

共和国儿童文学名著

金奖文库

「金波著」

在我和你之间



Z A I W O H E N Z H I J I A N

作者小序

告别了童年，却写起了儿童诗，一晃就是三十年，始终乐此不疲。

不知不觉地送走了青年时期，又送走了壮年时期。忽然，耳边有稚嫩的声音在喊“爷爷”，我着实吃了一惊：这是喊我吗？

我常常忘记了自己的年龄，不知老之将至。因为我还在写儿童诗。

我曾经为那些当了爸爸妈妈的人写过，又为他们的儿子女儿写着。但愿我还能他们的孙子孙女写作。

童年时代是诗的时代。童心是一座圣洁的殿堂，那里居住着纯真、幻想、希望、爱与美。童心是我的诗园，我从那里采撷到诗。

童年时代要用诗来滋养。诗是一种特殊的乳汁，童年的天真无邪与良知需要它哺育。诗是洁净的泉水，可以洗涤落在心灵上的尘埃。

诗也是歌。谱上曲可以放声地唱，不谱曲也可以默默地唱。

我的生命就在孩子们的歌声里飞翔。

我常常有一种奢望：希望我的诗和孩子们一起长大。希望他们小时候，能把我的诗当成快乐的伙伴；长大了，还能把我的诗当成他们的挚友。

好的儿童诗，可以常读常新，即使长大了再读，还可悟出新的含义。读诗是一种发现，诗是作者和读者共同创作的。

毋庸讳言，在当前，为儿童写作（尤其是写诗）常有一种寂寞之感。但在我看来，寂寞象一首无声的歌。在沉寂之中，它伴着你，你才能潜心地写作。

而且，如果孩子们爱上了你的作品，那才是最高的荣誉，安徒生曾经说过：“至于荣誉，那只能当作是一只金雀子。”

