

## 第一个梦 追寻

民国初年,北平。那一天,对婉君而言,真像是场大梦。一清早,家里挤满了姨姨姑姑,到处乱哄哄的。妈妈拿出一件绣满了花的红色缎子衣服,换掉了她平日穿惯的短袄长裙,七八个人围著她,给她搽胭脂抹粉,戴上珠串珠花,遮上头帔,然后妈妈抱了她一下,含著泪说:"小婉,离开了妈妈,别再闹孩子脾气了。到了那边,就要像个大人一样了,要听话,要乖,要学著侍候公公婆婆,知道吗?"婉君紧闭著嘴,呆呆的坐著,像个小洋娃娃。然后,她被硬塞进那个挂著帘子、垂著珠珞的花轿,在鞭炮和鼓乐齐鸣中,花轿被抬了起来。直到此刻,她才突然被一种恐怖和惊惶所征服,她紧紧的抓住轿杆,"哇"的一声哭了起来,拚命叫妈妈。于是妈妈的脸在轿门口出现了,用非常柔和的声音说:"小婉,好好的去吧,到那儿,大家都会喜欢你的。别哭了,当心把胭脂都哭掉了。"

轿子抬走了,妈妈的脸不见了。她躲在轿子里,抽抽噎噎的一直到周家大门口。然后糊糊涂涂的,她被人搀了出来,在许许多多陌生人的注视下、评论下,走进了周家的大厅。

她一直记得那红色的地毯,就在那地毯上,她被人拉扯著,扶掖著,和一个十三、四岁的漂亮的男孩子拜了天地,正式成为周家的儿媳。事后她才知道和她拜堂的那个神采飞扬的男孩子,并不是她的丈夫,而是她丈夫的大弟弟仲康。她的丈夫伯健那时正卧病在床,而由仲康代表他拜了天地。这种提前迎娶被称作冲喜。或者,她真的是一颗福星,无论如何,她进门后,伯健的病却果然好了。

那一天,婉君才刚八岁。

她在以后许许多多的岁月中,始终忘不了那个第一天。她还清楚的记得,当她参拜了祖先公婆,又被命令见这个见那个,在她眼前,全是些陌生人。那顶凤冠压得她头痛,她是那么惶惑紧张而害怕,渴望著能够回到母亲身边去。最后,她终于被搀进一间小巧精致的卧房,好几个中年妇人伴著她,她却在那房里哭得肝肠寸断,她想爸爸,想妈妈,想她忘记带来的布娃娃。那几个妇人拚命哄她,给她糖果、饼干,但她依然不停的哭著。于是,一个小男孩突然钻进了人群,一只手里握著一大串鞭炮,另一只手拿著燃炮的香,用一对骨碌碌转著的、又大又黑的眼睛好奇的望著她。

她忘了哭,呆呆的看著这个男孩子,他穿著件很漂亮的青缎长衫,却撩起了下摆,掖在裤子里。露出里面的黑缎裤子,上面全是灰尘。他眉毛上有一道黑烟,一直延长到鼻梁上,面颊上被泥土和汗水糊得一塌糊涂,加上那乌溜溜的大眼睛,是那么滑稽,那么好笑。那些中年妇人抓住了这个男孩子,一个说:"好哦,三少爷,刚才你妈到处找你来见新嫂嫂,你跑到那里去了!看!这个新娘子就是你的大嫂,快叫呀!"那男孩子扭著身子,不肯叫,嘴里嘟嘟囔囔的,半天后,才突然问:"做新娘子为什么要哭哩?""不知道呀,你劝劝好吗?"一个妇人开玩笑的说。

那男孩望著婉君挑眉毛,耸鼻子,做了半天思索考虑的样子,忽然对她说:"你别哭,我拿我的叫蝈蝈给你玩!"大家都笑了起来,那男孩被笑得不好意思了,从人缝里一溜就钻走了。这就是婉君第一次见到叔豪。伯健的

小弟弟,比婉君大一个月零三天,那时候也只有八岁。

从此,婉君开始了一段全新的生活,头几天,她必须试著去熟悉她的新环境和新家人,夜里就缩在被窝筒里哭。但是,立即,她发现,周家上上下下都那么和气可亲,她的婆婆待她和女儿一般,嘘寒问暖,无所不至。仲康和叔豪觑著空儿就来拉她玩。斗蟋蟀,捉蝈蝈,看金鱼,饱小鸟。婆婆显然有命令,要大家陪她玩,使她冲淡离开母亲的悲哀。果然,没多久,她就能适应于她的新环境了。主要的,是仲康和叔豪两个小兄弟的功劳,他们带著她在花园中奔逐嬉戏,无论如何,她到底只是个孩子,而孩子与孩子之间,友谊是十分容易建立的。

到周家一个月之后,她才见到她的丈夫。那是一个晴朗的早晨,她的婆婆——也就是周太太——牵著她的小手,把她带进一间十分雅洁的房间里。房子中,四壁都是书架,有一张巨大的书桌,上面养著一盆早菊。房里充满了药香,和一种淡淡的檀香气息,使人神清气爽。在一张紫檀木的大床上,斜靠著一个十八九岁的青年。周太太把婉君牵到床边,微笑著说:"伯健,见见你的媳妇。"

婉君局促的站在床前,虽然年纪小,却已懂得羞怯,她模糊的明白,这个男人与她有著切身的关系,至于其他,她实在是似懂非懂。她垂首而立,不敢抬头。周太太轻轻的拍了她的肩膀一下,对伯健说:"和你的媳妇交交朋友吧!我到厨房看看今天有新鲜东西吃没有?"然后,她弯下身子对婉君说:"这是你的健哥哥,陪他谈谈天,等他病好了,他才会带你玩呢!"

周太太走了出去,留下婉君在伯健床边手足无措的站著。好半天,房间里静悄悄的,什么声音都没有。然后,伯健伸手轻轻的托起了婉君的下巴。婉君被迫抬起头来,看到了一张年轻而俊美的脸,虽然清癯消瘦,却有对炯炯有神的眼睛和挺直的鼻梁。薄薄的嘴唇,很温和,很秀气。他审视著她,眼光里有著激赏和震惊。然后,他非常非常柔和的问她:"你的名字叫婉君?"她点点头。"你几岁?""八岁。"她低声说。"八岁!"他自言自语的说:"才八岁!"他怜恤的望著她,默默的摇头,轻声说:"假如不幸我死了,这就是个最年轻的寡妇了!"他再度摇摇头,是对这种婚俗摇头。然后,他温和的拉起她的一只手,笑笑说:"念过书没有?""爸爸教过我千字文和三字经,另外还念了列女传。"婉君说。"很好,以后可以和仲康、叔豪一块念书,程老师教得很好,让他教你念念千家诗和唐诗三百首。"

婉君没说话,伯健拍拍床沿,示意让她坐上去。她坐了上去,初见面的局促已经好多了,伯健仔细的望她,赞美的说:"你很美,很可爱!婉君,别怕我,我会说许多故事给你听,你喜欢听故事吗?"婉君点点头,就这么一刻儿,她已感到和伯健十分亲切了。从这一天起,婉君开始和仲康叔豪一块儿念书。晚上,就到伯健房里消磨一两小时。伯健会考察她白天所念的,并细心的指导她。没多久,她就热爱起她的新生活来。

这天下午,婉君在她的房间里背千家诗,这是早上才教的一首七律:"一片花飞减却春,风飘万点正愁人;且看欲尽花经眼,莫厌伤多酒入唇。江上小棠巢翡翠,苑边高冢卧麒麟;细推物理须行乐,何用浮名绊此身。"

她知道必须背出来,并把意义弄清楚,要不然,晚上伯健会不高兴。 伯健对她,督促得比那个家中的西席程老师还严。正背著诗,窗外一个小影 子一闪,叔豪趴在窗子上,脑袋伸到窗槛上来叫她:"喂!婉妹,出来!我

\_

捉了两个大蟋蟀,斗得才好玩呢!快来看!"在周家,周太太觉得婉君尚小,距离和伯健圆房的日子还早得很,让两个弟弟叫她大嫂怪别扭的,所以仲康和叔豪都叫她婉妹,下人们则含含混混的叫她小姐,或是婉小姐。好在这家庭中只有三个男孩子,没有女孩,叫小姐,也不会和别的人弄混。婉君开了门走出去,叔豪跑过来,一把拉住她的手就向前跑,穿过了月洞门,到了花园里,在金鱼池旁边的山子石下,仲康正蹲在那儿,用一株小草逗弄笼里的蟋蟀。叔豪叫著说:"别把我的蟋蟀放跑了!""它们打累了,居然讲和了。"仲康笑嘻嘻的说,他有二道浓眉,这一点,和他的哥哥弟弟都不同。眼睛则是周家的祖传,大、黑、而漂亮。宽宽的额,略嫌宽阔的嘴,整天嘻嘻哈哈的,有一股满不在乎的劲儿。婉君喜欢听他摇著脑袋念书,哼哼唧唧的,酸酸溜溜的,又带著满脸调皮的笑,使人看了就要发笑。程老师曾说:三兄弟里就以仲康的资质最高,叔豪是块璞玉,尚未雕琢,伯健则充满才气,超凡脱俗,与两个弟弟又不同了。"没听说蟋蟀会讲和的。"叔豪嘟著嘴说,一面走过去看。

婉君蹲下身子来,山子石边有一潭积水,仲康帮她挽了挽裙子,以免 沾湿。她好奇的看著笼子里那个褐色的小东西。现在,它们正各守在一个角 落里,彼此遥遥相对,互相打量著,一面高举著它们的触须。叔豪摘了一枝 狗尾草,拚命去拨弄它们,嘴里乱七八糟的叫著:" 打呀!没有用的东西 , 是好汉就不怕死!去呀!打呀!将军们!快点!"但,那两个将军却仍然株 守著它们的据点,丝毫没有进攻的意思。婉君也弄了一枝草来拨,和叔豪的 小脑袋靠在一起。叔豪看看没有办法,就提起笼子来,对里面大吹起气,然 后一怒之下,干脆把笼子摔了,气呼呼的说:"两个没用的东西!"婉君靠在 山子石上笑,仲康看到一只墨蝶一直在婉君的头顶上盘旋,就轻轻的说:" 婉 妹,别动!"婉君站住不敢动,那只墨蝶飞了一阵,果真停在婉君的肩膀上 了。仲康蹑手蹑脚的来捉,没提防叔豪冲了过来,嚷著说:"又逮著了一个!" 原来叔豪一直在山子石底下挖蟋蟀,这会儿又捉到一个,顿时兴高采烈的冲 过来,拿给婉君看。这一跑一叫,那只蝴蝶立即惊飞了,婉君气得一跺脚说: "都是你!跑什么嘛!好好的一只蝴蝶都给你吓跑了!谁要看你的蟋蟀嘛, 又不好看又不好玩!"叔豪愣住了,瞪著两个大圆眼睛,傻呵呵的望著婉君, 半天之后才无精打采的说:"原来你不喜欢看蟋蟀呀?我还以为你喜欢呢! 要不然我才不去捉呢!我早就玩腻蟋蟀了!"说著,他把手里那只蟋蟀扔得 远远的。仲康耸耸肩,笑著对婉君说:"我知道你喜欢什么。""喜欢什么?" 叔豪又兴冲冲起来,伸著小脑袋问:"告诉我,我帮你去捉!""你喜欢——" 仲康咧著张大嘴,笑嘻嘻的说:"大哥讲的故事,是不是?""讲故事,"叔 豪神气活现的说:"我也会讲!""你会讲?"仲康发生兴趣的说:"讲一个来 听听看!""嗯,"叔豪伸伸脖子,皱皱眉头,又用舌头舔舔嘴唇,想了半天 说:"从前有一只乌鸦,它呀,捡到一个红果果,它就把它吃掉了,嗯..... 红果果是脏的,它就肚子痛了,它妈妈就骂它了,它就哭了。就——完了。" 仲康大笑了起来,竖著大拇指说:"讲得好!"婉君把头仰了仰:"不好听!" "下次我讲好听的给你听!"叔豪说。接著又愣了楞,突然说:"婉妹,你是 大哥的媳妇,是不是?"

婉君红了脸。叔豪用手扯扯她的衣服,嘟著嘴说:"余妈说,你将来就是大哥一个人的,我们就不能跟你一起玩了,因为你是大哥的媳妇。婉妹, 赶明儿我大了,你也做我的媳妇好吗?""傻话!"十三岁的仲康又大笑了起 婉君对叔豪眨了一下眼睛,对于媳妇两个字也懂得害羞,她笑著用手指羞叔豪,唱起一支北方的童谣来,一面唱,一面跑开:"小小子,坐门墩,哭哭啼啼要媳妇,要媳妇干吗?点灯;说话!吹灯;做伴!明天早上起来给我梳小辫!"唱著,她已经跑了老远了,仲康在后面喊:"婉妹!小心石头!"可是,来不及了,脚下石头一绊,她就栽倒了下去。仲康赶过来,一把扶起了她,她憋著气,直皱眉头,用手压在膝盖上。仲康撩起她的裙子,里面,一条葱绿色的绸裤子勾破了一大块,膝盖上正沁出血来。仲康让她坐在石头上,安慰的说:"别怕!"就俯下头去,用土法把她伤口里的污血吸出来,然后仰著脸看她,问:"痛吗?"婉君勉强的笑笑,很英雄气概的摇摇头。事实上,她已经痛得眼泪在眼眶子里打转了。仲康点点头,很豪放的一笑说:"你真了不起!"一年过去了。伯健的病已经完全好了。整天握著一卷书,在花园里散步。这天,伯健刚走到鱼池边,就听到仲康的声音在说:"该你走了!哎!别走那个,我要吃你的车了。"

伯健悄悄的绕过去,看到仲康和婉君正坐在草地上下象棋。婉君梳著两个髻,苹果小脸红扑扑的,一对乌黑的眸子正聚精会神的盯著棋盘,伯健轻轻的走过去,悄悄的看他们下。

显然婉君的局势很不利,已经损失了一个车一个炮,而仲康的子都是 全的,只少了两个兵。

又下了一会儿,仲康一个劲儿猛追婉君的车,没提防婉君一个马后炮将军,仲康"啊哟"一声叫了起来说:"真糟糕,只顾得吃你的车,忘了自己的老家了,不行,让我悔一步吧!""不可以!

不可以!"婉君按著棋子说:"讲好举手无悔的!好哦,你可输了!""这盘明明是赢的,"仲康说:"就是太贪心了,不行,这盘不算,我们再来过!""你输了怎么可以不算?"婉君得意的昂著头,一脸骄傲之色:"这下你别再说嘴了!我可赢了你了!""好吧,好吧!算你赢了一盘!"仲康无可奈何似的说。但他脸上掠过一个慧黠的笑,温柔的望著婉君愉快而兴奋的小脸。伯健立即明白,这盘棋是仲康故意输给婉君的。他沉思的审视著仲康,在这个十四岁的男孩身上看到一种早熟的柔情。于是,他咳了一声,两个孩子同时一惊,同时抬起头来:"是你,大哥!"仲康说。

"健哥哥!"婉君站起身来,用软软的童音,甜甜的叫了一声,仰著头对他微笑。"我赢了康哥哥一盘。""我看到了。"伯健笑著说:"还下不下?""不下了,"婉君拉住了他的手:"健哥哥,你讲故事给我听吧!"仲康收拾好棋子,对他们挥挥手,笑著说:"我要去赶一篇作文,等会儿程老师又要骂我偷懒了!"

伯健牵著婉君的小手,在花园中踱著步子,一面问:" 诗背出来没有? " " 背出来了。" 婉君说。

"背给我听听。"" 妾发初覆额,折花门前剧," 婉君背了起来,是李白的 长干行。

"郎骑竹马来,绕床弄青梅,同居长干里,两小无嫌猜,十四为君妇, 羞颜未尝开……"婉君突然住了嘴,凝视著花园另一头。"怎么,背不出来 了?"伯健温柔的问。

"不是。"婉君说,仍然凝视著花园的那一头。伯健跟著她的视线看过去,于是,他看到叔豪正跨著一根竹子,手里举著一个大风筝,拖拖拉拉,呼呼

叱叱的跑了过来。一面跑,一面高声叫著:"婉妹!婉妹!你要骑竹马还是放风筝?"一时间,伯健也呆呆的愣住了。

=

婉君细细的凝视著镜子里的自己,从小,她就知道自己长得很美,但是如今镜子里的自己,使她有一种陌生感,那弯弯的眉毛,乌黑的眼睛,丰满的嘴唇,和迅速成熟的身段都向她说明一件事:她长大了。是的,她已度过了十六岁的生日,从她的丫头嫣红嘴中,获知周太太已准备为她和伯健圆房。她很喜欢伯健,可是,圆房两个字使她不安,她觉得若有所失。迷茫、忧郁,而烦躁。她不想圆房,她也不想长大,她分析不出自己的情绪,只感到满心困扰。

画了眉,换好衣服,修饰整齐。她照例先到周太太房里去请安问好。 周太太拉住她的手对她含蓄的笑著,上上下下打量她,看得她心里直发毛。 然后,周太太揽住她,温和的说:"婉君,你真是越长越漂亮了。"婉君红了脸,俯首不语。

"婉君,你已十六岁了,伯健的年龄也早该生儿育女了,所以,我想,再过一两个月,要请几桌酒,让你和伯健圆房。"婉君的头垂得更低,周太太抚摸著她的肩膀,叹息著说:"我知道你很喜欢伯健,圆房是人生必经的事,也没什么可害羞的。至于伯健,他喜欢你的程度恐怕连你自己都不知道,告诉你一件事,本来,我们想在你长大以前,先给伯健娶几房姨太太,好早日抱孙子,但是,伯健坚持不肯,要等著你长大。现在,你总算长大了,早些圆房,也了了我一件心事。而且,等你和伯健圆了房,我才能给仲康把张家的小姐娶过来。……"

婉君羞怯的垂著头,听著周太太说,周太太足足讲了半个多钟头,她才退出来,刚走到花园边的走廊上,就看到伯健斜倚著栏杆站著,她望了他一眼,自从圆房之议一起,她总是徊避著他。这时,她正要绕路而行,伯健迎了上来,拉住了她:"又想躲开?"他问。她默然的站著,他用手捧住了她的脸,她避开,紧张的说:"当心别人碰见!""有什么关系呢?"伯健说:"你是我的妻子,不是吗?"他温存的望著她,用手背摩擦她的面颊,然后,看看四面没人,他闪电一般在她面颊上吻了一下。她惊慌失措,转过身子,又想跑开,他握住了她的手腕:"妈跟你说了些什么?""不知道。"她说,努力想走开。

"为什么要躲我?""没有嘛。""没有就站著别动,我们好好的谈谈话。" 婉君勉勉强强的站著,一面心慌意乱的东张西望,怕给别人看到。"婉君," 伯健柔声叫,轻轻的抚摸她的肩:"你有一点怕我,是不是?""让我走吧," 她说,乞求的望著他:"别人看到要说话的。"

他握住她的手,依依不舍的望著她的脸,然后微微一笑,轻轻的说:"婉君,我喜欢你,在你第一次站在我床前起,我就喜欢你。你有一种特殊的力量,你的眼睛使人心灵震撼。婉君,你用不著怕我,应该是我怕你,我觉得我的幸福和一切都掌握在你的小手里。"他把她的手紧握了一下,放开了她:"去吧!不久之后,你就要完完全全属于我了,那时候你也要逃开吗?"

婉君羞红了脸,匆匆忙忙的跑走了。跑到走廊转角处,她却一眼看到走廊外的花园里,仲康正站在一棵大树底下。那么,她和伯健的这一幕,已经全被仲康看到了。她更加不好意思,加快了步子向自己房里走去,可是仲康赶了过来,一把就拉住了她:"跟我到花园里来!"仲康用一种命令的口

吻说:"我有话要问你!"婉君身不由己的跟著他走到山子石后面的鱼池边。 站定了之后,仲康却一语不发。过了半天,才对她咧著嘴一笑,抱拳对她作 了个揖,说:"恭喜了,婉妹妹,祝你和大哥白头偕老。"

不知为什么,婉君觉得他的话里有一种酸涩和讽刺的味道,听了令人 浑身不舒服。她把头转开,含含糊糊的说:"要恭喜你呢,康哥,妈刚才告 诉我,要给你举行婚礼了,在择日子呢!不久,你的张小姐就要进门了。"

仲康捏住她的手臂,把她的身子狠狠的转过来,盯著她的眼睛问:"真的吗?""当然真的嘛!""可是,"仲康紧紧的注视著她,慢吞吞的说:"八年前,我已经行过婚礼了。""你说什么?"婉君大吃了一惊。

"八年 前,"仲康冷冷的说:"在我家的大厅里,我曾经和一个小女孩 拜了天地!""你……"婉君心慌意乱的说:"你别胡说八道吧!""我胡说八 道?"仲康捏紧了她的手臂,使她发痛。"婉君,这么多年以来,你是真不 明白呢?还是装不明白呢?你和大哥的婚礼能算数吗?""我真不明白什 么?又装不明白什么?""你是明白的,"仲康一个字一个字的说:"你看得 清清楚楚,婉君,你不笨,你明白我喜欢你,你知道我要你!大哥也知道! 圆房,你和大哥圆房?不,婉君,你不能!八年前跟你行婚礼的是我,不是 大哥。我要去对爸爸和妈说,我要你。你也要我,不是吗?"他看著她,有 种跋扈的、威胁的神情。" 你怎么了? " 婉君忙乱的说:" 你不知道你在讲什 么?放我去吧!你!""我知道我在说什么,"仲康说,把她的手臂握得更紧, 他漂亮的黑眼睛急切的望著她,低低的说:"婉君,我要你,我要你!最近 两年来我想要你想得发疯。婉君,你不属于大哥,你应该属于我!只要你同 意,我就去向爸爸妈妈说,我可以得到你。婉君,你是喜欢我的,是不是? 我记得前年我生病,你在我床边悄悄地哭,你不知道你流泪的样子怎样感动 我。那时,我就对我自己发誓,不计一切困难,我要娶你做妻子!""你— 别说了,"婉君把头靠在身后的假山石上,紧张而局促的说:"无论如何,我 的身分是你大哥的妻子……""那么,你爱他,你要嫁给他?"仲康紧迫著 她问。

"我不知道,"婉君茫然无助的说:"我不是已经嫁给他了吗?在八年以前?""假若那个婚礼要算数,你应该是嫁给了我!"仲康生气的说。又迫切的望著她说:"婉君,现在时代不同了,现在讲究自由恋爱。父母做主的婚姻早已落伍了。如果你爱我,我们可以逃出去,逃出这个封建的家庭!""有人来了,你让我走吧!"婉君挣扎的说。

仲康盯著她看,然后,猛然间,他狂野的把她拉进了怀里,吻了她。他的嘴唇压在她的唇上,火热的、猛烈的。然后,他喘息的在她耳边说:"我要你,婉君!"婉君被他这个动作吓住了,她呆呆的看了他一会儿,就转过身子,狂奔而去。一直冲进了自己的屋里,关上房门,她把背靠在门上,剧烈的喘息著。她嘴唇上似乎仍有仲康嘴唇的余温,那一吻的晕眩依旧存在。她闭上眼睛,把手放在狂跳的心脏上。

于是,她听到一个声音在问:"你怎么了?婉妹?"她又大大的吃了一惊,睁开眼睛,她看到叔豪正坐在她临窗的书桌前面,用一对疑惑的眼光望著她。

"哦,是你!"她松了一口气,摇摇头说:"我没有什么,突然有点头晕。" 她走到书桌前面,疲乏的在一张椅子里坐下来。于是,她这才发现,在她的 书桌上面,放著大大小小的、七八个笼子,每个笼子中分别的装著蝈蝈和蟋 蟀,还有蝉。她诧异的望望这些东西,又看看叔豪,不知道这孩子在闹些什么鬼,近许多年来,他们就早已不玩这些小虫子了。叔豪傻呵呵的坐著,手腕放在桌子上,下巴放在手腕上,眼光是悲悲哀哀的。

"你在做什么?"婉君问,叔豪虽然比她大一些,她却总觉得自己像叔豪的姐姐,叔豪是她的一个弟弟,一个傻弟弟。

"我听说,"叔豪说:"你要和大哥圆房了。"她不了解这与这些虫子有什么关系?更诧异叔豪这孩子居然也懂得"圆房"。"你不要以为我不懂,"叔豪看了她一眼:"我什么都懂,你和大哥圆房之后,就不能再像以前那样跟我一起玩了。你将成为大哥一个人的……"他眨了眨眼睛,大眼睛里竟浮起一层泪光。

"我想起你刚来的时候,整天想你妈妈,老是一个人躲著哭,我就去捉许多小虫子来给你玩,其实,我根本就不想玩那些东西,因为你喜欢,我就拚命捉。有一次,为了给你看一只蟋蟀,吓走了你要捉的一只蝴蝶,你生了我的气,我伤心了好久,到现在还记得呢。现在,你马上要和大哥在一起了,我们一块儿玩的日子就算结束了,我没有东西可以贺你和大哥,只能再捉一些虫子给你,请你别忘了我们捉虫子的时光……别忘了你笑我是:'小小子,坐门墩,哭哭啼啼要媳妇……'的时光。当然,我永远不能梦想你会成为我的媳妇,成为我一个人的……"他忽然从椅子上跳了起来,用长衫的袖子去擦眼泪,一面向门口走去。

婉君呆住了,看到他向门口走,她不由自主的跟了过去。然后,她拉住他的袖子,望著他红红的眼睛,彷佛他依然是她来的第一天所见的那个傻小子,那个要用叫蝈蝈来安慰她的傻孩子。她张著嘴,半天都说不出话来,终于,吞吞吐吐的说了一句:"豪哥,无论我怎么样,我还是婉君,我不会生疏你,冷淡你的!""那时候,一切都会不同了,是不?"叔豪说,昂了一下头。"婉妹,我只觉得不公平,我们是一块儿长大的,从小,我们一起读书,一起玩,一起追逐游戏。在书房里,我总背不出四书来,每次都是你提我的辞……"他狠狠的跺了一下脚,又用袖子去擦眼泪,然后打开门,跄踉著跑出去了。婉君望著他的背影消失在徊廊里,不禁怔在那里,许久之后,才关上房门。转过头来,一眼又看到桌上那些各式各样的小虫子。她走到桌边,倒进椅子里,用手蒙住了脸,喃喃的喊:"天哪,我的天哪!"

兀

婉君和伯健圆房的日子择定在八月十五,中秋之夜。距离圆房还有一个月的时间。

家里在外表上十分平静,周太太请了裁缝到家里来给婉君制了许多新衣。同时,油漆粉刷的工人开始穿梭不停的忙著修饰新房。周太太又翻出许多旧的画,什么石榴多子图,牡丹富贵图,燕尔新婚图……重新裱褙,用来布置新房。婉君成天躲在房里,不敢出去。却时时感到心惊肉跳,怔忡不已,生怕有什么事故要发生。叔豪像发了神经病一般,开始每天送一两个小笼子来,婉君的桌上已经堆满了小笼子。这些小笼子使她心神不安,每个笼子上好像都飘浮著叔豪那傻里傻气瞪著她的大眼睛。每个笼子都会提醒她一件往事。一天,他送进的笼子里装著一只大墨蝶,他提著笼子站在门口,满头的汗,满身灰尘,袖管撕破了一大块。

婉君皱皱眉,问:"怎么弄的?""捉这只蝴蝶,"叔豪说,高高的提著 笼子:"像不像以前吓走的那一只?给你捉回来,你不生我的气了吧!"婉君 看看他那满头大汗的狼狈样子,感到心里一阵抽痛,她说:"进来吧,擦一把脸,让我给你把袖子补一补!"叔豪却惨然一笑,说:"不敢劳动你了!"说著,他放下了笼子,用袖管擦擦额上的汗,自顾自的去了。婉君提起那个笼子来,望著那墨蝶在笼子里扑著翅膀,这才发现笼子上贴著一张纸条,纸条上写著李商隐的句子:"庄生晓梦迷蝴蝶,望帝春心托杜鹃。"

婉君把笼子放在桌上,自己坐在桌边,深深的沉思起来。

过了一天,叔豪又送进一个笼子,里面居然囚著一条已将吐丝的大蚕,笼子上也有一张纸条,龙飞凤舞的写著一首古诗:"春蚕不应老,昼夜长怀丝,何惜微躯尽,缠绵自有时!"婉君把头埋在手腕里,痛苦的闭上眼睛。当第三天,叔豪又来打门的时候,婉君哀求的看著他说:"求求你,别再送任何东西来了!"

叔豪望了她一会儿,掉转头就走了。婉君看著他负气走开,心中又是一阵抽痛,她把背靠在门框上,闭上眼睛,喃喃的说:"别怨我!别恨我!别怪我!""谁怨你?谁恨你?谁怪你?"

一个声音问,她吃惊的张开眼睛,在她面前,伯健正微笑的望著她。她脸一红,转过身子想进房里去,伯健拦住了她,把她的脸托起来,仔细的凝视她,他的笑容收敛了,他的眼光柔和而又关注的在她脸上逡巡,然后,他用手指抹去了她面颊上的一滴泪珠,轻轻问:"为什么?"她转开头。"没有什么。""不要进去,先告诉我。"伯健说:"有谁对你说过了什么吗?谁恨你?谁怨你?谁怪你?恨你什么?怨你什么?又怪你什么?告诉我。""没有,什么都没有。"她摇摇头说。

"是吗?"他深深的凝视她。"不愿意告诉我?不信任我?还是不了解我对你的关怀?婉君,抬起头来,看著我!"

她抬起头,看著他,他面容严肃,眼光柔和而恳切,里面包含了太多的关怀和深情。他智慧的额角给人宁静的感觉,颀长的身子使人有一种安全感。她突然渴望倚靠在他怀里,让他帮她抵制一切困扰。但是,这些事又怎能和他讲呢?伯健的眼睛里浮起一片疑云,他担忧的说:"婉君,是不是——"他咬咬嘴唇:"你不想嫁我?你不喜欢我?"她猛烈的摇头,喘著气说:"不是的,你别乱讲,没有的事……""那我就放心了,"伯健如释重负的说,对她安慰的笑笑。"你知道,婉君,我那么喜欢你,我费了一段长时间来等你长大。你放心,婉君,你会发现我不是个专横的丈夫,我会待你十分好,你放心……"婉君点点头,于是伯健情不自己的伸出手来,捧起她的脸,用手指抚摸她光滑的面颊。可是,突然间,一声冷笑传了过来,仲康不知道从那个角落里跑了出来,用摺扇在伯健手腕上敲了一下,说:"还没有圆房呢!在门口表演这一幕未免太过火了吧!"

伯健回过身子来,有点不好意思的笑笑,说:"是你,仲康!"婉君一看到仲康就害怕,转过头,就要钻进房里去,但仲康抢先一步堵住了婉君的门,昂然的站著,冷笑的望著婉君说:"还没变成嫂嫂呢,就先不理人了!"

婉君局促的看了仲康一眼,仲康的眼睛正狠狠的盯著她,嘴边依然带著笑,却笑得十分凄楚。她立即发现他憔悴了,他的眼睛下有著黑圈,面容非常灰白。她软弱的站著,觉得仲康的眼睛那么使人震撼,好像一直看进她的内心深处。伯健的声音响了,他在试著给她解围:"仲康,别开玩笑,让她进去吧!"仲康直视著伯健,憋著气说:"大哥,你放心,我伤害不了她的!"感到仲康的语气不大对,伯健诧异的看著他,说:"怎么回事?你好像不大

高兴。""我应该高兴吗?"仲康爆发的说:"八年前我行的婚礼,八年后你来圆房!婉君到底该算你的妻子还是我的妻子?大哥,别以为婉君一定该属于你!""你是什么意思?"伯健吃惊而又愤怒的问。

"你以为只有你喜欢婉君?"仲康咄咄逼人的说:"不,大哥,你错了!我爱婉君,婉君也爱我,八年前我和婉君行过婚礼,现在应该我和婉君圆房!""你爱她?她也爱你?"伯健颤声问,然后,他回过头来,望著婉君说:"是真的吗?"

婉君浑身颤栗,仲康一把握住了她的手臂,他的黑眼睛迫切的盯著她,他的眼光是热烈的,深情的,狂野的,他的声音沙哑而急切:"告诉他!婉君,告诉他你爱我!"婉君在他的眼光下瑟缩,她把头转向一边。仲康剧烈的摇撼著她的身子,他憔悴的眼睛里燃著火,用近乎恳求的声音说:"你说呀!你说呀!你告诉他呀!"

伯健拉住了仲康,大声说:"你不要胁迫她!放开她!"仲康放了手,但他仍然死死的盯著她,一个字一个字的说:"婉君!你爱我,不是吗?""婉君,"伯健也开口了:"你是怎么回事?你到底爱谁?"

婉君发出一声喊,哭著说:"我不知道,我什么都不知道,你们别逼我!"说完,就冲进了自己的屋里,倒在床上哭。哭了半天,忽然被一个奇怪的声音所吸引了,她顺著那声音看过去,原来是叔豪的一个小笼子里的一只纺织娘,正拉长了声音在唱著。她从床上坐起来,怔怔的看著这小东西,眼前又浮起叔豪用袖管抹眼泪的样子来。她咬住嘴唇,感到头晕目眩。一只蝉也加入了合唱,高声叫著:"痴呀!痴呀!痴呀!"

这天晚上,她的丫头嫣红来告诉她,周太太叫她去。她敏感到是兄弟们争她的事闹开了。她忐忑不安的走进周太太的房间,一眼看到她的公公周老爷也在座,三兄弟环侍在侧,每个人都沉著脸。周太太看到她进来,立刻皱著眉问她:"婉君,你说说看,到底这是怎么回事?"婉君茫然的望著周太太,周家老爷开口了:"婉君,你原来说好是我们的大媳妇,怎么你又和我们老二扯不清呢?你要知道,我们是书香门第,可出不起丑,你是怎么回事呢?""我……"婉君张皇失措的说:"我没有……"她低下头去,觉得什么话都无法说,只得闭口不语。

"婉君,"周太太说:"你是我一手带大的,疼大的,我爱你就像爱自己的女儿一样。

现在,我们家老大老二都发誓非你不娶……""还有我!"一个声音突然加入,大家都吃了一惊,看过去,叔豪挺胸而立,张著大眼睛,注视著婉君。周太太以为自己听错了,她望著叔豪说:"叔豪,你说什么?""妈,"叔豪昂昂头,傻呵呵的说:"您不知道,婉君喜欢的是我,我们从小一块儿长大,青梅竹马,两小无猜……一起念书,吃饭,斗蟋蟀,踢毽子……我心里早就只有一个婉妹妹了!妈,你问婉妹就知道,她是不是最喜欢我?而且,婉妹和我同年,我们是比大哥二哥更合适的……""岂有此理!"周老爷勃然变色的说:"天下的女人又不是只有一个婉君,你们这三个孩子是发了加了!"他气呼呼的看著垂首而立的婉君,又叹口气说:"红颜祸水!这女孩一进门我就觉得她美得过分,过分则不祥,果然如此!现在,你们准备怎么办呢?""爸爸,"伯健说:"一切总得遵礼办理,当初聘订给谁的,现在就应该给谁,……""如果遵礼办理,"仲康说:"当初行婚礼的是我!""婉君,"周太太以开明的作风说:"这也是我不好,应该早早的就把你和三个孩子隔

开,现在,你们闹得这样天翻地覆实在太不成话。事到如今,你自己说说这三个孩子中,你到底对那一个有情?如今时代不同,一切讲自由,婚姻也讲究自由,那么你就自由选择吧!

你说,你属意于谁?"

婉君的头垂得更低,仍然一语不发。

"你说话呀!"周太太逼著问。

"婉君,"伯健开口了:"你不要害羞,你就说吧!"婉君依然无语。"婉妹,"叔豪跺了一下脚:"你告诉他们嘛,我们最要好,是不是?""别吵,"仲康说:"让她自己说吧!"

婉君紧闭著嘴,咬著嘴唇,依然一语不发。

"简直荒谬!"周老爷拍著桌子说:"太不像话了!从没有听说过这种事情!婉君自己的行为一定不检点,要不然怎么会弄到三面留情的地步!"

婉君迅速的抬头看了周老爷一眼,泪水冲进了她的眼眶里,她哽塞的说:"我没有……""好了,"周太太说:"事已如此,发脾气也没用,她喜欢谁就让她嫁谁吧!婉君,你快说话呀!""别逼我,"婉君哭著说:"我不知道,我根本不知道!""什么话!"周老爷又发脾气了:"你自己弄得三个孩子颠颠倒倒,问你喜欢谁,你又不知道,难道你想嫁给他们三个人吗?""我……"婉君哭得更厉害:"真的不知道!""爸爸,"伯健说:"别逼她,让她去考虑一下好了。""我给你三天时间,"周老爷对婉君说:"你决定一下到底要嫁谁,如果你决定不下来,干脆你回娘家另嫁吧,我们周家大概没福分要你!"听出公公的话,大有认为她勾引了三兄弟的意思,她难堪得想死。蒙住脸,她走出了周太太的屋子,伯健跟了出来,拉住她,她摔开她,一口气冲进自己屋里,闩上房门,把头靠在门上,哭著说:"天哪!为什么他们要喜欢我呢?"

这天晚上,有人敲婉君的门,门开了,仲康站在外面。婉君想把门关起来,但仲康一脚就跨进了屋里,关上了门,他紧紧的盯著她看,她不由自主的向后退,仲康柔声说:"婉君,你到底爱谁?""我不知道。"婉君无助的说。

"我会让你知道!"仲康说,一把拉住了她,把她拥进了怀里,她拚命挣扎,他也拚命圈住她,他的嘴唇在她面颊上摩擦,她挣扎著说:"不要!康哥,请你不要!""我要定了你!"仲康在她耳边说:"如果我得不到你,我会——"他没有说完,而打了一个寒战,这个寒战使婉君心惊肉跳,她明白,三兄弟中以仲康的个性最猛烈。她想推开他,但,他把她抱得紧紧的,她简直无法挣扎。

"康哥,放开我,求求你!"她说。

"那么,答应我,你嫁给我!" 仲康说。

房门猛烈被推开了,伯健铁青著脸走了进来,他一把握住仲康的衣领,厉声说:"放开她!你这个卑鄙的禽兽!"仲康松了手,转过头来,狠狠的看著他的哥哥,咬牙切齿的说:"我是禽兽,你是什么?你到这儿来的目的又是什么?""她是我的妻子,"伯健说:"我告诉你,你少惹她!""她永不会是你的妻子!"仲康说:"你别做梦了!"

兄弟两人怒目而视,婉君在一旁颤栗,终于,他们一同退了出去。伯健临行,对她深深的看了一眼,这一眼使她心灵震动,她想起伯健讲过的一句话:"我的幸福和一切都掌握在你的小手里。"她恐怖的关上房门,浑身发

抖,她明白,她掌握著的,还不止伯健的幸福,而是整个周家的命运。

没多久,又有人打门,鉴于刚才的事,她不敢开门,只在门里问:"是谁?""是我。"这是叔豪的声音,婉君更不敢开门了,她柔声说:"太晚了,你去睡吧,有话明天再说。"门外没有回声,她以为叔豪走了,过了好半天,却听到门外有人在抽抽噎噎的哭。她吓了一跳,打开门来,叔豪傻不愣登的站在门口,正在那儿哭,不住用袖子擦眼泪。

婉君呆了一呆说:"怎么了?你?""我知道,"叔豪傻傻的说,"你不会选择我的!

你不喜欢我!你喜欢他们!"说著,他像一阵风般卷进了屋子,把桌上那些小笼子全数扫进他长衫的下摆里,用衣服兜著,转身就赌气走了。婉君重新关上了门,在床沿上坐著,呆呆的看著窗子。她觉得头晕脑胀,三兄弟的影子在她的眼前轮流晃动,一会儿是柔情似水的伯健,一会儿是热情奔放的仲康,一会儿是憨气十足的叔豪。她感到头痛欲裂,用手捧住头,她挣扎的叫著:"老天,老天,老天,救我!救我!"深夜,她依然满屋子打转,不能成眠,她爱他们每一个!而她只要选择了一个必定会打击了另外两个!她在房里不停的走著,三兄弟的脸都逼迫著她,她彷佛听到他们全在她耳边狂吼:"嫁给我!嫁给我!嫁给我!"

