九千岁，您如果没藏杯，怕什么呢？”何塘说完，朝皇帝磕拜了一下，又说：“这样吧，先从万岁搜起，从上到下，挨个搜。”皇帝知道他的老师爱开玩笑，又见他连连使眼色，好像暗示着什么，就站起来，解开龙袍让大家看了一遍。搜罢皇帝，何塘问：“现在该搜谁啦？”

大家异口同声地说：“九千岁！”

刘瑾顿时变了脸，大家更怀疑九龙杯是他拿的，吵吵嚷嚷地非搜不可，刘瑾只好让何塘来搜。谁想朝服一解开，里面竟是只有皇帝才能穿的赭黄龙袍，大家都愣住了。刘瑾见自己的野心暴露，杀气腾腾地从自己的袖筒里抽出一把短刀，向皇帝猛扑过去。早有准备的何塘，飞起一脚把刘瑾绊倒，接着脚踩住了他那握着尖刀的手。金銮殿上一片混乱。皇帝吓得尖叫道：“快，快把他打死！”早有御林军冲上来，按住刘瑾一顿乱打，一会儿，就把他打得断了气。

这时，何塘才从怀里掏出九龙杯说：“我藏杯，就是为了除奸啊！”

郑堂画店擒骗子

明朝正德年间（公元1506—1521年），福建福州府城内朱紫坊有个秀才叫郑堂，字汝昂，号雪樵山人。他琴棋书画、诗词歌赋样样皆通。某年，他在繁华的鼓渡鸡口地方开设了个字画店。几个月来，生意兴隆。

一次，有个叫龚智远的人，拿来一幅五代名画家的传世之作《韩熙载夜宴图》押当，这可是件稀世之宝。郑堂大喜，当场付了8000两银子。龚智远答应到期愿还15000两。可是一晃15天，到了最后一天，不见龚智远来赎画。郑堂取出放大镜，仔细看画，发现是幅假画。郑堂被骗去8000两银子的消息，在一夜之间不胫而走，惊动了全城的同行。

第三天，郑堂却在朱紫坊家里办10桌酒席，遍请全城士子名流和字画行家聚宴。这晚宾客来得很齐，有的抱着关切的心情来，有的抱着吸取教训的心情来，也有的抱着看热闹的心情来，更有一些人抱着幸灾乐祸的心情来。

酒饮一半，郑堂从内室取出那幅画，挂在大厅堂的正中，对大家说：“今天宴请诸位，一方面向大家表示郑某立志字画行业，决不因此罢休的决心；另一层意思是，让我们同行共看假画，认识认识骗子如何用巧妙的手段以假乱真。”

同行看完假画后，都说：“郑先生使我们开了眼界，帮同行以后避免受骗上当，真是功德无量！”

此时，郑堂把假画投进火炉，边烧边说道：“不能留此假画害人！”

郑堂烧画，一夜之间又轰动了整个榕城。

第二天，郑堂到店里，却见龚智远已坐在那里等着他，说是有事而误了银子的还期。

郑堂说：“只误三天，无妨，但需加三成利息。”一算，共计本息达15240两银子。那龚智远早知画已烧了，所以并不害怕，说：“好，兑银，请郑先生兑画！”

郑堂进内取出那幅画，龚智远给了银两，接画在手，迅速展开一看，两腿一软，几乎瘫了下来。

原来，曾经上当受骗的郑堂早已察出这幅画是假的，当时故作不知，让龚智远就范。随后，郑堂照这幅画仿造一轴，同时在四处故意声张自己受骗了，设宴毁画，给典画的幕后策划者知道，主动送来本息巨金。郑堂在宴席上烧的画，是自己仿造的那一幅。

郑堂解宰相难题

明代的宰相严嵩听说郑堂是个智慧过人的才子，就把他召进府内，以期观察。一次，严嵩设计了一个考题，想考核郑堂的才华。

一天傍晚，严嵩令家奴整理了一间大房间，但里头空空荡荡，一无所有。严嵩把郑堂及其他20个幕僚、军师都带到这个房间，对他们说：“这是一个空房间，限你们在一个晚上内搬进东西，将房间填满满满的，谁填满得又快又好，谁就是获胜。这次比赛事关重大，成绩最优者获本府甲级军师衔头，其次则是乙级、丙级，劣者不予录用。”

