

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

世界五千年智慧故事总集

6



宋代

冯贲乱更驱盗匪

北宋初年，宋太祖赵匡胤刚刚统一天下。四川剑阁一带战乱平息不久，在战争中开小差的逃兵流亡各地，成为盗匪。他们或聚或散，到处打家劫舍，使得百姓不得安居乐业。朝廷便派冯贲前往梓州担任知府（剑阁属于梓州管辖）。

冯贲到梓州走马上任没有几天，四川有个逃亡的军官名叫上官进的，率领 3000 名逃兵，胁迫几万百姓，趁着夜色，浩浩荡荡进攻梓州城。

冯贲接到军情报告后，便登上城墙观察。只听得城下“哇哇啦啦”地叫成一片，他对部属说：“你们不必担忧，这些盗匪不敢在白天出动，而是夜里偷偷摸摸来打劫，可见他们心虚胆怯，纯属乌合之众，我们如果组建精兵相迎，他们肯定会落荒而逃。只是现在城里只有 300 人马，加上又是夜晚，难以整理队伍和列成战阵。唯一可取的办法是保持镇静，决不惊慌，待到天亮，盗匪必定不战自溃。”说罢，便布置各项守城事宜。先是将二百人马分派到东、南、西、北四个城门坚守，又派身强力壮、机动灵活的官兵组成巡逻队在城墙上严密监视敌情，一有动静即刻敲锣以便调集援兵救急。最后，他暗暗命令更夫半个时辰就作为一个时辰来敲。

于是，更夫频频敲更，在半夜三更时分，就敲响了将近天亮的五更鼓声——“梆、梆”的声音，以响亮的力度传到城外。围城的盗匪本来是为抢劫而来，既无斗志，又无队阵，而且也不晓得城里到底有多少官兵，如今听到更声，以为天就要亮了，也许官兵就会出城进攻，个个吓得胆战心惊。正在这时，不知谁叫了一声：“天快要亮了，官军要冲出来啦！”话音刚落，几万盗匪乱了阵脚，“哗啦啦”退潮一般地向后逃奔。上官进收脚不住，也只得带领几个亲兵没命地逃跑了。一时之间，你践我踏，溃不成军。冯贲在城楼上看得真切，觉得时机已到，使命令官兵出城追击逃匪。很快俘获敌人 1000 多人，上官进也被活捉。

几天后，冯贲下令将匪首上官进斩首示众，对 1000 多个俘虏则进行教育予以释放。从此，梓州全境治安大为好转，百姓安定，再也没有盗贼敢于为非作歹了。

那个最先叫唤“官军要冲出来啦”的人并不是盗贼，而是冯贲利用夜色掩护、悄悄用绳子将他放下城墙的间谍。

张贤齐断家务事

宋真宗时（公元 998—1023 年），在同皇族有姻亲关系的人之间，发生了分财不均的争执，连皇帝也难断此家务事，就叫宰相张贤齐来判断。

断案难免会得罪一方，得罪皇戚跟得罪皇帝没两样，怎么办？张贤齐亲良察看两家财物。两家实力相等，高阁华宅，亭台楼榭，描龙绘凤，风风光光。张贤齐调查后，心里有了底。两家人都送张贤齐古玩玉器，他一一拒收。两家人暗地里都在张贤齐面前诉说不满：

“你瞧他家，哪点不比我家沾光？”

“啊呀，我们太吃亏了，一碗水总得端平呀！”

张贤齐均报以不置可否的微笑。

几天后张贤齐把两家主人唤来，说：“你们是否都认为自己东西分得少，对方分得多呢？”

双方答：“是的。”

张贤齐要他们在供词笔录上签字画押，两家主人不知张贤齐葫芦里卖的啥药，一一照办。张贤齐说：“既然你们都承认对方东西比自己分的東西多，那么，你们就互相对调一下，财产物器不能带走，财产文契则相互交换。”

两家主人知道中了张贤齐的计，但供词已画押，不便抵赖，这样，双方就无话可说了。

丁谓一举而三得

火海满天横流，吞噬了雄伟巍峨的宫室楼台，吞噬了金碧辉煌的殿阁亭榭……几天几夜之后，那里变成了一片断垣残壁。这是公元 1015 年发生在北宋皇宫里的一场罕见的大火。

在废墟上，宋真宗皇帝叹息道：“没有皇宫，如何上朝，如何议政，如何安居呢？”“他叫来宰相丁谓（公元 962—1033 年），令他负责皇宫的修建工作。

丁谓接受任务后，在废墟上走来走去。他为遇到的三件难办的事而感到苦恼：一是盖皇宫要很多泥土，可是京城中空地很少，取土要到郊外去挖，路很远，得花很多的劳力；二是修建皇宫还需要大批建筑材料，都需要从外地运来，而汴河在郊外，离皇宫很远，从码头运到皇宫还得找很多人搬运；三是清理废墟后，很多碎砖破瓦等垃圾运出京城同样很费事。

路过临时搭的一个小木棚，丁谓见有个小姑娘在煮饭，趁饭还没煮熟，她又缝补起被火烧坏的衣服。丁谓想：“她倒真会利用时间呀！”忽然他灵机一动：办事情要达到高效率，就要时时处处统筹兼顾，巧妙安排好财力、物力、人力和时间。经过周密思考，他提出了一个科学的方案：先叫工人们在皇宫前的大街上挖深沟，挖出来的泥土即作施工用的土，这样就不必再到郊外去挖了。过了一些时候，施工用土充足了，而大街上出现了宽阔的深沟。

“哗哗哗”，忽然一股汹涌的河水，从汴河河堤的缺口中奔将出来，涌向深沟之中，等汴河的水和深沟中的水一样齐后，一只只竹排、木筏及装运建筑材料的小船缓缓地撑到皇宫前。丁谓站在深沟前持着胡子笑了。是的，没费多大力气，就一举解决了两道难题。

一年后，宏伟的宫殿和玲珑的亭台楼阁修建一新。这一天，汴河河堤的缺口堵住了，深沟里的水排回汴河之中。待深沟干涸时，一车车、一担担瓦砾灰土填到了深沟之中，一条平展宽坦的大路重又静静地躺在皇宫之前……

怀丙和尚捞铁牛

宋朝年间（公元 1066 年），黄河发洪水，冲垮了河中府（今山西省永济县）城外的一座浮桥，这浮桥原是用许多条空木船一艘紧靠一艘排起来，从这岸连到那岸，上面再铺许多木板架起来的。为了不让浮桥移动，人们铸了八只大铁牛，每只大铁牛有上千斤重，放在两岸，用来拴住浮桥。这座浮桥既可以走人，也可以通过牲口和车辆，是河中府的交通要道。这年洪水泛滥，不但把浮桥冲得一干二净，而且连八只大铁牛也冲到了河里。

洪水退去以后，交通要道需要马上开通，河中府准备重建浮桥。连结两岸的船只准备就绪，就缺拴牢木船的大铁牛了。如果再铸，既费时又费料。最好的办法是把河中的铁牛打捞上来。可是上万斤的大铁牛不要说在河底里，就是在岸上，要移动它半步，也非易事。况且，铁牛沉入河底后，已经陷进泥沙之中，谁有办法把它打捞上来呢？

为了尽快重建浮桥，河中府在城墙上贴了一张《招贤榜》，写的是广请能人贤士，打捞铁牛，重建浮桥，造福百姓等等。路过此地的行人，看了《招贤榜》，无不摇头而走。

这一天，来了一个和尚，法号怀丙，是个很有学问的人。他在榜前看了一会，上前把《招贤榜》揭了下来。有人好心地劝他说：“师父，揭《招贤榜》不是闹着玩的，一只铁牛上万斤重，你能把它们都捞上来吗？难道你有神仙帮助？”

和尚笑了笑说：“我哪有神仙帮助，铁牛是被水冲走的，我就叫水把铁牛送回来。”

怀丙和尚揭了榜后，先请熟悉水性的人潜到水底，摸清了八只大铁牛的位置。河中府的老百姓听说有个和尚揭榜，都跑到河岸上去看他怎么打捞大铁牛。

这一天，河边上观看的人挤得水泄不通，只见怀丙和尚指挥着一班船工，用两只大木船装满了泥沙，并排拴在一起，两只木船之间用木头搭了个架子，怀丙指挥着把船划到铁牛沉没的地方，叫人带着拴在木架上的绳索潜到水底下，缚绑牢铁牛，再在木架上收紧绳索，然后叫船工把船上的泥沙铲到河里去，随着船中的泥沙的减少，船身一点一点地向上浮，待到两船的浮力超过船身和大铁牛的重量时，陷在沙中的大铁牛就一点一点向上拔，直到船身浮到大铁牛悬在水中时，怀丙就叫船工们把船划到岸边。这样来回反复八次，终于把八只铁牛全部打捞上来。

河中府百姓无不称赞怀丙和尚智慧过人。

侯叔献巧用古城

宋神宗熙宁年间（公元 1068—1077 年），担任权都水监丞（掌管水利方面的官）的侯叔献征发民工，在睢阳（今河南商丘）县境内掘开汴河河堤，引用汴河中的大量泥沙淤灌田地。

谁料这一年，洪汛特大，汴河水突然暴涨，洪水从掘开的河堤缺口汹涌而出，顿时堤防崩溃了……呵！那狂吼的大水，雄威响若雷奔走，猛涌波如雪卷颠！发狂的人们围住侯叔献，无数的火把照得汴河边一片通红。

侯叔献望着脸色严峻的民工们，大声说：“现在硬堵已是没用了，只有把缺口开得更大些……”

民工们怒吼了：“你这昏官，这不是要我们大家的命吗？”

“不！”侯叔献声若洪钟，盖过了黄色巨流的吼叫声，“只有想法泄洪，减缓凶猛湍急的水势，才有可能修复堤防，堵住决口！”

接着侯叔献向大家解释：在离睢阳几十里的上游，在汴河河边，有一座废弃的古城，里面虽无人居住，房屋也都早已毁坏，但那几尺厚、几丈高的城墙却还是基本完好，用它来临时泄洪储水真合适。

侯叔献一声令下，带领民工们火速奔向上游那座古城边，连夜掘开了汴河河堤，把水引到古城里。

第二天，下游的水量大大减少，侯叔献马上带领民工堵塞住了汴河河堤上的缺口。当古城里的水储满，又往汴河里流的时候，原来塌陷的堤已修复了。百姓的生命财产保住了，农田也免遭淹没。人们为侯叔献在大水汹涌的紧急关头随机应变的智慧折服。

船工河底捞石兽

沧州之南有座濒河的古庙，因为年久失修，一场暴风雨后倒塌了，庙前两只石兽也倒在河底里。很多年过去了，庙里的和尚们四出云游，化缘筹款，准备重造大庙。

大庙终于建成了，可是庙门的石兽一时却请不到高明的石匠重新打制，和尚们便悬赏，请人到河里去打捞原先的两只石兽。可是船工们打捞了好几天，连个石影儿也没捞到。人们摇摇头，都说道：“这两只石兽一定是给河水冲到下游去了。”

于是，几个身强力壮的青年小伙子一路捞下去十几里，花费了十数天，仍然连个石屑粒也没捞着。大伙儿却有点儿灰心了，但又总觉得事情太奇怪：石兽又沉又重又大，明明是落在河底里了，总不见得会插上翅膀越出水面飞走吧。

正当大家惊疑不止的时候，当地一位德高望重的学者，说道：“唉，你们也算蠢到家啦！这么又高又大的石兽，有多沉重！怎会在河底里被河水冲到下游去呢？石头是坚硬沉重的，而河底的泥沙是松浮不实的，石兽只会沉陷在河沙里，一定越陷越深，埋在河底深处啦！”

“对啊——”众人恍然大悟，于是又下船到大庙旧址附近的河里去捞。有人还在长竹杆上绑上探物的尖铁棒棒，直往河底深处戳呀，捣呀……可是忙了半个月，还是一无所获。

这时，有个老船工路过此地，听说这件事，便笑着说：“你们怎么不全面研究一下河底泥沙运动的规律呢？河底的石兽不应该到下游去找，也不应该在落下的地方去找，而应该到上游去找。为什么呢？因为石头是坚实沉重的，河沙是松浮不实的，石兽沉到河底，微流是冲不动它的，可是不断冲击的急流能把拦着它的石头下面的泥沙渐渐掏空，激流越冲，那空穴越大，等到空穴大得使得石兽失去重心时，石头必然会翻筋斗似地倒在空穴里。激流又不断地冲出空穴，石兽又倒翻在空穴里，这样周而复始地运动，石兽不就是慢慢地溯流而上了吗？你们不到上游去找它们，反而到下游去找它们，岂非南辕北辙了吗？”