她的头痛得更厉害了,她觉得自己再不停止思想,一定要病倒了。但,她却不能止住思想,周老爷的脸和冷酷的声音也在她面前晃动,她扶住一张椅子,坐了下去,正好在梳妆台前面。镜子里反映出她苍白而美丽的脸,就是这张脸不好!她想起周老爷说她美得不祥的话,她仓卒的跳了起来。

"不行!我一定要躲开我自己!"她错乱的想:"如果没有我,他们就无所谓争执,如果没有我,什么问题都没有了。"

这思想立刻控制了她,而无法摆脱了。她头晕脑胀的满屋乱转,终于,猛然站定了。额上冷汗涔涔,四肢冰冷。大约足足站了十分钟。她长长的吐了一口气,打开抽屉,找出一条带子,爬上了凳子,把带子在屋梁上打了一个结。然后,糊糊涂涂的把脖子伸进去,手是抖的,结打得也不好,弄了半天也弄不妥当,好不容易才把头套进去,踢翻了椅子。椅子倒地的声音发出一声巨响。她吃了一惊,同时,看到窗外有个人影一闪,立即听到有人叫:

"不好了!救人啦!救人啦!"

她最后的意识,是分辨出那是伯健的声音。

五

不知道过了多久,她荡悠悠的醒了过来,听到满屋子的人声,有人在搓她的手脚,有人在给她扇扇子,有几百个声音在叫她。她勉强的睁开了眼睛,看到叔豪哭得红肿的脸,看到仲康绝望的眼睛,也看到伯健无血色的嘴唇。她一醒过来,大家都叫了起来:"好了,好了,醒了,活过来了!"

周太太拉住她的手,松了口气,又怨又哭的说:"你看这个傻孩子,什么事情想不开要寻死?你有什么话你尽管说呀!我们又没怪你,又没骂你,什么事都可以依你的意思。我生平没生个女儿,把你像亲生女一样带大。现在,你好端端的就寻死,如果真有个三长两短,你叫我怎么向你妈交代?……伯健他们都喜欢你,你高兴嫁谁就嫁谁!我对你总算仁至义尽了,你怎么要寻死呢?"周太太含著眼泪,又急又疼又生气,断断续续的说个不停。

婉君的神智清楚了,立即知道寻死已经失败,顿感柔肠百结,听到周 太太一番诉说,更是百感丛生,简直不知该置身何地。禁不住的,眼泪如潮 水般涌了出来,一发就不可遏止,在枕头上痛哭了起来。周太太抚摸著婉君的肩膀,叹了口气说:"你别只是哭,你有什么话你说好了!"

婉君哭得更凶,她怎么说呢?她说什么好呢?谁叫周太太有这样的三 个儿子呢?谁叫他们三兄弟都如此痴情呢?周太太又叹了口气,对环立床边 像三个木偶一般的兄弟们说:"你们三个也劝劝她呀,别尽站著发呆!"然后, 又摇了一阵头,诉说了一阵,把嫣红叫过来骂了一顿,又责备老妈子们不留 心,再抚慰了婉君几句,留下三兄弟来劝她,才抹著眼泪走了。周太太走后, 房里有一段时间的沉寂,下人们都不作声,三兄弟也不开口,只有婉君还在 抽抽噎噎的哭。终于,伯健走到床边,用手帕拭去了婉君的泪痕,自己却含 著泪说:" 今晚, 我就是不放心你, 好像猜到你会出事似的, 幸好跑到你窗 口来看看,要不然你……"他哽住了半天,才又说:"婉君,什么事都可以 商量,是不是?我们绝不逼你,如果你不要我,我也绝不怨你。我尊重你的 意志,不会用约来威逼你,你生气,骂我们,责备我们,都可以!只是不要 再做这种傻事!"仲康也走了过来,咬著嘴唇凝视著婉君,接著长叹了一声 说:"都是我不好,我想通了,如果我不逼婉君,她就笃笃定定的嫁给大哥, 什么问题都没有了。我太糊涂,太荒唐……"他抱拳对婉君深深一揖,毅然 的摔了一下头:"婉君,原谅我,把过失都记在我身上,要骂,就骂我吧, 希望从此你能和你相爱的人,幸幸福福的过一辈子!"说完,他转过身子, 头也不回的大踏步走了。

叔豪靠在床边,什么话都不说,婉君还在哭,伯健推推叔豪,要叔豪劝她,叔豪坐在床沿上,还没说话就也莫名其妙的哭了起来。两个人默然相对,各哭各的。伯健站在一边,看著他们哭,脑中突然掠过一个震撼,他想起许许多多年以前,他牵著婉君的手,听婉君背长干行,背到:"郎骑竹马来,绕床弄青梅,同居长干里,两小无嫌猜……"时,正好叔豪跨著竹马,迤逦而来,婉君竟无法背诗,只对著叔豪发愣。现在,这一对孩子相对而哭的傻样子多使人感动,真的,他们才是一对!同样的脾气,同样的傻,同样的稚气未除!长叹了一声,他跺跺脚说:"三弟,我把婉君交给你了!好好待她!"

含著泪,他也走出了房间,在房门口他站了一站,看到叔豪正用袖子给婉君擦眼泪,他想笑,又想哭。在跨门槛的时候,他的脚绊到一样东西,他拾了起来,是一个竹子编的小笼子,里面赫然是一条吐丝结茧的大蚕,笼子上有一张题著诗的小纸条:"春蚕不应老,昼夜长怀丝,何惜微躯尽,缠绵自有时!"他把小笼子放在门口的茶几上,他明白这笼子是谁弄的,再望了叔豪和婉君一眼,他含泪而笑,觉得他们真像一对金童玉女。第二天清早,伯健和仲康竟不约而同的分别留书出走了。仲康信上说,想到广东去读军校,希望伯健和婉君早日成婚。伯健却说想渡海到国外去,看看这个世界,并望父母成全叔豪和婉君。这件事使整个周家大大的震动,周太太从早哭到晚,怨天怨地怨神灵。周老爷连夜派人四处追寻,一面跺著脚骂婉君是"红颜祸水"。叔豪吵著要出去找哥哥们,周太太却死拉住他不放,怕他会效法哥哥,也一走了之。婉君终日以泪洗面,恨自己不死。下人们、丫头们、老妈子们,满屋子乱转,要劝解周太太,要防备叔豪出门,还要提防婉君寻死。平日安安静静的一栋宅子,被闹得天翻地覆。

一个月过去了,伯健和仲康都杳如黄鹤。周老爷认了命,以男儿志在 四方来自慰。周太太依旧从早到晚流泪。叔豪整日躲在书房里,唉声叹气。 婉君不出闺门,掩镜敛妆,以泪洗面。半年多的日子就这样过去了。周太太 终于认清伯健和仲康在三年五载之内不可能回来。

而婉君的终身问题仍未解决。于是,她提出要依伯健的办法,让叔豪和婉君成婚。谁知,这提议立刻遭到叔豪和婉君双方的强烈反对,叔豪义正辞严的说:"婉君本属大哥,如果依行礼的人来论,也该属二哥,无论怎样轮不到我。如今,大哥二哥都为了婉君出走,下落不明,我怎能坐收渔人之利?"

婉君是愁肠百结的说:"除非他们两人都在外面成了婚,要不然我不能嫁给豪哥,我对不起他们每一个人。"没多久,叔豪终于飘然远行,说是不找到大哥二哥,誓不回来。春去秋来,岁月如流,老年人死了,年轻的老了。在这栋大宅子里,一个寂寞的中年妇人日日凭栏远眺。她曾被三个男人爱过,但是,换得的只是无边无尽的寂寞和期待。周老爷和太太早已作古,她已经是这栋宅子中的女主人了。无论如何,她曾经拜过天地,拜过周家祖宗神位,拜过周老爷夫妇,正式成为周家媳妇。虽然她从没有获得过一个丈夫。

"小姐,风大了,进去吧!"嫣红走到徊廊上,轻抚著婉君的肩膀说。"别管我,让我一个人站站。"婉君说,继续凭著栏杆。

花园里,秋风正扫著落叶,天是阴沉欲雨的。婉君把头靠在柱子上,依稀记得伯健牵自己的小手,在这花园中教自己念诗。又彷佛看到叔豪和她爬在山子石底下挖蟋蟀,他的脑袋紧挨著她的。又恍惚感到仲康正撩起她的裙子,为她吸掉摔破的伤口中的污血……泪水逐渐的模糊了她的视线。暮色加重了,一阵寒意袭了过来。在她头顶上的一棵榆树,落下了两片黄叶,她拾了起来,不由自主的,低低的念:"黄叶无风自落,秋云不雨长阴,天若有情天亦老,摇摇幽恨难禁,惆怅旧欢如梦,觉来无处追寻!"

夜很深,房子里静悄悄的。

老人眼光深邃的望著窗外的穹苍,小纹目不转睛的望著老人的脸。"爷爷,"小纹说:"婉君心里一定有个最爱的人,对不对?为了爱护那三兄弟,她才要紧紧咽住心里的秘密,对不对?"老人瞬了小纹一眼,又调眼去看窗外。默然无语。

"他们总有一个会回来!"小纹痴痴的自语:"否则,婉君太可怜了!"老人叹口气,抚摸了一下小纹的头。

"傻孩子,这只是个梦而已。"

- "第二个梦呢?"小纹急急追问:"快讲第二个梦给我听!"
- " 明晚, 让我们继续说那第二个梦。"

## 第二个梦 哑妻

民国前二十年左右, 北平城里。

这是个庭院很深的大宅子,包括三进房子和三个花园,门口有石狮子守门,黑漆的大门上挂著两个铜门环,门上方悬著一块金色的匾——逸庐。 这是柳逸云的家。柳逸云是标准的书香世家,也是北平的望族。

在内花园里,正有两个少妇坐在一棵大槐树下刺绣,另外两个丫鬟垂手侍立著。这是一个仲夏的午后,树上,蝉鸣正喧嚣著,除了蝉鸣之外,一切静悄悄的。两个丫鬟摇头晃脑的直打瞌睡。" 哦——"突然,少妇中比较

年长的一个轻轻的惊呼一声,挺直了腰,把手放在隆起的腹部上。

"怎样了?"较年轻的一个紧张的问。

"没什么,"前者微笑了起来,一种属于母性骄傲与喜悦混合起来的笑。 "我觉得孩子在肚里练太极拳。他踹了我一脚,我几乎可以抓住他的小脚。" 她用手在肚子上轻轻的抚摸著。

"噢,表姐,"年轻的一个说:"怎么我肚子里从来不动呢?"她也用手 抚摸著肚子。

"你还早呢,你只有三个月,是不会动的,等到六、七个月的时候,就会动了。"针线被放在膝上,两个少妇热心的谈了起来。

"不知道是男孩还是女孩,"年长的一个说:"逸云已经快四十了,我也将近三十,这才是头一遭怀孕,希望能是个男孩子,如果是女孩,我就要给逸云纳妾了。""我也希望生个儿子,方家三代单传,现在,两个老人家都把希望寄托在我身上,巴不得我一口气给他们生十个八个孩子……""哈,生孩子又不是下小猪……""表姐!""噢,"前者为自己失言说出的粗话脸红了。"我们来算个卦,看看是男孩子还是女孩。""你一定是男孩子,你的肚子尖尖的。""表妹,"年长的一个,也就是柳太太说:"假若我们都生了儿子,我们要让他们结拜为兄弟……""对了,"方太太说:"我们表姐妹这样好,如果都是女儿,就结为姐妹,如果是一男一女……""就结为夫妇。"柳太太接口说。

"一言为定吗?"方太太问。

"当然!"柳太太严肃的说,从手上取下了一个玉环,递给方太太:"我们先交换信物,以后不许反悔哟!""那一个反悔就不得好死!"方太太说,取下了脖子里的一条琥珀项炼,郑重的交给柳太太。然后,两个妇人相视而笑,方太太握住了柳太太的手说:"表姐,从此,我们更亲一层了。明天我要回家了,下个月你到我家做客去。""挺著大肚子,怪不好意思的,等满月以后再去吧。今天我们说的话可得算数哟!""你们柳老爷不会反对吧?""什么话?当然不会!你们老爷呢?""也绝无问题!"两个女人微笑的对望著,手握著手。两个孩子的终身就在她们握著的手里决定了。

柳太太生了个男孩子, 取名静言。

方太太生了个女孩子, 取名依依。

五年后,在同一棵槐树底下,两个女人又聚首了。方太太死命拉著柳太太的衣袖,一把眼泪一把鼻涕的说:"表姐,你怪我好了,你骂我好了,我一定要悔婚!那怕我应了誓,不得好死,我也要悔婚。我怎么想得到依依生下来是个,是个哑巴!我不能毁掉你们静言一辈子,表姐,你给他另订一头婚事吧!""表妹,慢慢来。"柳太太沉痛而严肃的说:"假如你们依依是个正常的孩子,我同意你悔婚,现在依依既然是个哑巴孩子,我们柳家绝不悔婚!表妹,你这一生也够苦了,唯一一个孩子又是残废,老爷又三房四房的讨姨太太……你想想,依依如果不嫁给静言,将来难道做一辈子老姑娘?你自己也受一辈子气吗?我们柳家不是无信无义的,我们姐妹的交情也不止这些,是不是?表妹,我告诉你,静言除非娶依依,要不然我永不许他娶妻!""哦,表姐!"方太太喊了一声,抱住柳太太,失声痛哭。柳太太安慰的拍著方太太的肩膀,轻轻的说:"放心吧,表妹,一切都是命中注定,老天自会有安排。"

柳静言坐在书房里,烦躁的望著面前的书本。革命带来一个新的世界,

也带来了许多新的思想,但他却依然要牺牲在旧社会的指腹为婚之下。这是不公平的,但他却无法反抗。婚期已经择定了,就等著他去做那个倒楣的新郎。他从没有见过方依依,或者,在很小的时候,他们曾经一起玩过。反正,他对依依一点印象都没有,一个哑巴,凭什么他该娶一个哑巴呢?只为了母亲那个近乎儿戏的指腹为婚!近来,他看了许多翻译的西洋文学,他欣赏他们那种赤裸裸的恋爱,没有媒妁之言,更没有这种荒谬无比的指腹为婚!他的一些朋友们,都拥有世界上最美好的娇妻,而他,从一落地起,就被命运判定了要有一个哑巴太太。他真想反叛这个命运,甚至想逃婚。受到新思潮的薰染,柳静言对于这许多传统的旧习惯都感不满,尤其对于中国古老的婚姻法。两个毫无感情,未谋一面的陌生人,就硬要在一夜之间结成夫妻,这确实是不合情理的!"我要反抗!我要反抗!"他郁愤的想。

书房门被推开了,柳逸云走了进来,看到了父亲,柳静言立即站起身来,垂手而立,恭敬的喊了一声:"爸爸!"柳逸云在椅子里坐下来,他是个满腹诗书,有著顽固的旧脑筋旧思想的老人。在这个家庭里,他有著无比的权威和力量。望了柳静言一眼,他安静的说:"静言,过来!"柳静言向前面走了两步。

"明天起,不必到书房来了,"柳逸云说:"好好准备婚事,你知道,男 婚女嫁,这是人生的一件大事,也是做人的义务。""是的,爸爸。"柳静言 恭敬的应了一声。心中却在忿忿不平。准备婚事,还有什么要他准备的呢? 除了做新郎必须自己去做之外,别的事大家早给他做了。他真奇怪,为什么 他们不连新郎也代他做呢?"关于你的这门婚事,"柳逸云沉吟的说:"我知 道你心里不大愿意。但是你母亲和方家指腹为婚的,当初并没有料到依依会 是个哑巴。我们读书人,以信义为重,绝不能因对方是个哑巴而退婚,你了 解吗?""是的,爸爸。""现在,我告诉你,你必须娶方依依,这是做人的 责任。假如你不喜欢她,你尽可以三妻四妾往家里娶,可是,方依依一定要 做你的元配。""是的,爸爸。"柳静言应著,三妻四妾,他又何尝想要什么 三妻四妾?他无法告诉父亲,他的思想和愿望,他愿意有一个感情很好的如 花美眷,闺中唱和,白头偕老,一个就心满意足了!何必什么三妻四妾呢? "你看,静言,"柳逸云认为他已经给儿子解决了心中的不快,点点头说:"做 父母的不会让你受委屈,那怕你头一天娶了方依依,第二天就要纳妾,我都 可以同意。家里的丫鬟,你有中意的也可以收房。明白吗?""是的,爸爸。" "好吧,现在到你母亲那儿看看去,不要整天闷在书房里,让你母亲担心。" "是的,爸爸。"柳逸云站起身来,从容不迫的跨出了书房。柳静言垂手恭 送,等父亲走远了,他才颓然的坐下来,把书本狠狠的在桌上掷过去,喃喃 的说: "果真娶上七八个姨太太对方依依难道就算了了责任吗?她又何尝愿 意做一个名义上的傀儡妻子!"

一星期后,婚礼如期举行,排场之大,陪嫁之丰,使路人为之侧目。 一路上,新娘的花轿领先,后面跟著七八十台陪嫁,鞭炮声,鼓乐声,热闹 空前。花轿进了柳家的大门,宾客盈门,大家争著看新娘。新娘被喜娘搀了 出来,凤冠霞帔,花团锦簇。颤巍巍的,由喜娘搀扶著行礼如仪。

交拜天地时,柳静言曾看了方依依一眼,喜帕盖著脸,无法看到面目,腰肢袅娜,娉娉婷婷,好苗条的身段!行完礼,参拜祖先牌位、父母、长辈。然后,在宾客的议论中,他不止听到十次"哑巴"的字样,像一根针扎在心里,他觉得一阵尖锐的刺痛。请客、闹酒……一切都过去了。他被送进新房

里,和新娘吃合卺酒。走进新房,他一眼看到新娘垂头坐在椅子里,喜帕依然遮著脸,两个喜娘侍立在侧。他看著她,一刹那间,竟失去揭起喜帕的勇气。谁知道在那喜帕后面,是一张怎样的脸!她除了是个哑巴之外,还有没有其他的缺陷?站在那儿,他迟迟不前。喜娘中的一个,对他点点头,鼓励的笑了笑。他终于走了过去,鼓起勇气,揭起了那一块遮在他们之中的屏幛。一瞬间,他愣了愣,然后,完全出于下意识的动作,他用手轻轻的托起了新娘的下巴,仔细的凝视这一张脸。

长长的睫毛低垂著,由于被他托起下巴而吃了一惊,惶恐中,睫毛很快的抬起来,对他仓皇的扫了一眼,已经够了,这已足以让他看清她那对澄清如水、光亮如星的眼睛。眉毛弯弯的覆盖在眼睛上方,清晰的显出两条处女的眉线。小巧的鼻子下是一张可怜兮兮的小嘴,那么小,那么柔和,那么秀气。白皙的皮肤,细腻、润滑,像一块水红色的玉石……他不可能希望再有一个比她更美的妻子了。一刹那间,他明白为什么方家在婚前不让依依和他见面,他们是存心要在洞房里给他一个惊喜,以弥补另外一方面的缺陷。他放下手来,轻轻的吐出一口气。两个喜娘都笑开了,于是,他糊糊涂涂的和新娘喝了交杯酒,又糊糊涂涂的发现,房间里的人都走光了,只留下了他和新娘两人。

好一会儿,他惶惑的站在那儿,不知道该怎么办好。终于,他走到她身边,对她微笑,她恐慌的看看他,显然比他更慌乱,更不知所措。"你很美。"他赞美的说。

她茫然的望著他的嘴,就无助的垂下了头。他像遭遇到一下棒击,顿时明白她根本听不到他的话,她是个聋子。似乎所有的聋子都是哑巴,所有的哑巴,也都是聋子。但,事先,他并没有想到这一点,他没有料到她又哑又聋!他颓然的退后了两步,倒进椅子里。

"我的天!"他喃喃的叫。

看到他的表情,她明白了,她颦眉凝视了他一会儿,眼睛里有著悲哀的疑问,好像在惶恐的问他:"你难道不知道?难道他们竟没有告诉你?难道你是被骗娶了我?"柳静言望著面前这张脸;太美了,太好了!他无法相信,具有这么美丽的脸的人竟是个天聋地哑!他用手蒙住了脸,对冥冥中安排一切的神灵生气,他摇著头,自言自语的说:"这是不应该的!她应该是一切完美的化身,这是不公平的!老天一定弄错了什么地方!"

看到他的嘴唇在动,她了解他在说话,却徒劳无功的想明白他在说什么。他脸上那个绝望的表情打击了她,她闭上眼睛,匆遽的低下头去,两滴泪珠迅速的沾湿了黑而长的睫毛。

体会到在洞房内流泪是不吉利的,她竭力忍耐著在眼眶中打转的泪水。柳静言从自己的思想中觉醒了,立即明白自己的态度刺伤了她,他从椅子里站起来,走到她身边。虽然明知道她听不见,他仍然温柔的、怜悯的对她说:"你很美,你也十分可爱,我知道你的缺陷,但是,你放心,"他轻轻的抚摸著她的面颊:"我会好好的待你的,不会弄许多妻妾来让你寒心。"他温柔的凝视她的脸,叹了口气。"你真美!"她疑问而顺从的看著他,于是,他问:"你会不会写字?"她不解的对他瞪大眼睛。

"我真糊涂,"他喃喃的说:"我必须弄习惯不对你用言语。"他做了个写字的姿势,她了解了,羞怯的点了点头。"好吧,"他自语说著:"看样子,以后我们只能用笔交谈了,我可弄不惯指手划脚的交谈法。"他对她温和的

微笑,知道他没有鄙视和恶意之后,她以一种畏怯的、腼腆的神情望著他,别有一种娇羞脉脉,楚楚可怜的韵致。他心动的看著她的眼睛,把手轻轻的放在她的肩膀上。"该睡了吧,是吗?"他柔声问,望著桌上高烧著的两支红烛,和火焰下堆著的两大朵烛花。

两个月过去了,柳太太惊喜的发现儿子竟非常满意于他的哑妻。他经常待在房间里,不大外出,也不常上书房。一天,一个小丫头看见他在给依依画眉,于是,阖府都取笑起柳静言来,柳静言的异母妹妹静文笑著说:"哥哥,你是不是学张敞呀?""别忙,"柳静言指著妹妹说:"总有一天,你的张敞会给你画眉的!"柳静文顿时羞红了脸,仓卒间想报复哥哥一下,立即毫不思索的说:"妆罢低声问夫婿,画眉深浅入时无?可惜,我这个新嫂嫂没办法低声问哩!哥哥,她可是指手划脚的问吗?"

柳静言马上变了色,沉下脸去,转过身子,一言不发的走开了。从此, 家中的人不敢在他面前提少奶奶是个哑巴,甚至于不敢暗示到这个上面来。 柳静言喜欢他的妻子是任何人都知道的事。而这位新的少奶奶既不会说话, 就和任何人都没有冲突,她又很懂得侍奉翁姑,彬彬有礼。因而,从上到下, 对她也都很客气,但是,也有一些人在暗暗的嫉恨和鄙视她。 过去,柳静言开始在他的哑妻身上发现了许多优点:温柔、顺从、娴静,还 有一肚子的诗章。这天,柳静言和几个年轻的朋友有一个聚会,这是他婚后 第一次和朋友们相聚,大家刚见了面,就互相打趣了起来,其中一个拍著他 的肩膀说:"静言兄,你的名字取得很好,静言,你就果然娶到一个'静言' 的妻子了。"柳静言变了色,但另一个又大笑起来说:"静言兄,这么久见不 到你的面,大概忙著和娇妻'默默谈心'吧!""你有没有学会手语?"第三 个问,自己嘴里咿咿唔唔的学著,手上乱比了一阵,然后随口诌了两句打油 诗:"娇妻漫抬莲花指,君情妾意两不知!""说说看,"第四个说,一面挤挤 眼睛:"你们的第一夜怎么度过的?"这些朋友原是和柳静言玩笑惯了的, 可是,这次,柳静言却勃然大怒,他冷冷的说:"请注意,谈话最好不要涉 及闺阁。""怎么,"一个说:"你向来以新派自居,怎么也这样老夫子起来?" "是的,"柳静言板著脸说:"我的妻子是个哑巴,这很好笑是不是?""哦, 别提了, 开玩笑嘛!"一个笑著说, 过来拉柳静言: "坐坐坐!别生气。""开 玩笑!"柳静言摔摔袖子,大声说:"为什么不拿你们的妻子来开玩笑?"说 完,他气冲冲的转过身子,大踏步的拂袖而去。回到家里,柳静言一直冲进 自己房里。依依正在窗前刺绣,看到他满脸怒气的跑进来,就诧异的站起身 子,默默的望著他。柳静言看了她一眼,摇摇头,长叹了一声,就躺在椅子 里生闷气。依依走了过来,拿了一份纸笔,匆匆的写:" 为什么生气? " 柳 静言写:" 为了你。"" 我做错了什么? " 依依的大眼睛里盛满了惊惶。

"不是你错了,是老天错了。"柳静言写。

"老天怎么错了?""不该把你生成哑巴!"依依执著笔的手颤抖了,过了好久,才写:"谁给你气受了?""别提了,不相干的人。""是妹妹吗?你不要为我和妹妹生气好吗?"依依写著,脸上有著耻辱、伤心、难堪。

妹妹指的是静文,她是柳逸云姨太太所生的女儿。柳静言审视著依依,抓起笔来写:"静文欺侮了你吗?""没有!"依依煌然的写;"绝没有的事!她待我好极了!"柳静言凝视了依依好一会儿,他明白,柳静文一定表示过什么。他开始了解,依依在他们家的地位是很难处的,这个大家庭,到处都充满了仇恨和嫉妒。父亲的三个姨太太都嫉恨他这个独子,而现在,他这个

得宠的哑妻该是她们的欺侮嘲笑的对象了。"依依,我不许任何人嘲笑你!"他写,怜惜的望著他那楚楚可怜的妻子。依依拿起笔来,大眼睛眨了眨,匆匆的写下去:"静言,只要你待我好,我什么都不怕,以前在方家的时候,我受的气比这里多得多,我的异母弟妹们成天取笑我。现在,你对我这么好,我已经是置身天堂了。只要你不嫌我身有残疾,允许我终身侍奉,则我再无所求了。"

柳静言把她揽过来,轻轻的吻了她。

第二年春天,依依怀了孕。

这是柳家的一个大消息,柳静言是柳逸云的独子,现在,第三代即将来临了。柳太太高兴得整天笑得合不拢嘴,柳逸云也满面春风。柳静言自己是乍惊乍喜,要做父亲的新奇感和喜悦使他成日晕陶陶。依依顿时成了柳家的宝贝,柳太太马上下令不让依依做任何一点事情,连晨昏定省都要她省掉。厨房里整日忙著给依依做东西吃,什么燕窝海参的忙个没完。

柳太太自己每天都三番两次的往儿媳妇房里跑,问这样,问那样。连 累著三个姨太太也跟著跑。柳家的规矩大,姨太太等于是大太太的侍女,大 太太到那儿,姨太太必须要追随侍奉。

一时,下人们和姨太太们都怨声载道。

一天,柳太太到二姨太太屋里去,一进门,就听到静文在尖声尖气的说:"这个哑巴现在变成凤凰了。谁知道生下个什么玩意儿来?八成也是个小哑巴!"

柳太太走进去,气得脸色发青,静文一看到柳太太,就短了半截,嗫嗫嚅嚅的喊了一声:"妈!"二姨太太也吓得站了起来,不敢说话,柳太太走过去,对著静文就狠狠的打了两个耳光,骂著说:"我把你这个烂了嘴的丫头打死,赶明儿一定给你配个哑小子,看你还背后嚼舌头不?"说著,又气呼呼的对二姨太太说:"你养的好女儿!平常一点儿也不知道管教,学得这样尖嘴尖舌。孩子生下来,要有一点儿不对,看我不找你们算帐!"柳太太气冲冲的走了。依依又结下了一段解不开的怨。没多久,依依就发现,只要柳太太和柳逸云父子不在,她身后就有许许多多丫头下人们指手划脚,咿咿啊啊的学她,当了她的面嘲笑她。吓得她躲在屋里,再也不敢出来。

这天,柳静言从外面回来,才走进卧房,就看到依依靠在窗子前面流泪。看到了他,依依忙背过身子,拭去了泪痕,强颜欢笑来接待他。柳静言皱皱眉头,拿了纸笔写:"发生了什么事?""什么事都没有。"依依写。

"别骗我,告诉我你为什么流泪?""我没有流泪,是沙子迷糊了眼睛。" "我不信。"依依望著他,沉吟了半天,才犹犹豫豫的写:"别人告诉我,你 娶我是因为爹答应你娶七个姨太太,是吗?"柳静言望著她那微红的脸和微 红的眼睛,噗哧一声笑了出来,他笑著写:"不错。""那么,怎么还不娶哩!" 依依嘟著嘴写。

"时候还没到呀,等你讨厌我,不要我的时候!" 依依抛掉了笔,投身在他怀里。这正是晚上,她散著一头浓发,胳膊放在他膝上。柳静言不禁想起古诗里的一首子夜歌:" 宿昔不梳头,丝发披两肩,腕伸郎膝上,何处不可怜。" 他把这首诗写下来给她看。依依红著脸,深深的看著柳静言。然后拿起笔,写了一首乐府诗:" 上邪! 我欲与君相知,

长命无绝衰,山无陵,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢 与君绝!"写完,她悄悄的望了柳静言一眼,又在诗边写了一行小字:" 但愿 君心似我心——行吗?"

柳静言握住她的手。两人静静的依偎在窗前,望著月亮上升,望著满院花影,望著彼此的人,彼此的心。柳静言可以听到露珠从枝头上坠落的声音,檐前的一对画眉鸟在细诉衷曲,阶下有不知名的虫声唧唧。他渴望把这些声音的感受传给他那无法应用听觉的妻子,抬起眼睛,他望著她,她眼光清莹,神情如醉。他知道,他无需乎告诉她什么,她领受的世界和他一般美好。从没有一个时候,他觉得和她如此接近,好像已经合成一个人。

这年冬天,天降大雪,柳静言的大女儿在冬天出世了。那段时间,对静言来说,简直是世界末日。窗外飞著大雪,依依的脸色好像比雪还白。生产的时间足足拖了二十四小时,望著依依额上的冷汗,挣扎,惊悸,他觉得自己是个刽子手。家中的仆妇穿梭不停,母亲和姨太太们拚命把他往产房外面推。他奇怪母亲和姨太太们都一点儿不紧张,难道没有同情心,不知道他的依依正在生死线上挣扎?每听到产房中传来依依的一声模糊、痛苦的咿唔声,他就觉得浑身一阵痉挛。终于,当他开始绝望的认为,这段苦刑是永无终了的时候,产房中传出一声嘹亮的儿啼。他猛然一惊,接著就倒进椅子里。

"谢谢天!"他喃喃的说,一瞬间,感到生命是如此的神奇,一个由他而来的小生命已经降临了。他向产房冲去,一个仆妇开门出来,对他笑笑说:"恭喜少爷,是个千……不不!少爷现在还不能进去,要再等一下!"千金!一个女孩子!但是,管他是男是女吧,他只想知道依依好不好,仆妇笑得合不拢嘴:"当然少奶奶很好,孩子也好,再顺利也没有了。"

这么久的痛苦,还能称作顺利?柳静言对仆妇生气,奇怪她们的心如此硬!然后,柳太太和姨太太们出来了,柳太太满脸沮丧,使柳静言一惊,以为依依还是完蛋了。但,柳太太只说:"是个女孩子!""头一胎生女,下一胎保证生男。"大姨太说,于是,柳静言才明白,母亲的沮丧是因为生了个女儿。不顾这些,他冲进了房里,一眼看到依依躺在枕头上的那张脸,那么苍白,那么憔悴,大眼睛合著,有两滴泪水正沿著眼角滚下来。他又一惊,跑过去,握住了依依的手,一时间,竟忘了依依听不见,对她叫著说:"你好吗?你没有怎么样吧!"

依依张开了眼睛,对他无力的看了一眼,就转头过去,望著床上的孩子。柳静言才发现那个裹在襁褓里的小婴儿,一张红通通的、满是皱纹的小脸。他好奇的看著那个蠕动的小生物,一时无法把这小生物和自身的关系联系起来,只觉得奇异和惶惑。但,当他俯身去审视这孩子时,父性已经在他心中温柔的蠢动了。他用手指轻触了一下孩子柔嫩的小脸,小家伙受惊的张开了眼睛,柳静言深吸了口气,惊喜的望著依依。然后,满屋子乱转,终于找到了一份纸笔,他眉飞色舞的写:"孩子很漂亮,像你。"

他把纸条给依依看,依依抬了抬眉毛,眼睛里有著疑问,示意要笔,柳静言把纸笔递给她,她写:

"你喜欢她吗?""当然。好极了。"依依脸上浮起一层欣慰的笑,又写:"我很抱歉,下一胎或者会是男孩子。"柳静言有点生气的抢过纸笔写:"生孩子如此痛苦,我希望你再也不要生了。"依依惶然,提起了笔:"别胡说,我一定给你生个男孩子。"

柳静言叹口气,对依依摇摇头,温柔的笑笑。孩子突然哭了起来,声音清脆响亮,柳静言高兴的听著孩子的哭声,在纸上写:"孩子的声音很好。" "是吗?"依依写,脸上既关怀,又欣慰:"那么,她不会是个哑巴了?""当 然。"柳静言拂开依依额上的头发。

"谢谢天!" 依依写了三个大字,就如释重负的闭上眼睛,疲倦的入睡了。孩子因为生在下大雪的日子,由祖父取名为瑞雪,但,全家都叫她雪儿。雪儿虽是个女孩子,可是,没多久,却也获得了上下一致的锺爱。主要因为雪儿长得美极了,一对黑白分明的大眼睛一如她的母亲,挺直的鼻子和神采飞扬的眉毛又活像柳静言。她是父母的结晶,综合了父母二人的优点。不过,在这个复杂的大家庭里,得宠并非幸事,姨太太们成天在依依背后,想抓住她们母女的错处。

这天,雪儿快满一周岁了,奶妈抱著她在院子里晒太阳。柳静言走了过去,在雪儿背后叫:"雪儿,来,让爸爸抱抱!"雪儿伏在奶妈肩上,对身后父亲的呼唤恍如未觉。柳静言突然打了个冷战,他示意奶妈不要动,走了过去,在雪儿身后大声叫:"雪儿!"雪儿依然故我,既不回头,也不移动,只专心的啃著奶妈肩上的衣服。柳静言感到心往下沉,一直沉到底下。发了半天呆,他从怀里取出一个怀表,放在雪儿的耳边,雪儿不动,他换了另一边耳朵试试,雪儿仍然不动。他收起表,沉重的走进房里,靠在椅中。依依正忙著给孩子做小衣服,看到他脸色不对,就用一对疑问的眼睛望著他。他取了纸笔写:"我想带雪儿去看看医生。""为什么?"依依惶惑的写。

"我怀疑她耳朵有毛病,多半她是个聋子,那么,她也永不能学会说话了。" 依依骇然的站起身来,膝上的针线篮子滚在地下,翻了一地的东西。她冲出房间,找到奶妈,把雪儿抢了过来,抱进房里,茫然的望著她。她看看雪儿的嘴,又望望雪儿的耳朵,慌乱的摇撼著雪儿的身子。柳静言走过去,找了一个铜质的水盂,拿一根铁质的火筷,在雪儿耳边猛敲了一下,立即发出"当!"的一声巨响。雪儿正望著母亲笑,玩著母亲发边簪的一朵珠花,这声巨响对她丝毫不发生作用,她依然玩著珠花。柳静言颓然的丢掉水盂和火筷,倒进椅子里,用手蒙住脸,绝望的说:"老天!老天!又是一个方依依!只是,她可没一个指腹为婚的柳静言。带著终身的残疾和耻辱,她这一生将如何做人呢?老天啊,这种残疾循环遗传,要到那一代为止?这是谁造的孽呢?"依依紧紧的抱著雪儿,她知道柳静言的试验失败了,她有一个和她一样的女儿!望著雪儿那对黑白分明的大眼睛,那张美得出奇的小脸,她的面色变得惨白了。她把雪儿放在床上,自己仆在床边,把头放在床沿上,心中狂乱的呼号乞求著:"上帝哦,我愿意再瞎掉一只眼睛,代替我女儿的聋耳!不要让我的痛苦,再沿袭到下一代的身上!"

第二天,柳静言带雪儿去看了一个西医,证明了柳静言的猜测,雪儿果然是个聋子,因为听不到声音,也永不可能学会说话。柳静言问起这种病的遗传率,知道十分复杂。事实上,依依的父母都正常,如何依依会是聋哑,就要推溯到好几代之前去。而雪儿的后代,也不能保险正常,至于依依以后的子女,是正常抑或不正常,也不能说一定。带著一颗沉重的心,柳静言回到了家里。把雪儿交给依依,就把自己关进了书房里。雪儿是个天聋地哑的乌云笼罩了全家,柳太太不住唉声叹气,怨天怨地怨自己,千不该,万不该,和方太太来什么指腹为婚。柳逸云把柳静言叫去,以责任为题,命他从速纳妾。柳静言对父亲默默摇头:"爸爸,我既然娶了依依,又怎能让她独守空房?她也有心有情感有血有肉!""你已经对得起她了!"柳逸云厉声说:"你娶了她做元配,不是够了吗?就算她不哑不聋,你也可以纳妾,何况她又没生儿子!你知道,不孝有三,无后为大,我今年六十几了,我要看到我们柳

## 家的后代!"

柳静言的纳妾问题,闹得合家不宁。姨太太们幸灾乐祸,在依依后面指手划脚的嘲笑不已,柳静文撇撇嘴,不屑的说:"早就知道她只会养哑巴孩子!"

依依在柳家的地位,从生了女儿起,就早已失去了往日的得宠。现在,又证实了雪儿有母亲遗传的残疾,依依的处境就更加难堪。姨太太们开始公然嘲笑,柳太太也见了她就皱眉,连下人们也都对她侧目而视。等到柳静言要纳妾的消息一传出来,依依就如同被打落了冷宫,整天抱著雪儿躲在屋里流泪。近来,柳静言干脆在书房里开了铺,几乎不上她这儿来,整日整夜都待在书房里。她明白,现在,不仅公婆不喜欢她,连素日对她恩重如山,情深似海的丈夫也已经遗弃了她。与她相依为命的,只有她那可怜的、甫交一龄的女儿。这天,她抱著雪儿到内花园去玩,刚刚绕到金鱼池的旁边,就看到大姨太和二姨太在池边谈天,她想退开,已经来不及了,大姨太招手叫她过去,她只有抱著孩子走过去,大姨太把雪儿接了过来,对二姨太说:"看,可怜这副小长相儿,怎么生成副哑巴胚子!""有其母必有其女!"二姨太说,望著依依笑。依依不明白她们说什么,也对著她们笑。大姨太说:"哑巴也没关系,女孩子,长得漂亮就行了。""哼!我们这个少奶奶怎么样?够漂亮了吧?瞧她进门时那个威风劲儿,现在还不是没人要了!"

她们对依依笑著,依依已经领略到她们的笑里不怀好意,她勉强的对她们点点头,伸手想抱过雪儿来,大姨太尖声说:"怎么,宝贝什么?我又不会把你这个哑巴孩子吃掉,你急什么?这孩子送人也不会有人要的!"

雪儿伸著手要母亲,大姨太把孩子往依依怀里一送,不高兴的说:"贱 丫头!和她妈妈一样贱!"

大姨太这句话才完,从山子石后面绕过一个人来,怒目凝视著大姨太,大姨太一看,是柳静言,不禁吃了一惊。柳静言冷冷的说:" 依依什么地方贱?雪儿又有什么地方贱?说说看!"" 噢," 大姨太说:" 说著玩的嘛!"" 以后请你们不要说著玩!"柳静言厉声说。转过头去,看到依依的大眼睛莫名其妙的看著他对姨太太们发怒,不禁长长的叹了口气。伸过手去,他要过孩子来,依依又惊又喜的把孩子交给他。他和依依回到了房里,关上了门。依依脉脉的望著他,眼睛里装满了哀怨和深情。柳静言又叹了口气,自言自语的说:" 谁该负责任呢?同样的生命,为什么该有不同的遭遇?老天造人,为什么要造出缺陷来?"依依望著他,听不懂他的话,她匆匆的拿了一份纸笔给他,接过纸笔来,他不知道该写什么,只怜悯的望著依依发呆。依依在他的目光下瑟缩,低下头去,也呆呆的站在那儿。半天后,才从他手里拿过笔来,在纸上写:" 你不要我了么?"柳静言用手托起她的下巴来,她珠泪盈盈,满脸恻然。柳静言写:" 谁说的?"" 妹妹她们说,你要另娶一个,把我送回娘家去,是吗?"" 胡说八道!"" 静言,别送我走," 她潦草的写:" 让我在你身边,做你的丫头,请你!如果你赶我走,我就死!"