这时，那20个幕僚、军师分为二组，商议了起来。第一组认为，用沙袋一包一包将整个房间填满；第二组认为，用稻草一捆一捆将房间塞满。

独有郑堂没参加他们的商议，在屋角落里打瞌睡。严嵩叫家奴摇醒他，问他用什么办法可将房间填满。郑堂揉揉眼睛，从一个家奴手里接过亮堂堂的蜡烛说：“用这就可将房间填满。”

严嵩笑道：“这小小的蜡烛怎么填得满屋子呢？”

郑堂高举蜡烛火，说：“相爷，之亮光不是把满屋填满了吗？”

严嵩赞扬郑堂，当众宣布郑堂为相府甲级军师。

郑堂御前画长卷

严嵩收了福建一个著名才子的消息，被嘉靖皇帝知道后，他传旨召见郑堂进行殿试。皇帝说：“孤闻卿家诗词歌赋、琴棋书画，样样精通，故今日拟召集京内百名画家同卿家赛画，卿家意下如何？”

郑堂跪答：“小臣才薄学浅，画技低劣，本不敢班门弄斧。今既蒙皇上

垂爱，臣谨遵君命。”嘉靖传旨即速召集画家。百名画家均集中到宫殿后，皇帝命太监取出一轴宽三尺长丈八的长卷横幅摆在地上对众画家说：“这幅长卷看谁画得最快最好！规定要画上人物，要画多久，请大家议定。”

有的说要半个月，有的说要十天，有的说要三天。而郑堂却说只须半个时辰。嘉靖不信，命人摆上画桌、长卷和笔砚等，要郑堂当场挥毫疾画。还没到半个时辰，郑堂果然把一幅丈八卷画好了。

画面的一端下角画上一个天真活泼的儿童在放风筝，画面的中间，画上一丈长的风筝线，这条线一气呵成，若断若续，飘逸有致。整幅画连成一气，布局谨严，着墨浓淡均匀，儿童和风筝串在一起，神态栩栩如生，整个画面洋溢着岭南画派的风格。

众人都十分钦佩。嘉靖皇帝当场宣布郑堂这幅长卷定为国宝，命太监藏入国库，并当殿赐金百两给郑堂。

徐渭童年的趣事

明代文学家、书画家徐渭（公元1521—1593年），字文长，山阴（今浙江绍兴）人，民间流传着很多他的机智故事。

一天清早，不到10岁的徐文长去私塾读书，走近村外那座石桥，远远看见桥堍围观了好些闲人，还听得河道里大大咧咧的争吵声，便急步朝石桥奔去。

挤进人群，钻出来站到桥堍边，吵骂声就清晰了：

“前面的鸟船快让道，我们要赶路呐！”

“我过不了桥洞。”

“笨蛋，把稻草搬掉几层嘛。”

“搬上河岸，过了桥又要搬上船，这样要耽搁多少功夫啊！”

“谁叫你装这么多？你晓得耽搁自己的功夫，就不怕耽搁旁人的功夫？！”

吵到后来，骂娘的话也出来了，越骂越难听。

徐文长见那只挡道的小船满载着稻草，恰好高出桥洞半尺光景，小船横竖过不了桥。后边大小船只排成了长蛇阵，船老大们高声怨怪，叫骂不绝。

岸上围观者见这么僵持下去不是办法，便有几个好心的青年自告奋勇地跳下岸，对稻草船主人说：“哎，你不要怕麻烦不麻烦了，我们都来帮你搬上搬下就是了。”

船主也不好再硬撑下去，只得同意搬草。

可是当船主刚刚搬了两捆稻草甩给岸边的青年时，徐文长大声呼叫道：“不用搬，不用搬，我有好办法——往船舱里舀水，船重了吃水就深，稻草顶就会低于桥顶的嘛！”

众人异口同声说：“好办法，好办法。”

稻草主人按照徐文长的办法去做，果然很快顺利地通过桥洞。

阻碍消除了，一长串大小船只透迤地划过桥洞。

又有一天，徐文长的伯父把两只小木桶装满水，然后领着徐文长同一群孩子走到一座又矮又小的竹桥边，对大家说：“谁能把这两桶水提过桥，我就送他一包礼物。”嘴里对小朋友说，眼睛却望着徐文长。