大家按照老船工的指点，摇着船儿到几里外的上游去找，果然把那两只石兽捞到了。

李元昊树鲍老旗

公元 1041 年 2 月的一天清晨，北宋陕西安抚使韩琦手下的行营总管任福率领的一支军队，顶着凛冽的寒风，行军在好水川（今宁夏隆德西）的一条大道上。不久前，西夏国国王李元昊率领 10 万人马会战，要全歼宋军。任福哪里知道，这时西夏军已经获得情报，在好水川置下伏兵，准备先吃掉任福部。

北风刮得很紧，路边，偶然有几株光秃秃的树枝，像藤鞭似地飞舞着。天寒地冻，身上穿得厚厚的将士行军速度很慢。突然，走在前面的一位士兵发现路边放着几个银泥盒，封得严严实实，抱起来一摇动，听见里面有跳动的声音，可不知道到底是些什么玩艺儿。那士兵不敢轻举妄动，忙向小头领报告。

一会儿，统领大军的任福被小头领迎到银泥盒面前。任福瞧了一会儿，觉得好奇，就命令小头领把它们打开。这些银泥盒一打开，里面却飞出好多白鸽，它们带着哨音在宋军头顶上盘旋飞翔。一会儿，绕着大圆圈平稳地向上翻飞，一会儿，又像雪球似地落下来……就在这当儿，四周的地平线上忽然冒出一条黑线，渐渐地，这黑线慢慢变宽，近了，近了，原来是黑压压的一大片骑兵，向任福部包抄了过来。

原来，西夏军为了侦探任福部的行踪，特地设下了报警鸽，来统一调度分散的伏兵。伏兵缩小了包围圈，两军相遇，一场恶战！直杀得飞沙走石天地昏，扬尘播土乾坤黑。双方激战许久，宋军伤亡惨重，但仍在拼死突围。

这时，西夏军中“唿啦啦”突然树起一面两丈多高的鲍老旗（鲍老，宋代舞队中引人笑乐的人物）。宋军兵士见了那旗上的奇怪人物纷纷疑惑起来，不明白那怪旗怎么像有魔力似的：它往哪里一挥，哪里就涌出一支西夏军的预备队。鲍老旗下，西夏兵越杀越多，越来越猛，而宋军却疑三惑四，作战情绪渐渐低落，在西夏军的夹击下被打得落花流水，连统领任福也被斩于马下。

文彦博洞中取球

北宋著名宰相文彦博（公元 1006—1097 年）小时候爱踢皮球。

一天，文彦博与村上的小朋友在稻场上踢球。大家你争我夺，正踢得兴高采烈时，那只球不歪不斜地被踢进一棵古老的白果树树洞里去了。

大家叫声“糟糕”，一齐跑上去。

洞里黑黝黝的，什么也看不见。

一个小朋友自告奋勇地捋起衣袖，身子趴伏在洞口，将手臂深深地伸到洞里。摸呀，转呀，够不到底。怎么办呢？

又一位小朋友赶回家去，拿着一根长长的竹竿跑来，撑到洞里去探呀，拨呀。哎，不行，那洞道弯弯曲曲，说怎么也探不到虚实。

第三个小朋友干脆去向大人们求援。叔叔伯伯来了好几个，朝又深又黑的树洞望着。这个抽着旱烟筒，敲敲鞋帮子，那个摸摸光脑袋，点点太阳穴……大人们微微苦笑，面面相觑。

久不作声的文彦博这时叫道：“我想出了一个好办法——各人回家去拿桶盆装水来！”

咕嘟嘟，咕嘟嘟……一桶桶水，一盆盆水，直往树洞里灌。很快，树洞给灌满了，球儿浮到洞口上来了。

司马光破缸救人

北宋时期有个名人叫司马光（公元 1019—1086 年），他两度为相，是历史上有作为的政治家，而且更是一个有突出成就的史学家，他著述了 294 卷的历史巨著《资治通鉴》，是我国宝贵的文史遗产。

司马光从小聪慧过人，而且学习刻苦。读书“不知暑寒饥渴”，作文几达“废寝忘食”，7 岁时就能复述教师讲授的《左氏春秋传》，有神童之称。

司马光富有才智，千百年来流传着他破缸救人的故事。

有一天，司马光和同伴们在花园里玩着“捉迷藏”的游戏。当时有个孩子为了不使同伴寻找得着，便藏进了一只大水缸里。那孩子毕竟年少幼稚，不知缸里盛满了清水，及至翻进缸里，已被满缸的水淹没，顿时发出了连连的呼救声。

在场的孩子，正玩得兴高采烈，被这突然的变故惊呆了，眼看那孩子就要活活被淹死在水缸里面。

此时，少年司马光急中生智，急忙从院子里搬来一块大石头，猛地向水缸的底部撞击，一下子将水缸撞开了一个大洞，缸里的水不断地从洞中急涌流出，水尽缸空，那个孩子终于得救了。

苏东坡妙堵后门

苏东坡（公元1037—1101年）在朝廷里做了大官，来求他帮忙的人可多啦。一天，他的老家来了一位同窗好友，请求他说：“请您想想办法，给我弄个一官半职吧！”

苏东坡没有正面回答，却说：“今天我看了一本书，读了一则有趣的故事，你想听听吗？”

同窗好友颇感兴趣地说：“好啊，你讲吧。”

苏东坡于是笑眯眯地讲开了——

一个盗墓贼跑到西城的山坡上，花了两夜时间，挖开了一个瓷灰做的墓。当他把墓棺打开时，只见一个帝王打扮的人坐在那里，他被吓了一跳，忙问那人是谁。墓中人告诉道，他是汉朝第四代皇帝，名叫文帝。盗墓贼可乐开了，皇帝的墓，那金银珠宝一定很多呢！就向文帝说明自己的来意。汉文帝很遗憾地说：“你找错墓了，我是主张不用金银玉器陪葬的。只有一些坛坛罐罐在我身边。”

盗墓贼垂头丧气地离开了墓地。他又找到城东的荒地里，花了整整一夜的时间，挖开了一个砖石砌成的墓。当他把墓棺挖开时，只见一个光着身子的人坐在那里。盗墓贼又是一惊，急问他是谁。墓中人说自己是汉朝的地方官员王阳孙。盗墓贼可笑开了：地方官员的金银珠宝虽比不上皇帝，但玛瑙铜钱总有点吧！王阳孙知道他的来意后，苦笑着说：“你找错墓了！我主张光着身子下葬的，有什么陪葬品可以给你呢？”

盗墓贼唉声叹气地离开了墓地。他又来到北城的山沟里，花了半天时间，挖开了一个粘土围成的墓，只见一个干瘪枯瘦的人靠在坑壁上。盗墓贼更是一惊，忙问他是谁。墓中人哭丧着脸对他说，自己是商朝的臣子伯夷。盗墓贼觉得又有希望了：商朝的铜器是有名的，说不定墓中就有大量的铜器陪葬品呢！伯夷听说他来盗墓，有气无力地说：“你找错墓了！我是活活饿死的，连棺木也没有，哪有钱给你呢？”盗墓贼很恼火，准备去把西边那座墓挖开。伯夷摇摇手：“别白费力气啦！西边那座墓是我弟弟叔齐的，他同我一起饿死在首阳山的，你还是到别处另想办法吧！你看我这模样，就知道我老弟那里也是无能为力的了！”

那位有求于苏东坡的家乡同窗，听完故事，明白了苏东坡的用意，就知趣地回家去了。

王元泽巧言獐鹿

北宋神宗年间，王安石作为丞相，主持朝政，内政外交的大事无不取决于他。因而，求他办事的，献礼送物的，请示机宜的，来来往往，门庭若市。

一天，一个少数民族领袖派人扛一个很大的铁丝笼子进来。

“喔、哦，喔、哦，”笼子里发出一阵阵怪叫。众人惊疑地望去，里边关着两头蹦跳不定的小走兽：一头长着角，像鹿；一头也长着角，却也像鹿。

客人等笼子停放在庭院后，笑着问一旁玩耍的王安石的小儿子王元泽：“王公子，笼里关着一头小鹿，一头小獐。你可知道，哪是小鹿，哪是小獐吗？”

五六岁的王元泽朝笼里打量起来，见里面的小走兽模样实在差不多，难以分辨清楚。但他很快地回答道：“小獐旁边是小鹿，小鹿旁边是小獐。”

“哈哈！”众人哄然地欢笑着。

客人心里暗暗称奇：小公子在不认识鹿、獐的情况下，作出如此回答，虽然有些滑头，可也难以驳斥，难以说他不对啊！

包拯两次断牛案

北宋名臣包拯（公元 999—1062 年）在天长县刚任县令时曾审过两桩牛案。

那是春耕时节，东村农民王某和张某一天在田里同耕，休息时坐在田岸边闲聊，让两头牛在坡上吃草。一会儿，两头牛抵起角来，王某和张某没当一回事，竟在一边看热闹，谁知道王某的牛把张某的牛抵死了。这下两个好朋友翻了脸，张某告到县衙门要王某赔牛。那时包公还没上任，前任白县令审案时想：判赔王某吃亏；判不赔张某吃亏。左思右想，没法把案子判得公平合理，只得把两人收在监里。

第二天，包公上任，听说有两个农民在监里骂人，提出来一审，知道事情的原因，就笑哈哈地对他们说：“你们本是一对好朋友，只是漫不经心使牛抵角死亡，以致朋友反目成仇人，这实在是不应该的。今天本官劝你们言归于好。”说罢，提笔写了四行字：

二牛抵角，
不死即活；
活牛同耕，
死牛同剥。

两个农民听完判决，都说这样公平合理，谢过包公，携手走出公堂。谁知那两人刚走，又来一人报案。

那是西村农民，名叫刘全。今天早晨他正要牵牛下地干活，来到牛圈时大吃一惊：原来他的大黄牛满口血淋淋，牛舌头不知给谁割掉了。他心疼得哭了一场，急来县衙门要求破案。

刘全说：“看来，这头牛是活不长了，你干脆把牛宰了，肉可以卖，我再资助你一些钱，这样你又可以买一头牛了。”刘全感激地挥泪告别。

刘全刚走，包公当即出了一张禁杀耕牛的布告：

本县晓谕黎民百姓：为确保春耕春种，保养好耕牛，严禁私自宰杀。如有病牛，须请牛医诊治；诊治无效的，先报呈县衙，经查验后，方可宰杀。未经查验，擅自杀牛的，一律严惩不贷。有人捕捉到杀牛者，官府赏银三百贯。此布。

第二天，刘全的邻居李安前来报告说，刘全擅自宰杀耕牛。包公想：村中的人一定都知道，刘全宰杀的是残废牛，而这个自称刘全邻居的人明知杀残废牛而来告他，不就是诬陷好人吗？这人肯定和刘全有仇。包公出布告本来就是要引刘全的仇人出来。现在问过姓名，知他叫李安。刘全曾告诉包公，李安曾和他有仇，看来此人定是偷割牛舌的人。

一审问，李安只得供认自己割牛舌而又来诬告的罪状。

包拯智破纵火案

包拯在京都开封当了府尹，京都治安大为好转，百姓高兴，但地痞流氓们却怀恨在心，伺机捣乱。

一天晚上，有两个流氓在一条街上放起了火，疯狂的火浪向四周扩散，无数的火舌不住地盘旋上升，把京城的上空照得火红一片。

包公带领一班公差正在街上巡视，见此情景，马上分头召集百姓救火。不一会儿，人们一个个挑着水桶来了。失火处有两个巷子，一个叫甜水巷，一个叫苦水巷。人群中忽然有人问：“挑甜水巷的水，还是挑苦水巷的水？”另一个高叫道：“甜水巷的水甜，苦水巷的水苦，救火当然用苦水巷的水。”人们正在慌乱之中，也顾不得细想，跟着那一问一答的人涌向苦水巷。顿时，巷子被人塞满了，哪里还能挑出什么水来？

包公对两个公差说：“把刚才一问一答的两个抓起来！”那两人被抓来后大喊冤枉。包公对人们说：“这两个就是放火犯！你们上当了。这里留下一半人挑苦水，另一半人到甜水巷去挑甜水救火！”

一会儿，人们分别从甜水巷、苦水巷挑来水，救灭了火，就涌到开封府去看包公审理纵火犯。那两人经不住包公三问，就露了马脚，最后不得不老实招供了纵火的事实。

押下犯人后，有人问包公说：“大人，您怎么在刚才救人时就已经知道他们是纵火犯呢？”

包公答道：“救火是十万火急的事，怎么挑水还分什么甜水、苦水呢？可他们一问一答，居然就把慌乱之中的人们都引到了苦水巷，这不是有意要让火越烧越旺吗？所以，由此我断定他们的问话是事先编排好的。再说，这两个人很面熟，当时我一想，对了，他们的父兄曾被我判过刑，看来对我是怀恨在心，因此有破坏社会治安、与我过不去的动机。凭这两点，我断定他们是纵火犯。一审问下来，果真如此。这可叫做玩火自焚吧！”