他捧起她的脸,望著她的眼睛,然后颤栗的吻著她,低声说:"我躲避你,不是不要你,只是怕再有孩子,我不愿再让这种生命的悲剧延续下去!可是,我喜欢你,依依,我太喜欢你了一些!"听不见他的话,但,依依知道他对她表示好感,就感激的跪了下去,把脸贴在他的腿上。

柳静言始终没有纳妾,他也从书房里搬了回来。这年秋天,静文出了 阁,冬天,柳太太逝世,临终,仍以未能有孙子而引以为憾事。方太太来祭 吊柳太太,在灵前痛哭失声,暗中告诉依依,必须终身侍奉柳静言,并晓以大义,要她为丈夫纳妾。依依把这话告诉柳静言,柳静言只叹口气走开了。

雪儿三岁了,美丽可爱,已学会和母亲打手语。柳静言一看到她嘴里咿咿唔唔,手上比手势,就觉得浑身发冷。一天,他在房里看书,雪儿在堆积木玩,他看著她。雪儿抬头看到父亲在看她,就愉快的打了个手语,嘴里咿咿啊啊了一大串,柳静言感到心中一阵痉挛,他的女儿!他的哑巴女儿!穷此一生,就要这样咿咿啊啊过去吗?听到这咿啊声,他头上直冒冷汗,打心里生出一种强烈的嫌恶和愤恨感。他神经紧张的望著雪儿,雪儿仍然咿咿啊啊,指手划脚的说著,他突然崩溃的大叫:"停止!"雪儿听不到父亲的声音,仍然在指手划脚。

"我说停止!"柳静言更大声的叫,一面回过头去找依依,依依正在床边做针线,看出他神色不对,她走了过来,柳静言对她叫:"把这孩子抱开!"依依抬起眉毛,询问的望著他,不明白他的意思,她做了个简单的手势表示疑问,柳静言爆发的喊:"把你的孩子抱开,一起给我滚!知道吗?"看到依依仍然疑惑而惶恐的看著他,他觉得怒火中烧,抓住一张纸,他用斗大的字写:"我不要再看到你们比手划脚,把你的哑巴女儿抱走!"

依依被击昏了,她惶惑而恐惧的看著柳静言,接著,喉咙里发出一声 奇怪的、绝望的喊声,就冲过去,抱起正莫名其妙的雪儿,像逃难似的仓皇 跑开。柳静言用手蒙住了脸,喃喃的说:"天哪,我不能忍受这个!我无法 再忍受下去了!"

这天晚上,他发现依依躺在床上哭得肝肠寸断,他抚摸依依的头发,叹息的说:"我太残忍,太没有人性!"他吻她:"原谅我!"他说,她听不到,但她止了哭,脉脉的望著他,那对眼睛那么悲哀,那么凄恻,那么深情,又那么无奈!他觉得自己的心被她的眼光所揉碎了。一星期后的一个晚上,她写了一张纸条给他:"我又怀孕了,我希望是个正常的男孩子!"

他迅速的望著她,手脚发冷,心中更冷。依依对他含羞的微笑,彷佛在问他:"你高兴吗?"他提笔写:"有人知道你怀孕吗?""没有,只有你。""几个月了?""快三个月。"柳静言沉思的望著她,他知道这孩子会怎样,百分之八十,又是个哑巴,就算万一正常,这孩子的下一代也不会正常。不!他再也不能容忍家里有第三个哑巴,不能让柳家养出哑巴儿子,哑巴孙子,哑巴世世代代!他提起笔,坚定的写:"打掉它!"依依大吃一惊,恐怖的看著他。

"不,"她写,手在颤抖:"我要这个孩子,求求你!他会很好的,我保证!我要他!

不要打掉它!我求你!""打掉它!"柳静言继续写:"我去给你弄一副药来,我不能让柳家世世代代做哑巴!""不要!"依依狂乱的写:"我要这个孩子!我要他!我要一个正常的孩子!我求你! 我求你!我求你!"

柳静言摇头,依依抓住了他的衣服,跪在他的脚前,哀求的望著他。他仍然摇头,依依死命扯住他长衫的下摆,把头靠在他身上,泪如雨下。他在纸上写:"别怪我狠心,你忍心再生一个哑巴孩子到这个世界上受罪吗?理智一些,我去给你弄药来。"他把纸条丢给她,狠心的把脚从她的怀抱里抽出来;依依发出一声绝望的低吼,跳过来要拉住他,他摔开她,走了出去。依依倒在地下,把头埋进手腕中,痛哭起来。

第二天晚上,柳静言拿了一碗熬好的药水走进来,闩下了房门。依依

恐怖的看著他,浑身颤栗。柳静言把药水放在桌子上,在纸上写:

"吃掉它,理智一点!"依依发著抖写:"我求你,发发慈悲,让我保存这个孩子,我从没有求过你什么,我就求你这一件事!我要这个孩子,他一定会正常的!"她泪水迸流,哭著写:"你打我,骂我,娶姨太太都可以,就请你让我保存这个孩子,我一生一世都感激你!"

柳静言感到眼眶发热,但另一种恐怖压迫著他,他坚定不移的写:"他不会正常的,他将永远带著聋哑的遗传因素!你必须吃这个药,我命令你!"他把药碗端到她面前,强迫她喝下去,她的眼睛张得大大的,带著无比的惊恐望著他,她的身子向后退,他向她逼近,直到她靠在墙上为止。她用一只冰冷的手抓住他,身子像筛糠般抖个不停,嘴巴张著,似乎想呼出她心中的哀求。他把碗送到她嘴边,她的眼睛张得更大,更惊恐,更绝望,里面还有愤恨,哀怨,和凄惶。他把药水向她嘴边倾去,哑著声音说:"喝下去!"冷汗从她眉毛上滴到碗里,她仍然以那对大眼睛盯著他,然后,机械化的,她把药水一口口的咽进肚里。柳静言注视著她的嘴,看著她把全碗的药水都吞了进去,然后疲乏的转过身子,把碗放在桌子上。他感到浑身无力,额上全是汗。依依仍旧靠在墙上,面白如死,以她那对哀伤而愤恨的眸子望著他,就好像他对她是个完全陌生的人。这眼光使他颤栗,他可以领会她眼睛中的言语,事实上,这眼光比言语更凶狠,它像是在对他怒吼:"你是魔鬼!你是谋杀犯!你是刽子手!"

柳静言提起笔来,仓卒的写:

" 依依,请原谅我不得不出此下策!我害怕再有一个残废的孩子,请谅解我!" 他把纸条送到依依面前,依依扫了一眼,惨然一笑,提笔写:" 丈夫是天,你的命令,我焉能不从?"

柳静言觉得像被刺了一刀,在这几个字的后面,他领略得到她内心的怨恨。他站起身来,跄踉著退出了房间,仰天呼出一口长气。第二天凌晨,依依的孩子流产了,是个已成形的男胎。当仆妇、姨太太们以懊丧的神情告诉柳静言时,柳静言默然不语,好半天才问:"依依怎么样?""很衰弱,流血太多,但是没有关系,马上会复元的。"

" 叫厨房里炖参汤,尽量调补。"

"好的。"柳静言走进房间,依依合目而卧,脸色惨白,黑而长的睫毛静静的复盖著眼睛,一双手无力的垂在床边。柳静言在床沿上坐下来,用手轻轻的抚摸她的面颊,感到眼眶酸涩,他喃喃的说:"依依,我对不起你!"

在他的抚摸下,依依张开了空洞无神的眼睛,漠然的望著他。他的泪水滴在她脸上,她寂然不为其所动。半晌,她作手势要纸笔,他递给了她,她在纸上潦草的写了几个斗大的字,就掷掉了笔,合目而卧。柳静言看那张纸上写的是:"柳静言,我恨你,我恨透了你,但愿今生今世再也不见你!"柳静言望著她,这原是个那么柔顺的女孩子!他站起身来,茫然的走出房间,走到花园里。幽径风寒,苍苔露冷,他一直站著,看著这古老的房子,这古老的家,古老的院落和古老的树木。在这房子里,有著仇视他的妻子,终身残废的女儿,嫉恨他的妇人,和强迫他生儿子的父亲!在这幢房子里,牺牲已经够多了!他对不起人,还是人对不起他?是他不对?还是命运不对?反正有什么东西不对!

天大亮了,曙光从树梢中透过来。他仰天大笑,然后走进房里,带了 一个钱袋,离开了这幢有石狮子守著的大门。街上,一辆人力车拉了过来, 他跨上车子。走了,没有人知道他到了何方。三年后,依依收到柳静言一封信,地址是日本东京。

又过了三年后。柳静言坐在他东京的住宅内,穿著和服,已习惯于盘 膝坐在榻榻米上。

在他旁边的榻榻米上,一个两岁大的男孩子正满地爬著玩。柳静言手中握著一叠信笺,沉思的,反覆的翻阅著。第一封信"静言夫君:三年前不告而别,急煞家人,今日欣接来信,知君康健,阖合腾欢。老父近年来身患痰疾,时以独子远游为念。雪儿乖巧可爱,然亦知自身残废,可怜可叹。三年来日日思维,深知君当日用心良苦,妾不察君心,未体君意,以致夫妇乖离,父子分散,实感愧无已。请君见谅,并可怜父老儿幼,早作归计。则妾不胜感激。客居在外,万请珍重依依手上"第二封信"静言:接来信,知道你短期内无意回家。不知异国为客,生活习惯否?爹尚称健康,雪儿也好,请释念。家母三月前弃世,深思扶育之恩,未曾反哺一日,十分伤感。

雪儿已七岁,近闻有聋哑学校创办,拟送雪儿求学,然遭三位姨太驳斥。请早作归计,则是妾之幸,亦雪儿之幸。祝珍重依依手上"第三封信"静言:回来好吗?我以前诸多不对,请你原谅,你不是无情寡义之人,想不会置我们母女于不顾。家中人口复杂,母女两人,身负残疾,生活至感困难,想你必能体会,请念往日恩情,早日归来。

近来每每深宵不寐,往事依依,如在目前,犹记得执手偎于窗畔,题诗'冬雷震震,夏雨雪'之事否?不知今日今时,'腕伸郎膝上,何处不可怜'者为阿谁?思君念君,问君知否?珍重珍重依依"第四封信"静言:一年容易,今晚又是除夕了,还记得初婚第一个除夕,守岁至十二时之后,两人躲在卧室吃火爆栗子之事?今晚,是谁在给你剥栗子呢?家是这般可厌吗?还是有比家中一切力量更大的人羁绊著你?什么时候回来呢?记住:'早晚下三巴,预将书报家,相迎不道远,直到长风沙!'祝好依依"第五封信"绿杨芳草长亭路,年少抛人容易去,楼头残梦五更钟,花底离愁三月雨,无情不似多情苦,一寸还成千万缕,天涯地角有穷时,只有相思无尽处!"第六封信"秋风清,秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊,相思相见知何日?此时此地难为情!"第七封信"静言:爹的病不大好,请早日回家,我准备给你买一个姨太太,一定会让你满意。

雪儿想爸爸,回来吧,她总是你的骨肉,是吗?珍重依依"第八封信"爸爸:妈妈想你,我也想你,你什么时候回来?给我带个洋娃娃,好不好?妈妈教我作诗画画,爸爸你回来了,我作诗画画给你看。恭请福安雪儿敬上"

- ,他放下信笺。地下的孩子跳了起来,雀跃著跑到玄关去,嘴里嚷著:
- "妈妈回来了!"一个提著菜篮的、年轻的日本女人走了进来,梳著高髻,穿著和服,露著白皙的颈项。她看到柳静言在看信,就发出一声低喊,跑过去,坐在地下,把身子靠著柳静言,喊著说:
- "你又在看那个女人的信了,你要回中国去吗?你不要回去,我肚里 又有了!""别愁,"柳静言摸了摸那日本女人的肩:"绫子,我就是要回去, 也要带你一起走!"
  - "可是不行呀,我不能跟你去的,我爸爸妈妈要靠我呀!"
- "我们寄钱给他们。""不行不行,他们不肯的,我也不要到中国去!你不是真的要走吧?你是真的要走吗?"

"当然不是。"他安慰的说,望著绫子那对美丽的大眼睛,就为了这对眼睛,他会喜欢了这个女孩子,这眼睛活似一个人:那个在北平古老的大宅子中的依依!在这一刹那,依依的影子如此鲜明,如此生动,好像就站在他的面前,清明如水的眼睛疑问的望著他,仿佛在问:

"你为什么不归来?为什么不归来?为什么不归来?"

柳静言离家十年了。这天,一辆汽车停在柳家门口。一个风尘仆仆的中年男人下了车,在他身后,一个六岁大的男孩和一个三、四岁的女孩跟了下来。这男人在那黑漆大门前足足站了三十秒钟,才回头对两个孩子说:"小彬,小绫,跟我来!"

他一只手牵了一个孩子,走到门口,碰了碰那两个大的铜门环,两个孩子好奇的望著那守门的石狮子,女孩用柔柔软软的声音说:"两个大狗!" "不是狗!"男孩说:"是狮子!"

- ,大叫了起来:"少爷呀!是少爷回来了!来人呀!少爷回来了!" 老王一面叫,一面往回头跑,扯开了喉咙喊,一时,下人们全涌了来。柳静 言把两个孩子牵了进去,平静的和每个下人打招呼。三位姨太太现在只剩了 两个。柳逸云已于一年前过世了。现在,大姨太和二姨太都闻风而来,二姨 太尖叫著说:
- "静言,真的是你回来了呀!"大姨太则用非常好奇的眼光,打量著那两个孩子。柳静言对孩子们说:"小彬,小绫,叫大姨奶奶,二姨奶奶!" 孩子们羞羞怯怯的叫了。大姨太说:
- "噢,真可惜,我们老太爷没见到孙子,到底我们柳家有了孙子了呀! 事先一点儿信都不给我们!"

突然,柳静言感到眼前一亮,一个十三、四岁的少女娉娉婷婷的走了过来,垂著两条乌黑的大发辫,穿著一件月白绫子的旗袍,一对翦水双瞳,眉目如画。一刹那间,柳静言以为是更年轻的依依,但,马上他明白了。他冲了过去,不能克制自己的冲动,喊了一声:

- "雪儿!"雪儿凝视著他,他用两手抓住了她的手,怜悯的、疼爱的看著这张美丽的脸,又轻轻的叫了一声:
- "雪儿!"雪儿望著父亲,然后垂下头去,找了一根树枝,在地下写: "你是我的爸爸?"柳静言点点头,雪儿又看了他好一会儿,然后写:"爸 爸,你想死我们了!"

写完,她丢掉树枝,满眶热泪的对父亲扫了一眼,就跑进去了。这儿,下人们正把车子里的行李搬进来,又围著小彬小绫问个不停。雪儿进去没多久,依依颤巍巍的来了,她站在那儿,笔直的看著柳静言。柳静言走过去,也默默的望著她。她十分憔悴,十分消瘦,唯一保持以前的美丽的,是那对眼睛,但是,由于盛载了过多和过久的忧愁,也失去了往日的光采。在下人们的环视中,柳静言无法向依依表达他的心意,只能对她笑笑。招手叫过两个孩子,对孩子们说:

- "这是妈妈。"两个孩子以怀疑的眼光望著依依,小彬摔了摔头,傲然说:"不是的,她不是妈妈!"
  - " 叫妈妈!" 柳静言命令著。

依依打量著两个孩子,然后询问的看了柳静言一眼,柳静言做了个手势,表示这是他的孩子。依依点点头,一只手牵了一个孩子,转身向里走。柳静言注意到她转头的那一刹那,已凝住了满眼泪水。他无法分析她流泪的

原因,是因为高兴还是不高兴?这天晚上,柳静言和依依在灯下有一番很长的笔谈。孩子们都睡了,夜静悄悄的。窗外,古老的花园里有月光,有虫鸣,有花影,有风声,这就是柳静言在国外十年中,几乎日日梦寐以求的环境。在这次笔谈中,柳静言告诉了依依他在国外的事,绫子的事。依依只写了一句:

- "她很美吗?""是的。"柳静言写。依依不再写,柳静言看著她,她的脸色木然,多年的折磨,好像已经训练得她喜怒不形于色了,他简直无法看出她心中在想什么。他写:"依依,这么多年,你过得好吗?我十分想你!"
- "是吗?"这两个字写得很大。"真的想我吗?"她笑了笑,笑得非常飘忽,非常傲岸。然后写:"喜笑悲哀都是假,贪求思慕总因痴!想我吗?真的呢?假的呢?是真的,何必想呢?是假的,又何必骗我呢?要知道,我已不是当年的依依,你使我勘破情关,人生不过如此!想也罢,不想也罢,真也罢,假也罢,回来也罢,不回来也罢!我给你写过十封信,当第十封信唤不回你,我的情也就用完了!你懂了吗?"

柳静言为之骇然,这一段话对他像一把利刃,说明了他的无情。如今,他回来了,他又有什么资格向依依再要她的感情?依依站起身来,匆匆写了两句:"我已经收拾好你的卧房,让翠玉带你去睡,翠玉原是为你准备的,你如要她,仍可收房。"

写完,就拍手叫进一个眉清目秀的丫头来,打了手语,要那丫头带他出去。他不动,定定的望著依依,然后写下几个字:"在国外十年,朝思暮想,无一日忘你,今日归来,你竟忍心如此!""若真心念我,请在以后的岁月里,善待雪儿!此女秉性忠厚,温柔宁静,才华洋溢,皆远胜我当年。可惜数年前送学校受阻,否则今日,或者可以说话了。你既归来,我的责任已了,但愿能好好休息一段时间。"

这些话,柳静言感到有点像遗嘱,一阵不祥的感觉笼罩了他。依依的神情冷漠,态度飘忽,使他无法看透她,但他知道,没有言语能使她动心了。站起身来,他跟著翠玉走出了房间。回家一星期了,他发现依依在躲避他,相反的,雪儿却经常跟在他身后。一天,他和雪儿笔谈,他写:

"妈妈在恨我吗?""不,她爱你。"雪儿坦白的写:"小彬和小绫使她难过,她嫉妒他们的妈妈!""是吗?""就会过去的,爸爸,妈妈只是生你气,几天之后就会好了。"但,几天之后并没有好。一个月之后,依依病了,卧床三天,不食不动,群医束手,不知道是什么病,只说体质孱弱,虚亏已久,郁结于心,恐怕不治。第三天晚上,她把雪儿叫去,不知谈了些什么。第四天清晨,在柳静言的注视下,溘然而逝。临死曾目注柳静言,似乎有所欲言,但,她终生都没有说过话,最后,她依然无法说出心里的话,带著满心灵的创伤,默默的去了。死时才刚满三十五岁。

依依死后,柳静言十分消极颓丧。没多久,他就发现自己很依靠雪儿,他的饮食起居,日常用品,全是雪儿料理。他没想到的,雪儿代他想到。天冷了,雪儿为他裁冬衣,天热了,雪儿为他制夏装。她不但照顾父亲,也照顾两个小弟妹。日子在雪儿的照顾下,和柳静言的消极下,平静的滑过去。

这天,柳静言在书房里,发现他的一双小儿女正拥抱著哭泣,这使他 大大的震惊。他揽过他们来,问:

"怎么回事?""我要妈妈。"小绫说。

"爸爸,我们回日本好吗?"小彬说。

"怎么了?在这里不好吗?"

"他们叫我们小杂种!"小彬说:"还叫我们东洋鬼,爸爸,什么是小 杂种?什么是东洋鬼?"

柳静言愣住了,顿时浑身冒冷汗,他生气的说:

- "谁叫你们小杂种?""所有的人,"小彬说:"只有哑巴姐姐不叫。"
- "我会去骂他们,以后不会有人叫你们小杂种了。"柳静言说,安慰的抱著他心爱的两个孩子。

这一年北平城有个十分轰动的画展,开画展的是个很年轻的女孩子,刚满十七岁,一个小小的混血女郎,名叫柳绫。和柳绫的画同时展出的,还有她姐姐柳瑞雪的十幅画,柳绫画的是没骨花卉,柳瑞雪则是工笔花卉,格调用笔完全不同,却各有千秋。一时,成了一般人谈论的对象,柳家两姐妹,被誉为柳氏双英。画展的成功,成了柳家的一大喜事。柳静言心满意足,整日和两个女儿谈天画画,生活也还平静自得。可是,这年正是抗日的高潮,七七事变一发生,战云密布,人心惶惶。这天,读大学的柳彬气冲冲的跑了进来,把一张报纸丢在桌上,柳静言拿起来一看,有一段消息的标题是:"论才女柳绫的血统——日本艺妓之女,何容我等赞扬?"

底下是一段内慕报导,略谓柳绫是一个中国世家子和日本艺妓的私生女。对社会恭维柳绫大加抨击。柳静言放下报纸,长叹一声,柳彬昂了一下头,大声说:"爸爸,我们到底是日本人还是中国人?""当然是中国人。""可是,学校里的同学叫我日本人,要抗我!家里那两个老东西叫我杂种,甚至说我不是柳家的人,出生不明,要来冒承柳家的财产,……爸爸,这种生活我受不了!"

"这是我造的孽,"柳静言黯然说,心中无限惨然,他对这个世界觉得不解,对生命感到茫然。雪儿年已三十,只为了是哑巴,就只有让青春虚度。剩下的两个正常孩子,又出了新的问题,早知如此,为什么要制造生命呢?

"爸爸,"柳彬说:"妈妈是个艺妓吗?""

是的。"柳静言点点头。"是个非常好的女人。"

- "爸爸,什么是好?什么是坏?什么是对?什么是错?爸爸,我不能忍受了!你救救小绫,不要让报纸再写下去!这世界是乱七八糟的!人生的问题也是乱七八糟的!我反而羡慕姐姐,平静,安详,与世无争,她是个幸福的人!"
- "她有她的不幸。"柳静言说:"孩子,记住,你要控制住你的命运,不要让命运控制你!我的一生,就受尽命运的播弄,造成一个又一个的悲剧!孩子,好自为之!"

第二天,柳彬留书出走了,书上只有两句话:

"爸爸,我去创造我的天下去了。儿留。"

柳静言已经是个老人了,独子出走,似乎在他意料之中。但,那份寂寞和哀愁,却非外人所了解。半年后,他的小女儿柳绫和一个艺术家相偕私奔,那艺术家丢下了他的妻子,小绫丢下了她的老父,天涯海角,不知所之。这件事严重的打击了柳静言,一夜之间,他须发皆白。

在那幢古老的房子里,死的死了,走的走了。日月依然无声无息的滑著,人事却几经变幻!柳静言老了,日日坐在书房中发呆,伴著他的,只有那个从不说话的雪儿。她沉默的侍候著父亲,生活起居,一切一切。没有怨恨,没有厌烦。宁静,安详,好像这就是她的命运,她的责任,和她的世界。

这天晚上,雪儿给父亲捧来一碗参汤。柳静言望著雪儿,这孩子长得真像她的母亲!一刹那间,他强烈的思念起依依来,那些和依依生活的片段,都回复到他的脑中。洞房中,初揭喜帕后的乍惊乍喜,镜前描眉,窗下依偎,雪儿诞生,以及他强迫她堕胎……种种,种种,依然如此清晰,恍如昨日。他站起身来,踱到窗前,不禁朗吟起苏轼的悼亡之句:"十年生死两茫茫,不思量,自难忘,千里孤坟,无处话凄凉,纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。……"

叹了一口气,他回过头来,一眼看到雪儿站在桌前,正在为他整理桌上的书本和笔墨。他想起依依,绫子,小彬,小绫,这些亲爱的人,都已经离开了他。有的,已在另一个世界,还有的,却在世界的彼端。遗给他的,只有属于一个老人的东西,空虚、寂寞,和回忆。可是,雪儿却伴著他,这可怜的哑巴女儿!难道她不感到空虚,不叹息青春虚度?走到桌前,他提笔写:"雪儿,你陪著我,守在这个老宅子里不觉得生活太单调了吗?爸爸对不起你,应该给你配门亲事的。"

雪儿静静的看著这两行字,然后,她抬起头来,大眼睛清澈如水,对父亲柔和的看了好一会儿。然后,她坐下来,提起笔写:"爸爸,记得妈妈临终的那晚吗?她曾经叫我去,我们一半用手语,一半用笔谈,她对我讲了许多话。她告诉我,要我终身不嫁。她说,我必须屈服于自己是个哑巴的命运,如果我结婚,只有两种可能,一是嫁了个有情有义的人,就像妈妈碰到你。结果如何呢?弄得双方痛苦,夫妇分离。一是嫁了个无情无义的,那么,后果就更不堪设想了。而且,妈妈说,有一天,你会非常寂寞,她要我在她的床前发誓,终身不离开你。我发了誓。爸爸,妈妈早就知道会有今天的,她一定有一种能知未来的本能,知道弟妹们会离开你,知道你会需要我。爸爸,我何必嫁呢?我满足我的生活,照应你,像妈妈所期望的,我会感觉到妈妈也和我们在一起。你、妈妈,和我。这是你离开十年中,妈妈天天祈求的日子。"

雪儿放下笔,仰脸望著柳静言,她嘴边有个宁静的微笑,但眼睛中却含满了泪水。柳静言扶著桌子,望著雪儿写的这一篇话,他泪眼模糊,心里在反复叫著:"依依!依依!依依!"他一直以为依依到临死还恨他,殊不知她已为他安排到几十年之后!在她嫁给他的十五年中,他给了她些什么?十年的独守空帏,十年的刻骨相思。她写信求他回去,但他却流连于日本,流连于另一个女人的怀里。而她,给了他她整个的生命,整个的感情,临走,还为他留下了一个雪儿。

"依依!依依!依依!"

他叫著,跄踉的奔到窗前,仿佛以为依依的幽灵会在窗外。依依临终前那段时间的冷淡犹铭刻心中,是的,她怨他为了另一个女人不回来。可是,她咽气前那一刹那,曾有所欲言,难道是要告诉他,她已原谅了他?她爱他?"依依!"他叫,但窗外没有依依的影子,这是深秋时分,园中月光凄白,落叶满地。

他想起依依以前寄给他的词:"秋风清,秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊,相思相见知何日?此时此地难为情!"好了,第二个梦已经完了。

夜深了,风大了。老人结束了他的第二个梦,少女仰起脸来,意犹未 尽的望著老人。

"后来呢?"她问:"后来怎么样了?""后来,"老人空虚的笑笑:"没

有人知道后来怎么样了。"他站起身来,拍拍少女的头:"起来吧,小纹,夜深了,该去睡了。明天晚上,我再告诉你第三个梦。"

## 第三个梦 三朵花

民国二十七年,重庆。

黄昏,街道上拥挤著熙来攘往的人群。

三个穿著旗袍的少女,腋下夹著书本,并排从人行道上走过去。一群 青年学生和她们擦肩而过,不由自主的,好几个人都站住脚,回头对她们再 看上一两眼。

- "章家的三朵花。"一个瘦瘦长长的学生说。
- "三朵花?"一个眉目英挺的青年疑问的说。
- "你真是新来的,连三朵花都不知道,你问问重庆每一个大学生,看有 没有人不知道三朵花的!"另一个笑著说。
  - "到底怎么回事?"那英挺的青年问。

"告诉你吧,那是三姐妹,都是重庆大学的学生,重大学生称她们为三朵花。老大是一朵莲花,清香,雅丽,可是长在水中,采不到手,要采它就得栽进水里去。老二是一朵木棉花,红艳,脱俗,可是,高高的长在枝头,没有人采得到它。老三是一朵玫瑰花,最美,最香,最甜,可是,刺太多,会扎手!"瘦子说。"哈!有意思!"那漂亮的青年说:"她们叫什么名字?""怎么,你有胆量去碰钉子吗?那你就试试看,包管你碰得头破血流!老大叫章念琦,老二叫章念瑜,老三叫章念琛。老大在历史系三年级,老二是物理系三年级,老三是外语系,才一年级。""你知道得真清楚!""谁不知道她们三姐妹!""唔,三朵花,我就不相信这三朵花是采不下来的!除非她们不是女人!""她们是女人,但不是凡人!"一个戴眼镜的学生老气横秋的说:"她们是奇异的,反常的,超俗的。

但是,我不知道她们的前面有什么,一切事物,如违背常情,都是不祥的!"三姐妹停在家门口。章念琛打了打门,扬著声音叫:"周妈,开门啦!"门开了,三姐妹鱼贯而入,老大章念琦望著周妈,那是她们家的老佣人,在她们家里工作已经二十年了,虽然头发斑白,却精神矍铄。章念琦抬抬眉毛问:"妈在做什么?""画画。"周妈说,微笑著。"画得才起劲呢!""妈都快五十了,还这么努力,我希望能有妈的用功精神!"章念瑜说,脸色显得庄严肃穆。

"二姐,你已经用功过度了,还嫌不够呢,"章念琛说:"当心变个大近视眼!""近视眼又有什么关系?只要真能念出点成绩来,为女人争口气,也为妈争口气。""二姐的志愿最大了,想拿诺贝尔奖金?""就是想拿诺贝尔奖金又怎么样?小妹,我告诉你,学问比什么都重要,人生唯一靠得住的东西,就是学问。只是人生太短暂了,真不知穷我这一生,可以念多少书!""生也有涯,学也无涯,"章念琦笑著说:"以有限的生命,追求无穷的学问,我怎能懈怠一分一秒?放松一丝一毫呢?"这几句话原是章念瑜的口头语,章念琦用来取笑章念瑜的。

"真的是这样。" 章念瑜严肃的说。

"二姐的个性最像妈,"章念琛说,"将来一定会成功的。"三姐妹走进了屋里,这幢房子不大,一共只有五大间,一小间。姐妹三人一人一间,剩下的是一间客厅,和一间章老太太的房间。周妈住那个小间。一家主仆五人,全是女性。姐妹们穿过中间作客厅用的堂屋,一窝蜂涌进了章老太太的房间。章老太太年龄并不太大,但看起来却十分苍老,有一对年轻时一定很美丽的眼睛,如今显得深沉冷漠和严肃,高鼻子,尖下巴,一目了然是个个性坚强,精明干练的女人。她正倚案画画,女儿们进来后,她抬了抬头说:"在院子里谈些什么?""谈念书,谈前途,谈诺贝尔奖金。"章念琛说。

"唔,"老太太望了章念琛一眼。"琛儿太浮,要多跟二姐学学。"章念琦走到母亲桌子旁边,看章老太太的画,叫著说:"妈,你画的这个丑八怪是什么东西?""这画的是锺馗捉鬼。"章老太太说。

"妈怎么想起画锺馗捉鬼来的?"章念琛问,和章念瑜一起围到桌子旁边去看。章念瑜皱著眉。

"妈,这个被锺馗捉住的小鬼好面熟哦,这是一个什么鬼呀?我没看过 锺馗捉鬼传。"" 这个鬼在锺馗捉鬼传里没有的 ," 老太太沉著脸说 :" 这是负 心鬼!薄情鬼!忘恩负义鬼!""哦,"章念琦恍然大悟的说:"你画的是爸爸, 怪不得我觉得面熟呢!""爸爸?"老太太厉声说:"谁是你爸爸?""我 是……"章念琦嗫嚅的说:"你画的是那个混帐男人!那个丢开我们母女四 人于不顾的混帐男人!""这还差不多,"老太太说,严厉的看著三个女儿:"记 住!你们没有父亲!你们没有父亲!你们由我一手带大,让你们读书、受教 育,你们的母亲是我!父亲也是我!""是的,妈妈,"章念瑜说:"妈,你放 心,我们绝不会辜负你的苦心。"章老太太的脸变得柔和了,她慈爱的环视 著三个女儿,放下了画笔,在椅子里坐下来。伤感而恳切的说:"不要忘了, 世界上的男人,没有一个靠得住的,没有一个不把女人当玩物,你们三个, 千万别步上我的后尘!不要理男人,不要相信他们的花言巧语,不要受他们 伪装的面目所欺骗!记住,他们说爱你,在你面前装疯装死,全是要把你弄 到手的手段!男人全是一群魔鬼!等到玩弄够了,他们会毫无情义的甩掉 你!……你们都大了,长得又好,现在已都成了男人的猎物,你们记住,要 机警,要理智,千万别上那些臭男人的当!""妈妈,你放心好了,"章念琛 说:"谁敢惹我,我一定给他点脸色看!""男人,"章念瑜说:"我就从来没 有正眼看过他们一眼,我的时间,念书还来不及呢!"

"妈,打我们念头的人才是傻瓜呢,"章念琦说:"我们有的是摆脱他们的办法,现在,他们早就不敢来惹我们了,他们已经领教我们不好惹了。""好的,"老太太点点头,笑了。"我相信你们都是很聪明的。把书念好,要靠自己,不要靠男人!永远不要恋爱,不要结婚,做个新时代的新女性。男人,是一群最自私,最可怕,最恶毒的魔鬼!"雾,弥漫在四处,浓得散不开。

章念琦匆匆的向校门口跑,她最怕碰到这种大雾的天气,街上,车子开得那么慢,人在三尺以外就看不清楚了。好不容易到了学校,已经注定迟到了。学校在沙坪坝,距家有一大段路,要坐公共汽车,真是够麻烦。走进校门,她加快了步子,猛然撞到一个人身上,书本散了一地,她收住脚,站定了。对面那个人在雾蒙蒙中站著,有点惊讶,有点惶惑的望著她。"章念琦,是你!"他说。

"你走路怎么走的?"章念琦说,事实上,她明白多半是自己的错。这

个男人皱了皱眉毛,似笑非笑看著她,她觉得他那对眼睛也是雾蒙蒙的,看得人心里不舒服。他个子瘦而高,眉目清秀,一袭蓝布长衫,潇潇洒洒。这是国文系四年级的杨荫,她认识他,还是因为他曾在壁报上写过一篇论诗词歌赋的文章,使她震惊于他的才气。但是,其他方面,她对他毫无兴趣,平常见了面,点个头而已。

"我根本没有走路,"杨荫慢吞吞的说:"我是站在这儿看雾。""那么,你不应该站在通路上看雾。""可是,"杨荫望著她,又皱了一下眉,一脸的啼笑皆非。"我以为这里不是通路。"她四面一看,可不是吗,这儿是教室前面的树荫下,平常,大家都在这树荫下休息的。她看看他,不由自主的笑了起来,杨荫也笑了。她蹲下身子去捡书本,他也蹲下身去帮她捡,书本捡好了,他把他手里的那一叠递给她,她接了过来,情不自禁的望著他。他的笑容收敛了,他的眼睛里有一种迷茫的、荡人心魂的地方,于是,她怔住了。他们对视了四、五秒钟,她才猛然低下头去,把书本整理了一下,站起身来,匆匆忙忙的说了一声:"谢谢你。"就转过身子,像逃避瘟疫一样跑开了。跑了老远,她再回头来,在雾中,她可以辨出他瘦长的影子正缥缥缈缈的浮在雾里,模模糊糊,朦朦胧胧。她站住,把手压在跳得十分不稳定的心脏上。"我今天中了邪了。"她想,向前面走去。

第二天下午,她下了课,单独走出校门,这天,章念瑜和章念琛都没课,她也只有一节,时间还早,校门口一片耀眼的阳光。她才走出校门,一袭蓝布长衫拦住了她的去路。她抬起头来,接触到杨荫那对若有所思的眼睛,她感到心中一阵莫名其妙的激荡,顿时沉下脸来。

"你干什么?"她问,盛气凌人的。

他望著她,有点错愕。

"到校门口茶馆去坐坐,怎样?"他问,毫不在意的,自自然然的。"没那个雅兴!"她冷冰冰的说,越过杨荫,昂著头向前面走去。才走了几步,杨荫赶了上来,那袭蓝布长衫再度拦在她的面前。"别忙!"他说,盯著她:"我得罪了你?"他问,带著固执的、倔强的、被刺伤的神情。

"没有,"她傲然说:"只是,你找错对象了。"她又想往前走,但他拦在那儿,像一座移不动的山,他的眼睛狠狠盯著她。"是吗?章小姐?"他说:"不过,我要告诉你,我对你没有一丝一毫恶意,请别太估高了自己,也别太估低了别人,请吧!小姐。"他让过身子,大踏步走进学校。她却愣在那儿,足足站了半分钟。第三天,她在校中碰到杨荫,远远的,他就避开了。没有点头,没有说话,她感到一阵说不出的、爽然若失的感觉。

第四天,一天没碰到杨荫,好像有点异样,日子是烦躁的,讨厌的,难挨的。这天晚上,章念琦到章念瑜的房里去,后者正埋在一大堆书本中,忙碌的做著笔记。章念琦默默的站了一会儿,才喊了一声:"念瑜!""什么?"章念瑜头也不抬的问,在书本上用红笔勾了一大段,章念琦等她勾完,才说:"放下书,我们去看场电影,怎样?""胡闹!"章念瑜说,沉吟的望著书本,忽然摇摇头说:"参考书不够,明天还要到图书馆去借两本。""书呆子!"章念琦没好气的说。

"别闹我,大姐。"章念瑜说:"我今天晚上一定要把电学这一章弄弄清楚。""书里到底有什么?你看得这么起劲?"章念瑜抬头看看姐姐,皱皱眉。

"有前途,有生命,有快乐,有一切一切!"门口传来一个清脆的声音, 是章念琛。她跑了进来,一把拉住章念琦说:"大姐,你就别去闹这个书蛀 虫吧!人不该剥夺他人的快乐,你要看电影,我陪你一起去。"姐妹俩走出了家门,章念琛说:"大姐,我要问你,这两天你神不守舍,可别被什么混帐男人引动了心!""胡说八道!"章念琦懊恼的说。

"大姐,我今天收到一封情书,就是我们系里那个外号叫黑人的家伙写的,他说我再不理他,他就要从临江路跳进嘉陵江里去。你看,男人真像妈说的,既下作又装腔!为了骗女人,什么话都写得出来!你猜我怎么办,我把他那封伟大的情书在教室里朗读一遍,然后冲著他说:'我到下辈子也不会理你,要跳嘉陵江,现在就去跳吧!'结果,全班哄然大笑,他也没跳嘉陵江。""你也做得太过火了,"章念琦说:"做人,总得给别人留点面子。""留面子?给男人留面子?哎呀呀,好姐姐,你别真的被男人蛊惑了,妈是我们的好榜样,男人是女人的敌人,对男人没有面子好讲的!"她们看了一场电影,是轰动一时的"铸情",瑙玛希拉和李思廉霍华主演的,也就是莎士比亚的名著"罗密欧与茱丽叶"。瑙玛希拉美得出奇,演来生动婉转,荡气徊肠。最后殉情一幕,动人已极,博得满院唏嘘。从电影院里出来,姐妹两个都十分沉默。夜深了,两人安步当车向家里走,章念琦说:"像铸情这种事,是真的有吗?""小说而已!"章念琛说:"不过,罗密欧痴得满可爱,我就不相信世界上会有罗密欧这种人!""假若有呢?"章念琦沉思的问。

"大概你会爱上他吧!" 章念琛取笑的说。

回到家里,已快十二点了,章老太太正十分不安的等著她们,看到她们回来,就以严峻的眼光看著她们,非常不高兴的说:"看什么电影?看得这么晚?""铸情。"章念琛说。"这是个什么电影?"章老太太皱著眉问。

"一个恋爱片。"章念琛说著,把故事大略讲了一讲。章老太太紧锁著眉,点点头说:"就是这些搂搂抱抱的外国片子,把女孩子都勾引坏了。哼,自古来,殉情的女人倒是不少,殉情的男人有几个?这种电影全是骗人的!男人!男人!男人!没有一个是有情感的,全是些野兽!孩子们,注意注意,千万别上男人的当呀!""妈,你放心好了,"章念琛说:"我们绝不会掉进男人的圈套里去的。""去睡吧!"老太太说:"天不早了!"她的目光停留在章念琦脸上。"琦儿,有什么事吗?""什么都没有。"章念琦匆忙的说。

"那么,去睡吧!"姐妹俩经过章念瑜的房间时,里面灯火光明,章念琛推开门,探了探头:"书蛀虫!别看了,当心明天早上又喊头痛!""别吵,"章念瑜头也不抬的说:"我快要研究出结果来了,不能放手。""真是书呆子!"章念琦说。和章念琛相对笑笑,摇摇头。

章念琦坐在校园的浓荫之中,膝上放著本通史,眼光却茫然的仰视著树梢上颤动的树叶。四周静悄悄的。没有一个人,也没有一点声音。章念琦出神的想著,想得那么出神,以至于没有听到走近来的脚步声,直到一个人影在她面前摇晃,她才吃了一惊,看清了来人是谁,她不禁轻轻的惊喊了一声:"啊!"那个男人显然也吃了一惊,并没有料到这树荫中会有人坐著。他呆了一呆,就对她微微的颔了颔首:"对不起,打扰了你。"他说,转过身子要走开。但,只走了两步,他停住了,回过头来看著她,他的眼睛显得深思而迷惑。然后,他又走了回来,在草地上坐下来,用手抱住膝,深深的望著她。她脸红、心跳、神魂不定。一种类似喜悦和期待的情绪控制了她,与这情绪同时俱来的,是紫张、不安、恐惧。"章念琦,"他轻声说,温柔的,宁静的。"你不要怕我,我不会伤害你。"章念琦继续坐著,不动,也不说话,只犹豫的、定定的望著面前这个穿著蓝布长衫的男人。他的眼睛多柔和,如

诗,如梦。为什么自己竟逃不开这个男人?"章念琦,"杨荫微蹙著眉,研究的看著她:"你到底怕些什么?相信我,我没有恶意。"他叹了口气:"你不知道,你像一只在雾里迷失的小兔子,我本想不管你,真的。可是,你是在迷失,你的眼睛茫然无助。我能不能帮助你?帮你找到你的方向。"章念琦觉得她自己被催眠了,杨荫恳切的语气使她心惊肉跳。下意识中,她内心有个小声音在提醒自己:"不要上他的当,不要上他的当!"但,她浑身无力,连运用思想的力气都没有,只能默默的看著面前这个男人。

"你在想些什么?"杨荫问,不解的看著她那对张皇失措的眼睛:"章念琦,告诉你,我并不可怕。你不能一辈子逃避现实,试试看,如果你愿意,我们可以好好的谈谈。"章念琦瞿然而惊,她猛然打了个冷战,站起身子来喑哑的说:"我们没有什么话好谈,再见!"她仓皇的跑走,杨荫在她身后喊她:"你忘了你的书!"她站住,回过头来,杨荫拿著她的书走过去,停在她的面前,静静凝视著她。她忘了接书,仰著脸,迷惑的、茫然的、恐惧的站著。他伸出手,轻轻的放在她的面颊上。

"念琦,"他的声音低而柔,一直喊进了她的内心深处。"我爱你,许久许久了,你知道吗?"他的手指慢慢的从她的鼻梁上滑下去。"不要躲避我,不要禁闭你自己。我爱你,爱是没有害的,相信我,我不会伤害你。别怕,别折磨你自己,行吗?"她的腿发软,头发昏,眼光模糊,没来由的泪水迷糊了她的视线,她的手无力的扶住了身边的树枝,费力的和自己挣扎。"请你走开,让我一个人在这儿,"她颤抖著说:"请你走开!""念琦,"他喊,他的手拉住了她的,他的眼睛热烈明亮。"念琦,念琦!"他把她拉过来,她靠进了他的怀里,感到他那男性的手臂那么有力的圈住了她。一瞬间,她觉得这儿才是她的世界,温馨、甜蜜。她的头倚在他的蓝布大褂上,可以听出他那不稳定的心跳。她抬起眼睛,立即看到他的眼睛,包含了那么多柔情、关怀和怜恤。她叹了口气,模糊的说:"杨荫……"杨荫用手托起她的下巴,把头俯了下去,章念琦望著他的脸对自己压下来,猛然惊喊一声,挣脱了他的怀抱,她似乎听到母亲在叫著:"琦儿,琦儿!别步上我的后尘,逃开这个男人!"