啊，那只金雀子，正从孩子们的手上起飞！

1987年12月24日于北京

第一辑

昨天

生日

在朝霞里，
有一只小鸟出壳：
它诞生的这一时刻，
带给世界第一支歌。

在春雨中，
有一粒桃核发芽；
它诞生的这一时刻，
带给世界一抹春色。

在黑夜里，
诞生了一个我；
我只会哇哇地哭，
只看得见黑夜的颜色。

但爸爸妈妈那样快乐，
说我给家里送来了春天，
连我的哭声，
也是最好听的歌。

1986.7.27

奶奶

一天到晚，
不知叫多少声奶奶。
奶奶说，快把耳朵吵聋了，
一面捂着耳朵嗔怪着，
一面却又笑了。

一时一刻，
要是听不到叫奶奶的声音，
奶奶就会说，快去找，快去找，
我的小孙孙丢了。
一面伸着耳朵听着，
一面急得快哭了。

忽然，从床下，
传出一声“猫儿”叫，

奶奶最先听到，
她说，那不是猫，
是我的小孙子回来了。
一面说着，
一面哭了，又笑了。

1986.8.9

白 天 鹅

从天上飘来了一朵云，
飘落在湖心，
是一只白天鹅，
它在等待谁？

从天上又飘来一朵云，
飘落在湖心，
还是一只白天鹅，
它在寻找谁？

两只白天鹅游在一起，
象爸爸妈妈那样亲；
我愿变成一只小天鹅，
紧紧地跟随着它们。

1985.2

如果我是一片雪花

如果我是一片雪花，
你猜，我会飘落到
什么地方去呢？

我不愿飘到小河里，
变成一滴水，
和小鱼小虾游戏。

我不愿飘到广场上，
堆个胖雪人，
望着你笑咪咪。

我愿飘落在妈妈的脸上，
亲亲她，亲亲她，
然后就快乐地融化。

1986.7.23

一 首 诗

我在雪地上，
留下一行脚印，
象写下一首诗。

这首诗
只有长长的一句：
从家门口，
写到校门口；
从爱妈妈，
写到爱老师。

1986.7.27

花 的 爱

还是去年收集的花种，
珍藏了整整一个严冬。
春天，播在校园的花坛里，
等待着它们绿芽萌生。

啊，将会有多少花
生活在我们的校园中，
它们是二月兰、蒲公英，
还有开紫花的地丁。

每当一颗种子发芽，
就引来我们一阵欢呼。
一片嫩芽、两片嫩芽……
我们每天一逸遍地数呀数。

当二月兰举起了蝴蝶般的花朵，
当蒲公英戴上了金色花冠，
当地丁开满了星星般的小花，
我们就迎来了真正的春天。

我们这些美丽的花，
铺满校园所有的花坛，
在这儿播种下春天的色彩。
还有我们对学校的爱！

1984.12

白 兔 一 家

在学校的生物园里，
我们养了一窝小白兔。
它们是我们的好邻居，
我们祝愿它们幸福。

我们天天割来青草，
喂养小白兔一家，
它们都生活得很快乐，
一个个长得又肥又大。

要是兔爸爸生了病，
我们就去请教生物老师；
请教该如何护理，
才能救活兔爸爸。

要是兔妈妈生了小娃娃，
有同学就省下牛奶喂它；
让兔妈妈有充足的奶水，
好喂胖它的兔娃娃。

天冷了白兔送我们绒毛
算是对我们的回报；
我们接受了白兔的礼物。
商量好给老师织一双袜套。

1984.12

小 青 蛙

春天的时候，
我捉几只小蝌蚪，
放在鱼缸里，
让它们快乐地浮游。

它们长啊长，长啊长，
越长越大，越长越美，
不见了尾巴，
长出了小腿。

小蝌蚪变成了小青蛙，
我就把它放回湖中，
整个夏天听它们敲鼓，
请它们帮助捕捉害虫。

在夏天的假日里，
我跳进湖中学游泳，
正当我需要一位教练时，
小青蛙就赶来做我的老师。

1985.2

雪 天 的 兔 子

在下雪的早晨，
我看见一只
白绒绒的兔子，
它跑进雪地里，
转眼就消失。

不知是兔子变成了雪花，
还是雪花藏起了兔子？

1986.7.27

雪 花 的 故 事

冬天，下雪的时候，
悄悄地，没一点声音，
在你不知不觉的时候，
雪花就盖满了大地。

春天，化雪的时候，
悄悄地，也没一点声音，
在你不知不觉的时候，
雪水就渗进了大地。

当桃红柳绿的时候，
这里才有花香鸟语，
它们在一起，热热闹闹地
讲着雪花的故事……

1986.7.27

我 象 谁

看那个小弟弟，
穿一身雪白的绒衣，
戴一顶雪白的帽子，

就象一只胖胖的小兔子。

可是他一会儿要吃巧克力。
一会儿要吃雪糕，
一会儿要摘园中的花，
一会儿要捉天上的鸟；
不给他么，
他就躺在地上又哭又闹。

他的妈妈真好，
老是甜甜地微笑，
一会儿给他讲故事，
一会儿给他唱歌谣，
还用狗尾巴草，
给他编一只小猫。

我走过去告诉那位阿姨：
您真象我的好妈妈。
阿姨问我：你小时候，
是不是也象我这小娃娃？
小弟弟望着我，
我望着他，
半天半天，我没回答……

1987.10.27

如果我的风筝断了线

如果我的风筝断了线，
它飘飘悠悠，
飞过了白云，
飞过了蓝天，
飞到山那边，
飞到海那边，
如果我的风筝断了线，
我也不会哭喊。

我知道，
在山那边，
在海那边，
会有一个孩子——
他也许是个放牛的孩子，
耕田的孩子、
去上学的孩子、

去踢足球的孩子；
如果他拾到那风筝——
无论是从摩天大楼上、
是从樱花树梢上、
是从尖尖的铁塔顶上、
是从航海的桅杆上、
如果他拾到那风筝；
他一定会笑得很甜很甜。

看得见的线虽然断了，
看不见的线永远相连。

1986.5

它笑咪咪地望着你

当白雪融化，
当小草萌芽。
当燕子呢喃，
当杨柳飞花，
在我们的城里，
就站起一座座
大理石的娃娃。

它们从草坪上站起，
它们从花坛边站起，
它们从树林中站起，
它们从喷泉下站起，
无论什么时候，
它们一个个
都会笑咪咪地望着你。

看它一眼，你会发现
它有你甜蜜的笑容，
有你顾盼的眼睛，
有你优美的舞姿，
有你晨读的神情。
每一座大理石雕像，
都凝固着我们的身影。

它们象我们，
我们爱它们；
它们和我们，
让这座城市

变得古老又年轻！

1985.10.25

打 电 话

听说爷爷得了病。
我想打个电话慰问。
就在大街旁，
我找到一座电话亭。

啊，电话亭的玻璃，
怎么被人砸了一个洞？
我进去打电话，
跟着也钻进一股风。

我在打电话：“喂、喂，
爷爷，您得了什么病？”
我几乎喊哑了嗓子，
爷爷还是听不清！

爷爷也在喊：“喂、喂，
你得了什么病？
你说话，怎么
就象刮大风！”

没办法，我只好挂上听筒，
冲出电话亭，
我真想大声质问：
喂、喂，是谁砸的洞？

电话亭被砸了一个洞，
洞里钻进了一股风；
风吹断了人们的交谈，
让心也感到寒冷……

1986.12.14

在 草 坪 前

我真想
变成一棵小树，
站在这里，
大声疾呼：

停下你的脚步！
停下你的脚步！

你脚下是一片草坪，
这里没有路。
可是，你为什么
还从草坪上走过，
难道你就为了
少走几步路？

你想没想过，
你走过去了，
也许又一个人，
也跟着走过去了，
鲜嫩的草被踩倒了，
慢慢变得干枯。
渐渐地、渐渐地
在草坪上踏出了
一条光秃秃的路。
一阵风吹过，
扬起迷朦的尘土，
远远望去，就象
一条丑陋的蛇，
在绿草间匍匐。

我看见，草坪里，
每一株草，
都挺起了胸脯，
都要变成一根路标，
都想大声疾呼：
这里是草坪，
这里没有路。
在生活里，
你该知道，
向什么地方，
迈开你的脚步！

1986.12.14

你虽然是一个石头小姑娘

我想，你一定
也知道疼痛，
当夜深人静的时候，
一定有人听到过你的哭声。

你虽然是一个石头小姑娘。
但你也有一个美丽的生命。

你那样天真，有一双
白白的、胖乎乎的小脚丫；
为什么小脚丫被人砸坏了？
我老是想不通。

你虽然是一个石头小姑娘。
但你也是我们城市的公民。
每当我看到你伤残的脚，
我就失去了笑容。
在你面前，我再也跳不起来，
我的小脚丫也感到了疼痛。

你虽然是一个石头小姑娘，
但你的心早已和我们相通。

1986.12.14

我真想变成一个你

我真想变成一个你。
可是，变成你以后，
我就再也不是那样一个
整天赌气，眼泪汪汪的女孩子，
再也不为一点鸡毛蒜皮的小事，
老是噘着嘴，谁也不理。
我要和和气气地待人，
让每一个同学都愿和我在一起。

我也想变成一个你。
可是，变成你以后，
我就再也不是那样一个
懒懒散散、娇里娇气的男孩子，
再也不让奶奶给我盛饭，
给我洗脚，给我穿衣。
我要帮助奶奶洗菜、纫针，
让她逢人就夸她有个好孙子。

