

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

玩偶世家

 **eBOOK**
网络资源 免费下载

前言

本剧作者亨利克·易卜生（1828 - 1906），是挪威人民引以自豪的戏剧大师、欧洲近代戏剧新纪元的开创者，他在戏剧史上享有同莎士比亚和莫里哀一样不朽的声誉。从二十年代起，我国读者就熟知这个伟大的名字；当时在我国反封建斗争和争取妇女解放的斗争中，他的一些名著曾经起过不少的促进作用。

易卜生出生于挪威海滨一个小城斯基恩。少年时期，因父亲破产，家道中落，没有进成大学，不满十六岁就到一家药店当学徒。社会的势利，生活的艰辛，培养了他的愤世嫉俗的性格和个人奋斗的意志。在繁重而琐碎的学徒工作之余，他刻苦读书求知，并学习文艺写作。1848年欧洲的革命浪潮和挪威国内的民族解放运动，激发了青年易卜生的政治热情和民族意识，他开始写了一些歌颂历史英雄的富有浪漫色彩的剧作。接着，他先后在卑尔根和奥斯陆被剧院聘为导演和经理，达十余年之久。这段经历加深了他对挪威社会政治的失望，于是愤而出国，在意大利和德国度过二十七年（1863 - 1911）的侨居生活，同时在创作上取得了辉煌的成就，晚年才回奥斯陆。

易卜生一生共写了二十多部剧作，除早期那些浪漫抒情诗剧外，主要是现实主义的散文剧即话剧。这些散文剧大都以习见而又重大的社会问题为题材，通常被称为“社会问题剧”。《社会支柱》（1877）、《玩偶之家》（1879）、《群鬼》（1881）和《人民公敌》（1882）是其中最著名的代表作。

易卜生的整个创作生涯恰值十九世纪后半叶。在他的笔下，欧洲资产阶级的形象比在莎士比亚、莫里哀笔下显得更腐烂、更丑恶，也更令人憎恨，这是很自然的。他的犀利的笔锋饱含着愤激的热情，戳穿了资产阶级在道德、法律、宗教、教育以及家庭关系多方面的假面具，揭露了整个资本主义社会的虚伪和荒谬。《玩偶之家》就是对于资本主义私有制下的婚姻关系、对于资产阶级的男权中心思想的一篇义正辞严的控诉书。

女主人娜拉表面上是一个未经世故开凿的青年妇女，一贯被人唤作“小鸟儿”、“小松鼠儿”，实际上她性格善良而坚强，为了丈夫和家庭不惜忍辱负重，甚至准备牺牲自己的名誉。她因挽救丈夫的生命，曾经瞒着他向人借了一笔债；同时想给垂危的父亲省却烦恼，又冒名签了一个字。就是由于这件合情合理的行为，资产阶级的“不讲理的法律”却逼得她走投无路。更令她痛心的是，真相大白之后，最需要丈夫和她同舟共济、承担危局的时刻，她却发现自己为之作出牺牲的丈夫竟是一个虚伪而卑劣的市侩。她终于觉醒过来，认识到自己婚前不过是父亲的玩偶，婚后不过是丈夫的玩偶，从来就没有独立的人格。于是，她毅然决然抛弃丈夫和孩子，从囚笼似的家庭出走了。

但是，娜拉出走之后怎么办？这是本剧读者历来关心的一个问题。

易卜生出生于一个以小资产阶级为主体的国家，周围弥漫着小资产阶级社会所固有的以妥协、投机为能事的市侩气息。对这一类庸俗、虚伪的政治和政治家，他是深恶痛绝的，甚至如他自己所说，不惜与之“处于公开的战争状态”。但是，这里也相应地产生了挪威小资产者易卜生的悲观主义。弗朗茨·梅林在一篇关于这位剧作家的评论中指出：“易卜生再怎样伟大，

他毕竟是个资产阶级诗人；他既是悲观主义者，并且必然是悲观主义者，他对于本阶级的没落便看不见、也不能看见任何解救办法。”这位剧作家在自己的作品中，只能唯心地歌颂“人的精神的反叛”，把具有这种反叛精神的主人公当作“高尚的人性”加以憧憬。他限于环境和阶级，看不见革命的政治和政治家，更不信仰他根本无从接触的社会主义革命，因此也就不能在坚实的历史基础和生活基础上为他的主人公开辟真正的出路。

从历史唯物主义观点来看，娜拉要真正解放自己，当然不能一走了之。妇女解放的着急当然不在于仅仅摆脱或打倒海尔茂之流及其男权中心的婚姻关系。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中一语中的地指出：“妇女解放的第一个先决条件就是一切女性重新回到公共的劳动中去”，因为“男子在婚姻上的统治是他的经济统治的简单的后果，它将自然地随着后者的消失而消失。”娜拉在觉醒之前所以受制于海尔茂，正由于海尔茂首先在经济上统治了她。因此，娜拉要挣脱海尔茂的控制，决不能单凭一点反叛精神，而必须首先在经济争取独立的人格。她所代表的资产阶级妇女的解放，必须以社会经济关系的彻底变革为前提。她所梦想的“奇迹中的奇迹”，即她和海尔茂都“改变到咱们在一起过日子真正象夫妻”，也只有在通过改造社会环境而改造人的社会主义社会才有可能。

在世界文学史上，易卜生曾经被称为“一个伟大的问号”。这个“问号”至今仍然发人深省，促使人们思考：在资本主义私有制经济基础被摧毁之后，还应当怎样进一步消除和肃清易卜生在《玩偶之家》等剧中所痛斥的资产阶级的传统道德、市侩意识及其流毒。在这个意义上，易卜生的戏剧对于以解放全人类为己任的无产阶级，正是一宗宝贵的精神财富。

编 者

人物表

托伐·海尔茂。

娜拉 他的妻。

阮克医生。

林丹太太。

尼尔·柯洛克斯泰。

海尔茂夫妇的三个孩子。

安娜 孩子们的保姆。

爱伦 女佣人。

脚夫。

事情发生在克利斯替阿尼遏 海尔茂家里。

克利斯阿尼遏是挪威首都的旧名，现在叫奥斯陆。

第一幕

一间屋子，布置得很舒服雅致，可是并不奢华。后面右边，一扇门通到门厅。左边一扇门通到海尔茂书房。两扇门中间有一架钢琴。左墙中央有一扇门，靠前一点，有一扇窗。靠窗有一张圆桌，几把扶手椅和一只小沙发。右墙里，靠后，又有一扇门，靠墙往前一点，一只瓷火炉，火炉前面有一对扶手椅和一张摇椅。侧门和火炉中间有一张小桌子。墙上挂着许多版画。一只什锦架上摆着瓷器和小古玩。一只小书橱里放满了精装书籍。地上铺着地毯。炉子里生着火。正是冬天。

门厅里有铃声。紧接着就听见外面的门打开了。娜拉高高兴兴地哼着从外面走进来，身上穿着出门衣服，手里拿着几包东西。她把东西搁在右边桌子上，让门厅的门敞着。我们看见外头站着个脚夫，正在把手里一棵圣诞树和一只篮子递给开门的女佣人。

娜拉 爱伦，把那棵圣诞树好好儿藏起来。白天别让孩子们看见，晚上才点呢。（取出钱包，问脚夫）多少钱？

脚夫 五十个渥儿。

挪威辅币。一百渥儿等于一克罗纳。

娜拉 这是一克罗纳。不用找了。

脚夫道了谢出去。娜拉随手关上门。她一边脱外衣，一边还是在快活地笑。她从衣袋里掏出一袋杏仁甜饼干，吃了一两块。吃守之后，她踮着脚尖，走到海尔纳书房门口听动静。

娜拉 嗯，他在家。（嘴里又哼起来，走到右边桌子前。）

海尔茂 （在书房里）我的小鸟儿又唱起来了？

娜拉 小松鼠儿又在淘气了？

娜拉 嗯！

海尔茂 小松鼠儿什么时候回来的？

娜拉 刚回来。（把那袋杏仁饼干掖在衣袋里，急忙擦擦嘴）托伐，快出来瞧我买的東西。

海尔茂 我还有事呢。（过了会儿，手里拿着笔，开门朝外望一望）你又买东西了？什么！那一大堆都是刚习的？我的乱花钱的孩子又糟蹋钱了？

娜拉 嗯，托伐，现在咱们花钱可以松点儿了。今年是咱们头一回过圣诞节不用打饥荒。

海尔茂 不对，不对，咱们还不能乱花钱。

娜拉 喔，托伐，现在咱们可以多花点儿了 只要花那么一丁点儿！你知道，不久你就要挣大堆的钱了。

海尔茂 不错，从一月一号起。可是还有整整三个月才到我领薪水的日子。

娜拉 那没关系，咱们可以先借点钱花花。

海尔茂 娜拉！（走到她面前，开玩笑地捏着她耳朵说道）你还是个不懂事的小孩子！要是今天我借了一千克罗纳，圣诞节一个礼拜你随随便便把钱都花完，万一除夕那天房上一块瓦片把我砸死了

娜拉 （用手捂住他的嘴）嘘！别这么胡说！

海尔茂 要是真有这么回事怎么办？

娜拉 要是真有这种倒霉事，我欠债不债还不是一样。

海尔茂 那些债主怎么办？

娜拉 债主！谁管他们的事？他们都是跟我不相干的外头人。

海尔茂 娜拉！娜拉！你真不懂事！正经跟你说，你知道在钱财上头，我有我的主张：不欠债！不借钱！一借钱，一欠债，家庭生活马上就会不自由，不美满。咱们俩硬着脖子挺到了现在，难道说到末了儿反倒软下来不成。

娜拉（走到火炉边）好吧，随你的便，托伐。

海尔茂（跟过去）喂，喂，我的小鸟儿别这么搭拉着翅膀儿。什么？小松鼠儿生气了？（掏出钱包来）娜拉，你猜这里头是什么？

娜拉（急忙转过身来）是钱！

海尔茂 给你！（给她几张钞票）我当然知道过圣诞节什么东西都得花钱。

娜拉（数着）一十，二十，三十，四十。啊，托伐，谢谢你！这很够花些日子了。

海尔茂 但愿如此。

娜拉 具是够花些日子了。你快过来，瞧瞧我买的这些东西。多便宜！你瞧，这是给伊娃买的一套新衣服，一把小剑。这是巴布的一只小马，一个喇叭。这个小洋娃娃和摇篮是给爱密的。这两件东西不算太好，可是让爱密拆着玩儿也就够好的了。另外还有几块衣料几块手绢儿是给佣人的。其实我应该买几件好点儿的东西送给老安娜。

海尔茂 那包是什么？

娜拉（大声喊叫）托伐，不许动，晚上才让你瞧！

海尔茂 喔！乱花钱的孩子，你给自己买点儿什么没有？

娜拉 给我自己？我自己什么都不要。

海尔茂 胡说！告诉我你正经要点儿什么。

娜拉 我真不知道我要什么！喔，有啦，托伐，我告诉你

海尔茂 什么？

娜拉（玩弄海尔茂的衣服，眼睛不看他）要是你真想给我买东西的话 你可以

海尔茂 可以什么？快说！

娜拉（急忙）托伐，你可以给我点儿现钱。用不着太多，只要是你手里富余的数目就够了。我留着以后买东西。

海尔茂 可是，娜拉

娜拉 好托伐，别多说了，快把钱给我吧。我要用漂亮的金钱把钱包起来挂在圣诞树上。你说好玩儿不好玩儿？

海尔茂 那些会花钱的小鸟儿叫什么名字？

娜拉 喔，不用说，我知道，它们叫败家精。托伐，你先把钱给我。以后再仔细想我最需要什么东西。

海尔茂（一边笑）话是不错，那就是说，要是你真把我给你的钱花在自己身上的话。可是你老把钱都花在家用上头，买好些没有的东西，到后来我还得再拿出钱来。

娜拉 可是，托伐

海尔茂 娜拉，你能赖得了吗？（一只手搂着她）这是一只可爱的小鸟儿，就是很能花钱。谁也不会相信一个男人养活你这么一只小鸟儿要花那么些钱。

娜拉 不害臊！你怎么说这话！我花钱一向是能节省多少就节省多少。

海尔茂 （大笑）一点儿都不错，能节省多少就节省多少，可是实际上一点儿都节省不下来。

娜拉 （一边哼一边笑，心里暗暗高兴）哼！你哪儿知道我们小鸟儿，松鼠儿的花费。

海尔茂 你真是个小怪东西！活象你父亲 一天到晚睁大了眼睛到处找钱。可是钱一到手，不知怎么又从手指头缝儿里漏出去了。你自己都不知道钱到哪儿去了。你天生就这副性格，我也没办法。这是骨子里的脾气。真的，娜拉，这种事情都是会遗传的。

娜拉 我但愿能象爸爸，有他那样的好性格，好脾气。

海尔茂 我不要你别的，只要你象现在这样 做我会唱歌的可爱的小鸟儿。可是我觉得 今天你的神气有点儿 有点儿 叫我说什么好呢？有点儿跟平常不一样

娜拉 真的吗？

海尔茂 真的。抬起头来。

娜拉 （抬头瞧他）怎么啦？

海尔茂 （伸出一个手指头吓唬她）爱吃甜的孩子又偷嘴了吧？

娜拉 没有。别胡说！

海尔茂 刚才又溜到糖果店里去了吧？

娜拉 没有，托伐，真的没有。

海尔茂 没去喝杯果子露吗？

娜拉 没有，真的没有。

海尔茂 也没吃杏仁甜饼干吗？

娜拉 没有，托伐，真没有，真没有！

海尔茂 好，好，我跟你说着玩儿呢。

娜拉 （朝右边桌子走去）你不赞成的事情我决不做。

海尔茂 这话我信，并且你还答应过我 （走近娜拉）娜拉宝贝，现在你尽管把圣诞节的秘密瞒着我们吧。到了晚上圣诞树上的灯火一点起来，那就什么都瞒不住了。

娜拉 你记着约阮克大夫没有？

海尔茂 我忘了。其实也用不着约。他反正会来。回头他来的时候我再约他。我买了点上等好酒。娜拉，你不知道我想起了今天晚上过节心里多高兴。

娜拉 我也一样。孩子们更不知怎么高兴呢，托伐！

海尔茂 唉，一个人有了稳固的地位和丰富的收入真快活！想想都叫人高兴，对不对？

娜拉 对，真是太好了！

海尔茂 你还记不记得去年圣诞节的事情？事先足足有三个礼拜，每天晚上你把自己关在屋子里熬到大后半夜，忙着做圣诞树的彩花和别的各种各样不让我们知道的新鲜玩意儿。我觉得没有比那个再讨厌的事情了。

娜拉 我自己一点儿都不觉得讨厌。

海尔茂 （微笑）娜拉，可是后来我们什么玩意儿都没看见。

娜拉 喔，你又提那个取笑我呀？小猫儿要钻进去把我做的东西抓得稀烂，叫我有什么办法？

海尔茂 是啊，可怜的娜拉，你确是没办法。你想尽了方法使我们快活，这是主要的一点。可是不管怎么样，苦日子过完了总是桩痛快事。

娜拉 喔，真痛快！

海尔茂 现在我不一个人闷坐了，你的一双可爱的眼睛和两只嫩手也不用吃苦了

娜拉 （拍手）喔，托伐，真是不用吃苦了！喔，想起来真快活！（挽着海尔茂的胳膊）托伐，让我告诉你往后咱们应该怎么过日子。圣诞节一过去 （门厅的门铃响起来）喔，有人按铃！（把屋子整理整理）一定是有客来了。真讨厌！

海尔茂 我不见客。记着。

爱伦 （在门洞里）太太，有位女客要见您。

娜拉 请她进来。

爱伦 （向海尔茂）先生，阮克大夫刚来。

海尔茂 他到我书房去了吗？

爱伦 是的。

海尔茂走进书房。爱伦把林丹太太请进来之后自己出去，随手关上门。林丹太太穿着旅行服装。

林丹太太 （局促犹豫）娜拉，你好？

娜拉 （捉摸不定）你好？

林丹太太 你不认识我了吧？

娜拉 我不 哦，是了！ 不错 （忽然高兴起来）什么，克立斯替纳！真的是你吗？

林丹太太 不错，是我！

娜拉 克立斯替纳！你看，刚才我简直不认识你了。可是也难怪我（声音放低）你很改了些样子，克立斯替纳！

林丹太太 不错，我是改了样子。这八九年工夫

娜拉 咱们真有那么些年没见面吗？不错，不错。喔，我告诉你，这八年工夫可真快活！现在你进城来了。腊月里大冷天，那么老远的路！真佩服你！

林丹太太 我是搭今天早班轮船来的。

娜拉 不用说，一定是来过个快活的圣诞节。喔，真有意思！咱们要痛痛快快过个圣诞节。请把外头衣服脱下来。你冻坏了吧？（帮她脱衣服）好。现在咱们坐下舒舒服服烤烤火。你坐那把扶手椅，我坐这把摇椅。（抓住林丹太太两只手）现在看着你又象从前的样子了。在乍一见的时候真不象不过，克立斯替纳，你的气色没有从前那么好 好象也瘦了点儿似的。

林丹太太 还比从前老多了，娜拉。

娜拉 嗯，也许是老了点儿 可是有限 只早一丁点儿。（忽然把话咽住，改说正经话）喔，我这人真粗心！只顾乱说 亲爱的克立斯替纳，你会原谅我吧？

林丹太太 你说什么，娜拉？

娜拉 （声音低柔）可怜的克立斯替纳！我忘了你是个单身人儿。

林丹太太 不错，我丈夫三年前就死了。

娜拉 我知道，我知道，我在报上看见的。喔，老实告诉你，那时候我真想给你写封信，可是总没工夫，一直就拖下来了。

林丹太太 我很明白你的困难，娜拉。

娜拉 克立斯替纳，我真不应该。喔，你真可怜！你一定吃了好些苦！他没给你留下点儿什么吗？

林丹太太 没有。

娜拉 也没孩子？

林丹太太 没有。

娜拉 什么都没有？

林丹太太 连个可以纪念的东西都没有。

娜拉 一个人孤孤单单的！这种日子怎么受得了！我有三个顶可爱的孩子！现在他们都跟保姆出去了，不能叫来给你瞧瞧。可是现在你得把你的事全都告诉我。

林丹太太 不，不，我要先听听你的

娜拉 不，你先说。今天我不愿意净说自己的事。今天我只想听你的。喔！可是有件事我得告诉你 也许你已经听说我们交了好运？

林丹太太 没听说。什么好运？

娜拉 你想想！我丈夫当了合资股份银行经理了。

林丹太太 你丈夫！哦，运气真好！

娜拉 可不是吗！做律师生活不稳定，尤其象托伐似的，来历不明的钱他一个都不肯要。这一点我跟他意见完全一样。喔，你想我们现在多快活！一过新年他就要接事了，以后他就可以拿大薪水，分红利。往后我们的日子可就大不相同了 老实说，爱怎么过就可以怎么过了。喔，克立斯替纳，我心里真高兴，真快活！手里有钱，不用为什么事操心，你说痛快不痛快？