徐文长心里明白，说是考大家，其实是难难自己。因为这座竹桥桥身很

软，有弹性，又贴近水面，人一走上去，桥身就会弯下去碰到水面。如若一手提着一个水桶走过桥，水不泼翻才怪呢。

好久好久，小朋友没有一个吭声的。

徐文长说：“那我来试试吧。”说着，他脱去鞋子，用两根绳子系着小桶，将小桶置入竹桥旁边的水里，便走上竹桥，拖着小桶毫不费力地过了桥。

小朋友们齐声喝采。伯父不得不暗暗叫声“好”字，脑子里忽地又跳出一个主意，便说：“文长啊，我说话要算数，喏，这包礼物来拿吧。”

徐文长一看，只见伯父将那包礼物吊在一根长长的竹竿梢上，便笑嘻嘻地走上前去解开。

“慢！”伯父叫了一声，“你要拿礼物，必须遵守两个条件：第一，不能把竹竿横躺下来；第二，不能垫凳站高去拿。”

小朋友们顿时起了一阵小哄：“伯伯存心刁难人嘛。”

徐文长那对滴溜溜的眼珠子转了转，便笑道：“我一定遵守伯父的条件。”说着，他就捏住竹竿，举着它走到一口水井旁边，再把竹竿慢慢从井口放下去，当竹竿梢放到和他齐身时，便顺手从竹竿梢上解下那包礼物。

“好！”小朋友们和徐文长的伯父禁不住都高声夸赞起来。

徐渭以酒作利息

徐文长的邻居张关寿有点急用，徐文长手头也很拮据，只好陪他去向专放高利贷的高立重借债。

高立重说：“十两银子的本钱，明年到期，利息四两银子。有徐先生作保，字据就不必出了。”

徐文长笑道：“我看，十两银子还三两酒的利息吧！”

高立重很自然地把“酒”字错听为“九”字，就答应了。

一年过去了，张关寿照徐文长的指点，凑齐了十两银子，再装上三两酒，由徐文长陪同，送到高立重那里。

高立重见了大怒，徐文长说：“去年明明说好利息是‘三两酒’，你怎么可以赖呢？”

高立重因为没有“三两九”的真凭实据，只好自认倒霉。

徐渭百文买一桃

徐文长去买鲜桃，问了个价，店主见他衣衫不整洁，冷冷地说：“这桃不上秤，一百文钱一只，你买得起吗？”徐文长想，他做生意很不规矩，得教训教训他。就摸出一百文钱买了只桃子，店主好不得意。

谁知徐文长买桃后，站在店门口不走了。凡顾客问价，就举桃说：“这桃子不上秤，一百文钱一只！”顾客听了，掉头就走。徐文长站在店门一连三天，“一百文钱一只桃”的新闻，传遍绍兴城，谁也不来买桃了。

店主一打听，才知他是徐文长，只好赔罪，说：“先生，都怪我瞎了眼，我把一百文钱还给你，再倒贴你一百文钱和十斤桃子好吗？请你高抬贵手，要不然，水果都要烂光了。”

徐文长把他教训了一顿，还了那只桃，谢绝他的“倒贴”，取回自己的一百文钱走了。

徐渭佳画讽贪官

绍兴新任知府胡大人，上任第三天，大发请帖，邀请全城富绅名流赴宴。一则有利于今后立足；二则还可捞到大笔财礼。徐文长知这位知府是严嵩的心腹，善于捧上压下，搜刮钱财。开贺这天，徐文长也大模大样地进府去。

知府大人知他是有名的书画家，就请他作一幅祝酒行乐之图。

徐文长说声“献丑！献丑！”嗖嗖几笔，画了一僧（和尚）一道（道士），毕恭毕敬地站在一起。又在画卷上角题了“僧在有道”四字。

贺客们心里明白：“僧在有道”，即“生财有道”，是讽刺知府老爷发帖开贺，搜刮钱财。只有那知府老爷还蒙在鼓里，假充斯文地连声称赞徐文长的书法和绘画均为“上乘之作”。

徐渭讽当铺朝奉

明朝，山阴城里当铺很多。当铺里的“朝奉先生”，最势利，也最懒惰。一天，徐文长经过某家当铺，见他们对穷人横挑鼻子竖挑眼，黑心杀价，心里很气，就用支木炭在这家当铺对面石灰墙上，画了一幅“丹凤朝阳”的画；在凤凰下又画了一只很肮脏的抬头猪猡。