旁听的人都觉得包公推断得合情合理。

包拯叫哑巴打兄

传说，有个哑子，每逢新知府上任，都献上一根木棒，任官责打。包公上任后，他又来献棒。包公想：如果他没有冤枉，怎肯屡屡无罪吃棒？无奈哑子口不能言，手不能写。包公心生一计，用猪血涂在哑子臂上，又以长枷枷到街上示众。暗差几个心腹跟随其后，见有人替他鸣冤叫屈，就传他上堂。

一会儿，果见围观者中有个老头为哑子叫屈。于是将他引到包公面前。

老人说：“这人是我村的石哑子，自小不能说话，只是耳朵还好使，他被哥哥石全赶出，万贯家财，并无分文给他。每年告官不能伸冤，今日又被杖责，小老因此感叹。”

包公传石全到衙，但石全不承认哑子是他亲骨肉。

石全走后，包公教哑子：“你以后撞见你哥哥，就去扭打他。”

哑子眨巴着眼睛，看上去有些害怕。

包公说：“你就照我的话去做好了，本官可为你作主。”

一日，被打得头破血流的哥哥来告哑子，说他不尊礼法，殴打亲兄。

包公问石全：“哑子如果真是你亲弟，他的罪过不小，断不轻饶。如果是外人，只作斗殴论处。”

石全说：“他果是我同胞兄弟。”

包公喝道：“既是你亲兄弟，为何不将家财分给他？分明是居心独占！”

石全无话可说。包公即差人押他们回家，将所有家财各分一半。

狄青掷钱稳军心

公元 1052 年，南方广源州（今越南高平广渊）的侬智高起兵反宋，攻占了瑒州（今广西的南宁南）等地，宋仁宗决定派遣大军去平定叛乱。选谁去统领大军呢？想来想去，他想到了大将狄青（公元 1008—1057 年）。狄青在 10 多年前还是个小兵，曾经犯过罪，遭受黥刑（脸上刻字涂墨）。他做到枢密副使时，黥痕仍隐约可见。宋仁宗曾让他用药把它除掉。狄青指着那伤痕说：“陛下因功提拔臣下，不问门第出身，也不因臣下以前犯过罪而不用其才。臣留下伤痕用来劝勉军中的将士，因此不敢奉命。”宋仁宗听了他的那番妙言，对他更加器重，就拜狄青为大将军，统率大军去征讨侬智高。

大军出了桂林，路途艰险，军心动摇，竟有一些兵士开了小差。狄青眉头一皱，计上心来……

一天，狄青对将士们说：“此番来南方讨伐叛军，是吉是凶，只好由神明决定了。是吉的话，那我随便扔在地上 100 个铜钱，个个应当面朝上；只要其中有一个是面朝下的，那么就是凶，那我们只好马上班师回朝了。”

有人劝道：“再怎么运气好，100 个铜钱扔下去，总不见得个个面朝上的呀。如果有面朝下的，不就要动摇军心？如果不战而回朝，岂不是违抗圣旨？请大将军三思而行！”

狄青不听，叫心腹拿来一袋铜钱。他口中念念有词：“神明保佑，神明保佑……”突然他掏出一把钱，眼睛一闭，向上一抛，当铜钱落下时，一些将士围上去观看，100 个铜钱居然全都是面朝天的。果真是神灵保佑！全军闻知，欢呼声响遏行云。

这时狄青叫心腹拿来一百只钉子，把铜钱都钉在地上，并用青纱罩在上边，还亲自动手加了封，一边虔诚地说道：“待等大军得胜回朝路经此地时，用厚礼祭奠神明，那时再取回这些铜钱。”

其实，这些铜钱上下都是面。狄青此计，是利用将士们迷信鬼神的心理来稳定军心。全军此时士气高涨，很快穿越过险途，平定了侬智高的叛乱。

狄青暗取昆仑关

公元 1053 年，北宋大将狄青率军去征讨叛军侬智高部。他打算穿过昆仑关（今广西南宁东北昆仑山上），攻取侬智高占据的瑠州城。但是，昆仑关被侬智高设重兵把守，不易通过。狄青只得把部队驻扎在关下。

此时正是农历正月十四，明天就是元宵节。狄青的军营中张灯结彩，设宴作乐，一片喜气洋洋的节日景象。狄青宣布一连三夜要欢乐一番，先请高级军官和中级军官，再请各级文官。这些情况，被侬智高派来的密探知道，飞报侬智高。因此，昆仑关上的守军麻痹松懈起来。

狄青在第一夜与高级军官开怀畅饮，闹了个通宵。第二夜是元宵节，狄青喝到二更天，忽然呕吐了起来，随从人员连忙把他扶到内室，狄青令一位军官代他主持宴会。

过了一会，狄青的一位亲信出来举杯说：“大将军正在服药，让我代表他向诸位表示节日的问候。”过了一会，狄青又派人代他向各位文官致意，并叫大家多喝几杯。狄青派来的人不断劝酒，大家喝得兴致很高，一直到天快亮时宴会还没结束。

天蒙蒙亮时，一阵马蹄声敲破了清晨的沉寂。一个骑兵飞身下马，奔到军营，向还在饮酒的文官们报告道：“狄将军已拿下了昆仑关！”文官们一个个又惊又喜：啊呀！狄将军刚才还在这儿痛饮，怎么神不知鬼不觉地斩将夺关了呢！

原来，狄青设宴，几次派人劝酒，让军官们不要离开酒席，都是做给侬智高派来的奸细看的。于是，侬智高就误认为狄青和将领们都在宴会上，不可能在元宵节之晚去攻打昆仑关了。就这样，狄青趁其不备，暗中出击，一举拿下了昆仑关。

曹玮挫敌士气计

一年，西夏的军队屡次骚扰北宋的西北边境，百姓不得安宁。皇帝召见大将曹玮，命他率部前往平定。

曹玮带兵直驱西北边疆。西夏的军队一见“曹”字旗帜，便知常胜将军曹玮军到，稍一交锋便溃逃了。

曹玮心想：“我军一到，他们便逃。我军一走，他们又来骚扰，如此进退退总不是办法。只有把他们引出来，彻底消灭方能解除后患。”

第二天，曹军赶着敌人撇下的牛羊，抬着缴获的战利品，散散漫漫地往回走。

西夏军统帅听探子飞报：曹军贪图战利品，部队毫无纪律，一片混乱。觉得这是战胜敌方的机会，便率军回马撵上宋军交战。

曹玮部队拖拖拉拉地走到一个地势很有利的山口，即摆阵迎战。

过了半天，远处飞马骤驰，尘土遮天，西夏军队赶来了。曹玮笑笑，即派人到西夏军队那边传言说：“贵军远道而来，将士十分疲乏，我们不想趁人之危而作战，先请你们休息一下，待会再决胜负。”西夏统帅一听认为对自己有利，便同意了。

过了一会，曹玮认为时机已到，又派人过去通知：“休息好了，开始吧！”

当即，山谷中战鼓震天，双方人马好一番厮杀。没多久，西夏军队就被打得尸横山野，死伤大半。

曹玮的幕僚们觉得奇怪，堪称彪悍骁勇的西夏军怎么没经好好交战就落花流水了呢？便问将军。曹玮说：“匹夫之勇在战场上是不行的，要动脑子。昨天我们双方一交战，他们就逃，其实这是为了保存实力，不与我主力硬拼。为了彻底解决他们，我便以贪图战利品的幌子迷惑他们，装作军纪涣散的样子引他们上钩。不出我所料，他们果真上了当，100多里路追来，肯定相当疲劳；而我们休整了半天，以逸待劳稳操胜券。但当时迎战，我方必定会伤亡较大，因为他们的士气还很盛，决战的精神很足。我便故意让他们休息，这下就挫伤了他们的士气，精神亦松弛下去。要知道：走远路的人，干重活的人，停下来会浑身散架。这时出击，我们就很轻松地取胜了！”

一番话，说得幕僚们心中佩服不已。

米芾的五两纹银

宋代著名画家米芾（公元 1051—1107 年），小时候曾经跟村里的一个私塾先生学写字。学了三年，费了好多纸，却写得很平常，先生气得把他赶走了。

一天，一个赶考的秀才路过。米芾听说他字写得很好，就去求教。秀才说：“要我教你，得用我的纸才行。我的纸五两纹银一张。”米芾吓得目瞪口呆。秀才说：“不买我的纸就算了。”

米芾急了，忙说：“我找钱去。”母亲经不住米芾的苦苦哀求，只好把唯一的手饰当了五两纹银。秀才接过银子，把一张纸给了米芾。

这只不过是一张普通的纸。但米芾不敢轻易下笔。只是认真琢磨字帖。他用手在书桌上画着，想着每个字的肩架和笔锋，渐渐入了迷。

半天后，秀才来了，问：“怎么不写呢？”

米芾一惊，笔掉在地上，说：“纸贵，怕废了纸。”

秀才笑道：“你琢磨了这么半天，写个字我看看。”

米芾写了个“永”字，既和字帖上的字一样，又好像不一样，可漂亮了。

秀才说：“写字不只是动笔，还要动心。你已经懂得窍门了”。

几天后，秀才要走了，送给米芾一个布包，并叮嘱要在他走后打开。米芾目送秀才远去，打开布包一看：原来是五两纹银！不禁掉下了眼泪。米芾一直把五两纹银放在书桌上，时刻铭记那位苦心教他写字的秀才。

米芾观画巧断案

传说米芾在安徽无为县任县令时，曾巧断过这样一件案子。

有个做买卖的李老汉，上县衙哭诉三家邻居赊欠了他的货款，赖账不还：一个邻居叫侯山，说要进一批山货，将李老汉的银子全借走了；另外两个邻居叫马有德和朱进城，说要帮李老汉换货，将他店里的货物悉数拿走了。但都是银两有借无还，货物有出无进，搞得他身无分文。

米芾便把三个邻居找来对质，他们都异口同声：“生意人讲究的是货银两讫，即使赊欠，也有凭证，他无凭无证，纯属诬告。”

李老汉连声叫屈：“大老爷明鉴，这三个恶邻欺小人目不识丁，所立借据都是伪证。幸亏我早作防备，记下账目，请大老爷审查。”说着呈上一卷画。

三个邻居也不相让，说道：“这种瞎涂乱画算得了什么账目？”

米芾拿过画卷一看，见几幅画虽然画得都很粗糙，但形象可辨。他端详了一会儿，就频频颌首，若有所思，对三个邻居说道：“这画卷，可是真凭实据，铁证如山，你们休得抵赖。”

三个邻居还是不认账。米芾指着一幅画说：“这里有只猴子背靠着—座大山在吃山货。难道不是你侯山赊欠他银子做山货生意嘛？”

然后，他指着另一幅画说：“这匹驮货的马，蹄下有个婴儿，但是马屈着腿没有往婴儿身上踩下去，这不就是马有德行吗？这马驮的货正是你马有德搬走李老汉的货物。”

米芾又指着一张画说：“看这头猪在城门内拱食，这些食物都是人们吃的东西，明明指出你朱进城从李老汉店中搬走的货物。”

在审理此案时，米芾特地将李老汉的街坊邻居都找来旁听。其中不乏有正义感的人。因为以前他们觉得李老汉拿不出账目，又讲不出画中的内容，所以有话也不敢说。现见米芾一眼看透了事实的真相，也就纷纷出头作证，说他们曾耳闻目睹过三人向李老汉借过银两，搬过货物。而三人生意越搞越兴旺，李老汉却变成了个穷光蛋。

米芾对着侯山等人斥责道：“物证、人证俱在，你们还有何说？”

侯山、马有德、朱进城三人见抵赖不过，只得当堂将本息全数归还给李老汉。李老汉收回本钱，重整旗鼓，生意又兴旺起来。

强至细查免冤案

宋代的户部郎中强至任开封府仓参军时，某天晚上宫中露天堆物处忽然燃起大火，火势甚旺，竟将所堆之物全数焚毁，幸扑救及时，方未殃及宫殿。

宫中遭火灾，事非小可。宋仁宗（公元1023—1064年在位）大怒，下旨严查。这下看守货物的几个人都惶恐不安，以为难免一死。

强至奉命参加此案的审理。为获得第一手资料，他察看了着火处的地形，只见此地处于深宫，戒备森严，外人进入纵火的可能性不大，内部人作案的话可以直接去烧宫殿，何必去烧货物？再者根据调查，这些看守货物的人平时一贯忠君，没有任何可疑之处。可这火是从哪里来的呢？他觉得其中必定另有缘故。