林丹太太 不错。不缺少日用必需品至少是桩痛快事！

娜拉 不单是不缺少日用必需品，还有大堆的钱 整堆整堆的钱！

林丹太太 （微笑）娜拉，娜拉，你的老脾气还没改？从前咱们一块儿念书时候你就是个顶会花钱的孩子。

娜拉 （笑）不错，托伐说我现在还是。（伸出食指指着她）可是“娜拉，娜拉”并不象你们说的那么不懂事。喔，我从来没机会可以乱花钱。我们俩都得辛辛苦苦地工作。

林丹太太 你也得工作吗？

娜拉 是的，做点轻巧活计，象编织、绣花一类的事情。（说到这儿，口气变得随随便便的）还得做点别的事。你是知道的，我们结婚的时候，托伐辞掉了政府机关的工作。那时候他的位置并不高，升不上去，薪水又不多，当然只好想办法额外多挣几个钱。我们结婚以后头一年，他拚命地工作，忙得要死。你知道，为了要多点收入，各种各样的额外工作他都得做，起早熬认地不休息。日子长了他支持不住，害起重病来了。医生说 he 得到南边去疗养，病才好得了。

林丹太太 你们在意大利住了整整一年，是不是？

娜拉 住了一整年。我告诉你，那段日子可真难对付。那时候伊娃刚生下来。可是，当然，我们不能不出门。喔，说起来那次旅行真是妙，救了托伐的命。可是钱也花得真不少，克立斯替纳！

林丹太太 我想大概少不了。

娜拉 花了一千二百块！四千八百克罗纳 ！你看数目大不大？

林丹太太 幸亏你们花得起。

娜拉 你要知道，那笔钱是从我爸爸那儿弄来的。

林丹太太 喔，原来是这样。他正是那时候死的，是不是？

娜拉 不错，正是那时候死的。你想！我不能回家服侍他！那时候我正等着伊娃生出来，并且还得照顾害病的托伐！噯，我那亲爱慈祥的爸爸！我没能再见他一面，克利斯替纳。喔，这是我结婚以后最难受的一件事。

林丹太太 我知道你最爱你父亲。后来你们就到意大利去了，是不是？

娜拉 是。我们钱也有了，医生叫我们别再耽误时候。过了一个月我们就动身了。

林丹太太 回来时候你丈夫完全复原了吗？

娜拉 完全复原了。

林丹太太 可是 刚才那位医生？

挪威旧币制单位为“元”，在易卜生写这个剧本之前不久，改用了新单位“克罗纳”。

娜拉 你说什么？

林丹太太 我记得刚才进门时候你们的女佣人说什么大夫来了。

娜拉 哦，那是阮克大夫。他不是来看病的。他是我们顶要好的朋友，没有一天不来看我们。从那以后托伐连个小病都没有害过。几个孩子身体全都那么好，我自己也好。（跳起来拍手）喔，克利斯替纳，克利斯替纳，活着过快活日子多有意思！咳，我真岂有此理！我又净说自己的事了。（在靠近林丹太太的一张矮凳上坐下，两只胳膊搁在林丹太太的腿上）喔，别生气！告诉我，你是不是不爱你丈夫？既然不爱他，当初你为什么跟他结婚？

林丹太太 那时候我母亲还在，病在床上不能动。我还有两个弟弟要照顾。所以那时候我觉得不应该拒绝他。

娜拉 也许不应该。大概那时候他有钱吧？

林丹太太 他日子很过得去。不过他的事业靠不住，他死后事情就一败涂地了，一个钱都没留下。

娜拉 后来呢？

林丹太太 后来我对付着开了个小铺子，办了个小学校，反正有什么做什么，想尽方法凑合过日子。这三年工夫在我是一个长期奋斗的过程。现在总算过完了，娜拉。苦命的母亲用不着我了，她已经去世了。两个弟弟也有事，可以照顾自己了。

娜拉 现在你一定觉得很自由了！

林丹太太 不，不见得，娜拉。我心里只觉得说不出的空虚。活在世上谁也不用我操心！（心神不定，站起身来）所以在那偏僻冷静的地方我再也住不下去了。在这大地方，找点消磨时间 排遣烦闷的事情一定容易些。我只想找点安定的工作 象机关办公室一类的事情。

娜拉 克利斯替纳，那种工作很辛苦，你的身体看上去已经很疲乏了。你最好到海边去休养一阵子。

林丹太太 （走到窗口）娜拉，我没有父亲供给我钱呀。

娜拉 （站起来）喔，别生气。

林丹太太 （走近她）好娜拉，别见怪。象我这种境遇的人最容易发牢骚。象我这样的人活在世上并不为着谁，可是精神老是得那么紧张。人总得活下去，因此我就变得这么自私，只会想自己的事。我听见你们交了好运说起来也许你不信 我替你们高兴，尤其替自己高兴。

娜拉 这话怎么讲？喔，我明白了！你想托伐也许可以帮你一点忙。

林丹太太 不错，我正是那么想。

娜拉 他一定肯帮忙，克立斯替纳。你把这各交给我。我会拐变抹角想办法。我想个好办法先把他哄高兴了，他就不会不答应。喔，我真愿意帮你一把忙！

林丹太太 娜拉，你心肠真好，这么热心帮忙！象你这么个没经历过什么艰苦的人真是尤其难得。

娜拉 我？我没经历过？

林丹太太 （微笑）喔，你只懂得做点轻巧活计一类的事情。你还是个小孩子，娜拉。

娜拉 （把头一扬，在屋子里走来走去）喔，你别摆出老前辈的架子来！

林丹太太 是吗？

娜拉 你跟他们一样。你们都觉得我这人不会做正经事

林丹太太 嗯，嗯

娜拉 你们都以为这烦恼世界里我没经过什么烦恼事。

林丹太太 我的好娜拉，刚才你不是已经把你的烦恼事都告诉我了吗？

娜拉 哼，那点小事情算得了什么！（低声）大事情我还没告诉你呢。

林丹太太 大事情？这话怎么讲？

娜拉 克立斯替纳，我知道你瞧不起我，可是你不应该小看我。你辛辛苦苦供养你母亲那么些年，你觉得很得意。

林丹太太 我实在谁也没看不起。不过想起了母亲临死那几年我能让宽心过日子，我心里确是又得意又高兴。

娜拉 想起了给两个弟弟出了那些力，你也觉得很得意。

林丹太太 难道我不应该得意吗？

娜拉 当然应该。可是，克立斯替纳，现在让我告诉你，我也做过一件又得意又高兴的事情。

林丹太太 这话我倒信。你说的是什么事？

娜拉 嘘！声音小一点！要是让托伐听见，那可不得了！别让他听见千万使不得！克立斯替纳，这件事，除了你，我谁都不告诉。

林丹太太 究竟是什么事？

娜拉 你过来。（把林丹太太拉到沙发上，叫她坐在自己旁边）克立斯替纳，我也做过一桩又得意又高兴的事情。我救过托伐的命。

林丹太太 救过他的命？怎么救的？

娜拉 我们到意大利去的事情我刚才已经说过了。要不亏那一次旅行，托伐的命一定保不住。

林丹太太 那我知道。你们花的钱是你父亲供给的。

娜拉 （含笑）不错，托伐和别人全都那么想。可是

林丹太太 可是怎么样？

娜拉 可是爸爸一个钱都没给我们。筹划那笔款子的人是我。

林丹太太 是你？那么大一笔款子？

娜拉 一千二百块。四千八百克罗纳。你觉得怎么样？

林丹太太 我的好娜拉，那笔钱你怎么弄来的？是不是买彩票中了奖？

娜拉 （鄙视的表情）买彩票？哼！那谁都会！

林丹太太 那么，那笔钱你从什么地方弄来的？

娜拉 嘴里哼着，脸上露出一副叫人捉摸不透的笑容）哼！脱拉拉拉拉！

林丹太太 当然不会是你借来的。

娜拉 不会？为什么不会？

林丹太太 做老婆的不得她丈夫的同意没法子借钱。

娜拉 （把头一扬）喔！要是做老婆的有点办事能力，会想办法

林丹太太 娜拉，我实在不明白

娜拉 你用不着明白。我没说钱是借来的。除了借，我还有好些别的办法。（往后一仰，靠在沙发上）也许是从一个爱我的男人手里弄来的。要是个妇人长得象我这么漂亮

林丹太太 你太无聊了，娜拉。

娜拉 克立斯替纳，我知道你急于要打听这件事。

林丹太太 娜拉，你听我说，这件事你是不是做得太鲁莽了点儿？

娜拉 （重新坐直身子）搭救丈夫的性命能说是鲁莽吗？

林丹太太 我觉得你瞒着他就是太鲁莽。

娜拉 可是一让他知道这件事，他的命就保不住。你明白不明白？不用说把这件事告诉他，连他自己病到什么地步都不能让他知道。那些大夫偷偷地跟我说，他的病很危险，除了到南边去过个冬，没有别的办法能救他的命。你以为一开头我没使过手段吗？我假意告诉他，象别人的年轻老婆一样，我很想出门玩一趟。他不答应，我就一边哭一边央告他为我的身体想一想，不要拒绝我。并且我的话里还暗示着要是没有钱，可以跟人借。克立斯替纳，谁知道他听了我的话非常不高兴，几乎发脾气。他埋怨我不懂事，还说他做丈夫的不应该由着我这么任性胡闹。他尽管那么说，我自己心里想，“好吧，反正我一定得想法子救你的命”。后来我就想出办法来了。

林丹太太 难道你父亲从来没告诉你丈夫钱不是从他那儿借的吗？

娜拉 没有，从来没有。爸爸就是那时候死的。我本打算把这事告诉我爸爸，叫他不要跟人说。可是他病得很厉害，所以就用不着告诉他了。

林丹太太 你也没在丈夫面前说实话？

娜拉 噯呀！这话亏你怎么问得出！他最恨的是跟人家借钱，你难道要我把借钱的事告诉他？再说，象托伐那么个好胜、要面子的男子汉，要是知道受了我的恩惠，那得多惭愧，多难受呀！我们俩的感情就会冷淡，我们的美满快乐家庭就会改样子。

林丹太太 你是不是永远不打算告诉他？

娜拉 （若有所思，半笑半不笑的）唔，也许有一天会告诉他，到好多好多年之后，到我不象现在这么漂亮的时候。你别笑！我的意思是说等托伐不象现在这么爱我，不象现在这么喜欢看我跳舞、化装演戏的时候。到那时候我手里留着点东西也许稳当些。（把话打住）喔，没有的事，没有的事！那种日子永远不会来。克立斯替纳，你听了我的秘密事觉得怎么样？现在你还能说我什么事都不会办吗？你要知道我的心血费得很不少。按时准期付款不是开玩笑。克立斯替纳，你要知道商业场中有什么分期付款、按季付息一大些名目都是不容易对付的。因此我就只能东拼西凑到处想办法。家用里头省不出多少钱，因为我当然不能让托伐过日子受委屈。我也不能让孩子们穿得太不象样，凡是孩子们的钱我都花在孩子们身上，这些小宝

贝！

林丹太太 可怜的娜拉，你只好拿自己的生活费贴补家用。

娜拉 那还用说。反正这件事是我一个人在筹划。每逢托伐给我钱叫我买衣服什么的时候，我老是顶多花一半，买东西老是挑最简单最便宜的。幸亏我穿戴什么都好看，托伐从来没疑惑过。可是，克立斯替纳，我心里时常很难过，因为衣服穿得好是桩痛快事，你说对不对？

林丹太太 一点儿都不错。

娜拉 除了那个，我还用别的法子去弄钱。去年冬天运气好，弄到了好些抄写的工作。我每天晚上躲在屋子里一直抄到后半夜。喔，有时候我实在累得不得了。可是能这么做事挣钱，心里很痛快。我几乎觉得自己象一个男人。

林丹太太 你的债究竟还清了多少？

娜拉 这很难说。那种事不大容易弄清楚。我只知道凡是能拼拼凑凑弄到手的钱全都还了债。有时候我真不知道应该怎么办。（微笑）我时常坐着心里暗想，好象有个阔人把我爱上了。

林丹太太 什么！那阔人是谁？

娜拉 并不是真有那么个人！是我心里瞎想的，只当他已经死了，人家拆开他的遗嘱的时候看见里面用大字写着：“把我临死所有的财产立刻全部交给那位可爱的娜拉·海尔茂太太。”

林丹太太 喔，我的好娜拉，你说的那人究竟是谁？

娜拉 唉，你还不明白吗？并不是真有那么个人。那不过是我需要款子走投无路时候的穷思极想。可是现在没关系了。那个讨厌的老东西现在有没有都没关系了。连人带遗嘱都不在我心上了，我的艰难日子已经过完了。（跳起来）喔，克立斯替纳，想起来心里真痛快！我完全不用再操心了！真自由！每天跟孩子们玩玩闹闹，把家里一切事情完全依照托伐的意思安排得妥妥当当的。大好的春光快来了，一片长空，万里碧云，那该多美呀！到时候我们也许有一次短期旅行。也许我又可以看见海了。喔，活在世上过快活日子多有意思！

门厅铃响。

林丹太太 （站起来）外头有人按铃。我还是走吧。

娜拉 不，别走。没人会上这儿来。那一定是找托伐的。

爱伦 （在门洞里）太太，外头有位男客要见海尔茂先生。

娜拉 是谁？

柯洛克斯泰 （在门洞里）海尔茂太太，是我。

林丹太太吃了一惊，急忙躲到窗口去。

娜拉 （走近柯洛克斯泰一步，有点着急，低声说道）原来是你？

柯洛克斯泰 可以说是 银行的事吧。我在合资股份银行里是个小职员，听说你丈夫就要做我们的新经理了。

娜拉 因此你

柯洛克斯泰 不是别的，是件讨厌的公事，海尔茂太太。

娜拉 那么请你到书房去找他吧。

柯洛克斯泰转身走出去。娜拉一边冷淡地打招呼，一边把通门厅的门关上。她回到火炉边，对着火出神。

林丹太太 娜拉 刚才来的那人是谁？

娜拉 他叫柯洛克斯泰 是个律师。

林丹太太 这么说起来真是他？

娜拉 你认识他吗？

林丹太太 从前认识 那是好多年前的事了。那时候他在我们那儿一个律师事务所里做事。

娜拉 不错，他在那儿做过事。

林丹太太 他样子可改多了！

娜拉 听说从前他们夫妻很别扭。

林丹太太 现在他是不是单身汉？

娜拉 是，他带着几个孩子过日子。好！火旺起来了！

娜拉关上炉门，把摇椅往旁边推一推。

林丹太太 人家说，他做的事不怎么太体面。

娜拉 真的吗？不见得吧。我不知道。咱们不谈那些事 讨厌得很。

阮克医生从海尔茂书房里走出来。

阮克 （还在门洞里）不，不，我要走了。我在这儿会打搅你。我去找你太太说说话儿。（把书房门关好，一眼看见林丹太太）哦，对不起。我到这儿也碍事。

娜拉 没关系，没关系。（给他们介绍）这是阮克大夫 这是林丹太太。

阮克 喔，不错，我常听说林丹太太的名字。好象刚才我上楼时候咱们碰见的。

林丹太太 是的，我走得很慢。我最怕上楼梯。

阮克 哦 你身体不太好？

林丹太太 没什么。就是工作太累了。

阮克 没别的病？那么，不用说，你是进城休养散闷来了。

林丹太太 不，我是进城找工作来的。

阮克 找工作？那是休养的好办法吗？

林丹太太 人总得活下去，阮克大夫。

阮克 不错，人人都说这句话。

娜拉 喔，阮克大夫，你自己也想活下去。

阮克 那还用说。尽管我活着是受罪，能多拖一天，我总想拖一天。到我这儿看病的人都有这么个傻想头。道德有毛病的人也是那么想。这时候在里头跟海尔茂说的人就是害了道德上治不好的毛病。

林丹太太 （低声）唉！

娜拉 你说的是谁？

阮克 喔，这人你不认识，他叫柯洛克斯泰，是个坏透了的人。可是他一张嘴，就说要活命，好象活命是件了不起的事情似的。

娜拉 真的吗？他找托伐干什么？

阮克 我不清楚，好象是为银行的事情。

娜拉 我从前不知道柯洛克 这位柯洛克斯泰先生跟银行有关系。

阮克 有关系。他是银行里的什么职员。（向林丹太太）我不知道你们那儿有没有一批人，东抓抓，西闻闻，到处搜索别人道德上的毛病，要是让他们发现了一个有毛病的人，他们就摆开阵势包围他，盯着他不放松。身上没毛病的人，他们连理都不爱理。

林丹太太 我想有毛病的人确是需要多照顾。

阮克（耸耸肩膀）对了！大家都这么想，所以咱们的社会变成了一所大医院。

娜拉正在想心事，忽然低声笑起来，拍拍手。

阮克 你笑什么？你懂得什么叫“社会”？

娜拉 谁高兴管你们那讨厌的社会？我刚才笑的是别的事——一桩非常好玩的事。阮克大夫，我问你，是不是银行里的职员现在都归托伐管了？

阮克 你觉得非常好玩儿的事就是这个？

娜拉（一边笑一边哼）没什么，没什么！（在屋里走来走去）想起来真有趣，我们——托伐可以管这么些人。（从衣袋里掏出纸袋来）阮克大夫，你要不要吃块杏仁甜饼干？

阮克 什么！杏仁甜饼干？我记得你们家不准吃这甜饼干？

娜拉 不错。这是克立斯替纳送给我的。

林丹太太 什么！我——？

娜拉 喔，没什么！别害怕。你当然不知道托伐不准吃。他怕我把牙齿吃坏了。喔，别管它，吃一回没关系！这块给你，阮克大夫！（把一块饼干送到他嘴里）你也吃一块，克立斯替纳。你们吃，我也吃一块——只吃一小块，顶多吃块。（又来回地走）喔，我真快活！我只想做一件事。