那当铺里的几个朝奉双手拱着，懒懒地扒在柜头台，看了这画一时摸不着头脑。有个朝奉对徐文长说：“‘丹凤朝阳’这画我见过，不过人家只画一只凤凰朝着一轮太阳。可你在这凤凰下又画了一只抬着头的猪猡，这不是画蛇添足吗？”

徐文长说：“你见到的是‘单朝’，我画的是‘双朝’。就是以凤凰为中心，分上下两层。上层，凤凰对着太阳，就是‘丹凤朝阳’。下层，猪猡对着凤凰，叫‘猪猡朝凤’，‘猪猡朝奉’——你现在懂了吗？”

朝奉们起先摸不着头脑，仔细一想，知道是在骂自己“猪猡朝奉”，个个羞得面红耳赤。

徐渭落款讥知府

一天晚上，徐文长与文士在谈诗论画。谈到严嵩祸国殃民时，大家都咬牙切齿地痛骂起来。这时，绍兴知府衙门的衙役撞了进来，说是知府微服轻装，特来拜访徐文长。徐文长心想，我平素与官府很少来往，这绍兴知府徐煜乃是严嵩这只恶虎的义子，平时仗着严家势力，作威作福，今天何事来访？他叫朋友们暂坐片刻，自己却独自出来接客。

原来徐煜这人平日只认钱财，不习诗文，庸俗不堪，此时因困得发慌，想装个斯文，听说徐文长是当今名士就来求画。

徐文长送走了知府，向几位朋友说明知府来意，大家决定画只恶虎，以泄心头之恨！众人画毕，徐文长又添上了犀利的虎爪，点上凶狠的虎眼睛，终于画成了一幅名副其实的《恶虎图》。粗粗一看，那只恶虎张牙舞爪，气势汹汹；不过细看起来，那老虎尾巴下垂，已经显出威风将尽的样子。画好后，大家觉得徐煜还不配与此虎相比。正在议论添上点什么，忽见徐文长在这只恶虎旁边，横写上了“文长”两字。那“文”字的点 and 划写得很细小，

最后的一捺不但没有写出头，反而写成一竖似的，像个单人旁。徐文长见他们不解，便叫走远去看，一看，分明就是一个“怅”字。于是都不约而同地大笑起来。

胸无点墨的徐煜得了这幅大堂画，立即把它高高地悬挂在堂前，逢人就夸画得“好”。后来，有个师爷忍不住提醒他说：“知府大人，你看这‘文长’两字的笔势岂不像个‘伥’字么？”徐煜越看越像“伥”字，便喃喃自语道：“这小子莫不是在骂我‘为虎作伥’么！”于是赶快把这幅画取了下来。

徐渭化人滩用兵

明朝嘉靖年间，有一次倭寇窜扰了绍兴，被一个农民引到了一个叫做化人滩的地方。这化人滩两边平地上都长着野草，四面是又阔又深的大河。从南到北约有三里多路，南北两头都有高高的石桥筑在那儿，南首通到舟山，北首通到柯桥。倘若把南北两桥拆断，化人滩就会成为一条狭长的孤岛，被围在水中央了。那个农民把倭兵领进化人滩后不久，南北两桥立即都被当地人拆断。倭兵进不能进，退不能退，知道中了计，就把那农民杀害了。

当天夜里，绍兴总兵俞大猷闻报后，亲自带了水军前来围剿倭寇。但倭兵十分狡猾，待官军一到，便突然从草丛中跳出来厮杀；当军官离岸，又“轰轰”马上放炮。明朝官军没有防备，竟一下子被他们击沉了好几只战船。

俞大猷退回城里，正独自纳闷，思忖着破敌之计。忽然有人报告杭州都督府胡宗宪幕僚、山阴秀才徐文长求见。俞大猷知道徐文长很有谋略，沿海几次抗倭大仗，他都出过计谋。立即传令把徐文长请来。当晚，他们便定下了破敌之计。