强至召集看守货物的几个人到堂前，询问了一些问题后道：“根据你们所述，似乎此乃天火喽？”

众人答：“小人们实在搞不清，那火确实莫名其妙而起。”

强至又问：“那么，货物中有什么东西会自燃的呢？”

众人道：“这很难说，堆放的东西都极能引燃。不过开始烧时似乎闻到一股焦油味道。”

强至闻言又追问：“那焦油味是什么东西散发的？”

众人答：“油幕。”

强至点点头，令众人退下。他心中暗想，油幕是不是自燃的祸首呢？于是，又将幕工们召来询问。

幕工们说：“做幕必须渗入别的药品。久而久之，药品潮湿了便要燃烧。”

强至恍然大悟，此案原来由此而起。要不细查，草草了事，肯定办成冤案了。他据此调查写下奏章，立即把这情况启奏皇上。

宋仁宗看完奏章，顿然醒悟，说道：“不久前，真宗陵园的树林也着火了，后查火是从油衣中起来的。看来此事亦是如此，日后须小心为好。”

强至奉旨参照从轻处理的律文，对那些堆放油幕不慎的人作了处理，人们心悦诚服，甘愿受罚。

程颢妙破讹诈案

宋神宗熙宁年间（公元 1068—1078 年），担任监察御史的洛阳人程颢，在当山西晋城县令时，曾以寥寥数语破了一件讹诈案。

当时，有一个姓张的财主得急病死了，棺木埋葬后的第二天一早，有个老头来到他家门口，对着财主唯一的儿子说：“我是你父亲，现在我年纪大了，无依无靠，来和你一起生活。”接着，老头一五一十向财主的儿子说明了来由。财主的儿子非常惊讶，于是拉着老头一起到了县府，请求县令判断。

老头先说：“我是个郎中，因家中贫困，四处流浪，为人治病，一年中很少回家。妻子生下儿子，无力抚养只得狠狠心肠把儿子送给张财主。某年某月某日，由村上的李某抱去，邻居阿毛亲眼看见。”

“事隔那么多年，你怎能把事情说得这么详细呢？”

老头说：“我是从远地方行医回村后才听说的，当时记在处方册的背后。”说着从怀里掏出处方册递给程颢，上面用毛笔写道：某年某月某日，某人把小儿抱走，给了张三翁。

程颢问财主的儿子：“你今年多大岁数？”

财主的儿子答道：“36 岁。”

程颢又问：“你父亲今年多大年纪？”

“76 岁！”

程颢对老头说：“听见了吧，这人出生的时候，他父亲才 40 岁，这样的年纪，别人怎么会称作张三翁呢？”

老头听罢，惊恐异常，承认了自己妄想讹诈财主家的钱物，夺人田地，才来冒认儿子。

陈襄神钟破窃案

北宋神宗年代，有个能干的官员名叫陈襄，曾担任某县主簿，代理县令职务。一天，有户人家夜里遭到偷窃，天明报案到县衙。陈襄问明案发的前后经过，并带差役亲赴现场查验，发下令牌，将附近街弄游手好闲之人和犯有前科的偷儿等作为嫌疑犯，拘捕进行，予以审查。

嫌疑犯们高高矮矮，胖胖瘦瘦，一到大堂，就沸反盈天地闹开了：有高喊“冤枉”的，有痛哭流涕的，有哀求“陈青天明鉴”的，有你怨我骂的……总之，没有一个承认自己犯了偷盗罪。

陈襄朝嫌疑犯们扫了一眼，和颜悦色地说道：“盗贼就在你们之中，为了不冤枉好人，我不得已委屈你们来县里走一遭。这儿附近有座庙，庙里有台大钟，这台钟非常神奇，善于明辨是非，识别好歹。谁做了坏事，一摸钟它就会发出敲击声；没有做坏事，任你怎么摸它，也不会发出声。谁是偷儿，你们只要到那里一摸就知。”说着，陈襄挥挥手，让差役押着嫌疑犯前往古庙。

到达大庙，陈襄让差役在大殿上的香炉里置好香，自己领着下属朝大钟三跪九拜，装出一副恭而敬之、虔诚求问的样子。祭祀完毕后，他又叫人用帷幕将大钟严严实实地裹护起来，好似一帧硕大的帷帐。

一切安排停当后，陈襄喝道：“好，现在你们依次进入帷幕摸钟。”一行嫌疑犯不敢怠慢，一个个鱼贯而入，又一个个鱼贯而出。“好，现在摊开手掌让我查验。”陈襄说。嫌疑犯们列着队，有秩序地从陈襄面前走过去。结果，大部分人的手掌上有墨迹，唯独一个矮胖子手上没有。陈襄一声怒喝：“把他抓起来，打入监牢听审。”

矮胖子大叫道：“您别冤枉好人！刚才根本没有发出钟声，有什么凭证说明我是盗贼？”

陈襄冷笑道：“你偷了别人的东西，做贼心虚，害怕大钟发声，所以没有去摸它。”

矮胖子又叫道：“我摸了，我摸了。我在幕里，您在幕外，何以知道我没有摸？”

陈襄哈哈大笑道：“我叫人在钟上涂上墨。别人摸了，手上有墨，你呢？”

矮胖子看看别人的手，又看看自己的手，明白自己中了圈套。

张咏识破假和尚

宋代的张咏尚书任江宁府长官时，某天，几个兵士押来一个僧人，说此僧在酒馆酗酒食肉并殴打店小二。张咏一瞧，此僧面目非善，不似修性之相，厉声道：“大胆僧人，酗酒食肉违反佛规戒律第几条？”

僧人略微一怔，随即现醉状支吾不清。

张咏细察僧人表情，心中生疑，又问：“你在哪儿出家？”

僧人答道：“灵隐寺。”

张咏再问：“有何凭证？请速取来。”

僧人忙从身上取出戒牒作为身份的证明交给衙吏。张咏看了良久，拍案而起，道：“来人，将此僧人押入后牢，明日再审。”

僧人不服，高声叫屈不绝。

张咏摆手命衙吏将僧人带走，随后在纸上刷刷地写下几行字：此是假僧人，请司理院审问这个杀人犯。

次日清晨，群官聚集听审。当介绍完此僧人昨日的劣迹后，众人不解，单凭这些何能断定是假冒僧人呢？更令人迷惑的是，张咏又如何推断此人是杀人犯呢？于是私下交耳议论。

张咏微微一笑道：“本官自有道理，各位看审吧。”说完传令将那僧人押上。

僧人一进大堂，见此架势，心中生惧，跪在地上口念冤枉。

张咏道：“你先别喊冤，待本官问你几句话便可结案。昨日念你酒醉不作计较，今再问你，出家人酗酒食肉违反佛门戒律第几条？”

那僧人头上冒汗，一时语塞。

张咏再问：“你出家为僧几年了？”

僧人即答：“七年了。”

张咏笑着追问：“出家七年，为什么你额头上还有束裹头巾的痕迹？”

僧人惊恐万分，无法解释。

张咏喝道：“该死的强盗，杀死了僧人冒名顶替，还不快快招来！”

僧人在严厉的审讯下，终于招供。原来他在前几日夜晚在路上遇见一位云游僧人，假意结伴，行至荒僻处，将其砸死，剥下僧衣，取了他的户部戒牒，自行披缁剃发假冒僧人，以靠化斋为生，不想竟被张咏识破。

葛源巧治恶吏胥

宋朝时，江西泰和县有个吏胥为人奸猾狡诈。每当新任县令一到，他便诱使县民数百人成群结队到县府告状，而且都是些莫名其妙、鸡毛蒜皮之事，弄得县令心中生烦，草草了事。到后来，索性将这些案子统统交与吏胥经办。这样，吏胥便大权在握，为非作歹，大发其财。而人们都敢怒不敢言，县令也往往当不下去而调离。

后来，朝廷派葛源到泰和任县令。吏胥故伎重演，乘葛源新来乍到之机，又纠集了数百人准备给他来个下马威。

葛源颇有心计，对吏胥的作为早有所闻，所以有了准备。

第一天上堂料理公务，门外便传来嚷嚷声，只见拥入众多告状之人，七嘴八舌，堂上一片喧哗，什么也听不清。葛源一拍惊堂木，大喝一声：“肃静！此乃公堂，何以如此毫无规矩！有冤伸冤，有屈诉屈，亦得有个秩序。”众人被葛源如此一喝，顿时不敢作声，大堂寂静无声。

葛源道：“有何状子，挨序交上。告状人分两边站好，待本官静心阅后再作论断。”

众人听后按序而站。葛源将状子收上，阅了几张便道：“告状的状子有规矩，必须以事实为主。这些状子所述很是模糊，本官难以决断。请你们当堂另写。”说完，命手下将纸发给告状人重写。有些不识字的人便叫吏胥代笔。

不多时，状子收上。葛源发现大多状子内容居然与先前完全不同，更令他生疑的是吏胥代笔的几张，笔迹竟与前收上的几张完全一样。

葛源心中有了底，大怒道：“听着，你们所告之状前后矛盾，这纯属有意戏弄本官。来人，将他们押下，重重责打。”

众人吓得不知所措，纷纷跪下道：“大人饶恕。此状并非我们要告，是吏胥老爷逼我们来的。”

葛源立即命将吏胥拿下。经审讯，吏胥只得认罪。

从此，葛源名声大振，县中奸诈之辈都十分惧怕他。

李南公验伤识伪

宋朝的李南公尚书，出任长沙县令时，一天，有甲乙两个汉子来告状。李南公见甲高大魁伟，煞是雄纠纠，乙却瘦弱憔悴一派病恹样。

李南公问：“你们为何告状？”

甲说：“乙打我，把我身上打得通体是伤，请老爷明判。”乙气愤地辩诉说：“他胡说，明明是他打我，不信可以看我身上的伤为证。”

两人争执不下，互相指责。李南公喝道：“来人，将他俩的衣服脱下，待本官验伤定夺！”

几名衙役上前脱下甲乙的衣服，见两人膀上、胸口等处青赤伤痕累累，看来这一架打得还不轻。

李南公心中生奇，这两人打架，从体力上讲，甲强乙弱，而且体魄悬殊太大，吃亏的肯定是乙。可为什么甲身上居然也会受此重伤呢？于是，问乙道：“你练过武功没有？”

乙垂泪回答：“小人体弱多病，从未练过武功。倘若有功在身，今日岂会遭他如此欺凌？”

李南公忽然想起了什么，便捏捏他们的伤处，一摸便有数了。正色道：“乙伤是真伤，甲伤是假伤。”

甲不服，经审讯，果然如此。原来，甲乙两家一向不和。为泄愤，甲预先采集了一些榉柳树叶，用树叶涂擦胸口及手臂，不一会，皮肤上便会出现青赤如同殴打的伤痕。然后，他又把剥下的树皮平放在皮肤上，用火热熨，便又出现了棒伤的痕迹，明眼根本无法判其真伪。一切准备完毕，便诱乙出门至僻静处，一顿拳打脚踢，把乙打得遍体鳞伤。乙不甘受辱，拼死拉其见官，甲亦不惧，以为自己身上的假伤足以乱真。于是便出现了以上一幕。

李南公大怒，立即判打甲 100 板子，罚银 20 两给乙作赔偿。

衙吏不解李南公何以觉察甲伤有假，李南公道：“殴打的伤痕会因血液凝聚而变得坚硬，而伪造的伤痕却是柔软平坦，一摸便知。他用榉柳树叶涂擦皮肤，如何骗得了本官？”

范纯佑预防盗墓

宋朝有个大官，名叫富弼。他的官邸巍峨富丽，家里财产堆积如山，奇珍异宝不可胜数。

有一天，富弼家里忽然病死了一个人。富弼下令实行厚葬。

出殡的场面真是隆重极了：一口又厚又重的大棺材由八人抬着，后边是演奏丧乐的乐队、戴白挂黑的亲朋好友，最后是扛着陪葬品的长长的队伍。那陪葬品都是银闪闪、黄澄澄的，大大小小，圆圆方方，多得叫人目迷五色，眼花缭乱。

大街两旁围观的人多极了，好奇的，羡慕的，惋惜的，当然更有怀着不轨企图的……各种各样的人都有。

这时，送丧的队伍中忽地跳出一个十来岁的孩子，跑到扛送陪葬品的行列里，抢过一件陪葬品，把它折成两段，大声喊道：“你们看呀，都说富家富得冒油，其实是骗骗人的，这东西明明是锡做的。”

围观的人群骚动了。有认得那小孩的，都说：“嗨，他不是范仲俺的儿子范纯佑吗？”

“纯佑到底聪明又眼尖，一眼就看穿陪葬品的假戏。”

说时迟，那时快，送丧队伍里跳出一个小孩，一把揪住范纯佑的上衣，大骂道：“你真瞎了狗眼，竟敢嘲笑我家！”