我还想
我还想变成一个你。
可是，变成你以后，

我就再也不是那样一个
迷迷糊糊、昏头昏脑的孩子，
再也不丢三落四、没精打采，
不是上课迟到，就是丢东西。
我要把生活安排得有条有理，
还坚持每天写一篇日记。

我把这幻想告诉你，
你听了，很快乐，还说：
这是一首美丽的童话诗。
可是，要想变成好孩子，
还得靠自己。

1986.12

悔

也是为了爱你，
我才攥住你这只
吱吱叫的小鸡。
你的叫声滚烫滚烫的，
就象这夏天的正午。

当我的手心，
沁出了汗水，
小鸡也哑了嗓音，
夏天的正午，
变成了黄昏。

张开我的五指，
想让小鸡重新跑跳歌唱，
它却象一块石头，
沉重地跌落在地上。

手心里的汗，
已被晚风吹干，
夏天的黄昏，
变成了冷寂的夜晚。

月亮爬上树梢，
照着长眠的小鸡，
我真后悔呀，
小鸡，我不该这样爱你……

1996.7.29

在夏令营，我们忽然长大

你还是你，
我还是我。
可是都说：
在夏令营，
我们忽然长大了。
这是为什么？
这是为什么？

每天清晨，当营号吹响，
开始了一天沸腾的生活，
起床、穿衣、跑步、集合，
我们象小鹿一样敏捷，
连那个最小的队员，
都学会了样样事情自己做。

在这里，新交的朋友很多，
可谁都争着
当姐姐、当哥哥，
因为可以照顾
小弟弟、小妹妹呀，
行军帮助背包，
上车抢着让座。
连那最爱打架的同学，
现在见了同学都和颜悦色。

无论去爬山，去航海，
去采集标本，去野炊，
我们的心部火一对羊热。
少先队的荣誉，
激励着你，激励着我。
让心灵象鲜花，
去美化生活，
让心灵象太阳，
发出光和热。

连我们的辅导员也说：
你们是长大了，长大了，
长得更健壮、更懂事、
更活泼。
是的，我们长大了，
我们真的长大了，

我们已懂得拥抱生活，
拥抱亲爱的祖国。

在夏令营的日子里，
我们知道了很多，
懂得了很多，
也学会了很多，
我们真的长大了，
你不再是你，
我也不再是我，
我们都变成了崭新的一个！

1985.6

告 别 童 年

忘不了捕捉那只刚刚会飞的鸟。
当它死了的时候，
我又为它举行葬礼：
用野花扎花圈，
还拉来小妹妹，催她装哭。
她不哭，我吓唬她，
当她真的哭了，
我却在笑。

忘不了在那棵新栽的小树上
刻下我的名字。
树在一天天长高长粗，
我的名字也在一天天长高长粗。
涂不掉的名字，
沉淀进大树的年轮里。
每当我走进树林，
我不敢看那棵树。

有一天忽然发现童年告别了我。
象送走最好的朋友，
我送它去看不见的远方。
归来的时候，
我在想：
每年春天，
我要栽一棵树，
等树长高了，
再挂一只鸟箱。

1987.10.21

第二辑

发 现

春天的发现

我们忽然发现，
这里多了一座
街心花园：
陌生又亲切，
朴素又鲜艳，
树很绿，
花很红。
空气很清新，
太阳很温暖。

春天，我们有
多少发现：
发现了土地的欢乐，
发现了生命的摇篮！

我们拥抱着
一棵棵眼睛树，
和它们对视着，
用目光和目光交谈；
它们一呼，
我们一吸，
就象人和树的二重唱，
歌唱生机勃勃的春天。

春天，我们有
多少发现：
发现我们这样友爱，
发现生活这样新鲜！

坐下来，我们翻开
一本新出版的诗集，
心儿变成了小船，
划进了诗的字里行间。
小鸟也不再胆怯，
跳到我们的身边，
听我们朗诵
春天的诗篇。

春天，我们有
多少发现：
发现了童话的世界，
发现了诗歌的花园！

1985.10.25

旋转的观览车

难道它就是我手中的
那个小小风车，
转呀转，越转越大，
把五层高楼都超过？
春天，暖风吹拂，
它就变成了
公园里旋转的观览车？

我和同学约好，
省下早点钱，
就是挨一顿饿，
也要坐一坐观览车。
(如果你小时候，
连观览车都没坐过，
那还算什么童年生活！)

啊，终于坐上了观览车，
神仙也比不过，
转呀转，越转越高，
转上了蓝天，
转进了云朵，
向太阳问好，
和云雀对歌……

不知为什么，
那天，回到家里，
我总觉得
我还象坐着观览车。
望着窗外
旋转变幻的景色。

也许我的感觉并没错，
地球就在不停地旋转呀，
我家的房子，
就是最舒适的观览车！

1985.10.25

欢 迎 夏 天

夏天的阳光最明亮，
夏天的雨滴最甘甜，
夏天的叶子最碧绿，
夏天的花朵最鲜艳。

在一年四季里，
最美丽的季节，
就是夏天！

夜晚你会听见庄稼在拨节，
清晨黎鸟儿又早早叫亮了天，
花朵为了快些变成果实，
轻轻地抖落了片片花瓣。

在一年四季里，
最繁忙的季节，
就是夏天！

我们也结束了一学年的功课，
带着好成绩告别校园；
到夏令营去！到夏令营去！
过一个快乐的夏天。

在一年四季里，
我们最欢迎的，
就是夏天！

1984.2.20

伞 下

我被截留在大树下，
躲避一场骤雨狂风。
大树也挡不住
那么多的雨滴——
叶子小，又稀疏，
雨点大，又沉重；
每一滴雨，
滴下的都是焦急，

滴下的都是寒冷。

忽然，一把伞，
伸向我的头顶。
那位高擎雨伞的人，
只说了一句“一起走吧”，
那声音，
象姐姐的一样轻柔、
象母亲的一样深情；
她只说了那样一句话，
就吹去了我心头的阴云，
她的话，象一阵暖风。