一天很快地过去了。化人滩上的倭兵受饥挨饿，日子越发难过。这天黄昏，他们发现有三条空船从东面漂来，个个喜形于色，惊叫道：“老天帮忙，老天帮忙！”等船漂到岸边，倭兵当即争先恐后跳下船去，扳起船桨开船。不久，三条载满倭兵的大船就到了舟山附近宽阔的江面上了。倭兵们盘算着这样朝东面驶去，不出两天，就可出海回“舟山”了。

可是，正当他们的船来到鉴湖江面最阔的地方，突然，两岸杀声四起，鼓声震天，接着一只只载着官兵的小船，四散地开出河湾，包抄过来，却不接近。倭兵要想放炮，但目标太散；要想厮杀，又无从杀起。只得拚命划桨，向东逃去。可是那些小船紧紧跟随着，对他们依然围而不攻。倭兵船大人多吃水深，无论如何赶不过官兵的小船，心里正慌，突然，见船底冒出水来。“汨汨汨”，一会就漏进了小半船——原来当地渔民的潜水好手，早等在这里。他们只等倭兵的三只船到，便从水下潜过去，把原先设置在船底的几个大木塞，统统给拔掉了。倭兵还没有弄清是怎么回事，船就沉下去了。这样，官兵的小船迅速开近，一下就把几百个倭兵全部歼灭。

徐渭骂剥皮老爷

有人央求徐文长讲故事。徐文长说：“可以，不过我讲时，你们千万不要问，一问，故事的尾巴就会断掉的！”大家同意。徐文长就讲了起来：“从前，有座高高的山，山上有棵矮矮的树，树上有只胖胖的鸟，鸟身上光光的，

没有一根羽毛——”讲到这里，他叹了口气不讲了。

有人焦急地问：“徐先生，那么后来这只鸟怎么样呢？”

徐文长说：“你问得好。诸位想一想，这鸟既然身上没有一根羽毛，当然也没有了尾巴，这故事又哪儿来的尾巴呢？”

大家笑了起来，又央求再讲一个。

徐文长说：“好，不过我讲的时候，请你们还是不要打断我的话头为好。”大家答应。于是徐文长又讲了起来：“唐朝时，有师徒三人从长安出发，到西域取经。师父名叫唐僧，大徒弟叫孙悟空，还有一个是好吃懒做的狗八戒。这个狗八戒呢——”

有人忍不住说：“徐先生，那不是狗八戒，是猪八戒呀！”

徐文长说：“是狗八戒！”

那人说：“是猪八戒，的确是猪八戒呀！”

徐文长笑道：“我说的是狗八戒，你既然说是猪八戒，记得又这样清楚，就请你续下去吧！”

那人只得说：“我讲不来。”大家又被逗乐了。

这时徐文长见有个专放高利贷、外号叫“剥皮乌龟”的人走来。就换了个故事——

“从前有个地方闹灾，老百姓就去求观音菩萨想办法。观音找了哈喇菩萨、韦驮菩萨、财神和伽蓝菩萨等去捐钱，他们都说没有。最后就去找佛祖。大佛菩萨也为难地说：“我佛门子弟确实是不少，天天在我面前三跪九拜，焚香点烛，但这些香火却是过眼云烟，无非生生灭灭罢了！至于我周围的一切，在俗眼看来，当然是富丽堂皇，金碧耀眼。但以我而论：空即是色，色即是空——因此归根结蒂，我是一无所有。你还是到庙堂真武大帝那里去吧！他手下的龟将军手段高明，盘剥了很多钱，也常去孝敬真武大帝——”

徐文长讲到这里，故意停下。剥皮老爷问：“那后来观音菩萨怎么办呢？”

徐文长说：“后来，观音气愤地说：‘算了算了，我不借了。乌龟是靠重利盘剥起家的。他的钱是拆家钱，是害命钱。他是个杀人不见血的剥皮乌龟，我决不向这剥皮乌龟去借钱的！’”

大家见徐文长骂得痛快，个个笑得喘不过气来。那剥皮老爷才知道徐文长借佛骂他，气呼呼地溜走了。

丘蒙智伏虎王爷

故事发生在明朝初年。一天，闽南有个小村里来了一个巫师，被一个财主请到家里装神弄鬼，说他是张天师的坐骑——神虎，来这里替乡亲们消灾造福。愚昧的村民们很相信，都去求他画符念咒，祛除穷鬼、病魔。一时把小村闹得乌烟瘴气。城里有个秀才叫丘蒙，知道这事后，也扮作巫师来到那里。一来就称赞“虎王爷”十分灵验，“虎王爷”高兴得像见老朋友似的，和丘蒙很是亲热。

