

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

# 秋谨诗钞

 **eBOOK**  
网络资料 免费下载

## 秋瑾诗钞

### 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图

万里乘云去复来，只身东海挟春雷。  
忍看图画移颜色，肯使江山付劫灰。  
浊酒不销忧国泪，救时应仗出群才。  
拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回。

### 日人石井君索和即用原韵

漫云女子不英雄，万里乘风独向东。  
诗思一帆海空阔，梦魂三岛月玲珑。  
铜驼已陷悲回首，汗马终惭未有功。  
如许伤心家国恨，那堪客里度春风。

### 赤壁怀古

潼潼水势向江东，此地曾闻用火攻。  
怪道侬来凭吊日，岸花焦灼尚余红。

注：此诗写于1890年，作者有感于当初形式，而道出心中抵抗强权的英雄气概。

### 去常德州中感赋

一出江城百感生，论交谁可并汪伦？  
多情不若堤边柳，犹是依依远送人。

注：此诗写于1891年左右，作者叹无知己，唯杨柳多情。

### 秋海棠

栽植恩深雨露同，一丛浅淡一丛浓。  
平生不借春光力，几度开来斗晚风？

注：说作者不借人力（其丈夫），独自奋斗的气概。

### 赋柳

独向东风舞楚腰，为谁颦恨为谁娇？  
灞陵桥畔销魂处，临水傍堤万万条。

注：灞陵桥是唐人送别之处，古人送别常折柳相赠，此诗赋柳伤别。

### 杜鹃花

杜鹃花发杜鹃啼，似血如朱一抹齐。  
应是留春留不住，夜深风露也寒凄。

注：似血如朱说的是殖民主义者侵略中国的事。

### 残菊

岭梅开候晓风寒，几度添衣怕倚栏。  
残菊由能傲霜学，休将白眼向人看。

### 红毛刀歌

一泓秋水净纤毫，远看不知光如刀。  
直骇玉龙蟠匣内，待乘雷雨腾云霄。  
传闻利器来红毛，大食日本羞同曹。  
濡血便令骨节解，断头不俟锋刃交。  
抽刀出鞘天为摇，日月星辰芒骤韬。  
斫地一声海水立，露风三寸阴风号。  
陆专犀象水截蛟，魑魅惊避魑魅逃。  
遭斯刃者凡几辈？骷髅成群血涌涛。  
刀头百万英雄泣，腕底乾坤杀劫操。  
且来挂壁暂不用，夜夜鸣啸声疑鸮。  
英灵渴欲饮战血，也如块磊需酒浇。  
红毛红毛尔休骄，尔器诚利吾宁抛。  
自强在人不在器，区区一刀焉足豪？

注：大食国，今阿拉伯。最爱最后四句。

### 满江红

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，  
秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。

苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！  
身不得，男儿列，心却比，男儿烈！算平生肝胆，  
不因人热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当折磨。  
莽红尘何处觅知音？青衫湿！

注：不因人热：不靠人。《后汉书。梁鸿传》“某不因人而热者也”

这首词是秋瑾在1903年北京所写，叹无知音。

如此江山

萧斋谢女吟《秋赋》，潇潇滴檐剩雨。  
知己难逢，年光似瞬，双鬓飘零如许。  
愁情怕诉，算日暮穷途，此身独苦。  
世界凄凉，可怜生个凄凉女。

曰：“归也”，归何处？  
猛回头，祖国鼾眠如故。  
外侮侵陵，内容腐败，没个英雄作主。  
天乎太瞽！  
看如此江山，忍归胡虏？  
豆剖瓜分，都为吾故土。

注：萧斋：梁武帝让萧子云写了个“萧”字在一座寺庙上，后来寺毁了，这个萧字独存。有个叫李约的把字买了，在家中造了个亭子，把“萧”字挂上，取名“萧斋”，这便是萧条冷落的意思。