我们并肩走着，
我仰望着蓝色的伞顶，
象晴朗的天空；
伞的四周，
挂着亮闪闪的雨铃。

我们共同
擎着一把伞，
象擎着一座
小小的屋顶，
挡住了雨，
挡住了风；
我们在伞下走着，
就象回到了
自己的家中，
没有了焦急，
也没有了寒冷……

1986.1.10

夏天的画

你如果想画一张
夏天的图画，
请多带上绿色的颜料。
因为在我们的夏令营里，
有这么多——
绿的山谷，
绿的树林，
绿的湖水，
绿的小草。

但你也不要忘记。
带上红色的颜料。
因为在我们的夏令营里，
还有那么多——
红的领巾，
红的花朵，
红的早霞，
红的篝火。

绿色，是青春的颜色，
红色，是生命在燃烧！

1984.2.20

夏天的畅想

真想变成一条小鱼，
到大海里游泳。
丢寻求凉爽的天地。

还想闭上眼睛，
让双臂变成双翼，
飞进白云里，
洗一个凉爽的淋浴。

然而，一声营号响，
吹断了我们的畅想曲；
奔跑着，奔跑着，
跑向我们的营地。

在夏令营里，
我们比水中的鱼儿更自由，
比云中的鸟儿更美丽。
这里的每一天，
都是黄金的日子。

谁在这儿过一天，
谁就会终生记得：
祖国把那么多的爱，
送给了她的儿女。

1984.2.20

秋天的香味

谁也说不清
秋天有多少种香味，
稻谷的香味？
水果的香味？
红叶的香味？
桂花的香味？
小鸟从天空飞过，
翅膀上也散发着香味；
连我们的歌声，
也带着香味，
飞去又飞回。

谁也说不清
秋天的那些香味，
飘自什么地方，
从田野飘来？
从果园飘来？
从森林飘来？
也许是从云中飘来，
每一滴雨点儿
都把香味洒在大地上。

晚上，我望着一轮圆月，
似乎还闻到了
月亮里桂花的芬芳……

1984 . 6

秋天的声音

我听见了
秋天里第一片叶子
落地的声音，
它有金黄金黄的颜色。

我听见了
大雁叫着，
在湛蓝湛蓝的天空
向南方飞去，
一路唱着歌。

我听见了

熟透的苹果、鸭梨和葡萄，
在树枝上摇动的声音，
它们在呼喊着：
快来摘我！快来摘我！

我听见了
在田野上，
收割机驰骋的声音，
它在收获着
田野的希望，
和丰收的快乐。

我知道了
秋天用它金黄金黄的信笺。
用大雁的歌声，
从北方到南方。
向祖国的每一个角落，
报告着：
劳动后的丰收，
和丰收带来的甜蜜生活。

1984.6

秋 天 的 色 彩

秋天穿着闪光的衣服，
从田野上走来，
从森林里走来，
从草原上走来；
她的笑容，
象鲜花一样盛开。

她闪光的衣服，
是太阳公公送给她的，
因为她整个春天和夏天，
都在辛勤地劳动，
这样的小姑娘，
谁见了都喜爱。

你看她，
还举着一个大花篮，
花朵象宝石一样绚丽，
种子象珍珠玛瑙，
一颗一颗都闪着光彩。

我想挽留下她，
她说，她要去
告诉冬爷爷：
多撒下一些雪花。
滋润我们的土地。
因为秋天的种子已准备好，
冬天去了，
春天会很快到来……

1984.6

别碰蒲公英

别碰蒲公英，
它等待着
秋天的风。

秋风年纪老了，
它走得很慢、很慢，
再不能驰骋，
它山野上
走了很久、很久，
它在寻找着蒲公英。

它们相逢在一起，
就缓缓地飞行，
一起飘落在
山林里，
河谷中。

就在那儿，
等待着春天，
等待着花的欢聚。
等待着甜甜的笑容。

蒲公英，
象孩子，又象母亲，
它喜欢旅行，
又喜欢播种。

别碰蒲公英，
它属于秋天的风。
也属于春天的风。

1986.1.28

岗 哨

天还没有亮，
小鸟还在睡觉；
我就背上冰鞋，
向冰场奔跑。

在拐弯的小路上，
我摔了一交！
爬起来。
我变成了这儿的岗哨。

我站在哨位上，
提醒着早行的人们。
当心。
路滑。
不要摔倒。
在黎明前的寒风里，
人们只听见我的声音，
我是谁？
没人知道。
但我多么高兴，
我是一个忠诚的岗哨！

1984.8.14

风 雪 夜

放学路上，
晚霞在燃烧。
为一场小足球赛，
我们俩大吵大闹。

那一夜，在梦中，
他一拳又把我打倒……
我一下子醒来，发现
我滚到床下睡觉。

这时候，我听见窗外
狂风卷着大雪怒号。
我忽然想起来，

教室的窗子还没关好！

我披上棉衣，
向着教室奔跑，
我和他撞了个满怀，
俩人都险些摔倒。

可是，我们俩
谁也没动拳头，
却一起把窗子关好：
又互相掸下
肩上的雪花，
你望着我，
我望着你，
送上一个温暖的微笑。

1984.8.14

长跑路上

他六十九岁，
我九岁。
我们每天清晨，
在长跑路上相会，
互相问一声：早晨好？
一路晨风，
紧紧相随。

五十年前，
这位老爷爷
真的跑过了千山万水；
五十年后，他为了
新的长征锻炼身体，
激励着我们
象雏燕学飞。

可是，老爷爷却说，
我们给了他希望和信心，
老红军的后面
前进着预备队。

长跑路上，
朝霞把他的白发
染得象银子一样亮，

晨风把我的红领巾
吹得象鸟儿一样飞；
东方升起的太阳，
送我们一身光辉——
他六十九岁，
我九岁。

1984.8.14

雪天，我领着我的小狗

雪天，我领着
我的小狗，
从冰上走过。
小狗也会叹息，
它说，很寂寞。

冬天，又冷又饿，
丢失了绿叶、
丢失了花朵。
也丢失了
明亮的小河。

是的，就是脚下
这条结冰的小河，
夏天，曾溅起
多少快乐！
我在河里游泳，
小狗就卧在岸上，
为我承担着
看守衣服的职责。

现在，是冬天了，
天空又飘起了
纷纷扬扬的大雪。
可是，寒冷
冻结不了热的心，
冻结不了热的血；
我们在雪中，
追逐着，打雪仗，
我们去滑冰。
冰上，旋转着快乐。