人们一看，这小孩原来是富弼的儿子。

范纯佑也不与他纠缠，只是满脸挂着冷笑，凑近富公子的耳边，低声而有力地说：“你好糊涂！你不怕别人认为这些是银器半夜来偷墓吗？”

富家公子恍然明白范纯佑的好意。

刘光世铸钱之计

南宋高宗建炎年间（公元 1127—1131 年），金将完颜昌屯兵承、楚（今江苏中部）。金兵来势凶猛，宋高宗命令宁武军节度使（官职名）刘光世统兵抗击完颜昌。

刘光世率兵抵至前线，先做了大量的调查，了解到一个情报：完颜昌手下士兵因长期在外作战疲劳不堪，思念故乡，归心似箭。刘光世眉头一皱计上心来：“用离间之策，让金兵产生二心而自我分解！”

刘光世铸造了一大批金、银、铜钱。所有钱币上，统统印上了“招纳信宝”字样。每次俘获了金兵，刘光世都不杀死，反而让他们拿一些这种钱：“带回去，给你们同伴看看。你们有谁想开小差回家，到江边，见了把守渡口的宋兵，只要拿出这种钱做凭证。宋兵见了，就会通通放过！”

被俘的金兵端详着钱上的字样，边用手抚摸，心里边思付：“天下会有这号大便宜买卖！”听了刘光世这番话，大伙仍将信将疑。不过，为了一试真假，被俘的金兵都争着索要这种钱。

领到钱后，金兵拿着它逃回金营，暗暗收拾好包裹，偷偷回家。临到滔滔江边，这群金兵踌躇再三，终于取出了从宋营领到的特制钱币，举起来晃了晃。

把守渡口的宋兵笑道：“快快上船呀，我们送你们回家。”金兵欣喜若狂，互相扮着怪脸，纷纷跳上渡船，渡江回家。

这消息一传十、十传百，不胫而走。一时间，上宋营取钱后逃走的金兵络绎不绝。完颜昌手下两支最精锐的部队“奇兵”、“赤心”，军心涣散。完颜昌再也挺不住了，只好率部返往金国。

岳飞大破铁塔兵

南宋初期，抗金英雄岳飞（1103—1142年）把金兵打得大败，金军统帅兀术想集中力量，一举歼灭岳家军。

一次，金兀术听说岳飞驻在郾城，手下只有数量很少的轻骑兵和步军，觉得是个好机会，就对手下几个大将说：“我要把铁塔兵、拐子马全带上，杀了岳飞，碎尸万段，方消我心头之恨！”

那铁塔兵是金兀术的亲随卫队，都是从金军百里挑一选出来的彪形大汉，骑的马也特别结实。他们头戴铁盔，脸罩铁网，身披铁甲，脚穿铁靴；坐骑也从头到屁股，全盖着铁马甲，只有四条腿要跑路，才不得不露出马脚。铁人骑在铁马上，真像一座座铁塔，因此叫铁塔兵。那拐子马是跟铁塔兵配合的左右两翼的轻骑兵。士兵勇猛，马步迅速，铁塔兵在正面厮杀时，它飞快地从两边出动：要是对方人少，就实行包围；人多，就冲击左右。铁塔兵加上拐子马，就好像一柄大铁锤，左右两根狼牙棒，实在厉害极了。

就在金兀术带领一万五千精锐骑兵进逼郾城时，在郾城的岳飞把几千将士集中进来，讲述他的战术：“铁塔兵身躯虽然高大，但是笨重；铁甲尽管坚固，那四脚却露在下面。这正好是咱们的盾牌军的用武之地；只要把四只马脚中的一只砍断，整座铁塔就坍啦！再说那个拐子马吧，凶就凶在两翼出击，气势汹汹，咱们干脆全部冲进敌人的中间去，叫拐子马扑个空。等它回过头来，已经丧失了锐气，就跟普通骑兵差不多啦！”

留驻在郾城的岳家军步兵，号称盾牌军，作战时一手持盾牌护着身子，一手握着麻札刀（一种极锋利的快刀）砍杀敌人。两军相遇时，盾牌军照岳元帅教的战法，对准铁塔兵的马脚，劈里啪啦地砍将过去，马脚被砍掉后，铁塔兵一个个从马背上摔到地上，很快就被消灭了一大半。岳飞见盾牌兵得胜，立即率领全体精骑兵，像旋风一样冲进了金军阵列。那金兵的拐子马扑了一个空，等它回到自己的阵内，已没有什么威势了。就这样，岳家军大破了铁塔兵和拐子马。

岳飞论马谏惜才

南宋初年的一天，在都城建康（今江苏南京）的皇宫里，宋高宗刚想退朝，听说岳飞元帅从抗金前线回来求见，就召他进宫。

岳飞汇报了前线的一些情况后，故意谈起双方的战马。

宋高宗随意地问道：“爱卿，你最近得到什么好马吗？”

岳飞说：“臣以前倒是有两匹骏马，食量要比一般的马大好几倍，而且对食物很讲究，稍微不洁净就不吃。当然，本事也远远高于普通的马。我从早晨策马出发，那马跑得还不算怎么快，等到跑上百八十里，却如同风驰电掣般地飞跑。即使到了中午，那马仍有后劲，自中午到酉时（约下午6时），仍能跑200里。到达目的地后，我卸下鞍甲，见这两匹马不但不喘息，甚至连汗都没有。这样的良马是致远之材，真可托以重任啊！”

宋高宗赞许地点点头。

岳飞又说：“可是很不幸，前不久，我的这两匹马先后都死了。而现在我乘的这匹马，虽然给什么草料都吃，脏水也能喝。跑起路来，开始时倒是逞能，可没跑上几百里就没劲了，又是大口喘气，又是浑身是汗。这种劣马，消耗是少，容易满足，但是爱逞能，没后劲，真是个驽钝之材啊！”

宋高宗明白，岳飞以马为题，讽劝自己要珍爱人才。虽然其中隐寓着忠告和批评，但只是暗喻，没有明说，没伤高宗的自尊心，所以他欣然接受连连夸赞说：“你说得好极了，要得到好马，就要珍爱它们啊！”

杨政假招伏兵计

公元 1141 年（南宋高宗绍兴十一年），宋朝国力虚弱，金朝乘机兴兵，屡屡攻打宋国城池。那年金秋十月，宋川陕宣抚司都统制（官职名）杨政主动出击，在宝鸡（今陕西宝鸡）迎战金万户（官职名）通检。

当时，通检得知情报后，龟缩在渭河北面屯兵驻扎。整个营地防守严密得如铁桶样坚实。

这天黎明，杨政率领精兵强将扑向通检军营。通检接报，忙点齐一万精兵，列队出战。

两方旗帜鲜艳，战鼓劲擂，战将在阵地上捉对儿厮杀。太阳冉冉升起，双方接战砍杀已五十多个回合，尚难决雌雄。

“金兵气焰正盛，看样子硬拼不行！”杨政思忖了一会，唤来一旁的裨将悄悄吩咐：“如此这般……”

那位裨将得令，乘敌不备，单身匹马冲出阵地，策马奔到阵后一座山上。

他站在山顶，双手突然高举红旗，左右摇着，俨然一副招引、指挥山后伏兵前来参战的样子。

眼尖的金兵看得清晰，以为山后真的藏有大批伏兵，急得扯直嗓子高呼：“不好啦，宋朝伏兵杀过来啦！”一时间军心大乱，惊慌失措地溃败而逃。

杨政见计谋成功，大呼：“冲啊！”宋军乘势追杀过去，金兵忙向城内龟缩。

通检慌不择路，气喘吁吁逃到城门。无奈，桥早被宋军拆毁，他长叹一声，给尾随追至的宋兵活捉。

成为阶下囚的通检做梦也没想到，那宋营裨将的挥旗是欺诈之计，那儿有什么伏兵呢？

毕再遇山羊击鼓

公元 1206 年冬天，南宋将领毕再遇受命率军抗击大举进犯的金兵。

宋营离金营不远，互相虎视着。疯狂的金兵孤注一掷，每天都成倍地增兵，金兵越聚越多。毕再遇心里开始盘算：“自己兵力相对薄弱，再跟金兵决一胜负，岂非以卵击石？只能撤退，暂避锋芒。”

毕再遇招来军中谋士商议对策。一位谋士说：“毕将军，平时，我大宋军营里昼夜都鼓声不断，一来吓那金兵，二来也为鼓舞我军斗志。如果马上撤兵，军营里断了鼓声，一定会被金兵知道。那可要坏大事啊！”

毕再遇陷入沉思，过了一会儿，突然朗声大笑：“有了，让山羊帮我们击鼓。瞒过金兵，我大宋官兵安全撤军转移！”

众谋士疑惑不解，毕再遇微笑着解释。

遵照毕再遇的命令，一些士兵七手八脚地弄来了一些羊和鼓。

入夜了，大地一片漆黑。宋兵把羊捆绑好了倒吊起来，让羊的两只前蹄恰巧抵在鼓面上。羊被吊得极难受，绑着的绳又勒得浑身生疼，便开始拼命地挣扎，两只前蹄不停地胡乱踢腾。于是鼓被羊蹄敲响了：“咚咚咚……”毕再遇指挥将士在这鼓声中悄悄撤离军营。

金营巡逻兵仍旧听得毕再遇军营鼓声咚咚，一点也没有起疑心。

两天后，金兵仍然没有觉察。等到金兵发觉击鼓的是羊，懊悔不已，准备追击时，毕再遇部早已撤到很远很远的地方了。

毕再遇香豆之计

公元 1206 年(南宋宁宗开禧二年)，宋将毕再遇和金兵交战。打了一会，毕再遇下达了撤军的命令。片刻间，宋军秩序井然地向后撤退。金兵主将立刻组织金兵追击。可是，宋军边后撤，边还击。金兵倒也不敢过分接近宋军。宋军撤回驻地，休息了两个时辰后，毕再遇又下令出击。就这样，毕再遇采用拉锯战术，一忽儿进攻，一会儿后撤，三番五次地引得金兵又是抵挡，又是追击，把他们搞得坐立不安，精疲力尽。这么打打停停，不觉已到日薄西山的时候了。“全体士兵，把昨天煮熟的香料豆子都带在身上了，准备出击。”毕再遇下达了第五次出击令。

不一会，宋军又发动了新的进攻。可是，刚一接战，宋军又老调重弹，假装向后败退。金骑兵乘胜追杀过来。然而追不多远，金兵的战马便不肯再向前追了，厮杀奔跑了一整天的战马，此时已饥饿难忍，它们一追到宋兵撒有香豆的地方时，便都低下头去嚼食香豆了。

“该死的畜牲，快走呀！”金兵纷纷用鞭子抽打战马，可是，那些饿慌了的战马死也不肯再跑，停在那儿一动不动，就像被固定住了一样。

毕再遇一见计谋得逞，立即命令宋军回兵反击。无法控制坐骑的金军骑兵束手待毙，片刻间便被砍杀了无数。

胡颖机智灭蛇神

南宋时期，有个叫胡颖的人，他被委派到广东担任掌管一路军务和民政的经略安抚使时，碰到一桩稀奇古怪的公案。

原来，广东路管辖下的潮州（今广东潮阳）有一座寺庙。民间盛传庙里有一条神蛇，修炼的道行很深，常常显灵。百姓对它奉若天神，顶礼膜拜，这个寺庙香火旺盛，佛事兴隆。以前到潮州做知州的历任地方官，也亦趋亦奉，逢年过节都亲自到寺庙去焚香祷祝一番，跪求蛇神恩赐地方以幸福。

胡颖听了此事，大不以为然。属下的老差役就振振有辞地劝道：“大人，这不是传说，而是真的。”

胡颖斥责道：“奇谈怪论！”

老差役说：“大人！您知道前两任潮州知州的命运吗？前一个知州到任后轻慢蛇神，没有去祭祀它，结果引起特大旱灾，几乎造成颗粒无收，百姓纷纷责备他治理无能，他耽不下去，只好请求他调。后一个知州无法，一上任就去庙里祭蛇神，忽然看见这条蛇蜿蜒爬出庙堂，大吃一惊，回到官邸就生了重病，不治而死。百姓都说，这位知州大人虽然亲自去祭祀了，但内里并不诚心，而是做做样子的，所以蛇神要惩罚他。”

胡颖笑道：“有这等事，那我倒要亲自诚心诚意地邀请蛇神来做客哩。”

说着，胡颖便传令潮州州府，让他们叫该庙的和尚把蛇神抬到经略安抚使的官府来。老差役连连摇手道：“使不得，使不得。大人如此侮慢蛇神，一定要遭到不测之灾。”