这首词是秋瑾在日本留学时所填，表达了她想回国报效，又不能的感受。

### 翠楼怨

题王泽环亡姬遗像，因庚子兵乱，此像失职，  
后其友朱望清见于市上，赎回归之。

寂寞庭寮，喜飞来画轴，破我无聊。  
试展朝云遗态，费维摩几许清宵？  
紫玉烟沉，惊鸿影在，历劫红羊迹未消。  
赖有故人高谊，赎得生绡。

环佩声遥，纵归来月下，魂已难招。  
故剑珠还无恙，黄衫客风韵偏豪。  
自叙乌阑，遍征红豆，替传哀怨谱《离骚》。  
但恐玉箫难再，愁煞韦皋。

注：

朝云：妾代称，这里指王泽环妾吴氏。宋玉《高唐赋》妾在乌山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。

维摩：王维王右丞相。工诗擅画。

紫玉烟沉：《搜神记》：“吴王夫差小女紫玉悦童子韩重，欲嫁之，不得，气结而死。重游学归知之，往吊于墓侧，玉形见，赠重明珠，因延颈而作歌。

重欲拥之，如烟而没后来比喻少女辞世为“紫玉成烟”

惊鸿：曹植《洛神赋》：“翩若惊鸿，婉若游龙”

红羊：宋朝柴望作《丙丁龟鉴》：丙午丁未国家有劫。

环佩：杜甫《咏怀古迹》“环佩空归月夜魂”

故剑：汉宣帝未作皇帝时娶许广汉之女，即位后，此女为宫中女官，当时大臣要立霍光之女为皇后，宣帝假说要寻自己使过的剑，大臣知道他思念旧人，便立许氏为皇后。

珠还：《后汉书。孟尝传》孟尝迁合浦太守，到后为官清廉，便又有商贩回来卖珠宝。

黄衫客：《唐宋传奇集。霍小玉传》一黄衫客打抱不平，将忘恩负义的李益捉到小玉面前。这里指侠士朱望清。

玉萧难再，愁煞韦皋：《玉萧传》唐西川节度使韦皋本与玉萧相定七年后见，七年后韦皋未来，玉萧忧伤而死，后来韦皋到西川作官，思念玉萧，这时一个巫师说来招玉萧魂，说十三年后再来作他侍奉人。后来有人送他一歌女玉萧，竟于原来玉萧长得一模一样。

上注：据《秋瑾诗词注释》刘玉来注释改。

### 剑歌

炎帝世系伤中绝，芒芒国恨何时雪？  
世无平权只强权，话到兴亡眦欲裂。  
千金市得宝剑来，公理不恃恃赤铁。  
死生一事付鸿毛，人生到此方英杰。  
饥时欲啖仇人头，渴时欲饮匈奴血。  
侠骨棱嶒傲九州，不信太刚刚则折。  
血染斑斑已化碧，汉王诛暴由三尺。  
五胡乱晋南北分，衣冠文弱难辞责。  
君不见剑气棱棱贯斗牛？  
胸中了了旧恩仇？  
锋芒未露已惊世，养晦京华几度秋。  
一匣深藏不露锋，知音落落世难逢。  
空山一夜惊风雨，跃跃沉吟欲化龙。  
宝光闪闪惊四座，九天白日暗无色。  
按剑相顾读史书，书中误国多奸贼。  
中原忽化牧羊场，咄咄腥风吹禹域。  
除却干将与莫邪，世界伊谁开暗黑。  
斩尽妖魔百鬼藏，澄清天下本天职。

他年成败利钝不计较，但恃铁血主义报祖国。

注：这首诗是作者在北京时所写，先明其志，不怕牺牲。再写她“养晦京华”等待时机，最后呼唤天下，武力护国。

《宝剑歌》在今日看，似有些激烈。但处于当时八国联军瓜分中国的时代，秋瑾身为一女流，面对沉睡不醒的祖国，除了这样的当头棒喝，呼唤国人起来保家为国，还能怎样？

### 失题

登天骑白龙，走山跨猛虎。  
叱咤风云生，精神四飞舞。  
大人处世当与神物游，

顾彼豚犬诸儿安足伍！  
不见项羽酣呼钜鹿战，  
刘秀雷震昆阳鼓，  
年约二十余，而能兴汉楚；  
杀人莫敢当，万世钦英武。  
愧我年二七，于世尚无补。  
空负时局忧，无策驱胡虏。  
所幸在风尘，志气终不腐。  
每闻鼓鼙声，心思辄震怒。  
其奈势力孤，群才不为助。  
因之泛东海，冀得壮士辅。

### 对酒

不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。  
一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。