她惊惶的看了杨荫一眼,掉转头,如飞的跑走了。跑了好远,她仍然 无法抑制自己的心跳。茫茫然的,她走出校门,才发现自己依旧忘了书。不 管书本,也没有等妹妹们下课,她一个人先回到家里。闩上了自己的房门, 就倒在床上。可是,脑中反覆出现的都是杨荫的脸,杨荫的眼睛,杨荫的声 音。合上眼睛,她依然恍惚置身在杨荫的胳臂之中,醉醺醺,昏沉沉,那是 一种她从来没有感觉过的,浑然忘我的境界。

第二天杨荫把她的书送还来了,没有和她交谈一语,只默默的看了她一眼就走开了。她打开书,里面夹著一张纸条,上面写著:"当你找到你自己的时候,告诉我一声,我在这儿等待著。"她反覆的看著那张纸条,觉得自己真像只迷失的兔子,在大雾中奔跑,不知该跑向何方。

"帮助我!帮助我!帮助我!"她心中叫著,可是,她不知道自己在向谁祈求帮助,也不知道祈求帮助自己些什么地方。这天晚上,章念琦在厨房里帮周妈剥豆子,她坐在门口的小凳子上,把头靠在门上。寥落而忧郁。半天之后,她说:"周妈,告诉我,妈妈和爸爸到底是怎么回事?"

周妈望了章念琦一眼,诧异的说:"大小姐怎么想起这个来?""你说说看,我想知道情形。""我知道得也不清楚,"周妈皱皱眉:"我到你家来的

时候,老爷和太太已经结婚三年了。好像老爷原是太太家里的远亲,他们私自有了交情,老爷太穷,太太家里不允婚。太太就拿了一个小包袱,带了一些首饰,和老爷跑到四川来结了婚,然后先后生了你们。老爷又考取了出国,太太凑了钱给他作旅费,他到了法国,三年后,娶了一个女留学生回来,和太太离婚了。""你知道爸爸现在在那里?""大概在南京。小姐,你可别在太太面前提,当心太太生气。老爷从外国回来后,我是看得清清楚楚的,太太求过他,哭过,甚至跪在地下,要他摆脱那个女的回来,老爷死也不动心,唉!男人心,真没办法说啦!怪不得你妈妈提起来就恨得牙痒痒的。""所有的男人都是这样吗?"章念琦锁著眉问。

"这个,我可不知道,还不都是半斤八两,全是些馋猫,沾不得一点儿腥,我家那个,就断送在一个窑姐儿身上。唉,别说了,这些事小姐面前讲不得的!"

章念琦站起身来,到屋里去,章念瑜依然埋在书本里。"念瑜怎么能毫不动心呢?"她想,"为什么我就会被那个该死的杨荫所打动!"走进了自己的房间,她一眼看到章念琛正坐在她的床上发呆。"小妹,有什么事吗?""没有,"章念琛皱皱眉,显然还是有事。她沉思了一会儿说:"大姐,那个国文系的杨荫是不是在追你?""怎么?"章念琦吃了一惊。

"今天下午你早早的就走了,学校里发生一件事,你知不知道?""什么事?""杨荫和那个地理系的唐众民打了一架,据说,是为了我们。""怎么回事?"章念琦不由自主的紧张了起来。

"大概唐众民当众大骂三朵花,你知道唐众民追二姐碰钉子的事,今天下午在礼堂里和好多人说,三朵花臭美,又是什么外表圣洁,肚子里脏透了,还有许多脏话,夹了许多谣言,乱说一通。刚好杨荫也在礼堂看书,走过去一句话都没说,就对唐众民挥了一拳头,然后就打了起来。我真看不出杨荫那么文质彬彬的居然也会打人!""后来怎样?"章念琦急急的问。

"后来?当然杨荫吃亏罗,他又不是打架的料,唐众民那么个大块头, 杨荫那里是对手。"" 他受伤了?" 章念琦问。

"我那里知道,我又没去看,"章念琛皱皱眉:"八成是受了伤,因为他们说他流了血。"

章念琦"啊"了一声,转头就向外面跑,章念琛在她后面叫:"你到那里去?"章念琦头也不回的跑出去了,到了大街上,才觉得自己太鲁莽,又不知道杨荫住在那儿,到什么地方去找呢?在大街上转了几圈,才想起一个办法来,她打电话到一个女同学家里去问,那个同学又帮她打电话出去问,终于打听出杨荫住在半山。坐了滑竿,找了好久,才算找到了。这是个大杂院,杨家只住了三间房子,十分简陋。当她终于站在杨家的客厅中时,她只觉得耳热心跳,一个老妇人受宠若惊的接待她,用四川话问:"请问找那一个?""杨荫是不是住在这儿?"

没等得及老妇人回答,杨荫从里面窜了出来,怔怔的站在门头上望著她。他鼻青脸肿,额上裹著纱布,还透著殷红的血迹,一副狼狈的样子,章 念琦凝视他,慢慢的走了过去,然后停住,他们就这样对望著,好半天,杨荫让开了拦著的门,示意她进去,她走了进去,杨荫关上了房门。

"没想到你来,屋里乱极了。"他说。

屋里并不乱;简陋,但很整洁。

她望著他,不说话。"坐吧!"他推了一张椅子给她。

她没有坐。"杨荫!"她低喊。他震撼的凝视她。"痛吗?"她问。"不。" "为什么要和他打?""不知道。""杨荫!""念琦!"她倒进了他的怀里,他 灼热的嘴唇印在她的唇上,是个忙乱、慌张而甜蜜的吻。她知道她不再迷失 了,她知道她无从逃避了,那怕这个男人是条毒蛇,她也再无力于徊避了。 沉溺于酒的人宁愿醉死,不愿意枯死,她也如此。

如果他有一天会负心,最起码,她有他不负心的这一刻!够了!何必多所渴求?何必去追问那渺不可知的未来?但是,但是……但是如果有一天,他抛弃了她,怀里再拥抱上另一个女人——这是无法忍耐的!他的脸贴著她的,她的嘴碰到他耳边的纱布,她用手抚摸他额上的绷带,弄痛了他,他咬咬牙,摆了摆头,她问:"很痛?""很甜。"他说。"真爱我?"她问。"你还怀疑?""永远?""到死,不行,死了还有下辈子,下辈子还有下辈子……到无穷的永远。""不改变?"她问。他把她的手放在他的心上,他的心沉重的跳著。他把头往后靠,拉开她的脸,注视著她的眼睛。

"念琦,"他严肃的说:"我的心在这儿,我的人在这儿,你信任我,我永不改变!我爱你,爱你!"傻话!所有情人的话都是傻话,可是,所有的情人都喜欢听它!章念琦阖上眼睛,有笑,有泪,有欢乐和解脱。她喃喃的说:"再讲一遍。"他再讲一遍。她皱皱眉,笑笑:"再说一遍。"他再说一遍。"一直说!一直说!不要停止!"她叫。

他捧住她的脸。"傻孩子!"他说:"傻得要命!傻得滑稽!傻得可爱!" 他的嘴唇碰著她的。

章老太太望著章念琦,手哆哆嗦嗦的握著茶杯,眼光悲哀而失望。"琦儿,琦儿!"她摇头:"你完了!当一个男人攻进你的心里,你就完了!"她颓然的用手抵住额角:"可怜我教育了你这么多年,一手抚养你长大。男人,男人!全是魔鬼!琦儿哦琦儿!这么多年,我告诉你要徊避他们,告诉你要防备他们……""哦,妈妈,"章念琦苦恼的说:"杨荫不会变心的,你见了他就知道,妈妈,我不能不爱他。他会待我好的,他不会和爸爸一样,我是说,和那个混帐男人一样!"

"男人全是一样的!"老太太斩钉截铁的说。"你一定要走到我的地步,才会承认我的话。好吧,你既然爱上了他,什么话都没有用了,你去爱吧,去受伤,去流血……哦,我可怜的孩子!""妈妈,"章念琦叹口气,求助的望著坐在一边的两个妹妹,但,章念瑜和章念琛都愣愣的坐著,一语不发。她哀求的看著母亲:"妈,我只是恋爱了,并没有……"

" 恋爱 ," 老太太凄怆的说:" 恋爱了 , 也就是毁灭了!" 她对女儿们挥挥手:" 好吧!你们都走 , 让我自己想一想。"" 妈 ," 章念瑜跑过去 , 拥抱了母亲一下。" 我永不恋爱 , 我会努力读书 , 给你争最大的荣誉!"

三个女儿默默的退出了老太太的房间,章念瑜望望章念琦,摇摇头说:"大姐,你怎么会爱上他呢?爱上一个臭男人!""你不懂!"章念琦苦恼的说:"你这个书呆子,你只知道这个定律,那个原理,你不晓得感情是没有定律法则可讲的,一经发生,就无法阻遏。你这个书蛀虫!等有一天,你也恋爱了,我再来看你神气!""我永不会恋爱!"章念瑜冷静的走进了她自己的房间说,打开台灯,立即摊开了桌上的书本。

章念琛跟著章念琦走进姐姐的房里,悄悄的说:"大姐,你怎么知道你自己爱上了他?""你的话问得多滑稽!"章念琦说。

"爱情到底是什么东西?你怎么知道你对他的感情是爱情,而不是其他

的感情?不是像我们姐妹这样的感情?不是像我爱小猫咪那样的感情呢?"章念琦看看章念琛。"我无法解释,"她说:"当爱情来临的时候,你就会知道那是爱情。小妹,离开了你,我可以照样生活,你失去了小猫咪,也可以照样生活,但是,如果我没有了杨荫,我宁愿死!"章念琛瞪大了眼睛,惊恐的看著章念琦。

"那么,"她嗫嚅的说:"大姐,如果杨荫变了心……""假如他真的会变了心,"章念琦瞪视著窗外黑暗的长空。"我就杀了他,或者杀掉我自己!"章念琛一唬就跳了起来,紧紧的抱著章念琦:"你不要,姐姐,那你还是别恋爱吧!"她恐怖的说:"妈妈说的,没有一个男人会不变心的!""傻小妹,"章念琦笑笑:"或者有一个会不变心,就是杨荫。"章念琦和杨荫的恋爱新闻传遍了全校。

"三朵花是无法攀折"的观念在一般男学生心中动摇,因此三朵花中的另两朵,开始受到猛烈的围攻。章念瑜像个石膏像,一切信件、约会,她全置之不理,她的世界在书本里,终日手不释卷,所有的情书皆如石沉大海。事实上,那些信件她连拆封都没拆过,理由是:没时间。所有的邀约,所得到的答覆也是:没时间!章念琛和她二姐的作风完全不同,拆她每封信,拒绝每个约会。拆了信之后,第二天不是当众朗读,就是把信对那个写信的人扔过去,一面大声说:"大头鬼,你的信是不是从情书大全里抄来的?""瘦子,你信里写了三个白字!""诗人,这首诗太肉麻了,最好重作一遍!"

每次总是弄得那些写信的男孩子窘透。可是,奇怪的是,那些碰了钉子的男孩子却从不灰心,总是要继续去碰。但,章念琛这种不留情面的作风却得罪了班上一个名叫徐立群的男学生。徐立群是外语系的高材生,平日埋头读书,从不追求女孩子,超拔英挺,皮肤黝黑,有点像电影明星彼得劳福。

这天,章念琛刚到学校,徐立群就当著全班同学,递给她一封信。她不禁大为惊讶,接著,一种女性的骄傲就统治了她,没想到,连超然的徐立群,居然也会给她写情书!她望望信封,正是当时最流行的浅蓝色信封,学生专门用来写情书的。好,她早已看不惯徐立群那种"全天下不足以动我"的骄傲劲儿,这下子正好藉此机会打击他一下。何况,全班的同学都以好奇的眼光看著她,看她如何处置这封信。于是,她挑挑眉毛,拆开信,抽出那张摺叠得十分整齐的信笺,傲然说:"谁有兴趣知道我们班上的圣人写些什么?"接著,就朗声宣读了起来:

## "亲爱的小姐:

当你收到我这封信的时候,请别认为我冒昧;当你看完我这封信时,也千万别认为我无礼,因为,对你'有礼'的人已经太多,轮到我的时候,只好脱俗一下了。

在重大你算是顶顶大名的人物,提起玫瑰花章念琛,几乎无人不知,无人不晓。可是小姐,别太骄傲了,须知玫瑰再好,有凋零之一日,当春残花落之日,则为粪土一堆了。你有朗诵情书的习惯,大概你自以为朗诵你的臣民的情书,是你的一大快乐,殊不知像你这种肤浅无知的行为,正暴露了你的虚荣和没有头脑!可叹你空有如花之貌,却无才无德又无见识……"

章念琛念不下去了,有生以来,她从没有受过这么大的耻辱,而且是在大众的面前。她停住不念,全班的眼睛都注视著她,有的叹息,有的同情,有的嘲笑,一群素日妒忌她的女同学,笑得前俯后仰。她的脸色变得苍白,握著信笺的手气得发抖,但她克制著自己,依然把那封信看下去:

"小姐,奉告你一句话,

一个真正有修养的女孩子,绝不会公开她的情书。要知道,追求你, 爱慕你,都是看得起你,对写信的人来说,是没有过失的。尽管你看不起他 们,却不该嘲笑他们的感情。须知凡是人皆有自尊心,假如你认为我这封信 打击了你的自尊心,就请想想平日你是如何打击他人的自尊心!但愿你的修 养能符合你的容貌!须知人必自侮而后人侮之!奉劝阁下好自为之!

徐立群手上"

章念琛把信笺放下,依然摺叠好,封回信封里。气得浑身发抖,握著信,她走到徐立群面前,后者正靠在椅子里,用一种接受挑战的神情望著她。她深深的看了他一眼,大而黑的眸子里闪耀著一种奇异的光。她把那封信放在他的桌子上,平静的说:"你不觉得自己的行为也太骄傲了一些吗?"

然后,她回到位子上,支著颐,默默的生气。心里在考虑打击徐立群的方法。从此,章念琛没有再公布别人的情书,相反的,她开始接受约会,接受邀请。她和每一个人玩,出入每一个公共场合,笑,闹,玩,乐,像一朵盛开的花。一时,重庆附近的名胜,什么南温泉,海棠溪,浮图关,……都有她和男孩子的足迹。她的名气更大,拜倒她裙下的人更多。

章念瑜对妹妹的行为不满,章念琦也不高兴。但,章念琛私下对章念琦说:"大姐,我只是想引出一个人。""谁?""徐立群!我恨透了他!我要刺激他,等他来追求我,然后玩弄他!""别玩火,小妹,当心烧了手!"章念琦说。

可是,章念琛依然故我,她在校园公开和男学生手拉手的走路,上课时和男学生眉来眼去。甚至于和男学生出入舞厅。一天晚上,她正和一个同学在舞厅里跳舞。突然,一个人拍了一下她的舞伴的肩膀说:"借借你的舞伴!"她抬起头来,惊喜交集。是徐立群!他到底跑来上钩了。她转过身子和他跳,故意问:"你怎么也来跳舞了?""跟我来!"徐立群说,板著脸,毫无笑容。他把她拖出舞厅,走到外面的花园里。园中树影幢幢,夜凉如水,他狠狠的盯著她:"玩得很高兴吧?"他气冲冲的说。

"关你什么事?"她问。"当然玩得很高兴!""你失了你学生的身分,这个舞厅并不高级,你居然和那些低级舞女卷在一起!""关你什么呢?你凭什么来管我?"她高高的昂著头。

他恶狠狠的望著她。"关我什么事?你这只狡猾的小狐狸!你明知道我的感情,你看了信就知道了,你太聪明,太可恶!"他拖过她,拉下她的身子,她奋力挣扎,但他的手臂如铁丝般箍紧了她,他们挣扎著,喘息著,像一对角力的敌手。她拚命要逃出他的掌握,他却拚命制伏她,她剧烈的喘著气,脑子里混混沌沌,根本不知道自己在干什么,只觉得面前这个男人十分可怕,她必须逃出去。可是,他的手臂把她圈得那么牢,她简直无法挣扎,于是,她张开嘴,对那只抱著她的臂咬下去,她的牙齿陷进了他的肌肉里,但,他依然不放手。一股咸味冲进她的嘴里,她愕然的张开嘴,月光下,血正从他手臂上的伤口里流下来。

她惶然的抬起头,接触到他那对柔和而平静的眼睛。她对他颦眉凝视,喃喃的说:"你?你?"他俯下头,吻住了她的嘴。她的手勾住了他的脖子, 热烈的反应了他。又挣扎著,低低的断续的说:"不行,我,我,我是不和 人恋爱的。""但是,你要和我恋爱。"徐立群在她耳边说。 "不,我不能爱上任何人。"她说。

"你已经爱上了我。""我不爱你,"她说,注视著他:"我恨你,我要报复你!""是吗?"他问,怜悯的摇摇头:"可怜的小念琛!别那么惨兮兮的看著我!"她发出一声低喊,把头埋进了他的怀里。

他的下巴轻触著她的头发,在她的耳边说:"我看到你的第一天,就爱上了你。""爱到什么时候为止?""今生,来世,永恒。"他说。

"好美丽的谎言,"她抬起头来,笑笑。"原来爱情的谎言是这么美的,怪不得姐姐会和杨荫恋爱,我现在明白了。""你在说什么?"徐立群皱著眉看她:"谎言?你认为我在说谎?""难道不是吗?这是骗取我的手段!""骗取你?"徐立群生气的推开她:"我说谎?骗取你?""不是吗?"她问:"难道你是真的爱我?不会改变?""念琛!"他喊:"你心里有著什么鬼?"他把她拉过来,深吸一口气说:"我告诉你,你可以不相信全世界的东西,但是,请你相信我。这个世界,连日月天地在内,都可能会有变动,但是,我的心永不会变!"她对他展开一个美丽而无奈的微笑。

"如果这是毁灭,"她自言自语的说:"就让我毁灭吧!"这晚,章念琛回家得相当晚。章老太太看到她进门,立刻大发雷霆。"念琛,女孩子一个人在外面玩到这样深更半夜,你是怎么回事?""妈妈,"章念琛靠在门板上,眼睛水汪汪的,醉醺醺的,懒洋洋的,又是悲哀的,无助的说:"我恋爱了。""什么?"章老太太跳了起来。

"妈妈,"章念琛悲哀的笑笑:"如果那些话是谎话,那些话就太可爱了。"说完,她摇摇晃晃的走开了。章老太太瞪大眼睛,绝望的倒进了椅子里:"又毁了一个!"她喃喃的说,望著从章念瑜房里透出来的灯光,知道念瑜一定还在灯下看书。"老天保佑念瑜吧!保佑念瑜永不会对书本以外的东西感兴趣!我只有这一个了!"

民国廿九年。中日之战已经进入高潮,各学校都停了课,重庆每日要遭到十几次的轰炸,一般人都往乡下疏散。章家经济情况不佳,只有仍住城里,好在离她们家不远处就有防空洞,躲警报十分方便。这天,章念琦到杨荫家里去,还没到杨家门口,就看到杨荫和一个女孩子从那个大杂院里出来。一阵狐疑钻进了她的心中,她躲在一边,悄悄的注视他们。杨荫抓著那个少女的手臂,又笑又说又比划,不知在讲些什么。那少女穿得十分华丽,戴著一顶很少见的宽边大草帽,一面听,一面笑得腰肢乱颤,大草帽的边一直碰到杨荫的脸上。章念琦感到一阵头晕,血液全都冰冷了。

"果然!"她想:"男人!男人!"她咬紧了牙齿。

他们向她站的方向走了过来,她听到那少女爽朗的大笑著说:"我不信!荫哥,你向来就最会骗我!""我跟你发誓!"杨荫说。

他向她发誓,他也向自己发誓,章念琦恐怖的想著,这个男人,这个 骗子,这个禽兽!

他要向几个女人发誓呢?"男人,全是些魔鬼!"母亲的话响了起来,"不要信任他们,不要相信他们的花言巧语,不要受他们伪装的面目所欺骗!他们说爱你,在你面前装疯装死,全是要把你弄到手的手段!等到玩弄够了,他们会毫无情义的甩掉你……"章念琦痛苦的闭上眼睛,心中在呼号著:"妈呀!妈呀!我悔不听你的话。"

那一对年轻的男女从她面前经过,他们没有看到她。现在,他们不笑了,似乎在讨论一个很严重的问题,那少女的脸色显得凝肃悲哀,杨荫在说:

"我也会去的,只是,还有一些苦衷……"他们走远了,她听不到他们的谈话了。她感到四肢无力,周身软弱。忽然间,警报响了,她仁立不动,人群从她身边跑过去,她依然不动,于是,她看到杨荫用手臂围著那少女的腰,护持著她跑走。"完了!"她想。"我伟大的恋爱。"她跌跌冲冲的走下台阶,像个梦游病患者,抬滑竿的人也都去躲警报了,街上冷清清的,她下意识的向闹区走去,一直走到全是银行的陕西街,然后站住。飞机声已隆隆而近,她仰望著天,渴求著有个炸弹能落到自己的头上。可是,飞机过去了,远远的有轰炸的声音,不知道是哪一区遭了殃。她继续闲荡著,由午至晚,警报解除了,街上恢复了零乱,救火车和救护车鸣著尖锐的警笛从她身边疾驰而过,路人争著谈论轰炸的情形。她茫然不觉,摇晃著在街上走著。突然,一只手臂抓住了她,一个人站在她面前,她定睛一看,正是杨荫!他喘著气说:"老远的看著就像你,刚刚我到你家里去,你母亲说你中午出来了没回去,把我急坏了,满大街跑了三小时,差点要到轰炸区去认尸了!你在这儿干什么?"章念琦一语不发,默默的望著他。

"念琦,我有话要和你谈,我们找个地方坐坐好不好?"杨荫说,他的 脸色显得既兴奋又悲哀。

"他要告诉我,"章念琦苦涩的想:"他要告诉我他已经移情别恋了!他是那种藏不住秘密的人。"她打了个冷战,恐怖的望著他,喑哑而生硬的说:"你不用讲,我都知道了!""你都知道了?"他惊异的看著她,接著,就一把握紧了她的手腕,仔细的凝视她。她的脸色惨白,木然,眼睛枯涩无光。他抽了口冷气,颤栗的说:"既然你已经知道了,就请你原谅我,念琦,原谅我离开你是……不得已的……"

章念琦盯视著面前这个男人,然后,她举起手来,狠狠的抽了他一个耳光,转过身子,就疯狂的跑开了。杨荫目瞪口呆的愣在那儿,好半天,才醒了过来。他追上去,章念琦已经没有影子了。深夜,章念琦像个幽灵一样回到了家里,章老太太和两个妹妹都在客厅里焦虑的等著她,看她进来,章念瑜先松了口气说:"好,总算回来了,以为你给炸死了呢!"

章念琦一语不发的走来走去,一直走到老太太面前,就扑进了老太太的怀里,用手抱住母亲的腰,摇撼著母亲,哭著说:"妈妈哦,我为什么不听你呢?我该死!妈妈哦!"

章老太太惊惶的揽住了她。"琦儿,你说什么?"章念琦抬起头来,仰视著母亲,一字一字的说:"妈,他已经变了心!"章念琛跳了起来。"你说什么?大姐?杨荫?不可能的!杨荫不是那样的人!决不可能!这一定是误会!""误会?"章念琦掉头看看章念琛,冷笑了起来:"误会!我已经亲眼看到了,而且,他也亲自对我说过了!"她站起身来,指著章念琛:"小妹!及早抽身!"她看著母亲,幽幽的说:"我以为,世界上或者会有一个例外的男人,一个不变心的男人。可是,我错了。

妈妈,你是对的!你是对的!"转过身子,她冲进了自己的卧室里,闩上了房门。

"我早知道有这一天!"章老太太喃喃的说:"我早知道!我早知道!男人不会有一个例外。都是魔鬼!魔鬼!魔鬼!"章念琛抓起一件外套,向屋外跑去。

"琛儿!你到那里去?"章老太太喊:"半夜三更的!""去找杨荫理论!"章念琛气呼呼的说,冲出了大门。

章念瑜叹了口气。"还是念书好!放著书本不念,闹恋爱!唉!"

第二天清晨,章念琛和杨荫一起回来了,章念琛脸上有著骄傲和喜悦,她兴冲冲的对章老太太说:"我就知道是误会!原来杨荫的表妹从昆明来,杨荫陪她上街,大概给大姐看见了,生出许多误会来!""是吗?"章老太太冷峻的望著杨荫,严厉的说:"你又来撒谎了?琦儿被你欺骗得还不够?她说你亲口告诉了她,现在又想来翻案了?""我亲口告诉她?"杨荫错愕的说:"我要告诉她,我已经响应了政府知识青年从军的号召,下个月就要出发,她不等我说完,就说她知道了。……"杨荫猛然跺了一下脚:"哎,这个误会真是从何说起!念琦一天到晚怕我变心,怕我变心,怕得她自己都糊涂了,我以为她已经知道我从了军,生我的气,我想她会想明白的……谁知道……哎!"他又跺了一下脚,急急的说:"念琦呢?我要跟她解释!""你是真话?还是假话?"章老太太瞪著杨荫问:"我不信任你,我不信任任何一个男人!""伯母,"杨荫气急的说:"不是我说,假若不是你天天对念琦说我不可靠,念琦绝不会对我生出这种误会来!到现在,您还不相信我!请您让我见念琦,她的脾气刚烈,不解释清楚是不行的。"章念琛跑到章念琦的门口,叫著说:"大姐,开门!杨荫来了!"

门里寂然无声。杨荫走了过来,敲著门说:" 念琦,请你开门好不好? 我有话说!"

门里仍然毫无动静。杨荫忽然感到一阵寒颤,他大声叫:"念琦!开门!你不开我就破门而入了!"

老太太也颤巍巍的叫:"琦儿,开门吧!"门里依旧没有声音,门外的人面面相觑了一段时间,杨荫就用力对门撞过去,连撞了三四下,门开了。杨荫呆呆的站著,屋里,章念琦仰天躺在床上,血正从割裂的手腕里涌出来。"琦儿!"老太太尖叫。

杨荫一步步走了过来,弯下身子,把手放在她的鼻子下面,他立即知道,什么都没有用了。他跪下去,把头放在她的胸口,她的身体仍有余温,但,那跳跃著的心脏却早已停止了。他用手环绕住她的身子,喃喃的,低低的叫:"念琦!念琦!念琦!"

章念琛首先从打击中回复过来,她冲到床边,大声叫著:"请医生去!请医生去!"

杨荫在章念琦胸口摇了摇头,把脸埋进了她胸前的衣服里。章念琛尖叫著大哭了起来,跺著脚狂喊:"不不不!你死得多不值得!多不值得!"

老太太摇晃著走到床边,恐怖的站著,望著章念琦那张毫无血色,却依然美丽的脸。然后,她颤抖著,口齿不清的说:"我……叫你……不要恋爱!我叫你……不要……恋爱!我叫你……"杨荫猛然抬起头来,他脸色惨白,眼睛血红。他站起身,抱起了章念琦的尸首,直望著章老太太,对章老太太一步一步的走过去,咬著牙说:"伯母!你是个刽子手!是你杀了念琦!是你的教育杀了念琦!是你毁了她!杀了她!"

章老太太恐怖的向后退。章念瑜狂叫了一声:"我的天啦!这个世界是怎么回事?"就晕了过去。

章念琛苦恼的把头倚在窗栏上,望著前面的街道。大姐死了,二姐病了,杨荫从军了,徐立群也调到昆明去工作了。短短的几个月之间,人生的事情竟有如此大的变动!二姐缠绵病榻已将近三个月,医生嘱咐不能看书,

但她仍然要偷偷的看,看了之后又喊头痛。母亲如风中之烛,完全是她天生的坚强支持著她,使她没有在大姐死亡的打击下倒下去。徐立群调到昆明,她更寂寞了,每日倚窗,只是等待徐立群的信。徐立群,徐立群,但愿他是真的爱她,但愿他不会在昆明爱上别的女人!像她父亲在法国爱上女留学生一样。

"小妹!"章念瑜在喊她。她走进二姐的房里,章念瑜正靠在床上,显得精神很好。

"干什么?"章念琛问。

"把桌上那本书递给我,再给我一支笔、一个笔记本。"" 医生说过你不能看书。" 章念琛说。

"去他的医生!都是婆婆妈妈的!我躺在床上都快发霉了!其实,我的 病根本就没有什么,把书给我吧!"

章念琛把书和本子递给她,自己在床边上坐下来,望著姐姐说:"二姐,你怎么这样爱看书?""不看书做什么呢?"章念瑜问,"像你一样,每天为爱情神魂颠倒,坐立不安?像大姐一样,为爱情送掉性命?我不那么傻,书里有研究不完的学问,不断的研究,探讨,是我的快乐!我的爱人就是书!""还好,"章念琛点点头,吸口气。"你这个爱人永不会变心,你也永远不必担心害怕。我羡慕你!""书里的东西太丰富了,"章念瑜继续说:"穷我这一生也研究不完,以有限的生命,探求无穷的学问……""好了,二姐,"章念琛烦躁的说:"你的老理论又来了!"她侧耳倾听,猛然跳了起来,向门口冲去,嚷著喊:"一定是邮差来了!"可是,立即她就垂头丧气的走了回来,在窗边一坐,把下巴放在窗棂上,懊恼的说:"又没有信!这个死立群!鬼立群!我才不相信他连写封信的时间都没有!嘴里就会喊爱呀爱呀,一走开就把人忘得干干净净了。哼!见鬼!"

章念瑜对章念琛默默的摇了摇头,就打开书本,自顾自的研究起来。 姐妹俩坐在两边,一个发呆,一个看书,时间悄悄的溜过去。秋天的午后很 短,一会儿,就是开灯的时间了。

章念琛站起来开电灯,灯刚亮,章念瑜忽然发出一声极喊,用手抱住了头。章念琛赶过去,叫著问:"二姐,什么事?你怎样了?""我的头!我的头!"章念瑜大叫著,滚倒在床上,抱著头满床翻滚,书和笔记本都掉到地下,章念琛吓坏了,高声叫著周妈和母亲,章老太太和周妈立即赶了来,章念瑜仍在狂叫著:"我的头!哎哟!我的头!"

章老太太跑过去,抱住章念瑜,一面紧张的对章念琛说:"快!请医生去!"章念琛如飞的跑去了。章老太太战战兢兢的问:"念瑜,你的头怎样了?""哎哟!我的头!"章念瑜狂喊著,用牙齿撕咬著被单:"我的头要裂了,要炸开了,哎哟!我的天!"

周妈弄了一盆冷水来,试著用凉手巾压在她的头上,但是一切无用,章念瑜依然又哭又叫。终于,医生来了,先给她注射了两针镇定剂,好不容易,她才疲倦的睡著了。这个医生是个新请来的,是重庆市著名的西医。他仔细的检查了章念瑜,又环顾了一下室内,把地下掉的书和笔记本翻了翻,就走到客厅里坐下。章老太太和章念琛都跟出来,周妈守在章念瑜的床边。章老太太小心的问:"大夫,小女的病很严重吗?"医生沉吟的坐下来,问:"章小姐是大学生?""是的,已经毕业了,重大物理系的学生。"老太太说。"很用功吧?""是的,每天都念书到深更半夜。"

医生点了点头。"章小姐的病源就是用脑过度,从今天起,不要让她看任何的书,不要让她写字和做任何伤脑筋的事,否则,她的性命不保!""可是,"章念琛骇然的说:"她还想去考西南联大的研究院呢!""她永远不能考了!"医生摇摇头说:"她终生都不能再念书了。章老太太,记住,别让她碰书本,她会很快就复元的。如果再碰书本,那我就没办法了。"

真的,在吃药打针和食物滋补之下,章念瑜很快就复元了。当身体又硬朗之后,她发现屋子里的书都被移走了。她跳著脚问周妈,章老太太走进来,强颜笑著说:"医生说过,你病刚好,不能看书。""我现在不看,我只是要把它们整理出来,"章念瑜说:"等能看的时候再看。""你不能费神,以后再整理吧!"章老太太说。

"不嘛,你们把我的书都弄到哪里去了?还有我几年的笔记呢?赶快给我,我还要准备考研究院呢,你们别把我的书弄丢了!""瑜儿,"章老太太柔声说,想告诉她事实。"你生了一场很厉害的病,你知道。""现在病已经好了吗!"章念瑜叫著说。

"是的,"章老太太吞吞吐吐的说:"可是,医生说,你再也不能念书了。"章念瑜一把抓住了母亲。

- "你说什么?妈?"她紧张的问。
- "医生说,你不能再念书了。"章老太太重复了一句。
- "永远不能?"她追著问。

"是的,"章老太太怜悯的把手压在她的手上。"是的,孩子,永远不能了。"章念瑜松了握住母亲的手,身子向后退。然后,她仰著头看著天花板,突然纵声狂笑了起来。章念琛闻声而至,章念瑜正好也冲出去,她把章念琛死命一推,一面笑,一面往外跑,章念琛追了出去,大声叫:"二姐!二姐!你做什么去?"

章念瑜跑到院子里,把毛衣脱了下来,一边脱著,一边笑,一边说:"拿 开这些障碍物就好了!拿开这些就四大皆空了!"老太太、周妈和章念琛都 追了出来,章念琛抓住她的手,拚命叫:"二姐!你干什么?你干什么?"

章念瑜把章念琛推开,力气居然很大,章念琛跌倒在地下。章念瑜迅速的就把衣服都脱掉了,只剩下一层小衣,她仍不满足。" 哗 " 的一声,就把小衣都撕裂了,光著身子向大街上跑。章念琛扑上去,不顾一切的抱住她,喊她,摇她,拉她,她生气的推开章念琛,嚷著说:" 滚开!你们这些妖魔小丑!"接著就仰天狂笑,冲到大门外面去了。" 老天!" 章老太太两腿一软,跌坐在地下。" 老天可怜我们,老天可怜我们!" 她喃喃的说。

章念琛追到大门外面,在邻居们的协助之下,终于把章念瑜捉了回来,她又踢又咬又抓又叫,她们只得用绳子捆住她,一面火速去请医生。医生来了,打了针,她安静了一些。可是没多久,又闹了起来,见著人打人,见著东西砸东西,一个月以后,她们屈服了,章念瑜被送进了疯人院。

午夜,章念琛从一连串的恶梦中醒来,浑身都是冷汗。梦里,一会儿是满身流著血的大姐,一会儿是光著身子的二姐,一会儿又是徐立群,正左拥右抱著两个美女,对她看也不看的走过去……她从床上坐起来,心脏在剧烈的跳著,头上汗涔涔的。她坐了一段时间,听到母亲房里有叹息声,披了一件衣服,她下了床,摸到母亲房里。

"妈妈!"她叫。"是念琛吗?"章老太太问。

"是的,妈妈,"章念琛爬上了母亲的床,钻进了母亲的被窝里,用手抱

住母亲。"妈妈,我睡不著。""孩子,"章老太太用手抚摸念琛的面颊。"老 天可怜我们,老天可怜我们!"近来,这两句话成了老太太的口头语。

"妈妈, 我希望立群回来。""他会回来的。"老太太心不在焉的说。

"不,妈妈,我好久没有接到他的信了,他一定爱上了别人!" "老天可怜我们,老天可怜我们!" 老太太说。

"妈妈,世界上的男人都不可靠吗?"章念琛问。

"哦,别问我,"老太太惊悸的说:"我什么都不知道,什么都不知道!" "妈妈,妈妈哦!"章念琛抱紧了母亲。"可怜的妈妈!"

第二天,章念琛整日坐在门口等信,没有,黄昏,她打了个电话给邮政总局问:"渝昆路通不通车?邮件会不会遗失?"回答是:"渝昆路通车,但沿途有土匪,信件可能遗失。"

第三天,仍然没有信。

"我不能忍耐了!"章念琛狂乱的想:"我怎么知道他还在爱我?"她跑到电信局,毫不思索的打了一个电报给徐立群,电报上只有六个字:"琛病危,速返瑜。""如果他立即回来,他就是爱我,否则,就是不爱我了。"她想,神思不定的在房里兜著圈子。

电报发出后的半个月,有人打门,章念琛冲到大门口去,打开了门,立即惊喜交集。门口,徐立群满面风尘、憔悴不堪的站著,衣服上全是尘土,脸没有洗,两眼深凹,头发零乱,狼狈得像才从监狱里放出的囚犯。看到了她,他不信任的瞪大了眼睛,结结巴巴的说:"你?……你,没有……你病……怎样?""哦!"章念琛高兴的笑著说:"你总算回来了!""你好了?"徐立群疑惑的问,颤抖著用手来碰她,好像她是纸做的,生怕一碰就会碎掉。"是你?真是你?"他问。

"当然是我!"章念琛说,笑不出来了。她抓住他的手:"你看,这不是我吗?"她摇他的手:"喂,你看,我好好的呀,我什么病都没有,那个电报是用来试试你,现在我相信你是真正的爱我了!"徐立群皱著眉头,茫然的望著她,好像根本不明白她的话。她又急急的说:"你怎么了?你懂了吗?那个电报是假的,我拍来试试你的,好久没接到你的信,我以为你不爱我了,现在我相信你了!进来坐坐吧!"徐立群靠在门上,慢慢明白过来了。他狠狠的看著她,就像看一个魔鬼。"你相信我了!"他咬牙切齿的说:"你相信我了!你知不知道这十几天我是怎么过的?在木炭车里颠簸,车子一路抛锚,一路推车子,遇到土匪,洗劫一空。每天向上帝,向老天,向宇宙之神祈求,没有一夜合过眼睛,没有一刻不被你已经死亡的恐怖所威胁……你知道那是什么滋味?你知道如果不是要见你一面的意志力支持著,十个徐立群也老早完蛋了,你!原来你是开玩笑!"他瞪著她,他的眼睛里全是红丝。

"我只是要试试你,"章念琛嗫嚅的说:"现在不是什么都好了吗?""什么都好了?"徐立群一个字一个字的说:"是的,什么都好了,我们之间也完了!"他转过身子,向外就走。

"喂,立群,"章念琛一把拉住他:"你是什么意思?""我的意思是,"徐立群回过头来说:"你另外去找一个人做你的玩物吧!我徐立群算认清你了!你弄错了,章念琛,我不是你开玩笑的对象!""我不是开玩笑,"章念琛惶惑的说:"我只是害怕,害怕你不爱我!""章念琛,我不能做你一辈子的试验品!你的玩笑开得太过分了!你请吧!我徐立群配不上你,再见!"他转过身子,大踏步走去。"立群,你到哪里去?你听我解释!""你用不著

解释了!我到世界的尽头去!"徐立群怒气冲天的说,一瞬间,就走得看不见了。

"孩子,追他去!"章念琛背后,老太太不知道什么时候已经站在那儿了。"没用了,妈妈。"章念琛哭著扑进母亲的怀里。"我知道他的个性,他是永不会回来了!""找他去!孩子!"老太太说。"到他家里找他去!"但,徐立群并没有回他的家,重庆市没有他的影子,他像是从地面隐没了。第二天清晨,章念琛提著一个小包裹出走了。在家里书桌上,她只留了一个简单的小纸条:"妈妈:请原谅我,我必须去追踪他,哪怕他跑到世界的尽头!妈妈,我不能做大姐或是二姐!请原谅我,请原谅我!