胡颖笑道：“你不必紧张，我自己诚心诚意请它，来了待它为上宾，它不会发怒。即使降罪，也只我一人承担，与你们无干。”

不多久，和尚们果然将神蛇抬了送来，只见它的身子粗得像房柱子一样，皮肤的颜色黑得像墨炭灰一样。胡颖叫左右用栏杆将它圈起来供养。

老差役全身索索发抖，胡颖拍拍他的肩头，示意他放松神经，便笑着对蛇神说：“都说你道行深得很，那么我给你三天期限，三天之内，你定要显示你的神力，任你造灾降福。如真灵验，那我就把你尊为天神，日夜率众向你祭祀跪拜。如果不灵，我就对你不客气了！”

三天过去了，那条神蛇跟普通蛇类一样，并没有显出神灵的样子来。胡颖哈哈冷笑道：“哪来的蛇神啊？全都是品行不端的和尚妖言惑众，骗取百姓的香火钱啊！”当即下令将蛇杀死，平毁那个寺庙，严厉地惩治了和尚们。

老差役这才如梦初醒，说：“都怪我糊涂。不是大人英明，我到死都给恶和尚骗了。”

宋日隆诘童雪冤

南宋咸淳年间（公元 1265—1275 年），赣州信丰县（今江西省境内）有个木匠住在山岭下边。岭上有条驿道，人们在他的屋后沿着驿道往来。

一天，五更时分，木匠带着工具外出干活，在离开驿道五六丈远的地方发现了一具尸体，血肉模糊。他稍瞥了几眼，置之不理，自顾自离开了。

时间到了中午，里长和邻居前来察看尸首，见致命伤口是斧子的痕迹，议论纷纷，都说这肯定是木匠作的案，分不清红皂白，便把木匠夫妇捆绑着送往官府。

一阵接一阵的严刑拷打，这对夫妻没法辩白，只能含冤招认。但这案件漏洞百出，且缺乏证据，拖了一年之久，一直悬着。

这案子上送到赣州府，州官委任精明能干、善断疑狱的知录（掌管司法的官员）宋日隆来复审。

宋日隆心里也没底：这案件肯定有冤，可怎么才能审个水落石出呢？

几次来到狱中审讯，木匠夫妇供词如原来一样，提不出啥新线索。

有一天，宋日隆正在讯问，看到一个小孩来找狱卒。小孩跟狱卒贴得很近，嘀嘀咕咕说了大半天。

宋日隆心存狐疑，走上前去诘问狱卒。狱卒支支吾吾，故意转移话题。

宋日隆想：这里头肯定有鬼。他将手一挥，让周围的人统统走开，自己跟小孩单独交谈。

开始，这小孩守口如瓶，只字不提，经过反复安慰、劝诱，他才说：“有一个人在茶馆里给了我 50 文钱，让我打听审案中木匠夫妇是不是承认了杀人。我告诉你，你可不能告诉别人！”这小孩还挺严肃地嘱咐宋日隆。

宋日隆心中大喜过望。马上命令两个狱卒跟随小孩来到茶馆，逮捕了唆使小孩探听消息的人。

宋日隆劈头呵责：“你自己行凶杀人，为何要让别人偿命？还不赶快招认！”

这人再也无法抵赖，只好乖乖地供认了杀人抢劫的罪行。木匠夫妇的冤案马上得到昭雪。

赵葵一言定军心

南宋时，荆湖地区主持军事的制置使叫赵南仲。他的儿子赵葵不但勇武无畏，而且具有军事韬略，每每面临战事，常对父亲提出建设性的意见，因而深得赵南仲及官兵的喜爱。

几次接阵打仗，金兵屡屡溃败。他们觉得赵军士气高昂，冲锋陷阵，锐不可挡。连赵南仲自己也很奇怪：为什么将士这样不怕死，这样所向无敌？勇敢从何而来？

在一次战后休息时，赵南仲在官府后园与家属弈棋品茗，闲谈时讲到上述怪事时，夫人忍不住用手指戳戳他的额头说：“亏你还是三军的统帅呢，还不及一个孩子？”

赵南仲大吃一惊，忙问：“夫人，这话是什么意思？”

夫人指指赵葵：“你问问他！”

赵葵面色绯红，说：“爸爸，每次听到我军击鼓进军的号令，我就偷偷地披挂上阵，跟着战士们一起向前冲锋。官兵们怕我有所闪失，为了保护我，都争先恐后地扑向敌人，把对方的气焰压住。”

赵南仲听罢，又惊又喜，忙将儿子搂住，说：“小小年纪，就这么勇敢而有心计，将来必定远远超过父亲啊！”

一次，赵南仲指挥军队同金兵打了一场恶仗，又大获全胜。在犒赏三军时，官兵们觉得奖赏不公，劳苦功高的得不到应得的份额，一时议论纷纷，少数血气方刚的将士准备闹事。就在兵变即将发生之际，当时只有十二三岁的赵葵从父亲身后跳出来，高声叫道：“大家请快息怒！这是朝廷的奖赏，我爸爸另外还有奖赏呢，不要着急嘛！”

一场危险的喧闹顿时平静了下去。

事后，赵南仲对奖赏一事作了补救。

市舶官妙用绿豆

宋朝末年，上海已是与各国开始海上贸易的港口，受松江府管辖。当时松江府第一任负责检验进出口物资的市舶官，却为进口印花洋布和出口瓷器的问题大伤脑筋。

原来洋商们很狡猾，途中遇到风浪，船舱进水，布匹浸了水质量受损。他们欺中国没有检验仪器，每逢船舱进水，就在到达上海前，停在沿海隐蔽岛屿上，雇人将受潮的洋布晒干后再进港。这种布由于浸过海水，还能尝出它的咸味。可是如果船只在长江口遇到风浪，布受江水浸蚀，没有咸味，就很难检验出问题，只能按合同收下。洋商更刁，中国从上海出口的瓷器，尽管用稻草扎、竹箩装，可经过海上风浪颠簸，运到国外还是难免破碎，洋商却要加倍罚款。

市舶官眼见白花花的银元流入洋商的口袋，很是痛心。一天，他偶然在一艘船上捡到了一粒绿豆，顿时心里一动。回衙后召来洋商们，笑眯眯地宣布道：“今后，我国进口洋布，同时进口绿豆。你们装船时，必须一行布匹、一行绿豆间隔排好。船到上海港，先验舱后起货，否则布匹一律拒收。”接着，市舶官又订了条怪规定：出口瓷器装船前，必须在空隙处也放进绿豆。然后，洒上少量清水，盖上盖子，包装得与以前一模一样。

洋商们瞪着碧珠暗暗发笑：唱什么戏？

第二年的农历九月十五日，洋商的货靠上上海港。市舶官亲临船舱验看，一行洋布、一行绿豆，果然装得整整齐齐。

市舶官微笑着发话：“洋先生，你这次货舱可曾进水？”

洋商举起右手，边在胸前划十字边开口：“靠上帝保佑，一路风平浪静，船舱没进一滴水。”

市舶官又问：“我们中国有句谚语：‘三月三、九月九，行人莫从江边走。’今年的九月九日，长江口风浪特别大，你们的船在哪里？”

洋商脱口而出：“那天我们停船避风，没有行驶。”

市舶官淡淡一笑，令衙役从船里抬出一麻袋绿豆，先请洋商验明封口印证。然后，他又令当众倒出，只见不少绿豆早已发芽。市舶官走近这堆绿豆，俯身捡出根最长的绿豆芽，正色相告：“根据这根豆芽推测，正是九月初九进的水，你已经将进水布匹做了手脚。”

洋商翻着白眼，乖乖地接受罚款。但转一下眼珠，马上将了市舶官一军：“你们出口的瓷器，如果到了我们那儿，发现以碎的次的充好，要加倍罚款。”

市舶官叉着腰笑答道：“好啊！”

洋商带回的一船瓷器运到大洋彼岸，急不可耐地跳上岸，邀来各国商人一起检验，谁知，没检验出一个碎碟子，只发现不少绿豆芽生长其间。原来运输途中，绿豆遇水慢慢发芽，无孔不入、见隙就钻，几乎将篓中空隙全填满，任凭风浪颠簸，将瓷器保护得完好无损。洋商愣住了。

金代

张公谨辨伪擒凶

金明昌年间（公元1190—1196年），景州（今河北省境内）有一个妇人分别跟隶卒马全和王二通奸。这事神不知鬼不觉地过了好些时候。

有一天，那妇人要回娘家，与王二约定在城外树下相见。

哪知，马全恰巧听到这消息，马上醋性发作，萌发杀机。他抢先在王二之前，等在那棵树下。

妇人一到，马全忽地从大树背后闪出，把她杀死了。

第二天，妇人的父亲有事上城，顺便去看望女儿。妇人的婆婆说：“你女儿昨天已经回娘家了，怎么还来这里看她？”

妇人的父亲大吃一惊，连忙四下寻找，在树下找到了女儿的尸体，马上奔到官府，声泪俱下告状。

官府审理此案，询问妇人婆婆：“你儿媳这几天和谁商量过事情。”

婆婆想了一会儿，答道：“对了，只与王二说过话。”

很快，王二给拘捕来，在百般严刑拷问下，只得胡乱招供，并交代道：那妇人所带的包袱还埋在一棵树下。官府派人循迹摸索，果然在树下起获。

王二一听，叫苦不迭，惊骇道：“怎么真有？看样子，我命绝矣！”

参与审讯的张公谨见情生疑，对审讯官吏说：“给我三天时间，保证擒到真凶！”

官吏点点头，允许这么办。

张公谨问看门的役卒：“审讯王二时，有人在墙外偷听吗？”

役卒们答话：“隶卒马全在墙外站了很久。”

公谨又询问看守城门的役卒说：“昨晚是否有人带着包袱出城？”

有人告诉：“只有马全带着一个包袱出城了。”

张公谨立即下令拘捕马全！

一番审讯，马全只能如实招认。

元妹吟诗拒宰相

张平章穿上最华丽的服装，乘上装饰一新的马车，离开相府，兴冲冲地相亲去了。

这位金朝的宰相，看上了诗人元好问的妹妹。几天前，他让相府的人去征求元好问的意见，想不到这位颇负盛名的诗人爽快地说：“妹妹的婚姻大事，应由妹妹去作主。”

张平章仔细地体会这句话的含义，不禁仰脸大笑起来：“做哥哥的没有推却，想那元妹怎么会为难我呢？何况，我是当朝宰相，权倾朝野，哪一个姑娘会不喜欢呢？”

马车停在元妹的屋前，张平章威风凛凛地跳下车子，向元家走去，元妹听说宰相来访，笑嘻嘻地出来迎接。这把张平章乐得眉飞色舞，果然是个绝代佳人，西施再世。见她面露喜色，心想这位窈窕淑女就要属于自己的了。

元妹正在家里裱糊天花板，客人来了，只得坐着作陪。她已猜知张平章的七八分来意，果真提及此事，叫她如何回答好呢？正为难之间，张平章大献殷勤地说：“久闻元妹诗才超人，今天平章慕名而来，可有新作让我欣赏欣赏吗？”

“小女子无才，承蒙夸奖。”元妹依然不动声色，指着新裱糊的天花板，“就以此为题，草吟一首绝句，请宰相指教——

补天手段暂施张，
不许纤尘落画堂。
寄语新来双燕子，
移巢别处觅雕梁。

刚才还是喜形于色的张平章一下子落进了冰窟窿，脸色煞是难堪，“腾”地站起，气呼呼地向外走去。他跨上马车，马夫把鞭子抽得“劈叭”作响，马蹄扬起一股灰尘，带着情场失意的宰相飞奔而去。

原来元妹并不喜欢这位仗着权势居高临下的张平章，故意在诗中把他比作污染画堂的“纤尘”和不识时务的“燕子”，将他气跑了。

元代

成吉思汗赛马计

公元 1174 年某日，晴空万里。辽阔美丽的蒙古草原上，正在进行着一场特殊的赛马。比赛开始后，十几匹赛马刚离开起跑线，便磨磨蹭蹭地向前移动，有的甚至原地踏步。剽悍的骑士们身体后倾，拚命将马缰绳向后揽，谁也不希望自己的马超过别人。这究竟是怎么回事呢？

原来，成吉思汗（公元 1162—1227 年）的父亲统治的孛儿只斤部落打了一个胜仗，夺回了大片领地和许多牲口。为了庆祝胜利，特意安排了一场赛马，但优胜者标准不同往常——最后到终点的马才能得奖，以致出现了开头赛马的情景。

骑士们你慢我慢大家慢，过了好一阵，赛马跑得远的只行进了十分之一的路程，近的马尾巴还在起跑线上，滑稽的是，由于这个骑士把缰绳揽得死死的，竟把赛马的后半个身子又退到起跑线外。