阮克 什么事？

娜拉 一件要跟托伐当面说的事。

阮克 既然想说，为什么不说不说？

娜拉 我不敢说，说出来很难听。

林丹太太 难听？

阮克 要是难听，还是不说好。可是在我们面前你不妨说一说。你想跟海尔茂当面说什么？

娜拉 我恨不得说“我该死！”

阮克 你疯了？

林丹太太 噫呀，娜拉

阮克 好——他来了。

娜拉（把饼干袋藏起来）嘘！嘘！嘘！

海尔茂从自己屋里走出来，帽子拿在手里，外套搭在胳膊上。

娜拉（迎上去）托伐，你把他打发走了吗？

海尔茂 他刚走。

娜拉 让我给你介绍，这是克立斯替纳，刚进城。

海尔茂 克立斯替纳？对不起，我不认识

娜拉 托伐，她就是林丹太太——克立斯替纳·林丹。

海尔茂（向林丹太太）不错，不错！大概是我太太的老同学吧？

林丹太太 一点不错，我们从小就认识。

娜拉 你想想！她这么大老远地专程来找你。

海尔茂 找我！

林丹太太 也不一定是

娜拉 克立斯替纳擅长簿记，她一心想在一个能干人手下找点事情做，为的是自己可以进修学习。

海尔茂（向林丹太太）这意思很好。

娜拉 她听说你当了经理 这消息她是在报上看见的 马上就赶来了，托伐，看在我面上，给克立斯替纳想想办法，行不行？

海尔茂 这倒不是做不到的事。林丹太太，现在你是单身人儿吧？

林丹太太 可不是吗！

海尔茂 有簿记的经验？

林丹太太 不算很少。

海尔茂 好吧，既然如此，我也许可以给你找个事情做。

娜拉 （拍手）你看！你看！

海尔茂 林丹太太，你这回来得真凑巧。

林丹太太 喔，我不知该怎么谢你好。

海尔茂 用不着谢。（穿上外套）对不起，我要失陪会儿。

阮克 等一等，我跟你一块儿走。（走到外厅把自己的皮外套拿进来，在火上烤烤。）

娜拉 别多耽搁，托伐。

海尔茂 一个钟头，不会再多。

娜拉 你也要走，克立斯替纳？

林丹太太 （穿外套）是，我得找个住的地方。

海尔茂 那么咱们一块儿走好不好？

娜拉 （帮她穿外套）可惜我们没有空屋子，没法子留你住

林丹太太 我不想打搅你们。再见，娜拉，谢谢你。

娜拉 回头见。今儿晚上你一定得来。阮克大夫，你也得来。你说什么？身体好就来？今儿晚上你不会害病。只要穿暖和点儿。（他们一边说话一边走到门厅里。外头楼梯上有好几个小孩子说话的声音）他们回来了！他们回来了！（她跑过去开门。保姆安娜带着孩子们走进门厅）进来！进来！（弯腰跟孩子们亲嘴）喔，我的宝贝！

你看见没有，克立斯替纳？他们可爱不可爱？

阮克 咱们别站在风口里说话。

海尔茂 走吧，林丹太太。这股冷风只有做妈妈的受得了。

阮克医生、海尔茂、林丹太太一块儿下楼梯。安娜带着孩子进屋来，娜拉也走进屋来，把门关好。

娜拉 你们真精神，真活泼！小脸儿多红！红得象苹果，也象玫瑰花儿。（娜拉说下面一段话的时候三个孩子也跟母亲叽哩呱拉说不完）你们玩儿得好不好？太好了！

喔，真的吗！你推着爱密跟巴布坐雪车！ 一个人推两个，真能干！伊娃，你简直象个大人了。安娜，让我抱她一会儿。我的宝贝！（从保姆手里把顶小的孩子接过来，抱着她在手里跳）好，好，妈妈也跟巴布跳。什么？刚才你们玩儿雪球了？喔，可惜我没跟你们在一块儿。安娜，你撒手，我给他们脱。喔，让我来，真好玩儿。你冻坏了，快上自己屋里去暖和暖和吧。炉子上有热咖啡。（保姆走进左边屋子。娜拉给孩子脱衣服，把脱下来的东西随手乱扔，孩子们一齐乱说话）真的吗？一只大狗追你们？没咬着你们吧？别害怕，狗不咬乖宝贝。伊娃，别偷看那些纸包儿。这是什么？你猜猜。留神，它会咬人！什么？咱们玩儿点什么？玩儿什么呢？捉迷藏？好，好，咱们就玩儿捉迷藏。巴而先藏。你们要我先藏？

她跟三个孩子在这间和右边连着的那间屋子连笑带嚷地玩起来。末了，

娜拉藏在桌子底下，孩子们从外头跑进来，到处乱找，可是找不着，忽然听见听见她咯儿一声笑，她们一齐跑到桌子前，揭起桌布，把她找着了。一阵大笔乱嚷。娜拉从桌子底下爬出来，装做要吓唬他们的样子。又是一阵笑嚷。在这当口，有人在敲门厅的门，可是没人理会。门自己开了一半，柯洛克斯泰在门口出现。他站在门口等了会儿，娜拉跟孩子们正是在玩儿。

柯洛克斯泰 对不起，海尔茂太太

娜拉（低低叫了一声，转过身来，半跪在地上）哦！你来干什么？

柯洛克斯泰 对不起，外头的门是开着的，一定是有人出去忘了关。

娜拉（站起来）柯洛克斯泰先生，我丈夫不在家。

柯洛克斯泰 我知道。

娜拉 那么你来干什么？

柯洛克斯泰 我来找你说句话。

娜拉 找我说话？（低声告诉孩子们）你们进去找安娜。什么？别害怕，生人不会欺负妈妈。等他走了咱们再玩儿。（把孩子们送到左边屋子里，关好门，心神不定）你要找我说话？

柯洛克斯泰 不错，要找你说话。

娜拉 今天就找我？还没到一号呢

柯洛克斯泰 今天是二十四号，是圣诞节的前一天，这个节能不能过得好全在你自己。

娜拉 你要干什么，今天款子我没预备好。

柯洛克斯泰 暂时不用管那个。我来是为别的事。你有工夫吗？

娜拉 喔，有工夫，可是

柯洛克斯泰 好。刚才我在对面饭馆里，看见你丈夫在街上走过去

娜拉 怎么样？

柯洛克斯泰 陪着一位女客。

娜拉 又怎么样？

柯洛克斯泰 请问你那女客是不是林丹太太？

娜拉 是。

柯洛克斯泰 她是不是刚进城？

娜拉 不错，今天刚进城。

柯洛克斯泰 大概她是你的好朋友吧？

娜拉 是。可是我不明白

柯洛克斯泰 从前我也认识她。

娜拉 我知道你认识她。

柯洛克斯泰 哦！原来你都知道。我早就猜着了。现在老实告诉我，是不是林丹太太在银行里有事了？

娜拉 柯洛克斯泰先生，你是我丈夫手下的人，怎么敢这么盘问我？不过你既然要打听，我索性告诉你。一点儿都不假，林丹太太就要进银行。举荐她的人就是我，柯洛克斯泰先生。现在你都明白了？

柯洛克斯泰 这么说，我都猜对了。

娜拉（走来走去）你看，一个人有时候多少也有点儿力量。并不是做了女人就 柯洛克斯泰先生，一个人在别人手下做事总得格外小心点儿，别得罪那 那

柯洛克斯泰 别得罪那有力量的人？

娜拉 一点都不错。

柯洛克斯泰 （换一副口气）海尔茂太太，你肯不肯用你的力量帮我点儿忙？

娜拉 什么？这话怎么讲？

柯洛克斯泰 你肯不肯想办法帮我保全我银行里的小位置？

娜拉 这话我不懂。谁想抢你的位置？

柯洛克斯泰 喔，你不用装糊涂。我知道你的朋友躲着不肯见我。我也知道把我开除了谁补我的缺。

娜拉 可是我实在

柯洛克斯泰 也许你真不知道。干脆一句话，趁着现在带来得及，我劝你赶紧用你的力量挡住这件事。

娜拉 柯洛克斯泰先生，我没力量挡住这件事 一点儿力量都没有。

柯洛克斯泰 没有？我记得刚才你还说

娜拉 我说的不是那意思。我！你怎么会以为我在丈夫身上有这么大力量？柯洛克斯泰喔，从前我们同学时候我就知道你丈夫的脾气。我想他不显得比别人的丈夫难支配。

娜拉 要是你说话的时候对我丈夫不尊敬，我就请你走出去。

柯洛克斯泰 夫人，你的胆子真不小。

娜拉 我现在不怕你了。过了一月一号，我很快就会把那件事整个儿摆脱了。

柯洛克斯泰 （耐着性子）海尔茂太太，你听我说。到了必要的时候，我会为我银行的小位置跟人家拼命。

娜拉 不错，我看你会。

柯洛克斯泰 我并不专为那薪水，那个我最不放在心上。我为的是别的事。嗯，我索性老实都对你说了吧。我想，你跟别人一样，一定听就过好些年前我闹了点儿小乱子。

娜拉 我好象听说有那么一回事。

柯洛克斯泰 事情虽然没闹到法院去，可是从此以后我的路全让人家堵住了。后来我就干了你知道的那个行业。我总得抓点事情做，在那个行业里我不能算是最狠心的人。现在我想洗手不干了。我的儿子都好大了，为了他们的前途，我必须尽力恢复我自己的名誉，好好儿爬上去，重新再做人。我那银行里的小位置是我往上爬的第一步，想不到你丈夫要把我一脚踢下来叫我再跌到泥坑里。

娜拉 柯洛克斯泰先生，老实告诉你，我真没力量帮助你。

柯洛克斯泰 那是因为你不愿意帮忙。可是我有法子硬逼你。

娜拉 你是不是要把借钱的事告诉我丈夫？

柯洛克斯泰 唔，要是我真告诉他又怎么样？

娜拉 那你就太丢人了。（带着哭声）想想，我这件又高尚又得意的秘密事要用这么不漂亮的方式告诉他。并且还是从你嘴里说出来。他知道了事件事台给我惹许多烦恼。

柯洛克斯泰 仅仅是烦恼？

娜拉 （赌气）好，你尽管告诉他。到后来最倒霉的还是你自己，因

力那时候我丈夫去看出你这人多么坏，你的位置一定保不住。

柯洛克斯泰 我刚才问你是不是只怕在家庭里闹别扭？

娜拉 要是我丈夫知道了，他当然会把我欠你的钱马上都还清，从此以后我们跟你就再也不相干了。

柯洛克斯泰 （走近一步）海尔茂大大，听我告诉你。不是你记性太坏，就是你不大懂得做生意的规矩。我一定要把事情的底细跟你说一说。

娜拉 你究竟是怎么困事？

柯洛克斯泰 你丈夫害病的时候，你来找我要借一千二百块钱。

娜拉 我没有别的地方可以想法子。

柯洛克斯泰 当时我答应给你想法子。

娜拉 后来你果然把钱给我借来了。

柯洛克斯泰 我答应给你弄钱的时候有几小条件。当时你只顾著你丈夫，急于把钱弄到手让他出门去养病，大概没十分注意那些小节目。现在让我提醒你一下。我借钱给你的时候，要在我写的一张借据上签个字。

娜拉 不错，我签了字。

柯洛克斯泰 不错，你签了字。可是后来我又在那借据上加了儿句话，要你父亲做保人。你父应该签个字。

娜拉 应该签？他确是签了字。

柯洛克斯泰 我把借据的日期空著没填写。那就是说，要你父亲亲笔填日期。这件事你还记不记得？

娜拉 不错，我想大概是

柯洛克斯泰 后来我把借据交给你，要你从邮局寄给你父亲。这话对不对？

娜拉 对。

柯洛克斯泰 不用说，你一定是马上寄去的，因为没过五三天你就把借据交给我，你父亲已经签了字，我也就把款子交给你了。

娜拉 难道后来我没按日子还钱吗？

柯洛克斯泰 日子准得很。可是咱们还是回到主要的问题上未吧。海尔茂太太，那时候你是不是正为一件事很着急？

娜拉 一点儿都不错。

柯洛克斯泰 是不是因为你父亲病得很厉害？

娜拉 不错，他躺在床上病得快死了。

柯洛克斯泰 不久他果然就死了？

娜拉 是的。

柯洛克斯泰 海尔茂太太，你还记得他死的日子是哪一天？

娜拉 他是九月二十九死的。

柯洛克斯泰 一点都不错。我仔细调查过，可是这里头有件古怪事（从身上掏出一张纸）叫人没法子解释。

娜拉 什么古怪事？我不知道

柯洛克斯泰 海尔茂太太，古怪的是，你父亲死了三天才在这张纸上签的字！

娜拉 什么？我不明白

柯洛克斯泰 你父亲是九月二十九死的。可是你看，他签字的日子是十月二号！海尔茂太太，你说古怪不古怪？（娜拉不作声）你能说出这是什

么道理吗？（娜拉还是不作声）另外还有一点古怪的地方，“十月二号”跟年份那几个字不是你父亲的亲笔，是别人代写的，我认识那笔迹。不过这一点还有法子解释，也许你父亲签了字忘了填日子，别人不知道他死了，胡乱替他填了个日子。这也算不了会么。问题都在签名上头。海尔茂太太，不用说，签名一定是真的喽？真是你父亲的亲笔喽？

娜拉（等了会儿，把头往后一仰，狠狠地瞧着柯洛克斯泰）不，不是他的亲笔。是我签的父亲的名字。

柯洛克斯泰 啊！夫人，你知道不知道承认这件事非常危险？

娜拉 怎么见得？反正我欠你的钱都快还清了。

柯洛克斯泰 多再请问一句话，为什么那个不把借据寄给你父亲？

娜拉 我不能寄给他。那时候我父亲病得很厉害。要是我要他在借据上签字，那我就一定得告诉他我为什么需要那笔钱。他病得正厉害，我不能告诉他我丈夫的病很危险。那万万使不得。

柯洛克斯泰 既然使不得，当时你就不如取消你们出国旅行的计划。

娜拉 那也使不得，不出国养病我丈夫一定活不成，我不能取消那计划。

柯洛克斯泰 可是难道你没想到你是欺骗我？

娜拉 这事当时我当时并放在心上。我一点儿都没顾到你。那时候你虽然明知我丈夫病的那么厉害，可是还千方百计刁难我，我简直把你恨透了。

柯洛克斯泰 海尔茂太太，你好象还不知道自己犯了什么罪。老实告诉你，从前我犯的正是那么一桩罪，那桩罪弄得我身败名裂，在社会上到处难站脚。

娜拉 你？难道你也冒险救过你老婆的性命？

柯洛克斯泰 法律不考虑动机。

娜拉 那么那一定是笨法律。

柯洛克斯泰 笨也罢，不笨也罢：要是我拿这张借据到法院去告你，他们就可以按照法律惩办你。

娜拉 我不信。难道法律不替女儿想法子让病得快死的父亲少受些烦恼吗？难道法律不让老婆搭救丈夫的性命吗，我不大懂法律，可是我想法律上总该有那样的条文允许人家做这些事。你，你是个律师，难道不懂得？看起来你一定是个坏律师、柯洛克斯泰先生。

柯洛克斯泰 也许是。可是象咱们眼前这种事我懂得。你信不信？好，信不信由你，不过我得告诉你一句话，要是有人二次把我推到沟里去，我要拉你作伴儿。（鞠躬，从门厅走出去。）

娜拉（站着想了会儿把头一扬）喔，没有的事！他想吓唬我。我也不会那么傻。（动手整理孩子们才脱下来的衣服。住手）可是？不会，不会！我干那件事是为我丈夫。

孩子们（在左门口）妈妈，生人走了。

娜拉 我知道，我知道。你们别告诉人有生客到这儿来过。听见没有，连爸爸都别告诉！

孩子们 听见了，妈妈。可是你还得跟我们玩儿。

娜拉 不，不，现在不行。

孩子们 喔，妈妈，来吧，刚才你答应我们的。

娜拉 不错，可是现在不行。快上你们自己屋里去。我有好些事呢。

快去，快去，乖乖的，我的小宝贝！（轻轻把孩子们推进里屋去，把门关上。转身坐在沙发上，挑了几针花，手又停住了）不会！（丢下手里的活针，站起身来，走到厅口，喊道）爱伦，把圣诞树搬进来。（走到左边桌子前，开抽屉，手又停下来）喔，不会有的事！

爱伦（搬着圣诞树）太太，搁在哪儿？

娜拉 那儿，屋子中间儿。

爱伦 还要别的东西不要？

娜拉 谢谢你，东西都齐了，不要什么了。

爱伦搁下圣诞树，转身走出去。

娜拉（忙着装饰圣诞树）这儿得插支蜡烛，那儿得挂几朵花儿。那个人真可恶！没关系，没什么可怕的！圣诞树一定要打扮得漂亮。托伐，我要想尽办法让你高兴。我抬你唱歌，我给你跳舞，我还给你

说到这儿，海尔茂胳膊底下夹着文件，从门厅里走进来。

娜拉 喔，这么快就回来了？

海尔茂 是。这儿有人来过没有？

娜拉 这儿？没有。

海尔茂 这就怪了。我看见柯洛克斯泰从咱们这儿走出去。

娜拉 真的吗？喔，不错，我想起来了，他来过，一会儿。

海尔茂 娜拉，从你脸上我看得出他来求你给他说好话。

娜拉 是的。

海尔茂 他还叫你假装说是你自己的意思，并且叫你别把他到这儿来的事情告诉我，是不是？

娜拉 是，托伐。不过

海尔茂 娜拉，娜拉！你居然做得出这种事！那么个人谈话！还答应他要求的事情！

并且还对我撒谎！

娜拉 撒谎？

海尔茂 你不是说没人来过吗，（伸出一只手指头吓唬她）我的小鸟儿以后再也不准撒谎！唱歌的鸟儿要唱得清清楚楚，不要瞎唱。（一只胳膊搂着她）你说对不对？应该是这样。（松开胳膊）现在咱俩别再谈这个人了。（在火炉前面坐下）喔！这儿真暖和，真舒服！（翻看文件）