女儿念琛留"胜利了,万民腾欢。在临江路上,一个老太太正望著滚滚的嘉陵江发呆,风吹乱了她的萧萧白发。一群嘻嘻哈哈的学生从她身边跑过。

"看!那好像是章老太太。"一个说。

"章老太太是谁?"另一个问。

"还记不记得三朵花?""三朵花?现在怎样了?""谁知道?好像都不存在了!"学生们跑远了,老太太仍然孤独的伫立著。半晌,另一个老妇人蹒跚的走来。"太太,回去吧!天不早了!""周妈,有信吗?"老太太问。

"没有。" 周妈摇摇头。

"哦,老天可怜我们!"老太太说。继续望著滚滚的江水。暮色,慢慢的弥漫开来。

第三个梦结束了。小纹抬起头来。"爷爷,这个故事不好,"她摇摇头。 "太惨了。""这只是一个梦。"老人笑笑,凝视著窗外的月亮:"人生,有多 少个完美的梦呢?月亮缺的时候,比圆的时候多得多!"

## 第四个梦 生命的鞭

小纹,过来,好好的坐著。你看,今晚窗外那么黑,月亮都隐进了云层里,四处都是风声,恐怕要下雨了。哦,你给我拿来了一杯什么?酒?你想提起我说故事的兴趣吗?你说什么?小斟小酌,略增情趣?好吧!孩子,你懂得享受,也懂得生活,这是上天给你的好天赋。来,让我们碰一下杯,且干了这杯酒,我们来开始再说一个梦。酒,这真是件奇妙的东西,浅浅一杯,可以使人醺然自如,多饮则迷失本性——

- 一杯已经够了,别再喝。今晚,让我来给你说一个故事——
- 一个关于酒的故事。三十年前,上海已是个繁华如梦的所在,急管繁弦,歌舞升平。在这儿,没有昼夜之分,酒绿灯红,到处是寻欢作乐的人们。是个冬日的清晨。江湾的海面上,像蒙著一层白雾,几点风帆,静静的卧在海面,海天一色,迷迷茫茫,别有一种寂寥的诗情画意。一个穿著件破旧的呢大衣,没有戴帽子的青年,挟著一个大画架,在路边站住了。对著海静静的望了几分钟,他支起了画架,匆匆忙忙的打开画箱,取出调色盘、颜料,及画笔、水碳等……呵了呵冻僵的手,开始在画纸上涂抹起来。

风从海上迎面吹来,凛冽刺骨,他瑟缩的缩了缩脖子,鼻子里呼出的 热气全凝成了一团白雾。画了一会儿,到底敌不过这阵寒冷,他丢下画笔, 把僵硬的手指送到嘴边去呵了呵,又在原地跳了几跳,以期用活动来抵制寒 气,然后,抓住画笔,他又继续画了下去。一阵泼刺刺的马蹄声惊动了他, 他回过头去,诧异著是谁在这么早驾马车出来。于是,他看到一辆两匹马拉 著的小型敞篷黑色马车,快如闪电般冲了过来,在驾驶座上,却高踞著一位 少女,红上衣,红裤子,披著件大红披风,头上压著顶小红帽子,一只手握 著马缰,另一只手飞舞著马鞭,两匹棕红色的马四蹄翻飞,其快如风的跑著。 他被这景象愣住了,忘了运用画笔,呆呆的注视著这疾奔而来的马车。车子 从他面前驰过,扬起了一阵尘土,车上的少女却回过头来,对他注视,显然 也诧异他这在寒风中画画的人。车子很快的跑远了,他一愣,立即抓下了画 了一半的画纸,另外换上一张干净的,迅速的在调色盘里蘸了颜色,在画纸 上勾出一辆飞驰的马车来,两匹快马、回头注视的舞著马鞭的红衣女郎…… 不到五分钟,这张画面的轮廓已生动的勾出来了,他退后几步,满意的看看, 又慢慢的加上画面的背景:海、天和远远的几点白帆。正画著,又是一阵马 蹄声,他抬起头,那辆马车又折了回来,正往这边跑,红衣少女熟练的驾驭 著马, 当两匹马跑到了他的面前, 少女一拉马缰, 马车陡的停住了。他愕然 的望望那辆空无一人的车子,和驾驶座上的少女。这时,那少女正握著马鞭, 对他凝视著。

这少女很美,他是个艺术家,也懂得欣赏一切的美,眼前的少女正是一种美的典型。一身火红的衣服裹著成熟的身段,随风飞起的红披风增加了她几分洒脱不羁的韵致,斜入发鬓的两道浓眉有男儿气概,黑白分明的大眼睛则流露了过多的聪颖、大胆和豪放。他有些被震慑住了,眩惑的望著她。她对他打量了将近一分钟,突然扬著声音问:"喂,画画的!你是谁?"他对这不礼貌的问句皱眉,故意咧著嘴说:"喂!驾车的!你是谁?""刷!"的一声,一条马鞭出其不意的对著他的头挥了过来,他完全没有防备,竟无法躲开,马鞭在他脖子上绕了一下又抽了回去,顿时留下一股刺痛。他用手抚摸著脖子,少女早拉动马缰跑走了。他听著马蹄声去远,被打得莫名其妙,对著那张未完成的画呆呆发愣,正错愕间,马蹄声再度折了回来,他心有余悸的回头望去,少女在他面前停住了马,却对他抛来了一个微笑。他茫然的想:"我今天是倒了楣,一清早碰到个神经病!"

少女等马停稳了,一翻身跳下了马车,身手十分矫捷。然后,她大步的走到他身边,对他那张画仔细的凝视了一会儿,又抬起眼睛来看看他,问:"你叫什么名字?"有第一次挨打的经验,他觉得还是不招惹这神经兮兮的女孩子为妙,于是,他淡淡的说:"孟玮。""孟伟?伟大的伟?"她问。

"不,斜玉旁的玮。""你是个画家?"她再问。

他看了她一眼,笑笑。

"或者是的,在将来。""现在呢?""刚刚从美专毕业。""你是那里人?""杭州。""离上海很近呀!"她说。

他再看了她一眼,感到被盘问得够了,该反问几句了,于是,他问:"你叫什么名字?""胡茵茵。草头下一个因为的因。"她爽快俐落的说。

"胡茵茵?"他大吃一惊,重新去衡量面前这个女孩子,原来她就是胡茵茵!全上海市闻名的人物,大富豪胡全的独生女儿,外号叫做"神鞭公主"。好驶快车,所过之处,青年穷追不舍,她则一鞭在手,狂挥痛击,完全有男儿之风。这是上海顶顶大名的人物,她父亲的百万家财,只有她一个继承者,因此,她的追求者简直不计其数。孟玮对她的名字是早已听熟,却没料到今天能和她见面,而她又出乎意料之外的美。她望著他,似乎想看到他听到她

的名字之后有什么表示,但他一语不发,就又回到他的那张画旁,继续去画那海和天。她呆了呆,被他的冷淡所激怒了。她望了那画一眼,带著点蛮横的态度说:"你不应该把我画到画上!""是吗?"他皱皱眉:"我在写生,有什么法律规定我不许写生吗?""你可以画大自然,不应该画我。""谁叫你跑进大自然里面来的?"

孟玮回头望望她,微笑的说:"你没听说过'人在画中'的话吗?我既然冒冷出来写生,就不该错过一个好的景致。"

她双手交叉的抱在胸口,马鞭在空中抖了一下,凝视著他说:"这样吧, 我把你这张画买下来了,你开个价钱吧!"

孟玮的笑容冻结了,他跳跳脚以驱除冷气,冷冰冰的说:"对不起,这张画不卖!""你以为我买不起?"胡茵茵生了气,嚷著说:"只要你开得出价钱来,我马上照付!""我知道你有线,"孟玮头也不回的说:"我就是不卖。""我买定了!"胡茵茵暴怒的说,声音里夹著任性和倔强,一目了然,这是一个放宠坏了的女孩子。她高高的昂著头,噘著嘴说:"你说你要多少钱?"

孟玮转过头来看著她,平静的微笑著,好像一个长兄对撒泼的小妹妹似的说:"你不知道,胡小姐,我的画都是练笔的,我要留著作资料,不准备卖的。""你不卖画,你靠什么维持生活?"胡茵茵直率的问。"我教画,教一两个小学生。""你好像——过得很苦嘛!"胡茵茵打量著他说。

"和你比,当然哪!"孟玮说,声音里多少有点不自然。

"可是,我很喜欢你这张画。"

孟玮把画纸从画板上取了下来,卷成一卷,往胡茵茵怀里一塞,毫不在意的说:"那么,送你吧。"说完,他收拾好画具,扶起画架,预备走开,却看到胡茵茵满脸错愕的站在那儿,失措的望著他。他对她挥挥手,正要走开,她著急的追上前一两步说:"孟……等一等!喂!你别走呀,这不公平,无论如何,我应该付你一点钱!喂喂!

孟……孟什么,哦,孟玮,你别走呀!我说了要付钱的……"

"我说了不卖!"孟玮叫了一声,已走出一大截了。可是,立即,他听到马蹄泼刺刺的追了上来,同时,"呼"的一声,那条一丈长的马鞭又对他当头罩到。吃过一次亏就学了一次乖,他一闪身躲开了马鞭,马鞭抽了一个空,却从车上落下一样东西,"啷"一声掉在他的身边,他俯身一看,是个金银丝镶珍珠的小钱装。同时,胡茵茵带笑的声音传了过来:

"我从没有不付代价的取别人的东西!再有,这么冷的天,你写生的时候也该买顶帽子戴戴!"

这抛钱袋的动作激起了孟玮一腔的火气,那最后一句话更深入的刺伤了他的自尊心。他拾起了钱袋,把画具和画架都抛在地上,就不顾一切的赶上去,一手攀住了马车,就矫捷的爬了上去,胡茵茵回头一看,立刻扬鞭抽来,他已爬上了车,反手抓了马鞭,用力一拉,胡茵茵惊呼一声,马鞭已到了孟玮手里。孟玮白著一张脸,愤愤的说:"你好狂妄!好自大!好骄傲!连怎么做人都不懂!早就该有人教训你!你喜欢用马鞭抽人,你自己也该领教一下马鞭是什么滋味!"说著,他在狂怒之中,举起马鞭,对她猛挥了一下,她掩著脸又一声惊喊,马鞭斜斜的从她脑后绕到她的胸前,她颠踬了一下,差点从驾驶座上滚下来。孟玮把马鞭和钱袋都丢进车厢里,说:"告诉你!不要胡乱使用金钱,虽然你有钱,但是有些事不是应该动用钱的!"

气冲冲的走回去拿画具和画架。这儿,胡茵茵慢慢的放下了掩著 脸的手,愣愣的坐在驾驶座上,忘了她的马鞭,忘了握缰绳,忘了一切和一 切,只愣愣的坐著,愣愣的望著跑开的孟玮。今天所遭遇的,是她有生以来 从没有遇到过的,这使她完全震慑住了。在她昏迷似的发怔之中,识途的马 缓缓的踱过上海市区的街头,缓缓的走进了她那坐落在杜美路美轮美奂的大 厦,司阍者给她拉开了大铁门,马夫跑来扶她下马和卸马,她昏沉沉的走进 她自己的房间,下人们都诧异的望著她,她挥退了使女,关上房门,和衣倒 在床上。胸口上那一鞭所留下的疼痛仍在,这疼痛热辣辣的烧灼著,带著一 种新奇的刺激压迫著她。孟玮用手枕著头,躺在他的帆布床上,仰视著天花 板发呆。这是一间小小的阁楼,小得不能再小,高踞在六层楼的顶端,上下 楼没有电梯,每次外出爬楼梯都可以把人累死。但是,对孟玮而言,租这样 的房间已经超出他的能力之外了。这是栋坐落在江湾的古旧的楼房,这阁楼 早已残破,四壁焦黄,门窗腐朽。但,孟玮却看上了那对海而开的窗子,可 以看到外面的海和天,可以看到白云的变幻,还可以看到那引人遐思的点点 白帆。他喜欢倚窗而立,注视那些帆船的动静,虽然他没有所怀的人,也没 有盼望著归来的人,可是,每当看到那些船,他依然会有:"过尽千帆皆不 是,斜晖脉脉水悠悠。"的感觉,这是一种寥落的情绪,只因为他太孤独, 而他又不是能忍耐孤独的人。往往,他会感到那一江所盛的,不是海水,而 是他的寂寞。他凝视著海,就像凝视著他自己,他的寂寞已盛得太满,他的 寂寞在晃荡,在挣扎,在澎湃,在喘息......这种感觉总使他情绪低沉,而至 怆然欲泪。

这天,又是一个情绪低沉的日子,天气酷寒,妨碍了他出外工作。闭门造车,画出的全是些不如意的作品。在彻骨的寒冷中,他只能躺在床上生闷气。室内是凌乱的,满地画笔和画纸、颜料的残骸及果皮,墙上钉满了画,却没有一张使他自己满意,触目所及,都是使他生气的画。他开始 怀疑自己的天才,怀疑自己的创造力。什么都是冷冷的:冷冷的天气,冷冷的床,冷冷的房间,和冷冷的心情。他叹了口气,转过身子,把脸仆在枕头里。

有脚步声走到他门口,他没有动,只在心里揣测著是不是缴房租的日子,确定还有一星期,他就放下了心。有人敲门了,他没好气的说:"你找谁?找错了!"

他确定这是找错了,只因为在孤独的天地里,从来不会有任何的访客。 但是,门外有个女性的声音在问:" 孟玮是不是住在这里? "

他吃了一惊,从床上跳起来,走到门口去打开房门。立即,他眼前一亮,就完全愣住了。门外,一个穿著件华丽的白色长大衣的少女盈盈而立,长发披肩,头上压著顶红色小呢帽,双手横握著一条马鞭,高昂著头,一对闪烁的大眼睛对他胜利的笑著。"哎呀,"她说:"爬楼梯把我累死了!""你来干什么?"他问,声音冷冰冰的。

少女一脚跨了进来,旁若无人的打量著他零乱的小房间,和床下乱堆的被褥,以及满墙的画。他皱紧眉头,望著这个不速之客,再强调的说了一句:"请问,胡小姐,你来此有何贵干?"胡茵茵转头对他嫣然一笑说:"我不能作友谊的拜访吗?"

孟玮不得已的关上房门,耸耸肩,腾出一张椅子给她坐。他想倒杯水给她,好不容易把唯一一个茶杯从废纸堆里找了出来,水瓶里却倒不出一滴水,他无可奈何的望望她,她却微笑著转开头。他说:"你怎么知道我住在

这里?""这还不简单?到美专去查一查应届毕业生的通讯录就行了!""上海有三个美专呢!""每一个都查就行了!""好,小姐,你这样找到我的住址,要干什么?"

胡茵茵望著他,把马鞭绕在手上,说:" 孟玮,你对每一个人都这么凶巴巴的吗?""我?凶巴巴?"孟玮有些错愕,然后笑著说:" 大概有点受你的传染。""我今天一点都不凶,是不?"胡茵茵说。接著,叹了一口气,像解释什么似的说:"你不知道,有些人真可恶,我必须准备一条马鞭,要不然,他们会爬上我的马车,拉住我的马,我非防备一下不可。""真有人存心侵犯你,一条马鞭又管什么用?"孟玮说:"就像那天,我夺下你的马鞭是轻而易举的事。所以,奉劝你,别太信任你的马鞭。那些人只是想撩逗你,并不真想冒犯你,否则,别说一条马鞭,十条马鞭也没用,你这样喜欢满街兜风,总有一天出毛病!""那么,难道我关在家里?""为什么不念书?""高中念完了。""大学呢?""念书——目的是什么?"她问:"我又不需要那一张文凭。""你的兴趣是什么呢?""驾马车。"她干脆的说。

他为之失笑。站到窗子旁边,望著窗外的海湾,他忽然感到和她已经很熟悉了。他沉思的问:"你为什么喜欢驾马车?""让马拚命跑,车子在街上风驰电掣的驰过去,这是一种刺激。"胡茵茵站起身来,也走到窗边来站著,扑鼻的衣香使他心神一爽。她继续说:"当马在奔跑的时候,你必须全心都放在马的身上,你要握紧缰绳,以维持车子的平衡,那么,你就不会有多余的心思去思想。许多时候,思想是一件很可怕的东西。""是吗?"他深深的望了她一眼:"你逃避一些什么思想呢?在你的生活里,应该是什么都不缺的。""我不知道,我只是不能静下来,一静下来就感到好空虚,好慌乱,好像这世界上只剩下了我一个……于是,我就要跑出去,放马奔逐,让那种狂奔的刺激来平定内心的惶惑。"

孟玮震动了一下,她的话使他对她有另一种了解。他眼前不再是个华丽任性的富家女郎,而是个弱小、孤独的小女孩,这 使他有一种安慰她的冲动。他凝视著海湾,那儿盛满了他的寂寞,也有她的,还有所有人类的。他感到一阵迷茫的凄楚。"孟玮,"她在他身边说话了:"陪我出去兜兜风,我要让你参观一下我的技术。"他望望她,有些犹豫。

"去吧!"她鼓励的说:"你会发现那很有趣!"

"为什么你找到我来陪你?"他问。

她把马鞭抖开,在门槛上抽了一下,有些生气的说:"你不高兴陪我就 算了!"

她走到房门口,又回过头来望著他,眼光里有点儿恳求的味道,低低的说:" 孟玮,你很讨厌我吗?"

孟玮蹙著眉,没有说话,她压抑的说:"我总不知道怎样做是对,怎样做是错,我很少和人谈话,除了在应酬的场合里听到别人恭维夸赞之外,我几乎不说什么。我不会说话,今天会说了这么多,真奇怪。大家捧著我,好像我不是一个平常的人,从没有一个人把我当朋友,我连交朋友都不会……我很小的时候就失去了母亲,从没有人教过我该怎么样做……"孟玮走到门边,披上他的大衣,拉住她的胳膊说:"走吧!我们驾车去!"他的手很自然的揽住了她的腰,把她揽到楼梯上,全公寓的人都把门开一条缝出来探头探脑,他咬咬嘴唇说:"你的车子是不是停在楼下大门口?""是的。""好吧!"他望著她说:"明天,恐伯连小报上都会登出新闻来了!""我才不管呢!"她

摔摔头,一条马鞭又习惯性的抽向楼梯的扶手,发出一声巨大的响声。

这天,几乎全上海市的人都看到神鞭公主的马车在街上驰过,而她旁边,却并立著一个衣著破烂的青年。他们放马狂奔,却笑得像两个孩子,神鞭公主这样高声的大笑,可能还是人们听到的第一次。" 孟玮!开门!"" 小孟!快开门!"" 再不开,我打进来了!"

孟玮揉揉眼睛,从床上坐起来,睡眼惺忪的摔摔头。披上了衣服,门外的声音又响了:

- " 孟玮!我要破门而入了!" 孟玮匆促的把衣服穿好,走到门边去开了门,胡茵茵捧了一大堆东西走进来。他关上门,责备的说:
- "这么早,你就来干什么?大呼小叫的,把全公寓的人都吵醒了!你怕别人不知道你神鞭公主驾到了是不是?"
- "怎么,你每次见到我就要发脾气,"胡茵茵把手里大包小包的东西堆到床上说:"不欢迎我是不是?""你一来就惊天动地的,弄得整座楼的人都对我侧目而视。——你那些是什么东西?"
- "你来看!"胡茵茵兴高采烈的说:"为了挑选这些东西,我昨天晚上十二点多钟才回家。你看看喜不喜欢?"

她打开第一个纸包,是两件男人的毛衣,和一件毛背心。第二个纸包里包括全部内衣裤和袜子,另外的全是衬衫裤子,还有两件长衫。她把长衫举起来,得意非常的说:

"我就知道你不爱穿西装,这两件长衫是我偷偷量了你的旧长衫的尺码去做的,你试试看合不合身……咦,你怎么,你在生谁的气?"孟玮走过去,把那些衣服全抓起来,塞到胡茵茵怀里,冷冷的说:"你走吧,把这些东西拿去送给你的男朋友去!""你是什么意思?"胡茵茵纳闷的问。

"你要让钱袋的事重演是不是?"孟玮气呼呼的说。"这——"胡茵茵有 些失措的说:"我们现在是朋友了嘛,你看,你一件春天穿的衣服都没有, 要不就太厚,要不就太薄。你是我的朋友,接受我一点礼物又有什么,你为 什么那样死心眼呢?""我孟玮可以穷,可以没衣服穿,但绝不接受施舍!" "这又不是施舍,你为什么讲得那样难听?难道朋友之间不能馈赠的吗?" "馈赠是彼此,你送我这东西,你让我用什么回报?""送礼一定要回报吗? 孟玮,你的思想真狭窄,你太重视物质了。这些衣服用不了什么钱,但是有 我的一片心,你只看到衣服,看不到我的心。""茵茵,"孟玮凝视著她的脸, 坚决的说:"我接受你的好意,但是,衣服请你拿回去!""你怎么这样固执!" 胡茵茵跺了一下脚,涨红了脸说:"我为你跑遍百货公司,挑选了整整三小 时,你要我拿回去?我拿回去干什么?又没有人能穿!""随你拿回去干什 么,给听差的,给司机都可以,反正,我绝对不能收!""孟玮!"胡茵茵生 气的叫:"你辜负我的好意!人家买都买来了,就算你受了委屈,你也得接 受!我保证以后再也不送东西给你,行不行?""不行!你拿回去!"孟玮坚 定的说:"我不能让人家说我交到了阔气的女朋友,就仰仗女朋友而生活。 假若你嫌我穿得太破烂,不配和你这位高贵的小姐走在一起,以后我们不交 往就是!""孟玮!"胡茵茵气得脸色发白,嘴唇颤抖著,好半天才叫著说:"你 误会我!你故意冤枉我!我从没有嫌你穷!好吧!你不要就算了!不想跟我 交朋友直接说好了,犯不著冤我!我早就知道你讨厌我,我以后再也不来找 你!"说著,她在桌上拿了一把剪刀,赌气的把那些衣服抓起来,一件件的 剪成碎片。剪著剪著,眼泪溢出了她的眼睛,颤抖的手拿不稳剪刀,竟一刀

剪在手指上面,血涌了出来,立即把那件白毛衣染红了一大块,孟玮叫了一声,跳过来握住了那个伤口,胡茵茵愤怒的把手从他的手中抽出去,顺手抓住丢在床上的马鞭,故态复萌的对孟玮狠狠的抽过去。孟玮一动也不动,让她发泄乱打,直到她抽累了,丢下了马鞭,他才静静的说:"打够了没有?气消了没有?"

胡茵茵抬起一对泪眼来望著他,在任性的发泄之后反显得茫然无助。他走近她,轻轻的拉住她,捧住她的脸,低声的说:"茵茵,我爱你,但是讨厌你的钱。"说完,他俯首吻她。然后又说:"我希望你不要这样富有,希望你不是胡全的女儿,不是身系百万金元的女郎,我不要人家说我为了钱而接近你。""孟玮,"胡茵茵狂热的说:"我可以跟你过苦日子,如果我们结婚……""你父亲反对我,我知道。"

- "我父亲只认得钱,"胡茵茵皱著眉说:"但是,他赞不赞成是他的问题,我跟定了你。"
- "跟定我?跟我住到这小阁楼里来?必须亲自下厨,亲自洗衣,亲自做一切的苦事。我的公主,你行吗?"
- "我行!"她坚定的说。又加了一句,"不过,如果我们结婚,爸爸一 定多少要给我一些陪嫁的。"
- "如果我们结婚,"孟玮收敛了脸上的笑容说:"我不能接受你父亲一毛钱。记住,茵茵,我只要你的人,不要你的钱。如果你爱我,请别伤我的自尊。还有,我永不放弃绘画,永不会去经营你父亲的事业。你明白?"
- "我知道,孟玮,你曾经说我骄傲,你比我更骄傲。不过,你会成为 一个大艺术家,我要做个好妻子,帮助你,扶持你。"

这天晚上,孟玮正在屋里为一个出版公司画封面,这是他用来谋生的一种方法。突然,有人敲门,他开了门,外面,出乎他意料之外的是两个衣冠楚楚,满面公事的绅士,其中一个提著一个大皮包,很世故的问:"请问,是孟先生吧?""是 的。"孟玮迷惑的说:"你是——"后者立即递给他一张精美的名片,上面印著金××律师,他诧异的把 这两个客人迎了进来,金律师很会节省时间,立刻把话引入了正题,开门见山的说:"孟先生,我是代表胡先生来和你谈判的。""胡先生?那一位胡先生?"孟玮不解的问。

"孟先生,您别装糊涂了,就是胡全胡先生。""哦,他有什么事?""他想问您,您要多少钱肯对胡小姐放手?"

孟玮注视著这两个客人,突然纵声大笑了起来,一面站起身来,把门打开,做一个送客的姿势说:"金大律师,请转告胡先生,他全部的财产都不在我的眼睛里。""孟先生,"金律师沉著气说:"我们是有诚意的,希望多多考虑。胡先生不是吝啬的人,不过,假如您不放手的话,对您也不会有好处。""怎样?难道你们还能杀了我吗?""不是这样说,您是明白人,胡先生的个性您一定听说过,如果他不认父女之情,您就一点好处都得不到。孟先生,您不要以为抓住了胡小姐,就可以钓到大鱼,胡先生不是那么容易对付的,放聪明点,别人财两空……"

"你说够了没有?"孟玮冷冷的问。

两个律师看出毫无商量的余地,却仍想做徒劳的尝试,一个说:"孟先生,我们愿意出五十两黄金……"

孟玮把门开得很大,厉声说:

" 滚!"" 孟先生,不要敬酒不吃吃罚酒……"

"滚!"孟玮大叫。两个律师狼狈而逃。孟玮望著他们气冲冲的走下楼梯,自己倚门而立,越想越有气,越想越不舒服。抓了一件外衣,他带上门,冲下楼梯,一口气走到公共汽车站,搭车到杜美路,直奔胡家的大厦。仰望著那座庞大的建筑物,他不禁浮起了一阵苦笑,这房子和他所住的小阁楼,简直是两个世界!像他这样的穷小子妄想和巨宅中的公主联婚,难怪别人和钱想在一起了。

司阍的走来开了一道小门,伸出头来狐疑的望著他,用轻蔑而不满的口气说:"你找谁?从后门走!"

大概他以为这是那个下人的朋友了。孟玮昂著头,朗声说:"去告诉你们老爷,有位孟玮先生要见他!"

司阍的上上下下望了望他,断然的说:"我们老爷不在家!"孟玮一脚跨进了门里,怒声说:"你去通报,会不会?告诉你们老爷,他要找的孟玮来了,要和他当面谈话,去通报去!"

孟玮这一凶,倒收到了效果,那司阍的狐疑的走了进去,转告了另一个下人,没多久,孟玮被带进了一间豪华的大客厅。打蜡的地板使他几乎摔倒,四面全是落地的大玻璃窗,紫红色的绒窗帘从顶垂到地,地板光洁鉴人,设备豪华富丽。孟玮在一张沙发上坐下来,刚坐稳,一扇门轻轻一响,闪进一个穿著白衣、披著长发的少女,她对他直奔而来,叫著说:"孟玮,你怎么来了?""茵茵,"孟玮沉著声音说:"我来以前,有一腔怒火,要告诉你父亲我要定了你,现在,我想改变主意了。""孟玮,你是什么意思?"胡茵茵紧张的问。

"我怕我会使你太苦,"他环视著室内,沉痛的说:"你是一朵温室里培养出来的花,移到风雨里去,我怕你会枯萎。如果你跟著我,那种生活可能是你现在无法想像的!""孟玮!"胡茵茵叫:"你根本就没有认清我!我告诉你,我和爸爸吵了整整一个晚上,我告诉他,如果不能嫁给你,我就死!""茵茵,你不怕苦?""有了你,无论怎么苦,也是快乐的。不是吗?"

孟玮正要说话,胡全走进来了。和一切大商贾一样,他有一个凸出的肚子和一对精明的眼睛。与一般人不同的,他个子奇矮,双手特大,但是,绝不给人滑稽的感觉,相反的,他有一种与生俱来的威严,使人不敢和他的眼光直接相对。孟玮本能的站直了身子,胡全上上下下的打量了他一个够,才冷冷的说:"你就是孟玮?""是的。""你来干什么?"胡全灼灼逼人的眼睛紧盯著他。

"来告诉您,我要娶您的女儿。""告诉我?"胡全哈哈大笑,声震屋瓦,然后,他近乎愤怒的说:"哼!好狂的口气。

我的女儿是这么容易娶的吗?小子,你要多少?开口说好了!我倒想看看你的胃口!""胡先生,"孟玮被激怒了,生气的说:"你的律师已经到我那里去过了……""我已经知道了,"胡全摆摆手说:"你嫌五十两金子太少是不是?""是的,太少了!"孟玮抬高了声音说:"你的女儿在你心目里,只值五十两金子,在我心里,是万金不换的!我告诉你,胡先生,你的钱不在我眼睛里,我要的是你的女儿不是你的钱!""哼!"胡全点了点头,冷冷的说:"别说得那么冠冕堂皇,谁不知道我胡全只有一个女儿,你的算盘打得太精了!可是,你斗不过我!你以为弄到了我的女儿,我的家产就稳稳的操在你手里了,是不?哈哈!你别打如意算盘,我绝不会让茵茵嫁给你!""爸爸!"胡茵茵跳了起来,叫著说:"我一定要嫁他!我已经到了法定年龄,你

管不著我!"" 好呀!" 胡全气得脸上的肥肉在跳动。" 茵茵!你这个傻瓜!你 以为这世界上有爱情!这穷小子只看中你的钱,如果你不是胡全的女儿,他 才看不上你呢!"" 胡先生," 孟玮冷笑了," 你太抬高了自己,太看低你的女 儿!我要娶你的女儿,但是不要你一个钱!"" 茵茵!你要嫁给这小子? "" 是 的。""你跟定了他?""是的。""我告诉你!"胡全铁青著脸说:"如果你执 迷不悟,你就跟这小子走吧!我马上登报和你断绝父女关系!你别想我给你 一分钱的陪嫁,我什么都不给你,我要取消掉你的继承权!你跟这男人滚吧! 去吃爱情,喝爱情,穿爱情,如果有一天你活不了,你就饿死在外面,不许 回来找我!假如这男人欺侮了你,虐待了你,你也不许回来找我!我说得出, 做得到,你听到没有?""爸爸!"胡茵茵昂然的说:"我从没有重视过你的 陪嫁和你的财产,你看错了孟玮,是的,我要跟他走,永远不回来。不依靠 你的钱,我照样会活得很快乐。我生活在这栋大厦里,像生活在一个精装的 棺材里,到处只有钱臭,和一块硬币一样冷冰冰,我早就受够了!碰到孟玮 以前,我几乎没有笑过,这男人你看不起,因为他穷,但他使我了解了什么 是人生,什么是快乐,什么是爱情。在他的生活里,比你富有得太多太多了! 爸爸,真正穷的人不是孟玮,是你!你除了钱一无所有!孟玮却有天,有地, 有世界,有欢笑!""说得好!"胡全暴怒的说:"你满脑子全是幼稚荒唐的梦 想,没有钱,靠欢笑和爱情能生活吗?好吧!你马上给我滚,等你梦醒的时 候,不许再回来!你就给我死在外边!""她会活著,而且会活得很快乐!" 孟玮坚定的说,一面转头对胡茵茵说:"茵茵,你收拾一下,我们马上就走!" "你别懊悔!""爸爸!"胡茵茵用同样的口气说:"我永不后悔!""那么滚, 立刻滚!记住,茵茵,你走出了这个大门,就别想再走回来!""放心,爸爸, 我死在外面也不回来!"

五分钟后,胡茵茵从里面出来,她穿著件白上衣,黑长裤,披著一件灰色的夹大衣,朴素得像个农家女,她把手里的马鞭郑重的放在父亲的面前,说:"从此,神鞭公主死去了,另一个女人将接替她愉快的生活下去!"她把手伸给孟玮,除了一身的衣服之外,没有带任何一样东西,坚定不移的跟著孟玮走出胡家的大厦。胡全木然的站在客厅里,凝肃的望著这两个年轻人走出去。那条被胡茵茵用惯了的马鞭,静静的躺在地上,反射著冷冷的光。

杭州。在西湖边,清波门附近,有一栋小小的木造房子,原先,应该是一栋小巧精致的雅人居处,而今,由于年久失修,早已破烂不堪了。房子原有七八间,现在只整理出三间来,一间做了孟玮夫妇的卧室,一间稍稍清爽一些的,勉强算是客厅,另一间成了孟玮的画室。最初,孟玮把胡茵茵带到这儿来的时候,这里是门歪窗倒,院子里杂草丛生,野兔和田鼠筑巢而居,荒草积藤蔓一直爬到窗格子上。室内更是灰尘满布,蛛网密结。孟玮曾苦笑的说:"几年没有回来,房子就变成这样了。茵茵,这是我唯一的财产,是我父亲留给我的。"胡茵

茵打量著屋子,微笑的说:"能有片瓦聊蔽风雨,就很不错了,何况还有这样一栋房子,让我们把它整理起来,它会成为我们的皇宫。"

整理的工作进行得很慢,茵茵虽有吃苦的决心,却连割草都不会。但她一语不发,费了将近一星期,总算把满院的荒草除尽了。室内的家具,大半已被老鼠和白蚁所毁,他们勉强拼拼凑凑,整理出三间房间来,茵茵用毛巾包头,效仿农家女的样子穿短衣裤子,挽著裤脚,爬高下低,抹拭灰尘,又亲自糊窗纸。每到晚上就筋疲力竭的倒在床上,不能动弹。孟玮抚摸著她,

叹口气说:" 茵茵,你跟著我吃苦,我知道,你从没做过这些粗事,你怎么能做呢?"" 如果别的女人能做,我为什么不能做呢?" 茵茵说。

孟玮握著她的手,她手上全是伤痕,菜刀割伤的、荆棘刺伤的、热油烫伤的……比比皆是。孟玮吻著这手,眼泪流到她的手上,他坚决的说:"我要想办法改善这种生活,无论如何,要想办法雇一个老妈子,你不能再做这些粗事了。""老妈子能做的事,我也都能做。"茵茵说:"玮,你只管画你的画,家务事你别管。""看到你吃苦,我于心不安。""我是决心跟你来吃苦的,不是吗?""茵茵,告诉我,你在家里的时候、私人的丫头有几个?"

茵茵不响,半天才说:"你说什么?""我问你,你在神鞭公主的时代, 有几个丫头伺候你?"

茵茵停了一会儿说:" 我不认得什么神鞭公主,我只知道有一个胡茵 茵,她是孟玮的太太,她没有丫头,她将伺候她的丈夫,使他成功。"" 茵茵!" 孟玮叫,热烈的吻住她。" 茵茵,我怎么报答你这一份爱? "" 给我相等的 爱。"."不!给你更多更多。""不可能更多了。"茵茵用手揽住孟玮的脖子: "我给你的已经是极限的数字了。"深夜,西湖波平如镜,繁星满天,两人 并倚在窗下数星星。清晨,茵茵却披衣而起,悄悄的溜下床来,不敢惊动孟 玮,独自走进厨房里。隔日的疲劳犹在,四肢酸痛,眼皮沉重,她吸了一口 气,鼓起勇气来,走到灶边,把木柴送进灶孔里,燃著了火,鼓著嘴拚命吹, 浓烟弥漫全室,她呛咳著冲到厨房门口去透气,又怕火灭了,再折回来猛吹。 火终于在一段奋斗之后燃了起来,她淘了米,放在灶上煮稀饭,自己倚在灶 边打盹,一面按时向灶孔里添柴。疲倦袭击著她,她昏沉欲睡,直到"嗤" 的一阵响,才发现稀饭开了,米汤正溢出锅外,几乎扑灭了炉火,她跳起来, 手忙脚乱的揭开锅盖,没提防一股蒸气直扑上来,手被烫了,锅盖掉在地下, 发出一声巨响,她握著被烫的手,走到厨房门口,把受伤的手放进嘴里衔著, 一面对著那熊熊的火发怔。孟玮冲了过来,紧张的问:"怎么回事?""没什 么。" 茵茵掩饰的把手藏到身后去。

"烫著了吗?" 孟玮问。

"没有。""给我看!"茵茵伸出手来,手上红了一大片,孟玮说:"擦点油吧,我等会儿去买一盒治烫伤的药来。"

茵茵用一些花生油抹在手上,忽然间,一阵饭焦味扑鼻而来,茵茵喊了一声:"糟糕!"把饭锅端下来一看,已经全烧焦了,孟玮说:"我看,你是放的水太少了,所以这么快就焦了,火似乎也太大了一些。""昨天的稀饭水放得太多,变成在一锅米汤里捞米粒,今天又太少了,连煮一个稀饭都这么困难!"茵茵沮丧的说,有点儿眼泪汪汪。"慢慢来,一切都只是经验问题,慢慢的就好了。"孟玮安慰的说,但是,离开厨房后,他摇摇头,下决心的自语了一句:"不行,我不能让她这样下去,她是不该困于厨房之中的!"这天起,孟玮开始四出谋事,但是,一连一星期,却找不到一个能糊口的工作。而米缸里粮食日少,家用越来越拮据,茵茵努力学习著做一切的事,但她很快的憔悴消瘦下去。孟玮一直怕这朵温室的花被他移植后会枯萎,而今,他眼看著她日益憔悴,不禁心惊肉跳。他劝她休息,但她固执的操劳如故。一个月之后,他依然没有找到适合的工作,茵茵说:"你是个画家,你的天才会被人赏识的,既然找不到事,不如干脆画上一百张画,开一个画展,只要有人欣赏你,那么,你就很可以靠卖画为生了。"

孟玮采取了茵茵的意见,他们度过了一段十分艰苦的生活。他每天

清晨就背著画架出外写生,茵茵在家中操持家务,家中居然弄得窗明几净,井井有条。他们的菜钱已降低到最低限度,每日青菜豆腐和一些腌萝卜为生,吃得孟玮倒足胃口,他不用问,也知道茵茵是食不下咽的。每看到她跪在地下搓洗衣服,或埋在厨房的油烟之中做饭,他就感到内心绞痛,但又无力改善善性的生活,有时他想帮她的忙,她却坚决的说:"不!你去画你的画!别管我,我做得很好!"

于是,咬咬牙,他又去开始一张新画。

这年夏天,他的画展终于展出了。可是,却完全失败了。他既无社会关系,又无地位身分,再者,画的程度也不足以惊世,结果却失败得惨不忍睹。没有一个人给予好评,卖出的几张画得来的钱不足以弥补开画展所背下的亏空。这失败打击得他一蹶不振。茵茵强作欢颜来鼓励他,可是,一天夜里,他听到她在床里暗暗饮泣,他伸手去摸她,一接触之间,才发现往日的丰肌玉脂,如今只剩得骨瘦如柴。他悚然而惊,从床上坐起来,浑身全是冷汗,一个念头闪电般在他脑子里穿过:"我在谋杀她!她要为我而死了!"

茵茵听到他坐起来,立即遏止了哭声,慢慢的,她也坐起来,轻轻的拉住他的手,掩饰的说:"我……我只是做了一个恶梦。""茵茵!"他叫,抱著她的头痛哭了起来,到这时,他才体会到"贫贱夫妻百事哀"的滋味。

第二天,他出去了一整天,深夜,才摇摇晃晃的走了进来。茵茵迎上去,发现他已喝得酩酊大醉,他酒气冲天,举步不稳,茵茵知道他本很善饮,奇怪他何以一醉至此。她扶他到卧室里去躺著,他又哭又笑,胡言乱语了半天,才说了一句正经话:"茵茵,我找到工作了。"

"哦!"茵茵高兴的喊:"是吗?"