我们还用洁白的雪。

用温暖的手，
精心地雕塑，
塑出我们那位
年轻漂亮的老师，
希望她和我们在一起
听我们的笑声，
和我们一起分享
童年的快乐。

冬天的风雪，
挡不住我们的笑声；
孩子的笑声，
就是最动听的和平的歌。

雪天，我领着
我的小狗回家，
我们从冰上走过。
小狗不再叹息，
它说，很快乐！

1985.12.19

从耳边掠过的风

从耳边掠过的风，
一点儿也不冷；
因为风里，
有我们的歌声。

从心中飞出的歌声，
比鸟儿唱的更动听；
因为歌声里，
有甜蜜的友情。

歌唱友情的歌，
就象春天的风，
从耳边潜入心中，
消融了心头的寒冷。

1986.4.25

星 和 灯

家乡的夜晚，

是这样璀璨：
天上无数星光。
地上无数灯盏，
互相瞭望着，
一闪一闪，
整夜，整夜，
都在交谈。

我听见星星说：
我要找一个朋友，
天上太冷又孤单。
灯说：我愿做你的朋友。
我是夜晚开放的花，
我这里是地上的花园。
于是，
天上的星，
地上的灯，
连成一片。

1984.4

鸽子

你不是从毕加索画稿里
飞出的鸽子，
你不是从陈旧的招贴画上
飞出的鸽子，
你是从我家屋顶上
飞出的鸽子。

你响着甜润的鸽哨，
飞进晴朗的蓝天里。
你象一朵蒲公英，
穿着白色的羽衣，
无论你飞到哪里，
都有人仰望着你。

而且，我相信，
所有的孩子
都会举起手臂，
（不是握紧拳头，
而是张开手掌。）
盼望着我的鸽子，
能落进他们

温暖的小手心里。

1986.4.25

古老的长城

如果你飞上蓝天，
鸟瞰北国的群山，
你会发现古老的长城，
绝不象一根
扭曲干枯的树枝。
它没有被岁月
丢弃在群山之间。

你会看到每天、每天、
都有那么多、那么多、
黑孩子、白孩子、
蓝眼睛的孩子、
金头发的孩子、
向着长城登攀。

古长城永远象一根
常青的树枝，
来自全世界
攀登长城的孩子，
象开在枝上的花，
那花，比春天的一切花。
都更芬芳，
更鲜艳。

1986.4.25

痴 想

在学校的围墙外，
有宽阔的广场，
有街心花园，
有林荫道，
有草坪，
花坛，
鸟。

再往前走就是那条细长细长的胡同。

每当我从学校走回家的时候，
我常常不由自主地这样痴想：
我能做飘过广场的那片云吗？
我能做街心花园的那朵花吗？
我能做林荫道上的那棵树吗？
或者做草坪里新栽的一株草，
或者做草上的露珠花间的鸟，
哪怕做一朵白绒绒的蒲公英，
飞呀飞
飞过学校和家的屋顶。