娜拉（忙着装饰圣诞树，过了会儿说道）托伐！

海尔茂 干什么？

娜拉 我在盼望后天斯丹保家的化妆跳舞会。

海尔茂 我倒急于要看看你准备了什么新鲜节目。

娜拉 喔，说起来真心烦！

海尔茂 为什么？

娜拉 因为我想不出什么好节目，什么节目都无聊，都没意思。

海尔茂 小娜拉居然明白了？

娜拉（站在海尔茂椅子后面，两只胳膊搭在椅背上）托伐，你是不是很忙？

海尔茂 唔

娜拉 那一堆是什么文件？

海尔茂 银行的公事。

娜拉 你已经办公了？

海尔茂 我得了旧经理的同意，人事和机构方面都要做一些必要的调整。我要趁着圣诞节把这些事赶出来，一到新年事情就都办齐了。

娜拉 难怪柯洛克斯泰

海尔茂 哼！

娜拉 还是靠在椅背上，慢慢地抚摩海尔茂的头）托伐，要不是你这么忙，我倒想向你求个大人情。

海尔茂 什么人情？快说！

娜拉 谁的审美能力都赶不上你。我很想在后天化装跳舞会上打扮得漂亮点儿。托伐，你能不能始我帮忙出主意，告诉我扮个什么样儿的角色，穿个什么样儿的服装？

海尔茂 啊哈！你这任性的孩子居然也会自己没主意向人家求救。

娜拉 喔，托伐，帮我想想办法吧。你要是不帮忙，我就没主意了。

海尔茂 好，好，让我仔细想一想。咱们反正有办法。

娜拉 谢谢你！（重新走到树旁。过了会儿）那几朵红花儿多好看，托伐，我问你，这个柯洛克斯泰犯过的事当真很严重吗？

海尔茂 伪造签字，一句话都在里头了。你懂得这四个字的意思不懂得？

娜拉 他也放是不得已吧？

海尔茂 不错，他也许象有些人似的完全是粗心鲁莽。我也不是那种狠心肠的人，为了一桩错处就把人家骂得一个钱不值。

娜拉 托伐，你当然不是那等人。

海尔茂 犯罪的人只要肯公开认罪，甘心受罚，就可以恢复名誉。

娜拉 受罚？

海尔茂 可是柯洛克斯泰并没这么做。他使用狡猾手段，逃避法律的制裁，后来他的品行越来越堕落，就没法子挽救了。

娜拉 你觉得他 ？

海尔茂 你想，一个人干了那种亏心事就不能不成天撒谎、做假、欺隔小那种人就是当着他们最亲近的人 当着自己的老婆孩子也不能不戴上一副假面具。娜拉，最可怕的是这种人在自己儿女身上发生的坏影响。

娜拉 为什么？

海尔茂 因为在那种撒谎欺骗的环境里，家庭生活全部沾染了毒气。孩子们呼吸的空气里都有罪恶的细菌。

娜拉 （从后面靠得更近些）真的吗？

海尔茂 我的宝贝，我当了多少年律师，这一类事情见得大多了。年轻人犯罪的案子差不多都可以追溯到撒谎的母亲身上。

娜拉 为什么你只说母亲？

海尔茂 当然父亲的影响也一样，不过一般说都是受了母亲的影响，这一点凡是做律师的都知道。这个柯洛克斯泰这些年一直是在欺骗撒谎，害他自己的儿女，所以我说他的品行已经堕落到不可救药的地步。（把一双手伸给她）我的娜拉宝贝一定得答应我别再给他说好话。咱们拉拉手。岷怎么啦？把手伸出来。这才对，咱们现在说好了。我告诉你，要我跟他在一块儿工作简直做不到，跟这种人待在一块儿真是不舒服。

娜位把手抽回来，走到圣诞树的那一边。

娜拉 这儿好热，我事情还多得很。

海尔茂 （站起来，收拾文件）好，我也要在饭前看几个文件，并且还得给你想点用金纸包着挂在圣诞树上的东西。（把手按在她头上）我的宝只小鸟儿（说完之后走进书房，把门关上。）

娜拉 （过了会儿，低声说道）没有的事。不会有的事！

安娜（在左边门口）孩子们怪可怜地嚷着要上妈妈这儿来。

娜拉 不行，不行，别让他们上我这儿来！安娜，让他们跟着你。

安娜 好吧，太太。（把门关上。）

娜拉 （吓得面如土色）带坏我的儿女！害我的家庭！（顿了一顿，把头一扬）这话靠不住！不会有的事！

第二幕

还是第一幕那间屋子。墙角的钢琴旁边立着一棵圣诞树，树上的东西都摘干净了，蜡烛也点完了。娜拉的外套和帽子扔在沙发上。

娜拉心烦意乱地独自在屋里走来走去，突然在沙发前面站住，拿起外套。

娜拉 （又把外套丢下）外头有人来了！（走到通门厅的门口仔细听）没人。今天是圣诞节，当然不会有人来。明天也不会有人。可是也许 （开门往外看）信箱里没有信。里头是空的，什么都没有。（走向前来）胡说八道！他不过就说罢了。这种事情不会有！决没有的事。我有三个崽孩子。

安娜拿着一只大硬纸盒从左边走进来。

安娜 我好不容易把化装衣服连盒子找着了。

娜拉 谢谢你，把盒子搁在桌上吧。

安娜 （把盒子搁在桌子上）那衣服恐怕得好好儿整理一下子。

娜拉 我恨不得把衣服撕成碎片儿！

安娜 使不得。不太难整理。耐点性儿就行了。

娜拉 我去找林丹太太来帮忙。

安娜 您还出出门吗，太太？这么冷的天！别把自己冻坏了。

娜拉 或许还有更坏的事儿呢！孩子现在于什么？

安娜 小宝贝都在玩圣诞节的玩意儿，可是

娜拉 他们想找我吗？

安娜 你想，他们一向跟惯了妈妈。

娜拉 不错，可是，安娜，以后我可不能常跟他俩在一块儿了。

安娜 好在孩子们什么事都容易习惯。

娜拉 真的吗？你看，要是他们的妈妈走掉了，他们也会不想她吗？

安娜 什么话！走掉了？

娜拉 安娜，我时常奇怪你怎么舍得把自己孩子交给不相干的外头人。

安娜 因为我要给我的小娜拉姑娘当奶妈，就不能不那么办。

娜拉 你怎么能下那种决心？

安娜 我有那么个好机会为什么不下决心？一个上了男人的当的苦命女孩子什么都得将就点儿。那个没良心的坏家伙扔下我不管了。

娜拉 你女儿也许把你忘了。

安娜 喔，太太，她没忘。她在行坚信礼 和结婚的时候都有情给我。

娜拉 （搂着安娜）我的亲安娜，我小时候你待我象母亲一个样儿。

安娜 可怜的小娜拉除了我就没有母亲了。

娜拉 要是我的孩子没有母亲，我知道你一定会 我在这儿胡说八道！（开盒子）快进去看孩子。现在我要 明天你瞧我打扮得多漂亮吧。

安娜 我准知道跳舞会上谁也赶不上我的娜拉姑娘那么漂亮。（走进左边屋子。）

娜拉（从盒子里拿出衣服又随手把衣服扔下）喔，最好我有胆子出去走一趟。最好我出去的时候没有客人来。最好我出去的时候家里不出什么事。胡

按照基督教习惯，小孩生下来受过洗礼后，到了青春发育期，一般要再受一次“坚信礼”，以加强和巩固他们的宗教信心。

说！没有人会来。只要不想就行。这个皮手筒多好看！这副手套真漂亮！别想，别想！一，二，三，四，五，六（叫起来）啊，有人来了。

（想要走到门口去，可是拿不定主意。）

林丹太太把外套和帽子搁在门厅里，从门厅走进来。

娜拉 哦，克立斯替纳，原来是你。外头有没有别的人？你来得正凑巧。

林丹太太 我听说你上我那儿去了。

娜拉 不错，我路过你那儿。我有件事一定要你帮个忙。咱俩在沙发上坐着说。明天晚上楼上斯丹保领事家里要开化装跳舞会，托伐要我打扮个意大利南方的打鱼姑娘，跳一个我在喀普里岛上学的特兰特拉土风舞。

林丹太太 喔，你还想扮那个角色。

娜拉 嗯，这是托伐的意思，你瞧，这就是那一套服装，托伐在意大利抬我做的，现在已经扯得不象样子了，我不知道该

林丹太太 喔，整理起来并不难，有些花边带子开了

喀普里岛在意大利的那不勒斯湾，“特兰特拉”是那不勒斯的一种民间舞蹈。

线，只要缝几针就行了、你有针线没有？喔，这儿有。

娜拉 费心，费心！

林丹太太 （做针线）娜拉，这么说，明天你要打扮起来了。我告诉你，我要来看你上了装怎么漂亮。我还忘了谢谢你，昨天晚上真快活。

娜拉 （站起来，在屋里走动）喔，昨天，昨天不象平常那么快活。克立斯替纳，你应该早几天进城。托伐真的有本事把家里安排得又精致又漂亮。

林丹太太 我觉得你也有本事，要不然你就不象你父亲了。我问你，阮克丈夫是不是经常象昨天晚上那么不高兴？

娜拉 不，昨天晚上特别看得出。你要知道，他真可怜，身上害了一种病，叫作脊髓痨，人家他父亲是个吃喝嫖赌的荒唐鬼，所以他从小就有病。

林丹太太 （把手里活时撂在膝盖上）啊，我的好娜拉，你怎么懂得这些事？

娜拉（在屋里走动）一个女人有了三个孩子，有时候就有懂点医道的女人来找她谈谈这个谈谈那个。

林丹太太（继续做针线，过了会儿）阮克丈夫是不是天天上这儿来？

娜拉 他没有一天不来，他从小儿就是托伐最亲密的朋友，他也是我的好朋友。阮克丈夫简直可以算是我俩一家人。

林丹太太 他这人诚恳诚恳？我意思是要问，他是不是有点喜欢奉承人？

娜拉 不，恰好相反。你为什么问这句话？

林丹太太 因为昨天你给我介绍的时候，他说时常听人提起我，可是后来我看你丈夫一点都不认识我）阮克丈夫怎么会

娜拉 克利斯替纳，他不是瞎说。你想，托伐那么痴心爱我，他常说要把我独占在手里。我们刚结婚的时候，只要我提起一个从前的好朋友，他立刻就妒忌，因此我后来自然就不再提了。可是阮克丈夫倒喜欢听从前的事情，所以我就时常抬他讲一点儿。

林丹太太 娜拉，听我告诉你，在许多事情上头，你还是个小孩子。我年纪比你大，阅历也比你深点儿。我有一句话告诉你，你跟阮克丈夫这一套应该赶紧结束。

娜拉 结束什么？

林丹太太 结束整个儿这一套。昨天你说有个爱你的阔人答应给你筹款子

娜拉 不错，我说过，可惜真的并没有那么一个人！你问这个干什么？

林丹太太 阮克丈夫有钱没有？

娜拉 他有钱。

林丹太太 没人靠他过日子？

娜拉 没有。可是

林丹太太 他天天上这儿来？

娜拉 不错，我刚才说过了。

林丹太太 他做事怎么这么不检点？

娜拉 你的活我一点儿都不懂。

林丹太太 娜拉，别在我面前装糊涂，你以为我猜不出借抬你一千二百块钱的人是来吗？

娜拉 你疯了吧？怎么会说这种话？一个天天来的朋友！要是真象你说的，那怎么受得了？

林丹太太 这么说，借钱的人不是他？

娜拉 当然不是他。我从来没想到过 况且那时候他也没钱借抬我，他的产业是后来到手的。

林丹太太 娜拉，我想那是你运气好。

娜拉 我从来没想跟阮克丈夫可是我拿得稳，要是我向他开口

林丹太太 你当然不会。

娜拉 我当然不会。并且也用不着。可是我拿得稳，要是我向他借钱

林丹太太 瞒着你丈夫？

娜拉 另外有件事我也得结束，那也是瞒着我丈夫的。我一定要把它结束。

林丹太太 是的，我昨天就跟你说过了，可是

娜拉 （走来走去）处理这种事，男人比女人有办法。

林丹太太 是，自己丈夫更有办法。

娜拉 没有的事！（自言自语，站住）款子付清，借据就可以收回来。

林丹太太 那还用说。

娜拉 并且还可以把那害人的脏东西撕成碎片儿，扔在火里烧掉！

林丹太太 （眼睛盯着娜拉，放下针线，慢慢地站起来）娜拉，你心里一定有事瞒着我。

娜拉 你看我脸上象有事吗？

林丹太太 昨天我走后一定出了什么事。娜拉，赶紧老实告诉我。

娜拉 （向她身边走过去）克立斯替纳 （细听）嘘！托伐回来了。你先上孩子们屋里坐坐好不好？托伐不爱看人缝衣服。叫安娜帮着你。

林丹太太 （拿了几件东西）好吧。可是回头你得把那件事告诉我，不然我不走。

海尔茂从门厅走进来，林丹太太从左边走出去。

娜拉 （跑过去接他）托伐，我等你好半天了！

海尔茂 刚才出去的是裁缝吗？

娜拉 不是，是克立斯替纳。她帮我整理跳舞衣服呢。你等着瞧我明天打扮得怎么漂亮吧。

海尔茂 我给你出的主意好不好？

娜拉 好极了！可是我听你的话跳那土风舞，不也是待你好吗？

海尔茂 （托着她下巴）待我好？听丈夫的话也算待他好？算了，算了，小冒失鬼，我知道你是随便说说的。我不打搅你，也许你要试试新衣服。

娜拉 你也要工作，是不是？

海尔茂 是。（给她送一迭文件）你瞧。我刚从银行来。（转身要到书房去。）

娜拉 托伐。

海尔茂（站住）什么事？

娜拉 要是你的小松鼠儿求你点儿事

海尔茂 唔？

娜拉 你肯不肯答应她？

海尔茂 我得先知道是什么事。

娜拉 要是你肯答应她，小松鼠儿就会跳跳蹦蹦在你面前耍把戏。

海尔茂 好吧，快说是什么事。

娜拉 要是你肯答应她，小鸟儿就会唧唧喳喳一天到晚给你唱歌儿。

海尔茂 喔，那也算不了什么，反正她要唱。

娜拉 要是你肯答应我，我变个仙女在月亮底下给你跳舞。

海尔茂 娜拉，你莫非想说今天早起提过的事情？

娜拉 （走近些）是，托伐，我求你答应我！

海尔茂 你真敢再提那件事？

娜拉 是，是，为了我，你一定得把柯洛克斯泰留在银行里。

海尔茂 我的娜拉，我答应林丹太太的就是柯洛克斯泰的位置。

娜拉 不错，我得谢谢你。可是你可以留下柯洛克斯泰，另外辞掉一个人。

海尔茂 喔，没见过象你这种拗脾气！因为你随随便便答应给他说好话，我就得

娜拉托伐，不是为那个，是为你自己。这个人在好几家最爱造谣言的报馆里当通讯局，这是你自己说的。他跟你捣起乱来可没个完。我实在怕他。

海尔茂 喔，我明白了，你想起从前的事儿所以心里害怕了。

娜拉 你这话怎么讲？

海尔茂 你一定想起了你父亲的事情。

娜拉 那还用说。你想想当初那些坏家伙给我爸爸造的谣言。要不是打发你去调查那件事，帮了爸爸一把忙，他一定会撤职。

海尔茂 我的娜拉，你父亲眼我完全不一样。你父亲不是个完全没有缺点的人。我可没有缺点，并且希望永远不会有。

娜拉 啊，坏人瞎捣乱谁也防不尽。托伐，现在咱们俩可以快快活活，安安静静，带着孩子在甜蜜的家庭里过日子。所以我求你

海尔茂 正因为你帮他说好话，我更不能留着。银行里已经都知道我要辞掉柯洛克斯泰。要是这个消息传出去，说新经理被他老婆牵着鼻子走。

娜拉 就算牵着鼻子走又怎么样？

海尔茂 喔，不怎么样，你这任性的女人只顾自己心里舒服！哼，难道你要银行里的人全都取笑我，说我心软意活，棉花耳朵？你瞧着吧，照这样子不久我就会受影响。

再说，我不能把柯洛克斯泰留在银行里，另外还有个原因。

娜拉 什么原因？

海尔茂 如果有必要的话，他品行上的缺点我倒也可以不计较。

娜拉 托伐，真的吗？

海尔茂 并且我听说他的业务能力很不错。问题是，他在大学跟我同过学，我们有过一段交情，当初我不小心，现在很后悔，这种事情常常有。我索性把话老实告诉你吧 他随便乱叫我的小名儿，不管旁边有人没有人。他最爱跟我套亲热，托伐长托伐短的叫个没有完！你说让我怎么受得了。要是他在银行待下去，我这经理实在当不了。

娜拉 托伐，你是说着玩儿吧？

海尔茂 不，我为什么要开玩笑？

娜拉 你这种看法心眼儿大小。

海尔茂 心眼儿小？你说我心眼儿小？

娜拉 不，不是，托伐。正因为你不是小心眼，所以我才

海尔 没关系。你说我做事小心眼儿，那么我这人一也是小心眼和。小心眼儿！好！

咱们索性把这件事一刀两段。（走到门厅口，喊道）爱伦！

娜拉 干什么？

海尔茂 （在文件堆里搜寻）我要了结这件事。（爱伦走进来）来，把这封信交给信差，叫他马上就送去。信上有地址。钱在这儿。

爱伦 是，先生。（拿着信走出去。）

海尔茂 （整理文件）好，任性的太太。

娜拉（提心吊担）托伐，那是什么信？

海尔茂 是辞退柯洛克斯泰的信。

娜拉 托伐，赶紧把信收回来！现在还来得及。喔，托伐，为了我，

为了你自己，为了孩子们，赶紧把信收回来！听见没有，托伐？赶快！你不知道那封信会给咱们惹出什么大祸来。

海尔茂 来不及了。

娜拉 不错，来不及了。

海尔茂 娜拉，你这么着急，我倒可以原谅你，可是这是侮辱我。我为什么要怕一个造谣言的坏蛋报复我？可是我还是原谅你，因为这证明你非常爱我，（搂着她）我的亲娜拉，这才对呢。什么事都不用怕，到时候我自自胆子和力量。你瞧着吧，我的两只阔肩膀足够挑起那副重担子。

娜拉（吓楞了）你说什么？

海尔茂 我说一副重担子。

娜拉（定下心来）不用你挑那副重担子！

海尔茂 很好，娜拉，那么咱们夫妻分着挑。这是应该的。（安慰她）现在你该满意了吧？喂，喂，喂，别象一只吓傻了的小鸽子。这都是胡思乱想，都是不会有的事，现在你该用手鼓练习跳舞了。我到里屋去，把门都关上，什么声音我都不去听见。你爱怎么热闹都可以。（在门洞里转身说）阮克大夫来的时候，叫他到里屋来找我。