眼看夕阳不等人，马赛又难以结束，大家有点耐不住了。成吉思汗的父亲也后悔自己不该别出心裁搞这种赛马，但话已出口，金口难改。怎样尽快结束这场僵局呢？成吉思汗的父亲略一思忖，便令人传下谕旨：“谁有办法尽快结束比赛，给予重赏。但是，不能改变原定的优胜条件，跑得慢的还是获胜。”

众人绞尽脑汁，仍想不出一个万全之策。这时年仅 12 岁的成吉思汗跑到那些原地徘徊的赛马前，对每一个骑士说如此，道这般，进行了一番新的安排，然后厉声发出号令：“跑！”只见骑士们一改刚才的拖沓状况，争先恐后地纵马向终点跑去，那个原来半个马身在起跑线外的骑士还第一个冲到了终点。比赛在瞬息之间结束了，可跑得最慢的马依然得了优胜。

原来，成吉思汗对赛马作了重新安排，只是让骑手们相互调换赛马。因为赛马的胜负只以马计，不是以骑手计，甲骑乙的马，乙骑丙的马，丙骑丁的马……这样一来，每个骑手都希望自己驾驭的别人的马跑得最快，不能获得奖，使自己的马落在最后，从而取胜，这就打破了众骑士踟躇不前的僵局啦！

高兴巧布干柴计

一堆，两堆……一天接一天，干柴越堆越高。呼，一把火点燃了它。一下子，山上坚垒的寨棚烧光了。这故事发生在公元1280年（元世祖至元十七年）的某天……

这年，漳州（今福建龙海西）陈桂龙起义，带着几万人马占据高安寨，啸聚山林。朝廷派兵镇压，持续两年之久，却没能攻下。元世祖令福建等处征蛮右副都元帅高兴（公元1245—1313年）领兵前往征讨。

高兴领军来到高安寨下，欲先试探一下虚实。

高安寨设在山上，居高临下，雄视四方。

起义军站在山岗，可以看清下面的人。一旦发现，马上射箭、扔石，箭石如雨，压得高兴的军队不敢接近山寨。

高兴在马上远望山岗，观察地形，突然心生一计……

高兴一声令下，士兵们每人带一捆干柴，遮住身体往上面冲。快贴近敌人寨棚时，士兵们把干柴扔在那里，然后，转身打回。表面上看，这像是用干柴遮挡上面射下来的箭支和投下的石块。实际上，高兴是让士兵在山上遍布干柴。

就这样，士兵们每次上去，陈桂龙官兵都要发射一阵箭支，投掷一会石块。不然，敌人就会马上乘虚而入呀。这样反复捣鼓了六天，寨里的箭支、石块消耗完了，高安寨四周却积满了厚厚的干柴。

第七天，高兴一声令下，士兵们举着火把冲上，把布下的干柴全部点着了。一场熊熊大火燃起，高安寨的寨棚烧成了灰烬。

高安寨内起义军一片惊慌，高兴军队伺机席卷而上。转眼间，起义军两万士兵身首异处。陈桂龙见大势已去，只得逃走，一场起义就此告终。

刘国杰布铁钉阵

公元 1301 年（元成宗大德五年），贵州彝族土司之妻蛇节举兵反叛元朝廷。元朝统治者派湖广行省平章（官职名）刘国杰领兵前往平叛。

刘国杰大军浩浩荡荡奔赴那里，正是隆冬时节。

两军摆开阵势，刘国杰大吃一惊：蛇节起义军大多是精锐骑兵呀！说时迟那时快，对方雄健的战马昂首长嘶，直扑过来，大有压倒一切之势。刘国杰部一下子给蛇节的骑兵击得溃不成军。

初战失利，刘国杰返回军营，心里不是滋味：“这么多的好士兵给马践踏为泥，无脸对江东父老啊。”沉思了一会儿，他突然感到眼前豁然一亮：“敌军多马，不好巧用盾牌么？”

很快一大群士兵川流不息地搬来一块块盾牌，一扎扎大铁钉。“砰砰砰！”这锤子声音响了半天后，5000 块盾牌上面都钉满了大钉子。

刘国杰一声令下，5000 名精壮士兵集合在他面前。刘国杰高声发布命令：“你们的任务是每人拿一块敲上大钉的盾牌，看我的令旗挥动，见机行事！”

第二次交战了，两军刚一接战，刘国杰突然举起红色令旗向后一挥，手下士兵如潮后退，那在最前面的 5000 名持盾牌的壮士，一下子成了断后之兵。他们怪叫着纷纷扔下盾牌，夺路而逃。那样子像是惊慌失措，可 5000 块盾牌都是钉尖冲上搁在地上的。

蛇节手下将士见对方溃败，欣喜若狂，忙纷纷策马追来。马如闪电冲出，一时哪收得住脚，便相继踏在盾牌钉子上，这下子，雄壮的马被扎得全都栽倒在地，连连惨叫。

刘国杰见时机已到，令手下勇士敲响战鼓。“咚咚咚！”鼓声震天，刘国杰军队乘机回攻，大败蛇节军队。

阿鲁浑萨里谏帝

元世祖忽必烈二十年（公元 1283 年），正是元朝灭南宋统一中国的第五年。

有一天，有人直接向宫廷告发，原南宋宗室中某人图谋不轨，要在江南造反！

元世祖大怒，马上飞速派人去抓被告发之人。

事情迫在眉睫，执行逮捕命令的使者已经出发！

守卫宫廷的官吏阿鲁浑萨里闻讯，匆匆忙忙赶到元世祖身边劝阻：“那个告密者言不可信，必有讹诈，陛下千万不能随便去抓人哪！”

元世祖发问道：“你怎么会知道是诬告呢？”

阿鲁浑萨里不紧不慢分析道：“如果真有谋反之举，下面郡县官吏怎么会不知道呢？告发者不通过郡县报上来，而直接来宫廷密告，这大有陷害他的仇人、诬告报仇的嫌疑。”稍顿一顿，抬头冲元世祖凝望，神色愈加凝重、语调愈加深沉：“现在江南刚刚平定，民心尚未完全归附，如果只听信一个人的告密而随便抓人，必然会使民心浮动，人人自危，正中了他小人之计！”

听完阿鲁浑萨里这番语重心长的话，元世祖立刻豁然开朗：唉！孤家可没想得这么透啊！他马上下令：急召那位使者回来！

同时，元世祖派人把告密者移交郡里官吏审讯。才经一审，已真相大白，果然是诬告。原来告密者曾经向被告者借钱，因未借成，他便诬告谋反，企图陷害！

案结上报后，元世祖信任地对阿鲁浑萨里说：“要不是你，差一点误了大事。咳！只怪我没有早发现你，早任用你啊！”

打这次以后，元世祖就让阿鲁浑萨里每天在自己身边，出谋划策，帮助处理军国大事。

王冕解谜骂财主

元朝著名画家、诗人王冕（公元1287—1359年），小时候给财主放牛。年底领工钱时，财主说：“你如果能解答出我的一个问题，就把工钱给你。”

王冕说：“你问吧。”

财主说：“从前有伙穷人在锄地，挖出了一块玉璧。大家叫道：‘是块宝贝呀！我们分了吧。’于是他们就把玉璧砸碎了，一人分到一块。可是他们却不懂，这块价值千金的玉璧一旦砸碎了就分文不值了，结果，这伙穷人仍旧是两手空空。——这是个故事谜，猜一个字，你猜吧！”

王冕说：“你讲‘穷人分宝贝还是穷’的意思，这不是‘贫’字吗？”

财主只好把一年工钱付给王冕。

王冕在财主家放牛，受尽折磨。一天，他对财主说：“东家我说个故事，请你猜一个字。猜出了，我白给你干一年；猜不出，我就要告辞回家了。”

财主说：“行，你讲吧。”

王冕说：“从前，有个财主想出外做生意发大财。他雇了一个伙计，在合同上写明：财主出钱，伙计出力，一年后赚了钱三七开。干了一年果然发了大财。为了独吞，当伙计来分利时，财主哭丧着脸说：‘昨天我们分手时，马受惊狂奔过来，把那只装钱的箱子踩扁了。’这样，那些钱全部装进了财主的腰包。你猜猜这是个什么字？”

财主猜不出。

王冕说：“那财主对伙计说：马踩扁了钱箱，马和扁合在一起不就是‘骗’字吗？财主老想骗人嘛。”

财主被王冕借机骂了一通，脸色红一阵、白一阵，但又不好发作，只得让王冕回家。

岳柱巧驳私塾师

营邱子曾在一所私塾当先生。他对元朝的统治深为不满，可又无法摆脱。于是常借酒浇愁，聊以苟生，对那些拜读于自己门下的纨绔子弟毫无栽培之意，渐渐地养成了懒散的习性。他经常在课堂上打瞌睡。一些无心习文的富家子弟自然乐不可支。可学生中有一个小朋友却大有意见，他就是后来扬名于天下的元朝著名学者岳柱。岳柱家境贫寒，但聪明好学，遇事总爱动脑筋。他打听到营邱子过去博学多才，为人师表，可现在为什么老爱打瞌睡，对学生不负责任呢？他决心解开这个谜。

有一天，上习字课，营邱子叫学生按字帖写字，自己伏案便睡，这下课堂里就乱了套。这些富家子弟自由惯了，有的拿出早已准备好的蟋蟀，进行逗玩；有的嬉笑追骂；有的在习字本上画些乌龟王八什么的。岳柱趁众学生闹得起劲时，悄悄走到讲台旁，摇醒正在打瞌睡的营邱子，低声问道：“先生，您为啥老是打瞌睡？”

营邱子正在做白日梦，朦胧中被岳柱摇醒，真有点丈二和尚摸不着头脑，迷迷糊糊看了一下四周，又习惯地摸摸自己的脑壳，故作神秘地回答道：“我是到梦乡去见古圣先贤去了，就像孔子梦见周公那样，然后将古圣先贤的教训传授于你们。”说完便摇头晃脑地吟起：“采菊西篱下，悠然见北山。”

“不对呀，应该是‘采菊东篱下，悠然见南山’。”岳柱纠正道。

营邱子叹息道：“茫茫人世，芸芸众生，人妖不分，何分东南西北。”

岳柱知道营邱子所谓的梦中托言纯属谎词，至于营邱子故作糊涂的缘由他也能领悟一二，他想让营邱子改掉打瞌睡的坏毛病，左思右忖，终于想出了一个好办法。

第二天上课时，当营邱子正摇头晃脑地读着：“世间行乐亦如此，古来万事东流水……”忽然发现岳柱也在打瞌睡，便大声呵斥道：“懒惰成性，真是朽木不可雕啊！”可岳柱却不慌不忙地站起来说：“先生，您冤枉人了，我是在学习呀！”

营邱子更怒了：“明明是打瞌睡，还敢诡辩！”

“真的，我到梦乡去拜见古圣先贤去了，就像您梦见古圣先贤一样。”

营邱子有意刁难岳柱，问道：“古圣先贤给了你一些什么教训？”

岳柱从容答道：“我呀，见到了古圣先贤，就问他们：‘我们的先生几乎每天都来拜望你们，你们给了他些什么教训？’但他们回答：‘从未见过这样一位先生。’”

营邱子听了，顿时瞠目结舌，继而满脸羞愧。没想到一个身高齐腹的孺子，竟能以其人之道还治其人之身的办法，揭穿了自己的谎言。从此，他改掉了打瞌睡的坏毛病，对岳柱更是悉心栽培。

岳柱挑名画纰漏

岳柱对书籍十分迷恋，终日手不释卷。他更喜欢读一些带有插图的书。有时，还把插图描下来，小心翼翼地珍藏着。

在他8岁那年，父亲邀请著名画师何澄来家里画画。没几天，何澄画好一幅画，取名《陶母剪发图》，挂在中堂。父亲连声夸好，岳柱看了图上题字，也立即知道了图中的故事原意：

晋朝大清官陶侃母亲为人贤德。陶侃小时候家里很穷，陶母总是省吃俭用，教子读书。看到陶侃同别家孩子一起读书、写字，心里就非常高兴。一天，一位同学骑马来陶家，找陶侃研究学问。快到吃中午饭时，陶侃心中暗暗叫苦：这个时候让同学回去吃饭是不近人情的，可自己家里实在拿不出像样的食物招待客人。怎么办呢？陶侃同母亲悄悄商量着，陶母从房顶上抽下一些茅草喂客人的马，用剪刀剪下自己的一绺长头发，拿到市集上换回米、酒、菜，招待客人。这件事很快传扬开来，人们纷纷赞扬陶母的大贤大德。

岳柱父亲又仔细看了看《陶母剪发图》，不禁再次夸赞画得好，何澄面露沾沾自喜之色。

这时，小岳柱却插言道：“这金钏是不该戴在陶母头上的！”