"是的!我有工作了!"孟玮仰天大笑,眼泪溢出了眼角,口齿不清的说:"你别愁,茵茵,我总养得活你!"说完,他就大大的呕吐了起来。到第二天,茵茵才知道他致醉的原因,他所找到的工作,是一家广告公司里画广告的,待遇很苛刻,每天还要上八小时班。而这种画广告的工作,还是孟玮生平最不齿的,他认为那是"画匠"的工作,稍有志气的人都不屑于干的,孟玮在上班以前,对茵茵惨然一笑说:"茵茵,从此,你的天才画家丈夫,只是一个画画火柴盒、香烟罐、京戏广告的画匠了。"

茵茵说不出劝他不干的话来,虽然她知道他希望她阻止他去。但是, 米缸里已经空了,而肚子问题,总比骄傲和自尊更严重些。夜深了,窗外起 著风。

茵茵听到大门响,她疲倦的爬起床来,披上一件衣服,走到院子里去开开大门。孟玮几乎是跌了进来,她慌忙伸手扶住他,用尽力气把他半拖半扶的弄进房里。他跌跌冲冲的向前走,满眼睛都是血丝,怀里还抱著一瓶酒,茵茵扶他坐在床上,他坐不稳,倒到棉絮上,怀里的酒瓶滚了出去,他慌忙抓住酒瓶,嘻嘻的笑著说:"你别想跑,你才跑不掉哩!""玮,"茵茵摇著他:"你又喝醉了,你答应过我不再喝酒的,你怎么又喝了?"孟玮醉眼迷离的望著茵茵,把她拉倒在床上说:"茵茵,我看得出来,你快变成个老太婆了,你脸上已经都是皱纹了,等你老得超了生,下辈子你就可以嫁一个真正的画家!""玮,"茵茵含满了泪,痛苦的说:"如果你不高兴那个工作,你就辞职吧!我们苦一点没关系,你再去画画,总有一天,你会成功的。""茵茵,嘘!"孟玮神秘的说:"别说话!纺织娘就要来了!""玮,你在说些什么呀?""茵茵,别愁,我养得活你,你会过得很快乐……你放心,我养得活你……""玮,

玮,孟玮,我跟你说,别再喝酒,怎么苦我都愿意,请你!玮,玮,唉!" 孟玮已经呼呼大睡了,茵茵长叹了一声。给他脱去了鞋子和外衣,用毛毯盖住他,自己呆呆坐在床沿上。自言自语的说:"这种生活怎么过下去呢?" "玮,你答应我,不再喝酒好不好?""不喝酒,干什么呢?"孟玮粗鲁的说。

"你可以画画……""画画?有谁要我的画?""慢慢来呀,没有一个成功的人是不经过奋斗的。""在我奋斗的时候,我给你吃什么?""但是,喝酒并不能解决问题。""别对我说大道理,茵茵,我现在只有喝酒一个乐趣!"如果你不停止喝酒,我们要永远穷困下去!""你嫌我穷了是不是?神鞭公主,你嫌我穷就去找你那个有钱的爸爸好了!""孟玮!

你不公平!""这世界没有公平!"门"砰"的一声关上了,孟玮已走了出去。

"茵茵,别哭!""茵茵,是我不好,别哭了。""茵茵,你原谅我,我发誓再也不喝酒。"茵茵抬起泪痕狼藉的脸,抽噎的问:"你的誓言能维持几天?""这一次,是永远。""玮,我不怕跟你吃苦,但是,要有价值。""我知道,茵茵,我不会辜负你。""但愿你能维持你的誓言,真的不再喝酒。""这次一定是真的。"孟玮推开家门,摇晃著走进去,跌坐在客厅的椅子里,把头埋进手心里,手指深深的插在头发中。茵茵从厨房里赶了出来,急急的走到他身边,把手放在他的头发上,接著就紧蹙了一下眉说:"玮,你又喝了酒?""别说!"孟玮从齿缝里叫。

"你怎么了?"孟玮抬起头来,一把拉住了茵茵的手,握紧了她,仰著头说:"今天,我把最近完成的画拿去给杭州艺专的教授看,被批评得一钱不值。以前,我总以为自己有天才,现在,我知道我只是个最平凡的人!茵茵,你的眼光错了!""别这么说,"茵茵仆伏在他的脚前,把手腕放在他的膝上。"慢慢来,慢慢努力。梵高当初不是也被批评得一钱不值吗?你会成功的,最起码,我相信。""世界上只有你相信,茵茵,你是个傻瓜!"孟玮流泪了。

"真正的艺术总会被发现的,玮,千万别灰心!巴哈死后一百年才被人发掘出来呢!""我不想作巴哈,"孟玮含泪说:"我也不能让你像巴哈的妻子那样死于饥饿。你要快乐的活著,快乐的,永不被饥饿穷困所苦。我不愿看到你操作,我要让你享受,你懂吗?死后的名利对我们有什么用呢?""玮,不要为我担心,不要为我痛苦,我过得很快乐,真的。假如我绊住了你,使你无法努力,我就罪孽深重了。""你过得很快乐?快乐使你脸上失去了健康的颜色?使你憔悴消瘦,使你日见枯羸?""你不要为我操心……""我能吗?看到你就让我心痛……"他猛然站起身来,走到厨房里去,一会儿,他拿了一瓶酒出来。茵茵赶上去,握住他的手,乞求的说:"你不要喝酒,行吗?你答应过多少次了。""让我喝一点!"孟玮推开她,握著酒瓶坐进椅子里,说:"广告公司的老板今天把我叫去大训了一顿,他说他不是雇我去发挥艺术的,是要我画广告,必须收到广告效果。他对我穷吼:'把颜色画浓一点,那些灰秃秃的山呀水呀用不著,画个女人提著裙子站在水里面就行了……'哼,我学了这么久的艺术,现在来受这种窝囊气!"他举起瓶子,喝了一大口酒,眼眶浮肿,眼睛里布满了红丝。

"玮,酒瓶给我……""不,你走开一点,让我痛快的醉一醉,如果我不喝酒,我就要爆炸了!"他高举著酒瓶,对著嘴灌进去,然后,他击著桌子,

直著喉咙高唱:"君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我材必有用,千金散尽还复来……"茵茵摇摇头,跑进了卧室里,痛苦的把头埋进枕头里。孟玮大唱的声音依然传了进来:"……岑夫子,丹丘生,将尽酒,杯莫停。与君歌一曲,请君为我倾耳听。钟鼓馔玉不足贵,但愿长醉不愿醒……"

茵茵用手掩住了耳朵,闭上眼睛,沉痛的自语:"怎么办呢?这是怎样的一种生活!这样的岁月何时能止?何时能休?"孟玮大唱大闹,一直吵到深夜。然后,他突然冲进画室里,没一会儿,茵茵看到他抱出一大堆平日精心所绘的画来,向外面走。茵茵追过去,拉住他说:"你把这些画拿到那里去?现在已经是半夜了!""我把它沉到西湖里去!"孟玮说,踏著醉步,跄踉的向外走。"不要!"茵茵叫:"你发疯了!把画给我!""你不要管我!"孟玮想推开茵茵,但是,茵茵死死的抱住他的脚,不放他出去,他挣扎著,嘴里乱嚷乱骂:"混蛋!快松手!你这个臭女人!给我滚开!滚得远远的!"

"你不能去!你醉了!"茵茵哭著叫:"你淹掉了画,明天清醒了就要后悔!""你给我滚开!听到了没有!混蛋!简直混蛋!"孟玮一面推茵茵,一面挣扎的向门口走,茵茵缠得很紧,他无法脱身,脚步又跄踉不稳,一阵挣扎之后,他站不住脚,两个人一起滚倒在园子里,画散了一地。孟玮摇晃著站起来,剧烈的喘著气,在酒醉中大怒起来。他瞪著血红的眼睛,抓起了茵茵胸前的衣服,咬牙切齿的说:"你这个贱人,我今天要你的命!"

茵茵惊叫了一声,孟玮已给了她兜胸一拳,她眼前一阵发黑,倒在地下。孟玮又直扑了过来,像一只野兽般对她大声咆哮,拳打脚踢。茵茵在地上打滚,哭著喊:

" 孟玮,别打!求你, 孟玮!"

可是,孟玮在狂怒中殴打不止,直到茵茵力竭声嘶,蜷缩在地下无法动弹,他才收了势,喘著气走进卧室,立即倒在床上呼呼大睡了。茵茵勉强支持著站起身来,眼前发黑,四肢连同浑身上下,无一处不撕裂般的痛楚著,她不稳的扶著墙走进客厅,就力乏的倒在一张椅子里,她抓住椅背,在痛苦中泪下如雨。

"不能这样过下去了,明天,我一定要走了。" 她酸楚的想。" 我可以和一个穷艺术家一起生活,但无法和一个酒鬼一起生活。"

第二天早上,孟玮醒了过来,昨夜的事在他脑子里朦朦胧胧的,一点都不清楚,只模糊的感到好像发生了什么。他叫了两声"茵茵",没有人答应。他下了床,走进客厅里,一眼看到茵茵正睁著一对大而无神的眼睛,呆呆的靠在椅子里。他走过去,不禁大吃一惊,茵茵鼻青脸肿,头发零乱,满面泪痕。他骇 然的蹲下身子,抓住她的手臂,她瑟缩了一下,他才看到她手臂上也是伤痕累累,他惶然的问:"茵茵,这是怎么回事?"听到他问怎么回事,茵茵心中一酸,热泪立即夺眶而出。看到孟玮那惊恐无助的表情,她知道他并不明白昨夜做了些什么,一种怜悯和同情的情绪又油然而生。她抽噎的说:"你难道不知道?""真的,我不明白,是怎么弄的?""问你自己!""问我?"孟玮蹙起了眉头。

"忍饥挨饿,我都可以受……"茵茵流著泪说:"但是,孟玮,你别再打我!""我打你?"孟玮骇然的叫,于是,昨夜的经过,模糊的出现在他的脑子里,眼望著遍体鳞伤的茵茵,他不禁心如刀绞,五内如焚。抚摸著茵茵的

伤痕,他抱头痛哭起来。

"茵茵,我该死,我该死,我该死!"他反覆哭叫著这两句,捶胸捣足,泪下如雨。反而是茵茵拉住了他,于是,他抱著茵茵,又泣不可抑。诅咒发誓的对茵茵说:"如果我再喝酒,我就不是人!假若我再碰伤你一根毫毛,我就死无葬身之地!""玮,别发誓,"茵茵哀婉的说:"如果你能真心戒酒,我们再好好的开始。你记不记得我们离开杜美大厦时 在爸爸面前说的豪语?我发过誓,死在外面,也不回杜美路的!玮,别让我真的死在外面,别让我对爱情灰心!"

" 茵茵!茵茵!" 孟玮痛悔的说:" 我对不起你!但我保证,这种事不会再有第二次了!"" 但愿如此!" 茵茵祈祷似的说。

事隔三天,孟玮被广告公司裁退了,因为他的画不收广告效果。他又喝得酩酊大醉回家,当茵茵上前责备他违誓的时候,他给了她一耳光,咆哮的说:

"滚!给我滚得远远的!"

茵茵回到房里,含泪收拾东西,预备立刻离开。但,当她提著包裹走出来,看到孟玮已倒在地下睡著了,她的心又软了下来。她望著那年轻而漂亮的脸,不由自主的坐在他身边,怜悯、同情,和那未曾熄灭的热爱都同时在胸中蠢动。她用手抚摸他,像一个溺爱的母亲抚摸她的孩子。一时,她泪如泉涌,喃喃的说:"知有而今,何似当初莫!"然后,她哭倒在他的身旁,一再的说:"叫我怎么离开你?叫我怎么离开你?生死不渝的恋爱难道就这么禁不起考验?我怎能离开你?我怎忍离开你?在你如此落拓潦倒的时候?"

于是,这一缕柔情,又把她系在他身边,而日以继日,他的酗酒殴妻,却变成了家常便饭。

在西湖边的第二年春天,茵茵生了一个女孩子,取名小葳。生活变得更加困苦了,三餐不继,衣履无著。孟玮酗酒如故,喝醉了就回家打人,醒了再痛哭流涕的后悔。茵茵接了许多抄写的工作来,勉强维持家庭,孟玮也偶尔卖一两张画,买的人纯粹是同情茵茵而勉强购买,孟玮了解这一点,心中沮丧郁闷到极点。这天晚上,孟玮醉醺醺的回到家里,才走进大门,就看到茵茵仓皇的抱著小葳,躲在壁角。他向她们走过去,茵茵立刻受惊的喊:"别!

玮,你会打伤孩子!你别过来!请不要伤害我的孩子,她还那么小!" 孟玮瞿然而惊,他站住,酒醒了一大半。这才发现茵茵对他是如此之恐惧, 好像他不是一个人而是个魔鬼。她抱著孩子,浑身颤栗,用一对防备的眸子 惊恐的望著他。他感到心中一寒,立即全身冷汗,在茵茵眼睛里,他看出了 自己,那个酗酒、打人、咒骂……的恶汉!他打了一个冷颤,跄踉的退到园 子里。园中月明如昼,夜凉似水,清新的空气使他脑中再一爽,他不由自主 的在庭心跪下,仰首向天,喃喃自誓:"我孟玮如再喝酒打人,将永劫不复 了!"

他跪著,从深夜一直跪到天亮。茵茵不放心,出来看他,他说了许多 懊悔的话,他们在曙色中拥抱痛哭,共同祈望著光明的未来。她始终认为, 她的孟玮不会沉沦的。

他改好了三天,第四天,他又酗酒如故,于是,茵茵开始明白,她所

爱的孟玮已经死去。

孟玮握著酒瓶,七颠八倒的冲回了家里,茵茵正在灯下抄写。他的样子使她害怕,她站起来,想躲开他,但他一把抓住了她,叫著说:"你每次看到我就跑,难道我会吃了你!""请你放开我!"茵茵颤栗的说:"你别再打我!上次你把我的手打伤,害我一星期不能抄写,你放开我,请你!我还有好多工作要做,你放开我!""你说我让你受苦了,是不是?"孟玮挑衅的问。

"我没说什么,是我甘愿跟你受苦的。" 茵茵说,一时回忆往事," 神鞭公主"的时代早已如烟如梦,不禁痛定思痛,而泪流满面了。" 你哭! 我还没有死,你就给我哭丧!" 孟玮大骂的说:"就是你拖住我,使我不能发展,你还一天到晚鬼哭神号!"" 孟玮,你说这话太不公平!" 茵茵哭著说。

"我不许你哭!" 孟玮恶狠眼的喊:" 我没有亏待你!这世界上没有人赏识我,这不是我的过错!我没有要亏待你,我一直想给你好日子过,命运不好又怪不了我!你哭什么鬼!

你怪我欺侮了你?虐待了你?""我没有怪你。"茵茵说著,哭得更厉害了。

"你给我闭起嘴来!" 孟玮狂叫著,打了茵茵一耳光。" 我没有亏待你,你为什么要哭?""你别打我,我不哭了!" 茵茵挣扎著说,眼泪却不受控制的涌了出来。这激发了孟玮的怒气,于是,又是一阵拳打脚踢。正在纠缠之中,一声清亮的儿啼声传了过来,使孟玮浑身一震,他停了手,侧耳听著孩子的哭声,一种天然的父爱在他心中升了起来,他的酒醒了。于是,他昏然的摇摇头,向女儿的床边走去。茵茵惊喊了一声,就冲过去,从床上抢起了孩子,抓了一条毛毯裹住,向门边退去,一边退,一边恐怖的说:"你可以打我,不要打孩子!不要……不要……"

孟玮愕然的呆了一呆,走过去说:

"我没要打她……"看到孟玮走过来,茵茵狂叫一声,抱紧了孩子,拔腿就向外跑。孟玮追上去,叫著说:"我不打你们!快回来,外面那么大的风雨……"可是,茵茵已抱著孩子,投身于风雨之中了。孟玮追了出去,大声的叫著:"茵茵!回来!小葳!回来!茵茵!小葳!"茵茵听到身后的喊声,就越发狂奔不止。她绕著西湖的岸边跑,直到听不到孟玮的声音为止。她站住了,风雨狂扫著,她的衣服已经湿透了,她搂紧了小葳,四周漆黑如墨,只有半山的寺庙里有著灯光,水面波光粼粼,雨声瑟瑟。她茫然伫立,不知该何去何从。

"家,是不能再回去了。"她茫然的想著,雨更大了。

"茵茵!回来!""小葳!回来!"这呼声使她悚然而惊,她想跑,但是,跑到何处去?一刹那间,她想起自己百万财产的父亲,同时,父亲那冰冷冷的声音也荡在她耳边:"等你梦醒的时候,不许来找我!你就死在外边!"

她凄然而笑。"茵茵!回来!""小葳!回来!"呼声更近了,她仓皇四顾,找不到可以遁身的地方。她对湖水望过去,湖水无边无际的伸展著,荡漾著……她闭上眼睛,感到头晕目眩,一个站立不稳,湖面就对她的脸直扑了过来。一阵冰冷的浪潮攫住了她,她想喊,但水涌进了她的嘴里,她再也喊不出来了。

孟玮沿著湖岸狂奔狂叫,声嘶力竭,所有住在湖边的人,都听到这风雨中惨嚎般的呼叫声。第二天黎明,他在湖边发现了那条包裹小葳的毛毯,

和茵茵的外衣。他呆呆的站著,望著那广阔的湖面,又望望地上所遗留的两件东西,他对地上的衣服扑过去,拿起了那件衣服,衣服上沾著一根枯枝,他拾起了小树枝,摩挲著它,泪流满面,自言自语的说:"这是茵茵的手臂,她已瘦成这样子了!"

他小心的用那件外衣,裹起了树枝,紧紧的抱在怀里,跄踉的向前走,一面低低的说:"我要你活得快快乐乐的!茵茵!我爱你!"说著,摸摸那树枝,又摇头,叹气,流泪。"茵茵已经这么瘦了!我的茵茵病了!"从这日起,孟玮疯了。茵茵和小葳的尸首始终没有捞获。神鞭公主从此而逝,留下了一个破碎的梦和一条鞭子。

每到风雨之夜,孟玮仍沿著湖边找寻他的妻女,惨叫之声,几里路外都可听到。" 茵茵!回来!"" 小葳!回来!"好,第四个梦已经完了。

小纹,抬起头来吧,故事已经结束了。怎么,你流泪了?孩子,日月永不间断的运行,多少的悲剧都过去了,多少的喜剧也过去了,这只是一个小小的、凄凉的梦,让它也过去吧!逝者已矣,何必伤心?

你听,窗外那淅淅沥沥的声音,是什么时候,已经开始下雨了?

## 第五个梦 归人记

广楠的手扶在驾驶盘上,把车子缓缓的向前开动。他并不匆忙,由昆明来的班机要十一点钟才到,现在才刚刚过了十点。事实上,他是不必这么早到飞机场的,但是,自从接到晓晴归国的电报之后,他就没有好好的平静过一小时,今天,晓晴终于由昆明飞重庆,他就算不到飞机场上,也无法排遣这一上午焦灼的期待的时光。因此,他宁可早早的坐在候机室里,仰视窗外的白云青天,仰视那带著她的巨物翩然降临。车子向前滑行,扬起了一片尘雾。他凝视著前面的公路,不相信自己会过分激动。激动,属于青年人,不属于中年人。可是,他握著方向盘的手已不稳定,他直觉的感到自己每个毛孔中都充塞著紧张。晓晴,她还和以前一样吗?十年,能够让一个女人改变多少?他脑子里的晓晴,仍然是十年前那副样子;淡淡的妆束,淡淡的服饰,淡淡的浅笑的脸上,带著一抹淡淡的情意。就是那样,飘逸的,清雅的,如凌波仙子般一尘不染。近几天来,他曾揣测过几百次她可能有的改变,但,他心目中出现的影子,永远是十年前那样飘然若仙。

尘雾扬起得更多了,玻璃上积著一层黄土。他觑眯起眼睛,仿佛又看到她——晓晴。

晓晴原来的名字叫小琴,她嫌俗气,进了高中之后,自己改名叫晓晴, 广楠曾笑著说:"小琴,晓晴,声音还不是一样。""写起来就不一样。"她瞪 他一眼。那年,她才十五六岁,拖著两条长长的小辫子。晓晴是广楠表姨的 女儿,算起来也是表兄妹。但,晓晴自幼父母双亡,被托付给广楠的母亲, 因此,她也算是宋家的一员。从八岁起就寄居于宋家,在宋家受教育,在宋 家生活、成长。一瞬间,十五、六岁的女孩就变成了十八、九岁。

很小的时候,广楠就听母亲说过:"晓晴迟早要做我们宋家的人,看著吧!"

广楠是宋家的独子。到广楠念大学的时候,每想到这句话,心里就甜丝丝的。可是,在晓晴面前,他反失去了儿时的洒脱和无拘无束,只因为晓

晴浑身都带著一种咄咄逼人的雅洁和宁静,使他在她面前自谦形秽。

宋家是重庆的豪富之家,广楠自幼被呵护著,捧菩萨似的捧大,难免养成了许多公子哥儿的习气。例如,他爱吃炒鸡丁,饭桌上就没有一餐缺过炒鸡丁。他爱养鸟,家里的廊前檐下,就挂满了鸟笼子。一天,他提著个鹦鹉笼,正在费心的教那鹦鹉说话,晓晴不知从那儿绕了过来,穿著件白底碎花旗袍,两条乌油油的大辫子,一对清清亮亮的眸子,对他似笑非笑的凝视著,他至今记得她那神态,像是关心,像是嘲讽。她把胳臂放在栏杆上,看著他教,他反而不会教了。她笑笑说:"以前林黛玉的鹦鹉会念'侬今葬花人笑痴,他年葬侬知是谁?一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!'你的鹦鹉会念些什么?""它只会说:'早,请坐!请坐!'"广楠讪讪的说。

晓晴嫣然一笑,他这才看出她笑容里那份淡淡的嘲讽,她说:"把它的舌头再剪圆一点,或者也能教它念念诗。反正除了教鹦鹉,你也没什么事好干!"

从此,他不敢在她面前教鹦鹉。

另一次,他和几个同学到一个重庆市有名的地方去喝了一些酒,夜游归来,踏著醉步,跄踉而行。才走进内花园,就看到晓晴靠著栏杆站著,在月色之下,她浑身闪发著一层淡淡的光影,白色的衣裳裹著她,如玉树临风,绰约不群。他走过去,有些情不自禁的伸手抓住她裸露的手臂,借酒装疯的说:"晓晴,是不是在等我?"

她不说话,但用她那黑亮的眼睛静静的望著他,望得他忐忑不安,在她宁静的注视下,他觉得自己越变越渺小,越变越寒伧。终于,她安详自若的说:"表哥,你醉了。""是的,我大概是醉了。"他放开了她,感到面颊发热。她心平气和的说:"回房去吧,别再受了凉。"

他立即走开了,在转身的一瞬间,他又接触到她的眼光,他看到一些新的东西,那里面有温柔的关怀和近乎失望的痛心。他一凛,酒醒了,心也寒了,第一次,他看出晓晴可能不会属于宋家了。车子开进了珊瑚坝飞机场,在停车场停下车子,他走出车门,站在广场上,看了看天。好天气,天蓝得耀眼,早晨的雾早就散清了。走进了候机室,表上的时间是十点十二分。在一张长椅子上坐下来,燃起了一支烟。候机室里冷清清的,只有寥落几个人在等飞机,远远的一张椅子上,躺著一个断了一条腿的军人。他吸了一大口烟,望著吐出的烟圈往前冲,越冲越淡,终于扩散而消失。手上的烟头,一缕缕轻烟在袅袅的上升著。

他始终后悔把若梧带进他的家。至今,想起若梧,他心里还是酸溜溜的,别扭的。

若梧是他大学里的同学,短小精悍的个子,剑眉朗目,长得还算漂亮,就吃亏个子太矮。但,他很会说话,很幽默,又很风趣。而且,为人很好,是道地的四川人,不像广楠是从北方移来的。也有四川人的那份侠义之风,在学校里,他也算个出风头的人物。他记得怎样把若梧介绍给晓晴:"这是李若梧,我的好朋友,这是徐晓晴,我的表妹。"晓晴淡淡的一笑,点了个头,若梧的眼睛立刻亮了亮。那天,他们三个谈得很高兴,晓晴笑得很多,若梧谈笑风生,潇洒倜傥。他们畅谈文学诗词,若梧发表了许多独到的见解,晓晴眉毛上带著赞许,眼睛里写著钦佩。他立即知道自己做了一件大错事,但是已来不及挽回了。

当天,在校中,若梧问他:"你那个表妹,和你怎样?""怎么说?"

他犹疑的问。

"如果你对她没意思,那么,坦白说,麻烦你做个牵线人……""哼!" 他哼了一声。

"那么,老弟,你是有意思了,放心,广楠,我李若梧决不掠人之所好! 广楠,你真有福气,千万别错过她,我从来没看过这样可爱的女孩子!"可是,若梧虽然这样说,他却成了宋家的常客。没多久,广楠就发现晓晴和他很谈得来。而且,晓晴认识他没几天,就好像比和共同生活了十几年的自己更没有隔阂。他们在一起,晓晴就比平常快活,她的笑变成了广楠心上的压力。因此,每当他看到晓晴对若梧微笑,他就感到被嫉妒烧得发狂。

一天,家里来了一群年轻的客人,有晓晴的男女同学,有广楠的同学,还有若梧。他们在大厅里玩得非常开心。他们玩成语接龙,接不出的被罚。若梧被罚了一次,他唱了一支法文歌,歌名叫:"你明亮的眼睛常在我心里。"广楠一肚子不高兴,他觉得若梧这首歌是专对晓晴唱的。接著,晓晴也被罚了,她也唱了一支歌,是"燕双飞",她柔润的声音唱出:"燕双飞,画栏人静晚风微……"的时候,她的眼睛轻轻的瞟了若梧一眼,虽然瞟得那么快,广楠却没有放过。顿时,他感到好像浑身都浸进了冷水里,全身不自在了起来,他认为晓晴是故意被罚,而藉歌声在向若梧暗示什么。于是,他兴味索然了,在嫉妒与不安的情绪下,他接龙接得一塌糊涂,一连被罚了好几次,晓晴微笑的望著他,似乎奇怪他的反常,他觉得她的微笑中带著讽刺和轻蔑。于是,他更生气,他故意接错成语,故意结结巴巴接不出来,晓晴的眉毛向上抬,笑意更深了。他沉不住气,突然说:"我有点急事,要先退一步,你们继续玩吧!"

但是,若梧跟了上来说:"我也有点事,一起走吧!"

或许是若梧故示大方,不留下来,表示没有追求晓晴的意思。但,广楠却不领他这份情,因为,他注意到当他掀起门帘,和若梧退出房间的时候,晓晴眼睛里的生气完全消失了,一脸的怅惘和懊丧。他知道,这份怅惘不是为他而发的,是为若梧。当天晚上,他藉故到晓晴房里去,一眼看到晓晴正摊著一本(白香词谱),在那儿填词呢。他冒失的冲上前去说:"填了什么句子,给我看看!"

晓晴立刻把桌上的纸一把抓起来,揉成一团。可是,广楠眼尖,已经看到了两句话,是:"卷帘人去也,天地化为零。"他感到一股酸气从胃里直往上冲。"卷帘人去也,天地化为零。"这显然是写白天的事,那个卷帘而去的人当然不会指他,而是若梧。若梧的离去竟然使她有"天地化为零"的感觉,这份情态的深厚也就可想而知了。这股酸气一冲把他原来的来意都冲掉了,他呆愣愣的站著,晓晴也默默无言。他知道晓晴明白他已看到了词里的句子,因此红著脸不好意思开口。她那微红的脸和羞涩的眼睛使他爱得想杀死她,如果这脸红和羞涩是为他而发,那有多好!但她是为了另一个男人!这令他无法忍耐,终于,他跺了一下脚,长叹一声,离开了她房间。这之后的一天,他看了个朋友后回家,发现若梧正和晓晴在花园中谈话,他们站得很近,脸对著脸,若梧的表情是热烈而诚恳的。晓晴呢,他永不会忘记她那副样子,那绯红的双颊和水汪汪的眼睛……他走过去,他们同时发现了他,两人都显得很不好意思,晓晴搭讪了两句话就走了。他把若梧拉出了家门,散步到河边,两人都阴沉沉的不开口。然后,在嘉陵江畔,他对若梧的下巴挥了一拳,他把一腔的嫉妒和怨恨全发泄在拳头上,这次打斗很快的就被路

人拉住了,他咬著牙,对若梧说:"你永远不要上我家的门!永远不许对晓晴转念头!"

若梧凝视著他,一句话也不说。

这之后,若梧倒是真的没有再上他家的门,也没有纠缠晓晴,但是,晓晴对他也更冷淡更疏远了。他猜晓晴一定知道了他和若梧打架的事,她用一种令他心痛的沉默和冷峻来抗议他的行为,这比骂他打他更让他难过,每次看到了她冷漠的脸和转开的头,他就感到浑身被撕裂似的痛楚。在这时候,他已清楚的明白,晓晴是真的不会成为宋家的人了。

一支烟烧完了,他换了一支,表上的时间是十点半。思想已绕了那么一个大圈子,时间才只走了这么十几分钟。他往后靠在椅子上,候机室里的人已经渐渐多了,空气变得混浊了起来。前面一张椅子上,来了一个老太太,大概是来接儿子或是女儿的,看她那股期盼劲儿,也是多年的离散了吧。

晓晴是民国二十五年的春天走的,到现在刚好整整十年。十年,人世的变化已经有多大!一次惊天动地的战争已发生而又结束了,在这战争中,许多人死了,又有许多人生了。

死于战争的,例如广楠的父母,就在民国廿九年的重庆大轰炸中丧生。 而广楠的三个孩子,却在这段时期中陆续出世。

他又深吸了一口烟。父母!他还记得父母为他和晓晴的事曾经怎样操心过,怎样徒劳的努力过,怎样热心的撮合过……"晓晴?晓晴是我们家带大的,凭我们的家世和财富,难道还委屈她了吗?为什么不肯?这事由我来跟她说,一定没问题!"母亲用坚定的声音说。

于是,那天晚上,晓晴被带进了母亲的屋子。广楠仍能清晰的回忆出 她踏进房来那一刹那,望望母亲,望望父亲,又望望广楠,脸色立即显得十 分不安。至今,他仍然懊悔那晚大家对晓晴的逼迫,那种情况,和父亲严肃 的面孔,真有点像三堂会审。"晓晴,到我这儿来。"母亲首先把晓晴拉过去, 按在身旁的椅子里。晓晴被动的坐著,被动的望著父亲和母亲,有种听天由 命的神情。"晓晴,"父亲咳了一声嗽,严肃的说:"你知道,男大当婚,女 大当嫁,你今年也十九岁了,广楠也二十五了,都早已到了该结婚生子的年 龄。你是我们家里带大的,和广楠可说是青梅竹马,这事早就是定局了。我 看,你们已经长成,我们就择个日子,把婚事办一办,也让我们两个老人了 一件心事。"父亲说话的意思,显然采取了先声夺人之势,想用理所当然的 态度,立即就堵住晓晴可能会有的反对。果然,晓晴马上就愣了愣,有点不 知所措。然后,她把目光慢慢的调过来,凝注在广楠的脸上,她的眼睛里充 满了一种沉默的责备和怨恨,这使广楠的心一下子就掉进了冰窖里。望著晓 晴逐渐苍白的面孔,他猜想自己的脸色也同样的苍白。终于,晓晴慢吞吞的 说:" 如果表姨夫的话是对我的命令,我自然应当从命。古人一饭之恩,尚 当结草衔环,何况我被表姨夫养育了十几年,如果您命令我嫁给表哥.我就 嫁。"

父亲被激怒了,假如那天父亲不发脾气,或者事情也不至于弄得不能转圜。但是,父亲向来暴躁易怒,晓晴冷冰冰的口气和略带嘲讽的句子立刻使父亲暴跳了起来,他拍著桌子说:"你弄清楚,晓晴,我宋某人可不在乎给你吃了十几年饭,我也没有要你为了报答我而嫁广楠!我们宋家的家世不会配不上你!广楠的人品也不会配不上你!选你作媳妇是看得起你,广楠不麻不癞不缺腿少胳臂,你弄清楚,宋家娶你可没占你什么便宜!"晓晴的脸

色更白了,衬托得那对黑眼珠就特别的黑,特别的亮。她从椅子里站起来, 恭敬的说:"那么,表姨夫,您还是抬举别家的女孩子吧,我自认为配不上 表哥!"

父亲气得发抖,他指著晓晴说:"你,你是什么意思?""我是说,"晓晴挺著她那瘦瘦的肩膀,却显出无比的坚强。"我只是个穷苦伶仃的孤女,实在配不过表哥,表姨夫还是给表哥另选一个吧!""好!"父亲颤颤抖抖的说:"把你带大了,给你受最好的教育,你就眼高于顶了!"

猛然间,他看到晓晴眼里升起了两颗大大的泪珠,接著,泪珠就沿著那白得像大理石一般的面颊上滚落下去。他一惊,立即跳起来说:"爹,别逼她!"同时晓晴向地下一跪,说:"表姨和姨夫的大恩大德,我徐晓晴终生不忘,愿意从今侍奉两老,做丫鬟婢女来报答。"

宁愿做丫鬟婢女,却不愿嫁给广楠。广楠心中像硬插入一把刀一般,他咬紧了嘴唇,抵住胸中翻涌著的痛楚和屈辱的浪潮,她看不起他,这念头使他要发疯。母亲走过去,一把拉起了晓晴,一面对父亲递眼色,一面好言好语的说:"晓晴,你别发急,这事情当然要你同意,我们并没有要逼迫你嫁给广楠。平日我看你和广楠处得也不错,为什么又不愿意了呢?你是不喜欢广楠吗?"

晓晴摇了摇头,低声说:"不是。""那么,为什么呢?""我只是觉 得年龄还小,不想结婚。""这样的话,就好办。晓晴,你说说看,你要广楠 等你几年?"母亲紧逼著说。晓晴微张著嘴,抬起眼睛来扫了广楠一眼,低 声吐出了两个字:"十年。""啪!"的一声,父亲拍著桌子直跳了起来,指著 晓晴的脸说:"好,晓晴,你不要以为你长得还漂亮,书念得还不错,就看 不起人!我告诉你,我们宋家想找比你强十倍的女孩子也找得到,你别自以 为了不起!"说著,他又转过头去看著广楠,气呼呼的说:"广楠你给我争点 气,干嘛要认定了晓晴?我给你打包票,三天之内,我给你找一个比晓晴更 漂亮的女人来!从今天起,我们宋家放出空气去,要给儿子物色媳妇,包管 全重庆市的女孩子都要心动,广楠,你给我放高兴点,天下不是只有一个女 人!"晓晴的眼睛睁得大大的。泪光莹然,一瞬也不瞬的望著窗外。广楠一 看到她那对眼睛,就觉得爱之入骨,也痛之入骨。失去晓晴,他还要什么天 下?他无法说话,只能咬紧了嘴唇,咬得牙齿深陷进肉里。于是,他听到父 亲在对母亲说:"马上去找人来给楠儿做媒,告诉媒人,我们宋家要娶的是 儿媳妇,不是才女,所以,要认定了三个条件:第一,要穷人家的女儿,能 够知道持家度日。第二,要没念过太多书的,免得像晓晴那样目空一切。第 三,要是个绝色,最低限度,也要比晓晴漂亮的。根据这三点,马上去找, 我要在半年之内,给广楠完婚!"候机室里的人已经满了,喧嚣的人声充塞 在大厅的每个角落里,一些孩子们满屋子奔跑。那个断了腿的伤兵开始拄著 拐杖沿室乞讨,这就是战争的成绩。他抛掉了手里的烟蒂,表上的时间是差 五分十一点。不过,班机向来要误时的。他站起身,紧张又渐渐的爬上了他 的脊梁,他不安的走到近停机场的窗边,仰望著那无边无际的天空。虽然春 寒仍重,他却微微的出汗了。晓晴,她去国是整整十年了,十年,这不正是 她当初说出来的年限吗?如果他真能等十年,现在她该属于他了。隆隆的机 声由远而近,这机声像从他的心脏上辗过,他的紧张更厉害了,仰望著天, 在人们的喧嚣中,扩音器的播放中,他注视著那庞然巨物由空而降,在跑道 上向前冲,终于停住。太阳光在银色的机翼上闪耀,梯子被推到机舱门口.....

他伸手到裤袋中,再摸出一支烟,用微颤的手燃起了烟。

旅客从机舱里鱼贯的走了出来,迎接的人开始胡乱的挥著手呼叫。广楠杂在人潮中,一瞬也不瞬的望著舱门,接著,他的眼睛一亮,晓晴出来了。尽管已经十年不见面,尽管距离得那么远,他仍然一跟就能认出她来。一身鹅黄色的春装,一条系著长发的鹅黄色的纱巾,她仍然喜欢浅色的装束。望著她从梯顶娉婷而下,裙角和纱巾迎风飞舞那份飘然韵致,恍若当年。他的眼睛突然湿润了,在这一刹那,他才领会到十年以来,自己对她的感情竟毫未淡忘。相反地,思慕及怀念更使往日那份深情来得更浓烈、更深切了。

在验关之后,他和晓晴才见到面。

晓晴凝视著他,那对清亮的眸子一如当年,她嘴角含著个微笑,眼角却是微润的。广楠几乎不能相信,她仍然那样年轻,那样纤细苗条,时间好像不曾从她身上辗过。唯一和以前不同的,是一种成熟的美,代替了以前的稚弱。他在自己激动的情绪下浮沉,竟不能开口说话,他们对视了一段很长的时间,他才抖颤著嘴唇说:"晓晴!"同一时间,晓晴也开口叫出了:"表哥!"于是,她抓住了他的手,他们都笑了,她摇著他,带著以前所没有的一种豪放的热情,叫著说:"表哥,我真想拥抱你!"然后,她用手抹抹眼角,似乎又想笑又想哭,说:"表哥,你好像瘦了些!"然后,又仔细的望他:"你的眼角添了几条皱纹,但是,比以前更漂亮了。表哥,好吗?一切都好吗?"