1987.6.1

在校外，我遇见了老师

在校外，我遇见了我的老师，
她可不象站在讲台上的样子，
她今天穿了一条花裙子，
身上飘来一阵阵芳香，
我要说，她很漂亮。

可是，见了她，我还是想躲，
没想到，她却发现了我，
奇怪的是，在校外，
她说话变得很温和。

她告诉我，新建的
游泳池今天开放；
还说，她已游过了，
水，一点儿也不凉。

还告诉我，动物园
新添了一只小狼；
还说，她已看过了，
还给小狼照了一张像。

我不知不觉地
和她同行了一段路，
我问她，现在去做什么？
她说，今晚她去跳舞。

我一直把她送进舞厅，
目送着她消失了背影，
我好象发现了什么秘密，

今天，我很高兴……

1987.6.1

燃烧的红烛

每天，老师
睡得最晚，
起得最早；
这，窗下的老槐树知道，
树上的小鸟知道。

在灯下，她批改着
一本本作业，
看着、看着，
嘴角溢出了微笑；
但，时光老人的足迹，
也印上了她的眼角。

老师的梦很短很短，
但在梦中，
她也能听到
上课的铃儿在摇……

在黑夜与黎明之间，
老师是一支红烛在燃烧。

每天，老师
来得最早，
走得最晚；
这，第一缕晨曦知道，
满天的星斗知道。

她用慈祥的爱，
激起我们心中的热潮，
让红领巾和红旗一起飘扬，
让理想和篝火一起燃烧；
她引导我们
攀上一座座高峰，
向着光辉的未来远眺。

她站在今天，想着明天，
春风化雨，
哺育着一代代新苗。

当我们长成参天大树，
就去把未来创造！

在今天与明天之间，
老师是一座宏伟的桥。

1986.7.23

第三辑

思考

当你在这个世界上诞生

当你在这个世界上诞生，
你就归属了一个家庭；
就象花园多了一朵花，
就象夜空多了一颗星。

花与花，互相依偎，
星与星，互相辉映；
在亲人与亲人之间，
你也是一名小主人。

不要做小月亮吧，
只要别人送给你光明；
你也要发光啊，
把温暖带给你的家庭！

1986.8

你生活着

你生活着，就要不断地
塑造自己的灵魂，
让心象一颗太阳，
永远放射光和热。

你生活着，要走漫长的路，
留下数不清的脚印，
就象用你的笔，
书写你一生的历史。

你生活着，用你的心
去拥抱更多的心；
只有无私地奉献，
你才是最富有的人！

1986.8

在我和你之间

在我和你之间，
有一座看不见的桥，
心与心连在一起，
就象星星互相照耀。

在我和你之间，
有一阵温暖的风；
心与心互相感应，
就不怕风云寒冷。

友谊就是这样的桥，
友谊就是这样的风，
友谊使一个人的快乐分成两份，
又使两个人的痛苦无影无踪。

1986.8

在科学世界里

在万花筒般的科学世界里，
希望你对一切都感兴趣，
用你的眼睛去观察，
用你的大脑去思考，
用你的双手去创造。

从今天开始，
你也有你一次次攻关，
你也有你一次次攀登，
从探索中得到快乐，
从追求中得到成功，
在通往科学顶峰的道路上，
我看见了 you 一行小小的脚印。

1986.8

在你高举过的队旗上

在你高举过的队旗上，
有熊熊燃烧的火炬，
它曾经照亮你，
童年闪光的足迹。

愿你一生，都把
这粒火种燃在心底，

任它风吹雨打，
也要燃烧不熄。

去点燃更多的火炬，
照亮世界，照亮生活，
让火炬变成黑夜的星光，
让火炬变成春天的花朵！

1986.8

如 果

如果你的理想
是一粒种子，
就埋进泥土里吧！
你若想带给人们
一个金色的秋天，
不要只等待着春雨阳光，
你还要付出汗水和耕耘。

如果你的理想
是一叶风帆，
就快扬帆远航吧！
你着想到达
光辉的彼岸，
不要只等待着顺帆的风，
还要靠你的坚毅和勇敢。

1986.8

我 的 家 乡

不管你在地图上，
能不能找到我的家乡，
它在我的心目中，
都象一朵鲜花
开在北方的原野上。

而我，是一只小蜜蜂，
从很远很远的地方
就能闻到它的芬芳，
我就会向着它
飞翔、飞翔。

我虽然很小很小，
但我有金色的翅膀，
而且，我为它，
传播花粉、酿蜜，
还有一支歌献给它
歌唱我的希望。

希望我的家乡，
象花朵那样，
有一天，它会变成
一个甜蜜的果子，
结在祖国这棵大树上。

1984.4

走进树林的时候

走进树林的时候，
我常这样想：
如果只是一片树林，
只有树和树并肩站立，
那还算不上真正的生命。

在树林里，
还应该有鸟儿的调啾，
打破这寂静；
还应该有露水洒在叶片上，
送来明亮的眼睛；
还应该有暴雨，
还应该有冰雪，
甚至还应该有狂风，
吹得大树俯仰披靡，
好象要连根拔起，
而树却无比坚定。

树林应该由无数巨人组成，
每一棵树都是力量的象征

1987.3.1

不应当只记得

不应当只记得
牛奶是从奶瓶里

倒出来的，
还应当知道，
牛奶是从奶牛身上
挤出来的——
牛从大草原上走来，
草原很辽阔、很遥远。

不应当只记得
苹果是从奶奶的
菜篮子里取出来的，
还应当知道，
苹果是从树上
摘下来的——
苹果树长在土地上，
土地很黑、很肥，
泥土里还有人们的汗水。

不应当只记得
你是你爸爸妈妈的孩子，
还应当知道
人人都有自己的爸爸妈妈——
这世界很大很大，
有许多许多人，
共同生活在一个太阳下。

你不但要记得别人的给予，
更要知道该怎样回报大家！

1987.6.17

笑的花朵

冬天，我把笑播撒在山野，
寒风扬起尘上把它掩埋，
又有雪把它覆盖。

当春天到来，雪融化了，
还有小雨滋润着，
我的笑就会发芽开花。

它开放的是野菊花，
金灿灿的，象笑的颜色，
仰望着太阳。

它开放的是风铃花，
丁铃铃的，象笑的声音，
呼唤着鸽哨。

它开放的是九里香，
香喷喷的，象笑的芬芳，
引来了蜜蜂。

我希望有许多许多人，
来采撷这山野的花，
把快乐带回家。

1987.6.17

羽 化

是你吗，蝴蝶？
你象一片不融化的雪，
在我家里飞翔；
你用白色的翅膀，
敲打着玻璃窗。
是你吗，蝴蝶，
你从哪里来？
现在是寒冷的十二月。

春天，我们相识。
夏天，你飞向山野，
秋天，你躲到哪里去了？
此刻你又从哪里来？
蝴蝶，蝴蝶，
现在是寒冷的十二月。
其实，
你不是春天的那一只，
也不是夏天的那一只，
你是我埋在
花盆里的那只蛹，
埋了一冬，
一冬，你都在我家里
做着春天的梦。

你提前醒来，
醒来，你羽化了，
羽化成一只蝴蝶。

可是，唉，蝴蝶，
十二月是寒冷的日子，
窗外倒悬的檐溜，
都冻成了尖利的牙齿。

我问：
谁去大理的蝴蝶泉边？
谁去海南的天涯海角？
谁去西双版纳的椰林？
谁去海峡对岸的兰屿？
请带去我这只蝴蝶，
这里太冷、太冷，
现在正是十二月。

窗外飘的是大雪，
不是飞舞的蝴蝶。
我推开窗子，
蝴蝶，蝴蝶，
请你看看外面
那个严寒的世界。

你忽然发现，
在飘雪的日子，
你找到了
那么多、那么多伙伴；
你飞向窗外，
飞进了
茫茫的雪天。

我为追寻你，
跑进冰雪的世界。
可是，再也找不到你，
你第二次羽化了，
羽化成一片洁白的雪……

现在，正是飘雪的十二月。
我仰望，满天飞着白蝴蝶。

1987.3.18

第四辑

我已长大

从那个时候开始

我不喜欢
人们叫我小孩。
我不喜欢。
你没注意到吗？
就从那个时候开始，
我不再喜欢进玩具店；
更不会因为爸爸妈妈
不给我买电动机枪，
而蹲在柜台前，
又哭又喊。

现在，我却常常
在放学后走进书店，
久久地站在书架前，
双手捧着一本书，
象一棵小树，
舒展着嫩绿的叶子，
让知识的甘泉
把我浇灌；
在翻开的书页前，
沿着字句排列的小路，
我在和世界、
和未来交谈。