一会儿，“虎王爷”问丘蒙平时什么神驾附身，丘蒙随口答道：“我乃张天师是也！”“虎王爷”大惊：什么？自己只能当对方的坐骑？在村民们面前只得装成“神虎”的样子，向丘蒙叩头请安。

丘蒙道：“这次我是来捉拿妖怪的，虎将军——”

那巫师老老实实地答道：“在！”

丘蒙一把将他按倒在地，一抬脚上了“虎背”，挥着一把剑喝道：“妖怪哪里逃！咳！神虎听令，天师要奋起直追妖怪啦！”“神虎”只得听从“张天师”的话，他指向哪里，就驮着他往哪里爬。

他们来到一座山岗下，丘蒙喝令“神虎”往上爬，那巫师没法，只得硬硬头皮，背着丘蒙向山岗上爬。丘蒙故意又将脚夹得紧紧的，那巫师简直喘不过气，膝盖和手掌又被乱石子磨出血来，痛得他呲牙咧嘴，哪里有一丁点虎威？活像个大乌龟，慢腾腾一步一挪，爬到山岗上，累得他满头大汗，脸色惨白，一屁股坐在一块大石头上，再也动弹不得了。

丘蒙却不放过他，用剑指着一块地说：“妖怪已经钻到地里去了，神虎，快挖！”那巫师不敢不从，“扑通”趴倒在地，用手去挖土，手指弄得鲜血淋漓，才在地里挖出了一个窟窿。可是真怪，里面竟有四只死老鼠。丘蒙一本正经地说：“这些妖怪原来是老鼠精，现在已经死了，神虎，你给我吃下去！”

“啊？”巫师见那腐烂发臭的死老鼠，心里直想吐，他求饶道：“主人，这就免了吧！”

丘蒙脸色铁青：“呸！你这畜牲竟敢违背本天师的命令！想当初，本天师命你吃千年毒蛇你都没二话说，今天区区小妖魔，你怕什么？还不快吞下！”

那巫师连连磕头道：“弟子并无神驾附身，我是假冒虎王爷来骗些钱财的！”

丘蒙这时丢下宝剑说：“诸位，我也不是什么‘张天师’，那四只老鼠，是我事先埋起来的呀！”丘蒙又说：“千百年来，往往有人装神弄鬼，坑害了多少人啊！”周围的善男信女都愣了。

丘蒙放炮毁甘蔗

良峰山和浮山是南诏城郊西面的两座小山，良峰山是乱坟岗，浮山西北面是一片好园地，原是附近村民从无主荒坟地开垦出来的。财主三老爷伪造了一张山契，说这片地是属于他祖坟的场地。原来垦地的村民，只得把土地和所种甘蔗一并交给他。

这年中秋节快到了，甘蔗长得特别好，三老爷逢人夸耀今年甘蔗有一笔好收入。丘蒙知道后暗中骂道：“不义之财，应该败掉！”他叫人四处宣扬，说他中秋夜赏月时要在良峰山上放三门特制的大炮，并称炮身高一丈，围八尺。

中秋节一早，丘蒙果然在良峰山上摆了三门特型大炮，全城都轰动了。傍晚，观热闹的人已陆续来到。晚上，来了六个彪形大汉，登上良峰山上打起三门大炮，往浮山那边跑去。看热闹的人像潮水般跟着奔跑。突然，六个彪形大汉又把三门大炮扛回良峰山上，人们又跟着跑过去。这一来一往，都经过三老爷的甘蔗园，甘蔗倒掉不计其数。开始放炮了，又长又粗的导火线点上火，“嗤嗤”地喷射出火焰，人们有的怕被炸着，纷纷向浮山那边奔跑，又一次践踏甘蔗园而过。导火线燃尽，发出“啪啪啪”三下低沉、无力的响声。人们哄笑而散，都说丘蒙放大炮是骗人的把戏，但由于他这样一弄，三老爷的如意算盘就被众人踩垮了。