他握握她的手,提起了地下的皮箱说:"来,先上车子,慢慢再谈。"

坐进了汽车,晓晴才想起什么似的,问:"怎么,表哥,美姿呢?""她?"广楠耸了一下肩,想说什么,又咽了回去,改说:"她在家带孩子。" "你是两个孩子了吗?""不,三个。小宝是去年冬天生的,才五个月大。"

晓晴笑了笑,不再问什么。广楠手扶著方向盘,却不发动车子,而一个劲的盯住晓晴看,晓晴也默默的回望著他。于是,他的手从方向盘上放下来,压在她的手背上,激动的说:"晓晴,国外没有适当的男孩子吗?"晓晴把眼睛调开,深吸了一口气说:"我只是喜爱独身生活,无拘无束。"广楠发动了车子。汽车向路上滑行,尘雾又扬了起来。晓晴望著前面的道路说:"美姿好吗?你们的生活很愉快吧?""愉快?"广楠苦笑著,凝视著黄土的公路。

那一天,广楠下了课回家,在客厅里,他看到晓晴和一个女子正坐著谈天。晓晴给他介绍说:"这是何美姿小姐,我初中时的同学,我请她到我们这儿来玩的。"他望著美姿,修长的眉毛,大大的眼睛,睫毛长而微卷,端正的鼻子下是个不大不小的嘴。一件朴素而略嫌寒伧的蓝布旗袍,裹著的是个诱人的丰满的身子。这是个标准的美人,如果能再加以妆饰,广楠相信她可以艳惊四座。他停留在客厅,和她们略事周旋,美姿很怕说错话,问三句,才答一句,那股腼腼腆腆的样子也还能逗人怜爱。但是,天知道,广楠对她却一点念头都没有转。

这天晚上,晓晴问他:"你看美姿如何?""你是什么意思?"广楠皱著眉说。

"她正合表姨夫的三个条件,"晓晴从容不迫的说:"第一,她是家贫如洗。第二,她只受过初中教育。第三,美丽绝伦。"广楠抓住了晓晴的手臂,用力握紧,忍著气说:"不错,你代我想得很周到。"晓晴抬抬眼睛说:"她对你不是比我更合适吗?你又不能耐心的等我十年。试试看,和她交交朋友。你会发现她很适合你的。""不错,她一定能适合。"广楠用力摔开晓晴的手

臂,转身走开了。三个月之后,他和美姿结了婚。

他婚后一个月,晓晴考取了公费留法,学艺术。两老也认为广楠既婚, 晓晴留在家里不大妥当,于是,顺理成章的,晓晴就去了法国。一晃眼间, 十年过去了。晓晴已回国,依然故我,孑然未婚,而他却已儿女成群了。愉 快吗?怎么说呢?父亲想得很好,贫穷的女孩子能持家,无知的女孩子会谦 虚。但是,美姿进门之后,由赤贫到豪富,她却如同一个暴发户一般,立即 作威作福起来,婢女成群,骄奢无状,然后不容公婆,终日吵闹,广楠只得 带她分居出去。故宅被炸,两老蒙难,广楠总认为自己不能辞其咎,如果他 在老宅子里,两老绝不至于不躲警报。反正,这些事都过去了。愉快吗?他 哑然苦笑了。车子停在一栋西式的洋房前面,房前有一个铁栏杆围著的花园。 晓晴下了车,张望著说:"环境还不错嘛。"广楠把箱子提了下来,说:"你 知道我们的旧宅已经炸毁了吧?""你写信告诉过我,"晓晴说:"全毁了 吗?""西厢房保存了大部份,你以前住的那间居然丝毫无损,有时,我不 痛快的时候就到那间房子里去坐上半天。"晓晴凝视著他。广楠不禁怦然心 动,他在她眼睛里看到一丝恻然的柔情。把车子开进了车房,广楠带著晓晴 走进大门,踱进客厅。客厅里的设备是纯西式的,落地的窗帘、沙发椅,和 收音机。如今,客厅里是一片零乱,沙发上堆满了孩子的玩具和撕破的书籍、 杂志, 地上是沙发椅垫、瓜子皮、广柑皮, 散著遍地。隔夜的麻将桌子还没 有收,骨牌散在桌子和地下。广楠深深的一皱眉,扬著声音喊:" 美姿!美 姿!"根本就没有人应。广楠又喊:"张嫂!张嫂!"喊了半天,一个四十余 岁的仆妇,抱著个哇哇大哭的小婴儿走了进来。广楠锁著眉说:"这客厅是 怎么搞的?到现在还没有收拾?""忙不赢嘛!"张嫂嘟著嘴,用四川话嚷著: "要抱弟弟,要洗尿片,郎个有时间收拾!""阿翠呢?阿翠到哪里去了?" " 太太叫她去买橙子。"" 太太呢? "" 还没起来嘛!"" 去告诉太太,表小姐 来了。哦,张嫂,来见见表小姐,倒杯茶来。"张嫂过来见了晓晴,晓晴从 皮包里掏了个预先准备好的红纸包,塞给了张嫂,张嫂眉开眼笑,晓晴又要 塞红包给小宝,被广楠硬阻住了。广楠问张嫂:" 表小姐的房间准备好了 吧?""好了。""把表小姐的箱子提进去,再去请太太来。"张嫂走开后,晓 晴坐了下来,解下了系头的纱巾,一头如云的长发披了下来,更增加了几分 妩媚。广楠拿出香烟,询问的看看晓晴,晓晴摇摇头说:"你什么时候学会 抽烟的?""你走后的第二天。"广楠说,望了晓晴一眼。

张嫂又走了进来,拿了一杯白开水,忸怩的说:"家里没得茶叶了,喝杯白茶吧!"广楠苦笑一下说:"家里永远没有茶叶,客人来了就只好倒白开水,美姿美其名为'白茶'。"晓晴笑笑。在张嫂背后,门口有一男一女两个孩子在伸头伸脑的偷看著,广楠喊了一声:"牛牛!珮珮!出来见见表姑!"

两个孩子推推攘攘的进来了,大的是个男孩子,大约八岁,小的是个 女孩,大约五岁。

"牛牛的是一枝会冒火光的小手枪,珮珮是个会睁眼闭眼的洋娃娃。"" 我不要洋娃娃,我要小手枪。" 珮珮说。

"好了, 珮珮,"广楠来解围了:"别闹表姑了,去看看妈妈起来没有?都十二点了!"

珮珮蹦跳著走了,牛牛也悄悄的溜出了门去。这儿,广楠凝视著晓晴,问:"国外生活如何?""那一方面?""读书、做事、交友,和——爱情。"

晓晴撇撇嘴,微微一笑。正要说话,门口走出一个女人,蓬著头发,穿著睡衣,满脸的残脂剩粉,边走边打哈欠。广楠不满的叫:"美姿,你看谁来了?"

美姿一眼看到晓晴,不禁一愣,晓晴已笑著站起来,喊著说:" 美姿— —不,该喊表嫂,你好吗?""哎唷,"美姿叫了起来:"晓晴,你都来了, 我还在睡觉呢,你看,我连脸都没洗……哎唷,晓晴,你怎么还是那么年轻 漂亮,我可不行了,老了。三个孩子,磨死人,家里的事又多,柴米油盐..... 把人磨都磨老了,还是你不结婚的好。坐呀,晓晴!"晓晴坐了下去,美姿 赶过去,挨在她身边坐下,立即大诉苦经,国内打仗啦,生活艰苦啦,物价 上涨啦,应酬繁忙啦……说个没完。晓晴始终带著个柔和的笑,静静的听著。 广楠微蹙著眉,听著美姿那些话,觉得如坐针毡,天知道美姿每天忙些什么: 平、缺、断、姐妹花、一般高、双龙抱柱、清一色。孩子、怀孕和生产是她 的事,别的就不是她的了。国内打仗,没打到她的头上,生活艰苦,也没有 苦著她。坐在一边,望著这两个靠得很近的头,他不禁又回忆起第一次看到 她们两个并坐在客厅里的情形。那时候,美姿虽然敌不过晓晴的清幽雅丽, 却也另有一种诱人的美艳。可是,现在,这两人却已成了鲜明的对比,晓晴 的清幽雅丽一如当年, 却更添了成熟的沉著和稳重。美姿呢? 打牌熬夜早已 磨损了她的明眸,这对眼睛现在看起来晦暗无光。浮肿的眼皮,青白的面色, 眼角皱摺堆积,身段臃肿痴肥,往日的美丽已无处可寻了。没想到,广楠把 她从贫寒中移植到富贵里来,十年的锦衣玉食,却反使这女人加速的苍老憔 悴了。广楠暗暗的叹息著,从冥想中回复过来,却正好听到美姿在说:"你 知道,两位老人家在轰炸中去世,什么都没留下来,旧房子炸毁了,财产也 跟著完了。我们苦得不得了,整天卖东西过日子,顾得了今天顾不了明天, 应酬又多,打打小麻将,应酬太太们,出手太小又怕给人笑话,只是打肿脸 充胖子……"广楠无法忍耐的站了起来,他知道美姿为什么说这些,两位老 人遗下的财物还不少,而且遗嘱上指定了三分之一给晓晴,她以为晓晴是来 分财产的了。他伸手阻住了美姿说话,笑著说:"晓晴才来,也让她休息休 息,这些话慢慢再谈吧。美姿,你也到厨房去看看,今天中午吃些什么,现 在都十二点半了,别让晓晴俄肚子。"美姿到厨房去了之后,晓晴站起来说: " 两位老人的遗像在哪里? "" 跟我来。" 广楠带她走进了书房,这儿设立著 一个香案,悬著两位老人的遗像。晓晴走了过去,默默的仰视著两老。然后 她跪了下去,把头埋进了手心里,轻轻的啜泣了起来。

她的哭声勾动了广楠所有的愁怀,不禁也凄然泪下。半晌,他用手按按晓晴的肩膀说:"起来吧,别太伤心。""假如一切能从头再来过,则老人不死,一切不同了。"晓晴在啜泣中轻轻的吐出了一句话。

广楠一阵痉挛,这话的言外之意,使他心醉神驰了。

晓晴回来一星期了。晚上,客厅里手战正酣,哗啦啦的牌声溢于室外。

广楠和晓晴并立在走廊上。廊前挂著个鹦鹉笼子,晓晴伸手逗弄著那只长嘴白毛的大鸟,一面说:"表哥,你还是爱这些东西。""现在什么都不养,只养鹦鹉。""为什么?""想教会它念诗呀!"一时间,往事依依,两个

人都沉默了。半晌,晓晴说:"表哥,帮我找个工作,你们公司里行吗?""我 那是国营机构,不大好办,晓晴,你休息一段时间再说吧,何必急著找工作?" " 我不能总倚赖著你。"" 爹有遗产给你,我说过。"" 我也说过我不要。"" 要 不要是你的事,给不给是我的事。"晓晴默然。广楠靠近一步说:"晓晴。" "嗯?""你回来那天,在爹遗像前说的那句话,是什么意思?"晓晴一呆。 "我不记得我说过什么。""我记得,要不要我背给你听?""别!"晓晴急急 的说。"你听,你的儿子又挨打了,在哭呢!大概美姿的手气不大好。你去 把他带出来吧,要不然,等会儿又要挨打了。"" 让他去,牛牛就是爱哭,他 要是有本事哭到晚上十点钟,让他做爸爸,我做他儿子!"" 你们夫妻管孩子 都挺妙的!'晓晴说:"让我去带他吧!""你别走!"广楠一把拉住了晓晴。"晓 晴,你记得李若梧吗?""记得,他怎么样了?""你走了之后,我和李若梧 又打了一架。""怎么,你专门找他麻烦?""不是我找他,是他找我。""报 仇吗?""不是。那天在学校里,他知道你走了,就跑过来,一语不发的揍 了我一顿,一面打,一面骂,他说我是傻瓜,是混虫,是糊涂蛋。他说:'你 怎么放走了晓晴?你怎么娶了别人?你该死,你混帐透顶!'不过,我觉得 我那顿打挨得挺值得,我是应该挨那一顿打的。"

月光移到走廊上了。晓晴的眼睛亮晶晶的。

"他现在怎样了?""我们一直来往著,抗战的时候,他对我说:'你出钱,我出力。'于是,他从了军,转战于滇缅一带,以后就没有他的消息了。 我捐了财产的半数。那是民国三十一年的事,我猜想他多半……"他咽回了下面的话。

"唉!"晓晴叹了口长气,沉默了一会儿说:"他说过我什么吗?""没有。只是,每次他看到我的生活弄得一团糟,就骂我活该,骂我是糊涂蛋。晓晴,我问你,我一直想问你,十年前你拒绝嫁我的时候,是真心拒绝呢?还是有意考验我呢?"

晓晴深深的注视著广楠,黑眼珠迷迷蒙蒙的,看起来深不可测。时间凝住了一会儿,月影投到鹦鹉架上去了,晓晴低下头来,看看手表。"哦,"她说:"牛牛是爸爸了。""什么?""已经十点了,他还在哭呢!我去找他去。"

广楠想抓住她,但她一溜烟的钻进客厅里去了。

室内又闹得天翻地覆,牛牛在哭个不停,阿翠嘟著嘴站在美姿面前, 美姿手舞著鸡毛掸子,尖著嗓子骂:"阿翠,叫你带孩子,你怎么会让牛牛 打破我的香水瓶的?你做些什么?除了吃白饭,你还会做什么事?你马上收 拾你的东西给我滚!我家不是收容所,不能容许这种只会吃饭的人,你马上 滚!马上滚!马上滚!"

晓晴抬抬眉毛,望了广楠一眼,广楠咬咬嘴唇,抛开了手里的报纸说:"好了,美姿,什么大不了的事嘛,算了吧,香水再去买一瓶好了!""买一瓶!"美姿转移了泄愤的对象:"你阔气得很哦,谁不知道你宋广楠的名声,当初献金运动一出手就是百两黄金!家里可饿得没饭吃……""又来了,又来了,"广楠锁紧了眉:"这件事你要提多少次才够?""我提一辈子呢,记一辈子呢!你在外面阔得很,只会苦老婆和孩子!你是慈善专家,你怎么不慈善到老婆和孩子身上来呢?昨儿输了那么一点钱,问你要,你还皱眉头,给我脸色看,你可有钱去献金!"

"好了!别说了行不行?"广楠憋著气说。

"哼!" 美姿又恶狠狠的转回到阿翠身上:"阿翠,收拾你的东西,给我滚蛋!" 阿翠跺了一下脚,转身就走,美姿又叮一句:"东西收拾好拿来给我检查一下,别摸走了什么!"

阿翠狠狠的望了美姿一眼,走了出去。牛牛仍然在哭叫不停。广楠无法忍耐的站起来,对牛牛说:"牛牛,你该哭够了吧!你有本事哭到吃中饭,就算你是老子!我是儿子!"晓晴嘴角浮起一个难以察觉的微笑,仍然静静的坐著,阿翠提了个小包袱来了,美姿仔细的清查了一番,才放心的通过,算了工钱打发她走。工钱算得很苛刻,晓晴忍不住塞了点钱给她,笑著说:"阿翠也算服侍了我几天,这算我赏的吧!"

阿翠诚心诚意的谢了晓晴。

美姿撇撇嘴说:"晓晴,你在国外过惯了阔日子,不晓得国内生活的艰苦哩!"阿翠走了。美姿又尖著嗓子叫张嫂,张嫂捧著个哇哇大哭的小婴儿进来,没好气的说:"太太,小宝泻肚子了!""泻肚子,灌他一包鹧鸪菜就是了,你去拿拖把来把客厅拖一下。""拖把?拖把早就坏了,不能用了!""不能用?怎么不早说?都是死人!先到隔壁史家去借来用用吧!""史家!又问史家借!"张嫂嘟囔著走开。

牛牛还在哭,卧室里又传来一阵乒乓巨响的声音,美姿冲进了卧室,接著是珮珮的尖叫和大哭声,美姿的咒骂声,及鸡毛帚的挥动声。广楠拉了晓晴一把,说:"出去走走。"晓晴无可无不可的站起身来,跟著广楠走出去。在走廊上广楠先把晒著太阳的鹦鹉架挪到没有太阳的地方,他最怕他的鹦鹉晒太阳。然后,他们走出了大门,广楠从车房开出车子,晓晴坐了上去。广楠扶著方向盘,长长的叹了口气:"星期天!这就是我的幸福生活!"晓晴默然不语。广楠发动了车子说:"上哪儿去?""随便。"广楠看看手表:"已经是吃中饭的时间了,去吃一顿小馆子吧,好久没吃到炒鸡丁了,美姿永远不管我的口味。"车子向前滑行,广楠转头看看沉默的晓晴。

"晓晴,你给我做的好媒!"晓晴一震,幽幽的说:"我并不知道你真会娶她!"广楠猛然煞住了车子。

"晓晴!"他叫:"你是说?""我是说——"晓晴静静的说:"我以为你会等我十年。"

室内静悄悄的,晓晴倚窗而立,正拿著一张纸和一支笔在胡乱的涂抹著,午后的斜阳从窗口斜射进来,照在她的浅绿的裙子上,和象牙般半透明的手指上。那手握著笔,写写涂涂,上上下下的在纸上移动。广楠不禁看呆了。

这是晓晴的旧居,那未被炸毁的屋子。最近,每当家里闹得天翻地覆,广楠就不由自主的要把晓晴带到这儿来。在这间房里,静静的望著她,广楠会觉得又依稀回到了当年的情况,晓晴那份若即若离,似有情又似无情的神态也一如当年。但是,广楠却不能不自惭形秽,越来,他越看出自己是根本配不上她。"好了!"晓晴丢下了笔,笑笑说。

"你在干什么?"广楠问。

"作一首诗。""一首诗?"广楠不禁想起了"卷帘人去也,天地化为零"的句子,心中怦然一动。"什么诗?""一首宝塔诗,你来看,"晓晴微笑著说:"这是你的家庭写照,从早晨小宝哇的一声报晓开始。"广楠接过那张纸,看到了这样的一首宝塔诗:哇!白茶。胡乱抓,清清查查,牛牛是爸爸!炒鸡丁,真爱它,平和,断么,姐妹花,太阳晒著了鹦鹉架,若问拖把与草纸,

## 史家!

广楠念一遍,再念一遍,问:"第四句指什么?""又要换下女了,例行清查行李。"广楠抬起头来,注视著含笑而立的晓晴,于是,他纵声大笑了起来。晓晴也跟著笑了,广楠笑得眼泪都溢出了眼睛,笑得喘不过气,十年以来,他这还是第一次身心俱畅的欢笑。

他用手指著晓晴,一面笑,一面说:"你,你,你真挖苦得够受,好一句牛牛是爸爸!最后一句简直绝倒,亏你想得出来!"晓晴也笑得弯了腰,他们站得很近,彼此看看,又笑。笑完了,再笑。好像这已经是天下最好笑的一件事了。笑著,笑著,晓晴的眼睛湿了,眉毛蹙起来了,嘴唇颤抖了,她用手轻轻的拉著广楠的袖子,轻轻的说:"我很抱歉,表哥,我不该把美姿带进家门。"广楠凝视著那黑而湿的眸子,低声问:"记得你的那两句诗?'卷帘人去也,天地化为零。'那个'人'指的是谁?""你以为是谁?""李若梧。""所以你应该挨李若梧一顿打,所以他会骂你是大傻瓜。""晓晴!"他握紧她的手腕,他的手指掐进她的肌肉里。

"你记得那天你从外面回来,看到我和李若梧在一起的事吗?"她幽幽的说:"就是那天,若梧曾向我示爱,我告诉他,除了宋广楠,我谁也不嫁!" "晓晴!"他大叫,把她捏得更紧。

她深深的叹息了一声。

"那时候,我太年轻,太好强。"她垂下头,望著窗棂。"我认为你对我太骄傲,太自信,又太不尊重。我想给你一点折磨,使你摆脱一些公子哥儿的习气,谁知道……"又是一声叹息。"那天,表姨夫、姨姨和你,把我围起来,要我嫁你,未免太盛气凌人,你们伤了我的自尊,因此我说要你等十年,可是……"再是一声叹息。"我把美姿带回来,我想你会看出她的肤浅,我想试试你的定力,美姿很美,我想看看你会不会被美色迷惑,谁知你竟负气娶了她。于是,我只有往外国跑,跑得远远的,跑到再也看不到你的地方去,跑去埋葬我的爱情,去悔恨我的不智。十年,表哥,好长的一段时间!"广楠定神的望著晓晴,心中如千刀绞割,往事一幕幕的在脑中重演,是的,自己真是个大傻瓜,傻透了,傻得该下地狱,该毁灭!他放开了晓晴,跄踉著退后,倒进一张椅子里,用手蒙住了脸。是的,十年,好长的一段时间,他无力使时间倒流,无力再回复未娶之身。

当时一时负气,穷此一生的悔恨也无法挽回了。他紧埋著脸,在这一瞬间,他只希望这十年只是一个恶梦。"表哥!"晓晴靠近了他,他可以感到她的体温,她蹲下身子,轻轻的拉开了他的手。"表哥,"她仰视著他,眼睛里流盼的深情使他心碎。"十年间,我没有找到我的方向,所以我回来了。回来之前,我对自己说,如果你生活得很幸福,什么都别谈了,如果你不幸……"

"怎样?"广楠紧盯著她,"你还愿意嫁给我吗?我可以和她离婚,给她一笔钱。""你知道不行的,"晓晴摇摇头:"美姿绝不会放弃她宋太太的地位,你和我一样清楚,她绝不肯离婚,这是万万行不通的。""那么——"广楠颓然的靠进椅子里。

"表哥,"晓晴把手压在他的手上。"我不在乎地位和身分,我不在乎那一切!""晓晴,你——""以前,我太骄傲,现在我才知道我为骄傲付出的代价。在爱情的前面,原应该把那些骄傲自尊都缴械的。如今我想通了,表哥,你要我明说吗?我宁愿做你的情妇,不愿再放走爱情。""晓晴!"广楠

喊。接著一下子就跳了起来,喘息的说:"不行,晓晴,我绝不能这么办!绝不能!晓晴,这样对你太不公平,这是不行的!""公平?"晓晴凄然一笑:"我有你的人和你的心,又何必计较名义呢?"广楠望著晓晴,突然间,他觉得她那样崇高,那样圣洁,那样伟大!自己在她面前,渺小得像一粒沙尘。他靠近她,托起了她的头,他们的眼睛搜索著对方的嘴唇。这一吻,吻尽了十年的悔恨、渴慕,和刻骨的相思。

在嘉陵江畔另租了一栋小小的房子,同时,她在一个民营的建筑公司里谋到了工作。这小小的房子被布置得雅洁可喜,在这儿,她和广楠开始了生命中最辉煌、最甜蜜、最热烈的一段生活。岁月里揉和的全是炙热的火花,熊熊的、猛烈的燃烧著。仿佛十年的感情都必须在这一段时期中弥补,他们疯狂的追求著欢乐和爱情,疯狂的沉醉在酒似的浓情里。晓晴一反往日的淡漠,变得那么激烈,那么奔放,她浑身都烧著火,她使广楠为之沉迷,为之融化,为之疯狂。起先,他们还避著人来往。但,逐渐的,他们不再顾忌。舞厅中,他们纵情酣舞,酒店里,他们豪饮高歌。嘉陵江畔,他们踏著落日寻梦,海棠溪里,他们划著小船捉月。在晓晴那小巧精致的卧室里,他们也曾静静的仰卧著,轻言细语的诉说他们的痴情。在这一段时期中,他们不仅弥补著过去的爱情,也透支著未来的欢乐。终于,广楠另有香巢的传言散布各处。于是,有一天晚上,当广楠正和晓晴相依相偎、浅斟漫酌之际,美姿像一阵狂风般卷了进来。

美姿冲进房来的时候,晓晴已经薄醉。看到了美姿,晓晴站起身来, 柔和的一笑,醉意醺然的举起杯子说:"来!美姿,你也加入一个!"

美姿走过去,劈手夺过了晓晴手里的杯子,将那杯酒对著晓晴的脸上 泼过去,当那橙色的液体在晓晴酡红色的面颊上漾开,淋漓的滴向她的肩头 的时候,广楠感到浑身的血管迸裂,比自己受辱更难堪和愤怒。他直跳了起 来,厉声大吼了一句:"美姿!你敢!""我敢?我为什么不敢?"美姿叫著, 顺手抓起桌上的酒杯、酒壶、菜碗、碟子,对著晓晴劈头劈脸的砸去。晓晴 亭亭的站著,愕然而怅惘的望著美姿,既不抵抗,也不躲避,好像只是可惜 美姿破坏了那原有的温馨的气氛。那醉态可掬的脸上,没有仇恨,也没有惊 慌,只带著几分迷惘,显得那么楚楚动人!而美姿挥拳抡碗,宛如凶神恶煞。 广楠冲过去,一把抓住了美姿的手,把一个碟子从她手中抢了出来。美姿开 始破口大骂,许多惊人的粗话俚语从她嘴中一泻而出:" 徐晓晴,你这个不 要脸的臭婊子!你从国外回来,在我们家白吃白住,还勾引别人的男人!你 在外国荡得不够,又回来偷汉子!你偷别人的男人我不管,你偷到我头上来 我可不能放过你,你去打听打听,我何美姿是不是你欺侮的!徐晓晴,你是 瞎了眼,你想勾引了广楠,再来侵占宋家的财产,谁不知道你的鬼心思!你 是宋家养大的,不知道是那个婊子养下来的小娼妇,被宋家捡回家来带大的! 你不知道感恩,还要来谋宋家的财产,施

狸精的手段,来迷惑男人……""美姿!住口!"广楠暴喝了一声。

美姿并没有住口,更惊人的脏话倾筐而出,有些句子简直下流得不堪 入耳。晓晴的脸色渐渐苍白了,醉意被美姿的粗话赶走了大半,她嗒然若失 的张大了眼睛,望著披头散发、暴跳如雷的美姿。广楠忍无可忍,他的怒喝 既不收效,他就在狂怒中对美姿挥去一掌。这一掌清脆的劈在美姿的颊上, 美姿呆了一呆,顿时把脚一跺,撒赖的往地下一躺,呼天抢地的大哭大叫起 来:"看啊,打死人了哦,奸夫淫妇打人哪!救命哦!老天,老天怎么不长 眼睛呀!"这一阵大哭大闹把邻居都惊动了,门口拥满了人伸头伸脑的观看,而且议论不止。美姿藉机更连声大叫救命,喊天喊地的闹个没完。广楠迫不得已,抓住她的衣服,把她连拖带拉的推出门去,在围观的人群中,把她硬塞进汽车。然后开车回到了家里,又把她推入卧室,把门反锁。美姿在里面捶门砸东西,又哭又骂,闹得惊天动地。广楠不放心受辱后的晓晴,他叫张嫂守在美姿的门口,他又开车回到晓晴那儿。

砸碎的东西已由下女收拾干净了,她呆呆的坐著,像一尊塑像。广楠走过去,想到她所受的侮辱就内心绞痛。怯怯的摸摸她的手,说:" 晓晴,别在意美姿的话。" 晓晴抬起眼睛来,对他惘然的笑笑。轻声说:" 人必自悔而后人侮之。"" 不要这样想,晓晴。在爱情的出发点上,我们是无罪的。"" 随你怎么想都好," 晓晴落寞的说:" 随你说得多冠冕堂皇,想得多问心无愧。但是,没有人会了解你,也没有人会同情你。事实上,我们是一对奸夫淫妇。" "晓晴,不要这样说。" 广楠恻然摇头,握住了晓晴的手,他能体会晓晴心内所受的伤害。

"我总是想追求一份像诗一样美的爱情,"晓晴低徊的说:"几个月以来,我以为我已经找到了。可是,美姿打破了这份美,一切一切,都已经由美的变成丑恶了。当初,一念之差,我失去你,今日我就无权再要回你。是我先伤害了美姿,美姿才会来伤害我。"她缓缓的抬起眼皮,泪珠沿颊滚落。广楠抓住了她的肩膀,轻轻的摇撼她,迫切的对她说:"晓晴,不顾一切,我要和美姿离婚。你等著,我要跟你取得合法关系。我可以把全部财产给她,反正,我一定会摆脱掉她,一定!你等著我!"

卧室的房门关得紧紧的,广楠和美姿在卧室中展开了谈判。美姿的嘴角一直挂著一丝冷笑,广楠已说得舌燥唇干。终于,美姿冷冷的说:"无论你给我多少钱,我绝不离婚,你想娶那个骚狐狸,我劝你别做梦!""请你别侮辱她!"广楠沉住气说:"美姿,你要一个空空的妻子的名义做什么?对你一点好处都没有!"

"哼!"美姿撇撇嘴:"我就要守著这名义,假如你和晓晴再有不干不净的事情,我就去雇一打流氓,用硝酸水毁掉晓晴那张脸!""你敢!"广楠叫。"你看我敢不敢?"美姿摔了一下头说。

广楠望著美姿,后者的眼睛里正燃烧著一种仇恨和残忍的火焰,这使 广楠打了一个寒噤。他知道美姿说得出做得到,她真会做出来的。"美姿," 他强捺著自己的怒气:"你这是何苦?毁掉晓晴对你又有什么好处?你何不 大方一些,拿去我的财产,你还年轻,你还可以再嫁……"

美姿耸耸肩,冷笑著说:

"我没兴趣!我只有兴趣做你的太太,我会守住你,跟你同出同进,我要让晓晴难堪,我要折磨她,你看著吧!你爱她,是不是?我有办法让你心痛,我要招待新闻记者,揭发她的丑恶,堂堂留学生,只会偷人!你看吧,你看吧!我要毁掉晓晴!把她彻底的毁掉!我早就恨她了,你以为我不知道,你一直爱著她!十年来,你睡在我身边,爱的是她!现在,她有把柄在我手里,你看我来毁她,你看著吧!"

美姿眼睛里那份凶残使广楠由心底冒出寒意,他知道谈判是不可能成功了,非但如此,晓晴还岌岌可危。面前这个女人,像一只冷血的、残酷的野兽。他狠狠的盯住美姿,咬著牙说:"美姿,我告诉你,如果你敢伤害晓晴一根毫毛,我就杀掉你!""哈哈哈哈哈!"美姿爆发了一串冷笑。"你害怕

了,是不是?你知道我做得出来的,是不是?杀掉我?我的英雄,你试试看!来吧!你来杀我,来杀呀!你不敢,是不是?哈哈哈哈。"广楠浑身的毛孔都张开了,面对著狂笑的美姿,他觉得全身的血液都冲向了脑子里。他咬紧牙齿,直直的瞪著美姿,这样的一个女人,他竟会和她生活了十年之久?十年,多漫长的一段时间!在她的贪婪无知及无理取闹之下,他真受够了她的气!而今,她还羞辱晓晴,她!有什么权利羞辱晓晴?只因为那一纸婚约?美姿仍然在笑,一面笑,一面喊:"怎么?你不是要杀我吗?原来只会吹吹胡子瞪瞪眼睛!哼!你有胆量和晓晴偷鸡摸狗,我就要让你们受报应!晓晴那骚样子,大概作姑娘的时候就和你不干不净了,她那时候和你玩厌了,推了我来代替,现在回国了又把你捡起来当宝贝了……""美姿,你住口!"广楠直著眼睛喊,向美姿逼近了一步,感到血液在脑子里冲击。美姿又狂笑了起来,这笑声尖锐的刺激著广楠的神经,广楠冲过去,一把扼住了美姿的喉咙,叫著说:"你闭口!闭口!

美姿在挣扎,于是,广楠就加紧了手上的压力,他只有一个念头,他要制服美姿,要停止美姿的侮蔑和狂笑,他额上的汗珠滚了下来,手上的压力更加加重。眼睛里,美姿逐渐青紫的面色已变得模糊。冷汗挂在他的眉毛和睫毛上。终于,当手下那个身子完全软瘫了下去,他才茫然的松了手,挥去了眼睫上的汗,于是,他看到美姿毫无生息的躺在地板上,鼻孔和嘴角正流出紫黑色的血液……。

广楠呆了一分钟,顿时明白了他做了什么,他踉跄著退后,然后转开门锁,向外面冲了出去。他撞到正在偷听他们谈话的张嫂身上。越过了吓得脸色发白的牛牛,又推开了站在客厅门口的珮珮。冲出大门,他发动了汽车,像个醉汉般把车子左歪右冲的驰到晓晴门口。

晓晴穿著一袭白色的睡袍,走出门来迎接了他。她轻盈款娜的行动,冉冉生姿的脚步,恍如下凡的霓裳仙子。广楠一把握住了她的手,颤抖的说:"我杀了她。晓晴,我杀了她。"晓晴牵引著他走进房内,让他坐下。然后跪在他面前注视他,轻声说:"你喝醉了吗?广楠?""我没有喝酒。"广楠艰涩的说:"我杀死了她。她对我咆哮,我无法忍耐她的声音,我扼住她想使她闭口,于是……她就完了。我杀死了她。"晓晴的眸子转动著,压在他手上的手指变得冰冷了。她仔细的凝视他,低低的问:"真的吗?""真的,晓晴,她死了,我检查过,她真的死了。"晓晴愣了好长一段时间,然后跳起来说:"广楠,你必须离开——"说到这儿,她停住了,他们都听到了警车的铃声。晓晴又跪了回去,紧紧的用手攀住了广楠的脖子,闭上了眼睛。"广楠,"她幽幽的说:"吻我,广楠,吻我。"广楠俯下头来吻她。警车尖锐的煞车声从门口传来,他们仍然紧紧的拥在一起,仿佛全世界他们唯一关心的事,就只此一吻了。

泪水咸涩的流进他们的嘴里,晓晴暗哑的说:"这不会是结局,广楠,因为我们太相爱。广楠,这就是诗一般的爱情吗?"警察破门而入,他们仍然紧紧拥抱著。警察们愣住了,反而没有行动。广楠抬起头来,用颤抖的手捧住了晓晴的脸,那带泪的黑眸明亮得像两颗暗夜的星光。他用大拇指抹去了她面颊上的泪痕,深深的凝望她,然后说:"我爱了你那么久,从孩提的时候开始。""我也是。"她说。一段沉默。他低声说:"照顾那几个孩子。""我知道。"她闭了一闭眼睛。"广楠,我会等你,十年、二十年,以至一百年。我们所期望的那一天会来到,那像诗一般美的日子。广楠,我会等你。"他

缓缓的站起身来,对警察伸出了双手。

广楠被判了无期徒刑。晓晴带著三个孩子,在监狱边赁屋而居,开始了她无期的等待。

故事完了。天上有星光在闪烁。

少女的头倚在老人的膝上,老人的手抚摸著她柔软的鬓发。半响,少 女长长的叹息了一声。

"爷爷,她会等到他吗?""谁知道呢?"老人望著窗外的天,那儿,星星正自顾自的闪烁著,照耀著大地上一切的事物,美的,丑的,好的,坏的.....

## 第六个梦 流亡曲

今夜,多么静谧安详,窗外,连虫声都没有,月亮也隐进云层里去了。 我听到了风声,它正在那儿翻山越岭的奔驰著。是的,翻山越岭……它不知 道已经过了多少旅程,就和我们一样,在这条迂徊的人生的路线上,大家熙 攘著,奔驰著……于是,许多的遇合在这条路上不期而然的发生,许多的梦 也在这条路上缓缓的展开……。

民国三十二年的夏天。

在湖南省的长乐镇上,这天来了一个仆仆风尘的五十余岁的老人。他穿著一件白夏布的短衫,和黑色绑腿的裤子,虽然是一身道地的农村装束,却掩饰不住他的优雅的风度和仪表。他走进一家饭馆,叫了一碗面,坐下来慢慢的吃。他吃得十分慢,眉尖紧锁著,满脸都是忧郁和沉重。吃完了面,付钱的时候,他却用一口纯正的国语问那个酒保:"你知道这儿的驻军驻扎在哪儿?""不知道。"酒保干脆的说,一面狐疑的望著这个操著外乡口音的农装老人。老人叹口气,提起他随身的一个小包袱,走出了饭馆的大门。在门外的阳光下,他略事迟疑,就洒开大步,向前面走去。黄昏时分,他来到一个小小的村落,名叫黄土铺。

敲开了一家农家的门,他请求借宿一夜。湖南的民风淳朴而天性好客,他立即受到热烈的招待和欢迎。主人是个和老人年纪相若的老农,他像欢迎贵宾似的招待老人吃晚餐,取出了多年窖藏的好酒。在餐桌上,他热心的询问老人的一切,老人自报了姓名:王其俊。

"王老先生从哪儿来?"老农问。

"长乐。""日本人打到哪里了??""衡阳早就失守了,我就是从衡阳逃出来的。""老先生不像衡阳人呀!""我是北方人,到湖南来找一个失踪的儿子,儿子没找到,倒碰上了战争。""你少爷?""从军了。"老人凄苦的笑笑,又接了一句:"我只有这么一个儿子。年轻的时候,对儿女总不大在乎,年纪一大,不知道怎么,就是放不下。其实,我也知道找也是白找。兵荒马乱的,军队又调动频繁,要找一个士兵,好像大海捞针。可是,两年前,我的朋友来信说在长沙碰到他,等我到长沙来,就变成逃日本人了。唉!"老人叹口气,咽下许多无奈的凄苦,还有一个无法与外人道的故事。

老农也叹气了,半天才轻轻说:"我有四个儿子,两个在军队里。"

两个老人默然对坐,然后,老农问:"你看黄土铺保险吗?"王其俊摇头,说:"逃。而且要快!敌人在节节迫进,各地驻军恐怕挡不了太久,湖南大概完了。""我不逃。"老农说:"我一个老人家,死也要死在自己的土地

上。"

王其俊笑笑,他知道湖南人那份愚昧的固执,所谓湖南骡子,任你怎么劝,他们是不会改变他们所下的决心的。

夜半,王其俊被枪声惊醒,他坐起身来,侧耳倾听,遍山遍野都是枪声。同时,老农也来打门,他穿上鞋子,把一卷法币塞进了绑腿里。老农冲了进来,上气不接下气的说:"王老先生,敌人打来了,你赶快逃吧,你是读书人,你的乡下衣服掩不住的。日本人碰到读书人就要杀的,你快逃吧,连夜穿出火线去!""你呢?"王其俊一面收拾,一面紧张的问。

"我没有关系,我是种地的,王老先生,你快走吧!"王其俊听著枪声,知道事不宜迟,他取了包袱,想塞点钱给那老农,但老农硬给塞了回来,嚷著说:"一路上你会要钱用的,我没有关系,你快走!"

走出了老农的家,藉著一点星光,王其俊连夜向广西的方向疾走。他 也知道日本人对中国老百姓的办法,碰到经商的就抢,务农的就搜,工人可 能拉去做苦力,唯有读书人,是一概杀无赦!因为读书人全是抗日的中坚份 子。在夜色中,他不敢稍事停留,四面凝视,仿佛山野上全是黑影幢幢。就 这样,他一直走到曙光微现的时候,于是,他开始看清四面的环境,果然遍 山遍野都是军人,却并没有人来干涉他或检查他。他再一细看,才知道全是 中国军队。这一下,他又惊又喜。在一棵树下略事休息,那些军队也陆续开 拔,他拉住了一个军人,问:"请问,长乐失守了吗?你们到哪里去?""撤 退!"那军人不耐的说:"全面撤退!""为什么?"他狐疑的说:"放弃了 吗?""不知道!"那军人没好气的说:"这是命令!""可是——""走开!走 开!别挡住路!"后面的军人往前冲,他被一冲就冲到了路边。站在路边, 他愕然的望著各种不同单位的军队列队前进,队伍显得十分零乱,走得也无 精打采,每人都背著沉重的背包、枪、水壶,还有一捆稻草。起先,他根本 不知道那捆稻草的作用,直到后来他杂在军队中走了一段,突然敌机隆隆而 近,所有的军人都就地一伏,于是,遍地都只见稻草,他才知道这稻草是用 来作掩护工作的。他站在那儿,看著那走不完的军队,听著那些军人的吆喝 咒骂,感到心中一阵酸楚。湖南弃守!可怜的老百姓!

这就是历史上著名的湘桂大撤退。

王其俊开始杂在军队中,也向前面进行,跟著自己的军队走,总比单独走来得保险得多。但是,这些军人在撤退中脾气都坏透了,而王其俊总不能和军人一般的步履矫捷,于是,他被军人们推前推后,咒骂之声此起彼落。

王其俊知道这些军人在长久的行军、撤退、作战和断绝接济的情况下,都早已失去本性,一个个都成了易爆的火药库。他只希望能赶快走到东安,或者东安还通车,就可以搭上湘桂铁路的难民火车。这样,他杂在军队里整整走了三天。第三天,后面有消息传来,敌军正在追击他们,于是,队伍撤退得更急,乱七八糟的消息纷至沓来:"后面已经开火了!""敌人离此只有三十里!""有一个部队全体牺牲了!"