我愿做一个
祖国的聪明的孩子，
我曾经偷偷地
参加过智力测验。
然而，第一次失败了，
我淌过几滴眼泪，
幸亏没有被人发现。

我常常有许多话要说，
悄悄地和自己交谈，
对生活提出的问题，
在思考之后，
我做出了答案。
于是，我开始写日记，

日记，成了我
最知心的伙伴。

今天，在沉思之后，
我又想写一首诗，
去参加诗歌比赛；
我希望我心灵的声音，
能让祖国
和更多的人听见。

1984.1.8

我 是 一 座 山

小时候，
我曾把爸爸的双肩，
当做最高的山。
我跨在他的肩上，
象个神气的大元帅，
我瞭望得很远很远，
看见了森林、
看见了高山、
看见了地平线。

可是，现在，
我不愿意和爸爸走在一起，
哪怕肩并肩地走，
我也不愿意。
虽然我比他还高，
肩也比他宽。

我尤其害怕这个时刻。
和女同学不期然地见面。
因为在班里的时候，
在她们面前，
我是一座山；
而此刻，在爸爸面前，
不管怎么说。
我总被当作一个小孩。

1987.6.2

乳 名

我们都害怕在大街上，
外祖母或妈妈当着同学的面，
就把我们的乳名大声地喊叫。
（你问我的乳名叫什么？
对不起，无可奉告！）

可是我们的老师，
最知道我们乳名的秘密。
她说，每个人的乳名。
都藏着一个小小的故事。

从此以后，我们知道了
有的乳名是甜的，
有的乳名是苦的，
有的乳名让人快乐，
有的乳名让人想哭。

乳名首先是属于母亲的，
每个人的乳名，
都包含着一种期望，
或是一种忧虑。

我们长大的时候，
乳名也成熟了，
苦涩之中有甘甜，
甘甜之中有辛酸。

在我们那条大街上，
从外祖母和妈妈的嘴里。
飞出了我们的乳名；
飞出去的时候是雏鸟，
飞回来的时候是雄鹰。

1987.3.1

我的家在中国 北京

我是一个东方少年，
我的家在中国——北京。

当我走过天安门，
我觉得我就是
那里一片翠绿的草坪。
我倾心于太阳，

随着它转动：
望着历史博物馆，
望着人民大会堂，
望着人民英雄纪念碑
高大的身影。
当夜色降临，
国徽上不熄的光芒，
照亮我的梦。

当我迎来黎明，
乘着和煦的晨风，
我就是那广播大厦里
飞出来的甜美的歌声，
带着真诚的问候，
带着亲切的温馨，
飞到祖国的四方，
飞向世界的天空。

当祖父带着我去旅行，
我常常走进
古老的岁月：
我是埋在圆明园
泥土里的一块断瓦，
我是古塔上
永远摇响的风铃，
我是卢沟桥头的一轮明月，
我是古长城上强劲的秋风。

但是，当我们
昂着头走过北京，
啊，我就是亮马河畔
新耸起的大厦，
我就是街心花园
洁白的雕塑，
我就是画在
大街上的斑马线，
我就是立交桥
重叠飞起的彩虹。

我在中国的北京诞生，
我紧贴着祖国母亲的心。
我时刻听见
她的心在搏动；
我心中的歌，

她也在倾听。

1984.1

今天，在湖边

我曾经拾到一分硬币
因为交给了老师，
而受到她的夸奖，
那亲切的话语，
永远在我耳边回响。

我也曾经因为
拾到一块花手帕，
交还给走在前面的大姐姐，
而得到她一声“谢谢”，
她那柔和的目光，
象一盏灯，
照亮我心灵的世界。

可是，今天，在湖边，
我拾到一把弹弓，
我突然想起那街灯，
随着一声爆响，
流泻下来的夜色，
涂黑了街道，
涂黑了眼睛；
还有那教室里
破碎的玻璃窗，
恣肆地穿梭着寒风；
我更不能忘记，
那林间的小鸟，
还来不及呼喊，
就跌进了茂密的草丛……