（向娜拉点点头，带着文件走进自己的房间，随手关上门。）

娜拉（吓得糊里糊涂，站在那儿好象脚底下生了根，低声对自己说）他会干出来的。他真会做出来；他会什么都不管，他干得出来的，喔，使不得，使不得，万万使不得！什么都使得，只有那件事使不得！喔，息得想个脱身的办法！叫我怎么办？（外厅铃响）是阮克大夫！什么都使得，只有那个使不得！

娜拉两只手在脸上摸一把，定了定神，走过去开门。阮克医生正在外头挂他的皮外套。从这时候起，天色渐渐黑下来。

娜拉 阮克大夫，你好。我听见铃角就知道是你。你先别上托伐那儿去，他手里事情忙得很。阮克你有工夫吗？（一边问一边走进来，关上门。）

娜拉 你还不知道你来我一定有工夫。

阮克 谢谢你。你对我的好意，我能享受多么久，一定要享受多么久。

娜拉 你说什么？能享受多么久？

阮克 是的。你听了害怕吗？

娜拉 我觉得你说的很古怪。是不是要出什么事？

阮克 这事我心里早就有准备，不过没想到来的这么快。

娜拉（一把抓住他胳膊）你又发现了什么？阮克丈夫，你得告诉我。

阮克（在火炉旁边坐下）我完了，没法子救了。

娜拉（松了手）是你的事？

阮克 不是我的事是谁的事，为什么要自己骗自己？海尔茂大大，在我的病人里头，我自己的病最严重。这些日子我正在给自己盘货底，算总帐。算出来的结果是破产！

也许不到一个月我就烂在坟墓里了。

娜拉 喔：你说得真难听。

阮克 这件事本身就难听。最糟糕的是还得经过好些丑恶的阶段才会走到末了那一步。还有一次最后的检查。到那时候我差不多就可以知道内部总崩溃哪一天开始。我要嘱咐你一句话：海尔茂胆子小，一切丑恶的事情他

都怕，我不要他到病房来看我。

娜拉 可是，阮克大夫

阮克 我决不要他来看我，我会关上门不让他进来。等到我确实知道最后的消息，我马上会给你寄一张名片，你看见上头画着黑十字，就知道我的总崩溃已经开始了。

娜拉 你今天简直是胡闹，刚才我还盼望你心情好一点。

阮克 死在临头叫我心情怎么好得了？别人造了孽，我替他活受罪！这公平不公平？你仔细去打听，家家都有这么一笔无情的冤枉帐。

娜拉 （堵住耳朵）胡说，胡说！别这么伤心！

阮克 这件事实在只该招人笑。我父亲欠了一笔荒唐帐，逼着我这倒霉冤枉的脊梁骨给他来还债。

娜拉 （在左边桌子前）是不是他大喜欢吃芦笋和馅儿饼？

阮克 是的，还有香菌。

娜拉 不错，还有香菌。还有牡厉，是不是？

阮克 是的，还有牡厉。

娜拉 还有葡萄酒，香槟酒！真可怜，这些好东西都会伤害脊梁骨。

阮克 最可怜的是，倒霉的脊梁骨并没有吃着那些好东西。

娜拉 啊，不错，真倒霉。

阮克 （凝神看着她）嗯

娜拉 （过了会儿）刚才你为什么笑？

阮克 我没笑，是你笑。

娜拉 阮克大夫，我没笑，是你笑。

阮克 （站起来）我从前没看透你这么坏。

娜拉 我今天有点不正常。

阮克 好象是。

娜拉 （两手搭在阮克医生肩膀上）阮克大夫，要是你死了，托伐和我不会忘记了你。

阮克 过不了多少日子你们就会忘了我，不在眼前的人很容易忘。

娜拉 （担心地瞧着他）你真这样想吗？

这些好吃的东西当然伤害不了脊梁骨，阮克的父亲是个荒唐鬼，得了花柳病，阮克不愿意对娜拉讲实话。

阮克 一般人结交新朋友就会

娜拉 谁结交新朋友啦？

阮克 我死之后，你和海尔茂就合结交新朋友。我觉得你已经在抢先准备了。那位林丹太太昨天上送儿来干什么？

娜拉 嘿，嘿！你是不是妒忌可怜的克利斯替纳？

阮克 就算是吧。将来她会在这儿做我的替身，我一死，这个女人说不定就会

娜拉 嘘！角音小点儿！她在里屋呢。

阮克 她今天又来了？你瞧！

娜拉 她是来给我整理衣服的。噯呀，你这人真不讲理！（坐在沙发上）乖点儿，阮克大夫，明天你看我跳舞的时候只当我是为了你——不用说也是为托伐。（从盒子里把各种东西拿出来）阮克大夫，坐到这儿来，我拿点东西给你瞧。

阮克 （坐下）什么东西？

娜拉 你瞧！

阮克 丝沫子。

娜拉 肉色的。漂亮不漂亮？这时候天黑了，明天 不，不，只许你看我的脚。

喔，也罢，别处也让你看。

阮克 唔

娜拉 你在仔细瞧什么？是不是那些东西我不配穿？

阮克 这些事情我外行，不能发表意见。

娜拉 （瞧了他半晌）不害臊！（用粉袜子在他耳朵上轻轻打一下）这是教训你。

（把粉袜子卷起来。）

阮克 还有什么别的新鲜玩意儿给我瞧？

娜拉 不给你瞧了，因为你人不老实。（一边哼着一边翻东西。）

阮克 （沉默了会儿）我坐在这儿跟你聊天儿的时候，我想不出我真想不出要是我始终不到你们这儿来，我的日子不知怎么过。

娜拉 （微笑）不错，我觉得你跟我们非常合得来。

阮克 （声音更低了，眼睛直着看前面）现在我只能一切都丢下

娜拉 胡说。我们不许你离开。

阮克 （还是那声调）连表示威谢的一点儿纪念品都不能留下来，几乎连让人家叹口气的机会都没有 留下的只是一个空位子，谁来都可以补上这个缺。

娜拉 要是我问你要 ？不。

阮克 问我要什么？

娜拉 要一个咱们的交情的纪念品。

阮克 说下去！

娜拉 我的意思是，要你给我出一大把力。

阮克 你真肯让我有个快活的机会吗？

娜拉 你不知道是怎么回事。

阮克 那么老实告诉我。

娜拉 阮克大夫，不行，我没法子出口。这件事情太大了 不但要请你出点力，还要请你帮忙出主意。

阮克 那就更好了。我猜不透你说的是什么。赶紧说下去。难道你不信任我吗？

娜拉 我最信任你。我知道你是我最靠得住、最要好的朋友，所以我要告诉你。阮克大夫，有件事你得帮我挡住。托伐怎么爱我，你是知道的。为了我，他会毫不踌躇地牺牲自己的性命。

阮克 （弯身凑近她）娜拉，你以为世界上只有他一个人肯

娜拉（有点吃惊）肯什么？

阮克 肯为你牺牲自己的性命。

娜拉 （伤心）喔！

阮克 我已经发过誓，在我 在我走之前一定要把话说出来。我再也找不到一个比这更好的机会了。现在我已经说出来了，你也知道你可以放心信任我。

娜拉 （站起来，慎重安详地说道）让我过去。

阮克 （让她过去，可是坐着不动）娜拉

娜拉 （在门洞里）受伦，把灯拿进来。（走到火炉边）喔，阮克大夫，刚才你太不应该了。

阮克 （站起来）我象别人一样地爱你应该？

娜拉 不是说那个，我说你不应该告诉我。实在用不着

阮克 什么？你从前知道 ？

爱伦把灯拿进来，放在桌子上，又走出去。

阮克 娜拉 海尔茂太太，我问你，你从前知道不知道？

娜拉 喔，我怎么知道我知道不知道？我实在没法儿说 阮克大夫，你怎么这么没分寸？咱们一向处得很合适！

阮克 不管怎么样，你现在已经知道我的整个生命都可以由你支配。往下说吧。

娜拉 （瞧着他）往下说？现在还能往下说？

阮克 告诉我，你想要我做什么。

娜拉 现在我不能告诉你了。

阮克 快说，快说！别这么捉弄我。只要是男人做得到的事，我都愿意给你做。

娜拉 现在我没有事情要你做了。再说，我实在也不要人帮忙。将来你会知道这都是我胡思乱想。不用说，一定是胡思乱想！（在摇椅里坐下，含笑瞧着他）阮克大夫，你是个知趣的人！现在屋子里点了灯，你自己害臊不害臊？

阮克 不，不一定。可是也许我该走了 永远不再来了。

娜拉 那可不行。以后你应该跟我们照常来往。你知道托伐没有你不行。

阮克 不错，可是你呢？

娜拉 喔，你知道我一向喜欢你上这儿来。

阮克 我上当就在这上头，你是我猜不透的一个哑谜儿，我时常觉得你喜欢我跟你作伴儿几乎象海尔茂跟你作伴儿一样。

娜拉 是呀，你不是看出来了吗？有些人是我最爱，也有些人喜欢跟他们说话作伴儿。

阮克 不错，这话有道理。

娜拉 我小时候当然最爱我爸爸。可是我老喜欢溜到佣人屋子里，因为，第一，她们从来不教训我，第二，听她们聊天儿怪有意思的。

阮克 喔，我明白了。现在我代替了她们的地位。

娜拉 （跳起来，赶紧向他跑过去）啊，阮克大夫，我不是这意思。你要知道，跟托伐在一块儿有点象跟爸爸在一块儿

爱伦从门厅走进来。

爱伦 对不起，太太 （低低说了一句话，把一张名片递给她。）

娜拉 （向名片膘了一眼）哦！（把名片揣在衣袋里。）

阮克 出了什么事？

娜拉 没什么，没什么。只是为了我的新衣服。

阮克 你的新衣服！不是在那儿吗？

娜拉 喔，不是那件。是另外定做的一件。千万别告诉托伐。

阮克 哈哈！原来是桩瞒人的大事情。

娜拉 当然是。你去找他吧，他在里屋。我这儿有事，别让他出未。

阮克 别着急，反正他跑不了。（走进海尔茂的屋子。）

娜拉 （向爱伦）他在厨房里等着吗？

爱伦 是，他八后楼梯进来的。

娜拉 你没跟他说我没工夫吗？

爱伦 我说了，可是不中用。

娜拉 是不是他不肯走？

爱伦 不肯走，太太，他说要见了您才肯走。

娜拉 那么就让他进来吧，可是要轻一点儿。爱伦，你别跟人家说。这事得瞒着我丈夫。

爱伦 是了，太太，我明白。（走出去。）

娜拉 事情发作了！祸事到底发作了。喔，不会，不会，祸事不余落在我头上！

她走到海尔茂书房门口，啞外面轻轻把门门好。爱伦给柯洛克斯泰开门，等他进来之后又把门关上，柯洛克斯泰身上穿着出门的厚外套，脚上穿着高筒靴，头上戴着皮便帽。

娜拉 （迎上去）说话声音小一点，我丈夫在家。

柯洛克斯泰 好吧。其实跟我没关系。

娜拉 你来干什么？

柯洛克斯泰 报告一个小消息。

娜拉 那么，快说。什么消息？

柯洛克斯泰 你知道你大夫已经把我辞掉了。

娜拉 柯洛克斯泰先生，我实在没法子阻挡他。我用尽了力量帮助你，可是不中用。

柯洛克斯泰 你丈夫把你这么不放在心上？他明知道你在我手心里，还敢 - -

娜拉 我怎么能把实话告诉他？

柯洛克斯泰 老实说，我也没想你去告诉他。我的朋友托伐·海尔茂本不象那么有胆量 - -

娜拉 柯洛克斯泰先生，请你对我丈夫客气点。

柯洛克斯泰 当然尽量地客气。不过我看你这么着急想把事情瞒起未，大概因为今天你对于自己做的事比昨天多明白了一点儿。

娜拉 我心里比你说的还明白。

柯洛克斯泰 是啊，象我这么小坏律师。

娜拉 你究竟未干什么，

柯洛克斯泰 没什么，海尔茂大大，只是来问候问候你，我替你想了一整天。我虽然是个放债鬼，虽然是个下流记者，总之一句话，象我这样一个人到底也还有一点儿人家常说的同情心。

娜拉 有就拿出未。替我的孩子想一想。

柯洛克斯泰 你和你丈夫替我的孩子想过吗？不过这种话不必再提了。我今天来只想告诉你，不要把这事看得大认真。我目前不会控告你。

娜拉 当然不会。我知道你不会。

柯洛克斯泰 这件事很可以和平解决，用不着告诉人。只有咱们三个

人知道。

娜拉 千万别让我丈夫知道。

柯洛克斯泰 那怎么做得到？剩下的债务你能还清吗？

娜拉。一时还不清。

柯洛克斯泰 这几天里头你有法子凑出那笔钱来吗？

娜拉 法子倒有，可是那种法子我不愿意用。

柯洛克斯泰 即使你有法子，现在也不中用了。不论你给我多少钱，我也不肯把你的借据交还给你。

娜拉 你留着做什么用？

柯洛克斯泰 我只想留着它，抓在我手里。不许外人知道这件事。万一你把心一横，想做点儿傻事情 - -

娜拉 那又怎么样？

柯洛克斯泰 万一你想丢下丈夫和儿女 - -

娜拉 那又怎么样？

柯洛克斯泰 再不然下一你想做点儿 - - 比这更糟的事情 - -

娜拉 你怎么知道我想做什么？

柯洛克斯泰 万一你有那种傻念头，赶紧把它收起。

娜拉 你怎么知道我心里想什么？

柯洛克斯泰 咱们这种人第一步差不多都是这么想。起初我也那么想过，只是没胆量做出来。

娜拉 （声音低哑）我也没胆量。

柯洛克斯泰 （放心）我没有，你也没有吗？

娜拉 我没有，我没有。

柯洛克斯泰 再说，有也很无聊。至多家里闹一场，事情过去就完了。我身上带着一封给你丈夫的信。

娜拉 信里把这事完全告诉他了？

柯洛克斯泰 信里把情节尽量说得轻。

娜拉 （娜拉）别让他看那封信。快把信撕了。我好歹给你去弄钱。

柯洛克斯泰 对不起，海尔茂大大，我记得我说过 - -

娜拉 喔，我不是说我欠你的那笔债。我要你告诉我，你想问我丈夫要多少钱，我去想法子凑出来。

柯洛克斯泰 我一个钱都不想跟你丈夫要。

娜拉 那么你想要什么？

柯洛克斯泰 告诉你吧。我想恢复我的社会地位。我想往上爬，你丈夫一定得给我帮忙。在过去的一年半里我一件坏事都没干。虽然日子苦得很，可是我耐着性子一步步往上爬。现在我又被人一脚踢下来了，要是人家可怜我，只把原来的位置还给我，我决不干休。我告诉你，我想往上爬。我一定要回到银行里去位置要比从前高。你丈夫必须给我添个新位置 - -

娜拉 他决不会答应。

柯洛克斯泰 他会答应。我知道他的脾气，他不敢不答应，等我做了你丈夫的同事，你瞧看吧。用不了一年工夫，我就是经理离不开的一个好帮手。那时候合资股份银行真正的经理是厄尔·柯洛克斯泰，不是托伐·海尔茂。

娜拉 不会有这种事。

柯洛克斯泰 你是不是会 - -

娜拉 现在我有胆量了。

柯洛克斯泰 喔，你别打算吓唬我！象你这么个娇生惯养的女人 - -

娜拉 你瞧着吧！你瞧着吧！

柯洛克斯泰 是不是躺在冰底下？销在冰凉漆黑的深水里？明年春天开冻的时候飘到水面上，头发也没有了，丑得叫人不认识 - -

娜拉 你别打算吓唬我。

柯洛克斯泰 你也吓唬不了我。海尔茂大大，没人会干这种傻事情。再说，干了又有什么用？到那时候你丈夫还是在我手心里。

娜拉 以后还是在你手心里？将来我不在的时候 - - ？

柯洛克斯泰 你忘了，你的名誉也在我手心里。（娜拉站着不作声，两眼瞧着他）现在我已经通知你了。别干傻事情。海尔茂一接到我的信，我想他就会答复我。你要记着，逼着我重新走上邪路的正是你丈夫，这件事我决不饶他。海尔茂大大，再见吧。

（他从门厅里出去。娜拉赶紧跑到门口，把门拉开一点，仔细听。）

娜拉 他走了。他没把信扔在信箱里。喔，这是不会有的事事，（把门慢慢拉开）怎么啦？他站着不走，他不下楼？难道他改交了主意？难道他 - - （听见一封信扔到信箱里。柯洛克斯泰下楼脚步渐渐地远了，娜拉低低叫了一声苦，跑到小桌子旁这，半晌不作声）信扔在信箱里了！（蹑手蹑脚地走到门厅门口）信在里头了！托伐，托伐，现在咱们完了！