这天,队伍连夜开拔,在星光之下,疲倦的军人们蹭蹭蹬蹬的向西南方进行。王其俊也随著这些军队,在迷蒙的夜色中颠踬的走著。中午,在烈日的照灼下,军队继续在前进。

一阵"隆隆"的飞机声由远而近,所有的军人都站住了,仰首向天空望去,一排五架飞机往这面飞过来,听声音就知道又是重轰炸机。军人们在长官的一声令下,全体卧倒,用稻草掩护著,王其俊看了看那机翼上的太阳

旗,仓卒的向田野边跑,想找一个匿身的地方。飞机飞近了,他只有站定在一棵大树下面,等待飞机过去。

飞机去远了,并没有投弹,他长长的透了一口气。军人也纷纷起身,拍去身上的尘土,重新整队前进。他正要继续走,却一眼看到在同一棵树下,有一个满面愁容的少妇,抱著一个一岁左右的小孩,正对他凝视著。

他看了那少妇一眼,她和一般普通的难民一样,剪得短短的头发,穿著一件宽宽大大,显然原来不属于她的黑色短衣和黑裤子。可是,这身村妇的妆束一点也掩不住她的清丽,那对脉脉含愁的大眼睛,和清秀的小脸庞看起来楚楚动人。一目了然,这也是个乔装的难民,真正的出身一定不是农妇,倒像大家闺秀。如果不是怀里抱著一个孩子,她看起来绝不像个结过婚的女人。"老先生,"那女人走过来了,文质彬彬的对他点了个头,怯生生的说:"您是一个人吗?""噢,是的。"王其俊惊异的说,一来惊异于这女人会来和他打招呼,二来也惊异于她的一口好国语。

"老先生,我,我……"那女人嗫嚅著,似乎有什么事又不好意思开口。 "你有什么事吗?"王其俊问。

"我——"那女人终于说了出来:"我和我先生走散了,已经三天了,到处都是军人,我找不到我先生,可是,我又不能不走,我想,想……想和老先生结个伴走,不知老先生肯不肯?""你预备到哪里去?""四川。""哦?"王其俊一惊:"这么远!""我有一点钱,可以去坐湘桂铁路的火车,我想,充其量走到桂林,总会有车可通的。""好吧,我们是一路,你贵姓?""我先生姓洪,我娘家姓田。三天前,军队开下来,人太多,难民也多,我抱著孩子在前面走,只一转眼,就看不到我先生和行李,还有两个挑夫。我等到天黑也没有等到,后来听说日本人打来了,我只好走,到现在还一点影子都没有……"洪太太说著,眼眶里溢著泪水。

"敝姓王。"王其俊自我介绍的说:"我们就一路走吧,一面走,一面寻访你的先生。"于是,王其俊和洪太太就这样走到了一块儿。王其俊知道在这乱兵之中,一个单身女人可能会遭遇到的各种危险。走了一段,他们就彼此熟悉了起来,王其俊知道她丈夫是个中学教员,她自己也在教书。然后,为了方便起见,王其俊提议他们乔装作父女,寻访著走散了的女婿,洪太太也认为这样比较妥当。

于是,洪太太改口称呼王其俊为爹,王其俊也改口称呼洪太太的名字 ——可柔。

可柔,在其后一段漫长的共艰苦的日子里,王其俊才看出这纤弱的女人,有多坚强的毅力和不屈不挠的决心。她原是个娇柔的小妇人,王其俊始终不能了解,她那柔弱的腿,怎能支持每日四十里的行程,还抱著个孩子。

他们仍然杂在军队中向西南方走,也仍然处处在受军人的排斥。每次 王其俊想帮可柔抱孩子,都被可柔担绝了。后来,她学习乡下人把孩子系在 背上,减少了不少体力的消耗,他们就这样一路走著,一路打听可柔的丈夫, 但,那个丈夫始终没有寻获,而他们越走越艰苦,越走越蹒珊,逐渐和军队 拉长了距离。王其俊说:"无论如何,我们要追上军队,这样比较安全,也 不会走错路线。"可是,他们的速度,怎样也追不上行军的速度,何况他们 夜里必须停下来休息,而军人却常常连夜开拔。

这天清晨,他们又向前走,在一棵大树下,他们停下来休息。又有新 的军队撤退下来,一队人马也找著了这树荫来休息。王其俊看到一个面目黝 黑的青年军官,牵著一匹马走了过来。这青年军官望了望可柔,又看看王其俊,用很温和的声音问:"你们要到哪里?""四川。"王其俊说。"四川!"那军官摇摇头:"你们这样走,永远走不到,敌人就在后面追,湘桂铁路的车通不通也成问题,四川!恐怕你们是没有办法走到的!""只好走著瞧!"王其俊说。

那军官再望望可柔,对王其俊说:"那是你的——""女儿,"王其俊说:"我们和女婿走散了。"军官沉吟的望了他们一会儿,牵著马想走开,但是,他又停了下来,凝视著他们,说:"你们只有一个办法,去找军队帮你们的忙,和军队一起走,队伍前进你们就前进,队伍停你们也停,让军队保护著你们。像你们这样,十之八九要落到敌人手里,你们如果落进敌人手里,一定活不了!你们——大概不是普通难民吧?教书的?""是的。"王其俊说。

"去找广西军队去!"军官坚定的说,站在那儿,像一座黝黑的铁塔,声音也同样的直率粗鲁。"广西军队撤退的路线和你们相同,而且对人也比较和气。""广西军队?"始终没说话的可柔插了进来:"那么多的军队,怎么知道那一队是广西军队?又不能挨次去问。"

军官把帽子往后推,露出两道粗黑而带点野气的眉毛,直视著可柔的脸说:"我就是广西军队。"可柔愣了一下,就调转眼光望望王其俊,眼睛里含著一抹怀疑和询问的味道。王其俊也被军官这句突如其来的话弄得呆了一呆,看著可柔那姣好的脸,他不能不对这军官起疑。军官看他们不说话,就拍拍马鞍说:"你们如果愿意跟我走,我可以护送你们到四川去,你们想想吧!"说著,他牵著马就要走开。

"喂,"王其俊叫住他:"请问贵姓?""第二十九团辎重连连长刘彪。" 军官爽声说。

"刘连长,"可柔不容王其俊考虑,就急急的说:"我们愿意接受您的保护,并且谢谢您。""好!"刘彪挑了一下浓眉说,立即大声喊:"张排长!""有!"一个瘦瘦的军官应了一声,大踏步的走了过来。刘彪指指可柔和王其俊说:"王老先生和小姐从现在起由我们保护,去找两匹马来,一匹给老先生骑,一匹给小姐骑!""呃,"可柔一惊:"骑马!我,我可不会骑!""不会骑?"刘彪一面走开,一面头也不回的说:"学习!"

刘彪走开之后,王其俊低声对可柔说:"你不觉得答应得太鲁莽吗?如果他安了什么坏心……""我想不会,"可柔说,接著凄然一笑:"万一是,也比落进日本人手里好些!"张排长牵著两匹马走了过来,可柔战战兢兢的看著这高大的动物,张排长扶著她的手腕,把她送上马背,要她握牢缰绳。她全心都在保护背上的孩子,软软的抓著绳子,丝毫没有用力。马不惯被生人骑,突然一声狂嘶,前腿举起,直立了起来,可柔一声尖呼,连人带孩子从马背上滚了下来。幸好地上草深,张排长又在她落地时拉了她一把,所以并未受伤。孩子却惊慌的大哭著。可柔心慌意乱的解下孩子,刘彪已经大踏步的走了过来,一把从可柔手里抱过孩子,捏捏手腕又捏捏腿,说:"放心,没有受伤。""哦,"可柔吐了口气:"这个马,我看算了,我宁愿走路。"

刘彪审视著手里的小孩,说:"唔,长得很漂亮,就是有点像女娃娃。"可柔嫣然一笑,抱过孩子来,忍住笑说:"本来就是个女娃娃嘛!""什么,我以为是男孩子呢!"刘彪说著,笑了起来,附近的几个士兵也纵声笑了。刘彪看看马,皱皱眉头,说:"现在不是训练骑马的时候,只好走路了。好,"他一举手,大声喊:"准备——开步走!"队伍很快的上了路,王其俊

和可柔仍然是走路。事实上,这一连人一共只有六匹马,其中两匹还运著辎重。士兵们一个个看起来都很疲倦,但,都背著沉重的行囊,抬著机枪,一声不响的走著,步伐稳健而快速。

这是一阵急行军,可柔的汗已湿透了她那件短衫,新的汗仍不停的冒出来,沿著脖子流进衣领里。烈日酷热如焚的烧灼著,她的鼻尖已经在脱皮,面颊被晒得通红。背上的孩子又不住的挣扎哭叫。可柔时时轻声的安抚著:"小霏不哭,霏霏不哭!"

霏霏是孩子的名字。但是,孩子仍然啼哭如旧。

王其俊也疲倦极了,生平没有这样吃力的急行过,何况是在夏日的中午。这样走到中午十二点多钟,刘彪才下令休息。一声令下,士兵们个个放下沉重的东西,坐在草地上喘息,每人都是满脸的汗和尘土,军装都是从肩膀上一直湿到腰以下。立即,有些军人用砖头架成炉子,收集柴火,开始生火煮饭,当饭香扑鼻而来的时候,王其俊觉得这仿佛是他一生中首次闻到了饭香。可柔已解下了孩子,抱在手里摇著、哄著。刘彪走了过来,把他自己的军用水壶递给可柔,可柔看了刘彪一眼,就把水壶的嘴凑到孩子嘴上,许多水从孩子嘴边溢出来,可柔用小手帕接著,然后用湿了的手帕去抹拭孩子的小脸。孩子喝了几口水,不哭了。

可柔把水壶递还给刘彪,刘彪说:"你自己呢?"可柔凑著壶嘴,喝了一口。刘彪又再把水壶递给王其俊,王其俊也只喝了一口。然后,饭煮好了,刘彪派人送了饭菜来,可柔喂孩子吃了一点干饭,大家正狼吞虎咽的吃著,忽然,一个派去刺探消息的士兵快马跑了回来,上气不接下气的叫著:"报告连长,敌人离此只有十五里!""开拔!"刘彪大声下令,于是,一阵混乱,饭也无法再吃了,大家又匆匆整队,抬起辎重。刘彪一马当先,队伍又向前移动了。太阳落山的时候,他们停下来吃晚餐。

,孩子坐在她身边的草地上,她看起来疲倦而颓丧,她脱掉了鞋子,脚底已经磨起了许多水泡,而且大部份的水泡都磨破了。她叹了口气,对王 其俊说:"爹,我实在无法这样走下去了,告诉刘连长,我们还是自己走吧, 一切只好听天由命!"

刘彪已经走了过来,这几句话他全听见了。他站在他们面前,低头注视了他们好一会儿。然后低沉的说:"王老先生,说实话,我们现在的地位很危险,敌人正在后面紧追,我们的方向是广西,可是又不能沿湘桂铁路走,只好绕小路。小路必须有识途的人带路,老实说,在今天一天中,好几次我们和敌人只差几里路。所以,我们像在和敌人捉迷藏,你们跟著我们,一切有保护,假如没有我们,你们现在大概已经在日本人手里了。"

可柔打了一个寒战。王其俊有些激愤的说:"真遭遇了,打他一仗也死得轰轰烈烈,这样一个劲儿逃真不是滋味!""老先生,"刘彪嘴边浮起一丝苦笑,说:"我也真想打他一仗,他妈的日本鬼子……"他冒出几句粗话,看到了可柔,又咽了回去,说:"不过,我们军队得听命令,我们是辎重部队,没命令不能作战,上面叫撤退,我们只好撤!"他吐了一口气,停了一会儿,又说:"老先生,我刘彪既然伸手管了你们的事,就决不半途抛下你们,请你们拿出勇气来走!吃一点苦不算什么!今天晚上可以到村庄里去投宿,那时候,你们可以好好睡一觉。"休息不到十分钟,他们又开拔了。晚上,他们果然来到一个村落,刘彪敲开了一家农家的门,让农家的人招待王其俊和可柔,可柔洗了脸,又给孩子刷洗了一番。才坐下来,外面突然传来

"砰"的一声枪响。可柔直跳了起来,王其俊也变了脸色,农家的人更吓得战战兢兢。可柔说:"一定是开火了,日本人来了!"刘彪推开门,大踏步的走了进来,摆摆手说:"没事!你们休息你们的!""为什么放枪?"可柔狐疑的说。

"枪毙了一个士兵。" 刘彪满不在乎的说。

可柔张大了眼睛和嘴。"啊,为什么?"她不解的问。

"他抢农人的甘蔗。" 可柔的嘴张得更大了。

"为了一根甘蔗,就枪毙一个人吗?"她有些不平的说:"一条人命和一根甘蔗,哪一个更重?在你们军队里,生命是这样不值钱的呀!""哼!"刘彪冷笑了:"小姐,我知道你是读书人,我总共没读过几年书,不知道你们读书人的大道理!我只晓得,我的军人抢了老百姓一根针,我也照样枪毙他!你不枪毙他,以后所有的军人都会去抢老百姓,那么,老百姓用不著日本人来,先就被自己的军队抢光了!我不管什么轻呀重的,抢了老百姓,就是杀!"说完,他头也不回的走了。

可柔呆呆的看著他的背影,等他去得看不见了,她才收回眼光来说:"这个人!有时好像很细致,有时又简直像个野人!""快点休息吧,"王其俊说:"不知能休息多久。"可柔把睡著的孩子放到一张木板床上,自己和衣躺在孩子旁边,刚刚闭上眼睛,一阵急促的打门声传来:"王老先生!王老先生!快走!敌人打来了!"

队伍又开动了。星光点点,夜雾沉沉,一行人在夜色中颠踬的向前移动。可柔的脚溃烂了。烈日仍然如焚的燃烧著,她的脸色在汗水的浸渍下越来越苍白,每跨一步,她都咬住牙忍住那声要脱口而出的呻吟,背上的孩子对她似乎变得无比的沉重。王其俊用手扶住她,却时时担心著她会在下一分钟倒下去。好心的军人们想帮她抱孩子,她却坚持不肯。走了一段又一段,她看起来是更加委顿了。刘彪骑著马过来了,他翻身下马,用手抓住可柔的手臂,命令的说:"上马去!"可柔看看那匹马,对于上次骑马还心有余悸,她苦笑笑,默然的摇摇头。"上去!"刘彪皱著眉大声说。抓住可柔,把她向上提,然后一托她的身子,她已经凌空的上了马背。骑在马背上,她战战兢兢的抓著马鞍子,刘彪说:"你不用怕,这是我的马,几匹马里就是它最温驯,一定摔不著你!"然后,他握住马缰,大声叫:"谢班长!"一个兵士走了过来,刘彪把马缰递在他手里说:"你帮她牵著马,保护她不要摔下来。"

张排长要把马让给他,但他挥挥手拒绝了。对于这位连长,显然大家都有几分畏惧,谁也不敢对他多说什么。于是,在荆棘和杂草掩没的小径上,他们翻过了许多小山坡,又涉过了许多小急流,一程一程的走著。这已经是第三个不眠不休的夜。

夜半时分,刘彪下令休息两小时。大家在草丛中坐了下去,辎重放下来了,人们喘息著,背对背的彼此靠著休息。可柔抱著孩子,轻轻的摇晃著她。孩子有一些发烧,哭闹得十分厉害。繁星在天空中闪烁,夜色清凉似水。草地上全是露珠,湿透了他们的鞋子。天边有一弯月亮,皎洁明亮。世界是美丽的,人生却未见得美丽。可柔摇著孩子,一面摇,一面轻轻的唱起一支催眠曲,她软软的,温柔得如夜雾的声音在寒空中播散:"摇摇摇,我的小宝宝,睡在梦里微微的笑,好好的闭上眼睛睡一觉,

睡著了,睡得好,小小的篮儿摇摇摇,小小的宝贝睡著了。…………" 在这黯淡的星光下,在这杂草丛生的旷野里,在这生死存亡都未能预卜的时 光中,可柔的歌声分外使人心里酸楚。"小小的篮儿摇摇摇,小小的宝贝睡著了。"这是母亲的歌,充满了爱和温柔的歌,响在这血腥的、战火绵延的时光里。王其俊觉得眼眶湿润,可柔的歌使他伤感,他想起他失踪多年的儿子,现在,他正流落何方?或者,他已经做了炮火下的牺牲者?或者,他正满身血污的躺在旷野里?"小小的篮儿摇摇摇,小小的宝贝睡著了....."

可柔仍然在低唱著,反覆的,一次又一次。王其俊站起身来,走到前面的一棵树下,在那儿,他看到一点香烟头上的火光,一闪一闪的,是刘彪。 他正倚在树上,静静的抽著烟。

"要抽烟吗??王老先生?"刘彪问。

"不,谢谢你。"于是,两人就在黑暗里站著,谁也不想说什么。

可柔的歌声停了,孩子依然在低低的呜咽。可柔换了一种方式来哄孩 子,她用平稳而低柔的声调,向那个还听不懂话的孩子絮絮的诉说著:"你 为什么不睡呢?小霏霏?你看,月亮已经隐到云层里去了,星星也那么安静, 连草里的小虫子都已入梦乡,你为什么还不睡呢?小霏霏?你听,夜那样美 好,青蛙在低低的唱著歌,萤火虫在草丛里游戏,远远的那只鸟儿吗?它在 说著:睡吧!睡吧!睡吧!你为什么还不睡呢?小霏霏?....."可柔的声音 如诗如梦。孩子的呜咽渐渐停了,渐渐消失。可柔的声音也越来越低,越来 越模糊,终于听不见了。王其俊看到刘彪显然在倾听可柔的说话,他那带著 几分野性的眼睛变得非常的温柔,温柔得不像他的眼睛了。而在温柔的后面, 还隐藏著什么,王其俊自己是过来人,他知道有什么东西在这青年军官的心 中滋生。他微微的为这个发现而感到不安。刘彪抛掉了手里的烟蒂,看了看 手表,王其俊明白两个钟头的休息时间已经到了。刘彪轻轻的向可柔那边走 过去,王其俊也不由自主的跟了过去。可柔的头仰靠在树干上,怀中紧紧的 搂著小霏霏,两个人都正在熟睡著。在月光下,可柔的脸色显得很苍白,垂 著的睫毛在眼睛下投下了一个弧形的阴影。她睡得十分香甜,微微张开的嘴 唇像个婴儿。

刘彪站立片刻,默默的走开了。

他们的休息时间延长到四小时,一直到天空翻白,曙色微现,刘彪才下令开拔。又是一天的开始。行行重行行,太阳已逐渐发挥威力了,在烈日下,每个人的脚步都越走越滞重。

刘彪的脸色显得很坏,他不时停下来打量四周的环境,又派人骑马出去联络。王其俊走过去问:"有什么不对吗?""我们已经和正规部队失去联络了,情形不大妙。"刘彪紧锁著眉说。果然,没一会儿,他们就获得情报,他们已陷入四面包围的情况,四方都有日军,他们被困在核心中。

"他妈的!打他一个硬仗算了!" 刘彪站在那儿发脾气。

张排长走过去,在一张地图上画路线,另一个姓魏的排长也在一边贡献意见,在那张图上勾了半天,想找敌军的漏洞。终于,他们决定翻越一个无人走过的山,料想敌方不会在这山上部署的。队伍一刻不停的向前疾走,走的全是荒无人迹的地区,大阳晒得人发昏。中午时分,他们停在那座山脚下。山上无路可通,纠结的藤蔓和两人高的杂草遍处滋长著,野生的林木与野草纠缠在一起,仿佛是堵天然的绿色屏障。刘彪望了望前面的山,走到可柔面前,说:"你能走路吗?脚怎么样?""我想可以走。"可柔说。

"那么,下马来,和你父亲跟在我的马后面,我骑马在前面开路!"可柔下了马,刘彪跨上马去,招手叫张排长和魏排长也骑马在前面开路。王其俊

和可柔紧跟在马后面,再后面就是士兵和辎重。刘彪一马当先,对杂草中冲去,马蹄所过之处,野草分别向两边偃倒。一条路在草的隙缝中露出。每每遇到与树枝纠缠的粗如儿臂的藤蔓,刘彪就必须停下来用军刀猛砍。后来他干脆一手持刀,一手握住马缰,向前面进行。野草中荆棘遍布,马冲过去之后,刘彪裸露的手和手臂上都留下一条条的血痕。这样,一来是草太深,二来又是上山的陡坡,三来烈日当空,进行的速度十分缓慢。这山原来并不高,可是,他们却足足走了三小时,才到达山顶。

在山顶上,他们在绿色植物的掩护下略事休息。所有的人都疲累不堪,而且饥渴难当。一路上他们没有碰到水源,士兵们的水壶早已空了,许多人还不住的用空水壶向嘴里倒,希望能倒出意外的一滴水来。王其俊和可柔也渴极了,孩子也不住的啼哭。刘彪望了望可柔,解下自己的水壶来给她,里面居然是一满壶水。可柔喝了一口,怕浪费了这每一滴都太珍贵的甘泉,她小心翼翼的把自己口中的水,嘴对嘴的喂进孩子的嘴里。然后自己也喝了一口,王其俊也喝了一些,刘彪拿回水壶,咕嘟的咽了两大口,还剩了大半壶的水壶顺手递给一个在他身边的士兵,简单的说:"一人一口,传下去!"

水壶迅速的在士兵手中轮传下去, 当水壶再回到刘彪手里时, 已经空 无滴水了。他们开始下山。下山的路比上山快了许多,虽然很多时候是连滚 带跌的向下落,但毕竟来得比上山时快。没一会儿,他们到了一块凸出的山 岩上,从这儿可以一直看到山下,一瞬间,大家都被山下的景色所吸引住了, 站在那儿,呆呆的凝望著前面。大自然就是这样的神奇,没想到一山之隔, 竟然划分了迥然不同的两个境界。山下的地区大概已属广西的边界,一片广 阔的平原无边无际的伸展著,青色的草地,一直绵延到远处的地平线上。而 平原上却耸立著一座座石灰岩的山峰,每座山皆由整块光秃秃的嵯峨巨石构 成。一眼看去,这平原上的点点孤峰真像孩子们在下跳棋时所布的棋子,那 样错综而又疏密有致。在这些山峰之间,一条像锦带似的河流蜿蜒曲折的穿 梭而过。落日把天空染红了,把山峰也染红了,连那河水也反射著霞光万道。 那轮正迅速下沉的红日在孤峰中掩映吞吐,使整个景致如虚如幻,像华德狄 斯奈的卡通电影中的背景。大家站在岩石上注视著,然后,突然间,有一个 士兵欢呼了一声,就对著山下冲了过去,接著,更多的士兵对山下冲去,队 伍混乱了,大家的目标都集中在那一条河上,有人高呼著:"水哦!河哟!" 于是,纷纷往山下跑。刘彪牵著马站著,王其俊以为他会大发雷霆,但是, 却相反的看到他正面露微笑,望著他那些放纵的士兵,神情有些像个纵容孩 子的父亲。刘彪开始下山,王其俊和可柔等跟在他后面,山的坡度比上山时 陡峻,可柔走得十分吃力。下山时马也是无用的。他们跌跌冲冲的向下走, 忽然间,可柔颠踬了一下,孩子的重负和脚上尖锐的痛楚使她站立不住,她 跪了下去,接著就倒了下去,刘彪一把抓住了她系孩子的背带,使她不至于 滚到山底下去。她坐在地下,惊魂甫定的喘著气,孩子又大哭了起来,她叹 口气说:" 我不走了,我再也不能走了!"" 站起来,王小姐!" 刘彪用一贯的 命令口吻说。"哦,"可柔把头仆在掌心里。"我真的不能走了,我宁愿死!" "站起来!"刘彪的声音里已带著几分严厉:"好不容易,已快到安全地带了, 你泄什么气?站起来,继续走!挨到山下就可以休息了。" 可柔无可奈何的 又站了起来,沮丧而吃力的向前挨著步子。刘彪始终靠在她身边走,他粗黑 的手臂支持著她,这一段下山路,与其说是可柔"走"下去的,不如说是被 刘彪"提"下去的。终于到了山下。士兵们已经放下了辎重和背包,都冲进

了那条河流里,他们在河水中打滚,叫著、笑著,彼此用水泼洒著,高兴得像一群孩子。可柔在草地上坐下来,抱著孩子,寸步难移。王其俊弄了一盆水来给她和孩子洗洗手脸,她疲倦的笑笑,代替了谢意。刘彪走了过来,抛给她一盒油膏状的药,说:"涂在脚上试试看。"可柔脱下鞋子,她的脚溃烂得很厉害,有些地方已经化脓。刘彪蹲下身子,拿起她的脚来细看,她羞涩的挣扎著说:"我自己来,别弄脏了你的手。""哼!"刘彪哼了一声说:"多难看的伤口我都见过了,还在乎你这点小伤!"说著,他出其不意的用一根竹签挑破了她脚上的几个脓泡,可柔痛彻心肺,不禁尖叫了起来,一面叫,一面忍著眼泪说:"你是什么蒙古医生嘛,痛死了!""忍耐点!"刘彪说,给她涂上药,一面说:"这算得了什么,关公一面刮骨,还一面下棋哩!""我又不是关公!"可柔噘著嘴说,咬住牙忍痛。刘彪给她上完药,又不知从哪儿弄来一块脏兮兮的布,给她包扎起来,可柔抽抽冷气说:"我看,不包也算了!""哼!"刘彪又哼了一声:"嫌脏吗?这儿没医院!"

收拾清楚,刘彪站起身来,转头就走,可柔不安的喊:"喂喂,刘连长!""怎么,"刘彪站住了,不耐烦的说:"你还有什么事?""没,没,没什么,"可柔吞吞吐吐的说:"只是,谢谢你,刘连长,十分谢谢你。""哼!"刘彪再度哼了一声,这是他不满意时的习惯。看也不看可柔,掉头就自顾自的走开了。可柔愣在那儿,当王其俊在她身边坐下时,她才对著刘彪的背影说:"这是一个怪人,不是吗?"他们在河边扎了营,按地图方位来说,他们已经安全了,最起码,他们已越过了敌人的火线。

吃过了晚餐,王其俊到河边去洗了脚,回到营地来,他听到可柔在和 刘彪谈话。不想打扰他们,他在不远处的草地上席地而坐,看看天上的星光, 和野地里乱飞乱穿的萤火虫。那些发亮的小虫子在石峰边闪烁,好像把石峰 穿了许多透光的小孔。第二天,他们到了东安城的前站,名叫白牙士。

一整天,可柔都骑著刘彪的马,但她沉默得出奇。到了白牙士,她坐在马上,看起来苍白得奇怪。刘彪走过去扶她下马,他的手拉住她的手。突然,他愣了愣,板著脸严肃的说:"什么时候开始的?""你说什么?"可柔不解的问。

"你!" 刘彪皱拢了两道浓眉:" 你在发烧!什么时候开始的? "" 今,今 天早上,就,就不大好。"可柔怯怯的说,仿佛她犯了一件莫大的过失。"怎 么会?昨天晚上不是好好的吗?""大……大概因为……因为我昨天夜里到 河里去洗了个澡,没想到水那么冷,我实在不能再不洗澡了。""好哦,"刘 彪瞪大了眼睛,气呼呼的说:"你真爱干净,洗澡!半夜洗冷水澡!早知道 你根本不想活,我救你个屁!你这个笨女人!一点脑筋都没有!活得好好的 不耐烦,自己找死!"可柔被这顿臭骂骂得开不了口,刘彪把她弄下马来, 推进一家农家的门里,要那个农妇招呼她,自己大步的走了。王其俊摸摸可 柔的头,果真烧得很厉害。他叫可柔进屋去躺著,把小霏霏抱了过来。没两 分钟,刘彪又折了回来,手里握著几片阿司匹灵药片,对可柔没好气的说: "把药吃下去!你不死算你运气!这一带生了病就没办法,你找病找得真好, 就会给我添麻烦。早知道,我就不管你的帐!"可柔病得头昏脑胀,听到刘 彪这一阵恶言恶语,不禁心灰意冷,她喘著气,挣扎的说:" 刘连长,谢谢 你帮我这么多忙,现在我既然生病,也不敢再麻烦你了,我想就留在这里, 生死由之。请你帮我父亲的忙,送他到四川,我和小霏不走了。""好哦!" 刘彪又大怒了起来:"把你丢在这里,说得真简单!我刘彪没管你的事就罢

了,已经伸了手,要我再把你病兮兮的扔在这里,你要我刘彪落得做个什么? 他妈的全是废话!你给我吃下药,蒙起头来出一身汗,明天烧退也好,不退 也好,照样上路!"说完这几句气冲冲的话,他就"砰"然一声带上房门走 掉了。王其俊坐到可柔的床边去,握住可柔的手。这么久患难相共,王其俊 已经有一种感觉,好像可柔真是他的亲生女儿。他拍拍可柔的手背,安慰的 说:"可柔,别灰心,你多半只是有点伤风,吃了药,蒙头睡一觉就会好的。 刘连长这个人心软口硬,别听他嘴里骂得凶,他实际上是太关心你了。" "爹,"可柔含著泪说:"我连累你,又拖累了刘连长,没有你们,我根本不 可能逃出来。孩子的爸爸,多半已经完了......"她忽然哭了起来:"你不知 道,孩子的爸爸是个书呆子,他只会念书,现在可能已被日本人捉住,杀了。 我知道,我知道……""可柔,别胡思乱想了,他一定先逃出去了,等我们 到了四川,登报一找就可以把他找到的。""不会的,我知道不会的,"可柔 摇著她的头,摇得泪珠纷坠。" 他不会像我一样好运气,碰到像刘彪这样热 心的人,他一定已经落到日本人手里了。他那个脾气,到了日本人手里就是 死!我知道,好几次我梦到他,他已经死了,死了……""可柔,你是太疲 倦了,别再乱想。来,把药吃下去!"王其俊倒了杯开水,如同招呼自己的 亲女儿一样,扶起可柔来吃药,可柔吃下了药,仰躺在床上,痴痴的望著王 其俊说:" 我在很小的时候就没有父亲了,你有过女儿吗? "" 是的,有两个 女儿,和一个儿子。""他们现在在哪儿?"王其俊沉默的看看可柔,好半天, 才摇摇头,惘然的说:"他们都已经离开了我,一个死了,两个走了!""哦, 爹!"可柔轻轻的叫,这声"爹"是从肺腑中挖出来的,叫得那样亲切温柔, 王其俊心为之酸。

"睡吧,可柔。" 他说:"别记挂孩子,我会带她。你好好的睡一觉,明天一定会退烧。"

可是,第二天,可柔并没有退烧,非但没有退烧,而且烧得更厉害了。王其俊一看到她双颊如火,昏昏沉沉的躺著,就知道她病势不轻,看样子决不是简单的感冒。刘彪走来看了看,就跺脚叹气说:"要命!不管怎样,我们先到东安城再说。""刘连长,"王其俊沉吟的说:"可柔病得这样子,恐怕不便于再上路了,我想,你们先走吧,我和可柔留在这儿,等一两天再说……""等一两天!等一两天日本鬼子就来砍你们的头了!"刘彪暴跳如雷的说:"走!如果她不能骑马,我叫人做个担架抬著她走!"这时,可柔倒醒过来了,她睁开一对水汪汪的眼睛,望著刘彪,挣扎著在枕上向刘彪点头,无力的说:"刘连长,谢谢你的好心,谢谢你的救助,是我没有福气,走不到后方。我不会忘记你的大恩大德,你带你的军队走吧,还有王老先生,他不是我的父亲,他和你一样是我的恩人。你和王老先生一起走吧……""可柔!"王其俊责备的喊:"可柔!我绝不丢了你!这么久以来,你早已和我的女儿一样了!"

刘彪诧异的看看王其俊,又看看可柔。没有时间让他来弄清楚这父女间的内幕。他只低头凝视著可柔,用一种一反平日那种暴躁的口气,变得十分诚恳而迫切的说:"你要拿出勇气来,知道吗?我怎么样都不会把你留在这儿的,你不用多说了,不管前面还有多少困难,我一定要把你送到四川。""刘连长,"可柔深深的望著刘彪:"只怕我会辜负你这番好意了。""勇敢一点!"刘彪说:"一点小病不会折倒你的!"

他们又上路了,可柔真的被两个士兵用担架抬著走,小霏由王其俊抱

著。中午,他们到了东安城。

未到东安城之前,王其俊满心的幻想,以为东安是广西和湖南交界处的大城,又没有沦陷敌手,一定很繁荣,也很安全的。可以买到药品给可柔治病,也可以找到车辆到后方。谁知一进东安城,才知道完全不是那样。城内的居民早已撤光,现在全城都是各单位撤退下来的军队,满街的地上都躺著呻吟不止的伤兵。城内的污秽、零乱,更是不堪想像,苍蝇围著伤兵们的伤口飞,那些缺乏医药和绷带的伤口,大部份都浓血一片的暴露在外,看起来令人作呕。空气里充满的全是血腥味和汗臭。刘彪带著队伍一进城,就有许多军人来探问消息,刘彪也无法肯定答覆。他们在城内略略休息了一会儿,忽然,有两个快马跑来的军人,一面进城,一面叫:"敌人离此二十里!赶快撤退!"

一句话一嚷,东安城立刻紧张起来,军官们调队,伤兵们呼救,响成一片。刘彪也立刻下令出城,可柔又被抬了起来。大家前挤后拥的出了东安城,走过护城河的桥,有人开始准备拆桥以阻止敌兵。于是,他们又是一阵快速度的撤退。

黄昏时,他们停了下来。

可柔的热度依然没有退,但她神志清明,看来精神还不坏。王其俊给 她吃了一些稀饭。

刘彪也走过来看她,她躺在担架上,望著小霏在草地上爬著玩,微笑的说:"还是做这么大的孩子好,不知道忧虑,也不知道人生有多少的苦难。""小霏也够可怜了,这么点大每天吃干饭,亏她的消化力强!"王其俊说:"等到了四川,我这个做爷爷的第一件事就是要买罐奶粉给她吃。"可柔伸过一只手来,握住了王其俊的手。王其俊一惊,可柔的手又干又热,看样子病势并未减轻。但她在微笑著,笑得很美很甜。"爹,"她柔声说:"我代替小霏给你磕头,你就算她是你亲生的孙女儿吧,将来到了四川,找得到她父亲便罢,找不到她父亲,就让她算王家的嫡孙女儿,好吗?""当然好,平白得了这么一个孙女儿,我还有什么不好呢?"王其俊笑著说。"那么,我代小霏谢谢爷爷。"可柔真的在担架上挣扎著,用头碰地,王其俊一把按住她说:"你这是做什么?可柔?"可柔微微一笑,又把另一只手伸给刘彪,笑著说:"刘连长,你结过婚吗?有孩子吗?""没结婚,也没孩子。"刘彪说,突然的红了脸。

"你会升官,会有一个很漂亮的太太,和一群很可爱的儿女。"可柔说,望著天边的彩霞,仿佛她在彩霞中找寻到刘彪未来的命运。"你有一颗最善良的心,老天会善待你,给你一个世界上最好的妻子。""和你一样好吗?"刘彪这句话是冲口而出的,显然并未经过考虑。说完之后,他那黝黑的脸就绯红了。可是,他的眼睛却带著一种少有的热烈,凝视著可柔的脸。

"比我更好。"可柔轻轻的说,把眼光从彩霞上调回来,深深的注视著刘彪。他们默默的彼此凝视著,每个人眼睛中都带著那么多复杂的情绪。刘彪的眼色里逐渐升起一层惨痛,可柔依然带著笑,却笑得凄凉。王其俊看到小霏在草地上爬远了,他站起身来,追上了小霏,把她抱到一边,让她去看在蒲公英花丛中飞绕的一对小蛱蝶。他想,该给那两个人一点说话的时间,因为,他们是没有多久可以说话了。虽然,他也知道,他们根本不会说什么,人生有许多东西,是属于言语之外的。

把小霏揽在怀里,他傍著蒲公英的花丛坐著。那对小蛱蝶上下翻飞,

在夕阳的余光里卖弄的扑著那粉白色的小小的翅膀。落日很快的沉进了地平线,天空由鲜艳绚丽的红色转成了暗紫,黑暗在悄悄的、慢慢的散布开来。 王其俊注视著摇摆学步的小霏——他的孙女儿!多奇妙,在战乱和烽火中,他会突然冲动的从北国跑到遥远的南方来寻找失踪多年的儿子。儿子没有找到,却找到了一个孙女儿!隐隐中,这世界上是不是有一个超自然的力量,在暗中安排著人世的一切?

一个高大的人影投在地上。王其俊抬起头来,是刘彪。后者也在草地上坐下来,他的浓眉紧蹙著,眉下那对野性的眼睛闪烁著一种近乎凶狠的光,嘴角痛苦的扭曲著。

"如果能弄到几片消炎片!……"他愤愤扯下了一把蒲公英,黄色的花瓣在他大手掌中片片下坠。

"消炎片恐怕也没用,你怎么知道她的病是什么?""肺炎。"刘彪简短的说:"我看多了,一定是肺炎。她不该去洗什么要命的澡!我们药品缺乏得太厉害,假如她能支持到桂林……""桂林?还要走几天?"王其俊萌出一线希望。

"三天到四天。"王其俊默然不语,刘彪也不说话,他们都明白,她是不可能挨过这三四天的。"或者,我们可以走一条捷径,"刘彪在思索著:"我知道一个山,名叫大风坳,如果翻过大风坳,就可以很快的到桂林,不过……""这山很高吗?""一点也不高,只是很险,当地土人有两句话来形容这座山,说是'上七下八横十里,豺狼虎豹勾魂蛴。'前一句是说山的高度和横绕一圈的里数,下一句是说山上有野生的猛兽,蛴是一种类似蚂蟥的虫子,据说会钻进人的皮肤,沿血而行,使人二天内送命。""你走过这山吗?""没有,当地的人都忌讳这山,没有人敢上去。""值得冒险吗?""可以缩短一天的行程。"

刘彪决定的站了起来,立即整队,下令连夜开拔,并宣布要翻越大风坳。王其俊傍著可柔的担架走,怀里抱著小霏,小霏的头倚在王其俊的肩膀上,已经睡著了。月光下,可柔的脸色很苍白,眼睛闭著,显然也已入睡。在她的面颊旁边,王其俊惊异的看到一朵黄色的小花,是一朵蒲公英,他记起了,这是小霏采去玩的,不知何时竟放在可柔的头边了。可柔苍白的脸配著这黄色的花,看起来庄严而美丽,并且,有一种宁静动人的和平气氛。一行人在月色里默默的向前移动。

可柔依然静卧著。王其俊凝视著那张太平静的脸,不禁心中一动,不祥的感觉油然而生。他把手伸到她的鼻子前面,再摸摸她的面颊,低声的对抬担架的士兵说:"放下吧!她不需要再前进了。"担架放下了,队伍停顿了下来。刘彪骑著马从前面绕了过来,一看到地下的担架,他就明白了。他翻身下马,走到担架前面,低头注视著可柔那宁静安详的脸。慢慢的,他取下了帽子,他的黑眼睛在夜色中闪烁,大鼻孔在沉重的呼吸下翕动,脸上的肌肉绷紧而扭曲。所有的士兵也都默默的摘下了帽子。夜,安静极了。

十分钟后,他们在路旁给可柔掘了一个坟墓。刘彪握著锄头,一语不发,只奋力的掘著那个坑,他掘得那么专心,那么用力,好像他这一生唯一的目的,就是要掘好这个坑。从看到可柔的尸体,到坟墓掘成,他始终没有说过一句话,他那黝黑的面庞上毫无表情。坑掘好之后,他们连担架把可柔垂到了坑底,没有任何仪式,没有人祈祷,没有人致哀,也没有人啼哭流泪。刘彪把泥土掀进坑里,掀在可柔那美好洁净的面庞上,泥土很快的盖过了她,

坟墓迅速的被填平了。一条生命,在这战乱中,是那么渺小,那么微贱。像水面的一个小泡沫,一刹那间就无声无息的消失了。

刘彪回过头来,望著他的部下,他的神色看来十分疲倦。挥挥手说:"不用翻越大风坳了,按照原定路线去桂林!准备,前进!"

一个士兵把刘彪的马拉了过来,恭敬的伺候刘彪上马,所有的士兵都在后面默默的拥著他前进。王其俊发现虽然刘彪脾气暴躁,对部下很严厉,但他的士兵们都了解他,而且崇拜他。刘彪跨在马上,略一迟疑,就一鞭马向前驰去,除了马行速度比平常快之外,他好像什么事都没有发生过。整个埋葬过程中,小霏始终没有从熟睡中醒来。

三天后,他们到了桂林。

桂林,这山水甲天下的城市也已充满了战火的气息。在这儿,刘彪和上级重新取得了联络。他奉命留守桂林。王其俊要继续往南方走,桂林已经可以搭乘难民火车,但是,火车上挤满了人,连车顶上都已无一隙之地。刘彪力气大,硬给王其俊和小霏挤到一个座位。

倚著车窗,刘彪和王其俊珍重握别。自从可柔死后,刘彪就一次也没提起过可柔,这时,王其俊忍不住了,几天以来,刘彪看上去憔悴而消瘦。

"忘掉她,"王其俊说:"你会碰到比她更好的女人。"

刘彪皱拢眉毛,摇了摇头,紧闭著嘴不说话。忽然,王其俊感到自己这几句话说得真愚蠢,她和他之间,好像曾发生过什么,又好像什么都没有发生。但是,王其俊明白,许多时候,在一个人的生命中,有些短暂的印象却永不磨灭,有些刹那就等于永恒。车子蠕动了,王其俊拚命和刘彪挥手。刘彪挺立在月台上,像一座铁塔。车子开远了,刘彪直立的影子在王其俊的泪眼中变得模糊,那个萍水相逢的青年军官,没有任何目的和原因,却保护他到了安全地带。刘彪,一个小小的连长,在这大战争中,渺小得像一粒沙尘。可是,王其俊却在越驰越远的视野中,看到刘彪站在月台上的身影,逐渐变得无比无比的高大。模模糊糊的,他想起一首歌:"一粒沙里看出世界,一朵野花里见天国,在你掌里盛住无限,

一刹那间便是永恒!"

两星期后,王其俊看到了报纸,才知道桂林终于失守了。他再也没有得到过刘彪的消息。胜利后,王其俊带著小霏回到他的老家北平。第六个梦完了。

## 尾声

在宁静的夜色里,老人结束了他的六个梦。

窗外:有月亮,有星星,有虫鸣,有云,有烟,有梦。

少女仰起头来,凝视著老人说:"爷爷,小霏如何了?""跟著王其俊,过著最愉快的生活。"老人微笑的说,深深的凝视著少女那张姣好的脸。

少女沉思片刻。"爷爷,这些梦都是真的吗?这些人物都是你那照相本里有的吗?他们是不是互有关联?爷爷,王其俊是否就是第二个梦里的柳静言?""你问得太多了,小纹,"老人的嘴边掠过一个飘忽的苦笑:"记住,

小纹,人生并不见得像我们想像的那样美好,你所能把握的只有'现在',握牢它吧,小纹。但愿你所有的,都是幸福和欢乐!""爷爷,这些故事里有你吗?有我吗?""唔……"老人看著窗外:"哦,看!小纹,窗外的月亮真好,梦都已经完了,来,我们来赏月吧!"

月亮真的很好,一圈月华正绕著月亮散布开来。