“此话怎讲？”何澄吃惊地质问道。

“陶母家里穷得只能拿卖掉头发的钱买酒菜招待客人，哪还有金钏好戴啊？”岳柱说，‘如有金钏，就径直可去市上换钱，何必剪头发呢？’

父亲与何澄这才恍然大悟：原来只是为了让陶母戴上金钏好看一些，没想到却自相矛盾，出了纰漏！

何澄连声叹服：“小先生真是观察入微呀！”

汪推官佛门断案

元朝仁宗时平江路（今江苏吴县、常熟、昆山一带）出了一起凶杀案。

慈善大度的净广和尚半夜被人刺杀，身边搁着一把血迹斑斑的刀。

佛门出血案更富神秘色彩，这事一时闹得沸沸扬扬。

官府查访了净广的众弟子，他们提供了一条线索：净广跟某个和尚关系不好，好久不往来。净广被害前一天，那个和尚为重修旧好，特地登门盛邀，请净广去喝酒。吃完酒，净广就在那儿休息。哪料第二天一大早，净广法师就让人害了！

其中二弟子玄能哭得死去活来，痛不欲生，口口声声要为师傅报这血海深仇！

官府得报，怀疑那个和尚因仇杀人，火速捕来审讯。那和尚也是凡胎肉身，哪受得了严刑拷打。屈打成招后，被判处死刑，只等上面批复！

平江路官府的汪推官（掌理刑狱的官吏）审阅此案后，心中的疑团越来越大：“口说无凭，这案子根本没有真凭实据啊！”

他拿过那把遗落在尸身旁边的行凶刀，凑在红红的烛光下仔细观察。哎，刀的厚刃上铸刻着三个字：张小光！汪推官眼前豁然一亮：找这打铁工，准能问个水落石出。

汪推官几经曲折，找到了张小光：“这刀是谁叫打的？”

这打铁工忙答：“是净广的弟子玄能叫打的！”

汪推官急令人逮来净广的二弟子玄能讯问。面对如山铁证，玄能吐露实情：“净广法师骂我六根不净常惩罚我，我恨；师傅外出讲经说法布道拥有很多钱财，我馋。趁他前往喝酒良机，深夜潜入他住的地方刺杀他，那能给人造成错觉，似乎净广是被那个和尚因仇杀死的，转移视线！”

冤情真相大白，玄能人头落地，那个无辜的和尚被释放。

邓文原解疑纠错

元朝仁宗时，浙江吴兴县发生了一起凶杀案。

一天晚上，有一位村民外出归来。一条黑影窜到他身边。他未及发现，已给来人从后面刺中右肋，身负重伤倒地。

第二天早晨，伤者的哥哥出来四处寻找，发现弟弟重伤倒在路边，奄奄一息，急忙背到家中让弟弟躺好，哥哥追问：“是谁伤天害理，暗杀你的？”

弟弟吃力地回答：“白帽子……黑衣服……高个子……”话没说完，就咽气身亡。

哥哥悲愤交加，当天奔县府大堂报案。

县官略略思付片刻，唤来当夜的更夫发问：“有谁经过发案地点，特别是穿黑衣服、戴白帽子的！”

更夫想了想，禁不住开口：“呀，张福儿走过那儿的，黑衣、白帽呀！”

县官发下令箭，立即让衙役逮来张福儿。

历经多堂会审，任凭严刑拷打。张福儿紧闭嘴唇，不承认自己杀人。

县官这下可犯了难：既不能贸然判决，又不能就此释放呀！他万般无奈，把张福儿关进监狱。一晃，可怜的张福儿在狱中度过了三年。

过了三个年头，恰巧邓文原出任浙西道肃政廉访司事（掌监察的长官）。

邓文原着手清查积案，在审查张福儿时，他翻阅了所有案卷，找来死者哥哥，发现张福儿一案确存一大串疑问：“死者临死前说凶手是高个子，可张福儿个儿并不高啊；死者伤在右臂，而张福儿素用左手，如由后面杀伤，伤应在左肋，为何却在右肋呢？”

经过一番侦查，一切水落石出。真正的凶手落网，张福儿获释。

赵景坞牙签断壶

元朝某年的一天，湘乡县的知县赵景坞正伏案批阅公文，忽然门人通报说，有个外地人要向他申诉事理，便命门人引进。

外乡人是个文弱书生，姓李，上月赴长沙府赶考路过湘乡，不想钱袋失落，为不误考期，派仆人把随身所带的银烟壶到当铺抵押。考试结束便向同乡借了赎金，回到此地取赎银烟壶。可到手的烟壶却变成了铜质的。他大吃一惊，便询问仆人。仆人也觉得蹊跷，当时他确实是拿银烟壶作抵押借钱的，怎么变成铜的呢？李书生十分生气，便与仆人一块同往当铺论理。岂料店主人矢口否认有过什么银烟壶，说他们有意诈人敲竹杠。李书生不服，店主人拿出当票，上面确实写的是铜烟壶。李书生傻了眼，只怪仆人一字不识，而自己当时心急赶考，居然没有查看当票。为此，他无话可说，只得快快离去。事后又心中不甘，便来找赵知县申诉。

赵知县早闻当铺店主人有欺人劣迹，可当票上白纸黑字写明铜烟壶，如何办为好？他念头一转，便派差人传唤店主人到大堂。

店主人一见知县大人忙跪下，心中忐忑不安只等赵知县发问。岂料赵知县对他不理不睬，只顾看桌上的案卷，把他给晾在一边。店主心中很是奇怪，可又不敢动弹，就这么跪着一动不动。时间久了，弯腰曲背，很是疲劳，心中更是发慌，一个哈欠，嘴里的牙签垂了下来。赵知县冷眼一瞥，心中暗喜，问：—你嘴里垂下的是什么？

店主人回答道：“牙签。”

赵知县吩咐差役给拿来看看，说：“这东西很好，我要仿制一根。”就立即起身入内，急忙对差役如此这般吩咐了一番。

差役拿了牙签跑到店主家对伙计说：“烟壶的事，你家主人已承认了，派我来取，以这根牙签作为证据。”

伙计看到牙签，认得是东家的随身之物，相信他已经招供了，就将银烟壶交出。

赵知县把银烟壶放于堂上，唤李书生辨认，果是此物，于是完璧归赵。

朱丹溪医治怪病

苏州葛可久（名乾孙，元朝名医，著有《十药神书》），治病救人，在江南一带是个很有名望的医生。浙江义乌的医生朱丹溪隐姓埋名投师葛可久门下。3个月过去了，葛可久发觉这位学生与众不同，扫地、抹桌、捧茶、侍饭，无一不做，切脉、处方有时还超过自己，因此很器重他。

过了一段时间，葛可久变得闷闷不乐起来。一天，对朱丹溪说：“我要外出访友，少则十天，多则近月，家事就全靠你了。”并关照女儿要尊重师兄，一切要听他的安排。

一天，朱丹溪突然叫住师妹问：“师妹，你身体舒服吗？”认真地给她切脉，看舌苔，沉思很久，才说：“病在肌表，若不早治，势必入腑。我开一张方子，撮好药，你马上煎服。”

师妹问：“我有什么病？”

朱丹溪指指她的左臂说：“病在这只手臂上，明天就要发肿发痒，还会溃烂。如不及早医治，将会终身残废的！”

师妹常听父亲夸师兄为人忠厚老实，医术高明，于是不再犹豫，照药方服药和敷药膏。3天过后，好端端的左臂发红发肿了。5天过去，变成紫褐色，疼痛加剧，化脓后，脓血流了三天三夜。经朱丹溪的精心治疗和调理，渐渐好转，过了半个月慢慢痊愈。

一天，葛医生回来，一见女儿，大惊：“你这病怎么好的？”

朱丹溪说：“心痈痛我还没有治过。我想，如果直接将心痈痛告诉师妹，她必定害怕。因此我就故意将她的注意力引到手臂上。我一边用内服散药，一边用膏药外敷，将毒引出，终于治好此病。”

葛可久老泪纵横，说：“不瞒你说，女儿的病，我也发觉了，知道无法医治，才借访友为名，外出求方找药去的呀。”

从此，师生的感情更加融洽，葛可久将自己所有的秘方一一传授给了他。朱丹溪直到告别时，才说出自己的真名。葛可久想起往事，更觉得他是个了不起的人。

朱丹溪妙治恶少

金华县城有个花花公子叫施王孙，吃喝玩乐，五毒俱全，还常常依仗当官的父亲之势欺压百姓。

一次，施王孙看中城西方员外的女儿方姣仙，要娶她为妻，方姣仙一口拒绝。方员外却满口答应。中秋那天，施家强行把方姣仙抬回家。姑娘宁死不肯拜堂。施家只好暂把她安顿在一间冷落屋子里，准备再设法劝她回心转意。

说也奇怪，空守了一夜的施王孙，第二天起来，就觉得浑身发痒，脸孔也有些浮肿了。过了一天，脸孔竟越来越肿。家里人认为他得了邪症，马上去请义乌名医朱丹溪。

朱丹溪来到施家，看过病人后，又来到病人住过的新房，一会儿就判断出病因来了。但他知道这病人的为人，于是就对施王孙的母亲说：“这可是奇病哪，书上都没有记载。叫‘棺材病’！这奇病不用吃药，只要做到两条：一，将未入洞房的‘媳妇’退掉，连同嫁妆一套，送给她带回去；二，立即派人上山，砍十六根杉树，做棺材一具。”

施母心中砰砰乱跳，不禁发问：“做棺材有何用呀？”

朱丹溪说：“这就叫奇病须用奇法治。你儿子强逼女子成亲，这是大忌，如果同房，必死无疑。幸好还未同房，从今以后，只可清心寡欲，不可任性放纵。今用新棺材一具，让他先进去躺3天，粥饭也送进棺材里去。3天后，保他全好。”

施家一切照办。3天后，睡在棺材里的施王孙的病果真好了，这才从棺材里爬出来。

后来，朱丹溪的一位学生问这是什么原因？朱丹溪笑道：“恶人得了病该先治恶后治病。要知道此乃是‘漆疗’！是接触到新房里那套新漆嫁妆而引起的。所以，我就让他把强逼的女子退掉，把新妆也送掉，教他改恶从善，再给他治‘漆疗’。其实，‘漆疗’是很容易治好的，一般只需用新鲜杉树皮煎汤洗洗身就会好的。我安排他睡3天棺材，效果不也差不多么？”

朱元璋施反奸计

元末，元朝统治者的横征暴敛，把老百姓逼到了火海的边缘。各地农民纷纷揭竿而起。当时，数郭子兴的反元队伍最为强大。贫民出身的朱元璋（公元1328—1398年）投奔郭子兴起义军，在战斗中显示了卓越的军事才能和组织才能，深受郭子兴的器重。

很快，起义军攻克滁州，分田分粮，郭子兴在滁州称王，提携众将，封官加爵，把部下数万人都归朱元璋统领。朱元璋成了拥有兵权的实权人物，这引起了郭子兴的两个儿子的嫉妒。他们没有什么大本事，凭着父亲积下的功德，尽享起义成果，还以为现在朱元璋碍了他们的事，一旦老头子撒手而去，他们斗不过朱元璋，继承不了王位。这个肉中刺、眼中钉、心病疙瘩非拔掉不可。诬言谗害，被郭子兴斥责了一顿；明争硬拼，等于鸡卵撞石……施尽了好多阴谋诡计都不奏效。无毒不丈夫，他们准备用毒酒害死朱元璋。朱元璋知道他们的阴谋后，不动声色，装出若无其事的样子，仍与他们称兄道弟，笑颜相待。他们以为朱元璋蒙在鼓里。

那天，他们三人相约外出打猎。白云碧天，青山绿水，风景够美丽，可他们三人各怀心思，谁也没有兴趣赏景悦目。行行走走，气氛很压抑沉闷。突然间，一阵马嘶声打破了这种沉默。两位郭公子回头一看，只见朱元璋跃马而起，仰头朝天好像看见了什么东西似的。他们举目碧空，除了白云，什么也没看见。这时，朱元璋大骂他们说：“我有什么地方亏待你们？刚才空中的神仙告诉我说，你们想用毒酒害我！”说完勒马转身，要往回走。

他们连忙拦住，告饶说：“都是我们鬼迷心窍，今后再有此心，天在头顶上，叫我们不得好死！”

朱元璋暗暗好笑，表面上还装得怒气未息的样子：“我也不追究了，你们得放正良心！”

他们连声说是。其实，这两个家伙心肠虽毒，但很迷信呢，刚才中了朱元璋的反奸计，蒙在鼓里。从此他们再也不敢起谋害朱元璋的念头了。

朱元璋于1368年建都南京（公元1368—1398年在位），国号明，年号洪武。