林丹太太拿着衣服儿左边进来。

林丹太太 衣服都弄好了。咱们试一试，好不好？

娜拉 （声音低哑）你过来，克立斯替纳。

林丹太太 （把衣服扔在沙发上）什么事？我看你好象心里很乱。

娜拉 你过来，你看见那封信没有？瞧，从信箱玻璃往里看。

林丹太太 不错，我看见了。

娜拉 那封信是柯洛克斯泰的。

林丹太太 借钱给你的就是柯洛克斯泰吗？

娜拉 是，现在托伐都要知道了。

林丹太太 娜拉，我告诉你，他知道了对于你们俩都有好处。

娜拉 你还不知道事情的全部底细呢。我签过一个假名字 - -

林丹太太 什么！

娜拉 克立斯替纳，听我说下去。将来你要给我作证人 - -

林丹太太 怎么作证人？要我证明什么事？

娜拉 要是我精神错乱了 - - 这事很容易发生 - -

林丹太太 娜拉！

娜拉 或是我出了什么别的事，到时候我不能在这儿 - -

林丹太太 娜拉，娜拉，你真是精神错乱了！

娜拉 将来要是有人要把全部责任、全部罪名拉到他自己身上去 - -

林丹太太 是，是，可是你怎么想到？

娜拉 那时候你要给我作证人，证明不是那么一回事，克立斯替纳。我的精神一点儿都没错乱，我自己说的话自己都明白。那件事是我一个人做的，别人完全不知道。你记着。

林丹太太 我一定记着。可是我不明白你说的什么话。

娜拉 喔，你怎么会明白？那是一桩还没发生的奇迹。

林丹太太 奇迹？

娜拉 不错，是个奇迹，克立斯替纳，可是非常可怕，千百别让它发生。

林丹太太 我马上去找柯洛克斯泰谈谈逆件事。

娜拉 你别去，你去会吃亏。

林丹太太 从前有一个时期我要他做什么他都肯答应。

娜拉 是吗？

林丹太太 他住在什么地方？

娜拉 我怎么知道？喔，有啦 - -（在自己衣袋里摸索）这是他的名片。可是那封信，那封信 - -

海尔茂 （在书房里敲门）娜拉！

娜拉 （吓得叫起来）喔，什么事？你叫我干什么？

海尔茂 （别害怕）我们不是要进来，门被你闩上了。你是不是正在试衣服？

娜拉 是，是，我正在这儿试衣服。衣服很合适，托伐。

林丹太太 （看过名片）喔，他住得离这儿不远。

娜拉 不错，可是现在你去也不中用。我们完了。他那封信已经扔在信箱里了。

林丹太太 信箱钥匙在你丈夫手里吗？

娜拉 老是在他手里。

林丹太太 咱们一定得想法子叫柯洛克斯泰把信原封不动地要回去，叫他想个推托的主意。

娜拉 可是现在正是托伐每天 - -

林丹太太 你想法子控着他，找点事，叫他没工夫开信箱。我一定尽快赶回来。（急急忙忙从门厅走出去。）

娜拉 （开了海尔茂的屋门朝里望）托伐！

海尔茂 （在里屋）现在我可以走进自己的屋子了吧？来吧，阮克大夫，咱们去瞧瞧（在门洞里）这是怎么回事？

娜拉 什么事，托伐？

海尔茂 阮克大夫叫我准各看一套大戏法。

阮克 （在门洞里）刚才我是那么想。恐怕是我弄错了。

娜拉 明天晚上才许你们看我的打扮，现在不许看。

海尔茂 娜拉，我看你很疲乏，是不是练习得太辛苦了？

娜拉 不是，我还没开始呢。

海尔茂 可是你一定得 - -

娜拉 喔，是，是，我一定得练习。可是，托伐，我没有你帮忙不行。我全都忘了。

海尔茂 咱们温习温习就熟了。

娜拉很好，托伐，你帮我温习。你一定得答应我。喔，我心里真关键，明天晚上当着那么许多人。今天晚上你得把工夫都给我，别的事一件都不许做，连笔都不许动一动。好托伐，你肯不肯答应我？

海尔茂 好吧，我答应你就是了。今天晚上你叫我干什么我就干什么，可怜的小东西！

哦，我想起来，我要去 - -（向通门厅的门走过去。）

娜拉 你去干什么？

海尔茂 我去看看有信没有。

娜拉 你别去，托伐。

海尔茂 为什么？

娜拉 你别去，那儿没有信。

海尔茂 喔，我去看一看。

他正走过去的时候，娜拉在钢琴上弹起特兰特拉舞曲的开头几节。

海尔茂（在门口站住）哈哈！

娜拉 今天我要是不跟你先练习一遍，明天我准跳不成。

海尔茂（走近她）娜拉，你真这么紧张吗？

娜拉 真的，我紧张得要命！让我马上就练习。晚饭前还来得及练一遍。喔，好托伐，坐下给我弹钢琴，象从前似的，指点我，别让我出错儿。

海尔茂 好吧，我都依着你。

他在钢琴前坐下。娜拉从盒子里抓出一面手鼓来，慌忙裹上一块杂色的找披肩，一步跳到屋子当中。

娜拉 快给我弹琴！我要跳舞了！

海尔茂弹琴，娜拉跳舞。阮克站在海尔茂后面看跳舞。

海尔茂（一边弹琴）慢一点！慢一点！

娜拉 我慢不了！

海尔茂 别这么使劲儿，娜拉。

娜拉 一定得使劲儿！

海尔茂（停止弹琴）不行，不行，娜拉，你这步法完全不对头。

娜拉（一边摇手鼓一边大笑）刚才我不跟你说过吗！

阮克 让我给她弹钢琴。

海尔茂（站起来）好吧，你来。这么着我可以腾出手来指点她。

阮克坐下弹琴。娜拉跳得越来越疯狂。海尔茂站在火炉旁边随时指点她，她好象没听见。她的头发松开了，披散在肩膀上，她自己不觉得，还接着跳下去。林丹太太走进屋子来，在门洞里呆住了。

林丹太太 啊！

娜拉（不停地跳）克利斯替纳，真好玩儿！

海尔茂 娜拉，你这种跳法好象是到了生死关头似的。

娜拉 本来是嘛。

海尔茂 阮克，算了吧。这简直是胡闹！别弹琴了！

阮克停止弹奏，娜拉突然站住。

海尔茂（向她走过来）我真不信，你把我教给你的东西全都忘了。

娜拉（扔下手鼓）你看，我没说错吧？

海尔茂 你真得从头学。

娜拉 是啊，我真得从头学，你得陪我练到底。托伐，你答应不答应，

海尔茂 答应，答应。

娜拉 今天和明天，只许你想我的事，不许想别的。不许你看信，也不许你开信箱。

海尔茂 啊，你正在怕那个人 - -

娜拉 不错，我心里还是怕。

海尔茂 娜拉，从你脸上我可以看出未，信箱里有他寄来的一封信。

娜拉 我不知道，也许有，可是现在你什么都不许动。现在别让丑事未打搅咱们，等到这件事情完了再说。

阮克 （低声嘱咐海尔茂）你要顺着她。

海尔茂 （伸出一只胳膊搂着她）我就顺着这孩子，可是明天晚上开完跳舞会 - -

娜拉 那时候你爱干什么就干什么。

爱伦在右边门洞里出现。

爱伦 太太，饭开好了。

娜拉 我们要喝点儿香槟酒。

爱伦 是，太太。（出去。）

海尔茂 噯呀！好讲究的酒席！

娜拉 可不是吗，咱们要吃到大天亮。（叫喊）爱伦，多拿点杏仁甜饼干 - - 就这一回。

海尔茂 （抓住她的手）别这么瞎胡闹！还是乖乖地做我的小鸟儿吧。

娜拉 好。上饭厅去吧。你也去，阮克大夫。克立斯替纳，你帮我拢头发上去。

阮克 （一边走出去一边低声问海尔茂）会不会发生什么事？她是不是 - -

海尔茂 喔，没什么。就是刚才我跟你所说的那种小孩子爱发愁的脾气。

娜拉 怎么样？

林丹太太 他出城去了。

娜拉 刚才我看你脸上的神气就知道。

林丹太太 他明天晚上就回来。我给他留了个字条儿。

娜拉 其实你不该管这件事。应该让它自然发展。再说，等着奇迹发生也很有意思。

林丹太太 你等什么？

娜拉 喔，你不懂。快上饭厅去，一会儿我就来。

林丹太太走进饭厅。娜拉独自站了会儿，好象要定定神，接着看了看表。

娜拉 现在是五点。到半夜还有七个钟头。到明天半夜里再加上二十四个钟头。那时候跳舞会已经开始了。二十四加七？还可以活三十一个钟头。

海尔茂在右边门口出现。

海尔茂 我的小鸟儿在哪儿？

娜拉 （伸开双手跑过去）在这儿！

第三幕

还是那间屋子。桌子楞在坐中，四面围着椅子。桌上点着灯。通厅的门敞着。楼上有跳舞音乐的声音。

林丹太太坐在桌子旁边，用手翻弄一本书。她想看书可是没心绪。她时时朝着通门厅的门望一眼，仔细听听有没有动静。

林丹太太（看表）还没来，时候快过去了。只怕是他没有——（再听）喔，他来了。（走进门厅，轻轻开大门，门外楼梯上有轻微的脚步声。她低声说）进来，这儿没别人。

柯洛克斯泰（在门洞里）我回家时候看见你留下的字条儿。这是怎么回事？

林丹太太 我一定得跟你谈一谈。

柯洛克斯泰 当真？我一定得在这儿谈了？

林丹太太 我不能让你到我公寓去。公寓只有一个门，出入不方便。你进来，这儿只有咱们两个人，女佣人已经睡觉了，海尔茂夫妻在楼上开跳舞会。

柯洛克斯泰（走进屋子来）啊！海尔茂夫妻今天晚上还跳舞？

林丹太太 为什么不可以？

柯洛克斯泰 问得对，为什么不可以？

林丹太太 尼尔，现在咱们谈一谈。

柯洛克斯泰 咱们还有什么可谈的？

林丹太太 要谈的话多得很。

柯洛克斯泰 我可没想到。

林丹太太 那是因为你从来没有真正了解我。

柯洛克斯泰 有什么可以了解的？这是世界上最平常的事——一个没良心的女人有了更好的机会就把原来的情人扔掉了。

林丹太太 你真把我当作那么没良心的人，你以为那时候我丢下你心里好受吗？

柯洛克斯泰 有什么不好受？

林丹太太 尼尔，你当真这么想？

柯洛克斯泰 要是你心里不好受，你为什么写给我那么一封信？

林丹太太 那是没办法。既然那时候我不能不跟你分手，我觉得应该写信让你死了心。

柯洛克斯泰（捏紧双手）原来是这么回事。总之一句话——一切都是为了钱！

林丹太太 你别忘了我那时候有个无依无靠的母亲，还有两个小弟弟。尼尔，看你当时的光景，我们一家子实在没法子等下去。

柯洛克斯泰 也许是吧，可是你也不应该为了别人就把我扔下，不管那别人是谁。

林丹太太 我自己也不明白。我时常问自己当初到底该不该把你扔下。

柯洛克斯泰（和缓了一点）自从你把我扔下之后，我好象脚底下落了空。你看我现在的样子，好象是个翻了船、死抓住一块船板的人。

林丹太太 救星也许快来了。

柯洛克斯泰 前两天救星已经到了我眼前，可是偏偏你又出来妨碍我。

林丹太太 我完全不知道，尼尔。今天我才知道我到银行里就是顶你的缺。

柯洛克斯泰 你既然这么说，我就信你的话吧。可是现在你已经知道

了，你是不是打算把位置让给我？

林丹太太 不，我把位置让给你对于你一点儿益处都没有。

柯洛克斯泰 喔，益处，益处！不论有益处没益处，我要是你，我一定会把位置让出来。

林丹太太 我学会了做事要谨慎。这是阅历和艰苦给我的教训。

柯洛克斯泰 阅历教训我不要相信人家的甜言蜜语。

林丹太太 那么，阅历倒是给了你一个好教训。可是你应该相信事实吧？

柯洛克斯泰 这话怎么讲？

林丹太太 你说你象翻了船、死抓住一块破船板的人。

柯洛克斯泰 我这话没说错。

林丹太太 我也是翻了船、死抓住一块破船板的人。没有人需要我纪念，没有人需要我照应。

柯洛克斯泰 那是你自愿。

林丹太太 那时候我只有一条路。

柯洛克斯泰 现在呢？

林丹太太 尼尔，现在咱们两个翻了船的人凑在一块儿，你看怎么样？

柯洛克斯泰 你说什么？

林丹太太 两个人坐在筏子上总比各自抱着一块破板子希望大一点。

柯洛克斯泰 克立斯替纳！

林丹太太 你知道我进城干什么？

柯洛克斯泰 难道你还想着我？

林丹太太 我一定得工作，不然活着没意思。现在我回想我一生从来没有闲过。工作是我一生唯一最大的快乐。现在我一个人过日子，空空洞洞，孤孤单单，一点儿乐趣都没有。一个人为自己工作没有乐趣。尼尔，给我一个人，给我一件事，上我的工作有个目的。

柯洛克斯泰 我不信你这一套话。这不过是女人一股自我牺牲的浪漫热情。

林丹太太 你什么时候看见过我有那冲浪漫思想？

柯洛克斯泰 难道你真愿意 - - ？你知道不知道我的全部历史？

林丹太太 我知道。

柯洛克斯泰 你知道不知道人家对我的看法？

林丹太太 你刚才不是说，当初要是有了我，你不会弄到这一步田地吗？

柯洛克斯泰 那是一定的。

林丹太太 现在是不是大晚了？

柯洛克斯泰 克立斯替纳，你明白自己说的什么话吗？我想你明白，从你脸上我可以看得出。这么说，难道你真有胆量 - -

林丹太太 我想弄个孩子来照顾，恰好你的孩子需要人照顾。你缺少一个我，我也缺少一个你。尼尔，我相信你的良心。有了你，我什么都不怕。

柯洛克斯泰 （抓紧她两只手）谢谢你，谢谢你，克立斯替纳！现在我努力做好人，让人家看我也象你看我一样。哦，我忘了 - -

林丹太太 （细听楼上的音乐）嘘！这是特兰特拉土风舞！快走，快走！

柯洛克斯泰 为什么？这是怎么回事？

林丹太太 你没听见楼上的音乐吗？这是末一个节目，这个一完事他们就要下来了。

柯洛克斯泰 是，是，我就走。可是走也没有用。你当然不知道我对付海尔茂夫妻的手段。

林丹太太 我都知道，尼尔。

柯洛克斯泰 知道了你还有胆量 - -

林丹太太 我知道一个人在走投无路的时候什么手段都去使出来。

柯洛克斯泰 喔，我恨不能取消这件事。

林丹太太 现在还来得及。你的信还在信箱里。

柯洛克斯泰 真的吗？

林丹太太 真的，可是 - -

柯洛克斯泰 （仔细瞧她）难道你的目的就在这上头，你一心想救你的朋友。老实告诉我，是不是这么回事？

林丹太太 尼尔，一个女人为了别人把自己出卖过一次，不会出卖第二次。

柯洛克斯泰 我要把那封信要回来。

林丹太太 不行，不行。

柯洛克斯泰 我一定得把信要回来。我要在这儿等海尔茂回家，叫他把信还给我，我只说信里说的是辞退我的事，现在我不要他看那封信。

林丹太太 尼尔，你千万别把信要回来。

柯洛克斯泰 老实告诉我，你把我弄到这儿来是不是就为这件事？

林丹太太 一起头我很慌张，心里确实有这个打算。可是现在一天已经过去，在这一天里头，我在这儿看见了许多想不到的事。海尔茂应该知道这件事。这件害人的秘密事应该全部揭出来。他们夫妻应该彻底了解，不许再那么闪闪躲躲，鬼鬼祟祟。

柯洛克斯泰 好吧，要是你愿意冒险，你就这么办吧。可是有件事我可以帮忙，我马上去办。

林丹太太 （细听）快走！快走！舞会散了，咱们再等下去就不行了。

柯洛克斯泰 我在街上等你。

林丹太太 好，我一定得送我回家。

柯洛克斯泰 我从来没象今天这么快活！

柯洛克斯泰走大门出去。屋子与门厅之间的门还是开着。

林丹太太 （整理屋子，把自己的衣帽归置在一块儿）多大的变化！多大的变化！现在我的工作有了目标，我的生活有了意义！我要为一个家庭谋幸福！万一做不成，决不是我的错。我盼望他们快回来。（细听）喔，他们回来了！让我先穿上衣服。

她拿起帽子和大衣。外面传来海尔茂和娜拉的说话声音。门上锁一转，娜拉几乎硬被海尔茂拉进来。娜拉穿着意大利服装，外面裹着一块黑的大披肩。海尔茂穿着大礼服，外面罩着一件附带假面具的黑舞衣，敞着没扣好。

娜拉 （在门洞里跟海尔茂挣扎）不，不，不，我不进去！我还要上楼去跳舞。

我不愿意这么早回家。

海尔茂 亲爱的娜拉，可是 - -

娜拉 亲爱的托伐，我求求你，咱们再跳一点钟。

海尔茂 一分钟都不行。好娜拉，你知道这是咱们事先说好的。快进来，在这儿你要凉了。

（娜拉尽管挣扎，还是被他轻轻一把拉进来。）

林丹太太 你们好！

娜拉 克立斯替纳！

海尔茂 什么！林丹太太！这么晚你还上这儿来？

林丹太太 是，请你别见怪。我一心想看看娜拉怎么打扮。

娜拉 你一直在这儿等我们？

林丹太太 是，我来了一步，你们已经上楼了，我不看见你，舍不得回去。

海尔茂 （把娜拉的披肩揭下来）你仔细赏鉴吧！她实在值得看，林丹太太，你说她漂亮不漂亮？

林丹太太 真漂亮。

海尔茂 她真美极了。谁都这么说。可是这小宝贝脾气真倔强。我不知该把她怎么办。你想，我差不多是硬把她拉回来的。

娜拉 喔，托伐，今天你不让我在楼上多待一会儿 - - 哪怕是多待半点钟 - - 将来你一定会后悔。

海尔茂 你听她说什么，林丹太太！她跳完了特兰特拉土风舞，大家热烈鼓掌，难怪大家都鼓掌，她实在跳得好，不过就是表情有点儿过火，严格说起来，超过了艺术标准。不过那是小事情，主要的是，她跳得很成功，大家全都称赞她。难道说，大家鼓完掌我还能让她待下去，减少艺术的效果？那可使得不得。所以我就一把挽着我的意大利姑娘 - - 我的任性的意大利姑娘 - - 一阵风儿似的转了个圈儿，四面道过谢，象小说里描写的，一转眼漂亮的妖精就不见了！林丹太太，下场时候应该讲效果，可惜娜拉不懂这道理。嘿，这屋子真热！（把舞衣脱下来扔在椅子上，打开自己书房的门）什么！里头这么黑？哦，是了。林丹太太，失陪了。（进去点蜡烛。）