于是，我把那弹弓
扔进了湖中。
湖面上，溅起了
一朵小小的浪花，
随后，又恢复了平静。

这件事，我不想
告诉任何人。
因为，我知道，

在我们的土地上，
到处都需要安宁。

1984.1

眼 泪

小时候，
不知道什么叫忧愁，
却常常哭。
一滴滴泪水，
象夏天的雨，
随着一阵风、一朵云，
就飘忽而来，
一会儿，又雨过天晴。

小时候，
用自己的眼泪，
浇灌自己，
就象用雨水，
浇灌稚嫩的小苗，
让它长成一棵挺立的大树！

长大了，
知道了什么叫忧愁，
却不再哭。
一滴滴泪水，
结成了雪花，
带给那山峦、那田野，
一片洁白、晶莹，
带给生活和亲人，
一种无言的温存。

长大了，
悄悄融化心头的雪，
浇灌自己的心灵，
让它坚强而透明，
还有几分柔情。

1987.11.6

我守护着他的拐杖

站在湖岸上。

我守护着他的拐杖。

他是一个跛足的人，
他象我这样小的时候，
双腿就失去了
行走的力量。
但他能在江河湖海中，
自由地俯仰击浪，
两只手象矫健的翅膀。

象握着他有力的手，
我守护着他的拐杖。

冬天，凌厉的风牙浪齿，
撕咬着他的臂膀；
夏天，骄阳的烤着，
他的肌肤变得
象青铜一样锃亮。
他的心，每天每天
都向往着奔腾、飞翔。

象依偎着他的胸膛，
我守护着他的拐杖。

他游过开阔的水面，
身后留下了一行诗，
那诗，在闪闪发光。
在生活的激流中，
他是一个强者，
每天，他都打捞起
一轮鲜丽的太阳。

象守护着一棵常青树，
我守护着他的拐杖。

1985.3

泥土的馈赠

我童年最好的玩具，
是泥土的馈赠；
一杯黄土，
一掬清泉，
搅拌着我的快乐，

搅拌着我的歌声，
揉和成一团泥巴，
托在我乌黑的小手中。

再用一颗天真的心，
带着透明的憧憬，
塑一头小熊，
塑一匹小马，
我就能去北极探险，
去草原驰骋。
从此，我和泥土，
结下了深厚的友情。

我种一棵小树，
播一粒种子，
就是支付给泥土
一个绿色的生命。
在我看来，太阳，
也是从泥土中
诞生，而后。
又沉落到泥土之中。

即使我跌倒在地上，
我也象贴着母亲的胸怀，
听得见大地的心，
在怎样怦怦地跳动。

从此，我认定：
只要有泥土，
我们就可以耕耘，
就可以收获，
就可以得到永生。

每一寸土地，
都是生命的摇篮，
它不仅教会我们创造。
也培育了我们的忠诚！

1985.12.17

呼 唤

重复过千百次的
是人们呼唤我的名字。

在妈妈的臂弯里，
我仰望她的眼睛象星星，
从她温热的嘴里，
滴下我的名字，
我象咽下甜甜的乳汁，
从此，我认识了自己。

我挣脱了爸爸的手臂，
跑向嬉戏的伙伴，
有那么多声音呼唤我，
我的名字，
变成一支齐唱的歌曲。

当老师第一次点到我的名字，
我站起来应一声“到”，
从此，我的名字，
凝固在这世界上，
象树那样茂盛而茁壮！

象听惯了最平凡的风声雨声，
我每天都能听到
人们在呼唤我的名字；
我的心就象山谷，
久久地久久地呼应着回声。

1987.11.8

风 在 流 动

我曾经举着风车奔跑，
我喊着：我捉住了风！
我让它，
在我的风车上转动。

于是，在草叶中间，
在树枝中间，
在旗子中间，
风在流动。

它在水面上画着涟漪，
它在树叶上跳着舞蹈，
它在秋林里燃烧，
风在流动。

它托起鸟的翅膀，
它洒下花香，
它扬起歌声，
风在流动。

都说，风飘忽不定，
其实，它象河，总是
对土地怀着深情。
紧贴着土地，
风在流动，
它就有了色彩，
有了芬芳，
有了歌声，
有了生命！

1985.12.17

我栽的树

扎篱笆的时候，
我插下一排柳枝，
一场春雨之后，
柳校长出了新叶子。
我说，
这是我栽的树。

柳树慢慢长高了，
有小鸟飞来，
落在树上唱歌。
我说，小鸟，
你好好唱吧，
这是我栽的树。

天快黑了，
有蜻蜓飞来，
落在叶子下面休息。
我说，蜻蜓，
你在这儿睡觉吧，
这是我栽的树。

无心插下的柳枝，
长成了一排小树；
生活，不需要篱笆，

应当共同拥有绿树和鲜花。

1987.5.7

闪光的树叶

我凝望着闪光的树叶，
发现每一片树叶都象眼睛，
它们也凝望着我，
纯真而深情。

也许它们把我的眼睛，
当成了太阳，
因为我的目光，
温暖而明亮。

我的祝福
在自己的目光里浮游，
顺着叶脉，流进树根，
祝福每一棵树快快成长。

让树长出更多的叶子，
有更多的眼睛凝望，
凝望这世界，
这世界，不只一个太阳。

1986.11.11

年轮

轰然一声，
一棵大树被伐倒。
我跑过去，
看见一圈圈年轮，
在我面前旋转，
象荡起的涟漪，
一圈、一圈，
都是大树的记忆。

大树有许多快乐，
也有许多悲歌，
有许多憧憬，
也有许多失落。

但当它挺立着
伟岸的身影，
它只让绿芽诉说它的希望，
它只让鲜花飘散它的芬芳，
它只让落叶迎送寒来暑往。

它一生不曾大声诉说，
只有倒下的时候，
从每一圈年轮里，
我才知道了它心底的秘密。

我坐在被伐倒的大树旁，
默读着它无声的故事……

1987.3.1

我参加了他们的婚礼

叶很绿，绿得象翡翠，
花很红，红得象火焰，
太阳象熟透的橙子，
洒下的光很甜、很甜。

今天，在广场上，
我看见集体婚礼的队列，
缓缓地、缓缓地走向前。
新郎新娘臂挽着臂，
胸前的花朵，很红很红，
脸上的微笑，很甜很甜。

祝贺的人围了一圈又一圈，
老爷爷笑得白胡子飘飘，
老奶奶笑得泪花儿闪闪，
爸爸妈妈向他们点头致意，
我和哥哥姐姐向他们
撒下鲜艳的花瓣。

他们缓缓地、缓缓地
来到人民英雄纪念碑前，
把每人手中的花束，
编织成一个大大的花篮，
向着先烈敬献。

在鲜花的温馨里，

这幸福的婚礼，
忽然缩短了
今天与昨天的距离。
从纪念碑的浮雕上，
我看见李大钊走来，
在他的胡须上，
挂满了喜悦的泪滴。
方志敏迈着轻快的步履，
为新郎新娘吟诵起
喜庆的诗。
刘胡兰象我一样活泼，
她跑跑跳跳，
来搀扶起新娘的手臂……

这也许是我美好的想象，
是我心中的一首诗。
但我相信，
先烈们战斗了一生，
就曾经向往过
无数个这样喜庆的日子。

这样的良辰吉日，
不仅属于新郎新娘，
人人都从今天的婚礼上，
得到一种启迪：
当你拥抱着幸福的今天。
不要忘记过去；
向着明天奋飞，
就从今天开始！
你看，人民英雄纪念碑。
高高挺起它的身躯，
在阳光下，
在队列前，
它象一支燃烧的火炬！

1986.4

每 天

每天，我们都有一个
鲜亮的太阳，
每天，我们都有一个
崭新的世界——

江河跑向新的里程，
大海捧出初绽的花朵，
连露水也变成闪光的珍珠，
树叶也变成金色的蝴蝶。

种子变成嫩芽，
钻出黑夜般的泥土，
天空飘飞着新的歌曲，
带给你新的祝福。

今天，胸膛里搏动着
更有力的心跳，
黎明的钟声，
比昨天敲得更响。

每天，都有崭新的我们，
唤醒一个鲜亮的太阳！

1987.12.15