袁崇焕智胜尚书

袁崇焕是明末大将，抗击异族侵略的民族英雄，虽因后金使用离间计，被明朝皇帝凌迟处死，但人民始终崇仰他，后人在北京龙潭湖公园附近建了“袁督师庙”，康有为题写了对联和横额。这位进士出身的督师辅臣，是广东东莞人，年幼时就胆略过人。民间流传着他智胜尚书的故事。

在袁崇焕 10 岁时，他居住在石龙镇。祖父开设了一个规模很大的杉木店。一天，当地有个退休的徐尚书带领家人来到杉木店，要购买大批杉木，整修他的“尚书府”。徐尚书自恃势大气粗，借用石龙地方的方言“跳”和“条”同音，命家人将店里的杉木放成一堆堆，然后跳过一堆就算作一跳，结账时又把一跳当作一条，其实一跳杉木何止几十条之多，他想用这个方法来捞取便宜。跳完杉木，徐尚书说：“明天到府里来取银子。”就带领家人扬长而去。

面对徐尚书这种欺行霸市的恶劣行径，袁记杉木行上下都急得一筹莫展。这时，袁崇焕正放学回家，向愁容满面的祖父问明了原委，便心生一计，说道：“爷爷不必忧虑，孙儿自有办法。”

第二天，爷孙俩来到徐尚书家中取杉木钱。徐尚书便命家人拿秤来称银子，此时袁崇焕不慌不忙地拿出一根竹筒放在桌上说：“且不要拿秤，本店收银不用秤，而是用竹筒来量的，一条杉木一筒银子，请往竹筒里边装银子吧！”

袁崇焕这个办法是利用了徐尚书昨天买杉木时，没有讲明价格和收款方式这一漏洞。徐尚书当时心想，我一跳就是几十根杉木，你价格再高，还是我占便宜，谁知袁崇焕这个小小的孩子会使出这种办法来，所以，他气急败坏地说：“哪有如此收银子的？”

袁崇焕立即以其人之道还治其人之身，理直气壮地说：“哪有你那样计算杉木的规矩？”

徐尚书自知理亏，无可奈何，只得如数付了杉木款。

测字先生吓皇帝

明朝末年，闯王李自成兵临北京城下，大明江山岌岌可危，崇祯皇帝惶惶不可终日。

传说有一天，崇祯脱下龙袍，带着一个太监走出皇宫，到街上去散心。走了一段路，见有一个测字摊前一幅白布招展，上写：“鬼谷为师，管辂为友。”崇祯知道，这鬼谷和管辂都是古代著名的神算，而他平日最喜欢招些江湖术士进宫相面、卜卦，今日见了这号称以神算为友的测字先生，又想测测大明的前途如何。那测字先生见他们上前，忙笑问他们预测什么事。

“我家主人欲测国家事，”太监说，“就测那‘管辂为友’的‘友’字。”

测字先生想了一会，皱眉道：“若要测国事，恐怕不大妙啊，你看这‘友’字这一撇，遮去上部，则成‘反’字，倘照字形去解释，恐怕是‘反’要出头。”

太监见崇祯脸色骤变，忙改口：“不是这个‘友’字，是有无的‘有’字。”

测字先生摇摇头，说：“若是这个‘有’字，则更为不妙啦。你看这个

‘有’字上部是‘大’字缺一捺，下部是‘明’字少半边，分明是说：大明江山，已去一半。”

崇祯倒抽一口冷气，忙捉笔写了一个“酉”字，说：“不是朋友的‘友’和有无的‘有’，是申酉戌亥的‘酉’字。”

测字先生叹口气说：“此字太恶，在下不便多言。”

崇祯催促道：“测字之人，只求实言，先生不必隐讳。”

测字先生神秘地说：“此话说与客官，切莫外传，看来大明江山，危在旦夕，万岁爷这位至尊已无所救也。你看这‘酉’字，乃居‘尊’字之中，上无头，下缺足，据字形而解，分明暗示，至尊者——大明皇帝将无头无足矣。”

崇祯一听，魂飞魄散，他恐怕李闯王杀进京城后真的会将他身首异处，使他无头无足，第二天就在煤山上吊而死。不久，李闯王就攻进了北京城。

你猜那测字先生是谁？他是李闯王派进城的一位谋士。兵书上说：“攻心为上，攻城为下。”谋士设下测字摊，专门在城中散布涣散军心的言论。测字先生利用文字三吓皇帝，不愧是随机应变的聪明人。