娜拉 （提心吊胆地急忙低问）事情怎么样？

林丹太太 （低声回答）我跟他谈过了。

娜拉 他 - -

林丹太太 娜拉，你座该把这件事全部告诉你丈夫。

娜拉 （平板的声调）我早就知道。

林丹太太 你不用怕柯洛克斯泰。可是你一定得对你丈夫说实话。

娜拉 我不说实话怎么样？

林丹太太 那么，那封信去说实话。

娜拉 谢谢你，克立斯替纳，现在我知道怎么办了。嘘！

海尔茂 （从书房出来）怎么样，林丹太太，你把她仔细赏鉴过没有？

林丹太太 赏鉴过了。现在我要走了。明天见。

海尔茂 什么！就要走？这块编织的活计是你的吗？

林丹太太 （把编织活计接过来）是，谢谢，我差点儿忘了。

海尔茂 你也编织东西？

林丹太太 是。

海尔茂 你不该编织东西，你应该刺绣。

林丹太太 是吗！为什么？

海尔茂 因为刺绣的时候姿态好看得多。我做个样儿给你瞧瞧！左手

拿着活计，右手拿着针，胳膊轻轻地伸出去，弯弯地拐回来，姿态多美。你看对不对？

林丹太太 大概是吧。

海尔茂 可是编织东西的姿势没那么好看，你瞧，胳膊贴紫了，针儿一上一下的——有点中国味儿。刚才他们的香槟酒真好喝！

林丹太太 明天见，娜拉，别再固执了。

海尔茂 说得好，林丹太太！

林丹太太 海尔茂先生，明天儿。

海尔茂有点喝醉了，所以说出话来有点语无伦次。

海尔茂（送她到门口）明天见，明天见，一路平安。我本来该送你回去，可是好在路很近。再见，再见。（林丹太太走出去，海尔茂披上大衣回到屋子里）好了，好容易才把她打发走。这个女人真噜嗦！

娜拉 你累了吧，托伐？

海尔茂 一点儿都不累。

娜拉 也不想睡觉？

海尔茂 一点儿都不想。精神觉得特别好。你呢？你好象又累又想睡。

娜拉 是，我很累。我就要去睡觉。

海尔茂 你看！我不让你再跳舞不算错吧？

娜拉 喔，你做的事都不错。

海尔茂（亲她的前额）我的小鸟儿这回说话懂道理。你看见没有，今儿晚上阮克真高兴！

娜拉 是吗？他居然很高兴？我没跟他说过话。

海尔茂 我也只跟他说了一两句。可是我好久没看见他兴致这么好了。（对她看了会儿，把身子凑过去）回到自己家里，静悄悄的只有咱们两个人，滋味多么好！喔，迷人的小东西！

娜拉 别那么瞧我。

海尔茂 难道我不该瞧我的好室贝——我一个人儿的亲室贝？

娜拉（走到桌子那边去）今天晚上你别跟我说这些话。

海尔茂（跟过来）你血管里还在跳特兰特拉——所以你今天晚上格外惹人爱。你听，楼上的客要走了。（声音放低些）娜拉，再过一会儿整个这所房子里就静悄悄地没有声音了。

娜拉 我想是吧。

海尔茂 是啊，我的娜拉。咱们出去作客的时候我不大跟你说话，我故意避开你，偶然偷看你一眼，你知道为什么？因为我心里好象觉得咱们偷偷地在恋爱，偷偷地订了婚，谁也不知道咱们的关系。

娜拉 是，是，是，我知道你的心都在我身上。

海尔茂 到了要回家的时候，我把披肩搭上你的滑溜的肩膀，围着你的娇嫩的脖子，我心里好象觉得你是我的新娘子，咱们刚结婚，我头一次把你带回家——头一次跟你待在一块儿——头一次陪着你这娇滴滴的小宝贝！今天晚上我什么都没想，只是想你一个人。刚才跳舞的时候我看见你那些轻巧活泼的身段，我的心也跳得按捺不住了，所以那么早我就把你拉下楼。

娜拉 走开，托伐！撒手，我不爱听这些话。

海尔茂 什么？你成心逗我吗，娜拉？你不受听！难道我不是你丈夫？（有人敲大门）

娜拉（吃惊）你听见没有？

海尔茂（走到门厅里）谁？

阮克（在外面）是我。我能不能进来坐会儿？

海尔茂（低声嘀咕）讨厌！这时候他还来干什么？（高声）等一等！（开门）请进，谢谢你从来不肯过门不入。

阮克我走过这儿好象听见你说话的声音，因此就忍不住想进来坐一坐。（四面望望）啊，这个亲热的老地方！你们俩在这儿真快活，真舒服！

海尔茂刚才你在楼上好象也觉得很受用。

阮克很受用，为什么不受用？一个人活在世界上能享受为什么不享受，能享受多少就算多少，能享受多久就算多久。今晚的酒可真好。

海尔茂香槟酒特别好。

阮克你也觉得好？我喝了那么多，说起来别人也不信。

娜拉托伐喝的香槟酒也不少。

阮克是吗？

娜拉真的，他喝了酒兴致总是这么好。

阮克辛苦了一天，晚上喝点儿酒没什么不应该。

海尔茂辛苦了一天！这句话我可不配说。

阮克（在海尔茂肩膀上拍一下）我倒可以说这句话。

娜拉阮克大夫，你是不是刚做完科学研究？

阮克一点儿都不错。

海尔茂你听！小娜拉也谈起科学研究来了！

娜拉结果怎么样，是不是可以给你道喜？

阮克可以。

娜拉这么说，结果很好？

阮克好极了，对大夫也好，对病人也好，结果是确实无疑的。

娜拉（追问）确实无疑？

阮克绝时地确实无疑。知道了这样的结果，你说难道我还不应该痛快一晚上？

娜拉不错，很应该，阮克大夫。

海尔茂我也这么说，只要你明天不还账。

阮克在这世界上没有白拿的东西，什么全都得还账。

娜拉阮克大夫，我知道你很喜欢化装跳舞会。

阮克是，只要有新奇打扮，我就喜欢。

娜拉我问你，下次化装跳舞去咱们俩应该打扮什么？

海尔茂不懂事的孩子！已经想到下次跳舞会了！

阮克你问咱们俩打扮什么？我告诉你，你打扮个仙女。

海尔茂好，可是仙女该怎么打扮？

阮克仙女不用打扮，只穿家常衣服就行。

海尔茂你真会说！你自己打扮什么角色呢？

阮克喔，我的好朋友，我早打定主意了。

海尔茂什么主意？

阮克下次开化装跳舞会的时候，我要扮隐身人。

海尔茂这话真逗人。

阮克我要戴一顶大黑帽子——你们没听说过眼睛

这时候娜拉已经有自杀的意思，所以说“咱们俩”。

阮克本就爱娜拉，说她穿家常衣服就象个仙女，是赞美她。瞧不见的帽子吗？帽子一套在头上，人家就看不见你了。

海尔茂（忍住笑）是，是。

阮克 哦，我忘了进来干什么了。海尔茂，给我一支雪茄烟——要那种黑的哈瓦那。

海尔茂 请。（把雪茄烟盒递过去。）

阮克（拿了一支烟，把烟头切掉）谢谢。

娜拉（给他划火柴）我给你点烟。

阮克 谢谢，谢谢！（娜拉拿着火柴，阮克就着火点烟）现在我要跟你们告别了！

海尔茂 再见，再见！老朋友！

娜拉 阮克大夫，祝你安眠。

阮克 谢谢你。

娜拉 你也应该照样祝我。

阮克 祝你？好吧，既然你要我说，我就说。祝你安

死神常被画作骷髅，头上戴着黑帽子。戴了黑帽子人家看不见，就是死了。

古巴首都哈瓦那产的雪茄烟名。

娜拉知道阮克快死了，所以祝他安眠。又因为她自己也想死，所以叫阮克也祝她安眠。

眠，谢谢你给我点烟。

阮克向他们点点头，走出去。

海尔茂（低声）他喝得太多了。

娜拉（心不在焉）大概是吧。（海尔茂从衣袋里掏出一串钥匙来走进门厅）托伐，你出去干什么？

海尔茂 我把信箱倒一倒，里头东西都满了，明天早上纸装不下了。

娜拉 今晚你工作不工作？

海尔茂 你不是知道我今晚不工作吗？唔，这是怎么回事？有人弄过锁。

娜拉 弄过锁？

海尔茂 一定是。这是怎么回事？我想佣人不会——？这儿有只撅折的头发夹子。娜拉，这是你常用的。

娜拉（急忙接嘴）一定是孩子们——

海尔茂 你得管教他们别这么胡闹。好！好容易开开了。（把信箱里的信件拿出来，朝着厨房喊道）爱伦，爱伦，把门厅的灯吹灭了。（拿着信件回到屋里，关上门）你瞧，攒了这么一大堆。（把整迭信件翻过来）哦，这是什么？

娜拉（在窗口）那封信！喔，托伐，别看！

海尔茂 有张名片，是阮克大夫的。

娜拉 阮克大夫的？

海尔茂（瞧名片）阮克大夫，这两张名片在上头，一定是他刚扔进去的。

娜拉 名片上写着什么没有？

海尔茂 他的名字上头有个黑十字。你瞧，多么不吉利！好象他给自己报死信。

娜拉 他是这意思。

海尔茂 什么！你知道逆件事？他跟你说过什么没有？

娜拉 他说了。他说给咱们这两张名片的意思就是跟咱们告别。他以后就在家关着门等死。

海尔茂 真可怜！我早知道他活不长，可是没想到这么快！象一只受伤的野兽爬到窝里藏起来！

娜拉 一个人到了非死不可的时候最好还是静悄悄地死。托伐，你说对不对？

海尔茂 （走来走去）这些年他跟咱们的生活已经结合成一片，我不能想象他会离开咱们。他的痛苦和寂寞比起咱们的幸福好象乌云衬托着太阳，苦乐格外分明。这样也许倒好——至少对他很好。（站住）娜拉，对于咱们也未必不好。现在只剩下咱们俩，靠得更紧了。（搂着她）亲爱的宝贝！我总是觉得把你搂得不够紧。娜拉、你知道不知道，我常常盼望有桩事情感动你，好让我拚着命，牺牲一切去救你。

娜拉 （从他怀里挣出来，斩钉截铁的口气）托伐，现在你可以看信了。

海尔茂 不，不，今晚我不看信。今晚我要陪着你，我的好宝贝。

娜拉 想着快死的朋友你还有心肠陪我？

海尔茂 你说的不错。想起这件事咱们心里都很难受。丑恶的事情把咱们分开了，想起死人真扫兴。咱们得想法子撇开这些念头。咱们暂且各自回到屋里去吧。

娜拉 （搂着他脖子）托伐！明天见！明天见！

海尔茂 （亲她的前额）明天见，我的小鸟儿。好好儿睡觉，娜拉，我去看信了。

他拿了那些信走进自己的书房，随手关上门。

娜拉 （瞪着眼瞎摸，抓起海尔茂的舞衣披在自己身上，急急忙忙，断断续续，哑着嗓子，低声自言自语）从今以后再也见不着他了！永远见不着了、永远见不着了。

（把披肩蒙在头上）也见不着孩子们了！永远见不着了！喔，漆黑冰凉的水！没底的海！快点完事多好啊！现在他已经拿着信了，正在看！喔，还没看。再见，托伐！再见，孩子们！

她正朝着门厅跑出去，海尔茂推开门，手里拿着一封拆开的信，站在门口。

海尔茂 娜拉！

娜拉 （叫起来）啊！

海尔茂 这是谁的信？你知道信里说的什么事？

娜拉 我知道。快让我走！让我出去！

海尔茂 （拉住她）你上哪儿去！

娜拉 （竭力想脱身）别拉着我，托伐。

海尔茂 （惊慌倒退）真有这件事？他信里的话难道是真的？不会，不会，不会是真的。

娜拉 全是真的。我只知道爱你，别的什么都不管。

海尔茂 哼，别这么花言巧语的！

* 娜拉想出去投水自杀。

娜拉 （走近他一步）托伐！

海尔茂 你这坏东西 - - 干得好事情！

娜拉 让我走 - - 你别拦着我！我做的坏事不用你担当！

海尔茂 不用装腔作势给我看。（把出去的门锁上）我要你老老实实把事情招出来，不许走。你知道不知道自己干的什么事？快说！你知道吗？

娜拉 （眼睛盯着他，态度越来越冷静）现在我才完全明白了。

海尔茂 （走来走去）嘿！好象做了一场恶梦醒过来！这八年工夫 - - 我最得意、最喜欢的女人 - - 没想到是个伪君子，是个撒谎的人 - - 比这还坏 - - 是个犯罪的人。

真是可恶极了！哼！哼！（娜拉不作声，只用眼睛盯着他）其实我早就该知道。我早该料到这一步。你父亲的坏德性 - - （娜拉正要说话）少说话！你父亲的坏德性你全都沾上了 - - 不信宗教，不讲道德，没有责任心。当初我给他遮盖，如今遭了这么个报应！我帮你父亲都是的了你，没想到现在你这么报答我！

娜拉 不错，这么报答你。

海尔茂 你把我一生幸福全都葬送了。我的前途也让你断送了。喔，想起来真可怕！

现在我让一个坏蛋抓在手心里。他要我怎么样我就得怎么样，他要我干什么我就得干什么。他用可以随便摆布我，我不能不依他。我这场大祸都是一个下贱女人惹出来！

娜拉 我死了你就没事了。

海尔茂 哼，少说骗人的话。你父亲以前也老有那么一大套。照你说，就是你死了，我有什么好处？一点儿好处都没有。他还是可以把事情宣布出去，人家甚至还会疑惑我是跟你串通一气的，疑惑是我出主意撺掇你干的。这些事情我都得谢谢你 - - 结婚以来我疼了你这些年，想不到你这么报答我。现在你明白你给我惹的是什么祸吗？

娜拉 （冷静安详）我明白。

海尔茂 这件事真是想不到，我简直摸不着头脑。可是咱们好歹得商量个办法。把披肩摘下来。摘下来，听见没有！我先得想个办法稳住他，这件事无论如何不能让人家知道。咱们俩表面上照样过日子 - - 不要改样子，你明白不明白我的话？当然你还得在这儿住下去。可是孩子不能再交在你手里。我不敢再把他们交给你 - - 唉，我对你说这么一句话心里真难受，因为你是我向最心爱并且现在还 - - 可是现在情形已经改变了。从今以后再说不上什么幸福不幸福，只有想法于怎么挽救、怎么遮盖、怎么维持这个残破的局面 - - （门铃响起来，海尔茂吓了一跳）什么事？三更半夜的！难道事情发作了？难道他 - - 娜拉，你快藏起来，只推托有病。（娜拉站着不动。海尔茂走过去开门。）

爱伦 （披着衣服在门厅里）太太，您有封信。

海尔茂 给我。（把信抢过来，关上门）果然是他的。你别看。我念给你听。

娜拉 快念！

海尔茂 （凑着灯看）我几乎不敢看这封信。说不定咱们俩都会完蛋。

也罢，反正总得看。（慌忙拆信，看了几行之后发现信里夹着一张纸，马上快活得叫起来）娜拉！

（娜拉莫名其妙地看着他。）

海尔茂 娜拉！喔，别忙！让我再看一遍！不错，不错！我没事了！娜拉，我没事了！

娜拉 我呢？

海尔茂 自然你也没事了，咱们俩都没事了。你看，他把借据还你了。他在信里说，这件事非常抱歉，要请你原谅，他又说他现在交了运——喔，管他还写些什么。娜拉，咱们没事了！现在没人能害你了。喔，娜拉，娜拉咱们先把这害人的东西消灭了再说。让我再看看（朝着借据瞟了一眼）喔，我不想再看它，只当是做了一场梦。

（把借据和柯洛克斯泰的两封信一齐都撕掉，扔在火炉里，看它们烧）好！烧掉了！

他说自从二十四号起——喔，娜拉，这三天你一定很难过。

娜拉 这三天我真不好过。

海尔茂 你心里难过，想不出好办法，只能——喔，现在别再想那可怕的事情了。我们只应该高高兴兴多说几遍“现在没事了，现在没事了！”听见没有，娜拉！你好象不明白。我告诉你，现在没事了。你为什么绷着脸不说话？喔，我的可怜的娜拉，我明白了，你以为我还没饶恕你。娜拉，我赌咒，我已经饶恕你了，我知道你干那件事都是因为爱我。

娜拉 这倒是实话。

海尔茂 你正象做老婆的应该爱丈夫那样地爱我。只是你没有经验，用错了方法。

可是难道因为你自己没主意，我就不爱你吗？我决不地。你只要一心一意依赖我，我会指点你，教导你。正因为你自己没办法，所以我格外爱你，要不然我还算什么男子汉大丈夫？刚才我觉得好象天要塌下来，心里一害怕，就说了几句不好听的话，你千万别放在心上。娜拉，我已经饶恕你了。我赌咒不再埋怨你。

娜拉 谢谢你宽恕我。（从右边走出去。）

海尔茂 别走！（向门洞里张望）你要干什么？

娜拉 （在里屋）我去脱掉跳舞的服装。

海尔茂 （在门洞里）好，去吧。受惊的小鸟儿，别害怕，定定神，把心静下来。你放心，一切事情都有我。我的翅膀宽，可以保护你。（在门口走来走）喔，娜拉，咱们的家多可爱，多舒服！你在这儿很安全，我可以保护你，象保护一只儿鹰爪子底下救出来的小鸽子一样。我不久就能让你那颗扑扑跳的心定下来，娜拉，你放心，到了明天，事情就不一样了，一切都会恢复老样子。我不用再说我已经饶恕你了，你心里自然会明白我不是说假话。难道我舍得把你撵出去？别说撵出去，就说是责备，难道我舍得责备你？娜拉，你不懂得男子的好心肠。要是男人饶恕了他老婆——真正饶恕了她，从心坎儿里饶恕了她——他心里会有一股没法子形容的好滋味。从此以后他老婆越发是他私有的财产。做老婆的就象重新投了胎，不但是她丈夫的老婆，并且还是她丈夫的孩子。从今以后，你就是我的孩子，我的吓坏了的可怜的小宝贝。别着急，娜拉，只要你老老实实对待我，你的事情都有我作主，都有我指点，（娜拉换了家常衣服走进来）怎么，你还不睡宽？又换衣服于什

么？

娜拉 不错，我把衣服换掉了。

海尔茂 这么晚换衣服干什么？

娜拉 今晚我不睡宽。

海尔茂 可是，娜拉 - -

娜拉 （看自己的表）时候还不算晚。托伐，坐下，咱们有好些话要谈一谈。（她在桌子一头坐下）

海尔茂 娜拉，这是什么意思？你的脸色冰冷铁板似的 - -

娜拉 坐下。一下子说不完。我有好些话跟你谈。

海尔茂 （在桌子那一头坐下）娜拉，你把我吓了一跳。我不了解你。

娜拉 这话说得对，你不了解我，我也到今天晚上才了解你。别打岔。听我说下去。

托伐，咱们必须把总账算一算。

海尔茂 这话怎么讲？

娜拉 （顿了一顿）现在咱们面对面坐着，你心里有什么感想？

海尔茂 我有什么感想？

娜拉 咱们结婚已经八年了，你觉得不觉得，这是头一次咱们夫妻正正经经谈谈话？

海尔茂 正正经经！这四个字怎么讲？

娜拉 这整整的八年 - - 要是从咱们认识的时候算起，其实还不止八年。咱们从来没在正经事情上谈过一句正经话。

海尔茂 难道要我经常把你不能帮我解决的事情麻烦你？

娜拉 我不是指着你的业务说。我说的是，咱们从来没坐下来正正经经细谈谈过一件事。

海尔茂 我的好娜拉，正经事跟你有什么相干？

娜拉 咱们的问题就在这儿！你从来就没了解过我。我受足了委屈，先在我父亲手里，后来又在你手里。

海尔茂 这是什么话！你父亲和我这么爱你，你还说受了我们的委屈！

娜拉 （摇头）你们何尝真爱过我，你们爱我只是拿我当消遣。

海尔茂 娜拉，这是什么话！

娜拉 托伐，这是老实话。我在家跟父亲过日子的时候，他把他的意见告诉我，我就跟着他的意见走，要是我的意见跟他不一样，我也不让他知道，因的他知道了会不高兴。他叫我“泥娃娃孩子”，把我当作一件玩意儿，就象我小时候玩儿我的泥娃娃一样。后来我到你家来住着 - - 海尔茂 用这种字眼形容咱们的夫妻生活简直不象话！

娜拉 （满不在乎）我是说，我从父亲手里转移到了你手里。跟你在一块儿，事情都由你安排。你爱什么我也爱什么，或者假装爱什么 - - 我不知道是真还是假 - - 也许有时候真，有时候假。现在我回头想一想，这些年我在这儿简直象今个要饭的叫化子，要一日，吃一日。托伐，我靠着给你耍把戏过日子。可是你喜欢我这么做。你和我父亲把我害苦了。我现在这么没出息都要怪你们。

海尔茂 娜拉，你真不讲理，真不知好歹！你在这儿过的日子难道不快活？

娜拉 不快活。过去我以为快活，其实不快活。

海尔茂 什么！不快活！

娜拉 说不上快活，不过说说笑笑凑小热闹罢了。你一向待我很好。可是咱们的家只是一个玩儿的地方，从来不谈正经事。在这儿我是你的“泥娃娃老婆”，正象我在家里是我父亲的“泥娃娃女儿”一样。我的孩子又是我的泥娃娃。你逗着我玩儿，我觉得有意思，正象我逗孩子们，孩子们也觉得有意思。托伐，这就是咱们的夫妻生活。

海尔茂 你这段话虽然说得太过火，倒也有点儿道理。可是以后的情形就不一样了。

玩儿的时候过去了，现在是受教育的时候了。

娜拉 谁的教育？我的教育还是孩子们的教育？

海尔茂 两方面的，我的好娜拉。

娜拉 托伐，你不配教育我怎样做个好老婆。

海尔茂 你怎么说这句话？

娜拉 我配教育我的孩子吗？

海尔茂 娜拉！

娜拉 刚才你不是说不敢再把孩子交给我吗？

海尔茂 那是气头儿上的话，你老提它干什么！

娜拉 其实你的话没说错。我不配教育孩子。要想教育孩子，先得教育我自己。你没资格帮我的忙。我一定得自己干。所以现在我要离开你。

海尔茂 （跳起来）你说什么？

娜拉 要想了解我自己和我的环境，我得一个人过日子，所以我不能再跟你待下去。

海尔茂 娜拉！娜拉！

娜拉 我马上就走。克立斯替纳一定会留我过夜。

海尔茂 你疯了！我不让你走！你不许走！

娜拉 你不许我走也没用。我只带自己的东西。你的东西我一件都不要，现在不要，以后也不要。

海尔茂 你怎么疯到这步田地！

娜拉 明天我要回家去 - - 回到从前的老家去。在那儿找点事情做也许不大难。

海尔茂 喔，象你这么没经验 - -

娜拉 我会努力去吸取。

海尔茂 丢了你的家，丢了你丈夫，丢了你儿女！不怕人家说什么话！

娜拉 人家说什么不在我心上。我只知道我应该这么做。

海尔茂 这话真荒唐！你就这么把你最神圣的责任扔下不管了？

娜拉 你说什么是最神圣的责任？

海尔茂 那还用我说？你最神圣的责任是你对丈夫和儿女的责任。

娜拉 我还有别的同样神圣的责任。

海尔茂。没有的事！你说的是什么责任？

娜拉 我说的是我对自己的责任。

海尔茂 别的不用说，首先你是一个老婆，一个母亲。

娜拉 这些话现在我都不信了。现在我只信，首先我是一个人，跟你一样的一个人 - - 至少我要学做一个人；托伐，我知道大多数人赞成你的话，

并且书本里也是这么说。可是从今以后我不能一味相信大多数人说的话，也不能一味相信书本里说的话。

什么事情我都要用自己脑子想一想，把事情的道理弄明白。

海尔茂 难道你不明白你在自己家庭的地位？难道在这些问题上没有颠扑不破的道理指导你？难道你不信仰宗教？

娜拉 托伐，不瞒你说，我真不知道宗教是什么。

海尔茂 你这话怎么讲？

娜拉 除了行坚信礼的时候牧师对我说的那套话，我什么都不知道。牧师告诉过我，宗教是这个，宗教是那个。等我离开这儿一个人过日子的時候我也要把宗教问题仔细想一想。我要仔细想一想牧师告诉我的话究竟对不对，对我合用不合用。

海尔茂 喔，从来没听说过这种话！并且还是从这么个年轻女人嘴里说出来的！要是宗教不能带你走正路，让我唤醒你的良心来帮助你——你大概还有点道德观念吧？要是没有，你就干脆说没有。

娜拉 托伐，这小问题不容易回答。我实在不明白。这些事情我摸不清。我只知道我的想法跟你的想法完全不一样。我也听说，国家的法律跟我心里想的不一样，可是我不信那些法律是正确的。父亲病得快死了，法律不许女儿给他省烦恼，丈夫病得快死了，法律不许老婆想法子救他的性命！我不信世界上有这种不讲理的法律。

海尔茂 你说这些话象个小孩子。你不了解咱们的社会。

娜拉 我真不了解。现在我要去学习。我一定要弄清楚，究竟是社会正确，还是我正确。

海尔茂 娜拉，你病了，你在发烧说胡话。我看你象精神错乱了。

娜拉 我的脑子从来没象今天晚上这么清醒、这么有把握。

海尔茂 你清醒得、有把握得要丢掉丈夫和儿女？

娜拉 一点不错。

海尔茂 这么说，只有一句话讲得通。

娜拉 什么话？

海尔茂 那就是你不爱我了。

娜拉 不错，我不爱你了。

海尔茂 娜拉！你忍心说这话！

娜拉 托伐，我说这话心里也难受，因为你一向待我很不错。可是我不能不说这句话。现在我不爱你了。

海尔茂 （勉强管住自己）这也是你清醒的有把握的话？

娜拉 一点不错。所以我不能再在这儿待下去。

海尔茂 你能不能说明白我究竟做了什么事使你不爱我？

娜拉 能，就因为今天晚上奇迹没出现，我才知道你不是我理想中的那等人。

海尔茂 这话我不懂，你再说清楚点。

娜拉 我耐着性子整整等了八年，我当然知道奇迹不会天天有，后来大祸临头的时候，我曾经满怀信心地跟自己说：“奇迹来了！”柯洛克斯泰把信扔在信箱里以后，我决没想到你会接受他的条件。我满心以为你一定会对他说：“尽管宣布吧”，而且你说了这句话之后，还一定会——

海尔茂 一定会怎么样？叫我自己的老婆出丑丢脸，让人家笑骂？

娜拉 我满心以为你说了那句话之后，还一定会挺身而出，把全部责任担在自己肩膀上，对大家说，“事情都是我干的。”

海尔茂 娜拉 - -

娜拉 你以为我会让你替我担当罪名吗？不，当然不会。可是我的话怎么比得上你的话那么容易叫人家信？这正是我盼望它发生又怕它发生的奇迹。为了不让奇迹发生，我经准备自杀。

海尔茂 娜拉，我愿意为你日夜工作，我愿意为你受穷受苦。可是男人不能为他爱的女人牺牲自己的名誉。

娜拉 千千万万的女人都为男人牺牲过名誉。

海尔茂 喔，你心里想的嘴里说的都象个傻孩子。

娜拉 也许是吧。可是你想和说的也不象我可以跟他过日子的男人。后来危险过去了 - - 你不是怕我有危险，是怕你自己有危险 - - 不用害怕了，你又装作没事人儿了。

你又叫我跟从前一样乖乖地做你的小鸟儿，做你的泥娃娃，说什么以后要格外小心保护我，因为我那么脆弱不中用。（站起来）托伐，就在那当口我好象忽然从梦中醒过来，我简直跟一个生人同居了八年，给他生了三个孩子。喔，想起来真难受！我恨透了自己没出息！

海尔茂 （伤心）我明白了，我明白了，在咱们中间出现了一道深沟。可是，娜拉，难道咱们不能把它填平吗？

娜拉 照我现在这样子，我不能跟你做夫妻。

海尔茂 我有勇气重新再做人。

娜拉 在你的泥娃娃离开你之后 - - 也许有。

海尔茂 要我跟你分手！不，娜拉，不行！这是不能设想的事情。

娜拉 （走进右边屋子）要是你不能设想，咱们更应该分开。（拿着外套、帽子和旅行小提包又走出来，把东西搁在桌子旁边椅子上。）

海尔茂 娜拉，娜拉，现在别走。明天再走。

娜拉 （穿外套）我不能在生人家里过夜。

海尔茂 难道咱们不能象哥哥妹妹那么过日子？

娜拉 （戴帽子）你知道那种日子长不了。（围披肩）托伐，再见。我不去看孩子了。我知道现在照管他们的人比我强得多。照我现在这样子，我对他们一点儿用处都没有。

海尔茂 可是，娜拉，将来总有一天 - -

娜拉 那就难说了。我不知道我以后会怎么样。

海尔茂 无论怎么样。你还是我的老婆。

娜拉 托伐，我告诉你。我听人说，要是有一个女人象我这样从她丈夫家里走出去，按法律说，她就解除了丈夫对她的一切义务。不管法律是不是这样，我现在把你我的义务全部解除。你不受我拘束，我也不受你拘束。双方都有绝对的自由。拿去，这是你的戒指。把我的也还我。

海尔茂 连戒指也要还？

娜拉 要还。

海尔茂 拿去。

娜拉 好。现在事情完了。我把钥匙都搁这儿。家里的事佣人知道 - - 她们比我更熟悉。明天我动身之后，克利斯替纳会来给我收拾我从家里带来的东西。我会叫她把东西寄给我。

海尔茂 完了！完了！娜拉，你永远不会再想我了吧？

娜拉 喔，我会时常想到你，想到孩子们，想到这个家。

海尔茂 我可以给你写信吗？

娜拉 不，千万别写信。

海尔茂 可是我总得给你寄点儿 - -

娜拉 什么都不用寄。

海尔茂 你手头不方便的时候我得帮点忙。

娜拉 不必，我不接受生人的帮助。

海尔茂 娜拉，难道我永远只是个生人？

娜拉 （拿起手提包）托伐，那就要等奇迹中的奇迹发生了。

海尔茂 什么叫奇迹中的奇迹？

娜拉 那就是说，咱们俩都得改变到 - - 喔，托伐，我现在不信世界上有奇迹了。

海尔茂 可是我信。你说下去！咱们俩都得改变到什么样子 - - ？

娜拉 改变到咱们在一块儿过日子真正象夫妻。再见。（她从门厅走出去。）

海尔茂 （倒在靠门的一张椅子上，双手蒙着脸）娜拉！娜拉！（四面望望，站起身来）屋子空了。她走了。（心里闪出一个新希望）啊！奇迹中的奇迹 - -

楼下砰的一响传来关大门的声音。

[全剧完]

《玩偶之家》内容提要

《玩偶之家》（又译《娜拉》或《傀儡家庭》）是3幕话剧。女主人公娜拉美貌善良，丈夫海尔茂原是个律师，新年以后就要当合资股份银行经理。海尔茂爱妻子，亲昵地叫她“小鸟儿”，“小松鼠”。他们有3个孩子，一家人表面上过着欢乐和舒适的日子。

娜拉的女友林丹太太来访，她们八九年没有见面，娜拉把自己隐瞒丈夫干的一件大事告诉了女友：娜拉结婚后一年，海尔茂当时地位低，收入少，为了多挣钱，他拼命工作以至害了重病。医生私下对娜拉说只有让他到南方去疗养，否则有生命危险。娜拉为了给丈夫治病，又不想让重病缠身的父亲增加烦恼，在百般无奈之下，瞒着丈夫，伪造了父亲的签名向银行职员柯洛克斯泰借了一笔钱，全家到意大利去。海尔茂病愈后，全家回到挪威。娜拉为了还清债务，除了节省家用，还找零活干，默默地分担家庭责任。

海尔茂到银行上任前，因为不满柯洛克斯泰而解雇了他。他求娜拉劝海尔茂把他留在银行，娜拉认为自己难以做到，他为此怀恨在心，把娜拉伪造父亲签下瞒着丈夫向他借钱一事写信告诉了海尔茂。娜拉本以为，丈夫爱她，说过“常常盼望有桩危险事情威胁你，好让我拼着命，牺牲一切去救你”之类的话，现在一定会不假思索地挺身而出，独揽罪责。可是这一“奇迹”

没有出现。海尔茂知道真相后大发雷霆，训斥娜拉下贱无耻，是个罪人，撒谎的人，毁了他前途的人。甚至对娜拉要寻死也不表同情，反而指责她装腔作势。后来债主自动退回借据，海尔茂知道自己没有风险，才又恢复往常对娜拉的温存。娜拉由此认清了丈夫自私、虚伪、渺小和怯懦的市侩本质，认识到自己在家中8年来没有一天做过同海尔茂平等的人，只不过是一个泥娃娃，一个玩偶。她觉醒了，再也“不相信书本里说的话”，也不相信过去崇拜的偶像——宗教、法律、家庭和伦理道德。她说：“国家的法律跟我心里想的不一样，可是我不信那些法律是正确正确的。”她要弄清楚“究竟是社会正确，还是我正确”。为了学做一个真正的人，娜拉毅然走出这个“玩偶之家”，全剧在从楼上传来砰的一声关大门的声音中结束。

《玩偶之家》作品赏析

易卜生曾对一个给他写传记的作者路德维希·帕萨尔格说：“我所创作的一切，即使不是我亲自体验的，也是与我经历过的一切极其紧密地联系在一起。”他的《玩偶之家》不是随意虚构的，而是现实生活的反映。易卜生有个名叫芳拉·基勒的朋友。她爱好文学，重感情，初期婚姻生活十分美满。她丈夫基勒得了肺结核，医生劝芳拉让她丈夫去南部欧洲疗养，否则病情不但会加重，且有生命危险。芳拉瞒了丈夫向友人借了一笔钱，为了推迟债期又伪造了保人签字，丈夫病治好，知道真相，大发雷霆，谴责芳拉的所作所为败坏了他的名誉，毁了他的前途。芳拉一片深情却得到如此报应，她受不了这无情的打击，精神失常。基勒同她离了婚，一度被亲友们羡慕的家庭就此完结，易卜生根据芳拉这个原型，用深刻尖锐的批判精神和高度的艺术技巧塑造了娜拉这个形象。她不仅仅是个有血有肉的现实社会中的人，而且是升华了的艺术形象。她善良却很坚强，不甘心从属于他人，要做一个同男子平等的人。她认清了丈夫真面目后并没有发疯，而是冲出牢笼去寻求自由。

《玩偶之家》戳穿了资产阶级在道德、法律、宗教、教育和家庭关系上的假象，揭露了在“幸福”、“美满”等表面现象掩盖下的资本主义社会的虚伪本质，并提出了妇女解放这样一个尖锐的社会问题。它是一篇抨击资产阶级男权中心思想的控诉书，是一篇妇女解放的宣言书。

易卜生在《玩偶之家》中通过层层剥笋的手法展开故事情节，分析人物心理，展示人物性格。第一幕开始时，娜拉给观众的印象是个美丽、活泼、无忧无虑的家庭主妇。

她对女友林丹太太谈到她为拯救丈夫而自我牺牲的往事，使观众立即感到娜拉是个善良而坚强的女性，为了丈夫和家庭不惜忍辱负重，甚至准备牺牲自己的名誉。随着同海尔茂、柯洛克斯泰的谈话，娜拉的性格和思想层层揭示出来，一个头脑清醒、渴望独立自由、愿为真理而奋斗的高尚的女性形象活生生地站立在观众面前。

剧中的次要人物林丹太太同娜拉一样高尚。她自食其力，富有牺牲精

神。为了维护生病的母亲和年幼的弟弟的生活，她嫁给了一个有钱但她不喜欢的男人。丈夫死后，她开小铺，办小学，为母亲养老送终，抚养几个弟弟自立，最后剩下她孤单一人仍在为寻找工作到处奔波。易卜生笔下的这两位妇女形象栩栩如生，给人留下了深刻印象，充分显示出易卜生对妇女命运的深切同情。

易卜生在《玩偶之家》中揭露和批判了社会上的丑恶现实，把改造丑恶现实的希望寄托在具有反叛精神的少数人身上。娜拉出走就是反叛。他在作品中提出了问题，但是没有指出正确的斗争道路。从他所处的阶级地位和生活的社会环境来看，他找不到也不可能找到答案。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中指出：“妇女解放的第一个先决条件就是一切女性重新回到公共的劳动中去。”因为，“男子在婚姻上的统治是他的经济统治的简单的后果，它将自然地随着后者的消失而消失。”鲁迅也曾指出：“在家应该先获得男女平均的分配。”娜拉要真正取得独立光凭一点反叛精神是不行的。只有首先在经济上取得独立，才能争取独立的人格。不管怎么说，易卜生不愧为一位具有世界影响的戏剧大师。恩格斯给保·恩斯特的一封信里说：“易卜生的戏剧不管有怎样的缺点，却反映了一个即使是中小资产阶级的但比起德国的来却有天渊之别的世界；在这个世界里，人们还有自己的性格以及首创的和独立的精神，即使在外国人看来往往有些奇怪。”

（执笔 石琴娥）

